

目錄

第一章	日主氣勢強弱的辨認法	1
第二章	普通格局的用神種類及其選定法	64
第三章	普通格局的評格要式及其性向	101
第四章	普通格局的成敗與宣忌	113
第五章	十干五行的性質及其宣忌	156
第六章	事事畢生的重要理則	242
第七章	六神的各種合射徵象	284
第八章	特殊格局的看法	373

書 名：正宗陰陽五行八字預知學
 編 著：南屏 吳懷雲 主編
 總 監：Alex Cho
 編 輯：袁思珍
 植字排版：萬寶國際發展公司
 電 話：(852)81046178
 出 版 人：曹展碩
 出 版 版：中國哲學文化協進會
 九龍旺角亞皆老街 43-49 號雅佳樓 6 字 47 號
 電 話：(852)26183861 26188861
 傳 真：(852)26181277
 網 址：www.168k.com 或 www.chinesebook.com.hk
 電子信箱：168@168k.com
 印 刷：更新印務公司 24274536
 發 行：利源書報社
 九龍旺角洗衣街 245-251 號地下
 23818251
 國際書號：962-7943-34-7
 定 價：港幣 200 元

版權所有

本書任何部分之文字及圖片未經出版人書面許可，不得以任何方式抄襲或翻印。

第一章 日主氣勢強弱的辨認法

在前授初級課程上、下一學期中，我們共同研習了許多四柱命學的基本常識與原理。例如：干支陰陽五行的概識、時辰節氣及月建、天干的生克制化冲合會刑穿等。除了上述較為正統的簡單涵義、四柱大運流年的排列法，以及干支的生克制化冲合會刑穿等。除了上述較為正統的各種理論外，我另外還用了不少篇幅介紹有關吉神凶煞和星宗星盤的通俗性看法，這些命學上的基本常識及原理，如果均能一一用心體會熟習，則對今后我們所要繼續探討的中、高級課程，當有莫大裨助。因此，希望大家勿以基礎學理為「非致大用」之學，而予以輕忽，須知世上任何偉大技術之開發與運用，其初莫不皆由基本理則推演變化而來。現在，我們即將開始研討中級課程的內容，首先要談的是日主氣勢強弱的辨認法。

在四柱命學中，選取用神是非常重要的「一件工作」，而用神之選取，方法多端，惟其中最普遍常見的一種取用法，就是「損益法」，亦稱「扶抑法」，損益取用法的原則，幾乎全以日主氣勢之強弱為依歸，所以在我們尚未正式討論用神的選取法則之前，必須先行介紹日主氣勢強弱的辨認法。欲了解日主氣勢之強弱，又必須先從月命地支的分日用事及五行在四時中的宜忌談起，以下逐一為大家分節分項詳為解說。

第一節 月令地支的分日用事

一、月支人元司令用事的分日情形——我在初級課程第八章的第一、二兩節中曾經介紹過「支藏人元」及「五行四時用事」的概要看法，然并未進一步深入談及月令地支在四時各月中，其支藏人元的分別司令當旺日數（即月令分日用事）。月支人元的分日用事，乃古代命家權衡日主氣勢強弱的重要法則，惜因各家所劃分的用事日數多有出入，故每引起居學困擾，甚至常發生激烈爭論，是以導致目前許多命家索性存月令分日用事不用，而直接就月支所藏人元，取其透干或得時得地得勢者為格，然後綜合四柱八字的結構，來論日主氣勢強弱及命運之榮枯得失。但是，如就嚴謹角度觀之，月令人元的分日用事，實乃所有十二個地支的「支藏人元」之原始起源，絕對有其保留之必要與參考之價值。因為月令人元的安置，大體均遵循如下規則：（1）四生月（寅、申、巳、亥月），地支分藏前月司令人元之余氣，下季當旺人元之生氣及本月得禄人元之主氣。（2）四庫月（辰、戌、丑、未月），地支分藏前月司令人元之余氣，上季當旺人元之庫氣及本月得禄人元之主氣。其中四生月之一的亥月，由于其所藏的前月余氣戊土，和本氣壬水、生氣甲木二者同時發生沖戰，戊土力弱不敵，故無所容身于亥支，是以千余年來的命家皆將亥支所藏的戊土人元略去不計，除此之外，其余四生月中的寅、申、巳三支均藏有陽性戊土。

至于子、午、卯、酉四正月，除了午月因丁、己同時得禄于該支而不得不增置己土二千外，其余

子、卯、酉三支均蘊藏前月余氣和專禄本氣，又因四正月乃居于四季之最中心處，其位至中至正，其氣純而不雜，而且，其內所藏前月余氣和本月主氣均屬同一五行，是以歷來命家皆取其主氣而將余氣略去不計。然上述有關亥、午、子、卯、酉五支所略去的前月余氣，僅是就一般非月令之地支而言，倘一旦這五支生逢月令，還是要將其前月余氣的作用列入考量範圍之內，這是因為上述五支所藏的前月余氣（以下一律簡稱余氣），它們并非真正憑空消失，而只是古代命家為了執簡馭繁，才交其省略不提。所以，研究月令日用事，如果不明白這層道理，便很難掌握支藏人元的司令變化。

所謂月令分日用事，要言之，就是指月令地支中所藏的人元正值月中分別司令幾日的意思。譬如說：農曆二月「卯」支當令，本來依一般支藏人元的通則，卯中只藏一個「乙」木，然而，這不過是就月令以外的其它卯支而言，一旦卯支生值月令，則此時卯中除藏有本月主氣乙木外，尚藏有前月寅中甲木的余氣，也就是說，卯月藏甲、乙二干。且依據星平會海、神峰通考和淵海子平等書所載，均認為卯中所藏之甲、乙二干，乃由余氣甲木先司令約十天，然後再由本氣乙木司令約二十天。

再如：農曆七月「申」支當令，申中藏有戊、壬、庚三干，這其中的戊干，就是由前月未中己土之余氣延伸變化而來（參第一冊講義第八章第三節中段），據古書所載，它在申月中最先司令，約流行七日，然後再由長生的壬水司令約七日，最後才由本氣庚金司令約十六日。又如：農曆十二月「丑」支當令，丑中藏有癸、辛、己三干，這其中的癸干，即是前月子中癸水延伸之余氣，據古書所載，它在丑中最元司令，約流行九日，然後再由庫藏的辛金司令約三日，最後才由本氣己土司令約十八日。以下第一節特將古代各類命書所訂的月令人元分日用事情形逐一列出，俾作客觀之比較。

較。

二、古籍所載各種月令分日用事法訣——

(一)三命通會法訣：

正月建寅——己占七日，丙占五日，甲占十八日。
二月建卯——甲占九日，癸占三日，乙占十八日。
三月建辰——乙占九日，癸占三日，戊占十八日。
四月建巳——戊占七日，庚占五日，丙占十八日。
五月建午——丙占九日，乙占三日，丁占十八日。
六月建未——丁占七日，乙占五日，己占十八日。
七月建申——己占七日，戊占三日，壬占十八日。
八月建酉——庚占七日，丁占三日，辛占十八日。
九月建戌——辛占七日，丁占五日，戊占十八日。
十月建亥——戊占七日，甲占五日，壬占十八日。
十一月建子——壬占九日，辛占三日，癸占十八日。
十二月建丑——癸占七日，辛占五日，己占十八日。

注：以上三命通會在于、午、卯、酉四正月中，均各加置一長生之氣（即生氣），此點似值商榷，因爲四正月并非四生月，實無另外增設生氣之必要，故總予人有勉強添數之感。

(二)萬育吾之法訣：

正月建寅——己占五日，丙占五日，甲占二十日。

外，在四庫月中，其庫氣均將陰干改爲陽干，此點與一般通用支藏人元法訣稍有出入。注：以上萬育在午月中略去己土人元，可能是爲求與其它四正月之藏干數目統一之故，此

正月建寅——戊占七、二三日，丙占七、二三日，甲占十六、五四日。
二月建卯——甲占十三、二三日，乙占十六、七七日。
三月建辰——乙占九、三日，癸占三、二日，戊占十八、六日。
四月建巳——戊占五、一七日，庚占九、三日，丙占十六、五三日。
五月建午——丙占十、三三日，己占九、三日，丁占十一、三七日。

(三)星平會海法訣：

十二月建立——癸占九，三日，辛占三，一日，己占十八，六日。
 (五)神峰通考法訣：
 正月建寅——戊占七，二五日，丙占七，二五日，甲占十六，五日。
 二月建卯——甲占十，三五日，乙占二十，六五日。
 三月建辰——乙占九，三日，癸占三，一日，戊占十八，六日。
 四月建巳——戊占七，二五日，庚占七，二五日，丙占十六，五日。
 五月建午——丙占十，三五日，己占七，三日，丁占十三，二五日。
 六月建未——丁占九，三日，乙占三，一日，己占十八，六日。
 七月建申——戊占七，二五日，壬占七，二五日，庚占十六，五日。
 八月建酉——庚占十，三五日，辛占二十，六五日。
 九月建戌——辛占九，三日，丁占三，一日，戊占十八，六日。
 十月建亥——戊占七，二五日，甲占七，二五日，壬占十六，五日。
 十一月建子——壬占十，三五日，癸占二十，六五日。
 十二月建丑——癸占九，二日，辛占三，一日，己占十八，六日。
 以上分別列出主命通會、星平會海、淵海子平、神峰通考，以及先賢萬育吾所解的月令分日用事，我們如加細心比較，當可發現這五種法訣之中，幾乎沒有任何一種完全雷同，由此益知自古命理學說駁錯紛紜之一斑；因是，有開月令人元的分日用事，便常遭致諸家之爭議。
 清初內閣大學士陳鵬謨說：「舊書十二月支中所藏諸干，俱分日用事，相沿已久，遵若金科玉律，但實不然……」。若果如其所分，則已有戌，猶可言也，亥有戌有是理乎？古今論命，曾有遇亥

六月建未——丁占九，三日，乙占二，一日，己占十八，六日。
 七月建申——己占七，二三日，戊占三，一日，壬占三，一日，庚占十七，五七日。
 八月建酉——庚占十，三三日，辛占二十，六七日。
 九月建戌——辛占九，三日，丁占三，一日，戊占十八，六日。
 十月建亥——戊占七，三三日，甲占五，一七日，壬占十八，六日。
 十一月建子——壬占十，三三日，癸占二十，六七日。
 十二月建丑——癸占九，三日，辛占三，一日，己占十八。
 (四)淵海子平法訣：
 正月建寅——戊占七，二五日，丙占七，二五日，甲占十六，三五日。
 二月建卯——甲占十，五五日，乙占二十，六五日。
 三月建辰——乙占九，三日，癸占三，一日，戊占十八，六日。
 四月建巳——戊占五，一五日，庚占九，三日，丙占十六，五日。
 五月建午——丙占十，三五日，己占十，三五日，丁占十三，二五日。
 六月建未——丁占九，三日，乙占三，二日，己占十八，六日。
 七月建申——己占七，一五日，戊占三，一五日，壬占三，一五日，庚占十七，六日。
 八月建酉——庚占十，五五日，辛占二十，七五日。
 九月建戌——辛占九，三日，丁占三，二日，戊占十八，六日。
 十月建亥——戊占七，二五日，甲占五，一五日，壬占十八，六日。
 十一月建子——壬占十，五五日，癸占二十，七日。
 十二月建丑——壬占十，五五日，癸占二十，七日。

從右表中可以明顯看出，一年當中，夏季午、未兩月日數最長（三一·四日），多季子、丑兩月日數最短（一九·四日），而其月長、月短的分界點則在子、午二月（多至月與夏至月），因此，我們也可由此得知，陽歷年的終始點確是在多至該月（子月），中界點則在夏至該月（午月）。

（二）將右列每月實際日數，乘以前述四生月、四庫月、四正月所設之人元百分比，則冬月之人元分日用事情形如下：

月	日	甲	乙	丙	丁
子	30 75 日	甲占一七·八五日(60%)	乙占二一·一七日(70%)	丙占七·四三日(25%)	丁占四·四六日(15%)
丑	29 75 日	甲占九·〇七日(30%)	乙占七·六日(25%)	丙占四·六一日(15%)	丁占一八·四五日(60%)

而取戊者乎？……四時止有三百六十五日，乃每支中諸干皆共三十一日，豈非四時共三百七十二日乎？種種難通，將何說以處此？則各干分日，萬不可拘矣！「陳賢之所以極力反對月令分日用事之說，確亦不無其理，因為古訣多半將每月的日數恒定為三十一日，則一年合計出三百七十二日，未免誤差過大」，惟就我個人管見，月令分時用事法，實有助於我們進一步了解支藏人元之最初來由，及這些人元在四時中的消長始末，如果輕言廢棄，則后世之研命者恐將永遠無法洞悉地支藏干之原始起源了。是以我們應該設法將古傳月令分日原則重新加以適度調整，按地球公轉太陽之每月實際日數，合理分配于月令所藏之各人元，使能更符合實際論命之需求。

三、月令分日用事的合理調整——依本講義初級課程第八章第一節所述，凡四生（寅申巳亥）之地，其氣約占15%、生氣約占25%、本氣約占60%；四庫（辰戌丑未）之地，其氣約占20%、本氣約占70%（午支因庫氣約占15%、本氣約占60%；四正（子午卯酉）之地，其氣約占20%、本氣約占70%（午支因多藏一祿，故其入元所占比率稍有不同，下面續談）。如依上述原則計算，則每個月令人元所測得的司令用事日數便如下二式所演——

（一）根據地球繞日之天行（請核閱萬年歷），每年十二個月份，其各月的實測日數為：

月	日	甲	乙	丙	丁
子	30 四〇日	甲占一七·八五日(60%)	乙占二一·一七日(70%)	丙占七·四三日(25%)	丁占四·四六日(15%)
丑	29 四〇日	甲占九·〇七日(30%)	乙占七·六日(25%)	丙占四·六一日(15%)	丁占一八·四五日(60%)

❖ 正宗陰陽五行八字預知學 ❖

丙占四・七一(60%)		月	(31)	午	子	月	(29)
乙占七・八五(25%)			4				日
丁占一・八四(60%)							
己占四・六七(15%)							
壬占七・七九(25%)		午	31	7	戌	30	10
			日			日	
庚占一・七〇(60%)							
辛占七・五二(25%)							
丁占四・五〇(15%)							
戊占一・八〇(60%)							
壬占八・八二(30%)							
		子					
癸占二・〇・五一(70%)							

命學程度尚未達理想境界者而言，以數學推演出日主氣勢之強弱，倒不失為一種簡明而理想的判斷方式。

一年十二個月中，每個月皆多少承續了前月所延伸下來的部份余氣，此乃常見之物理現象，不足為奇。因為任何事物的「開始」與「結束」，不論其體積之大小或速度之快慢，均非在「瞬間」立即完成，而必有運動前的「起動過程」以及結束運動時的「后延余力」，這種現象就是物理學界所稱的「運動定律」。例如：當一部汽車在開始「動身」前，必先有一段發電機輸出、塔橋等之起動過程；當汽車在行進中欲停止時，駕駛者于踩下煞車踏板后，汽車并無法「瞬間」立即停止，而必向前續行一小段距離（亦稱滑行）。又如：當我們在抓舉重物時，在尚未抓起該重物前，必先緊張肌肉筋骨及適度調整呼吸，而在放下該重物后，緊張的肌肉筋骨及呼吸狀態亦無法「瞬間」立即松弛恢復，其動力常有后續作用。

在命理上，月令入元的運行也是具有與前述類似的物理特性，是故，寅月本氣甲木必留后續力于卯月之中，卯月本氣乙木必留后續力于辰月之中，辰月本氣戊土必留后續力于巳月之中……如此十二個月令分別自前月承受了部份后續余氣。除此而外，四生之月中尚存有下季旺氣的始蘊初生之氣（即長生之氣），四庫之月中尚存有上季旺氣的游離終結之氣（即入庫之氣）。上述所稱這些本氣「生氣」、「庫氣」等，又應如何比較它們相互間氣勢之強弱呢？有一個原則是這樣的：（須熟習）

（1）余氣乃前月本氣結束後遺留到本月的后續氣息，它乃是一股將盡而未盡之氣，其力稍強于庫氣，而弱于本氣與生氣，它的比率在四生月中約占15%，在四庫月中約占25%，在四正月中約占30%（午月除外）。

如就上述調整后的人元用事分日加以統計，十天干之每干在全年中總計司令的日數為——

甲干全年司令三·四·三五日，乙干全年司令三·五·六日，丙干全年司令三·〇·一四日，丁干全年司令三·一·二九日，戊干全年司令四·五·六四日，己干全年司令五·三·四六日，庚干全年司令三·五·七四日，辛干全年司令三·二·二日，壬干全年司令三·四·四六日，癸干全年司令三·一·五四日。其中除了戊、己兩干因屬四季土的關係，比例較重之外，其餘八干所占比例則大體甚為均衡，這如果拿來與古法所訂「戊土全年司令有高達近六十七日者，而丁火全年司令却有低至二十二日者」的情形相比，顯然較為合理。雖說如此，新法中所測得的用事分日，仍非百分之百絕對正確，這是因為我所使用的比率（如60%、25%、15%等），無可避免地摻進個人的自由心證成份，所以多少有些主觀意識在內。

四、地支藏干比率之設定——地支中所藏天干（即人元），為何其比率有占15%，有占25%，有占60%，也有占70%的呢？原來這也僅是根據常理所設定的假想比例，目的乃在方便我們以「數字化」之形式來研究學問而已，當然是不能將它視為定則，而對其依賴過深；因為人命的牽連因素甚為複雜，不是用固定簡單的數字就能完全表達得清楚的，所以，大多數資深命家，都寧願以實際之經驗與豐富的思考力來評斷人命，除非真正需要，否則絕少使用數字計算法。不過，對於

癸占七·三五日(25%)

辛占四·四一日(15%)

己占一七·六四日(60%)

月 丑 (29·4日)

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

而合并于本氣之內。另將寅、申二支所藏的前月陰性余氣己土，化為陽性之戊土。惟以上所述之情形，乃就非屬月令的一般性地支而言，如果它們（指亥、子、午、卯、酉、寅、申等支）一旦生逢月令，則其所藏入元均需恢復原始型態及結構，這就是易經所揭示的「太極為本為強，八卦為化為用」的意思，月令地支好比原生本體，而一般地支好比化用之體，二者之間是有區別的。

五、月令分日與一般地支入元的數學算法——為了方便計算起見，我們必須用合理的數字分數套入四柱八字。由于四柱共計有八個字（天干四字、地支四字），每個字包括其自身在內，均能互相產生錯綜複雜的對應關係，所以八個字各自分別相乘，便可得出六十四象（周易說卦傳曰：「……八卦相錯，數往者順，知來者逆……」，其理在此），又因月令分日用事主要乃用于顯示「天干」在各月活動之變化情形，故我們須再將六十四「象」乘以十「變」，于是得出六百四十的關鍵數，浙六百四十即可權充為整個八字的總分。

既已得知八字之總分，便可設法將其合理分配于四柱干支之中。以四柱天干而論，其每干的數量約為地支的三分之一，此乃因地支入元最多藏有三干之故，如僅就月令地支而論，歷來命家大體均認同月支的力量約占整個八字的百分之三十左右（即約三分之一），而其余年、日、時地支的力量又各約為月支的二分之一左右，換言之，即月令的力量兩倍于其它各支。

我們根據前述比率加以計算，則可得出如下結果：（1）四柱天干，其每干約為35分；（2）四柱地支，其年、日、時三支各為100分；（3）月令地支獨占200分（請見左圖所示）。任何在月支中司令用事之人元（不一定為本氣，有時可能由余氣、生氣或庫氣司令），均可自同支內的余干各徵收百分之三十（約三分之一）的分數，也就是說，在月支中不司令的人元必須分別提供給正在司令中之人元約三分之一的支援分數。

（2）生氣乃下季的旺氣始蘊初生于本月之中，它有繼續茁壯并逐漸發揮強大能量之趨勢，所以，在四生月中，其力較前月余氣為強，此乃因余氣屬一種將盡之氣，生機頹然，而生氣是一種發育之氣，生機盎然，故生氣在四生月中的比率約占25%。

（3）庫氣乃上季的旺氣游離終結于本月之中，它已奄奄一息，幾同行將入墓之人，故其在四庫月中力量較余氣為弱，比率約占15%（注：雖說余氣與庫氣同屬將盡之氣，然余氣乃「上個月」之後續延伸力，距離本月之時間短，其氣尚強，庫氣則為「上一季」之游離終結余力，距離本月之時間甚長，其氣息似有若無。這就如同兩個老年人，一為六十歲，一為九十歲，雖俱稱老人，然二者間之差別則甚明顯）。

（4）本氣乃本月乘旺之主氣，力量最強，它在四生月和四庫月中約占60%，而在四正月中，除了午月占60%以外，其余子、卯、酉三月均占約70%。午月因其入元多藏一個己土，分占了本氣丁火的部份旺氣，故而午月中，丁火本氣占約60%，己土祿氣占約25%，丙火余氣占約15%。

（5）由于物理運動定律，事物發動以前，必有一段起動過程，故而我們可將余氣、生氣或庫氣當成月令本氣發動前的起動步驟，也就是說，任何月令，均須由余氣或生氣或庫氣先行司令，然後才由本氣正式開始司令用事。基于此，在四生月中，余氣最先司令，其次由生氣司令，最後才由本氣司令；左四庫月中，余氣最先司令，其次由庫氣司令，最後才由本氣司令；在四正月中，也是余氣最先司令，然後才由本氣司令，四正月不藏生氣與庫氣，惟其中午月則因多藏一祿，故先由余氣丙火司令數日，再由祿氣己土司令數日，最後才由本氣丁火司令所余日數。

此外，有一點需加說明的是，一般支藏入元的使用，通常均將亥支中所藏的戊土余氣略去不計，并且基于四生入元純陽，四正入元純陰的原則，尚將子、午、卯、酉中所藏的陽干余氣化為陰干

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

35 甲 中庚 80
35 庚 寅甲 60
33 壬 戌丙 25

例二：某造三十九年六月二十八日辰時生

辛金50分，壬水0分，癸水60分。

各干之分數如下：甲木80分，乙木40分，丙火68分，丁火25分，戊土60分，己土22分，庚金35分，

(3)遇有特殊需要，也可將十干分別予以獨立計算(這種方式多用于析論精微事象)，則此造

本造日主氣勢可算強。

行40分，木行10分，由此可知日主上行再加火行之助，合計為265分，倘不考慮原局丑、未之沖，則

(2)然後再將八字中所有同類五行相加，得出如下結果：火行93分，土行22分，金行85分，水

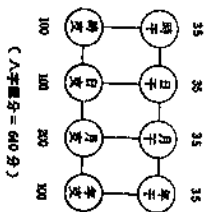
為33分，而己土的分數則由原來的30分增至87分(凡不整分數均採五舍六入法)。

數給己土，如此一來，寅中甲木的分數則由原有的10分降為80分，丙火的分數則由原有的50分降

後的四、四六日之內由己土首先司令，故而我們須從寅月中的甲木和丙火各徵收三分之一的分

(1)首先查萬年歷，六十五年正月八日恰值立春後兩天，應屬己土司令(寅月中，自立春開如

35 辛 未巳 60
15 癸 亥
35 己 丑巳 60
15 丙 寅



例一：某造六十五年正月八日未時生

35 丙 寅辰 60
35 庚 寅甲 80
33 癸 亥丁 25

化，留待本章第三節詳述——

全局五行的初步分數，至于干支沖、克、合、化所產生的五行分數變

以下特舉數例，簡單說明干支數學演算之方法，同時并求出八字

以選出正確之元神。(注：有關用神的問題，下章再予討論)。

我們辨認日主氣勢的強弱，然而，了解了日主之強弱，并不能完全據

上多大用場。職是之故，大家應有一個體認：數學計算法可以幫助

外，對於其它不以損益原則取用的方式，數學計算法可說是根本派不

但是八字之取用，方法多端，非僅損益法一途，所以除了損益取用法

說它能幫助初學者在「損益取用原則」方面較易于選取正確之元神，

能當作判斷日主氣勢強弱之輔佐，却不能誤以為它是萬應靈丹，雖

支藏人元之通則列出其藏干。此外，更重要的一點是，數學計算法僅

「用事分日法」列出原始支藏人元，其餘年、日、時三支可以仍依一般

在計算分數的時候，大家特別要注意，只有月令地支才須使用

35 乙 亥 壬 70
30 甲
35 丁 亥 壬 80
20 戊 壬 25
35 庚 申 庚 60
15 戊 壬 15

例四 某造民國九年十月三日戌時生

火 85 分；戊土 145 分；己土 50 分；庚金 125 分；壬水 33 分；癸水 0 分。

(3) 如果分別將十干單獨計算，則其各干之分數如下：甲木 95 分，乙木 0 分，丙火 25 分，丁火 85 分，戊土 145 分，己土 50 分，庚金 125 分，壬水 33 分，癸水 0 分。耐久戰。

分，雙方相差僅 24 分，倘不考慮原局寅、申之沖與午、戌之合，則本造可謂敵、我雙方勢均力敵，必

分，木行 95 分，由此可知日主土行加上火行之助，合計為 380 分，而敵對的金、水、木三行合計為 332

而庚金的分數則增至 147 分。

(2) 然後將八字中同類之五行相加，得出如下結果：火行 110 分，土行 195 分，金行 125 分，水行 33

和己土各徵收三分之一之分數給庚金，於是，申中壬水的分數降為 33 分，己土的分數降為 20 分，

應屬七月本氣庚金司令（申月中，自白露以前的一、八、七日之內由庚金司令，故需從申月中的壬水

(1) 本造與上造乃同年同月出生。查萬年歷得知，三十九年七月十八日恰值立秋后廿三天，

35 戊 壬 丁 70
30 己 壬 15

35 戊 壬 丁 70
30 己 壬 15
35 甲 申 庚 60
20 戊 壬 25
35 庚 申 庚 60
15 戊 壬 15
35 戊 壬 丁 70
30 己 壬 15
35 甲 申 庚 60
20 戊 壬 25
35 庚 申 庚 60
15 戊 壬 15

例三：某造三十九年七月十八日午時生

70 分；戊土 75 分；己土 17 分；庚金 115 分；壬水 68 分；癸水 15 分。

(3) 如果分別將十干單獨計算，則其各干之分數如下：甲木 95 分，乙木 25 分，丙火 60 分，丁火

達 120 分，倘不考慮原局寅、申之沖，則本造日主之氣勢實可稱弱。

(2) 然後再將八字中同類之五行相加，得出如下結果：木行 120 分，火行 120 分，土行 120 分，金行

115 分，水行 83 分，由此可知日主火行加上木行之助，合計為 240 分，而敵對的土、金、水三行合計高

數給己土，於是，申中庚金的分數降為 80 分，壬水的分數降為 33 分，而已未的分數則增至 87 分。

秋開始后的四、六七日之內由己土首先司令，故需從申月中的庚金和壬水各徵收三分之一之分

(1) 查萬年歷得知，三十九年六月二十八日恰值立秋后三天，仍應屬己土司令（申月中，自立

35 壬 辰 戌 60
15 乙 壬 15
35 丙 午 丁 70
30 己 壬 15

35 丙 戌 60 辛 25
丁 15

(1)查萬年歷得知，民國九年十月三日恰值立冬過后五天，應屬生氣甲木司令，亥月中，自立冬開始后的四、四六日之內乃由余氣戊土司令，然自立冬后第四、四六日，第十一、八九日的這段時間則由生氣甲木司令，故須從亥月中的壬水和戊土各徵收三分之一的分數給甲木，于是，亥中壬水的分數降為80分，戊土的分數降為20分，而甲木的分數則增到100分。

(2)然後將八字中同類之五行相加，得出如下結果：水行10分，木行10分，火行85分，土行95分，金行40分，由此可見日主木行加上水行之助，合計為30分，而敵對的火、土、金三行合計為300分，雙方差距僅40分，可謂勢均力敵。

(3)倘將十干分別計算，則其各干分數如下：甲木100分，乙木35分，丙火35分，丁火50分，戊土95分，己土0分，庚金95分，辛金25分，壬水10分，癸水0分。

以上簡單為大家舉出四例逐一解說月令分日用事及八字五行的數學計算方法，我費了一番心血發明此套演算程式，目的乃在設法幫助命學基礎尚未穩固之朋友，能比較具體的辨認八字五行力量強弱之概況，雖然這種計算法仍不免有許多瑕疵，不過我也已盡其所能地化繁為簡，將缺點降至最低限度。

關於月令分日用事及八字五行的數學計算方式，近代亦常有命家為文探討。譬如近賢李叔還先生，曾將四柱中的每個干，支各定為30分，八字合計為240分，另外再加上命官干、支二字60分，總計共300分，然後依旺、相、休、囚、死之原則為準來加減計算，凡逢旺、相之五行則加倍計分，如逢囚、死之五行則減半計分，倘逢休之五行則仍照原數而不予改變。

算于此重複贅述。

此外，近賢陳品宏先生也曾將四柱中的每一柱設定為66度(粒)，其中每柱天干占36度，每柱地支占30度，並分別以粒律數代替，依此計算則十干合計為60粒律數，十二支合計亦為60粒律數，惟其支藏人元所分配之粒律數甚為複雜，有0粒、3粒、5粒、6粒、8粒、10粒、13粒、18粒、20粒、22粒、27粒……等，在計算上比較麻煩些。

我本人在多年前也曾命理點睛一書中發表了一套以旺、相、休、囚、死五個階段來計算五行力量的數學公式，雖說其精密度有之，惟以其計算原理過於繁瑣，甚不符簡便實用之原則，故不打

第二節 四時五行之宜忌

由前節所述可知，月令地支對整個八字的五行影響力委實占有舉足輕重的地位。假設我們將整個八字當成一個工廠，那麼，月令地支就好比是這個工廠里的「機房」一樣，它操縱着工廠中絕大部份的運作動力。又假設我們將整個八字當成人體，則月令地支就好比是人的心臟，用神好比人的大腦，其它干支好比人的各部位手足與器官。再假設我們將整個八字當成一部汽車，則月令地支就好比汽車的引擎，用神好比是汽油，其余干支好比引擎以外的各項配件。

如以地支所代表的時間性而言，所謂月支，實際上就是節令氣候的代名詞，由此可見，八字中的五行，實在受季節時令所深深影響，為使大家明白這個道理，特就四季之變化分別介紹先賢對五行在各時各月的宜忌看法。

一、春季五行之宜忌

(一)春木——三命通會說：「正春木令，木也，晴則化葉敷榮，雨則寒其萌蘖（音，枝芽之謂）。正月生者，雖二陽交泰（子月屬一陽，丑月屬二陽，寅月屬三陽），寒氣未除，見火則生意蕭然，富貴無敵，火多泄其元氣，徐、揭人盡生者疾（徐為江蘇，揭為浙江，比喻中國東方一帶）。火土同躔，富而且貴，有土無火，僅足衣資而已。逢金折傷之患，得火制之（制金）為福。見水不為子母相生（木為子，水為母），蓋初春之木，有生意，見水則寒，反不為吉，冀、雍（指中國西北一帶）生者貧寒，男濫而女淫也。

二月之木，生意暢茂，遇土培植為佳，火土同行，富貴而壽，火盛亦瀉其氣，蓋花木始含英而真陽發散故也。亥、青（指中國東北一帶）人富貴無虞，徐、揭人美中不足，干支有壬癸亥子者咎也，見水生之大過，性情流蕩，離祖遷居。土金水會天折無疑，賤貧則壽。逢金伐之，旺處遭傷，狀其生意，凱天地生物之仁耶！先賢有雲：「春木雖旺，不宜逢金」者此也。

三月之木，正條達長茂之時，春陽和煦，萬紫千紅，雨水浸淫（八字水多），根株搖動，見土則根深蒂固，福壽綿延，見火則木通火明，文章秀發，逢金伐木，荆、梁（古代所認為的中國靠西一帶）生者凶，徐、揭人富貴。喜火土忌金水，運喜東南（木火），西北（金水）不利。

窮通寶鑒（原名攔江網）說：「木生于春，余寒猶存，喜火溫暖，則無盤屈之患，藉水資扶，而有舒暢之美。春初不宜水盛，陰歷濃陰盛則寒意濃，則根損枝枯。春木陽氣燥（八字火多），無水則葉稿根乾，是以水火一物，既濟（互相調劑）方佳。土多而損力，土薄則財禮，忌逢金重，傷殘克伐，一生不閑，設使木旺，得金則長，終身獲福」。

(二)春火——三命通會說：「三春之火，其氣溫，然而始着也（才剛開始蘊化），晴則藉木而明，雨則濕木而晦。正月微陽之火，隱于木中，雖有可親可愛之意，但冰霜之氣未消，遇本生之，則陽氣發揮矣，逢金為財，徐、揭人，富而好禮，金木同行，官居鼎，逢金值水，天折無疑，荆、梁、冀、雍之人尤甚，見土盜泄，微陽（火弱）浮薄卑賤。

二月見木，敗處逢生，木秀火明，文章富貴人也，但不宜有水，蓋濕木不生無焰之火也。

三月谷雨之后生者，微水無凶，蓋土司令，木主時，化凶為吉也，亥、青、徐、揭生者，富貴何疑？土與金正月同論，但辰月土差旺耳」。

窮通寶鑒說：「火生于春月，母旺子相，勢力并行，喜木生扶，不宜過旺，旺則火炎，欲水既濟，不愁水盛，盛者沾恩。土多則瘞瘞埋光，火盛則傷火烈燥，見金可以施功，縱重見財尤遂」。

(三)春土——三命通會說：「土值春時，土膏派起，萬物含生，木氣發泄，雨則陰凝土濕而萌甲不舒（萌芽難以發育），晴則凍釋陽和而生意發越。故春令之土，一接陽氣，即能發越萬物。

正月之土，尚有霜寒，遇雨則凍，遇水則冰，值木則病，唯得火溫之，則榮華無比，逢金制木，亦名利兩成。

二月之土，正木盛土弱之時，遇木同躔，有脾胃傷風痔漏之災，輕則疾，重則夭亡。徐、揭人干支有火，而值盡晴者無咎，見火同躔，位登臺鼎（位至三公），見水則凶。冀、雍、青、克（此處泛指中國北方）人土渾水濁，終有水洩土潰之危，蓋水生旺木而傷土也，值此者貧寒疾夭。徐、揭、豫（河南）人，干支火鄉反吉，見金以泄土氣，難免災凶。

三月之土，漸有生意，蓋土旺季月（辰、戌、丑、未稱為四季月）故也。有火溫煥，則陽氣發舒而生物茂矣，見木非疾則夭，徐、揭、豫人無害。水木同度，貧薄無聊，冀、雍、亥、青人尤甚，見金制

木，反凶成吉。運喜南方，西方次之。

窮通寶鑒說：「土生于春月，其勢虛浮，喜火生扶，惡木太過，忌水泛濫，喜土比助，得金以制木為祥，金太多仍盜土氣。」

(四)春金——三命通會說：「春月之金，木旺火相，非金得氣時也；絕寅入死絕于寅，胎于卯底者，蓋造化無終極之理也。是以春令之金，晴明吉，陰雨則滯，正宜遇土以生之，謂其將絕而有生意耳。」

正月之金，見木為財，木神太旺，僅足衣食，土氣尚寒，未能生助，藝術顯名而已。火若同躔，男女重婚重嫁，見火遇土，富貴非常，逢水泄之，孤寒懦弱。

一、三月之金，見土則生生之意無窮，主人富貴而壽，逢水瀉其元氣，亦主貧薄無情，見火則凶金，遇鬼（七殺）貧夭無疑。土生火制為吉，見木而有困滯之災，蓋春木盛旺，以微弱之金而欲制之，是猶嬰兒而御強敵，其不格（格局不成功）也明矣！犯此者必有求榮反辱之嘆，官訟爭攘之事，謂其仁義相刑（木主仁，金主義）故也。荆梁、豫人、干戈、文士多者，貴顯。氣運土鄉最吉，金鄉次之。

窮通寶鑒說：「金生于春月，余寒未盡，貴乎火氣為榮，性柔體弱，欲得厚土輔助。水盛增寒，難施鋒銳之勢，木旺損力，有剋純之危，金來此助，扶持最妙，比而無火（金多而缺火煉），失類非貴。」

(五)春水——三命通會說：「春月之水，孰不謂其病寅、死卯、墓辰，為至弱矣！殊不知水為陰氣，生申、旺子、秋多之時，其氣愈（音己，相合之謂）聚未散，故水常潤，春至陽氣上蒸，陰氣下降，故雨露既濡而水生發，此水勢之常耳，是以晴則春水溶溶，雨則汪洋泛濫。」

正月生者，水有寒氣，見火則冰融凍釋，富貴雍容，得金相助，徐、揚生者最佳。逢木無火，則水冷木寒，未有生意，遇土克水，亦主貧寒，土制金生，有食瞻。

一、三月之水，浩無邊際，見土則有堤防，書生則富貴，夜生則流移，生于谷雨后者，或主淫邪癰疽之疾，蓋土澤水濁故也。見火，則水火相刑，災訟不免，遇金生水，泛濫無情，徐、揚人干支得土者，無咎。見木泄之，能施惠及人，究，青人生于二月中旬（每月十日、二十日叫中旬）者，木氣正旺，盜其元神，則生風怯之疾，得金助之無患。

窮通寶鑒說：「水生于春月，性濫滔淫，再逢水助，必有崩堤之勢，若加土盛，則無泛漲之憂。喜金生扶，不宜金盛，欲火既濟，不要火多，見木而可施功，無土仍愁散漫。」

二、盤壁五行之宜忌

(一)夏木——三命通會說：「夏木病巳、死午、墓未者，蓋南方火盛瀉其真氣故也，陰雨則吉，亢晴則忌。四月木未甚衰，火未甚旺，見微火，則枝葉茂繁，蔭庇發福，值盛水則水沖飄蕩，男女淫奔，見土，利就名成。火土同躔，干支有壬癸亥子者富貴，逢金克之，災訟不免，徐、揚人反吉。」

五、六月之木，喜雨水，夜生尤奇，值此者富貴而壽，火盛無水者貧夭。夏令炎威火盛，燥石流金，木有枯槁之患，徐、揚干火多者，有瘋癲癰疽（風疾、結核病、目疾等熱症）之凶，或水制或夜生或陰雨天，化凶而為吉矣！得土以培其根，得水以達其枝，若水土同行，非惟富貴，且壽考康寧矣！見金不能克木，火旺金柔，有子復仇故也（火為木之子，能克金護木）。若小暑以后，土多亦忌，蓋衰木不能克旺土也，究，青生者為財（土為東方木之財）。大抵夏木喜水，與它時不類。

死，或陰雨或夜生，雖災不甚，冀、雍人干支有壬癸亥子者，富貴非凡。見水滋養萬物，主富貴文章，見水疏通其性，鄉聰明特達，遇金無用，蓋火盛金衰，不能制木，所以金無用也。氣運宜行西北，最忌南方，蓋夏土逢火太燥故也。

窮通寶鑒說：「夏月之土，其勢燥烈，得盛水滋潤成功，忌旺火鍛煉焦折（乾裂），木助火炎，水克無礙，金生水泛，妻財有益，見此肩囊滯不通，如太過又宜木克。」

（四）夏金——三命通會說：「夏月火盛，金至柔也，晴時火燥金流，雨則水滋金潤。故夏月之金，俱宜見土，主人有出將入相之權，金馬玉堂之寶。見火則火炎金燥，貧夭居多，雖富貴而天壽淺賤，見木為財，荆、梁、豫人（泛指西方生人）多主富貴，遇水孤寒，蓋弱金不能生水故也，若與火土同行，則富貴康寧。遇喜土金，木火最忌。」

窮通寶鑒說：「夏月之土，尤為柔弱，形質未具，尤嫌死絕。火多而却不厭（此乃指金長生于巳月而言），水盛而滋潤呈祥，見木而助鬼傷身，遇金而扶持精壯，土薄而最為有用，土厚而埋沒無光。」

（五）夏水——三命通會說：「夏水失令，逢火則乾涸矣，所以忌晴而不忌雨也。初夏（四月）之時，水猶泛濫，得土止而不流，福氣深厚，但不宜與火同行，蓋火盛則土燥而水涸，徐、揚人干支無金者疾夭也！逢水利就名成，金若生之反主孤克，蓋夏命金衰母弱（金為水之母），不能生子（水為金之子），而反傷子母也，荆、梁、豫人值之則言。

五、六月之水，正能滋助萬物，喜土同行，生時更值陰雨者，主富貴文章，見火，則有涸水之嫌，輕者疾，重老夭，得水濟之，凶中反吉，見木，亦主富貴豪雄，充、青人世其真氣，非佳，逢金氣弱，無力生水，不可例以母曜（母星）論之，反主孤克，干支有金水者吉。遇喜金水，火細最忌。」

少，切忌火旺而招焚化之憂，故以為凶。土宜在薄，不可厚重，反為災咎，惡金在，多不可欠缺，缺則不能琢削，重重見木，徒以成林，疊疊逢華（花草植物），終無結果。」

（二）夏火——三命通會說：「夏令之火，陽氣之極，草木為之焦枯，江河為之乾涸，晴則流金燥石，真陽盡瀉，雨則水濟其威，方得中和，反應隆庇發福。

四月火勢漸盛，逢日爭光，未能全其忠愛，雖富貴亦主夭亡，貧寒者壽而無子，孤獨艱辛，見金名成利就，逢土有權有謀，遇木富而好機，微水濟木，其貴不可言也。

五、六月生者，火炎之極，得水制之，則多將相，惟冀、雍（中國西北方）生人，水不宜盛，蓋旺火投于盛水，不能不傷故也，得土制水解，則富貴過人矣，見土略瀉其盛，而有權衡之貴，又好施惠及，但施恩而反怨耳，蓋火能生土，亦能燥土故也。見木生過（生扶太過）反傷，青、克、徐、揚人根基雖富，難免夭亡，冀、雍、荆、梁人，富而益富。遇金為財，火燥金流，反有破財蕩家之患，水土同行，名成利就，日戰月刑，忠孝有虧，凶禍孤克，夜生減輕。氣運宜往西北，木南大忌。」

窮通寶鑒說：「夏月之火，秉令秉權，逢水制則自焚之咎，見木助必招夭折之患，遇金必作良工，得土遂成稼穡（農作物），金土雖為美利，無水則金燥土焦，再加木助，太過傾危。」

（三）夏土——三命通會說：「土旺長夏，火盛土生之故也，陰雨則濕養萬物，故見水為吉，亢旱則田疇龜坼（乾裂），故遇火為凶。

五、六月之土，炎氣未盛，終喜火以助之，逢木則疾夭無疑，見水為財，徐、揚人富足，見金遇木則貴，逢水則貧。

五、六月之土，見火則燥，而萬物焦枯，徐、揚人干支火盛者，有火焚風血之災，輕者危，重者

窮通寶鑒說：「夏月之水，執性歸源，時當涸際，欲得比肩，喜金生而助體，忌火旺而福乾（烤乾），本盛則其氣，土旺則制其流。」

三、秋季五行之宜忌

（一）秋木——三命通會說：「秋三月之木，惟欲睡雨得宜，亢旱則物皆枯槁，淫雨則物不收成。初秋（七月）之時？炎威未退，不宜與火同行，陰雨生者為妙，見金雖有剝克嫌然火氣尚炎，金氣未盛，不為害也，處暑以後，荆、梁、蕩無居，徐、揚人反凶成吉。盛無土，冀、雍人飄蕩無居，徐、揚人反凶成吉。」

八、九月之木，正凋零之時，盡火同躔者貧夭？蓋秋陽燥烈，木皆枯落故也，或夜生或陰雨或水解之方吉。宛、青人文章富貴，見水有漂流之患，蓋秋水非滋木之時也，冀、雍人尤忌。得土栽培，根基穩厚，見金反吉，蓋金司令則萬物推溶，經無長養以遂其生，又無未歸根以復命，所可藉者在一金耳（此指木旺而言），「若無金制以成器，則為天地間一朽木耳，所以仗斧斤之力斲削成器，而為棟梁之用，正所謂『斧斤以時入山林，林木不可勝用也』。氣運宜往東方、南方。」

窮通寶鑒說：「秋月之木，氣漸淒涼，形漸凋敗。初秋之時，火氣未除，尤喜水土以相滋，中秋（八月）之令，早已成實，欲得剛金而修削，霜降后不宜水盛，水盛則木漂，寒露節又喜火炎，火炎則木實。木有多才之美（才通材），土厚無自立之能。」

（二）秋火——三命通會說：「秋初之火，炎威未退，土傳生氣，水不能克，反主貴榮。見木助之，徐、揚、青人干戈火多者，雖富貴而壽不永，見金為財，富貴豪侈，逢土則息，顯達非常。八、九月失時之火，見木生生之意無窮，富貴無敵，金木同躔，官居宰輔，有金無木，主弱敵

強，不見有爭讓之事，冀、雍、荆、梁人因財致禍，與土同躔，瀆其真元，孤刑冷退，得木勸之，斯為美矣！見水凶夭。運喜東南、西北忌之。」

窮通寶鑒說：「秋月之火，性息體休，得木生則有復明之慶，遇水克難免隕滅之災，土重而掩息其光，金多而損傷其勢，火見火以光輝，縱登見而必利。」

（三）秋土——三命通會說：「土逢秋令，金氣盛旺，瀉土而氣薄矣，晴雨須要得宜。七月之土，火氣未除，土性尚燥，喜水滋之，則萬物實矣，若火太盛亦有燥土之嫌，得水濟之為妙，逢木為災，徐、揚、荆、梁人無忌。」

八、九月之土，見木則不能克，此萬物凋零之時，金氣生旺，子復母仇（金為土之子，土遇木克而得金制，謂子復母仇），荆、梁、徐、揚人富貴而壽，見金泄氣太甚，西北人不免有冷退怯弱之患，見火助之，文武名高，君子小人皆吉，見水為財，徐、揚、豫人富而無敵，冀、荆、雍、梁人水過盛，反主貧薄。戌月僅可運喜火土之鄉，水金木方有忌。

窮通寶鑒說：「秋月之土，子旺母衰（土為金之母，土生于秋月，秋金當令而強，故日子旺母衰），金鄉而耗盜其氣，木盛須制伏純良，火重重而不厭，水泛泛而不祥，得比肩則能動力，至霜降不比（沒有比肩）無妨。」

（四）秋金——三命通會說：「秋金肅殺，萬物凋零，荷縱而不抑，則生生之意絕矣，晴則火鍛金堅，雨則水潤金明故也。」

七、八月之金得令，其性剛強，仗火以制其威，則有玉帶金魚之貴，蓋頑金無火不能成器故也，見水泄其旺氣，金白水清，多主詞林清貴，水火俱無，則主夭折，見木為財，徐、揚人富而且貴，這土則隱彩埋光，雖有財而不發，孤者多，經雲：「秋金埋土而反旺也！」逢木而貴，徐、揚

無害其根本，未免骨肉參商，得水則有滋助之意，徐、揚人利就名成，冀、雍人貧寒孤克。若子、丑月之木，喜火融之，與土同體，位登臺鼎，見水凶克，蓋冬令水冷水寒，無火溫之，則冰凝凍，廢生意摧折矣，貧賤者壽，富貴者夭，見金雖傷不害，蓋木任冬令，歸根者斧斤無所施，凋零者剝削可成器，所以見金而無咎也，徐、揚、充、青生者，有隕自天（天降橫禍之謂），荆、梁、豫大雖忌，亦不過枝葉之傷耳，其本根則自若也，干支得丙丁相制者，却能富貴，豈獨免禍而已。氣運宜往南方，冬木喜南奔也，東方次之。

窮通寶鑒說：「冬月之木，盤屈在地，欲土鄉而培養，惡水盛而忘形，金縱多不能克伐，火重見溫暖有功，歸根復命之時，木病安能輔助，須忌死絕之地，只宜生旺之方。」

(二)冬火——三命通會說：「多月之火，人多觀之，晴靈則明，陰雨則滅，故見水為凶，木生為貴，有水無木，輕者疾，重者夭，雖生富貴之家，不免冷退，徐、揚、充、青人得木濟化，無咎，逢土泄之，弱中又弱，蹇滯終身。小寒之后，旺土晦其光明，定主昏瞶瞽目，見金為財，青、充、徐、揚人主富，荆、梁、冀、雍人助難為凶，謂金之子水也（水為金之子），克其母，子則乘勢報仇，無木解之，有刀兵獄訟之厄，腫痢沒溺之凶，干支木盛者減輕。大抵冬火喜木忌水，運宜東南，西北大忌。」

窮通寶鑒說：「冬月之火，體絕形亡，喜木生而有救，遇水克以為殃，欲土制為榮，愛火比為利，見金為難任財，無金而不遺害，天地雖傾，火水難成（火生于多月，水神得令，弱火與強水二者氣勢懸殊，則縱使天塌下來也難使水火互成既濟之功）。

(三)多土——三命通會說：「土於多也，正天地肅殺之時，寒亦至（寒冷至極）矣！雖一陽下生，土派未溫，值水雪則冰寒土凍，見火則寒谷回春。

十月之土，惟喜火以溫之，則土派陽和，而萬物歸根矣，見木則凶，逢金則滑，遇水則主孤寒，

克、青人見之尤佳。

九月生者，金氣稍退，遇火夜生為奇，晝生少利，逢木則克，應骨肉參商，見水清之，冀、雍人

不免冷退，徐、揚人又何忌焉！逢土亦晦，充、青人富貴居多，豫人困滯。運喜東南，西北忌之。

窮通寶鑒說：「秋月之金，當權得令，火來鍛煉，遂成鐘鼎之材，土多培養，反惹頑濁之氣，見水則精神越秀，逢木則琢削施威，金助愈剛，剛過則決（折裂），氣重愈旺，旺極則損。」

(五)秋水——三命通會說：「水生秋令，正水清秀之時也，晴則清澈無瑕，雨則渾水渾濁。七月之水，正能滋實萬物，不宜與火同行，徐、揚人火多者，貧夭無依，金為母耀，適當其時，子母相生，文章清貴，土來同處，化禍為祥，木若聯行，亦當貴顯。

八、九月之水，遇金星（當今之金星），則福壽難量。金火同旺，則功名鉅赫，見木終被疏泄，不免先成后敗，火若同垣，恩金失力，雖有治民服眾之德，未免痰疾刑傷，見土雖凶不凶，蓋秋令之金最能化難為福，徐、揚、豫人干支土鄉者，亦因滯終身。運利西北，東南失宜。」

窮通寶鑒說：「秋月之水，母旺子相，表里晶瑩，得金助則清澈，逢土旺而混濁，火鄉而財盛，木重而子榮，重重見水，增其泛濫之憂，疊疊逢土，始得清平之意。」

四、冬季五行之宜忌

(一)冬木——三命通會說：「冬木正肅殺之時，復命歸，微有小春（俗稱十月為小陽春）生意，以見造化無窮之理，易曰「碩果不食」者此也（碩果不食語出易剝卦）。生于晴明者最佳，值陰雨則凝冰積雪。

十月之木，遇火貴而有壽，蓋冰寒土凍，仗火以溫暖其根故也。火土輔運，富貴雙全，見金雖

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以上為大家詳細介紹了先賢萬育吾(三命通會作者)與余春臺(窮通寶鑑作者)對四時五行宜忌之看法，雖然略嫌冗繁，且多文言，初習命理的人讀之可能覺得索然無味，但是我們須知，子平術早于它類命術之最大特色，就是四時五行的變化及推演，這也是子平術較其他命術精彩迷人的地方，所以希望大家切莫因繁生厭，率爾輕忽，反應更下決心，將五行在四季中的各種宜忌徹底弄懂，庶幾始能于最短時間內，領悟出四柱推命學的真理。

由于古代的理化科學常識不及現代普遍深入，且其社會觀、世界觀與宇宙觀亦跟現代有很大的認知差距，因此古代的論命法則及見解，當然也未必全然適用於現代，有時尚需賴我們后學者的加以合理調整修正，這種現象原是人類文明進展的必然過程，如果我們過份苛責先賢的智慧與疵，那是不很公平的，亦非敬業精進的具體表現。有人說，上蒼最偉大最神智的地方，就是她懂得在萬事萬物中——留下瑕疵，讓人類能不斷產生改善瑕玼追求完美的動力，有了動力才會有生趣，有了生趣宇宙才有永恒不滅的希望，此言確是萬古不變的真理。

閑話少說，言歸正傳。由前介先賢的論述中，大家當可發現，五行的變化確跟氣候節令有甚

五、四時五行宜忌綜述

窮通寶鑑說：「冬月之水，司令當權；遇火，則增暖除寒；見土，則形藏歸化；金多，反曰無義；木盛，是謂有情；土太過，勢成洩敵；水泛濫，喜土堤防」。

喜南方，東方次之。

寒木凍，俱無生意，貧天無疑，徐、揚人干支火鄉者富壽；木土同垣，制殺反吉，丑月生者貴顯。運相生而反貧薄，得火土同行為吉，逢土金骨肉參商，雍、冀人賴以堤防而無泛濫之患也；遇木，水

徐、揚人干支火多者可富。

子、丑之月，寒氣之極，火日融和，功名成就；見木最忌，見火解之為吉；見水則陰氣愈甚，水寒地凍，輕者疾，重者夭，見金亦主貧薄，歲運南方最佳，北方大忌。

窮通寶鑑說：「多月之土，外寒內溫，水旺財興，金多子秀，火盛有榮，木多無咎，再加以肩扶助為佳，更喜身主康強跟着壽」。

(四)冬金——三命通會說：「冬月天氣嚴肅，金伏藏之時也；蓋金之生也，胎于春、生于夏、旺于秋、至冬而死者，謂其畏寒，無生意也。清明則金清水秀，雨雪則水冷金寒，所以多月之金得火融之，然后可以奪其寒氣，則富貴非常矣」。

初冬(十月)之金，見火則為傷殘，徐、揚人干支無土，日生者貧夭，夜生者孤寒，遇土則衣祿豐足，見水木俱不利矣！

子、丑月生者，則喜火以溫之，徐、揚人無火亦喜遇土，得火為貴；冀、雍人有土無火者孤貧，蓋寒土非生金之寶也！見水則寒，西北人貧賤疾夭，徐、揚人干支有火土者福壽康寧也；遇木為財，主富，享閑中之福；兗、青人則妻妾犯分(妻離子散)之事，蓋衰金不能制木故也；荆、梁、豫人則吉。運喜東南西北最忌」。

窮通寶鑑：「多月之金，形寒性冷，木多則難施琢削之功，水盛而未免沉潛之患；土能制水，則金不潛(沉)；金體不寒，火來助土，金土相扶助，子母成功；喜比肩聚氣相扶，欲官印溫養而有利」。

(五)冬水——三命通會說：「冬月司令之水，寒氣嚴凝之時也；雨則冰凝，晴則凍釋，故多三月俱喜火以溫之，則富貴無虞矣！見金，母子相生，徐、揚人金紫玉堂之貴；冀、雍人水冷金寒，雖

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

所以，我們不應該以地理來劃分東西方位，而應以「人」為主體來分辨東、西，這就是說，出生在中國東部的人，并無法感應到較多的金氣，出生在中國西部的人，也無法感應到較多的金氣，我們應該以各人（不論國籍）出生地點（以下簡稱生地）或長期居住區域（以下簡稱居地）為中央定點（屬土），再以此中央定點為準，往東或朝東為木旺之方，往西或朝西為金旺之方，如此庶稱合理。因為以「人」為定點而論，其定點之東方乃每日陽光由弱趨旺之地，自清晨以至正午，東方的植物（木）莫不較西方的植物提前活躍暢茂（皆東定點正值清晨的時候，其西方必仍在黑夜中，故定點之東方較先接觸陽光），如以長期累積之效果來看，古人認為命中缺木者宜往生地或居地之東方發展，確有道理。

另一方面，生地或居地的西方，乃每日陽光由旺趨弱之地，自正午以至傍晚此段時間之氣溫，正是金屬組織較為穩定之時刻，衆所周知，一般金屬的特性，遇高溫則其組織必軟化，遇強冷則其組織必脆化，只有在適溫下其組織才會呈現最穩定之狀態。而在一天當中，卯時、午時（清晨至正午）乃陽光能量最活躍的時段，亥時、寅時（深夜至清晨）則又是陽光能量最衰微的時段，二者之溫差甚大，只有在未時、戌時（下午至傍晚）的時候，陽光由強旺漸趨于溫和，此一時段的金屬組織最為穩定（以上所言的每日氣溫，乃以長期平均日溫而言），而此一時段的地理空間正是一個人的生地或居地之西方，所以，古人才會認為命中缺金的人宜往生、居地的西方求謀發展。

至于南方火和北方水的見解，就北半球而言，萬賢所述可正確而詳明，不再另行闡釋。茲為使大家對五行之宜忌有一個較為扼要之概念起見，特選「淵海子平」與「命理新論」二書中有關五行生克宜忌之簡則，古今見解同陳，最后并加上我個人的綜合看法，以供各位參佐，等我們講達到第二十二章時，我還要繼續再跟各位作深入之探討。

大之關聯，譬如以「金」來論，秋月的金因為當令乘旺，所以余、萬二賢皆認為秋金不但需火鍛煉，同時尚需水來潤窮，始能成就品質較佳的器皿（音譯，杯盤盛具總稱），并發出耀眼光輝的光輝，好比鐵匠在煉鐵之時，常需水、火既濟，一次又一次的火鍛水煉，才將頑鋼造成精器。然而，同樣的金一旦到了冬月，其宜忌便與金稍有不同，因為冬月凍水司令，金寒水冷，余、萬二賢則認為除應用火調候寒氣，使之金溫水暖外，另需用土控制當令旺水，以防寒金沉入深潭，永無顯露光輝之時

除了氣候因素外，萬賢尚認為出生的地域（即空間）也能影響五行的宜忌，這個看法基本上是正確的，不過，他把空間範圍定在中國，甚至只限于「中原」一帶，這在古代國際交通和國際貿易交流尚未發達時，或許可以適用，因為當時的人甚少有出國的機會，中國與外國之間也少有大規模之往來，是以中國人盡其一生之活動範圍及受外在因素影響的範圍，大體均在中國本土之內。然而，近代的社會結構與地域觀念改變甚大，由于人文、品物之交流迅速而暢達，世界幾成一家，因此，命理上所認定的空間範圍，實亦應相對擴大才屬合理。

況且，萬賢以在中國東岸出生者，感應之「木性」較強，而在中國西麓出生者，感應之「金性」較強，此點也有「中國即全世界」之狹隘觀念，實應加以適切之修正。根據地球由西向東自轉的事實，就地球本身而言，實在只有南、北之分而無東、西之分的，設使我們站在地球之外來看旋轉中的地球，則地球除了南、北極之外，任何一點都可稱為東方或西方，這是西為地球分秒都在轉動的地球，除非在地球上任取一處為「人的定點」，然後以此定點的日出方位為東，以此定點的日落方關係，除非在地球上任取一處為「人的定點」，然後以此定點的日出方位為東，以此定點的日落方位為西，否則，在沒有「定點」作為依據的情況下，地球上任何一個地區均無法主觀的認定為東方或西方。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

所以，我們不應該以地理來劃分東西方位，而應以「人」為主體來分辨東、西，這就是說，出生在中國東部的人，并無法感應到較多的金氣，出生在中國西部的人，也無法感應到較多的金氣，我們應該以各人（不論國籍）出生地點（以下簡稱生地）或長期居住區域（以下簡稱居地）為中央定點（屬土），再以此中央定點為準，往東或朝東為木旺之方，往西或朝西為金旺之方，如此庶稱合理。因為以「人」為定點而論，其定點之東方乃每日陽光由弱趨旺之地，自清晨以至正午，東方的植物（木）莫不較西方的植物提前活躍暢茂（當某定點正值清晨的時候，其西方必仍在黑夜中，故定點之東方較先接觸陽光），如以長期累積之效果來看，古人認為命中缺木者宜往生地或居地之東方發展，確有道理。

另一方面，生地或居地的西方，乃每日陽光由旺趨弱之地，自正午以至傍晚晚此段時間之氣溫，正是金屬組織較為穩定之時刻，衆所周知，一般金屬的特性，遇高溫則其組織必軟化，遇強冷則其組織必脆化，只有在適溫下其組織才會呈現最穩定之狀態。而在一天當中，卯時、午時、清晨至正午）乃陽光能量最活躍的時段，亥時、寅時（深夜至清晨）則又是陽光能量最衰微的時段，二者之溫差甚大，只有在未時、戌時（下午至傍晚）的時候，陽光由強旺漸趨于溫和，此一時段的全屬組織最為穩定（以上所言的每日氣溫，乃以長期平均日溫而言），而此一時段的地理空間正是一個人的生地或居地之西方，所以，古人才會認為命中缺金的人宜往生、居地的西方求謀發展。

至于南方火和北方水的見解，就北半球而言，萬賢所述可正確而詳明，不再另行闡釋。茲為使大家對五行之宣忌有一個較為扼要之概念起見，特選淵海子平「與「命理新論」二書中有關五行生克宣忌之簡則，古今見解同陳，最后并加上我個人的綜合看法，以供各位參佐，等我們講述到第二十二章時，我還要繼續再跟各位作深入之探討。

大之關聯，譬如以「金」來論，秋月的金因為當令乘旺，所以余、萬二賢皆認為秋金不但需火鍛煉，同時尚需水來潤窮，始能成就品質較佳的器皿（音譯，杯盤盛具總稱），并發出耀眼光輝的光輝，好比鐵匠在煉鐵之時，常需水、火既濟，一次又一次的火鍛水煉，才將頑鋼造成精器。然而，同樣的金一旦到了冬月，其宣忌便與金稍有不同，因為冬月凍水司令，金寒水冷，余、萬二賢則認為除應用火調候寒氣，使之金溫水暖外，另需用土控制當令旺水，以防寒金沉入深潭，永無銅露光輝之時

除了氣候因素外，萬賢尚認為出生的地域（即空間）也能影響五行的宣忌，這個看法基本上是正確的，不過，他只把空間範圍定在中國，甚至只限于「中原」一帶，這在古代國際交通和國際貿易交流尚未發達時，或許可以適用，因為當時的人甚少有出國的機會，中國與外國之間也少有大規模之往來，是以中國人盡其一生之活動範圍及受外在因素影響的範圍，大體均在中國本土之內。然而，近代的社會結構與地域觀念改變甚大，由于人文、品物之交流迅速而暢達，世界變成一家，因此，命理上所認定的空間範圍，實亦應相對擴大才屬合理。

況且，萬賢以在中國東岸出生者，感應之「木性」較強，而在中國西麓出生者，感應之「金性」較強，此點也有「中國即全世界」之狹隘觀念，實應加以適切之修正。根據地球由西向東自轉的事實，就地球本身而言，實在只有南、北之分而無東、西之分的，設使我們站在地球之外來看旋轉中的地球，則地球除了南、北極之外，任何一點都可稱為東方或西方，這是西為地球分秒都在轉動的關係，除非在地球上任取一處為「人的定點」，然后以此定點的日出方位為東，以此定點的日落方位為西，否則，在沒有「定點」作為依據的情況下，地球上任何一個地區均無法主觀的認定為東方或西方。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

克火，水少逢金亦可。如果火弱水旺，那就是衰，則應以土制水，土少逢火亦可。如果木多火熾，則應以水制火，取金次之。如果金多火熾，則應取火，取木次之。如果土鄉火晦，則應取木，取水次之。如果日子火得時得勢而旺極，則應取土泄其旺氣。

凡八字日子干屬土的，論命時必須辨別土質厚薄的情形。如果土重火多，那就是厚，可以用木疏土，木弱逢水亦可。如果土少木鄉，那就是薄，則應以金制木，金弱逢土亦可。如果火多土焦，則應取水制火，取金次之。如果水鄉土流，則應取土幫身，取火生身次之。如果金多土弱，則應取火克金，取木次之。如果日子干得時得勢而旺極，則應取金瀉其旺氣。

凡八字日子干屬金的，論命時必須辨別質老嫩的情形。如果金鄉土厚，這就是老，則應以火煉金，火少逢木亦可。如果木重金輕，那就是嫩，則應以土生金，土薄逢金亦可。如果土多金埋，則應取木，取水次之。如果水多金沉，則應取土，取火次之。如果火烈金傷，則應取水，取金次之。如果日子干金得時得勢而旺極，則應取水泄其旺氣。

凡八字日子干屬水的，論命時必須辨別水勢大小的情形。如果水多金重，這就是大，則應以土御水，土少逢火亦可。如果水少土多，那就是小，則應以木克土，木少逢水亦可。如果金多水濁，則應取火，取木次之。如果火炎水熱，則應取水，取金次之。如果木多水縮，則應取金，取土次之。如果八字日子干水得時得勢而旺極，則應取木以瀉其旺氣。

以上是淵海子平與命理新論兩書對五行生克制化及其宜忌所列的簡則，希望大家有空時多予揣摩體會。爲了讓各位更容易明了起見，我特別再將前述之簡則綜合整理并加扼要說明于后（以日主所屬五行爲主）：

(1)木的宜忌——

(以日主所屬五行爲主)：

(一)淵海子平「論五行生克制化各有所喜所害例」(須背念)——

金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成既濟。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方能疏通。木旺得金，方成棟梁。

金賴土生，土多金埋。火賴木生，木多火窒。木賴水生，水多木漂。水賴金生，金多水洩。

金能生水，水多金沉。水能生木，木多水縮。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。土能生金，金多土變。

金能克木，木多金缺。木能克土，土多木折。土能克水，水鄉土流。水能克火，火多水熱。火能克金，金多火熄。

金弱遇火，必見銷熔。火弱逢水，必為熄滅。水弱逢土，必為淤塞。土弱逢木，必為傾陷。木弱逢金，必為砍折。

強金得水，方挫其鋒。強水得木，方濟其勢。強木得火，方化其頑。強火得土，方止其焰。強土得金，方治其壅。

(二)命理新論「五行宜忌要法」(須熟習)——

凡八字日干屬木的，論命時須辨別木勢的盛衰情形。如果木重水多，這就是盛，可以用金克木，金少逢土亦可。如果木微金剛，那就是衰，則應以火制金，火少逢木亦可。如果水多木漂，則應以土制水，取火次之。如果土多木折，則應取木，取水次之。如果火多木焚，則取水，取金次之。如果日干木得時得勢而旺極，則應取火瀉其旺氣。

如果日干屬火的，論命時必須辨別火力衰旺的情形。如果火炎木多，這就是旺，可以用水

(二)命理新論「五行宜忌要法」(須熟習)——

强土得金，方治其壅。

· 强金得水，方挫其锋。强水得木，方瀹其势。强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。

木弱逢金，必爲砍折。

金弱遇火，必見銷熔。火弱逢水，必爲熄滅。水弱逢土，必爲淤塞。土弱逢木，必爲傾陷。

火能克金，金多火熄。

·金能克木，木多金缺。木能克土，土多木折。土能克水，水鄉土流。水能克火，火多水熱。

土能生金，金多土變。

·金能生水，水多金沉。水能生木，木多水縮。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火晦。

水賴金生，金多水濁。

·金賴土生，土多金埋。土賴火生，火多土焦。火賴木生，木多火窒。木賴水生，水多木漂。

木汪得金，方皮棟梁。

金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成既濟。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方能疏通。

(一)淵海子平「論五行生克制化各有所喜所害例」(須背念)——

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

①金旺的情形——當金的氣勢很旺的時候，一般都先考慮用火來熔金，以達到鑄造成形或鍛煉成器之功效；一旦用火煉金，多喜木來生火助用。如果八字火苗奄奄，或無火可用的時候，則必須用木來克土，以斷絕旺金的後援并盜損金的元氣；一旦用木克土盜金，多喜水來生木助用。如果八字木火俱弱而難以爲用的時候，不得已須用水來瀉耗旺金的元神，期能達到以水變化金質的特殊效益；一旦用水瀉金，多喜木來轉承水氣以使通暢發越，防生淤濁。

(四)金旺的宜忌

致品質異變；一旦用火扶土克金，不得已每需木煞來支援火勢。

同時藉火克金，以斷絕旺水之後援。如果弱土逢旺金來瀉去元氣，則須用火金并扶土，以使土不後援。如果弱土逢旺水來盜氣，則此時須增強土勢力敵頑水，一旦用土敵水，多喜火來生土助用，的煞氣并以生助弱土，一兼二用，既用水來化木，多喜土神加強幫身克水、護火，以斷絕旺木之

②土弱的情形——當土的氣勢很弱的時候，如果逢旺木來克弱土，一般都先考慮用火轉化木達到以金變化上質的特殊效益；一旦用金瀉土，多喜水來轉承金氣以使通暢發越，防生閉結。

金來生水助用。如果八字水木俱弱而難以爲用的時候，不得已則須用金來瀉耗旺土上的元神，期能木可用的時候，則必須用水來克火，以斷絕旺土的后援并盜損土的元氣；一旦用水克火盜土，多喜助爲害，死木亦能剝散團固之土氣；一旦用木疏土，多喜水來生木助用。如果八字木少力弱，或無

①土旺的情形——當土的氣勢很旺的時候，一般都先考慮用木來疏土，活木可以扎根防止土

(三)土的宜忌

致晦然無光；一旦用木扶火土，不得已每需水煞來支援木勢。

同時藉木克土，以斷絕旺金之後援。如果弱火逢旺土來瀉去元氣，則須用木土并扶火，以使火不

後援。如果弱火逢旺金來盜氣，則此時須增強火勢力敵頑金，一旦用火敵金，多喜木來生火助用，的煞氣并以生助弱火，一兼二用，既用水來化水，多喜火神加強幫身、克金、護木，以斷絕旺水之

②火弱的情形——當火的氣勢很弱的時候，如果逢旺水來克弱火，一般都先考慮用木轉化水

特殊效益；一旦用土瀉火，多喜金來轉承土氣以使通暢發越，防生焦害。

八字金水俱弱而難以爲用的時候，不得已則須用土來瀉耗旺火的元神，期能達到以土晦火化功的

用金來克木，以斷絕旺火的后援并盜損火的元氣；一旦用金克木盜火，多喜土來生金助用。如果

溫度之功效；一旦用水克火，多喜金來生水助用。如果八字水源衰竭，或無水可用的時候，則必須

①火旺的情形——當火的氣勢很旺的時候，一般都先考慮用水來火，以達到抑制火勢或調節

(二)火的宜忌

致焚化成灰；一旦用水扶木克火，不得已每需金煞來支援水勢。

時藉水克火，以斷絕旺土之後援。如果弱木逢旺火來瀉去元氣，則須用水克火并扶木，以使木不

後援。如果弱木逢旺土來盜氣，則此時須增強木勢力敵頑土；一旦用木敵土，多喜水來生木助用，同

的煞氣并以生助弱木，一兼二用，既用水來化金，多喜木神加強幫身、克土、護水，以斷絕旺金之后

②木弱的情形——當木的氣勢很弱的時候，如果逢旺金來克弱木，一般都先考慮用水轉化金

特殊效益；一旦用火瀉木，多喜土來轉承火氣以使順暢發榮，防生火變。

八字土金俱弱而難以爲用的時候，不得已則須用火來瀉耗旺木的元神，期能達到以火焚木化功的

用上來克水，以斷絕旺木的后援并盜損木的元氣；一旦用土克水盜木，多喜火來生土助用。如果

截成材效果；一旦用金伐木，多喜土來生金助用。如果八字金乏力疲，或無金可用的時候，則必須

①木旺的情形——當木的氣勢很旺的時候，一般都先考慮用金來伐木，以達到修權剪葉或鋸

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有關日主衰旺強弱的評定，自古以來，就沒有明確統一之標準，通常較有經驗的命家均憑其個人獨特的原則來加以判斷。由于功力火候之深淺及該命家所處的社會背景、教育程度等等因

一、古今命賢對評定日主強弱之見解

第三節 日主衰旺強弱之辨認

病藥等複雜原理，我打算在下章再跟一家作一全盤探討。

主更趨旺盛之顧忌暫時安下不予考慮了，像這些較為特殊的五行宜忌看法，牽涉到通關、調候及傷官來傷害正官用神的時候，有時也不得不已須取印星克制傷官以護正官，此時又得將印星能動日不得不用克瀉之物來作緊急之權宜應變，或八字日主身強用官，本忌印星再生扶旺日，但是如遇是水，有時只能用陰水而忌陽水。此外，尚有八字在嚴冬或盛夏之時，日主身弱却不宜扶身，反使喜用屬於同一陣錢，亦未必有同一施行標的（譬如同樣是金，有時只能用陽金而忌陰金，同樣陣錢上之物（譬如用火喜水，水、火二物性能極端相反，然在特殊情況下也能成就既濟之功），即當然，五行宜忌的原則并不只前面我所整理出的那些，有時，用神與喜神也不一定恒屬同一師幫忙指導，這時，書本可稱是命學上的「用神」，老師則可稱是命學上的「喜神」。

上學，主要的目的是讀書，所以真正有「用」的是書本，惟欲使書中道理迅速明析致用，往往需要老神），這就如同海軍的主力艦在執行作戰任務時，其旁必配屬有護航艦的道理一樣，又好比如生場却不盡相同，一個是真正取以為用的東西（用神），另一個則只是支援或護沖用神的東西（喜

密切且常站在同一陣錢（譬如用火喜水，乃木火一氣相生；用水喜水，乃水木一氣相生），然其立選取研判方面有甚大之助益。惟在此尚需提醒的是，命理上所謂的「用神」和「喜神」，二者雖關係以上所述，乃是命理上最普遍的五行宜忌基本看法，倘大家能予細心體會，當對日後用神的不致乾縮消離，一旦用金扶水木，不得已每需土來來支援金勢。

同時藉金克木，以斷絕旺火之後援。如果弱水逢旺木來瀉去元氣，則須用金克木并扶水，以使水後援。如果弱水逢旺火來盜氣，則此時須增強水勢力敵頑火，一旦用水敵火，鄉喜金來生水助用，的煞氣并以生助弱水，一兼二用，既用金來化土，多喜水神加強幫身、克火、護金，以斷絕旺土之

②水弱的情形——當水的氣勢很弱的时候，如果逢旺土來克弱水，一般都先考慮用金轉化土效益，一旦用木瀉耗旺土的元喜火來轉承木氣以使順暢發榮，防生腐敗。

八字火土俱弱而難以為用的時候，不得已須用木來瀉旺火的元神，期能達到以木吸水化功的特殊須用火來克金，以斷絕旺火的後援并盜損火的元氣，一旦用火金盜水，多喜木來生水助用。如果範水勢之效果，一旦用土治水，多喜火來生土助用。如果八字上薄力微，或無土可用的時候，則必

①水旺的情形——當水的氣勢很旺的時候，一般都先考慮用土來治水，以達到築堤防洪、規範水勢之效果，一旦用土治水，多喜火來生土助用。

（五）水的宜忌——

不致深沉水底，一旦用土生金克水，不得已每需火來來支援土勢。

同時藉土克水，以斷絕旺木之後援。如果弱金逢旺水來瀉去元氣，則須用土克水并扶金，以使金後援。如果弱金逢旺木來盜氣，則此時須增強金勢力敵頑木，一旦用金敵木，多喜土來生金助用，的煞氣并以生助弱金，一兼二用，既用土來化火，多喜金神加強幫身、克木、護土，以斷絕旺火之

②金弱的情形——當金的氣勢很弱的时候，如果逢旺火來弱金，一般都先考慮用土轉化火

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

素的影響，往往產生見仁見智的看法。

古訣亦有認為「得時俱為旺論，失令便作衰看」，「黨眾者為強，寡助者為弱」，可是這樣的看法又太過于含糊籠統、刻板不真，近代則有人將日主氣勢以最強、中強、次強、最弱、中弱、次弱等層次來加以區分，然此種辨認法，仍偏向過多的自由心證，其強弱兩者無法作一明確之較量，自是難免流于形式了。

那么，到底有什么方法可以讓我們比較容易地分辨日主氣勢的強弱呢？如果是初習命理的朋友，我仍然建議使用本章第一節所介紹的月令分日用事數學演算法，求出整個八字的五行分數，倘遇八字中有沖、合之情形，再就其沖局或合局中所藏人元的五行予以增減一些分數，這樣便可大致明了日主氣勢強弱的概況。至于已有深厚基礎的習命者，我則建議大家一本「多看、多記、多想、多問、多算」的研命精神，不斷鞭策訓練自己，到最后階段可以不必依賴任何、數字化的計算方式，而能憑真實的功力與豐富的經驗直接評定出日主氣勢的強弱。

下面先為大家介紹先賢任鐵樵與近賢吳俊民兩位命家的見解，然后再討論合局的影響并以實例作綜合之說明。

(一)任氏的見解——先賢任鐵樵說：「得時俱為旺論，失令便作衰看，雖是至理，亦死法也。夫五行之氣，流于四時，雖曰于各有專令，而其實專令之中，亦有并存者在，如春木司令，甲乙雖旺，而此時休囚之戊己，亦未嘗絕于天地也，特時當退避，不敢爭先，而其實春土何嘗不生萬物，冬日何嘗不照萬國乎？況八字雖以月令為重，而旺、相、休、囚、年、日、時中，亦有損益之權，故生月即不值令，亦能值年值日值時，豈可執一而論？有如春木雖強，金太重而木亦危，干庚辛而支申酉，無火制而不富，逢土生必天，是得時而不強也，秋木雖弱，木根深而木亦強，干甲乙而支寅卯，

也。

今人不知此理，見是春土、夏金、秋水、冬火（以上均為五行值于死絕之季節），不問有無根，便謂之弱，見是春木、夏火、秋金、冬水（以上均為五行值于旺相之季節），不究克重克輕，便謂之旺。更有壬癸逢辰，丙丁逢戌，甲乙逢未，庚辛逢丑之類，不以為通根身庫，甚至求刑沖以聞之，竟不思刑沖乃傷吾本根之氣，此種謬論，必宜一切掃除也，此皆論衰旺之正而易者也。」

(二)吳氏的見解——近賢吳俊民也曾就辨認日主衰旺的問題，提出他的四點簡要評定法則：「(1)日干旺——凡人字日干得時（如甲乙見月支寅卯，丙丁見月支巳午，戊己見月支巳午或辰戌丑未，庚辛見月支申酉，壬癸見月支亥子）或得地（如甲乙見年、日、時地支亥寅卯未辰，丙丁見年、日、時地支寅巳午未戌，戊己見年、日、時地支辰戌丑未寅巳午，庚辛見年、日、時地支巳申酉戌丑，壬癸見年、日、時地支申亥子丑辰，這長生、祿、旺、墓庫、作氣，就是命書上通稱的日干「根」或得勢，如甲乙雖不得時，然四柱干支多得木火之助，丙丁雖不得時，然四柱干支多得木火之助，戊己雖不得時，然四柱干支多得火土之助，庚辛雖不得時，然四柱干支鄉得土金之助，壬癸雖不得時，然四柱干支多得金水之助），均可統稱為日干旺。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

現在我們所要深入研討的，僅為其中「會方」和「合局」二項，至于「沖、刑、穿」及一般生克不在此次研討範圍內，這是有特殊緣由的。

因為「沖、合、會、刑」等關係，好比自然界或科學界的物理化學現象。當質能在凝聚整合的時候，往往由混亂而趨于穩定，或由抽象而漸呈具體，所以較容易觀察測度；反之，當質能一旦崩解分散的時候，往往由穩定狀態而趨于混亂，或由具體形象而趨于隱微抽象，所以較不容易觀察測度；「沖、合、會、刑」等關係，極易為類似理化界的「質能凝聚整合」現象，而「沖、刑、穿」，則極類似理化界的「質能崩解分散」現象。

再舉例來說：「當兩國交戰之時（好比「沖、刑、穿」），由于變數過大，故雙方兵力的消長，比較承平時難于掌握；反之，在承平養兵時期（好比「合、會、刑」），不管施行徵兵制、募兵制或傭兵制，其兵力之消長變化比較戰時易于掌握測度。

又譬如：「當一個學校的學生由各地馳往學校上學（好比「合、會」）之時，學生的各項活動均甚容易觀察測度；反之，當學校放學以後（好比「沖、刑、穿」），學生返家分散于各處，學校幾乎無法有效掌握每位學生的活動。

再譬如：「當水份經過電解（好比「沖、刑、穿」）之後，必分化成氫（H）和氧（O），氫氧二者均由液體狀態變成氣體狀態，無形無影（以人類的感覺器官而言），實在難以具體的加以觀察測度；反之，當氫和氧按適度比例融和的時候（好比「合、會」），兩者均由氣體轉化成液體水份，這時我們用眼睛看得見，用手摸得着，用容器也能清楚的計量。

由前舉之引喻可知，「沖、合、會、刑」等現象，較難以有效地加以掌握。所以，我們在本節僅能就「沖、刑、穿」則好比是物質的分化現象，較難以有效地加以掌握。

又得勢，均可稱之為「旺」。如四柱再不見克制，這就叫做「旺極」。

（3）日干衰——反之，凡八字日干失時、或失地、或失勢而不失地，均可當作衰看，上但八字構成種類繁多，有的僅失時失勢而不失地，有的僅失勢失地而不失時，有的僅失時失地而不失勢，如果分別看來，「日干衰」與「日干旺」，有時會辨認不出來的，這則須就日干所處的時、地、勢三者綜合論其強弱了。

（4）日干弱——凡八字日干失時而復失地，或失地而復失勢，或失時失地又失勢，均可稱之謂「日干弱」，如四柱再不見印綫、比、劫、祿、旺、長生（陰干長生不計）、墓庫（陰干墓庫不計）、余氣，這就叫做「衰極」。

二、合局中五行勢力之消長

讀了前介任賢和吳賢的見解后，相信大家對於日主衰旺強弱的辨認一定已有相當程度之概念。接着我們要來討論合局（包括天干五合、地支六合、會方、半合、拱合）對八字中的五行結構，會產生何種影響與變化？這在我們欲以數學法來計算四柱五行分數時，是一個不容忽視的要點。

舉例來說：「八字見到「寅、亥」六合本局，當我們依月令分日用事的數學法計算出整個八字的五行分數后，到底應再將木行的分數增加多少？或將水行的分數減去多少？而實中所藏的丙火與戊土又該如何處置？諸如此類問題，常困惑著古今許許多多命理學者，我們實有再加深究之必要。

天干或地支彼此之間，除了存在一般五行的生克關係外，其它的重要關係尚有「天干五合」以及地支的「沖、合、會、刑、穿」，這些關係我曾經陸續在第一學期和第二學期分別詳為介紹過。而

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

合局與會方提出探討，至于干支的冲、克、刑、穿等關係，則仍須有賴研命者豐富的論命經驗，并就整體八字詳為斟酌審度，才能作出正確之判斷，這些容留高級課程的吉凶徵象篇中再一并闡釋，茲分別就各種會合局，扼要說明其合化后之天干或人元的分數增減情形。

(一) 天干五合——甲己合而化土，乙庚合而化金，丙辛合而化水，丁壬合而化木，戊癸合而化火。天干五合局，如達合化標準（參初級講義下冊第十五章第一節），則一般均將與化神異類之合子視同消失，消失之合干，其基分完全移轉給化神，譬如：甲、己兩干之基分各為35分（參十八章第一節），當甲、己合化成土之后，甲木便完全喪失其作用力，而其基分（35分）則移轉給化神土行，如此一來，甲、己之化，土行遂由原有的35分增至70分，又如：丙、辛相合，當二者合化成水之后，丙、辛兩干雙雙喪失其原有性能，而其基分（丙35分，辛35分，合計70分）則完全移轉給化神水行，如此一來，丙、辛之化，水行遂由零分增至70分。

倘天干五合，因條件配合失當致令其合而不化，然其間亦有程度深淺之別，這就須靠各人的經驗加以判斷了，假設我們綜觀八字全盤之局勢后，認為某組干合只合出了百分之二十的化神氣勢，那么我們就將相合兩干之基分各扣去百分之二十，然后再將雙方所扣的這百分之二十的分數相加，就是化神的分數。同理，假設我們認為某組干合可能合出百分之五十的化神氣勢，那就將相合兩干之基分各扣去百分之五十，然后再將雙方所扣的這百分之五十的分數相加，就是化神的分數。

例如：甲己合土局，經全盤研判后，倘認為有百分之二十的合化趨勢，則將甲木基分35扣除百分之二十（以35乘以0.2），得數為7分，余數為28分（35減7），至于己土，則因恰屬化神，其增減后的分數仍維持原數，故可省略計算，如此則「甲己之合」甲木尚存28分之作用力，而土行却減少了7分，與原有己土合計共為42分（35加7）。

再如：丁壬合木局，經全盤研判后，倘認為有百分之五十的合化趨勢，則將丁火與壬水的基分各扣除百分之五十（以35分乘以0.5），得數各為一七·五分，余數亦各為一七·五分，如此則「丁壬之合」丁火和壬水各尚余在一七·五分之作用力，而化神水行却平增了35分的氣勢（一七·五加一七·五）。

又如：戊癸合火局，經全盤研判后，倘認為有百分之八十的合化趨勢，則將戊土與癸水的基分各扣除百分之八十（以35分乘以0.8），得數各為28分，余數各為7分，如此則「戊癸之合」戊土和癸水各僅余有7分的作用力，而化神火行却平增了56分的氣勢。

(二) 地支六合——子丑合而化土（濕土），寅亥合而化木，卯戌合而化火，辰酉合而化金，巳申合而化水，午未合而化土（燥土）。地支的會方與合局，不論合力多強，其支藏雜干（與化神不相干之人元）均無法完全盡變為化神，而需視八字全盤局勢的配合，來決定其合化比率。地支六合局，如經我們全盤研判后，認為有百分之三十的合化趨勢，則將兩支所藏的人元基分各扣除百分之三十，然后再將各支人元所扣除的分數相加，即為該合局所增的化神分數（注意：需各支分開計算）。

例如：子丑合土局，經全盤研判后，倘認為有百分之四十的合化趨勢，則此時應將子中癸水基分100扣除40（以100分乘以0.4），余數剩下60分，這扣除的40分即為子支新增之化神土行分數，而子中癸水則由原來的100分降至60分，另一方面，尚須將丑中辛金基分15和癸水基分25，各扣除百分之四十（各乘以0.4），得數各為辛金6分，癸水10分，余數各為辛金9分，癸水15分，至于丑中己土，因恰屬化神，故可省略計算，于是，由辛金和癸水中共同扣除的16分（6加10），即為丑支

合局與會方提出探討，至于干支的冲、克、刑、穿等關係，則仍須有賴研命者豐富的論命經驗，并就整體八字詳為斟酌審度，才能作出正確之判斷，這些容留高級課程的吉凶徵象篇中再一并闡釋，茲分別就各種會合局，扼要說明其合化后之天干或人元的分數增減情形。

(一) 天干五合——甲己合而化土，乙庚合而化金，丙辛合而化水，丁壬合而化木，戊癸合而化火。天干五合局，如達合化標準（參初級講義下冊第十五章第一節），則一般均將與化神異類之合子視同消失，消失之合干，其基分完全移轉給化神，譬如：甲、己兩干之基分各為35分（參十八章第一節），當甲、己合化成土之后，甲木便完全喪失其作用力，而其基分（35分）則移轉給化神土行，如此一來，甲、己之化，土行遂由原有的35分增至70分，又如：丙、辛相合，當二者合化成水之后，丙、辛兩干雙雙喪失其原有性能，而其基分（丙35分，辛35分，合計70分）則完全移轉給化神水行，如此一來，丙、辛之化，水行遂由零分增至70分。

倘天干五合，因條件配合失當致令其合而不化，然其間亦有程度深淺之別，這就須靠各人的經驗加以判斷了，假設我們綜觀八字全盤之局勢后，認為某組干合只合出了百分之二十的化神氣勢，那么我們就將相合兩干之基分各扣去百分之二十，然后再將雙方所扣的這百分之二十的分數相加，就是化神的分數。同理，假設我們認為某組干合可能合出百分之五十的化神氣勢，那就將相合兩干之基分各扣去百分之五十，然后再將雙方所扣的這百分之五十的分數相加，就是化神的分數。

例如：甲己合土局，經全盤研判后，倘認為有百分之二十的合化趨勢，則將甲木基分35扣除百分之二十（以35乘以0.2），得數為7分，余數為28分（35減7），至于己土，則因恰屬化神，其增減后的分數仍維持原數，故可省略計算，如此則「甲己之合」甲木尚存28分之作用力，而土行却減少了7分，與原有己土合計共為42分（35加7）。

再如：丁壬合木局，經全盤研判后，倘認為有百分之五十的合化趨勢，則將丁火與壬水的基分各扣除百分之五十（以35分乘以0.5），得數各為一七·五分，余數亦各為一七·五分，如此則「丁壬之合」丁火和壬水各尚余在一七·五分之作用力，而化神水行却平增了35分的氣勢（一七·五加一七·五）。

又如：戊癸合火局，經全盤研判后，倘認為有百分之八十的合化趨勢，則將戊土與癸水的基分各扣除百分之八十（以35分乘以0.8），得數各為28分，余數各為7分，如此則「戊癸之合」戊土和癸水各僅余有7分的作用力，而化神火行却平增了56分的氣勢。

(二) 地支六合——子丑合而化土（濕土），寅亥合而化木，卯戌合而化火，辰酉合而化金，巳申合而化水，午未合而化土（燥土）。地支的會方與合局，不論合力多強，其支藏雜干（與化神不相干之人元）均無法完全盡變為化神，而需視八字全盤局勢的配合，來決定其合化比率。地支六合局，如經我們全盤研判后，認為有百分之三十的合化趨勢，則將兩支所藏的人元基分各扣除百分之三十，然后再將各支人元所扣除的分數相加，即為該合局所增的化神分數（注意：需各支分開計算）。

例如：子丑合土局，經全盤研判后，倘認為有百分之四十的合化趨勢，則此時應將子中癸水基分100扣除40（以100分乘以0.4），余數剩下60分，這扣除的40分即為子支新增之化神土行分數，而子中癸水則由原來的100分降至60分，另一方面，尚須將丑中辛金基分15和癸水基分25，各扣除百分之四十（各乘以0.4），得數各為辛金6分，癸水10分，余數各為辛金9分，癸水15分，至于丑中己土，因恰屬化神，故可省略計算，于是，由辛金和癸水中共同扣除的16分（6加10），即為丑支

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

分、丙火50分、戊土10分；(2)午支——丁火80分、己土20分；(3)戌支——戊土40分、丁火43分、丙火17分，總計三支之化神火行，共增63分，增幅達百分之二十左右(約與一個地支的本氣基分相當)易言之，三合局可培強旺行約一倍的力量。

再如：巳酉丑三合金局，巳中原藏丙火60分、庚金25分、戊土15分；酉中原藏辛金100分；丑中原藏己土60分、癸水25分、辛金15分。今分別自巳中丙、戊扣除三分之一，分數歸助巳中庚金，同時也自丑中己、癸扣除三分之一，分數歸助丑中辛金，至于酉中辛金，因屬一行獨占，又恰為所化之旺神，故可省略不計，如此一來，巳酉丑三合之後，各支入元的分數變化如下：(1)巳支——丙火40分、庚金50分、戊土10分；(2)酉支——辛金仍獨占100分；(3)丑支——己土40分、辛金43分、癸水17分，總計三支之化神金行，共增53分，增幅亦約百分之二十左右。

(四)地支會方——寅卯辰會成木局，巳午未會成火局，申酉戌會成金局，亥子丑會成水局。地支的三會方因屬冬季三月之聯氣，其中牽涉到兩個該季當令月份之本氣(即每季的第一個月和第二個月)，至于該季最后一月(即每季的第三個月)則屬用以轉衰季與季之間的四方土，其本氣與該季當令之氣並無重大關聯，故倘不考慮其它因素的影響，地支三會方，每個地支大體各承擔約三分之二的助化義務，也就是說，應自每支所藏的人元中，各徵收三分之二的基分支援令神。

例如：寅卯辰三會木方，寅中丙火和戊土須分別自其基分中扣除三分之一，分數以助木勢；卯支因木神獨旺其中，可以省略計算過程；而辰中戊土和癸水則亦須分別自其基分中扣除三分之一，分數歸助木勢，如此一來，寅卯辰會方之後，各支入元的分數變化如下：(1)寅支——甲木87分、丙火8分、戊土5分；(2)卯支——乙木仍獨占100分；(3)辰支——戊土20分、癸水5分、乙木75分，以上各支入元分別合計仍為100分。

新增之化神土行之分數，因其與丑中己土屬于同類(同一五行)，所以我們可將其歸并于己土之內，如此一來，子、丑兩支以百分之四十的比率合化之後，子中便含癸水60分、己土40分，壬中則含辛金9分、癸水15分、己土76分，兩支分別合計仍各為100分。

再如：寅亥合木局，經全盤研判後，認為有百分之五十的合化趨勢，則此時應將寅中丙火基分25和戊土基分15，各扣除百分之五十(各乘以0.5)，得數各為丙火一二·五分、戊土七·五分，余數亦各為丙火一二·五分、戊土七·五分，至于寅中甲木，因恰屬化神，故可以省略不計，如此，由寅中丙火和戊土所共同扣除的這20分(一二·五加七·五)，即為寅支新增的化神木行之分數，另一方面，尚須將亥中壬水基分70扣除百分之五十(70分乘以0.5)，得數為35分，余數亦為35分，至于亥中甲木，因恰屬化神，可以省略不計，于是，由亥中壬水所扣除的這35分，即為亥支新增的化神木行之分數，而亥中壬水的力量則由原存的70分降至35分，如此一來，寅、亥兩支以百分之五十的比率合化之後，寅支便含甲木八十分、丙火一二·五分、戊土七·五分，亥支則含壬水35分、甲木65分，兩支分別合計仍各為100分。

(三)地支三合——寅午戌合而化火，巳酉丑合而化金，申子辰合而化水，亥卯未合而化木。地支三合局，因乃各由長生、帝旺、墓庫主者聯結而成，其在平面上或直線上之角度與距離均相等，故如不考慮其它因素之影響，則三合局中，每支必各承擔三分之一之助化義務，也就是說，應自每支所藏的人元中，各徵收三分之一之基分支援旺神。

例如：寅午戌三合火局，寅中甲木和戊土須分別自其基分中扣除三分之一，分數歸助寅中丙火，午中己土亦由其基分扣除三分之一，歸助午中丁火，戌中戊土和辛金亦由其基分扣除三分之一，歸助戌中丁火，如此一來，寅午戌三合之後，各支入元的分數變化如下：(1)寅支——甲木40

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

(二)日主氣勢強的實例——就一般情形而言，如經數學方式計算之後，日主該方(包括印星與比劫)的合計分數超過八字總分之中界數100分時，大體均可論強，如在100、120分之間，尚可稱氣勢不甚弱；如在300分、500分之間，其氣勢可謂甚強，如超出500分以上者，便可稱日主之氣勢旺極。倘不以數學方式求算，則只要見到八字日主得時兼得勢，或得勢兼得地，或得時得地又得勢，

三、辨認日主衰旺強弱的實例演說

的通俗化與簡易化，乃不得不放弃複雜的程式設計，而僅以最基本的加減乘除算術來解說。

(6)有關本章所介紹之數學計算法，原可採用更精密的代數原理來設計程式，然為顧及命學

皆為70：30，亦可將其歸納為一類。

其入元皆由單行獨占100分，也可將其歸納為一類，「午、亥」這兩個地支，在不當令時，其入元比例

申、戌、丑這七個地支，其入元比例皆為60：25，故可將之歸納為一類，「卯、酉、子」這三個地支，

一旦遇到入元比例相同的地支互相會合時，即不必費神地逐支予以重複計算。像「寅、辰、巳、未、

(5)十二地支中，有許鄉支藏入元的比例都是相同的，因此我們只須將其中幾種比例記熟，

損的質能到底如何轉換，古今命學學者皆少研析，故尚有賴我們後學再接再厲，設法加以突破之。

它質能譬如金木水火土任何一行，而仍留存于八字之中，未必憑空消失，只是，相沖二支所折

原理，八字的總分恆為定數，因此，地支相沖，照理可以分數減去，然其減去的分數必轉換成其

雙方均或鄉或少會有折損，勝的一方折損較少，敗的一方折損較多。依質量不減定律和質能互換

(4)地支相沖，雖難以數學法明確測度，然亦有原財可循，任何一支相沖，不管其勝敗如何，

(3)地支會方，必須三者齊見始作會方論，如僅見其中二者，則稱聚氣，而不稱會方。

況相對消滅。

(2)凡逢合或運會，其地支凝結力必較貼臨會合局稍弱，故其支藏入元的氣勢亦應視實際情

計算，且其支藏入元亦須依月令分日用事原則列出。

(1)凡合局或會方，其中任何一支恰值月令時，則該支的基分應比照月令分日用事原則加倍

(六)有關會合局及沖局的其它備注——

合成，缺少旺氣的加入，不可言喻，其力量當較后半合為弱了。

以，從理論上來說，前半合的力量應稍強于後半合的力量。至于拱合，乃由化神的長生、庫氣二者

與后半合之間最大的差別在于一為長生之氣，一為墓庫之氣，二者仍存約百分之二十的勢差，所

二者合成，三合局的後半合(午戌、酉丑、卯未、子辰四組)乃由化神的旺氣、庫氣二者合成，前半合

判。如果就物理常情而言，三合局的前半合(寅午、巳酉、亥卯、申子四組)乃由化神的長生、旺氣

合力約僅及三合局的一半，不過這也只是「一種概括之說法，事實上還需靠論命者個人的經驗去研

合」，寅戌、巳酉、申辰、亥未，以上四組均屬「拱合」。地支的半合與拱合，歷來命家大體都認為其

(五)地支半合與拱合——寅午、午戌、巳酉、酉丑、卯未、子辰、亥卯、卯未，以上八組均屬「半

元分別合計仍為100分。

分：(2)子支——癸水仍獨占100分，(3)丑支——己土20分、辛金5分、癸水75分，以上各支入

計。如此一來，亥子丑會方之後，其各支入元的分數變化如下：(1)亥支——壬水90分、甲木10

扣除三分之二(已扣40分)辛扣10分)歸助丑中癸水，至于子中癸水，因屬令行獨占，故可省略不

60分、癸水25分、辛金15分。今分別自亥中甲木扣除三分之二(20分)歸助亥中壬水，自丑中己、辛

再如：亥子丑三會水方，亥中原藏壬水70分、甲木30分，子中原藏癸水100分，丑中原藏己土

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

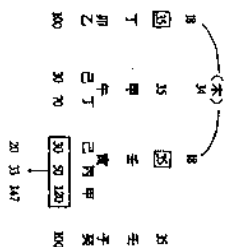
追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造日主氣勢強。
 例三：其造生于25年12月11日卯時
 本造庚生丑月，失時，然日主通根于二丑一戌之中，可稱得地；月干與時干再見辛、己幫扶，地支更遇三土生身，可稱得勢，既得地又得勢，所以也叫做日主氣勢強。
 如以數學計之，則查25年12月11日乃小寒過後14天，應屬本氣己土司令，故自月支丑中辛、癸人元各扣除三分之一數支援己土。日、時地支卯戌成六合火局，惟因生于多月，寒氣影響化神之勢，權以百分之三十的化力計算，據此求出八字全盤五行分數如下：土行180分、金行120分、水行58分、木行70分、火行106分，日主該方（土）分數為406分，已超過中界數86分，故知本造日主氣勢甚強。

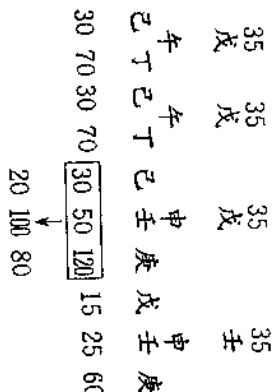
例四：某造生于61年1月19日時



本造甲木生于建祿之月，叫做得時；時支又見旺刃，叫做得地；年、月干雙見壬印通根乘旺生扶日主，益且月時兩干丁、壬通合值于春季，大有化木幫身之趨勢，這叫做得勢；既得時、得地又兼得勢，猶如天時、地利、人和三者兼俱，日主氣勢可謂旺極了。

如以數學計之，則查61年1月19日乃立春過後29天，應屬甲木本氣司令，故須自月支寅中丙、己人元各移三分之一的分數給甲木。另查月、日兩支寅午半合，然午遭年支子水剋沖，合力甚受影響，是以暫不予增減分數；再查月、時天干丁壬通合，因生于春月木旺之季，雖逢年干壬水爭合，仍有膠化之情，權以百分之五十的化力計算，據此求出八字

倍，故知本造日主實可稱「旺極」。
 例五：某造21年7月14日午時生



本造戊生申月，失時。然日主戊土通微根于兩申，復通旺根于兩午，這叫做得地；天干見兩戊幫身，地支更逢兩火生助，這叫做得勢，既得地又得勢，所以可稱日主氣勢強。

如以數學計之，則查21年7月14日乃立秋過後7天，應屬長生壬水司令，故須自月支申中庚、戊人元各移三分之一的分數給壬水。復查四柱之中，并無合局或會方，于是直接據以推算，得出全局五行分數如下：火行140分、土行200分、金行140分、水行100分、木行0分，日主該方（火）行140分

本造日主氣勢強。

例三：其造生于25年12月11日卯時

本造庚生丑月，失時，然日主通根于二丑一戌之中，可稱得地；月干與時干再見辛、己幫扶，地支更遇三土生身，可稱得勢，既得地又得勢，所以也叫做日主氣勢強。

如以數學計之，則查25年12月11日乃小寒過後14天，應屬本氣己土司令，故自月支丑中辛、癸人元各扣除三分之一數支援己土。日、時地支卯戌成六合火局，惟因生于多月，寒氣影響化神之勢，權以百分之三十的化力計算，據此求出八字全盤五行分數如下：土行180分、金行120分、水行58分、木行70分、火行106分，日主該方（土）分數為406分，已超過中界數86分，故知本造日主氣勢甚強。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

見癸、戊交相克瀉，這叫失勢，既失時失地又復失勢，所以日主氣勢可稱弱極。
本造日主丙火生于酉月，叫做失時；地支一片土金盜瀉，全無木火助勢，這叫失地；天干再
如以數學計之，則查33年8月13日乃白露過后23天，應屬本氣辛金司令，故須自月支酉中余
氣庚金移出三分之一，的分數給當令辛金。復查月、時天干戊癸遙合不化，仍以原數推之，唯二者
互相牽制，活潑力大減；再查月、日、時地支申酉戌三會西方金，權以三分之二的化力計算，據此
求出全局五行分數如下：木行35分、火行40分、土行75分、金行12分、水行68分；日主該方（木35
分加火40分）的力量及75分，敵方（土、金、水三行合計）的力量却有155分，雙方氣勢相差竟然高達

35 甲 中主 25 戊 15
庚 60

例一：某造33年8月13日戌時生

到八字日干失時兼失勢，或失勢兼失地，或失時失地又失勢，也都可稱日主氣勢弱。
中界數20分時，大體均以弱論。分數如介于20分、100分之間，氣勢尚不甚弱，如介于100分、200分之間，氣勢已然甚弱，如在200分以上者，便可稱日主氣勢弱極。倘不以數學方式求算，則只要見
（二）日主氣勢弱的實例——就一般情形而言，如經數學方式計算之后，日主該方的總分不足
數45分，故可稱日主氣勢強。

各移三分之一的分數歸功于亥中甲木，自未中己、丁各移三分之一的分數歸助未中乙木，至于卯
支，因屬化神獨旺于一支，可以省略其計算過程；據此求出全局五行分數如下：木行53分、火行
32分、火行67分、土行18分、金行25分；日主該方（木行53分加火行32分）的力量為85分，超出中界
數45分，故可稱日主氣勢強。

如以數學計算，亥支值月，其支藏人元應加入戊土余氣，故亥中人元的原始在分爲：壬水100
分、甲木50分、戊土約30分（請參本章第一節所列月令分日用事表），復查35年10月24日乃立冬后
9天，應由長生甲木司令，故須自月支亥中壬、戊人元各移三分之一的分數給甲木，于是亥中人元
的基分變化成壬水80分、甲木100分、戊土20分。再查原局亥、卯、未三合木局，故尚須自亥中壬、戊

35	乙	卯	100
15	乙	卯	15
25	丁	卯	25
60	未	巳	60
20	戊	巳	20
100	甲	巳	100
80	亥	壬	80

木局幫身，這叫得勢，既得地又得勢，故可稱日主氣勢強。

本造乙日生于亥月，日主乙木通根于亥、未、卯三支，這叫得地；益且月日時地支刻卯未三合

35 丙 戌 辛 25 丁 15
戊 60

例六：某造35年10月24日卯時生

如金行200分（的力量為30分，超出中界數20分，故可稱日主氣勢強。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造日主辛金生於辰月，這叫失時，四柱地支不見半點金根，這叫失地，年月雖見二辰濕土

35	庚	寅	35	辛	申	35	甲	35	壬	辰	35	乙	戌	15	戊	15	戊	6	10	84	72	28	20	33	147	
15	寅	甲	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申

例三：某造41年4月12日寅時生

見，應取子丑六合而不取巳丑拱合，因六合之力大於拱合，且當令之夏火能助土行，其實巳丑亦可合出些許金行的力量，惟以其靈力較子丑為弱，故在計算上不可不暫予省略，然在吉凶事徵上，仍應加以考慮，子丑之合，權以百分之五十的化勢推演，據此求出全局五行的分數如下：木行50分、火行40分、土行21分、金行17分、水行62分，日主該方（木行50分加火行40分）的力量為100分，敵方的力量為60分，兩者氣勢相差達2.5倍，因此可知本造日主氣勢亦甚衰弱。

例一：某造44年潤3月25日早子時生

本造日主丁火生于巳月，雖說得時，然地支不見強根，可謂失地，年午透乙却遭月辛制服，四柱也不遇強而有力的木火來幫扶元神，此之謂失勢，既失地而兼失勢，因此可稱日主氣勢弱。如以數學計之，則查44年潤3月25日乃立夏過後10天，應屬生氣庚金司令，故須自月支巳中丙、戊火元各挪三分之一分數給當令庚金。復查年干乙木遭月干辛金克制，時干庚金遭日干丁火克剋制，故年、時乙庚無法作合，不必考慮其分數之增減。再查地支「巳丑拱合」與「子丑六合」交

15	寅	甲	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申
15	寅	甲	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申

100	寅	甲	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申
100	寅	甲	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申	30	壬	申

7. 5倍，可知本造之日主實在可稱弱極了。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以上為大家分別舉例詳述日主氣勢強弱的辨認法，不過，這些辨認法并非一成不變之鐵則，也未必能據此原則正確地選取所有命造的用神。因為八字的構成，複雜多端，而其用神之選取，也隨之千變萬化，其中除了「損益取用法」須賴日主氣勢之強弱來選取用神外，余均非上述原則所可概括適用，這其中尚牽涉到調侯、通關、病藥等因素之考慮，諸如此類特殊情況的看法，下章馬上要跟各位討論。

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
100	90	80	70	60	50	40	30	20	10

35 壬
25 癸
15 甲

例六：某造壬年8月13日早子時生

丙、戊入元各挪三分之一的分數給當令庚金，于是得知丙占80分、庚占100分、戊占20分。再查月、日地支巳酉半合金局，雖逢卯來沖酉支干擾合金局，然以木沖金，卯未必得勝，故巳酉之合，權以百分之二十的化力計算，據此求出全局五行分數如下：火行100分、土行66分、金年200分、水行0分、木行100分，日主該主（火100分加土66分）的力量為266分，不足中界數95分，故知本造日主氣勢稱弱少。

本造甲生酉月，叫做失時，四柱地支不見日主強根，叫做失地，既失時又失地，日主氣勢可稱衰弱。

如以數學計之，則查壬年8月13日乃本氣辛金司令，故須自月支酉中余氣庚金挪出三分之一之分數歸助當令辛金。再查月、日地支辰酉六合金局，因生于秋金當旺之月，故其化力甚強，權以百分之八十之比率計算，據此加以推演，得出酉中庚金剩餘8分，辛金增至192分，辰中戊土剩餘12分，癸水剩餘3分，乙木剩餘5分，而辰中新增的化神辛金則占80分。統計全局五行分數如下：火行100分、土行75分、金年200分、水行138分加木75分（力量為213分，不足中界數100分，由此可知本造日主氣勢稱弱。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

損益取用法又有人稱之為扶抑法，它的基本原理就是：「日主氣勢過強則損之抑之，日主氣勢過弱則益之扶之」。

如果八字中日主的氣勢很強，在不須考慮調候、通關、病藥的取用情形下，就要設法將日主氣勢予以損減，損減的方式有三：（1）用官殺抑制日主。（2）用食傷消耗日主。（3）用財星盜損日主。反之，如果八字中日主的氣勢很弱，在不須考慮調候、通關、病藥的取用情形下，就要設法將日主氣勢予以增益，增益的方式有三：（1）用印星生助日主。（2）用比劫幫扶日主。（3）用官殺生助印星。（以上要訣須熟習）

滴水體說：「道有體用，不可以一端論也，要在扶之抑之得共宜；人有精神，不可以一偏求也，要在損之益之得其中」，就是在闡明扶益損抑的要義。先賢陳素庵說：「凡弱者宜扶，扶之者

第一節 損益之取用法

行之推論法來選取，至于特殊格局，由于其構成條件較為嚴格，每有特殊之推論法則，且多不以正統五行常理取用，所以它與普通格局之間存有相當差異，不可混為一談，我將在中級下學期課程中另行分別介紹。吾人八字，百分之九十以上都屬普通格局，只有極少數的八字是屬特殊格局，因此，大家對普乃格局的用神選定法，務必要盡可能地融會熟習，不宜隨便掉以輕心才是！

普通格局的用神選取，雖說變化多端，然如加細心探究，也有許多共通原則可循，這些共通原則大致可歸納成以下數種：一、損抑法。二、調侯法。三、通關法。四、病藥法。以上這四種取用原則，應用很廣，希望各位多予注意，下面逐一詳為介紹之。

讀了前章各節的研析之后，諸位當可明了，舉凡任何一個八字，其日主氣勢大多有旺表強弱之別，且日主所屬五行也每有所宜所忌，只是程度上的深淺、大小不同而已。我們如根據日主氣勢的強弱、四時五行的宜忌，再配合整體四柱干支的陰陽生克制化，往往可以判斷八字格局的高低成敗，并且能客觀選出命局中的用神。

那么，何謂用神呢？其定義大要如下：凡八字中有一字、一行能使混濁的格局得以澄清，或八字中有一字、一行能使滯塞的格局得以通暢，或八字中有一字、一行能使偏枯偏旺的格局得以平衡，或八字中有一字、一行能使偏濕偏燥偏寒偏熱的格局得以調節，或八字中有一字、一行能使陰陽五行嚴重缺失的格局得以中和，這一字或一行就是命局的用神。

以前曾跟各位引喻，格局（命局）好比是我們的軀體，用神好比是大腦中的精神靈智。倘一個

人光有一副健全的身軀，而缺乏充沛的精神與智慧，其成就必將大打折扣；倘一個人非但缺乏充沛的精神智慧，甚至連身軀亦不健全，如此欲思有所作為當更困難；倘一個人既擁有一副健全的身軀，又擁有充沛的精神與智慧，則此人之前程必然無可限量，而其累積成就也往往較前二者為高，由此可見用神在命局中的重要。

除了少數特殊格局外，一般普通格局（又稱正格、八格、常格或六格）的用神，大體均以正統五

第二章 普通格局的用神種類及其選定法

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

浮無根，其力至弱。運行申申、乙酉西方金地，干透甲乙有原局雙庚制合，豐衣足食，家庭美滿，一交丙戌，天干透丙，地支寅午戌三合火局，比、劫、羊刃競相奪財熬殺，是以刑妻克子，破耗殆盡，再交丁亥，天干丁壬與地支寅亥雙化木生火，喜用俱傷，遂至孤苦而死。

例二——男命

正財	乙卯	甲申
正財	乙酉	癸未
日主	庚寅	辛巳
食神	壬午	己卯

本造庚金生于酉月，此乃得令之辛刃，原可幫身，無奈日時寅午半合火局，月日乙庚合而不化（月令酉金縫火破木沖，無力助乙庚之化），年干乙木通強根于寅，卯以助火勢，年支卯木當眾得勢以沖酉，日主根基飄搖，其勢反弱了，原局既以木火為忌，理應取比劫幫身敵財為用，而喜生化殺生身。初運甲申，日主祿旺尚可，以後運轉南方（未、午、巳運），始終難有作為，貧乏堪。

例三——女命

正財	戊寅	丁巳
正財	戊午	丙辰
乙卯		

即用神也，扶之太過，抑其扶者為用神也，扶之不及，扶其扶者為用神。這就是說，倘日主很強（扶之太過），則宜用官殺或財星來抑制日主或印星，倘日主不甚弱而用印，然印星却衰弱無力（扶之不及），此時則須用官殺來生助印星的力量（扶之不及，扶其扶者為用神）。

先賢任鐵樵在注滿天髓時也說：「有余則損之，不足則益之，雖為一定中之理，然亦有一定中之不定也，惟在審察得其中『三字』而已。損者，克制也；益者，生扶也。有余損之過，有余者宜泄之，不足益之過，不足者宜去之」。這就是說，凡日主強者，其選用不一定僅拘限于「克制」一途，有時也可用食傷瀉氣的方式來達到削弱是言氣勢之目的。

總之，損益之法，主要乃在求命局的平衡，一切以日主為重心，設法維持日主氣勢之中庸，避免其過度偏枯或偏旺，這種損益取用法，乃一般推論普通格局最常用到的方法，也是最普遍通用的一種看法，為使大家易于起見，特舉數例解說于后：

例一——男命

偏財	庚午	癸未
七殺	壬午	甲申
日主	丙寅	乙酉
偏財	庚寅	戊子

本造丙火生于午月，得令，四柱地支二寅二午，一片木火，熱氣薰蒸，日主氣勢可謂旺極矣！及應取月上壬水七殺抑制日主并調節暑氣為用，而喜年、時二財生助壬殺，惜以天干金水喜用虛

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

隨神仙眷屬。

例五——男命

比肩	壬寅	壬子
正印	辛亥	壬子
日主	壬子	壬子
正印	辛亥	壬子
正印	辛亥	壬子
比肩	壬寅	壬子

本造壬生亥月，得令。天干二辛一壬以扶元神，地支復見亥子丑三會水方幫身，日主氣勢可謂旺極，全局不見有力的官殺可用來抑制日主，故應取年支寅木及亥中甲木瀉化日主旺勢，這也是先賢所揭發「旺極宜瀉不宜克」的道理。既用食傷瀉秀，則喜財星轉機發榮兼克印，初運水鄉，至為寒楚，中運甲寅，食神吐秀，文思澎湃，才氣縱橫，譽滿杏壇，桃李天下，大運乙卯，金馬玉堂，仕途暢達，名利雙饒，一交丙辰，天干丙辛化水，地支子辰增合水局，忌神肆虐，突以身亡，英年早逝，令人扼腕。

例六——女命

比肩	乙未	乙未
偏財	己卯	己卯
偏財	己卯	己卯
比肩	乙未	乙未
偏財	己卯	己卯
偏財	己卯	己卯

和樂。

例四——女命

劫財	丁丑	壬子
正財	辛亥	壬子
日主	丙辰	壬子
正財	辛亥	壬子
劫財	丁丑	壬子
劫財	丁丑	壬子

本造丙生亥月，失時，四柱干支水土兩旺，日主雖得年丁幫扶及月時二亥之長生甲木鼎助，仍嫌勢弱，故應取亥中甲木印星化殺生身兼克強土為用，而喜比劫火神加強元神。初運壬子、癸丑，體弱多疾，家道不昌，尚幸天資敏慧，刻苦完成大學，運交甲寅、乙卯、丙辰、丁巳，一路東南喜用，留學美國，榮獲博士學位，美滿子歸，夫婦俱獻身教育，運運升遷，所生三子亦皆賢肖，堪稱夫唱婦隨。

壬子，一路東北喜用之鄉，勤儉持家，相夫教子，非但身體轉健，且夫婦事業不振，經濟康榮，一家神互相牽制反吉，運支濕土晦火差堪言喜，故以完婚得子，唯仍癰滯多病，一交乙卯、甲寅、癸丑、原局水氣全無，喜用堪稱衰頹至極，悉靠運程扶持。初運丁巳，幾乎夭亡，丙辰大運，天干丙辛忌本弱，食傷、財、官殺俱旺，應取水印化殺生身兼制旺火為用，而喜比劫幫扶日主以敵財，借以干后見雙財來盜神，日主可謂弱極，幸年支寅水離運午合，仍留點滴生機，日主遂勉強賴以存續。本造乙木生午月，失時。年月寅午半合火局瀉氣，日時巳酉半合金局透干以攻身，年月天

日主	乙酉	壬子
七殺	辛巳	壬子
七殺	辛巳	壬子
日主	乙酉	壬子
七殺	辛巳	壬子
七殺	辛巳	壬子

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

調候取用法的基本原理就是：「八字過寒宜適度溫暖其格局，八字過熱宜適度滋潤其格局」。

第二節 第二節調候之取用法

喜神官星，地冲提綱用神，竟一病不起，與世長辭。

泰，平日敦親睦鄰，警藩鄉里，寵蒙朝廷話，頗為楷模；丙申運時發痼疾，福份稍減；丁酉運天克助用；初運壬辰、己巳，出身殷實之家，門風嚴謹；大運甲午、乙未，用神既臨，助夫發貴，吉慶交叫「真神得用」，一遇運助，當可發福。以印為用，日主并非弱甚而僅比劫受到剋絆，可取官殺生印旺，本應取時支巳火幫身敵財為用，惜以已遭申合，頓失其力，權以月令卯木生扶元神為用，這也本造丙生卯月失時，年月天干雙透辛財，年日地支申酉并見，八字財旺可知。日主弱，財星

正官	癸巳	丁酉
日主	丙申	乙未
正財	辛卯	甲午
正財	壬辰	癸巳

例八——女命

相肆虐，喜用敗絕，卒以身亡。

己巳，戊辰大運，土金喜用齊威來，風雲際會，權傾天下；一交丁運程，月令提綱被冲，忌神木火交

是「財格用財」，且以月令格局為用，叫「真神得用」，一旦得運，必發福非常。前運略見剋難，迨至癸水七殺遭年干己土所制，不可為用，故應取月令酉財盜損日主元氣，并喜土神食傷生財助用，這本造丁生酉月，失時，然原局時干透丙，地支復見巳午未三會火方，日主元神其旺可知。月干

劫財	丙午	丁卯
日主	丁巳	戊辰
七殺	癸酉	庚午
食神	乙未	壬申

例七——男命

用神酉金戰敗，竟而香消玉殞，紅顏薄命，良可嘆焉！

后巧遇貴人，從良為妾；一交壬午，流年甲子，地支壬午卯酉四正齊冲，歲運天干忌神踵至，原局用似有若無，至不得力。大運辛巳，與日柱天克地冲，不幸墮落青樓，日夜承歡賣笑，慘遭蹂躪，其抑制日主，而喜土財支援七殺，惜以酉值空亡，且遭旺卯遙冲（亥卯未三合，可增木勢以冲酉），喜強，一望可知。月干己土偏財逢三乙交克，難以為用，故應取時支酉殺抑制日主，而喜土財支酉殺本造乙生卯月，得祿。年時雙透乙木幫身，地支再見亥卯未三合木局以助元神，日主氣勢之

比肩	乙酉	乙酉
日主	乙亥	甲申
	癸未	

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

五行之中，通常均以金、水、濕土（己、辰、丑）屬寒屬濕，以木、火、燥土（戊、戌、未）屬熱屬燥。如果八字生在冬天（亥、子、丑月），天候嚴寒，萬物瑟縮，生機索然，四柱再遇不弱的金水或濕土來增加寒濕之氣，這時便需用木火溫暖格局，倘八字缺乏木火，有時用燥土調候亦可；如果八字生在夏天（巳、午、未月），天候炙熱，萬物煩躁，亦恐生機疲敝，四柱再見不弱的木火或燥土來增加熱之氣，這時便需用金水滋潤格局，倘八字缺乏金水，有時用濕土調候亦可。此外，八字雖不生于冬季，然四柱一片金水與濕土，或八字雖不生于夏季，然四柱一片木火與燥土，像這種情形，也需考慮到調候之問題，其取用方法大致與前二類所用之原則相同（以上要訣須熟習）。

八字過濕宜適度調節其濕氣，八字過燥宜適度調節其燥氣。

滴天髓說：「天道有寒暖，發育萬物，人道得之，不可過也；地道有燥濕，生成品果，人道得之，不可偏也」，就是在闡明調候節溫的要義。先賢沈孝瞻說：「論命以月令用神為主，然亦需配合氣候而互參之。譬如英雄豪傑，生得其時，自然事半功倍；遭時不遇，雖有奇才，成功不易（這是以調候得宜喻生逢其時，以調候不當喻生非其時，寓意深遠，請勿忽視）。是以印經遇官，此謂官印雙全，無人不貴，而冬木逢水，雖透官星，亦難必貴，蓋金寒而水益凍，凍水不能生木，其理然也；身印兩旺，透食則貴，凡印格皆然，而用之冬木，尤為秀氣，以冬木逢火，不惟可以濟身，而即可以調候也」，傷官見官，為禍百端，而金水見之（此處指金生水月而言），反為秀氣，非官之不畏夫傷，而謂候為急，權而用之也（金水傷官格，其官星恰為火神，可以調候寒氣，故雖與原局傷官相見亦不甚忌）；傷官帶煞，隨時可用，而用之冬金，其秀百倍，傷官佩印，隨時可用，而用之夏木，其秀百倍（如木生夏月逢水印，可以調候夏火傷官），火濟水、水濟火也（此即易經所謂：水、火有既濟之功的含意）。

沈賢又說：「傷官用財，本為貴格，而用之冬水（如金生冬月以木財為用），即使小富，亦多不貴，凍水永不能生木也。傷官用財，即為秀氣，而用之夏木（如木生夏月以上財為用），貴而不甚秀，凍土不甚靈秀也。春木逢火，則為木火通明，而夏木不作此論，秋金遇水，則為金水相涵，而冬金不作此論，春木逢火，木火通明，不利見官，而秋金遇水，金水相涵，見官無礙。假如庚生申月，而支中或子或辰，會成水局，天干透丁以為官星，只要壬、癸不透露于頭，便為貴格，與金水傷官喜見官之說同論，亦調候之道也（此即指八字雖不生于寒冬，然格局太濕仍需調候而言）。食神逢正印，亦為尊食，而夏木火盛輕用之（木的印星為水，倘夏木火多，可以用水印調節暑氣），亦秀亦貴，與木火傷官喜見水同論，亦調候之謂也。此類甚夥，不能悉述，在學者引伸觸類，神而明之而已」。

近賢徐樂吾注滴天髓說：「寒暖燥濕，指全局之氣勢而言，過猶不及，皆屬偏枯，故八字以中和為貴，調和氣候，為八字中之重要工作也。天道地道者，干支也，天干金水為寒，木火為暖，地支西北為濕，東南為燥，此就五行之方位言。秋冬為寒濕，春夏為暖燥，此就時令之氣候而言。寅、卯、辰、巳、午、未、戌為陽暖之鄉，辰、申、酉、亥、子、丑為陰寒之地（此乃就地支屬性而言），陽暖

支上，臨以甲、乙、丙、丁、戊、己（如甲戌、丙寅、戊午等），則暖而近于燥，陰寒支上，臨以庚、辛、壬、癸、乙、己（如壬辰、辛亥、己酉等），則寒而流于濕（此乃就干支相配結果而言）。調和之法有二：一、暖燥太過，喜雨露以潤之；寒濕太過，宜太陽以暄之。雖無生克制化之常經，實為進化乘除之至理，故凡八字中需要調候者，雖見官、殺、財、印、食、傷，一概暫緩議論（此點甚為重要，請各位多加留意），唯以調候為急也。唯寒雖甚，要暖有氣，暖雖甚，要寒有根，蓋調和氣候，根在苗先，必須原局有根，運至其地，自然發榮，若原局無根，雖值佳運，華而不實，一生福澤亦嫌欠缺也（這是說，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例三——男命

劫財 丁丑 乙巳
比肩 丙午 甲辰
日主 丙午 壬寅
七殺 壬辰 庚子

本造丙生午月得時，日主自坐午支得地，天干再見丙丁幫身得勢，既得時又復得地得勢，日主

就功成，至為懷意。

見燥土制水調候，權取寅中木火滴水生身并兼調候為用，而喜比劫加強幫身。前運辛亥、庚戌、己酉、戊申，一路金水忌神之地，勞苦多磨，浮沉不定，迨至丁未運后，木火喜用齊臨，風雲際會，名

本造丁火生于仲冬，地支亥子丑會水，天干再透雙壬，水勢一片汪洋，益增冬月寒氣。全局不

正官 壬子 庚戌
日主 丁亥 戊申
正官 壬寅 丁未
比肩 丁丑 辛亥

例二——男命

本造己生丑月，季冬寒氣正濃，又見年月天干二辛及日時地支巳丑拱合金局以增寒勢，日主所屬土行雖說甚旺，惟恐陰森凍結，無法發養生趣，故應取火印調候格局為用，而喜木殺支援火神，大忌金水加強，土行則可視同閑神。初運庚子、己亥西北水多，家道寒貧，至為艱辛，戊戌運勉力求學，卒獲高麗畢業，從公就仕，丁酉運得賢妻之助，投資畜牧及土地，發財無數，一交丙申，天干丙辛爭合暗化水勢，地支巳申合化水局，用神絕滅，遂因惡疾而亡。

例一——男命

食神 辛未 庚子
食神 辛丑 己亥
日主 己巳 丁酉
七殺 乙丑 丙申
乙未

日主無根弱甚，亟需印、比劫來幫扶，無奈却生于寒冬或炎夏，且月令又非印比劫喜用之時，則縱遇調候之運，亦恐華而不實，福澤難長」。由前介諸賢所述可知，八字除了須講究日主氣勢的扶抑損益之外，尚須隨時注意寒、熱、燥、濕的調候問題，倘一旦調候不宜，則縱使八字格局如何純粹，日主氣勢如何平衡，均有可能因此而破格，難期富貴福祿。所以論命特需重視格局的寒、熱、燥、濕，倘發現八字中有偏寒、偏熱、偏燥、偏濕之現象，一定要先考慮調候，俟確定無須使用調候原則時，才考慮其它的取用法。現在特舉數例說明于后：

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

其不足而求中和流暢。』
通常論命，均先考慮調候及損益兩項原則，然後才考慮通關的取用法。倘一個八字，格局既先天寒暖適中，燥濕合宜，且日主氣勢也不過強過弱，無需急著調候格局和扶抑日主時，這時便應考慮陰陽五行的通暢中和問題。所以，在日主不必刻意損益及格局不必急切調候之情形下，八字中，凡金、木相持，宜用水來通關；木、土相持，宜用火來通關；土、水相持，宜用金來通關；水、火

第三節 通關之取用法

通關取用法的基本原理有二：「①以五行生克制化為主。凡八字中任何二行對立，處于相持或交戰之情況而使格局氣勢不協調時，宜求其通關和解。②以五行中和流暢為主。凡八字中任何一行的氣勢弱至極點，或任何一行的陰陽比例相差懸殊，造成全局一、二處關隘不通時，亦宜補

本造庚生酉月，雖非值炎夏或寒冬季節，然四柱火神不見，局全金水陰濕之氣，類此情形亦須考慮調候之問題，行運喜遇木火和燥土，大忌金水和濕土。初運庚申忌神之地，出身寒楚，無力就學，且不識丁，己未運與原局年柱天克地沖，丁艱喪母，動蕩不安；一交戊午、丁巳、丙辰、乙卯運程，喜用齊臨，投身五金工業，財發數仟萬元，一妻一妾，富泰優游，惜以卯運沖提，酉勝而卯敗，卒以病逝。

日主	庚子
偏財	甲申
丁巳	丙辰
乙卯	

火氣又旺可想而知。全局火勢猛烈，恐其自焚，故應取時上壬水通根辰、丑調候為用，而喜金神生水助用，忌見木火增加燥氣。前運東南木火之鄉，森森甚不得志；后運西北金水喜用之地，官運亨通，喜氣洋洋。

食神	丙寅
比肩	甲午
日主	甲戌
正官	辛未
戊子	己丑
庚寅	辛卯
癸巳	

本造甲生午月，火神得令，天干透出木火，地支再見寅午戌三合火局，火神得時得地復得勢，真旺可知，亟須取水調候為用，而喜金來支援水勢。惜以四柱水絕，時上一點辛金值于炎夏火盛之季，炭炭不保，喜用可謂衰頹至極。大運癸巳、壬辰，水神調候，衣食尚豐，一交辛卯運程，辛遭丙合，卯未合木以生火，非但克夫乏嗣、孤貧無依，而且淫蕩不檢，庚寅大運，庚逢丙克，寅來助

劫財	辛酉
傷官	癸丑
例五——男命	庚申
己未	戊午

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造丙生成月，地支寅午戌三合火局，日主日主氣勢尚稱不弱，全局木火該方與土金該方勢均力敵，相持不下，四柱獨缺水源，是以五行關隘不通，故應取水神通關為用，而喜金神生水助用，惟雖喜金生水，然因原局庚金較辛金為弱，是故運程遇庚必較遇辛更為順暢懷意。前運東南木火之鄉，碌碌不成，一交癸巳壬辰，五行流通，格局濕潤，父以子貴，名利雙優，辛卯大運，沖損酉金而斷絕水之后援，竟撒手人寰。

偏財	庚寅	辛卯
日主	丙午	壬辰
食神	戊戌	甲午
正財	辛酉	乙未
例一——男命	丙申	癸巳

藥取用法「中」一井討論，茲特就通關中和取用方法舉出數例加以說明。

以上徐賢所提之見解，僅著重于二行相持之通關，而任賢所提之見解，其中有關「問神忌物」顧，殺印之論如此，食傷財官之論亦如此。

或隔一物，則克去之，前后上下，不能援引（指八字原局無物可用之意），得歲運相逢尤佳。如年印時殺，干殺支印，前后遠立，上下懸隔，或為閑神忌物所問，此原局無可通之理，必須歲運暗沖暗合，克制閑神忌物，該沖則沖，該合則合，引述相之勢，此關一通，如牛郎織女入洞房，無不遂其所願，殺印之論如此，食傷財官之論亦如此。

殺露印亦露，殺藏印亦藏，此顯然通達（流通暢達），不必節外生枝，倘原局無印，必須歲運逢印向而通之，或暗會明合而通。

先賢任鐵樵注滴天髓說：「通關者，引通克制之神也，所謂陰陽二用，妙在氣交。若殺喜印，殺露印亦露，殺藏印亦藏，此顯然通達（流通暢達），不必節外生枝，倘原局無印，必須歲運逢印向而通之，或暗會明合而通。

看」。須用財，財、印交差，須用官殺，財逢劫刃，必用食傷，梟印奪食，劫為恩星，此類八字，最不易也。

一為用神之間，氣勢對峙，如兩種駢立不能并用，必須以通關之神調和之，如官、傷并立，必傷以通關，即使原局無通關之神，亦必運程遇之，方能遂其志，此一點通關之神，即精神之所在，引通其氣，一旺一弱，亦須有以調和之，如官殺旺而日主弱，用印以通關，日主強而財星輕，用食

義。近賢徐樂吾說：「通關有二：一為兩種成象八字中有二行氣勢強而相當，勢均力敵，必須存，坎離（水火）幸天地之中氣，成不獨成，而有相持者在的道理。（以上各項要訣須熟習）

滴天髓說：「關內有鐵女，關外有牛郎，此關若通也，相邀入洞房，就是在闡明通關和解的要同用，叫「火金相成」，這就是滴天髓所謂的「震兌（金木）主仁義之真機，勢不兩立，而有相成者

濟，木、土同用，叫「木土共榮」，金木同用，叫「金木相成」，土、水同用，叫「土水相成」，火、金八字中同時有二干至弱，則縱使二干性能相反，亦需二干共用共濟，譬如水、火同用，叫「水火既

土，庚金至弱，宜補庚金，辛金至弱，宜補辛金，壬水至弱，宜補壬水，癸水至弱，宜補癸水。倘

補乙木，丙火至弱，宜補丙火，丁火至弱，宜補丁火，戊土至弱，宜補戊土，己土至弱，宜補己

倘八字中并無二行對峙相持，爭戰不休之情形，則凡原局甲木至弱，宜補甲木，乙木至弱，宜

相持，宜用木來通關，火、金相持，宜用土來通關。

局有印，被財星損壞，以官星化之，或比劫解之，或被合住，則沖之，或被沖壞，則合化之，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造辛生辰月，雖說失時，然年月地支二辰屬濕土，可以生金，天干再見二庚通根于時，價幫身，日主氣勢可謂不弱，惟嫌根微，故不以強旺視之。全局并無兩行對峙相持情形，而日主又不急

例四——女命	劫財	庚辰
	劫財	庚辰
	日主	辛卯
	食神	癸巳

己卯 戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌

獄瘦死。

本造日主丙火通要于二戌，復得年干丁火及月令卯木幫扶生助，氣勢不弱。惟因年、日、時地支三見旺土，并透于時干，食傷強旺以瀉日主元神，誠然可畏。本應取月令卯木，誠然可畏。本應支三見旺土，并透于時干，食傷強旺以瀉日主元神，誠然可畏。本應取月令卯木印星真神生身，制食爲用，喜月上癸官滋印，無奈天干戊癸逼合，地支卯戌合火，故如取水爲用，既無后援，又遭合絆，殊不得當。原局木、火、土三行俱足，獨缺金、水二行，致五行難以循環流暢，因此宜取水通關并轉化強土爲用。大運辛丑、庚子、己亥，西北金水得地，早年出身，旋入仕途，步步高升，令人羨慕；戊戌連，旺土封金斷水，喜用財官盡絕，卒因案而遭撤職查辦，入

日主	丙戌	戊戌	戊戌	丁酉
食神				
己亥				

劫財	丁丑	正官	癸卯
壬寅	壬寅	辛丑	庚子

例三——男命

本逢乙卯月得時，天干全見水木扶元，得勢，日主可稱不弱，日時丑未土神變見，又得年支巳火來助，財星氣勢亦不弱，全局水木與火土相持，獨缺金行，致五行陰隔難通。原局既無需急切考慮損益與調候之問題，是以應取金神通關爲用，而喜土財生助金神，惟因原局戊土有似于無，戊己陰陽相差懸殊，故行運如遇戊己較遇己更爲中和流暢。前運東北水木之鄉，寄人離下，備嘗冷暖，至不得志，其間 26 己 30 歲，流年戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌，毅然自創事業，獲利百萬，眼見遠景美好，成功在望，豈料大運仍處忌鄉，流年 31 歲過後，一路癸亥、甲子、乙丑、丙寅等水木火敗地，勇魄營謀，急功近利，遂至周轉不靈而告破產，亦雲命矣！

例二——男	偏印 癸巳	比肩 乙卯	日主 乙丑	偏印 癸未	己酉
	甲寅	癸丑	壬子	辛亥	庚戌

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

其它能造成八字病態或缺失的情形尚有如下數種：(1)格局濁亂不清。(2)印重身衰，母慈滅子。(3)財強官微，盛財累官。(4)食傷過旺，巧以誤財。(5)日主過旺，粗以蔽智。(6)喜用遭逢牽絆制肘。(7)日主缺乏先天調理等。茲分別說明于后。

(一)格局濁亂不清——凡人皆有人「格」，而八字也各有其「格」，這在初級講義第十四章已經詳述。一個八字，如果格局既欲成立，而却橫遭某物來干擾其格局的形成，或格局既已形成，却有某物來破壞其格局的純真，或四柱干支雜然沖克交纏等，都叫格局濁亂不清。滴天髓說：「一清到底有精神，管取平生富貴真，澄濁求清清得淨，時來寒谷也回春」，又說：「滿盤濁氣令人苦，一局清枯也苦人，半濁半清猶是可，多成多敗度晨昏」，就是在闡明格局清濁的要義，茲特舉數例加以說明：

例一——男命	正官	甲子	丁卯
正印	丙寅	戊辰	己巳
日主	己巳	庚午	辛未
食神	辛未	壬申	

本造己生寅月，寅中甲、丙同透天干，是稱「官印相生格」，原局木火土多水五行俱足，益且天干甲、丙、己、辛和地支子、寅、巳、未均順序相生，尤有著者，天干所透木、火、土、金，無不各通旺根或得長生之氣，四柱寒暖適中，日主強弱合宜，五行流通順暢，格局無沖無破，純粹可觀，這叫「一

第四節 病藥之取用法

病藥取用法的基本原理就是：「凡八字中有能妨礙損益、調候、通關之神者，或其它無法以上述三種取用原則調理的八字缺失，皆稱之為病」，而按取來用以治病（治法有克去、合去、瀉化等數種）之物，則稱之為藥。

命理上的病藥取用法，就如同中醫的病理治療法一樣。凡人遇有熱症，宜以降火藥物治之；凡人遇有寒症，宜以溫熱藥物治之；凡人遇有虛症，宜以補血補氣藥物治之；凡人遇有實症，宜以散藥瀉藥治之；凡人陰壯陽亢，宜以導化藥物通之；凡人陰寒陽衰，宜以固腎培元藥物和之。由此以觀，我們前數節所談的損益、調候、通關三種取用法，嚴格說來實亦包含在病藥取用的原理中，這跟先賢張楠所說的：「八字有雖枯旺弱四種病態，也有損益生長四種藥物」之道理是不謀而合的。不過，為了研究上的方便起見，仍然不得不將用神型態予以硬性區分，否則欲深入討論用神之選取則真不知從何言起了。

除前介日主強弱失衡的損益、格局寒熱燥濕的調候，及五行相持窒礙的通關等取用因素外，

于損益調候，是以應就全局中最缺之陰陽五行，設法予以補足，使格局得以中和流暢。縱觀四柱，甲、丁、己、壬、癸、辛等干皆較衰弱，故行運如遇上述諸干或寅、午、未、丑、亥、子、酉等支通關中和，必較祥瑞；初運己卯，生長于貧寒農家；戊寅運子歸出閣，相夫教子，生活恬淡；丁丑運丈夫由公轉商，經濟稍佳，家境小康；一交丙子、乙亥，食傷生財之運，財發數千萬元，富極優游；一子七女，和樂融融。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

清到底有精神，五行均可為用，行運四方皆宜，所以一生科甲連登，高官厚祿，位極人臣，夫婦齊美，壽至耄耋，子孫滿堂而競奪金榜，這是富貴子祿壽五福齊全大吉造，真正帝王反無此厚福。

例二——男命

七級 壬午 傷官 己酉 壬子
日主 丙申 正印 乙未 乙卯
本造丙火生于酉月，叫做「正財格」，年支午來破酉，格局受損，欲取水來制火，無奈日主內火

氣勢嫌弱，恐一旦用水，反戕害其生機，欲取土來通關和解午、酉之破，却又還時柱透藏的乙木牽起，欲舍格而改以木神救扶元神，更因秋金當令而木絕難用，格局破敗失真，喜用盡遭制肘，這就叫濁亂不清。初運庚戌，天干乙庚化金，地支申酉戌三會金方，格局純粹不雜，貴為太子，一交辛亥，壬子，水神泛濫，日主丙火生機絕滅，少年登基，未滿半載而竟因性急暴斃。

例三——男命

正官 癸丑 傷官 己未
戊午 丁巳 丙辰

本造丙火生于季夏，日主自坐旺支，氣勢可謂不弱，本應取得令之己土傷官瀟灑為用，豈知四柱傷官得時得地復得勢，其力反較日主為強，且全局天干傷官見官，地支兩丑沖提，天支沖戰交鑿而濁亂，原命既以旺土為病，則倘用火幫身壯元，必助土肆虐，反為不宜，故應取水為藥，藉以抑土止戰，而喜水來生木助用。借以本造原局水木喜用俱皆失力，前運火土忌神之鄉，固然傳言艱辛，即至后運東北水木之地，亦僅溫飽平順而已，難期大成。

(二)印重身衰，母慈滅子——正常情形下，比劫和印星二者可說是恒屬于同一陣錢，因它們二者乃幫助日主元神之物，自然歸并于日主該方，所以，倘無特殊狀況，則當日主氣勢較弱時，通常均希望比劫或印星之助力愈強愈好。但有一種情形是例外的，那就是八字中，印星的力量如果超過日主動多，反將產生不良影響，這就好比一個體質非常虛弱的人，驟然服下過強過多的補藥，必承受不了，甚至會帶帶其臟腑之正常運作。因此，八字印生身衰也算是一種病態，這種病態如依五行而論，共有下列五類：(1)日主金弱，土印多反而埋金封金，掩蔽其光芒或窒息其生機。(2)日主土弱，火印多反而炙土焦土，妨礙其發榮或焚滅其生機。(3)日主火弱，木印多反而偃火室火，晦滅其光熱或阻絕其生機。(4)日主木弱，水印多反而漂木爛木，損害其繁茂或腐蝕其生機。(5)日主水弱，金印多反而濁水縮水，混雜其品質或蓄殞其生機。淵海子平說：「金賴土生，土多金埋；土賴火生，火多土焦；火賴木生，木多火窒；木賴水生，水多木漂；水賴金生，金多水濁」，就是在闡明印重身弱，母慈滅子的要義。茲舉兩例說明之。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造壬生申月，地支三見申金，天干復透庚金，印星之強，一望可知，日主元神雖通根于三申一辰，無奈左右逢食、殺克瀉，其勢與強印相較，顯然過于懸殊，這就是所謂的金多水濁，以印為病，應取火神財星克印為用，而喜木神食傷生助火勢。本造天干戊、庚、壬、甲依序順生，似乎佳美，惜以全局不見半點火星，用神至不得力，又不成「金白水清」之貴格，是以大運數十年金水之地，期期苦讀應試，無一得志，然為人學問真實，品行端正，失意時以致授學生自娛，晚運丙寅、丁卯，木火喜用齊臨，桃李滿天下，登科出仕及藝業有成者不知凡幾。

(三)、(四)、(五)財旺官殺衰、食傷旺財衰、身旺食傷衰——八字的構成，復雜萬端，而用神的選取也隨之多變。一般的八字，當我們選出用神之后，大都以生扶用神者為喜神，用神和喜神，二者合稱為「喜用」，依常理而言，應該只有喜神生扶用神而不可能喜、用相互克制敵對的，這就好像我們遇到困難需要專人幫忙時，通常都盡量避免找來互有宿仇的兩位朋友一起前來相勸一樣。但是，命理上有一種情況較為特殊，它往往必須用到敵對之二物，當八字中財星單方面之力量很強，而官星弱極時，恐其財多害官，窒息了官星的生機，這時只要日主之氣勢并非弱極，便應取比劫來克財星，同時并喜官星加強引通財氣（官殺能轉化財星），同理，當食傷單方面之力量很強，而財星弱極時，恐其傷多妨財，這時就要取印星抑制食傷，同時并喜財星加強引通食傷旺氣，當日主單方面的氣勢很強，而食傷弱極時，恐母嚴而子悵無為（食傷乃日主之子），則應取官殺抑制日主，同時并喜食傷加強引通日主旺氣。茲特舉數例說明于后：

例一——男命

正印 己丑
甲戌

本造丁火生于未月，天干雙透印星，地支亥卯未三合木局，時支也見印星的余氣，元神丁火僅通根于未支，然却遭亥、卯合去，日主氣勢可謂至弱。日主弱，本應取印星生身為用，無奈全局印星木行過盛，反恐窒息火源，故本造病在印星過重，應取金神財星克印為業，喜土神食傷生財助子，貧乏不堪。

例二——男命

七殺 戊申
偏印 庚申
日主 壬申
食神 甲辰
辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅

例一——男命

偏印 乙亥
七殺 癸未
日主 丁卯
正印 甲辰
壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅 丁丑

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正財	乙亥	庚申	辛未	壬申	癸酉
日主	庚申	庚午	乙巳	甲辰	癸卯
傷官	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
劫財	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
偏財	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
傷官	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
日主	丙午	乙巳	甲辰	癸卯	戊午
傷官	己酉	丁未	戊申	戊午	戊午
劫財	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
偏財	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午
傷官	丁丑	己酉	丁未	戊申	戊午

例二——男命

本造庚生亥月，水神司令，孟冬寒意漸起，應取時上丁火官星調候為用，然因天干乙財通根為喜神，反宜取出比劫金神克制木財為喜神，這就是八字以官星調候為用，而以財星害官為病，故以比劫克財為藥，喜用為火、金，忌神是水、木，土可視為閑神。初運甲戌，天干甲逢己合，地支燥土有調候之功，出身于中上家庭，庇蔭豐隆，癸酉、壬申，運行西方金地，畢業于大學經濟系，借以天干癸、壬蓋頂，寒氣逼人，事業未能大暢遂心，一交辛未，步步高升，節節得利，后運庚午，火金同臨，遠景更佳。

本造丙生酉月，雖說財星當令，然天干兩見己土，地支兩見丑土，全局傷官氣勢旺，土厚有瀉氣埋金之患，傷多有任性妨財之憂，故本造乃以土神傷官為病，應取木神印星制傷剋土為藥，而喜金神增強財星力量，忌火土加臨。大運丁未、丙午，至為艱辛，乙巳運程，干透乙木用神，地支巳酉丑合金，機緣巧遇，營謀發達，后運甲辰、癸卯、壬寅，一路藥用之鄉，勢如破竹，竟成巨富。

例三——男命

食神	壬申	己酉
偏印	戊申	庚戌
日主	庚辰	壬子
偏財	甲申	癸丑
甲寅	甲寅	甲寅

本造庚生申月得時，復得祿于年時兩支，四柱又得強土助勢，日主元神力量之旺，一見即知，反觀原局食傷、財星弱而無力，而官殺火神甚至全然不見，是故本造倘基于通關中和之原則，實應水、木、火三者同用，并以最弱之火神優先取用，如依病藥之原則，日主金神過旺，食神水星至衰，恐金多縮水，亦應用火喜水，火煉水洗，以成水火既濟之功，木則權充水、火通關之神。前運己酉、庚戌、辛亥忌神之地，少失栽培，未嘗讀書，益且刑喪疊見，破耗不堪，一交壬子，后運一路水、木、火喜用之鄉，經營得利，堆金積玉，富可敵國，惜以原局缺火神官星調候鍛煉，終難發貴，亦雲命矣！

(六)喜用遭受羈絆制肘——前已喻及，命理病藥的取用法，就如同醫理上的治病開方一樣，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

公，家道清平，丙戌運火土喜用齊臨，求學就業均甚愜意，丁亥運干透丁火化殺生身，流年26、27歲庚申、辛酉，歲干庚辛克去原局甲乙忌干，由相戀而結婚，丈夫官拜中校，喜氣洋洋，借以同運亥支與原局卯、未三合木局，婚後不久，與夫離譜，幾至離異，后運戊子，運支子水來沖夫宮午火用種，婚姻多磨當可相見。

例二——女命

偏財	丁亥	丙午
食神	乙巳	丁未
日主	癸卯	戊申
比肩	癸丑	庚戌

辛亥

本造癸水生于夏月，火神當令，月干乙木食神通強根于卯支瀉氣，年干丁火偏財通旺根于月令蓋元，時支再見丑土七殺攻身，日主癸水雖得時癸通根于亥支助勢，然與食傷、財、殺相較，仍嫌力弱，故本造應取水神幫身兼調候為用，喜金印生助水神，借以原局亥支通當令之巳火沖損，至不得力，故行運如遇「子」來三會亥，丑化水助用，或遇「亥」來夾沖巳火，或遇「酉」來三合巳，丑化解巳火沖亥之力，或得「申」來六合巳火化忌為喜，均可論吉。初運丙午、丁未，父輩營商失敗，甚為艱辛，戊申大運，運干戊土有原局乙木約束，運支申金六合巳火化為水用，卒以半工半讀畢業于研究所，執教國立專校，己酉大運，己逢乙木，酉與巳、丑三合金局，中年出閣，嫁作貴人婦，因夫致貴，迨后本人弃教從商，財發千萬，可謂富貴兩全，名利雙優。

醫生根據病人的症狀及體質，綜合出客觀結論后，始開出適合該病患之藥方，有時對於同一種病症所開的藥方，也會因人而異，稍作部分更改或增減，因此便有各種不同的復合方及增減方。譬如頭痛症，病因甚多，并非悉由腦神經直接引起，故如欲根本治療，醫生就必須徹底查出其病源（像鼻塞、風寒、視力退化、生活緊張、腦神經衰弱等均為頭痛之病源），以作多管治療，而其所開藥方，除了使用治標的鎮靜劑暫時減輕頭部疼痛之外，必尚加入其它治本的藥物，像這種標本同施的方劑叫做復合方劑。命理上的喜用選取，有時也會使用到類似病理上的復合方劑，當八字中的某個喜神或用神被其他干支克合牽制、刑沖破害之時，其行運除了需遇喜用神來幫助原局外，亦希望遇到能解除在原局中牽制或破廢喜用神之物的干支。現在特舉數例說明于后。

例一——女命

正官	乙未	乙酉
七殺	甲申	丙戌
日主	戊午	己丑
正官	乙卯	庚寅

戊寅

本造戊生申月失時，天干三透官殺，俱通旺根于卯支，復通庫氣于未支，日主戊土離自坐午刃，并得年支未幫扶，其勢仍較官殺為弱。女命有殺先防殺，故應取火印化殺生身為用，而喜比劫幫扶日主，惟原局年、月、時三干全透忌神甲乙木，群邪環日，致使喜神土星無從近身相助，因此，本造喜用雖為火土，然行運如遇庚、辛克去原局天干甲、乙忌神，亦可論吉。初運乙酉，父輩從

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

丙丁虛浮，火候不夠，難將頑金煉就精器，是故本造並無需急于用土金幫身，反喜火神加強鍊金，并喜木神生火助用，大忌金水增臨。前運一路土、金、水忌神之地，家境清寒，乃投身于警界，雖勤學上進，惜數度科考均不得志，后運東南木火之鄉，前程大為美好，遠量無可限量。

例二——女命

偏財	己	甲申
日主	乙卯	癸未
正財	戊寅	壬午
比肩	乙酉	辛巳
	己卯	庚辰

本造乙生寅月，得令，年干透出乙木，地支再見二祿幫身，日主氣勢可謂旺極矣！「旺極宜瀉不宜克」，倘以此法論之，似乎應取火神食偏瀉秀為用，而喜土財轉機發榮。然縱觀全局，乙木本性雖柔，逢春亦鄉繁茂，如無金來裁修，勢必雜草叢生，一片荒蕪，故本造乃以旺木為病，倘取寅中弱火為用，反恐遭旺木所窒，正確的用法是取年支酉金修剪春草，而喜土財生金助用。初運己卯東方木鄉，身屬獨女，其父習醫從公，家境清平，一交庚辰、辛巳，喜用齊至，父親并自創醫院，門庭若市，財積萬貫，本人亦以師範大學畢業，執教于省立女中，惟因個性孤高，數度拒絕擢任校長，年逾不惑，猶未成婚，其后父母移居美國，留下大批產業由其全權監管，月入租金數十萬元。

(七)日主缺乏鍛煉雕琢規成——日主所屬的陰陽五行，各有其特殊性能，它們在不同的節令氣候中或不同的五行排列組合下，也各有其特殊之宜忌，有些需要水來滋潤、調濟、洩洗，有些則需木來疏通、分割、吸收，有些則需火來鍛煉、溫培、蒸發，有些則需土來規成、蘊養、承轉，有些則需金來雕琢、裁修、涵凝等等，像此類看法，我們在前章第二節「四時五行宜忌」篇中曾概略闡習幾位先賢名著之議論，而其內所言，全是這些道理，先賢余春臺著述「窮通寶鑑」一書，也幾乎都在該論同一原理。惟此類看法往往涉及十天干的各別屬性及其宜忌，而十天干的屬性宜忌倘與節令氣候配合，又常涉及格局高低成敗的決定因素之一，所以，關於日主先天宜忌調理對格局高低成敗的影響層面，我打算在第二十二章再深入跟各位研討，現在僅就日主鍛煉雕琢規成的單純範圍，舉出數例說明其取用之情形。

例一——男命

偏印	戊子	癸卯
日主	庚子	壬寅
正官	丁酉	辛丑
七殺	丙子	庚子
	己亥	戊戌

本造應生酉月，日主得令不弱，然地支三見子水瀉氣，天干兩見丙丁克身，元種氣勢仍嫌不足，如依損益取用法之觀點來看，此造身弱必以土金生扶日主為用，惟如依病藥取用法之觀點看，原命秋金得令旺相，弱而不衰，倘缺水洗火煉，乃屬頑金，難致大用，原局已有強水滌金，只恐

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第五節 選取用神所應注意的其它事項

命理如同醫理，人體最普遍常患的疾病型態有多少種，則大體八字常見的缺失型態就有多少種；然而，人體疾病型態何止千百，引喻于八字缺失亦有千百，是則前面所學的幾種取用法則，也僅僅就其大要者提出探討而已，如欲深入洞徹命理之取用底蘊，尚須靠每位有志于命學者不斷地擴充實驗及用心體悟，才能達到爐火純青、出神入化的境界，而欲達此高超境界，又非得從熟習各項最基本的命學原理開始不可。

中醫看病，第一步必設法了解患者的病情，于是必先應用四診，所謂四診，即指「望、聞、問、切」四種診斷方法而言。第二步是根據實際病情，運用各種理論加以研究分析，並將「理、法、方、藥」密切聯結，以作出最客觀正確之判斷及處置，如此才能在臨床上得到預期之效果。上面所謂「理」，乃指各項重要的基本理論，如病理上的虛、實、寒、熱、燥、濕、風、火、陽亢、陰衰等；又如命理上的陰陽、五行、衰旺強弱、生克制化、刑沖破害等理論都是；所謂的「法」，乃指治療疾病或補救缺失的重要法則，如病理上的發汗、泄瀉、散寒、化毒、清熱、補虛等；又如命理上的生扶、克、瀉、盜、十二生旺歷程等法則都是；所謂的「方」，乃指針對疾病所開的處方或針對八字缺失取用之方式，如病理上的四物湯、清胃散、至寶丹、夏玉膏、消暑丸等；又如命理上的損益取用法、調候取用法、通關取用法、病藥取用法等方式都是；所謂的「藥」，乃指處方中所用到的藥物，如病理上的四物湯中用到當歸、熟地、白芍、川芎四種藥物，清胃散中用到黃連、丹皮、當歸、升麻、石膏五種藥物；又如命理上的調候取用法中，冬季須用到木、火或燥土，夏季須用到金、水或濕土等五行都

是。

有時，醫學上對於某些較為複雜的病症，又常使用到復合方劑（即將二種以上不同之藥方合併成一方使用），如八珍湯，即由四物湯和四君子湯合併而成，用以同時治療氣虛與血虛二症，而在命理上也有此種類似之取用法。譬如辛金日主生于嚴冬，元神至弱，又不能論從（從化或特殊格局），像這種八字，極可能需考慮調候及損益二法同時兼用，再如：印重身衰之格局，通常均取財星克印為用（這是病藥法），然如日主氣勢弱極，又不能論從，造成母慈滅子的情形，這時用財難能克印，却也恐盜損日主氣勢過甚，致使日主元神更加虛脫，生機不保，所以除了用財克印之外，尚需考慮用比劫增強日主的力量，以通暢五行之運作，這就是病藥、通關、損益三種取用法同時使用的例子。

因此，前面所介紹的調候、損益、通關、病藥等四種取用法，雖在研究上之方便起見，勉強加以分類，但實際上它們四者之間，仍存有相當密切之關聯，因為它們的共通作用，均在設法「治療」字的「病症」。如果一個命局裏面，能同時適用越多的取用方式，當然是最好的，至低限度也要有一種可以適用，否則，除非它能適用於特殊格局，或全局五行先天中和純粹、溫暖通暢等情況之外，凡一般普通格局，一旦無喜用可取，大多為貧賤凶夭或際遇悲慘之下命。

現在為使大家對選取用神有較扼要具體的概念，特再不厭其煩將古傳簡易江湖取用歌訣及諸賢的獨到觀點整理列出于左，以供各位斟酌參考。

一、簡易江湖取用歌訣——

以下提供四首江湖上師徒相承有關取用之歌訣，雖然稍嫌粗俗、簡略與刻板，不過仍有相當

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

程度之參考價值：

(一)「身強殺淺宜生殺，財多身弱用比劫」：財輕比重用食傷，官旺身衰印最吉。官衰印旺財取用，殺重身輕印為宜；身殺兩停宜制殺，劫多身旺食最奇。滿盤比劫忌殺官，制殺太過身為敵；食重殺多宜用印，取用仍須仔細看。既取用今不可傷，不傷之總無妨，財官梟殺無軒輊，只問用神在何方。

(二)「用之為官不可傷，不用官星盡可傷。用之財星不可劫，不用財星盡可劫。用之印綬不可壞，不用印綬盡可壞。用之食神不可奪，不用食神盡可奪。用之七殺不可制，制散太過反為凶。身殺兩停宜制殺，殺重身輕宜化殺，身強殺淺宜生殺。羊刃重重喜食傷，若逢官殺亦生映。財多身弱宜劫刃，劫重財輕喜食神。官旺身衰宜印地，官衰印旺利財鄉。莫道梟神無用處，殺多食重最為良。勿謂羊刃是凶物，財多殺黨亦為良。此是子平真要訣，后之學者仔細吟」。

(三)「用之為官不可傷，用之為財不可劫，用之復印不可壞，用之食神不可破。用之為祿不可沖，若用七煞須要制，制伏太過反為空，若遇傷官須要護，是子平萬法宗。傷多最怕行官運，正官全無喜財星，印綬化煞嫌財位，羊刃怕沖喜合迎。比肩要逢七煞制，七煞喜見食神刑，有祿怕見官星到，食神最喜偏財迎，此是子平真妙訣，江湖術士仔細尋」。

(四)「官星切忌見刑傷，七煞逢怕旺鄉，劫怕見財財怕劫，財官俱怕見空亡。食神印綬怕死絕，七煞但官忌墓藏，人格見官官又害，逢財壞印印遭傷。用食最怕刑沖破，運若衝提總不良，刃煞沖刑皆有害，身衰遇此亦難當。身弱煞強定主窮運行制伏反與除，煞多運又行財地，難免無常入夢中。官煞重逢最不宜，存官存煞必審微，除非官印身還旺，若不成名富可期」。

二、吳賢的觀點(須熟習)——

近賢吳俊民在論及「取用神應注意時事項及喜忌」篇中說：「八字排列完成以後，必須先將格局定出，如為正官格，這是表示正官得月令的旺氣；如為財格，這是表示財星得月令的旺氣；如是傷官格，這是表示傷官得月令的旺氣，其力量必在不小。然後再看日干是強？是弱？假如是正官格，日干弱，官殺旺，最好取印為用，因為印可以濟官生身，不但扶抑得宜，而且可以通關；假如是正官格，日干強，比劫多，則應取正官為用，因為正官可以拘比制劫存財，如無官星，則取食神為用，旺生財為用，這雖通關，但是扶抑得宜，仍可發福。所以取用時最先要注意格局的旺神及日干的強弱，而後生化克選擇「和我」字為用神」。

又說：「關於用神的選定，通常以具有下列的情勢為佳：(須熟習)」

甲、用神在干時：

(子)得時——如果甲木適當春月出生者。

(丑)得地或得勢——如果甲木天干有同類相助或地支見卯者。

(寅)不見克合——如果甲木不見庚克己合者。

(卯)既見克合而有解救——如用甲見庚克，遇乙合庚或丙克庚。

乙、用神在地支時：

(子)得時——如用卯木生于卯月，既為格局又是用神，這叫「真神得用」。

(丑)得勢——如用巳火得甲丙生扶。

(寅)不見刑沖合——如用巳不見亥沖、寅刑、申合。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊土，因寅中有丙火故而論燥，關於此點也有人持不同之看法。倘以月令余氣論之，則申中戊土乃前月未土之余氣，可能仍屬燥土；寅中戊土乃前月丑土之余氣，可能仍屬濕土，這兩種看法均有其理論上之依據，故請大家務須留心體驗。

三、沈賢的觀點——

有關用神的選取，在一般命局中，通常均以生扶用神者為喜神，克制用神者為忌神，其中尤以損益取用法為甚。然事實上有許多命局并非全以生用者為喜，而且有時尚會遇到用神必不可生之情形，譬如：甲日主生于冬月，四柱木旺，元神氣勢甚強，由于生在寒冬，乃取火神調候兼瀉秀為用，這時便不能以生功用種的木為喜神，反宜取土星抑制冬水或取金星克伐旺木為喜神，所以，喜神與用種不一定是恒站在同一陣錢上的，甚至還有互相相對峙者，譬如水、火同用，金、木同用等等。先賢沈孝瞻對於這些情形也曾提出他的獨到見解，他說：

「月令既得用神，則別位必有相神（相者丁乙，輔弼之意，相神就是指喜神），若君之有相，輔我用神是也。如官逢財生，則官為用，財為相；財旺生官，則財為用，官為相；煞逢食制，則煞為用，食為相；日主強旺，不得已用不弱之七殺攻身，又恐攻身太過，故另取食神規範七殺并瀉化日主旺勢，如此則七殺為用，食神為喜，與財滋弱殺的用法相異，此乃一定之法，非通變之妙」。

又說：「傷用神甚于傷身（傷用者即忌神），傷相神甚于傷用（傷相者即為仇神）。如甲用酉官，透丁逢壬，則合傷存官（丁為甲之傷官，逢壬蓋丁，叫去傷留官）以成格老全賴壬之相；戊用子財，透甲并己，則合煞存財（甲為戊之七殺，逢己合甲，叫去殺留財）以成格者，全賴己之相；乙用酉煞，年丁月癸，時上逢戊，則合去癸印，以使丁得制煞者，全賴戊之相。癸生亥月，透丙為財，財

（卯）既見刑沖而有解救——如用已既見亥沖而遇卯合。

又說：「八字排列以後，如發現五行偏枯，特別格局又不能成立時，則應注意是否過寒或過暖或過燥或過濕。如有過于寒或暖或燥或濕的現象，則應先講究調候，而後論其生克制化及通關病藥等。否則，雖格局純粹，也難富貴，即使運遇好運，富貴也不過如曇花一現而已」。

又說：「設使八字五行不全，只有三行或四行，除有適當的格局及用神可以取用外，通常所缺者，常常就是用神（此即我們在通關取用法中談到的中和流通原則），于行運時遇有旺相之地，也可發福，尤其是原局無用神可取者，常常應驗，不過時過境遷，究竟不如原局有用神可取者為安」。

又說：「取用神也可就人事上已知的事象，應用逆溯法推知之，如男命平生得父母的力量庇蔭者，其用神可能為印星；得兄弟姊妹的力量支持者，其用神可能為此劫；得妻室力量的贊助者，其用神可能是財星；得子女的力量維護者，其用神可能是官殺。女命的父母兄弟姊妹與男命類似，唯得丈夫力量的贊助者，其用神可能是官殺；得子女的力量維護者，其用神可能是食傷」。

（注：有關六親的問題留待高級課程再談）。

又說：「大致天干五行，不必單獨論其燥濕，必須與地支五行配合，才可論及燥濕，習命者不可不知。即地支五行，如個別看來，子卯酉三字，子為純水，卯為純木，酉為純金，也不必單獨論其燥濕。只有丑藏己、辛、癸，是濕土濕金；辰藏乙、戊、癸，是濕木濕土；申藏庚、壬、戊，是濕金濕土；亥藏甲、壬，是濕木；因為丑、辰、申、亥四支所藏均有水，所以論濕。寅藏甲、戊、丙，是燥木燥土；巳藏戊、庚、丙，是燥土燥金；午藏己、丁，是燥土；未藏己、丁、乙，是燥木燥土；戌藏戊、丁、辛，是燥土燥金；因為寅、巳、午、戌五支所藏均有火，所以論燥」。此段吳賢所說的干支燥濕觀點，大致可信，亦具參考價值，惟其中提到申支所藏戊土，因申中有壬水故而論濕，實支所藏

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

逢月劫，而卯煞來會，則化水為木，而轉劫以生財者，全賴卯未之相，庚生申月，透癸瀉氣，不通月令而金氣不甚靈，子辰會局，則化金為水而成金水相涵（金秀水靈之意），全賴于子辰之相。如此之類，皆相神之緊要也。以上沈賢所喻，幾乎悉屬病藥法中「喜用還受牽絆制肘」該項之取用原理。又說：「相神無破，貴格已成，相神有損，立敗其格。如甲用酉官，透丁逢癸印，制傷以護官，而又逢戊，癸合戊而不制丁，癸水之相傷矣！丁用酉財，透癸逢己，食制煞以生財，而又透甲，己合甲而不制癸，己土之相傷矣！凡八字排定，必有一種作用，一種奪取，隨地換形，難以虛擬，學命者其不可忽諸！」

李廣與兄弟，共獵于冥山之北。見卧虎焉，射之，一矢即斃。斯其調體以為枕，示服猛也。鑄銅象其形為邊器，示厭辱之也。他日，復獵于冥山之陽，又見卧虎，射之，沒矢欽羽。進而視之，乃石也，其形頗虎。退而更射，鏃破千折，而石不傷。余嘗以問揚子雲。子雲曰：「至誠則金石為開。」——晉·葛洪（西京雜記）

第三章 普通格局的評格要式及其性向

第一節 各種常格的評定要式

一、格局雜談

子平真詮說：「八字既有用神，必有格局，有格局，必有高低。財官印食煞傷劫刃，何格無貴，何格無賤？由極貴而至極賤，萬有不齊，其變千狀，豈可言傳，然其理之大綱，亦在有情無情，有力無力之間而已。」

命理新論說：「八字格局有成有敗，用神有得有失，格局成，用神得力，這是富貴吉壽的表徵，格局成，用神失力，或格局敗，用神得力，則富貴吉壽均要減少分數，格局敗，用神不得力，或格局混濁，忌神疊達，則不貧賤也必凶夭。因為富貴定于命，窮通系于運，命為根本，運為枝葉，如果八字體用得宜，根本牢固，遇好運，則枝葉茂盛，富貴榮華，自然可觀，遇壞運亦不過好像遭遇一陣狂風暴雨，枝折葉落而已，如果八字體用配合不宜，根基不固，遇好運，亦多華而不實，虛有其表，且大多危機暗藏，一遇壞運，則樹大招風，常常連根拔掉。」

由上所述可知，八字的格局與喜用，簡直可稱一體之表里，其相互互問的關係委實異常密切。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

稱普通格局叫「六格」。

以上所提，只不過就歷來多數命家所認同的正格看法而言，所以普通格局的種類才會顯得如此單純，然事實上，自古以來的術家，其對普通格局的評定標準，并不僅限于「由月令地支所藏人元為依據而定格的這八種。有時，先賢緣于觀察之角度不同，或緣于特殊條件的配合，或緣于各種干支結構之特異需求，政常使用其他方式來評定格局。茲為使大家對普通格局的評定方式有更廣泛的認識起見，特將古今各種不同的定格標準作一綜合整理并述于后：

(1)以月令所藏人元為定格依據者——①正官格：凡日主的正官恰屬月令本氣而能透干，或正官非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「正官格」。②七殺格：凡日主的七殺恰屬月令本氣而能透干，或七殺非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「七殺格」。③正印格：凡日主的正印恰屬月令本氣而能透干，或正印非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「正印格」。④偏印格：凡日主的偏印恰屬月令本氣而能透干，或偏印非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「偏印格」。⑤食神格：凡日主的食神恰屬月令本氣而能透干，或食神非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「食神格」。⑥傷官格：凡日主的傷官恰屬月令本氣而能透干，或傷官非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「傷官格」。⑦正財格：凡日主的正財恰屬月令本氣而能透干，或正財非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「正財格」。⑧偏財格：凡日主的偏財恰屬月令本氣而能透干，或偏財非屬月令本氣，然其氣勢在月令人元中為最強者，都叫「偏財格」。(注：以上八格的定名詳參初級講義第十四章)

(2)以四柱中六神特徵為定格依據者——①殺印相生格：即殺、印同藏月令，以其中之一為

我在初級講義第二冊第十四章「格局種類概述」篇中曾經提過：「格局的名目雖多，然通常可將其概分為兩大類：第一類叫「普通格局」，第二類叫「特殊格局」，普通格局又稱正格、常格、六格或八格，特殊格局又稱變格、外格或偏格」。又說：「普通格局的取格，除了六神中的比肩、劫財不取為格外，其餘正官、七殺、正印、偏印、正財、偏財、食神、傷官等均有可能是入格，故而普通格局的名目大體只有上述八種，并不很複雜，由于其名目有八，所以也有人統稱普通格局叫「八格」。又因古代命家常將正印格與偏印格合稱為「印格」，正財格與偏財格合稱為「財格」，所以也有人統

二、普通格局成立的各種標準——

企及。

力及作為必長期穩定地累積成長，雖未必悉有豐功偉績，然其所享之諸般福氣則殊非一般人所能五福俱全，能不令人羨煞？這就好比一個體魄健壯硬明、精神蓬勃抖擻、一生百病不侵的人，其活失，也等于原局中的五行皆為喜用，是以其行運每每四方皆宜，仁義禮智信五德齊備，富貴子祿壽可說是萬不得已，極為少見，這種八字，由于五行先天調配得體，根本無須用神一來彌補原局缺至于八字格局先天中和純粹，五行流通暢達，且寒暖燥濕適中，生克制化得宜的上吉福造，則而見。

弱或肢體傷殘的人，不幸再染上嚴重惡疾，則其生命之力之脆危易折及其成就之難保長期穩定可想使偶爾得病，也能迅速康復，重新展現旺盛之活力，格局既敗而又用神衰頹的命造，有如身體羸小或急或緩的毛病一樣，格局既成且用神得力，有如體魄健壯的人再加上用心的保養，縱大部分的八字，十之八九均有程度不同的缺失，就好比我們世人，十之八九都有或多或少或大或

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

格，而兩者又同透天干；或八字殺印同透天干又同藏命局喜用者，均是。②官印相生格：原理同前。③財官雙美格：原理同前。④食神生財格：原理同前。⑤傷官生財格：原理同前。⑥財官印三奇連珠格：即月令所藏人元恰為日主的正財、正官、正印三正星，或財官印同藏于年、日、時任何一支，而又能同透天干者，或財官印分別為年月日時任何三支的本氣，而又能同透天干者，均是。⑦財殺印偏三奇格：原理同前，惟六神換成偏財、七殺、偏印三偏星。⑧殺刃雙顯格：即八字中羊刃不弱又見七殺，以二者同透天干（羊刃出于乃成劫財）又能以其中之一為用神者為最上。⑨身殺兩停格：即八字中日主與七殺二者的氣勢強而相當。⑩梟印奪食格：八字以食神為用而透天干，却遭不弱的偏印來掠奪食神者。⑪傷官見官格：即八字中傷官與正官二者的氣勢強而相當，或八字日主弱而天干同透傷官與正官者，均是。⑫官殺混雜格：八字中正官具七殺二者力量相當而交混，或八字日主弱，天干同透官殺者，均是。⑬純殺為貴格：即八字中只見純粹七殺而不見殺星來混者。⑭純殺為貴格：即八字中只見純粹七殺而不見官星來混者。⑮財多身弱格：即八字日主表弱而見財星強旺來盜氣者。⑯傷殺刃三煞同臨格：即八字天干同透傷官、七殺、劫財或四柱同見傷官、七殺、羊刃三凶星且其力量均不弱者，均是。

(3)以用神對應于忌神為定格依據者——這種取格法乃完全針對用神和忌神兩者間的關係而定，譬如：日主弱，正官強，原局得不弱之印星化官為用，或八字以印化官而官、印二者俱透天干，都叫「正官佩印格」；再如：日主弱，傷官強，原局得不弱的印星制傷為用，或八字以印制傷而傷、印二者俱透天干，都叫「傷官佩印格」，其原理甚為簡單，故以下僅列出各項格名而不逐格加以解說：①正官佩印格②七殺佩印格③食神佩印格④傷官佩印格⑤身衰用印格⑥食神吐秀格⑦食神制殺格⑧食神抑官格⑨傷官瀉秀格⑩傷官制官格⑪傷官抑殺格⑫身衰用比格⑬正官用比格

⑭七殺用比格⑮財星用比格⑯食傷用比格⑰身衰用劫格⑱正官用劫格⑲七殺用劫格⑳財星用劫格㉑食傷用劫格㉒身旺用財格㉓印重用財格㉔食神用財格㉕傷官用財格㉖正官拘身格㉗正官制劫格㉘財旺用官格㉙七殺攻身格㉚七殺拘劫格㉛財旺用殺格……等等。

(4)以日干的宜忌為定格依據者——這種定格法乃專以日干在各月節令中的宜忌為主而設定的「格」，它跟我們前面所談「取用原則中的調候法」有極大關連，惟調候取用法是針對整個八字命格而論，日干宜忌法則僅針對日干而論，二者之基本立場顯有不同。以日干四時之宜忌作為定方式、在理論上頗為正確，惟在技巧上則甚難拿捏得恰到好處。歷代先賢中，余春臺倡此最力，他認為日干宜忌在四時各月中的先天調理，乃格局成敗的一大關鍵，是以一再于窮通寶鑑該書不斷強調這種看法，根據余賢的經驗，八字的日子，必需先天調理得宜，才能論其格局高成，日干先天調理得愈完美，則格局就愈高成可觀，如此當然富貴福祿盡在其中，不求自來，而余賢幾乎悉以此方作為判斷命格富貴成敗的準則。

雖說余賢并未全面考慮其他影響格局的重要因素（譬如用神得力與否、五行是否中和流通及面的細節，我會在後面第二十二章另行專文探討，此處僅就其要義為各位概略介紹。日主是否偏枯偏旺等），然如就眾多成格要件之一而論，他的看法實可說甚具研究價值，關于這方面我們知道，十天干均各有其陰陽特質與相异性能。如果日干生非其時，又無其它適當干支來護衛、救援，或日干生逢其時，而却不見適當的干支來加以鍛煉、規範或雕琢成材、成器、成用，皆難發揮日主的最佳效率。譬如甲木日干，生于寅月，雖然得時，氣勢不弱，却仍需考慮初春遺留的前冬余寒，及甲木歷經多季凋枯而乍臨初春時的脆弱生機，倘原局在先天上能針對此二項問題予以調理，則其格局便符合成功要件之一，那么，到底需以何物來調理上述問題呢？原則上當然是

104

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以原局見火來溫暖初春余寒，并見水來加強春木生機為最佳，因為寅月之甲木，得火叫「寒木向陽」，得水能「滋養枯木」，然而，同是水、火，余賢則認為寅月甲木較喜丙火和癸水，丁火與壬水次之，緣于丙乃太陽之火，癸乃雨露之水，極適春木之格，而丁屬燈爐之火，壬屬江海之水，較不適春木之格故也。

再如甲木日子，生于申月，木氣失時而弱，難填金克火瀉，然因秋月金神當令而旺，火神退氣轉涼，克勢較瀉勢可畏，故原局如能得到丁火（爐火）來銷熔旺金，非但可阻止七殺攻身之勢，而且尚能將旺金鍛煉成有用利器，以之裁修或雕琢甲木，則欲求甲木成材顯用迨無問題，然同樣是火，余賢則認為如改取丙火來熔金，其效率便遜于丁火，因丙乃太陽而非爐火之故，倘申月甲木原局既已有丁，不幸再遇癸水克丁，則丁火受制，無法煉金，這樣的格局便破敗低濁了，所以，甲木日子生于七月，必須四柱庚、丁不弱，或天干同透庚、丁，才符合成格要件之一。

以上僅舉二例略加說明以日干先天調理為依據的定格方式，至于其詳細的看法留待后面再談。

三、有關普通格局定格的其他看法——

普通格局的評定法，常因術家的不同判斷角度而異，殊不一致，較常見的定格方式及格局名目，已如前面各項所述，除此而外，其它尚有許多特殊常格名目，我特加歸納整理，分列于后供大家參考。

(1) 子母同心格：八字中，日主該行的力量與食傷該行的力量強而相當，其余三行的力量甚弱，或八字同時以比劫、食傷為用者，均稱「子母同心格」〔注：此處的「子」指食傷，「母」指日主〕。

(2) 母子同心格：八字中，日主該行的力量與印星該行的力量強而相當，其余三行的力量甚弱，或八字同時以印、比劫為用者，均稱「母子同心格」〔注：此處的「子」指日主，「母」指印星〕。

(3) 才德雙優格：滴天髓說：「德勝才者，局全君子之風，才勝德者，用顯多能之象」。這裡所謂的「德」，是指六神中的「正星」而言，正星計有正官、正印、此兩食神、正財五種，所謂的「才」是指六神中的「偏星」而言，偏星計有七殺、偏印、劫財、傷官、偏財五種。凡八字中的正星與偏星氣勢相當或均衡者，都叫「才德雙優格」，其之為人，品格與才能往往二者兼容并蓄，而不偏頗。

(4) 德勝才庸格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，正星氣勢超出偏星氣勢甚多，其之為人，往往品格無差，然才華較遜或不太顯露。

(5) 才勝德庸格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，偏星氣勢超出正星氣勢甚多，其之為人，往往才華出眾，然品格較遜或有待加強。

(6) 陰陽交融格：滴天髓說：「陽乘陽位陽氣昌，最要行程安頓，陰乘陰位陰氣盛，還須道路光亨」。這裡所謂的「陽」，是指十干中的陽干而言，計有甲、丙、戊、庚、壬五種，所謂的「陰」，是指十干中的陰干而言，計有乙、丁、己、辛、癸五種。凡八字中的陽干與陰干（包括地支藏干的）的氣勢相當或均衡者，都叫「陰陽交融格」，其之為人，剛柔相濟，是非分明而不苟且。

(7) 陽盛陰衰格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，陽干氣勢超出陰干甚多。其之為人，往往陽剛有余，陰柔不足，如非性急、豪爽、慷慨，則多粗暴、易怒、剛直，具有頑強風格。

(8) 陰盛陽衰格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，陰干氣勢超出陽干甚多。其之為人，往往陰柔有余，陽剛不足，如非性緩、沈靜、有恒，則多消極、含蓄、自卑，具有冷峻風格。

家參考。

目，已如前面各項所述，除此而外，其它尚有許多特殊常格名目，我特加歸納整理，分列于后供大家參考。

(1) 子母同心格：八字中，日主該行的力量與食傷該行的力量強而相當，其余三行的力量甚弱，或八字同時以比劫、食傷為用者，均稱「子母同心格」〔注：此處的「子」指食傷，「母」指日主〕。

(2) 母子同心格：八字中，日主該行的力量與印星該行的力量強而相當，其余三行的力量甚弱，或八字同時以印、比劫為用者，均稱「母子同心格」〔注：此處的「子」指日主，「母」指印星〕。

(3) 才德雙優格：滴天髓說：「德勝才者，局全君子之風，才勝德者，用顯多能之象」。這裡所謂的「德」，是指六神中的「正星」而言，正星計有正官、正印、此兩食神、正財五種，所謂的「才」是指六神中的「偏星」而言，偏星計有七殺、偏印、劫財、傷官、偏財五種。凡八字中的正星與偏星氣勢相當或均衡者，都叫「才德雙優格」，其之為人，品格與才能往往二者兼容并蓄，而不偏頗。

(4) 德勝才庸格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，正星氣勢超出偏星氣勢甚多，其之為人，往往品格無差，然才華較遜或不太顯露。

(5) 才勝德庸格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，偏星氣勢超出正星氣勢甚多，其之為人，往往才華出眾，然品格較遜或有待加強。

(6) 陰陽交融格：滴天髓說：「陽乘陽位陽氣昌，最要行程安頓，陰乘陰位陰氣盛，還須道路光亨」。這裡所謂的「陽」，是指十干中的陽干而言，計有甲、丙、戊、庚、壬五種，所謂的「陰」，是指十干中的陰干而言，計有乙、丁、己、辛、癸五種。凡八字中的陽干與陰干（包括地支藏干的）的氣勢相當或均衡者，都叫「陰陽交融格」，其之為人，剛柔相濟，是非分明而不苟且。

(7) 陽盛陰衰格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，陽干氣勢超出陰干甚多。其之為人，往往陽剛有余，陰柔不足，如非性急、豪爽、慷慨，則多粗暴、易怒、剛直，具有頑強風格。

(8) 陰盛陽衰格：原理同前，惟此格的特點乃在八字全局中，陰干氣勢超出陽干甚多。其之為人，往往陰柔有余，陽剛不足，如非性緩、沈靜、有恒，則多消極、含蓄、自卑，具有冷峻風格。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

宣忌的先夭調理為定格依據(五)其它雜法。

在上述五種定格原則中，較有義理的仍屬第(一)項和第(四)項，由第(一)項原則所定出的格局名目共有八類，亦即我們所熟悉的：(1)正官格(2)七殺格(3)正印格(4)偏印格(5)食神格(6)傷官格(7)正財格(8)偏財格，也有人稱這八個格局為「正弘八格」。由第(四)項原則所認定的格局，較為複雜，因為十天干在每季每月中的宣忌，各不盡同，如欲詳屬解釋，誠然需大費周章，所以我打算留在後面再一并向大家作有系統的介紹。

至于前述第(二)、(三)、(五)項原則所定之格，嚴格說來，並不能稱之為真正的格局，充其量只視為一種「八字特徵」，所以這些看法應該都可將其納入「雜法」的範圍，當然，雜法也是不容忽視的重要祿格參考，惟儘不宜正式稱其為格罷了。正統八格好比是一個人的本名，雜法取格則好像一個人的特徵，有時，當一個人的某些特徵較為突出時，往往其本名會被其特徵所取代，譬如：有個名叫「盧賢德」的人，他的頭顱特別大，則極有可能常遭親朋好友或周遭同事戲稱為「盧大頭」，久而久之，一般人反而容易忘記或不習慣直呼其本名了。雖說一個人的重要特徵仍可據以代表其人的小部分，惟究竟不如本名那般正統，所以，我們以後推論八字，應以「正統八格」和「日干先天調理」為評定格局高低成敗之依據，然后再參考其它雜法，作全面性之客觀分析，這能下出最正確之判斷。

格局的成敗、高低，牽涉到一個命造的「成就大小」和「富貴貧賤」之等級，非同閑，希望大家要鑒而不舍，以最大的毅力與耐心致力於這個問題的突破，有關格局高低成敗的看法，下章即將詳細討論。而欲明晰普通格局的成就高低與富貴等級，就必須設法將正統八格的一切陰陽五行生克運作原理弄懂，然后再配合「日干先天調理原則」和其它重要「八字特徵」加以審慎研判，庶能

第二節 普通格局的基本性向

一、合理的評格方式——

如前所述，普通格局的定格，每每因人而異，其大要原則有五：(一)以月令人元為定格依據者(二)以四柱六神排列特徵為定格依據者(三)以用神對應于忌神為定格依據者(四)以日干四時

等定格名目，實不勝枚舉，不過這些格局我已在前章的病藥取用法中大致介紹過了，請各位回頭參閱即可明白，此處不再重複贅述。

(12) 其餘尚有「印重害身格」、「財旺妨官格」、「傷多誤財格」、「官多蝕印格」、「身強窒食格」等以正財為格……等，這種定格法比較單純。

正官氣勢最強，便以正官為格，八字中傷官氣勢最強，便以傷官為格，八字中正財笑勢最強，便以正財為格……等，這種定格法比較單純。

(11) 另有一種特殊看法，悉以八字中氣勢最強的六神為格，而不論四柱喜忌的。譬如八字中攻身的力量亦不遜于七殺，這就叫「官多變鬼格」。

有情之克，其力不盡克，七殺乃無情之克，其力必盡克，然設使八字身弱，遇到滿盤正官，則正官有情的力量亦不遜于七殺，這就叫「官多變鬼格」。

(10) 官多變鬼格，鬼就是指七殺，以生克原理而論，官、殺同屬克身之物，所不同者，正官乃有情之克，其力不盡克，七殺乃無情之克，其力必盡克，然設使八字身弱，遇到滿盤正官，則正官有情的力量亦不遜于七殺，這就叫「官多變鬼格」。

(9) 食多變傷格，食神、傷官二者均為消耗日主元神之物，所不同者，食神乃有節制的瀉，傷官乃無節制的瀉，然設使八字身弱，遇到滿盤食神，則食神泄氣的力量亦不遜于傷官，這就叫「食多變傷格」。

(10) 官多變鬼格，鬼就是指七殺，以生克原理而論，官、殺同屬克身之物，所不同者，正官乃有情之克，其力不盡克，七殺乃無情之克，其力必盡克，然設使八字身弱，遇到滿盤正官，則正官有情的力量亦不遜于七殺，這就叫「官多變鬼格」。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

獲得滿意結果。

二、命格結構之特性與其自然傾向——

一般言之，八字的格名好比生人的姓名，除了方便他人記憶或稱謂外，其實質的作用并不明顯。姓名有可能多少影響到生人潛意識之感受，但它却未必能完全決定或改變一個人的本質與特性。「正官格」、「正財格」固然聽來倍覺舒暢，然并非格或正官的命造均能發貴，格成正財的命造均能發富，這就好比取名叫「王百萬」的人，不一定真能財發百萬，取名叫「李忠勇」的人，不一定真能忠勇愛國一樣。因此，各位習命，必需有所認識，格局的名稱僅只代表一個八字的重點，它并非我們評命的最終定論，而是我們評命的真正起點。

與格局有直接關連的重要評命因素，除了本章所談的「格局的清濁」等等，這些均已在前章逐一探討過，以下則要跟大家介紹格局的性向，而格局的性向也是評論命運的因素之一，它可分從三方面來說：

(一)以六神為主：凡八字中正官星很强的，其格局將特色或本命特徵常不知不覺較傾向于正官之性質；凡八字中七殺星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于七殺之性質。凡八字中正印星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于正印之性質；凡八字中偏印星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于偏印之性質。凡八字中劫財星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于劫財之性質。凡八字中食神星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于食神之性質；凡八字中傷官星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于傷官之性質。

較傾向于傷官之性質。凡八字中正財星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于正財的性質；凡八字中偏財星很强的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于偏財的性質（注：六神的各種特性與徵象將于高級課程中詳為剖析）。

(二)以五行為主：凡八字中木行很旺的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于木行的性質；凡八字中火行很旺的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于火行的性質；凡八字中土行很旺的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于土行的性質；凡八字中金行很旺的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于金行的性質；凡八字中水行很旺的，其格局特色或本命特徵常不知不覺較傾向于水行的性質（注：有關五行的各種特性與徵象詳參本講義后面第二十二章）。

(三)以忌神為主：除了需要調候或通關的八字以外，普通格局的忌神，往往是在四柱中最旺的五行，所以，當一個人運氣尚未大開時，其所經營的事業，或其所擔任的職務，或其處世為人，或其行事際遇等，常不知不覺牽涉到較多的忌神性向。例如：土日主，身弱而金水食傷財旺，以金水食傷財為忌神，則當其運氣不濟時（比方行金水忌神運），其所主管的事業屬性常與金行、水行有關，或其所擔任的職務類別常與金水食傷財有關，或其處世為人、行事際遇等常明顯表現出金、水或食傷、財的特性（注：有關六神所含射的人、事、物俟高級課程再談）。

我們學習命理的目的，就是要設法以后天人為方式，努力去改善先天命格的不良性向，使能避凶逢吉，突破困境。雖說命運無法百分之百的予以徹底改變，然而透過我們的各種努力，是絕對可以有效改善未來之命運的，試想，原本上蒼賦予人類之天命，身上不生翅膀，永遠絕不可能像鳥類般自由自在的飛行，但可敬的先賢們并不甘于天命之桎梏，殫精竭慮，努力突破，終于不斷

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第四章 普通格局的成敗與宜忌

第一節 普通格局的高低成敗

八字的構成，多達數十萬種，每個八字之間均有其獨特相異之處，固難以一理一則悉予概論；況且吾人命運，除受生辰八字的時間因素影響外，尚受地理空間、有形物質與無形能量等多重因素時規範，所以，縱使兩個命造完全相同的人，由于其出生地域或生長過程中的活動空間不同，再加上個人所遭遇之人、事、物及所受家訓、教育等等不同，也不可能產生完全相同的命運。雖說人的命運如此複雜多變，不過，我們如純粹以命理學的角度用心加以觀察，仍能發現它們之間存在着許多可以互通消息的準則，這些準則絕大部份已在本講義前述課程中分別介紹過。現在我們要談的是，如何從各種準則來綜合評斷八字格局的成敗高低，關於這個問題，我根據先賢論命經驗加以分析整理，大致可以歸納出十二項成格要件，這十二項成格要件如下：

- 一、八字原局中，五行氣勢循環流暢或干支運作生生不息。
- 二、八字原局的喜用有情或有義。
- 三、八字原局的喜用團結或有力。

發明了精良的飛航器具，非但實現了人類遨翔天際的夢想，而且尚超越鳥類飛行能力之億萬倍，這就是我們人類絕對可以憑堅定的毅力和無窮的智慧，有效改善先天命運的明顯例子。此外，尚有一點值得提醒大家的是：當一個人運程佳美，運氣大開的時候，大抵從事任何長程性的正當計劃或職業，均可較失運時更為順暢或更能勝任，惟在同樣的好運之下，如從事屬於忌神的行業或職務，雖亦得利，然其實質上的收獲必較行好運又從事喜用神職業者略遜，而且其為了收獲所付出的精神、體力或所遭遇的障礙，也必較后者為大為多。所以，如今我們既已學會了命理，倘一旦自己遇到不佳的運程，除了應以靜制動，以守為攻之外，尚應盡量選擇命局中所喜用的五行或六神，分從人、事、物三方面同時進行命運之改善，時間一久，必然能够慢慢扭轉惡劣命運，迎向更幸福燦爛的未來。

朝見插秧女，暮見插秧女。雨淋不知寒，日炙不知暑。兩足如鳬鷖，終日在烟渚。種秧一畝寬，插秧十畝許。水澆愁秧枯，水深怕秧腐。高田已打麥，下田還種黍。四月又五月，更盼分龍雨。漚根置道旁，有兒不暇乳。始信盤中餐，粒粒皆辛苦。

——清·陳雲伯《插秧女》

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四、八字原局燥濕適中而不偏激。

五、八字雖生于寒冬或炎夏，但原局却自動調候得宜。

六、八字原局中，干支五行先天生克沖合得宜。

七、八字原局中，印比劫的合勢與食傷財的合勢相當。

八、八字原局有兩種以上不弱之五行，其各行的力量相當或分別透藏得力。

九、八字原局中，四柱結構清奇不雜，純粹可觀。

十、八字原局中，喜用雖然至弱，但却能潛伏于干支適當位置，暗藏生機。

十一、八字原局中，喜用雖說無力，但却能因干支的明沖暗合或暗沖明合而變化生機。

十二、八字原局中，日干的四時各月宜忌先天調理得宜。

任何普通格局，只要其先天結構能符合上述十二項成格要件中之二項或三項者，大體均可論是一個高成就上的極佳格局了，這種格局一旦遇逢運助，其富貴等級或福份往往又較前者為高。

不過，格局高成的八字，并非表示個個自出生以至老死的整個人生過程中均能必富必貴、必福必壽的，它僅表示在其遇逢佳運時，成就或福氣通常可以凌駕一般人之上，倘格局高成的拿不得運動，也是會歷盡艱辛、有志難伸、或機緣不巧、森森以終的。而先天格局破敗不成的八字，亦非表示一生都沒有成功之機會，倘能在行運中遇到有效或得力之言用來彌補原局的缺失，也可較平常不得運時順暢愜意，甚至偶發小富小貴，惟往往運過境遷，一落千丈，情況嚴重的，有時還會立見敗亡。

茲分別就前述十二項成格要件逐一舉例加以說明：

一、八字原局中，五行氣勢循環流暢或干支運作生生不息。

例一

正官	辛	丑
正印	癸	巳
日主	甲	子
食神	丙	寅

本造年月日時天干辛、癸、甲、丙，按序由年至時循環順生，四柱地支丑、巳、子、寅，也按序自年支丑土，順生月令生氣庚金，再由月支庚金順生日支子水，最后再由日支子水順生時支寅木，全局五行循環流暢，干支運作生生不息，符合成格條件之一。

例二

正官	戊	戌
正印	庚	申
日主	癸	亥
食神	乙	卯

本造年月日時天干戊、庚、癸、乙，按序由年至時循環順生，四柱地支戌、申、亥、卯也按序由年支戌土，順生月令生氣庚金，再由月支庚金順生日支子水，最后再由日支子水順生時支寅木，全局五行循環順生，益且全局土、金、水、木俱各分占一柱，清純有神，符合成格條件之一。

例三

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造戊生戌月，雖說得令，然全局金生水旺，盜瀉過甚，且盜過于瀉，應取比此劫克制盜神為

偏財 壬
日主 戊
偏財 壬
正財 癸
巳

例二

成格條件之一。

印化殺生身為用，而喜火種加強幫身兼調候，原局用神齊集日，時兩柱，貼臨日主護衛有情，符合

本造丁生子月失時，日主丁火既生寒冬，逢旺殺來克，又見戌土傷官透藏以瀉元神，亟宜取木

正印 甲
日主 丁
正官 壬
傷官 戊
辰 卯 子 戌

例一

二、八字原局的喜用有情或有義

庚官、壬印三者悉透天干，三奇連珠，生化不息，也符合成格條件之一。

本造四柱地支午、丑、申、子，按序由時至年逆生，雖說天干并未依序相生，然月令所藏戊財、

正印 壬
午

缺，天干順食，五行流通，亦符合成格條件之一。

根于戊、丑，日于乙木通根于未、亥，時于丁火通根于戌、未，全局木、火、土、金、水俱各乘勢而不

本造四柱天干庚、癸、乙、丁，按序由年至時遞次相生，雖說地支并未依序順生，然年干庚金通

食神 丁
日主 乙
偏印 癸
正官 庚
丑 亥 未 戌

例四

全局官、印、身、食俱各透藏有神，符合成格條件之一。

時順生，益且年干甲木得祿于寅，月干丙火得祿于巳，日主己土帝旺于巳，時干辛金亦通根于巳，

本造四柱天干甲、丙、己、辛，按序由年至時循環透生，四柱地支子、寅、巳、未，也按序由年至

食神 辛
日主 己
正印 丙
正官 甲
未 巳 寅 子

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

偏印 丙 七殺 甲 子 寅

例二

流。原局天干全見喜用，共通旺根時子支，這叫喜用團有力，符合成格條件之一。
不弱，惟如兩相較量，日主仍稍嫌弱，故宜取火幫身爲用，又四柱水、木兩缺，亦喜財、官殺通關暢
本造戊生申月失時，地支三見旺金，雖嫌瀉氣，然日主戊土天干全助，復通旺根于午，氣勢亦

比肩 戊 日主 戊 比肩 戊 正印 丁 酉 申 申 午

例一

三、八字原局中的喜用團結或有力

金亦就近瀉化時干己土與日支未土之旺氣，這叫喜用有義，符合成格條件之一。
益日主，而應取水神滋潤格局爲用，喜金神生水，原局喜用透藏于年柱，逼隨忌神以制敵，時支酉
本造日主丁火雙透雙藏，元神雖不算強，亦不甚弱，惟因生于季夏，尚余炎威，故無需急于扶

食神 己 酉 日主 丁 未 比肩 丁 未

正官 壬 申 例五

情，符合成格條件之一。
候爲用，喜木印生火，原局用神貼臨日主，又有時支寅木合午化火，暗增用神氣勢，這叫喜用有
本造丙生亥月失時，四柱金水旺相，非但日主氣弱，且格局亦稍嫌寒，應取火神比劫扶身兼調

偏財 庚 日主 丙 正財 辛 七殺 壬 申 寅 午 亥

例四

一。
水，原局用神壬水透藏于年柱，并通根于時庫，逼隨忌神以制敵，這叫喜用有義，符合成格條件之
本造庚生午月，月干透丙，日支再見一午，格局炎熾可知，故應取水神調候爲用，喜金神助

比肩 庚 日主 庚 七殺 丙 食神 壬 申 午 午 辰

例三

用，而喜火印生助比劫，原局用神當令，這是真神得用，其用有情，故符合成格條件之一。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例一	劫財	丁	甲	丙	戌	戌	食神

本造丙生辰月，雖說辰爲水庫，年支又見亥水，然時柱戊戌燥土可以規範水勢，日主丙火也自

四、八字原局燥濕適中而不偏

本造甲生酉月失時，年干壬水遭月干己土阻隔抑制，無法生木，全局食傷、財、官殺會黨于年月日三柱，元神甲木虛浮力弱，故宜取時支壬水化殺生身爲用，而喜比劫幫扶日主。本造妙在時支子水半合日支申金，涵金化水，自動化解泰半殺勢，等于兩國交兵，尚未開戰，敵方即有將士投誠我方一樣，全局水木喜用聚于日、時二柱，團結護衛有情，是以符合成格條件之一。

比肩	日主	正財	偏印
甲	甲	乙	壬
子	申	酉	午

例五

煞，而喜比劫生金助用，惜以原局用神酉金遁居年支，路遙則恐其力不逮，幸原局月令辰上來合，暗化金局，這也叫喜用團結有情，符合成格條件之一。

正財	癸	酉
偏印	丙	辰
日主	戊	辰
七殺	甲	寅

本造女命，戊生辰月得時，然時柱透藏旺殺，生于春月木嫩可畏，日主不弱可用金神食傷制

例四——

之道已生自月外，眠今肩金和像乍氣盛，應取火印熔金制傷并以生身爲用，而喜甲木育星助火，比劫則屬仇神，原局木火喜用齊集于日時兩柱，團結有力，護主有情，這也符合成格條件之一。

正官	甲	申
正財	壬	申
日主	乙	未
正印	丙	寅

本造以戊土生甲月為時，全局金中藏有木氣，雖又（丁）火在何處，且三才皆利，而此命之

例二

本造戌生寅月失時，春月雙見寅木透于年，時支再見木庫，木殺之強，一望可知。年支子水無端旁增初春寒氣，故應取火印化殺生身兼調候格局爲用，而喜比劫幫扶日主，全局火土喜用俱各透藏有力，齊聚日主周圍，團結護衛元種，符合成格條件之一。

日主	劫財
戊戌	己未

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

坐長生，更得年月天干丁、甲照應，先天格局燥濕適中，故符合成格條件之一。

例二——

七殺	壬	午
傷官	己	酉
日主	丙	辰
偏印	甲	午

本造日主丙火通旺根于年、時二刃，并得時子甲木通根于辰支相動，全局火勢甚強，然月柱干支陰土陰金，年干壬水，日支水庫濕土，四柱燥濕適中，符合成格條件之一。

例三——

食神	丙	寅
七殺	庚	寅
日主	甲	申
劫財	乙	丑

本造雖生于初春，尚有一絲余寒，幸天干透丙，一陽可以解凍，日支再見申金沖寅，劈木生火，格局并未偏濕或偏寒，符合成格條件之一。

例四——

傷官	戊	午
偏財	辛	酉
日主	丁	丑

本造丁生秋月，全局不見強水，年、時兩柱戊午，乙巳燥氣甚重，日主本身更屬火神，幸月柱透藏陰金，地支巳酉丑三合金局，故不以燥論，符合成格條件之一。

例五——

偏財	壬	申
比肩	戊	申
日主	戊	午
比肩	戊	午

本造日、時兩柱雙見戊午，似有火炎土焦之象，然月令申金乃壬水長生之地，年干復透壬水，書雲：「秋金生水，其源不竭」，何況年支再逢申金助水滋潤，格局并未偏燥，符合成格條件之一。

五、八字雖生于寒冬或炎夏，但原局却自動調候得宜

例一——

偏印	乙	亥
偏財	辛	巳
是主	丁	巳
正財	庚	戌

本造丁火生于孟夏，地支雨見旺火一見燥土，格局炎熱可知，幸年支得亥水以沖巳火，并有天干庚、辛分別長生通根于巳、戌生助亥水，這是格局自動調候之寶例，符合建格條件之一。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造己生戌月得時，年于丁印通旺根于巳、午幫身，日主氣勢不弱，原局見雙庚分居日干左右，右瀟秀甚美，惟因季秋金神余威猶在，恐其瀟秀過甚，幸喜年干透出丁火約束雙庚，這是原局天干生克得宜。本造應取四柱最缺的水木通關中和為用，惜以全局唯一喜用悉歸年支亥中，似嫌遙遠，亟需外力冲發推動以致用，日支巳火本可冲亥，奈逢月合成土阻隔，冲力大減，幸時支又見午來合成化火，障礙盡去，巳火得以全心激越亥中壬、甲喜用，發揮通關之功能，這是原命地支先天

傷官	日主	傷官	偏印
庚	己	庚	丁
午	巳	戌	亥

六、八字原局中，干支五行先天生克冲合得宜

本造生于初多，寒意凜然，年月二柱雙逢癸亥，全局一片寒濕，辛日主戊坐午火并長生于寅，燥土尚可規範水勢，益且日時地支寅午合火，亦能趨除寒氣，八字先天自動調候，符合成格條件之一。

例五

局不以寒論，這也是八字先天調候得宜，符合成格條件之一。

本造生于季多，寒氣猶強，惟因日主本身恰屬火神，同時長生于雙寅，并得時支卯印相勸，格

正財 辛 卯

本造生于仲冬，氣候嚴寒，日主壬水通強權于申、子、亥三支，時干再見辛金生助水勢，全局金寒水冷，恐將凍結生機，辛月干透出丙火，并得年干甲木之助，甲、丙俱各通強根于乙、辰、日、時地支寅亥合木助火，四柱寒氣掃除泰半，這是原局自動調候，符合成格條件之一。

本造生于仲冬，氣候嚴寒，日主壬水通強權于申、子、亥三亥，時干再見辛金生助水勢，全局金

亥	辛	正財
寅	壬	日主
子	丙	偏財
申	甲	食神

例一

復得年柱壬申相助，這是格局先天調候得宜，符合成格條件之一。

本造生于盛夏，地支兩見午火，月干再透丙火，全局火氣薰蒸，然日主癸水亦自坐旺水亥支，

戊午	癸亥	丙午	壬申
正官	日主	正財	劫財

例一

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

條件之一。

詳為計算，原局土、金、水三行之合勢亦不弱，于是日主與食傷、財、官殺雙方勢力相當，符合成格條件之一。

例三——
偏財 正印
乙 戊
卯 辰

傷、財、官殺亦均透藏有力，于是日主的力量與克、瀉、盜三者的力量相當，符合成格條件之一。

本造女命庚生未月失時，然地支二土一申以助金行，日主氣勢可謂不弱，而另一方面，食

例二——
偏財 日主 七殺 劫財
庚 丙 壬 丁
寅 辰 寅 亥

食神

例一——
正財 七殺
乙 丙
申 辰
日主 庚
食神 壬
午

七、八字原局中，印比劫的合勢與食傷財官殺的合勢相當

正宗陰陽五行八字預知學

成格條件之一。

弱，時干丙火得祿于巳以煉金，為防其鍛煉太過，有得令的土神轉化，年干乙木得祿于卯以生官，為防其遭比劫制之太過，又有申、辰拱合水局護木，全局五行生化得宜，且相互約束有情，符合成格條件之一。

例三——
正官 日主 劫財 偏財
丙 辛 庚 乙
申 卯 辰 巳

先天冲合得宜，符合成格條件之一。

日時辰酉相合，化解了雙冲之勢，且辰酉之合，將辰土暗化為金，轉忌為用，護衛有情，這也是地支中庫水幫扶元神，然原局見成來冲辰，見卯來冲酉，格局似乎破敗不全了，幸喜年月卯戌相合，

例一——
正財 日主 正財 食神
丙 癸 丙 乙
辰 酉 戌 卯

冲合得宜，綜觀全局結構，符合成格條件之一。

本造癸生戌月失時，四柱木、火、土克瀉並交加，日主氣勢甚弱，應取日支酉印生身為用，而喜

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

日主 辛 丑
七殺 丁 酉

本造日主辛金得祿于酉，通庫于丑，并得年柱戊辰濕土之助，元神氣勢不弱，而另一方面，月令卯木透出天干，復有辰中水木與丑中水神相扶，時干又透丁以克辛金，于是食神、偏財、七殺三行的合勢與日主力量相當，符合成格條件之一。

八、八字原局有兩種以上不弱之五行，其各行的力量相當或分別透藏得力

例一

比肩 丁 亥
正官 壬 子
日主 丁 卯
偏印 乙 巳

本造四柱土、金至弱，有似于無，全局僅見水、木、火三行，且俱各透地藏而有力，更有甚者，水、木、火各行分別之氣勢亦相當，八字精神飽滿，格局斐然可觀，符合成格條件之一。

例二

七殺 戊 戌
正官 己 未
日主 壬 子
傷官 乙 卯

比肩 壬 午
正官 己 酉
日主 壬 午

例五

本造日主己土得一戊、一丁、一丑、一辰幫身，月干癸水通根于四柱地支，全局僅見水、土二行，且俱各得時或乘勢有力，符合成格條件之一。

偏印 丁 亥
偏財 癸 丑
日主 己 辰
劫財 戊 辰

例四

正官 戊 辰
食神 乙 丑
日主 癸 卯
正印 庚 申

本造日主癸水至弱，全局只見土、金、木三行，且俱各透藏有力，符合成格條件之一。

例三

恢宏壯觀，符合成格條件之一。

本造四柱火、金至弱，有似于無，全局只見土、水、木三行，且俱各透藏或圍結有力，八字氣勢

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

傷官 日主 傷官 正財
己 丙 己 辛
亥 辰 亥 未

例一

十、八字原局中，喜用雖然至弱，但却能潛伏于干支之中，暗藏生機

一。
丑相合，財來就我，全局不見刑沖克破，八字結構清奇不雜，四行運化純粹可觀，符合成格條件之
水、木、火、土四行俱全而旺，尤有可稱者，年月天干官印相生，日時甲己相合，官來就我，地支子

本造日主己土自坐丑支，月干丙火自坐生地，月令寅木透出雙干，水神分居年、時兩支，全局

正官 日主 正印 正官
甲 己 丙 甲
子 丙 寅 子

例三

身，全局五行俱足，四柱不見刑沖克破，格局純粹清奇，符合成格條件之一。
調候，倘恐土行過于焦固，有申酉強金濟秀通氣，如再恐元神火勢轉弱，有木神深藏二庫以資生
本造日主丁火生于季夏，天干同透丁己且各通根二未，惟恐火勢過炎，有年上壬水通根申支

食神 日主 比肩 正官
己 丁 丁 壬
酉 未 未 申

例二

情，四柱無沖無刑無害，結構清奇不雜，格局純粹可觀，符合成格條件之一。
過，有不弱的水官合丁拘火，如再恐官星太過，有不弱的丑土食神約束正官，五行俱全而生化有
本造生于多月，原局有不弱的火神自動調候，惟恐火神不足，有不弱的木印生火，倘恐火神太

正官 日主 比肩 偏印
壬 丁 丁 乙
寅 酉 亥 丑

例一

九、八字原局中，四柱結構清奇不雜，純粹可觀

一。
面，月干己土通根二午，全局木、火、土、金、水五行俱足，且各行之氣勢均不弱，符合成格條件之
本造日主壬水雖然虛浮無根，然天干三見水神，復得當令酉金生助，氣勢不算太弱，另一方面

劫財 癸 卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

比肩 日主 正財 偏財
丁 丁 庚 辛
未 丑 子 卯

例二

字自求變化生機的實例，符合合格條件之一。
本造日主丁火生于夏月，火氣薰蒸，四柱只見水火和土金兩方相持，火行與金行互為對峙，惟取全局最缺的水神通關中和并兼調候為用，而喜金來生水助用。惜以八字滴水全無，火神依然肆虐，豈知年月妙逢己酉半合金局，卯未半合木局，分別化解了己、未二支所藏之泰半火力，這是八

比肩 日主 食神 食神
丁 丁 己 己
未 卯 酉 酉

例一

喜得令的水神生木助用，原局甲木用神地處偏遠，力恐不逮，幸其氣息深藏于兩辰一未，生機不絕，符合合格條件之一。
十一、八字原局中，喜用雖說無力，但能因干支的明冲暗合或暗冲明合而變化生機

劫財 日主 正印 正官
戊 己 丙 甲
辰 未 子 辰

例三

蘊奇妙生機，符合合格條件之一。

原局一點丁火深藏于戌庫，未逢刑冲破害，日、時地支卯戌更合火局，化忌為喜，八字用神深藏，暗兼調候為用，而喜土神此劫幫扶日元，縱觀全局，用神火星有似于無，至不得力，然如加以細究，本造女命，日主戊土生于旺多，四柱水木強盛，非惟盜克過甚，復且寒氣逼人，應取火神生身

正官 日主 七殺 比肩
乙 戊 甲 戊
卯 戌 子 申

例二

更拱木局以助火，八字喜用深藏，暗蘊奇妙生機，符合合格條件之一。
本造日主丙火生于亥月，時支再見亥水，寒濕之氣甚濃，益且四柱克、瀉盜交加，元神丙火似乎弱極無依，幾將奔命了。然仔細觀之，用神甲木深藏于兩亥，喜神丁火深藏于未支，年月亥、未

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造丁生子月，天干雙透庚辛以生子水，格局稍寒，日時地支丑未爭相浪氣，日主元神弱矣，故應取比劫幫身調候并兼煉金為用，而喜木神生火，以助火，這是八字原局局子來合丑化沖，非但保全了未中所藏木火，更得年、時卯未得以運合化木以助火，這是八字原局明沖暗合，自求變化生機的實例，符合成格條件之一。

本造庚生亥月失時，全局食傷、財、官克瀉盜交加，日主弱極，然因時干己土和午、辰二支藏有不弱的印星生身，不能論從。元神虛浮無權，似乎難仕財官，幸月、日天干之庚相合暗增金勢，年、時天干己相合暗增土勢，雙變化忌為喜，這也是原局天干明合暗化，自求變化生機的實例，符合成格條件之一。

例三——

偏財	甲	正財	乙	日主	庚	正印	己
劫財	辰	偏印	卯	七殺	酉	日主	丙
正財	丁	偏印	卯	七殺	酉	日主	丙
劫財	庚	偏印	卯	七殺	酉	日主	丙

此造辛生辰月，日主虛浮無根，四柱食傷、財旺極，本喜土神扶元，惟原局濕土過盛，反恐埋身，益且八字又不見有力的火神調理濕氣，格局似乎一無是處了，然三月辛金，戊土司令，辛承正印之氣，子雖弱而母旺猶強，既恐厚土埋金，則原局天干倘透壬、甲，以陽木疏土，以陽水滌金，日主辛金即可出土致用，顯露光華，如果天干不透壬、甲，則地支見亥寅，符合此項成格條件。本造辛生辰月，原局年月雙透壬甲，日時地支雙見亥寅，符合此項成格條件。

例二——

本造火強旺，熱氣薰蒸，格局略嫌焦燥，四柱獨缺水行，故應取水神通關中和并兼調候為用，而喜金神生水，喜神酉金孤坐日支，且夏月金神活力至衰，格局似乎破敗不成，幸得月、日巳酉半合金局，化火為金，清瀾泰半燥氣，同時亦增加酉金之力以沖卯，除去部份仇神的氣勢，像這種暗沖明合自求變化生機的命造，符合成格條件之一。

十二、八字原局中，日干四時各月宜忌調理得宜

※注：關於此項之看法，牽涉到五行與十天干的基本性能，以及四時各月的氣候變化與物理變化，且多與命局中的喜用法則無關，其詳細原理將在下章介紹，茲僅舉出數例預先略作說明。

例一——

偏印	丁	正財	甲	日主	辛	劫財	庚
偏印	丁	正財	甲	日主	辛	劫財	庚
偏印	丁	正財	甲	日主	辛	劫財	庚
偏印	丁	正財	甲	日主	辛	劫財	庚

此造辛生辰月，日主虛浮無根，四柱食傷、財旺極，本喜土神扶元，惟原局濕土過盛，反恐埋身，益且八字又不見有力的火神調理濕氣，格局似乎一無是處了，然三月辛金，戊土司令，辛承正印之氣，子雖弱而母旺猶強，既恐厚土埋金，則原局天干倘透壬、甲，以陽木疏土，以陽水滌金，日主辛金即可出土致用，顯露光華，如果天干不透壬、甲，則地支見亥寅，符合此項成格條件。本造辛生辰月，原局年月雙透壬甲，日時地支雙見亥寅，符合此項成格條件。

例二——

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

濁、貧賤凶夭的下格了。

此外，還有一點大家亦須注意，所謂格局的高低成敗，影響生人的富貴、功名、成就等之層面較大，但是卻跟生人的吉凶禍福並無直接之關聯。換句話說，格局高成的人，在行好運時，其富貴或功名或成就的等級大多較格局低下的人行好運時為高，縱使格高者在行劣運的時候，其行藏或氣度或志向或潛力等，亦常較格下者行劣運時為奇特。惟除了這些以外，高成格局與低下格局二者，其一生所可能遭遇吉、凶、禍、福的或然率都是一樣的，也就是說，生人的「成就高低」和「吉凶禍福」乃完全不同的兩回事，不能將其混為一談。因此，我們日後為人論命，千萬不可認為「格局高成的八字便一生凶禍不侵，格局低下八字必一生福吉不隨，這是非常錯誤的觀念，希望各位應多加注意。

總而言之，格局高成的人，雖然在運氣好的時候，所獲的富貴功名成就有可能較一般人為高，為多為大，但當其運氣差的時候，他所須付出的代價或所可能嘗到的磨苦，尤其是精神方面，跟普通人或格局較敗者實在沒有什麼不同。舉例來說：古代明太祖朱元璋的命格很高，終于登上了明朝的帝座，可是當他運氣不好的時候，也曾流離失所，替人放牛，及長還曾多次幾喪于兵凶，又如：近代臺灣企業家蔡辰洲命格很高，運旺時財積數百億，又擠身國家最高立法機構，可說是富貴雙全？不可一世，然而當其霉運臨頭時，一夕之間富貴付之東流，身系囹圄，名利盡空，像如此凶禍甚且尚較命格低下者來得更加令人不可思議。

為了利于解說起見，故而前面所舉的四十八個實例，六多選擷古今成就稱高者為範，雖說如此，然他（她）們并不一定皆屬福份齊全的人，因為他們一樣須在人生的旅程中歷盡各種凡人所應經歷的考驗，上蒼造命，固不盡公平，惟確也在不公平中處處彰顯其公平性。所以，任你是王公巨

本造壬壬水生于二月，春不當令，寒氣漸除，故而日主壬壬水不必急于用火神調候，反需戊上來規成春水，并喜辛金來裁修當令旺木，倘原局沒有戊土和辛金，則于支見己土和庚金亦可。本造壬生卯月，年、時兩干透出戊、庚，符合此項成格條件。

以上所學，乃普通格局十二項成格條件及其實例解說，任何普通格局，只要能同時符合其中二、三項條件，均可稱格局組合得成功，如果幸運符合其中三、四條件以上，那就極有可能是一個高成純上的格局，倘僅符合其中一、二項條件，大多屬于中常格局，也是為數最衆多、最普通的一種格局，倘不幸十二項成格條件無一符合，而特殊格局又不能成立者，那就可能是一個破敗低

本造甲生申月，秋金當令，甲屬屬粗茂之喬木，正需金伸來剋削修剪，然又恐秋金太旺，伐木過甚，故亦需火神來約束得令的旺金，并將秋金熔冶鍛煉成有用的器具，以增加其功能與效率。是故，甲生申月，倘原局天干能透出火、金，或地支見到不弱的火、金，便符合此項成格條件。

例三

偏財	戊	午
七殺	戊	午
傷官	乙	卯
日主	壬	子
偏印	庚	子

食神	丙	寅
日主	甲	寅
七殺	庚	申
偏財	戊	午

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

卿、帝王將相，必與一般人同樣無法死去生、老、病、死、喜、怒、哀、樂、悲、歡、離、合、浮、沉、得、失等等人類應盡的基本義務與應享的基本權利。

由于前述可知，格局的成敗高低，僅只牽連成就之大小而少涉及其他方面之吉凶禍福，而生人成就之培育推動，又與氣運的好壞有着極為密切之關係，一言以蔽之，即——「氣運創造成就之時勢，格局決定成就之高低」而已。有關格局與行運合論的問題，以後會陸續跟各位談到，在本蒞的最后二節中（第五節）也會再次重復前舉四十八例配合行運宜忌，作一初步之闡釋。

第二節 普通格局行運的宜忌及其它看法

一、普通格局行運的宜忌——絕大多數的八字，其行運均以命局中的月神和喜神為宜，而以命局中的忌神稍仇神為不宜，一旦行運遇到喜用神，就稱「向運」、「順運」或「好運」、「佳運」，一旦行運遇到仇忌神，便叫「背運」、「逆運」或「壞運」、「劣運」。在命局中，既不屬喜用神，也不屬仇忌神的該行或該物，通常稱其為「閑神」，閑神平時並不發生大作用，可是一旦遇到緊要關頭，閑神也可以派得上用場，幫助命局化解運程中的不利情勢，這就是滴天體所說的「一二閑神用去麼？不用何妨真動它」，半局閑神任閑著，要緊之場自作家」。反之，如果閑神遇到不適當的激發或牽引，也可能產生不良的副作用，此時的閑神即與仇忌神無異，因此我們論命，也不能完全忽略了閑神的動向。以下就將普通格局行運的宜忌分別條列之（須熟習）： （一）八字日主強，印星多，宜取官殺制身或取財星損印為用。用官殺則喜財滋官殺，忌比劫、食傷，用財則喜食傷泄身生財，忌比劫奪財，也忌印星生身。行運宜遇財、官殺之地或食傷、財鄉。 （二）八字日主弱，官殺、印過多，宜取財星克印或取食傷抑制官殺為用。用財則喜食傷益財，用食傷則喜比劫生助食傷，忌印、比劫再來幫扶日主。行運宜遇財、官殺之地或食傷、財鄉。 （三）八字日主強，比劫多，宜取官殺克制比劫或取食傷泄化比劫為用。用官殺則喜財星資助官殺，用食傷則亦喜財星發繼食傷，忌印、比劫再來幫扶日主。行運宜遇財、官殺之地或食傷、財鄉。 （四）八字日主強，食傷亦不弱，宜取財星泄化食傷為用，喜官殺制身并發繼財星，以流通全局氣勢，忌印、比劫及食傷。行運宜遇財、官殺之鄉。 （五）八字日主弱，官殺多，宜取印星轉化官殺或取食傷抑制官殺為用。用印則喜比劫發繼印星并幫身，忌食傷、財、官殺，用食傷則喜此劫生助食傷并扶日，忌官殺與印星。行運宜遇印、比劫之鄉或比劫、食傷之地。 （六）八字日主弱，官殺多，原局不見有力的印星轉化官殺，又無食傷可用或不使用食傷抑制官殺時，則宜取羊刃制財合殺為用，喜印、此劫生扶日主，忌財、官殺盜克日主，并忌印、比劫和羊刃遭刑沖破害。行運宜遇印、比劫之鄉。 （七）八字日主弱，財星多，宜取比劫敵財為用，喜印星生助此劫，忌食傷生財或官殺攻身，并忌財星加強壞印。行運宜遇印、比劫之多。 （八）八字日主弱，食傷多，宜取印星抑制食傷為用，喜官殺生助印星，比劫視同閑神，忌食傷、財害官損印。行運宜遇官殺、印鄉。 （九）普通格局水火同用，則宜以土為忌神，金為閑神，木為閑神，火為仇神，土為忌神，木為仇神，土為仇神，土為閑神，金木同用，則宜以火為忌神，土為仇神，水為閑神，木土同用，則宜以金為忌神，水為仇神，火為閑神，土水同用，則宜以木為忌神，火為仇神，金為閑神，以上僅就一般情形

138

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

官星，柱中會官局，歸祿日下，丙克申酉金，為財官雙美，二丙身旺，十七、八運行戊午，雖午沖子，申子會局，沖不能動，日主并旺，及第早發。古歌云：「年中正祿（祿指正官）是根芽，必主生身富貴家，運喜逢身旺地，財生印助福無涯。年上官星為歲德，喜逢財印旺身官，不逢七殺偏官位，富貴榮華莫與京」總之，年柱遇官星，必須先要格局高成純上，四柱生化有情，而且八字不見七殺來混雜官星，才能論為祖上曾經貴顯或本身得阻蔭而致貴。

（二）時上正官——時上正官是指八字的時柱天干或地支見到正官而言。三命通會說：「如甲日酉、辛時，乙日申、庚時例，時上官星與月亦同，但力轉微，發福多在晚年或主賢子，要有印助，月令適生旺官氣及見財生，或行財官印生旺運，方可發福，破傷不中。如：「辛未、辛卯、庚戌、壬午」，時上正官，午戌會官局，卯未會木局，運至丁亥財局三合，全生起丁官，貴為學士；丙戌運官旺，祿位光華，雖見丙殺有壬制辛合，不損貴氣。古歌云：「正官有用不須多，多則傷身少則和，日旺再逢生印綬，定須平步擢高科」。總之，時柱遇正官，亦要先求格局高成純上，四柱生化有情，官星不逢嚴重刑沖克破，而且八字無殺混官，才能論為晚年文貴，或所生子女日後得膺顯爵。

（三）天元坐祿——天元坐祿是指日支坐遇正官而言。三命通會說：「此等格要日主與官貴相停，偏枯則不成造化（日主偏難以任官），大忌刑沖破害，傷損貴氣，不成格矣」，如庚午日坐丁官，喜見甲乙財生官，戊己印生身，忌丙殺雜官，癸水傷官，子沖破午，余干例推。又說：「日主自坐官星，不大忌沖（此與前述互有矛盾），譬如執物在手，無可奪之理（因日支官星緊貼日主，就好像日主手中所執之物，較難掠奪），為人伶俐好色，機變有謀。若只日下一位，行財官運方發，若生月帶祿（此指比肩祿神）。支坐財官，生時得地，方為真貴，壬午日是祿馬同鄉。更逢庚戌時為妙，壬自坐祿，有庚辛制甲乙，使壬得己土為貴，如戊辰日，辰中乙木為戊之官，春生貴重，秋生虛

（四）喜遠格局水火相停對峙，宜取水通關為用，倘原局火稍弱於火，則以火為喜，倘火稍弱於火，則以金為喜。金木相停對峙，宜取水通關為用，倘原局金稍弱於木，則以金為喜，倘木稍弱於木，則以木為喜。木土相停對峙，宜取火通關為用，倘原局土稍弱於土，則以土為喜，倘土稍弱於土，則以水為喜。以上僅就兩行對峙之化解而言，且并不局限於以日主該行為準。

（十一）八字生於冬季，宜取火調候為用，并喜木來助火；八字生於夏季，宜取水調候為用，并喜金來助水。倘除了木火或金水的調候用神外，原局尚須藉助其它用神者，其喜神之選取另當別論。

（十二）八字中，如果取原局最缺或較缺的十干陰陽來平衡中和四柱氣勢，則宜以各平衡中和之干為喜用。

二、正統八格的其它看法——前所述，均屬普通格局的一般性看法，而且也是使用得最多的看法。此外，先賢尚窮理研機，殫精竭慮的發掘出許多正格的特殊看法，雖然其中有不少只是屬於片面性的看法，但却仍具相當程度的參考價值，茲分別介紹于后：

一、正官格的其它看法

（一）歲德正官——歲德正官是指八字的年柱天干或地支見到正官而言。三命通會說：「取年上干支為歲德，喜忌與月令正官同論，遇此必生宦族或厥祖父之職。若月居財官分野，運向財官旺地，日主健旺，貴無疑矣」，凡年干遇官，福氣最重，發達必早，如「癸酉、庚申、丙子、丙申」，年上

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

【時上一位貴——時上一位貴是指八字的時柱天干或地支見到七殺而言。喜忌篇說：「若乃時逢七殺，見之未必為凶，月制干強，其殺反為權貴」。四言獨步說：「時殺無根，殺旺最貴，時殺多根，殺旺不利」。古經雲：「時上偏官身要強，陽刃冲刑殺敢當，制多要引殺旺地，殺多制少必為殃」。通明賦說：「時上偏官通月氣，主旺（日主健旺）應格」。驚神賦說：「時上偏官有制，晚子英奇」。三命通會說：「時上偏官，要上透出一位為妙，年月日重見，反主辛苦勞碌，若身旺殺制太過，喜行殺旺運或三合殺運，如無制伏，要行制伏運方發，但忌身弱，縱得運扶發福，運過依舊不濟」。又說：「時上偏官不怕刃，為人性重剛直不屈，殺無根要坐旺宮，如庚申、乙卯之類，有根不宜，若一位七殺，却有兩三重制伏，雖文過李杜（李白、杜甫），終難顯達」。總之，七殺雖是攻身之物，但只要它在四柱中清純不雜，力量合宜，無官來混，又有適當的食神來駕馭控制，那麼，不管七殺落在何柱均主貴氣。強弱適中且制伏得體的七殺，其之攻身就如同一個人常須自我鞭策砥勵，或須遭外來打擊刺激，才能發奮圖強，力爭上游一樣。

【天元坐殺——天元坐殺是指日干坐遇七殺而言。三命通會說：「如乙丑日，丑中自坐辛金為殺，喜生春夏，乙木健旺，殺自有制，不喜明見丙丁，生秋月凋零，坐下藏鬼，豈不為害（乙木生於秋月，乃日主氣絕極弱之時，此時日支再逢殺，則必為害不淺）？凡值此等日，要日干倚旺，再無官殺復克，喜印化殺，財旺身旺為福，如殺旺有傷官合制亦貴，如無助化，再行殺旺運，或再見殺克，為人必面目斑痕，侏儒駝駝，指癩瘡，好貪猛暴，恃強不憚，累犯憲章，克重多夫，合格多為武貴，若身臨生旺，同類印綴助身，有制中和，亦主文貴，但為人心多性急，陰險懷毒，僭偽謀害，不近人情」。總之，天元坐殺和天元坐祿（正官）看法大致相同，所異者，正官乃屬自我約束力或外來之規範，七殺乃屬自我鞭策力或外來之刺激，其差別僅在一柔一剛，一溫一烈而已。

一、殺格的其它看法

（一）年上七殺——年上七殺是指八字的年柱天干或地支見到七殺而言。三命通會說：「年逢貴（指七殺），不用制伏。日主健旺，羊刃相合，柱中帶財，更行財運發福清秀，最忌身衰，蓋七殺乃小人之象，既居祖宗之位，如朝廷老臣、祖父老僕，日主健旺，老僕則盡力以事幼主，日主衰弱，不能與小人為主，何肯盡力事之，反成害己之物。年干見此，必主出身寒微，四柱行運有情，主寒門生貴子。若殺旺身衰，冲刑太過，必主貧窮，至重者，帶疾遭刑」。又說：「歲殺一位不宜制，四柱重見却宜制，日主健旺，制伏略多，喜行殺旺地，制伏太過或殺旺身衰，官殺混雜，歲運如之，碌碌之輩，若制服不及，運至身衰殺旺鄉，必生禍患。一命：「戊戌、庚申、壬午、癸卯」，戊與癸合，卯與戌合，壬坐午支，財官俱備為貴。古歌雲：「日主壬來見午年，財旺身強祿，此祿乃指無忌破，此身多入禁廷（指年獄）中。歲傷日干不和同，須要干支制伏重，殺旺喜行身旺地，初年難免一場凶」。總之，年柱遇到殺星，也與年柱遇官一樣，須要各方面配合得成功，才可論早年租輩武貴，或本身得祖蔭而發貴。

出正統五行的生化原理，一俟大家讀完高級課程，自然能够豁然貫通。

（四）官格的其它看法，尚有同祿臨官、真官真馬、相刑遇貴、三合遇貴、五官會聚、官下有官、真官催官、官殺會墓等等，琳琅滿目，不勝枚舉，惟這些看法，有些是屬特殊格局的範圍，有些則仍不之，日支遇到正官，也須格局純上，四柱配合得成功，才可論為中年發貴或因妻室致貴。

譽無祿。古歌雲：「座下官星最是奇，多因祖蔭見根基，若選行往印鄉去，脫却青衣換紫衣」。總

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

三、官殺混雜的去留

滿天體說：「官殺相混官細論，煞有可混不可混，官戰混雜來問我，有可有不可」。喜忌篇說：「官殺混雜，類有去官留殺，亦有去殺留官」繼善篇說：「歲月時中，六怕官殺混雜」。明通賦說：「官煞兩停，喜者存之，憎者去之；武能去正留偏（去官留殺），化言為殺；文能去偏留正，化煞為官，運逢身旺必加封」。由此可見，先賢非常重視官、殺相混的問題。

本來，五行當中，每一行皆有陰陽之分（即十干之分），它們與日主相互對應後，便產生了六神，經過這層的對應轉化，六神本身已無明顯的原始陰陽之色彩，代之的是強烈的剛、柔、文、武、動、靜等之特性。所以，我們才能據以分辨正官、正印、比肩、食神、正財此五個正星乃屬「柔」屬「文」屬「靜」，七殺、偏印、劫財、傷官、偏財此五個偏星乃屬「剛」屬「武」屬「動」。

我們皆知，世上萬事萬物，如就長時間、大空間來看，均需陰陽調和、剛柔相濟、文武允執、勤

這方面的詳細看法，以後在高級課程中還會繼續論及。

或成年，在日柱，則其徵象多應之於壯年或中年；在時柱，則其徵象多應之於晚年或老年；關於段，是故，同樣是正官，在年柱，則其徵象多應之於童年或少年；在月柱，則其徵象多應之於青年生人的青年及成年階段，以日柱代表生人的壯年及中年階段，以時柱代表生人的晚年及老年階段，此外，古賢也很注重先天八字的分段法，常以年柱代表主人的童年及少年階段，以月柱代表討論，才不會產生意識上的困擾，至於從命理角度觀察人性的問題，習待以後再談。

尚不漸隨著時間在變化中。因此，我們推算人命，最好能將一個人的成就和一個人的性情分開來得好，都有可能須致成功，倘八字和氣運配合不當，任何性格的人都有可能嘗到失敗，何況人性

四時殺歸庫——時殺歸庫乃指八字的時支見到殺庫而言。三命通會說：「乃六乙日見辛丑時，六辛日見戊戌時，即時上一位貴，以殺坐庫，故另立名。古詩曰：「庫內偏官名庫殺，刑冲破害最為奇，運行制伏兼身旺，便是功名舊發時」這就是說，七殺入於時庫，好比將貴氣深鎖於寶庫之內，如果原局日主不弱，又有適量的食神隨時預防七殺逞凶時，那麼時庫七殺最喜遇冲遇刑，將庫門冲開或刑開，放出殺星以顯揚功名富貴。

以上各項所述，乃正官格與七殺格的其它片面性看法，大家讀過之後，當可明了，官、殺二星除了坐於月支自庚其格外，術家對坐於年柱、日柱、時柱的官星與殺星，均有獨特的論斷技巧。不過，這里要特別說明一點：古今命書時常提到「日主必須健旺才能任官、任殺或任財」，其原意是說，只有在日主元神健朗抖擻之情況下，始能承當貴氣及享受財富。但是，據我探諸實際經驗認為應將其義修正如下——「不論日主身強身弱，凡八字格局組合得成功，一逢運助，即可任官任財，承當承富」，并非鐵定須在日主健旺之情形下，才有富貴可言，此乃因為人命富貴的關鍵，實不在乎身強身弱，而在乎格局的高低成敗之緣故。談到這里，又不得不預先提醒各位注意一事：格局的高低成敗，雖然系乎富貴名利，惟却與人性的善惡良窳無密切關連，也就是說，人性歸人性，成就歸成就，二者必須分開研究，不可混為一談，因為人性的善惡大多取決於各人主觀意識之批判，并無絕對之標準，甲認為善者，乙未必苟同其善；乙認為惡者，甲未必苟面其惡。人之相處，每當牽涉利害或冲突時，當事者必多言己之善，而揚對方之惡，反之，對方亦然。

研究人性是一門大學問，尤其是譬惡的問題，自古以讒就從未有人能明確指出其分野，天道既有陰陽，則人性必有善惡，且善惡皆同時消長於每一個人身上，世間固無全善之完人。亦無盡惡之奸徒，否則，此人即無法正常存在。所以說，世上任何一種性格的人，只要八字和氣運配合

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

近賢吳俊民說：「八格或六格構成，能幫助日于者，僅有印星及同類，而克伐興盜泄日于者，則有官、殺、食、傷、財；五行只得二行可敗日于，五分得二分，故八字構成，除特別格局以外，在普通格局中，日于弱者，實占多數。因此，不論何種格局，凡日于弱者，通常均喜以印星為用，間或有

四、印格的其它看法

殺而不見半點官星來混者，如果格局清奇，這叫「純殺為貴」，一遇運助，大多可以發富發貴。
 (戊)八字原局中，只見正官而不見半點殺星來混者，如果格局清奇，這叫「純官為貴」，只見七

以去官論，倘傷官貼臨七殺，則以合殺論。
 貼臨正官，則以合官論。陰日主的傷官，既可以克去正官，也可以合去七殺，倘傷官貼臨正官，則

(丙)陽日主的食神，既可以克去七殺，也可以合去正官，倘食神貼臨七殺，則以去殺論，倘食神

官⑦陰日主用比肩合去正官⑧用其它干支沖去或合去正官。
 陰日主用傷官合去七殺④用其它干支沖去或合去七殺⑤用傷官制去正官⑥陽日主是食神合去正

(戊)官殺混雜的去留方法有如下數種：①用食神制去七殺②陽日主用劫財或羊刃合去七殺③

力量相當，便須視食、傷二神何者較強而定，傷官較強則去官，食神較強則去殺
 (丙)官、殺并見，原局食、傷也并見，這時如果正官較弱則去官，七殺較弱則去殺。然如官、殺

較他人操持勞碌，却總嫌其勞而無功。
 會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

(丙)正官和七殺二者力量強而相當，勢均力敵，倘八字以官殺為用，這也是假混，可以不無理

神。
 神。會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

(丙)正官和七殺二者力量強而相當，勢均力敵，倘八字以官殺為用，這也是假混，可以不無理

神。
 神。會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

(丙)正官和七殺二者力量強而相當，勢均力敵，倘八字以官殺為用，這也是假混，可以不無理

神。
 神。會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

(丙)正官和七殺二者力量強而相當，勢均力敵，倘八字以官殺為用，這也是假混，可以不無理

神。
 神。會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

(丙)正官和七殺二者力量強而相當，勢均力敵，倘八字以官殺為用，這也是假混，可以不無理

神。
 神。會，這種人往往能同時擔當多種重任，倘八字以官殺為忌，這叫真混，必須除去其一，這種人往往

官殺為用，可以不無理會，但如八字以官殺為忌時，則須設法制合以去其一，通常均去掉較弱該

(四)正官和七殺二者力量雖相差懸殊，然二者却一在地支，一在天干，這就叫「假混」，倘八字以

(三)日主強，取官殺拘身為用，而原局官殺力微或官殺遙隔，也不稱官殺混雜。
 (二)官殺雖然并見，然原局有合神或克神或沖神能去其一者，也不稱官殺混雜。

殺弱極，或七殺強旺，正官弱極，不稱為官殺混雜。
 (一)八字中，正官與七殺無論何強何弱，倘見二者的力量相差異常懸殊者（此即指正官強旺，七

見於八字中即必去其一不可。茲分別將官殺去留的幾項原則條陳於後，讓各位參考。

不過，官殺之相混，也有分真混、假混、可混、不可混、似混、不混等等區別，并非一概以官殺并

運。在命理上，官殺混雜的情形就有些類似文人和軍人共理國事的情形一樣，其驚險豈可想見。

要全心甘願征戰於前線，又常遭受後方文人政府之制肘，最後終難免於行政與軍事崩潰瓦解的噩

的慘痛失敗教訓，只見當時派系林立，內部分裂，組織紊亂而不團結，致使領導建國的革命軍，既

猶記國民黨在建國前期（即中國尚未完全統一之時），也曾深嘗這種由軍人和文人共理國事

人和軍人共同主政，如此庶能使政策一貫推動，不致因立場之相左而減低行事效率。

時期應該由文人來主政，在戰亂時期應該由軍人來主政，而不論承平或戰亂，均宜盡量避免由文

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

五、食傷格的其它看法

(一)食神同竊——三命通會載：「食神同竊謂甲食丙，甲子人見丙子之類，十三位即同，乃本家物也，得此者不貴即富，月不如日，日不如時，若互換生旺，帶祿貴者大貴。如魏韓公，戊申、庚申、庚辰、庚辰，宋蔡檜，庚午、己丑、乙卯、壬午，又明王崇古少保，乙亥、辛巳、戊申、庚申也。如倒食本家，甲子年見壬子時，庚子年見戊子時，亦貴，但損子」。所謂食神同竊就是指八字同時出現兩組相隔十二位的干支而言，六十甲子中，任何一組干支向前推算十三位，其地支必然相同，而其天干也必為食神，譬如：自甲子往前推算十三位，即得丙子，二者地支相同，且丙又為甲之食神。惟須注意的是，三命通會所謂的食神同竊，乃以年柱為準，對應於月、日、時柱，所以，當它們在八字中出現時，其六神的名稱則未必恰為食神，由此可見，這是一種較為特殊的看法，本來應該留待特殊格局篇再予介紹，然為提醒各位的注意，遂先選摘一、二特殊看法預加研習。

(二)傷官傷盡——傷官傷盡乃指八字中傷官不弱而不見半點官星，或雖見官星而官星衰極且與傷官遙隔。古詩說：「傷官見官，為禍百端；傷官傷盡，一品貴人」。三命通會說：「傷官雖凶，乃我所生，自家之物，傷盡則能生財，財旺自能生官，造化輾轉有情，如月令在傷官，四柱作合結局（干支合為傷官），皆在傷位，無冲無破，不見一點官星，謂之傷盡；又有月支傷官，時上傷官，四柱無官星，亦謂傷盡。更身旺財旺，或印旺，名標金榜，一品貴人」。又說：「傷官格，務要傷盡，若柱見傷官，而官星隱顯，傷之不盡，歲運再見官星，官來乘旺，再見刑冲破害，刃煞克身，身弱財旺，柱見傷官，而官星隱顯，傷之不盡，歲運再見官星，官來乘旺，再見刑冲破害，刃煞克身，身弱財旺，必主徒流死亡，五行有救亦殘疾，若四柱無官，而過傷煞重者，運入官鄉，歲君又遇，若不自疾，必

取比劫者，印星用途最廣，作用又最活潑，只要不使日干旺極無依或母盛子衰，大都可取以為用，而有益於人命」。吳賢所述甚為精辟，希望大家日後對印星的作用應多予注意，除正統看法外，關於印星的其它片面看法，三命通會中備載許多，茲特將其中較有義理的幾種分述於後：

(一)鬼化為印——三命通會說：「既濟鬼化為印，天下登科第一人。如：乙丑、癸未、丙子、乙未，丙臨于位坐官，丙為火神，子為水神，名曰既濟，年、月、時一丑一未皆為己土，為傷官，鬼殺銷印，柱有二乙二未，木庫結局，運逆行至印旺，鬼被印化克，故主大顯」。以上所學命例乃以官星吸去轉化成印星的力量②八字中的七殺遭原局或歲運的干支合成印星。

(二)陽刃化印——三命通會說：「戊日午月，勿作刃看，時藏火多，却為印綬。是戊以午中己土為刃，有丁火生助，同歲時之火，化作印綬，不以刃論，大忌水財克制火神，變為刃刃，發禍尤重。日刃是自逢劫奪，有制伏便是合殺為貴，無殺制伏，見財必爭，如君子逢強盜，無財可保其身，有財必被其害」總之，陽刃化印就是指八字中的羊刃被合化為印星而言。

(三)時逢生印——三命通會說：「如甲日子時，取子中癸水為印，資助日主，其人足智多謀，安享食祿，年月上要見辛官生印，運行西北官印，乃為貴命，若柱逢戊己土重，更有午字冲破，運歷東南官印衰絕，百事無成，公吏肆市人也」。這里所說的「公吏」，是指一般基層公務人員，「肆市人」是指一般市場攤販或商人。總之，時逢生印的意思是說，日主身弱而時柱得到印星的生助，如果年月有官星，前官後印遙相呼應，則運行喜用之鄉，必然發富發貴。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

主災破」。這就是說，八字如果見到不弱的傷官，就不喜再見正官，因為傷官與正官二者很容易起沖突，尤其是身弱的八字，更不喜傷官與正官同混，要麼乾脆只見正官不見傷官，以純官取貴，要麼乾脆只見傷官不見正官，以傷盡為貴。否則，日主既弱，再逢克、泄、交加，則此人心理一定很不穩定，且其一生大多動蕩不安。

(三) 木火通明——凡木日主，元神不弱，四柱又見不弱的火來泄秀，而八字并未偏於焦燥者，就叫「木火通明」或「木火交輝」。木日主遇火必為食傷，身強食傷亦強，其引泄而出的秀氣每每充實而有內涵，一遇運助，大多能顯揚才華，光芒畢露。木火通明的人，正直仁慈而重禮儀，深具傳統典型風範。

(四) 金白水清——凡金日主，元神不弱，四柱又見不弱的水來泄秀，而八字并未偏於寒濕者，就叫「金白水清」或「金水相涵」。金日主遇水必為食傷，身強食傷亦強，則金的內涵充分被水誘發，且因身強，不怕短時間內遭食傷泄盡元氣，一旦遇逢運助，非惟才華橫溢，更能發福綿長。金白水清的人深具俠義之風，每每任情尚義，是以自古即有「俠骨柔情」之咏。

(五) 水木清奇——凡水日主，元神不弱，四柱又見不弱的木來泄秀，而格局燥濕適中者，就叫「水木清奇」。五常之中，木主仁、火主禮、土主信、金主義、水主智，因此，水木清奇的人，智能充份被食傷發引而出，一遇運助，大多能在文學或藝術方面獲致相當之成就。

(六) 土金毓秀——「毓」音育，乃生長、蘊育之意。凡土日主，元神不弱，四柱又見不弱的金來泄秀，而格局燥濕適中者，就叫「土金毓秀」。土在五常中主「信」，金在五常中主「義」，是以土金毓秀的人，一生重然諾，守節義，倘逢運助，多能忠、信兩全，具有甚高的社會公信力，也極容易成為英雄人物，近代最典型的例子就是民族偉人蔣中正先生。

以上所介紹木火通明、金白水清、水木清奇、土金毓秀等看法，都是在闡釋食神、傷官的特殊作用，惟其中有開「火土交榮」的看法，古今命書多無明確記載，而其基本原理也與前述四項類同，請各位自行體會當必較有心得。此外，說文中多次提到必須元神不弱食傷亦不弱始能充份引發內涵及顯揚才華，這便是從「最佳效應」之角度而言。其實，日主原神弱的八字，只要格局組合得成功，食傷清純，氣勢暢通，一遇運助，依舊能有出色之表現，所差者，只在程度高低與時間久暫上之不同而已。

六、財格的其它看法

(一) 歲帶正馬——古時命家常將官星稱為「官星」，財星稱為「馬」。所謂歲帶正馬，就是指八字中的年柱天干或地支見到正財而言。二命通會說：「如甲日午年己（年支午中所藏的己財），乙日巳年戊（年支巳中所藏的戊財），喜忌與月令正財同。若歲帶正馬，生辰戌丑未月或夏令（此乃以木日主而論），月中已土旺相，不犯刑沖分奪，日干乘旺，主受祖業豐厚，若生寅卯月令，柱中更帶比劫，或運行此劫之地，必主貧困」。總之，年柱遇正財，并非全然論吉，尚需四柱配合有情，格局高成純上，才能論為祖輩財產甚豐，或本人能得穩業隆達。

(二) 時帶正馬——時帶正馬乃指八字的時柱見到正財而言。三命通會說：「如甲、乙日見巳、午時之例，無沖刑破劫，主招美妻，得外來財物，生子榮貴，財產豐厚，此非父母之財，乃身外之財，招來產業，宜儉不宜奢」。總之，時柱遇正財，也須四柱配合有情，格局高成純上，才能論為本人晚年發富或因子息而發福，或因妻室善持家而勤儉致富。

(三) 天元坐財——天元坐財乃指八字日支坐遇財星而言。三命通會說：「如庚辰、辛卯日春

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

加以陳述介紹？如果大家有空時多讀幾遍，相信日後在研判人命富貴、言、壽、貧、賤、凶、夭等方面，必有甚大裨益。

記得以前曾經跟大家談過，「先天命格」和「後天氣運」，原似一體之兩面，二者關係密切，須臾莫可相離，惟它們之間的本質仍然有所不同，命格掌握先天的基本架構，氣運則掌握後天的變化契機。人類有先天之宿命，然却絕對可憑努力改善天命，反之，人類能不斷改善天命，但却無法徹底消除先天宿命，二者失之其一，人命即無重大意義與價值，所以，宗教家提倡的「唯一宿命論」

第三節 普通格局綜合實例演說

前一節乃分別就普通格局的高低成敗、行運的宜忌得失以及正統人格的其它片面看法，一一加以陳述介紹？如果大家有空時多讀幾遍，相信日後在研判人命富貴、言、壽、貧、賤、凶、夭等方面，必有甚大裨益。

貴，反之，倘格局較低濁，行運無助，則縱令時柱見到偏財亦是枉然。

弟（兄弟即比、劫）。總之，時干遇偏財，倘格局高成清奇，一遇運助，大都可在中、晚年發富發達，田園破盡苦還貧，傷妻損妾多遭辱，食不相資困在陳（此引孔子困於陳國之典故為喻）。明受折磨。時上偏財一位逢，不遭冲破享榮豐，比肩劫財還無過，富貴雙全此石崇。時上偏財還劫身旺官祿鄉，別無透出方為貴。時上偏財不用多，支干須要用搜羅，喜逢財旺兼身旺，冲破傷官運入財鄉發祿難，兄弟更來相劫奪，縱來富貴也多惺。時上偏財冲最忌，兄弟之輩皆可畏，喜行（時上偏財——時上偏財是指八字中的時柱天干見到偏財而言。古詩云：「偏財時上喜干強，由富致貴。」

富。

生，甲、乙木為財，喜戊己印生身，壬癸食生財，忌庚辛金劫奪，切不可歲逢官煞，即春月金弱，不能勝任，反不為福。甲午、乙未日夏生，己土為財，甲辰日夏生，戊土為財，丙戌、丁丑日秋生，辛金為財，喜忌俱與前同。惟壬午、癸巳二日，祿馬（財官）同鄉，不專以財論。這就是說，假如八字生克有情，格局組疊成功，則天元坐財，必得賢妻助力，或因妻家致富，或本人中年遇到運助而發富。

四財臨墓庫——這里所謂的墓庫，乃指財星的墓庫，而非日干的墓庫。本講義在初級課程第七章第三節的第三項目中曾經提過，十二生死歷程的應用，可以籠統之「五行」來論其生死歷程，也可以精密之「十干」來論其生死歷程；前者如木墓在未，火墓在戌，金墓在丑，土墓在辰，後者如甲墓在未，乙墓在戌，丙墓在丑，丁墓在巳，戊墓在戌，己墓在丑，庚墓在丑，辛墓在辰，壬墓在辰，癸墓在未。財臨墓庫，一般術家多稱「命帶財庫」，例如：甲、乙日主見丑或戌，丙、丁日主見辰或丑，戊、己日主見未或辰等，都叫命帶財庫。八字財臨墓庫，倘財屬忌神，則不喜逢冲開庫，以免放出忌神肆虐為害，倘財屬用神，逢適當冲庫無妨，惟此亦僅就事業錢財而言，至於因財庫逢冲所產生之其它吉凶徵象，則另當別論。

四專財——專財是指八字中的時柱地支見到偏財而言。三命通會說：「乃丙日見丙申時，甲日見己巳時，丙之祿在巳，丙既坐申，引己刑出庚金，丙日克之為財，巳與申疊，兩干皆丙，是為專財，運行官旺，財神不肯，大發財官，忌行傷官、劫財、冲刑破祿之運」。古詩云：「專財丙日見申時，運至官鄉福更奇，須登象簡（高官）金魚貫，福壽雙全事事宜」。由此可知，專財是一種特殊的看法，其中用到了暗刑暗蓋的原理，關於暗刑暗合暗冲等看法，以後在特殊格局篇還會繼續談到。總之，時柱遇逢偏財，也須四柱配合有情，格局高成純上，才能論為中、晚年致富發貴，或因運之助

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人類本身所掌握，這個掌握半數命運的樞紐，就在於人類的珍貴天賦——「靈智」。人命的吉凶，除了受某些無法預知的外在因素（如他人、它事、它物等）影響之外，其余大多由我們的靈智直接或間接、短期或長期、顯明或隱伏地在操縱導演，我們的靈智構思，透過（也可說利用）軀體手足的行爲去達成目標（不管目標對或錯），是以，每當我們的行爲開始之際，吉凶便於焉蘊釀，甚至立即顯示出來。

由上可知，我們所能賴以改善命運的有效工具，就是我們的靈智，而欲以靈智改善命運，當然又非得先從改善靈智的根本處做起不可了。改善靈智的方法有二：（1）隨時增進正確的道德修養與行爲，以潔淨靈魂。（2）不斷修正不良的思想觀念與技術，以充實智慧。所謂道德，其基本涵義很簡單，濃而縮之，就是五倫和五常，五倫包括：「君臣互忠互誠、父子互愛互養、兄弟互恭互助、朋友互誠互勉、夫妻互體互讓」，五常包括：「修身以仁、治事以義、待人以禮、進退以智、交易以信」，經由上述道德的修爲，可以大大增進靈魂的善性（也是神性）所謂修正不良思想觀念和技術，就是要時刻反省，適時糾改不正確、不正當的欲望、構想、計劃及做事的方法和做事的技能，這些都可以有效的改善吾人的命運，簡單而易行。至於有關命運改善之細節，我打算在高級課程最後一章再做有系統的介紹，此處不再多談。

茲特就本章要義分別舉例說明普通格局命格高低與行運宜忌的綜合看法，爲使大家對格局有更深刻的認識，其中第一例（第四十八例仍按序移自本章第二節「成格條件篇」中所有命例，各位如有需要，可以前後互相參照，自第四十九例以後，乃新增之命例，目的在於方便闡釋中、下層次之格局。

例一——

和科學家所迷信的「人必勝天論」，都只對了一半而未臻全真。

雖說先天命格和後天氣運各有其特定之涵蓋範圍，當我們逐項進行分析時，必須予以分開探討，然而當我們正式推命時，却又必須將其串聯起來合論。先天命格好的八字，大多代表其人在遇到喜用運程時，成就的標高會較一般中下命格者爲高，惟並不表示此人在獲得較高成就的當時，可以保證不會遭到其它刑傷破耗、生離死別、悲哀哀痛等凶象，因爲人命的吉凶徵象與格局的高低並無直接牽連，但却跟後天行運有很大的關係。雖說有些吉凶基因也會潛伏在先天命格中，不過它們仍須由後天運程操縱，在適當的時機被激運引發出來。

那么，人命的吉凶徵象到底又有哪些呢？除了前面時常提到的富、貴、福、祿、壽、事業、功名以外，其它與吉凶徵象有密切關連的尚有：生、老、病、死、喜、怒、哀、樂、悲、歡、離、合、刑、傷、破、耗、衣、食、住、行，以乃六親、志向、性情、婚姻等等，由此益知，事業功名的「成就」，僅僅是人命千百種吉凶現象中之一種而已，所以「成就」并不代表人命之全部，這一點是大家必須深切體認的。

我們既知格局高成的八字，依舊與常人一樣會有諸多痛苦與凶厄，則我們就不會對本身命格的高低成敗患得患失了，換言之，富貴與榮華實在沒有什麼特別值得令人羨慕的地方。讀者之中，倘有發現自己命格不高，甚或頹敗低濁者，也不必過於氣餒，因爲就如我們前面所說，富貴、功名僅只代表人生千百種吉凶現象中的一種而已，沒有創大功、立大業或發富發貴，也一樣能創造出美滿的家庭、生育出優秀的子女、結交到知心的朋友、保養住健康的體魄與綿長之壽元，像這些福氣，沒有一樣不比富貴功名更令人羨慕的，何況先天宿命還可靠個人的努力，經由後天氣運來加以改善呢！

我們都知道，操縱人類命運的四大要件是時、空、物、能，然而此四大要件幾乎有半數可以由

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

均可爲用，運程四方皆宜，是以一生科甲聯登，宦海無波，貴至極品，夫婦齊美，子息出類，壽近期頤，該乃不可多得之一大福造也。

本造符合前提第(一)、(二)、(三)、(四)、(五)、(六)、(七)、(八)、(九)、(十)、(十一)、(十二)等項成格條件，格局可謂高成純上，清奇不雜，五行

甲子 丙寅 己巳 庚午 辛未 壬申

例四——

本造也跟上造一樣，除了符疊前提第(一)項成格條件外，也符合第(二)、(三)、(四)、(八)、(九)等項成格條件，一命符合六大成格條件，格局之高可想而知，是以早年出身，仕宦得志，其從政每以因國安民爲要務，其治家更孝悌恭儉，敦親睦鄰爲主臬，一生富貴變全，名利始終，配有一妻二妾，育子十餘，科第連登，金榜長題，福祿無虧，壽逾九旬，這也是極少見的特優格局，故其吉凶每不受行運之重大影響，尚欲勉爲取用，則原局較缺火行，行運如遇木、火當更順遂。

癸亥 乙卯 丙寅 甲子 乙丑

戊戌 辛酉 壬戌 癸亥

例二——

本造除了符合前述第(一)項成格條件，「五行氣勢循環流暢」之外，尚符合第(四)項「格局燥濕適中」第(五)項「自動調候得宜」第(八)項「原局各行的力量相當或分別透藏有力」第(九)項「四柱結構清奇不雜，純粹可觀」等成格條件，全局五行無缺，五行有力，五行通暢，甲子戊子，五行無一不爲喜用，故也符合第(二)項「原局喜用有情有義」和第(三)項「原局喜用團結有力」以及第(十二)項「日子自動調理得宜」等成格條件，一命符合八大成格條件，其命格之高可以想見。爲人剛柔相濟，仁德兼資，富貴極品，行運四方皆宜，一生無災無險，育子十三，壽至期頤，無疾而終，這是原命五行全足而俱旺，干支運轉生化不息，四柱清純可觀，格局高至幾無重大缺失，所以其吉凶才不大受行運的影響。

丙寅 甲子 癸巳 辛丑 壬辰 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

壬子 丙辰
戊申 丁巳
壬戌 戊午
癸巳 己未
辛酉 庚申

例七

不憂戴，運交戊午，天干克泄交加，地支沖提而激怒忌神，一代人杰竟爾與世長辭。
焚膺閣揆，旋又登副元首寶座，位列三臺，貴至極品，一生勵政愛民，改革農制，奠定國基，百姓莫
扶身爲用，運行甲寅、乙卯、丙辰、丁巳之鄉，喜用透藏得力，統領大軍，出生入死，屢建殊功，及后
本造符合前提第(二)、(三)、(四)、(五)等項成格條件，格局甚高。丁生冬月，日主衰弱，取水火調侯兼

甲辰 戊午
丁卯 丁巳
壬子 丙辰
戊戌 乙卯
癸丑 甲寅

例六

傾一方，俠名顯動中外，一文丙寅運程，月令提緝逢沖，財官印俱破而病卒。

正宗陰陽五行八字預知學

壬午 丙寅
乙丑 乙丑
庚申 甲子
戊子 癸亥
辛酉 壬戌

例五

盛世，天下太平。
力，且四柱氣勢流通，干支沖合得宜，行運固不以一方爲喜爲忌也，是以早入仕林，位至極品，宰輔
本造符合前提第(一)、(二)、(三)、(四)、(五)、(六)、(七)、(八)、(九)、(十)等項成格條件，格局甚然高成，五行俱足而有

丁丑 己丑
乙亥 戊子
癸未 丙戌
戊戌 乙酉
甲申 甲申

暢，干支生化亦較前數造遜色，幸得月令所藏財、官、印三正星悉透天干，格局依然清奇壯觀，原
局日主弱極，應取水木幫身爲用，運行東北水木之鄉，竟由一介孤兒晉身社會名流，統領大幫，權

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

戊 申
丁 酉
例十
乙 巳
丙 午
丁 未

以是四柱木生火、火生土、土生金、金生水，五行氣勢流通，惟恐夏月火土過于焦燥，故取金水調候格局為用，運行西北金水旺鄉，平步有青雲，至為懷意，一生富貴雙全，橫禍少臨，功名事業，并足千秋。

乙 酉
丁 未
丁 未
戊 戌
己 酉
戊 申
例十

本造符合前提第(二)、(三)、(六)、(八)等項成格條件，格局可謂高成。原命生于冬月，四柱金水強于木火，故應取木火調候兼幫身為用，申來冲寅，可收劈木生火之功，惟恐冲之太過，有午來合寅化火，喜用團結貼臨日主，講術有情，運行東南木火之鄉，連登科甲，出將入相，歷掌文簡武符，貴至極品，富甲一方。

正宗陰陽五行八字預知學

庚 寅
丙 午
辛 亥
壬 申
丁 巳
丙 辰
乙 卯
甲 寅
癸 丑
壬 子
例九

本造符合前提第(一)、(十一)、(十二)等項成格條件，格局不低，原局火氣薰蒸，應取金水調候為用，運行西北金水旺鄉，歷任要職，精明練達，仕至對疆大吏。

庚 辰
庚 午
丙 午
壬 申
丁 未
戊 戌
己 酉
戊 申
例八

本造符合前提(二)、(三)、(八)等項成格條件，格局可算高成。原局「火土」與「金水」雙方相持對峙，而日主壬行較弱，故應取火土幫身為用，運行己未、戊午、丁巳、丙辰，喜用透藏有力，氣勢大振，數十年營謀順遂，節節得利，積玉堆金，財近數十意。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

春，木之余氣尚強，時干甲木七殺分別通根於兩辰一寅，又得年癸通根兩庫滋助，殺勢甚然可畏，本造女命，符合前提第(二)、(四)、(七)、(十二)等項成格條件，格局可稱高成。原局生于季

甲寅 戊辰 丙辰 癸酉
壬戌 辛酉 己未 丁巳

例十四

水、木、火喜用之鄉，苦讀有成，連登科甲，宦途順遂，至為快意。劫再助傷官，水財因能泄傷生官，既濟火神，故本造并不以水神為忌。初運甲戌、乙亥、丙子，一路說可以劈木生火，惟恐冲動過劇，反不為福，原局傷官得令氣盛，應取官、印化財破傷為用，忌比

丙寅 己未 壬申 甲申
戊寅 丁丑 丙子 乙亥

七殺得令且透藏有力，甚然可知。七殺得令且透藏有力，甚然可知。應取火神印星化殺生身為用，喜比劫增強元神，尚遇金神旁助伐木并不忌，原局喜用齊集日主左右，團結有勢，護衛有情，大運由始至終，一路火、土、金喜用之鄉，故早登科第，仕宦得志，名利兼優，晚年優游林下，六子先后發貴，夫婦齊眉，壽至重耄。

己未 戊寅 丙寅 甲子
壬申 辛未 庚午 己巳

例十二

日主土行不弱，然若與食傷旺金相較，仍稍嫌乏力，故應取火土幫身為用，惟原局又獨缺水、木二行，氣勢滯塞不通，故尚加權衡，實宜優先取水木通關為上，其次才取火土。初運丁未、丙午、火土之地，出身盡香世家，自幼聰穎絕倫，后運東北水木旺鄉，數任重職，易歷中外，可稱一代名臣。

戊申 甲辰
癸卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

應取酉金伐制殺局用，而喜比劫生助金神。運行己未、庚申、辛酉、丈夫事業騰達，關係企業運布全省，財積數十億，富甲一方，壬戌連夫美蕭條，竟至老來離異，改嫁另一富商，福氣依然不減。

例十五

壬午 庚戌
己酉 辛亥
甲申 癸丑
甲寅 乙卯

本造符合前提第(二)、(四)、(九)、(十一)等項成格條件，正官格、子、申合殺留官，格局純粹可觀，是以取水木化官生身為喜月，運行東北水木旺鄉，數十年富貴無缺，仕至封疆大吏。

例十六

丁亥 癸卯
甲辰 壬寅
丙寅 庚子
戌戌 己亥

本造符合前提第(四)、(七)、(十二)等項成格條件，原局印、比劫之氣勢與食傷、官殺之氣勢

相當，惟如細加比較，日主仍稍嫌弱，故應取木火幫身為用，借以大運一路反背，格局雖高，不達運助，徒呼奈何？幸原局缺金，中年運程尚遇點滴金神通關中和，勉發小富小貴，仕至七品。

例十七

壬午 庚戌
己酉 辛亥
丙辰 癸丑
甲寅 乙卯

本造符合前提第(四)、(十)等項成語條件，原局身、財兩停，四柱最缺水、木，故取水木居于火、金之間調和通關為用，月干己土制服年上七殺，獨留日支官星，這是日主不弱，用官拘身而能去殺留官，用印牽制食傷又兼護沖官殺的例子，運行東北水木旺鄉，功名顯達，官至六品。本造格局并未高于前造，然因一得強旺運助，一則背運乏助，故其貴氣反較前造略高一等。

例十八

丙寅 辛卯
庚寅 壬辰
甲申 癸巳
乙未

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造符合前提第(五)、(十)、(十二)等項成格條件，原局丁生夏月，火勢甚強，如用亥水調候，恐沖動沖劇，激蕩招災，故權取土金泄秀生發為用。幼運甚得長上疼愛，及至戊寅運，戊土長生于寅，用神透藏，大魁天下，一鳴驚人，丁丑運宦海無波，尚稱愜意，一交丙子，水火上下交戰，卒告謝世。

庚戌 乙亥
丁巳 辛巳
丙子 戊寅
丁丑 己卯

本造符合前提第(二)、(三)、(四)、(九)等項成格條件，格局甚高。原局火土過旺，故取得令的秋金泄秀為用，喜水神財星生殺，又四柱獨缺木行，尚行運過木來通關調和亦佳。大運由始至終一路喜用旺鄉，出生殷實家庭，中年投身工界與商界，財發近十億，國內外皆有相關企業。

戊戌 戊戌
戊午 戊午
甲寅 癸丑
甲寅 壬子

本造符合前提第(四)、(十)等項成格條件，原局日主丁火柔弱，地支三合財星，財旺身弱，應取北洩腎身制財為用，而喜印星扶助日元。前運水地，離鄉背井，四處奔謀，甲子運雖干透木神，惟支坐旺水，仍不稱定，乙丑運，乙運原局辛金制服，丑又來爭合金局，疲于基層工作，一交丙寅、丁卯，木火通明，喜用齊至，累官至六品，本造格局之高低于前造相去不遠，然因本造行運偶透藏得力之喜用，故其成就亦較前造略高。

例二十一
壬申 己酉

本造符合前提第(三)、(四)等項成格條件，日主甲木生于春月旺相，本應取金伐木為用，惜月干庚金遭丙克去，日支申金遭二寅沖去，金神似有若無，因此改取年干丙火通根二寅泄秀為用，喜土神承繼發榮。前運水木忌神之地，寒窗苦讀，至為艱辛，中運己、午、未、丙喜用之鄉，考試出身，宦途尚稱平順，申運沖提，雙申沖雙寅，戰克過劇，遂以辭世。

例十九
戊午 辛酉
丁丑 乙丑
丙寅 甲子
乙巳 丁卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲 寅 戊 午 辛 酉 壬 戌
寅 巳 午 未 申 酉 戌 亥

例二十五

無數，晚運益見佳美。

日柱丙寅自動調候，仍需木火加強，，然因日主火勢并未遇弱，略逢土神食傷吐秀亦無妨，僅忌金水增寒。大運由始至終，一路木火土喜用旺鄉，故早年營謀順暢，節節得利，中年鴻圖大展，積財

辛 卯 丙 寅 丁 巳 丙 辰 乙 卯 甲 寅
卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

例二十四

無數，成一巨紳。

戊 午 辛 酉 壬 戌 丙 午 壬 申 丁 未
午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

例二十二

本造符合前提第二、(三)、(五)、(九)等項成條件，原局夏火甚炎，應取金水調候并兼幫身為用，八字身強財強，四柱不逢重大刑沖克破，運行喜用之鄉多能發富。初運火土忌神之地，身世飄零，至為艱辛，一交西北金水旺鄉，突逢奇緣，堆金積玉，富甲一方，娶有一妻四妾，兒孫滿堂。

本造符合前提第二、(五)、(十一)等項成格條件，原局日主壬水過強，應取食傷木神泄秀為用，而喜火財承機發榮，又四柱缺土，尚行運過土來規範旺水亦不忌，惜以原局寅申遙沖，官殺受損，且中年后之運程，喜用皆行于地支而不透天干，運勢猶未够旺盛，是以富而不貴，惟一生積財

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例二十八
乙巳
庚辰
辛卯
丙申
甲戌

首實座天下矚目。

本造符合前提第二(四)(八)(九)等項成格條件，格局可稱高成。原命金、木、火、土四

一生風捲雲涌，起伏不足，晚運辛巳庚辰，運于合金合水，運支助合金局，竟能因時乘勢，榮登元合，化土成金，轉忌為喜，格局仍然可觀。惜以大運喜用僅行于天干或地支，全不透藏團結，是以強，可以為用，故應取金神生水扶身，原局年月，月時雙合，可以解除年日、月時之沖，日時辰酉之

丙辰
癸酉
戊戌
甲申
乙酉

本造符合前提第二(六)(八)(十一)等項成格條件，日主元神弱，生于戌月，秋金余氣尚

例二十七

利民，萬民仰戴，成爲世界巨人。

印，統領大軍，出將入相，助功彪炳，後運東北水木旺鄉，喜用齊臨，位至國家元首，文武兼資，福國凡：初運己酉戊申土金之地，幼失所估，悉賴慈母茹苦含辛調教，運交丁未、丙午、乙巳，傷官側成器。八字逢旺金泄氣有旺火來約制，見火氣薰蒸也有金水來調候，格局宏偉壯觀，氣質奇特非支亥水通關爲用，己亥之沖，以火沖水反可激越壬申喜用，午、戌之合，化火鍊金亦能陶冶傷官不絕，故知本造格局已然自動調候得宜。四柱火、土、金三行俱旺，金局最缺水木二行，故應取年強，惟因生于秋末，暑氣漸消，天干再見雙庚長生于巳，通根于戌以生亥水，書雲：秋金生水，其源

本造符合前提第四(六)(八)(九)(十)(十一)等項成格條件，格局甚高。原局火神雖

例二十六

火局自動調候，然足可觀，日主戊土氣勢孱弱，應取火土幫身爲用，前運西北金水忌神旺地，際遇

本造符合第二(二)(五)(九)(十一)等項成格條件，原命雖生于寒濕冬月，然日、時寅午半合

浮沉，難就書香，甚不得志，一交己未、戊午、丁巳喜用之鄉，武職超群，早路顯貴，發福非常。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

丁亥 辛亥
例三十二

塵至不得志，一交西北金水旺鄉，突建軍功，昇路發榮。
柱缺水，故應取水神通關并化解金、木對立之勢為用，而喜金神生水，前運火土焦固之地，碌碌風

丁酉 辛亥
戊辰 己未
乙卯 戊午
丙辰 丁巳
例三十一

長運癸金榜，留學國外，品學兼優，終于榮獲博士學位，歸國服務，名利優游。
木，四柱木生火量，應取土金水泄秀流通為用。大運一路喜用旺鄉，自幼天資慧敏，人人疼愛，及

庚寅 丙申
丙辰 丁酉
戊辰

正宗陰陽五行八字預知學

壬寅 庚子
丁亥 辛丑
例三十

當選國代，連任數十載，名利雙全，富貴兼優，丑運冲提，忌神疊臨而謝世。
寅，天干庚辛金有原局丙火制服，地支寅卯喜用得地，是以早年參加抗戰，任職后勤有功，勝利后

壬午 己丑
庚申 庚寅
乙未 壬辰
丙辰 甲午
例二十九

員工萬余工，稱雄東廠。
榮。大運丙子、乙亥、甲戌，一路喜用之鄉，投身工商界，勢如破竹，成一巨富，關係企業遍布多國，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

戊辰 丁未
己亥 戊申
庚戌 己酉
辛亥 壬子
癸丑 癸亥
丁亥 壬子
例三十五

本造符合前提第(八)、(九)、(十)等項成格條件，格局不低。原局身旺能任財官，且四柱只見

戊辰 丙寅
丁卯 戊辰
己巳 庚午
庚申 辛未
戊申 辛未
本造符合前提第(八)、(九)等項成格條件，惜以原局偏寒，無火調候，全局最缺水、火二行，故

應取水火既濟為用，遇木生火幫助調候亦可。初運丙寅、丁卯，出身書香世家，少年得志，後運離
然火神得地，惜以未透天干引發原局戊土官星，致失貴氣，惟文名遠播，書法絕倫，盛享清譽。

喜用匯聚，年方二十五歲，即獲天賦才智，掌理家族企業，獨當一面，富甲府城。

正宗陰陽五行八字預知學

壬戌 庚戌
子 己酉
丁卯 戊申
乙巳 丙午
己未 壬戌
癸亥 甲子
壬子 乙丑
例三十三

本造符合前提第(三)、(四)、(八)、(九)等項成格條件，格局可謂高成。原命水、木、土三行俱
各通根有力，三行中，惟土神得令且團結，其勢較強，故應取木疏土為用，而喜比劫水神助木，本
造因生六月，暑氣尚強，火氣不缺，獨少金神，故行運個遇金來通關中和亦無大妨，僅忌火土加強。

初運庚申、辛酉，出生富室，莊隆豐隆，只嫌幼年因病殘足，致不良於行，後運一路東北水木之鄉，

本造符合前提第(三)、(五)、(八)、(九)等項成格條件，格局不低。冬月寒濕，水勢亦強，應取
四柱中最缺的土神通關中和并抑制旺水為用，而喜火神助土。初運辛亥、庚戌、己酉，破祖離鄉，
浮沉不定，一交戊申、丁未、丙午，喜用齊臨，統領大軍，威名遠播，權傾一方。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

土、水二行相持，故應取金神通關爲用，并喜火神調候溫焙，火、金同用，殊屬異格，大運火土之地，歷任財經要職，其后轉仕封疆，富貴雙全，名高位顯，至爲快意。

例三十六——

壬午	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅

本造符合前提第一、二、三、四、五、六、七、八、九等項成格條件，全局木、火、土、金、水俱各乘旺，五行流通，清奇可觀，惟若子細加較量，四柱木火土得地得勢，其力實較金水略勝一籌，故應應取金水爲身爲用，尚遇木神有原局得令金星規範，不以爲忌。大運一路金、水、木旺鄉，少年得志，意氣風發，投身工商界，勢如破竹，財積數億，惟嫌妻星逢破，妻宮又重現，遂致兩度姻緣，家變情人。

例三十七——

乙丑	丙戌	乙酉	丁亥	丁酉	壬午
乙丑	丙戌	乙酉	丁亥	丁酉	壬午
甲申	乙酉	甲申	乙酉	甲申	乙酉

本造符合前提第一、二、三、四、五、六、七、八、九等項成格條件，格局可謂高成純上。原局木、火、土、金、水俱各乘旺，五行氣勢流通，干支生化有情，四柱無沖無克，八字清奇不雜，純粹可觀，五行皆可爲用，運程四方皆宜，是以爲人仁德兼資，胸襟豁達，少年大志，優國優民，雖運程未能透藏得力，然一生不屈不撓，以拯救苦難生民爲己任，本乎至誠，永不向命運低頭，故每能逢凶化吉，轉否爲安，及至開國樹基後，不戀功名，禮讓賢能，視富貴如浮雲，卒得血食千秋，百代共仰。

例三十八——

壬申	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
壬申	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅

本造同例十，全局木、火、土、金、水五行生生不息，循環流暢，惟六月土燥，故取金水調候爲用，大運一路西北金水喜用旺鄉，少年科甲運登，歷掌文符，忠群體民，富貴極品，誠稱不可多得之一大福造。

例三十九——

甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯
甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯
甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯

正宗陰陽五行八字預知學

土、水二行相持，故應取金神通關爲用，并喜火神調候溫焙，火、金同用，殊屬異格，大運火土之地，歷任財經要職，其后轉仕封疆，富貴雙全，名高位顯，至爲快意。

例三十六——

壬午	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅

本造符合前提第一、二、三、四、五、六、七、八、九等項成格條件，全局木、火、土、金、水俱各乘旺，五行流通，清奇可觀，惟若子細加較量，四柱木火土得地得勢，其力實較金水略勝一籌，故應應取金水爲身爲用，尚遇木神有原局得令金星規範，不以爲忌。大運一路金、水、木旺鄉，少年得志，意氣風發，投身工商界，勢如破竹，財積數億，惟嫌妻星逢破，妻宮又重現，遂致兩度姻緣，家變情人。

例三十七——

乙丑	丙戌	乙酉	丁亥	丁酉	壬午
乙丑	丙戌	乙酉	丁亥	丁酉	壬午
甲申	乙酉	甲申	乙酉	甲申	乙酉

本造符合前提第一、二、三、四、五、六、七、八、九等項成格條件，格局可謂高成純上。原局木、火、土、金、水俱各乘旺，五行氣勢流通，干支生化有情，四柱無沖無克，八字清奇不雜，純粹可觀，五行皆可爲用，運程四方皆宜，是以爲人仁德兼資，胸襟豁達，少年大志，優國優民，雖運程未能透藏得力，然一生不屈不撓，以拯救苦難生民爲己任，本乎至誠，永不向命運低頭，故每能逢凶化吉，轉否爲安，及至開國樹基後，不戀功名，禮讓賢能，視富貴如浮雲，卒得血食千秋，百代共仰。

例三十八——

壬申	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
壬申	戊戌	辛亥	壬子	癸丑	壬午	癸卯
甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅	乙卯	甲寅

本造同例十，全局木、火、土、金、水五行生生不息，循環流暢，惟六月土燥，故取金水調候爲用，大運一路西北金水喜用旺鄉，少年科甲運登，歷掌文符，忠群體民，富貴極品，誠稱不可多得之一大福造。

例三十九——

甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯
甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯
甲子	丁卯	甲子	丁卯	甲子	丁卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗降陽五行八字預知學

丁 未
丁 卯
己 巳
己 酉
甲 寅
乙 卯
癸 丑
壬 子
辛 亥
庚 戌

例四十一

方火土喜用之鄉，生活富裕，歲月優游。

然可畏，既生冬月，應取火神化殺生身并兼調候為用，見金雖可伐木，亦恐泄氣，得失參半。八字用火而四柱無火，幸戌中藏有一點火氣，卯戌再合火局，化卯忌為喜，頓時生趣盎然。初運北方水地，貧苦出身，際遇飄零，中運西方金地，投身菊園，賣藝為生，聲名大噪，惜以姻緣波折，晚運南方火土喜用之鄉，生活富裕，歲月優游。

本造女命，符合前提第(二)、(八)、(九)、(十)等項成格條件，原局官殺不弱逼臨攻身，女命甚乙 卯 戌午
戊 戌
戊 申
辛 酉
甲 子
戊 申
癸 亥
壬 戌
例四十一

正宗降陽五行八字預知學

己 亥
丙 辰
乙 未
丙 申
丁 酉
戊 戌
辛 未
乙 亥
甲 午
癸 巳

例四十一

為內閣大學士，盛極一時，壬申運，寒氣逼臨，冲提損用，終於辭世。

寒猶存，應取火神調候兼生身為用，而喜金神裁修春木，運遇火、金旺鄉，聯登科甲，累獲重用，貴本造符合前提第(三)、(四)、(八)、(九)、(十二)等項成格條件，格局甚高。原局生於初春，余

印化殺生為用，而喜比劫火神調候幫扶元神。運行乙未、甲午、癸巳東南木火旺鄉，科甲聯登，由文職而掌武將，復由武職而兼文相，一生文武全修，平亂安邦，折冲海內外，富貴極品，為一代中興名臣。

本造符合前提第(九)、(十)、(十一)、(十二)等項成格條件，原局生於冬月，水勢不弱，應取木

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲
辰 壬辰 乙巳
丙午
丁未
辛 亥 戊申
庚 寅 己酉
庚戌

例四十六

西北金水喜用之鄉，由市長而至府臺，再由府臺而至內政部長。
助，氣勢不弱，惟四柱官殺強旺以攻身，雖得火神轉化，猶需金神抑制，八字元神尚強，故而堪用日支酉金食神制服七殺，并喜水神調候通關，這是官殺混雜用食神去殺留官的例子。初運甲辰、癸卯、壬寅，出身農村，家道不昌，幸大運天干透水調候，苦讀有成，連登科甲，一交辛丑、庚子、己亥，

本造符合前提第三、(六)、(八)等項成格條件，格局不低。日主己土生於夏季，得強火之助，
丙寅 己亥
乙酉 庚子
乙巳 壬寅
甲辰 癸卯

弱，是以格局并不以寒論。天干庚辛通根于丑庫，雙丁通根于未支，四柱木、火、土、金、水五行俱旺，惟如細加比較，日主氣勢仍稍嫌弱，故應取水火幫身為用，運行丙申、乙未、甲午、癸巳南方火地，文名遠播，譽享海內外，品格高尚，四方皆推崇。

例四十五

丁未 甲午
丁丑 乙未
庚子 丙申
辛卯 丁酉
戊辰 己亥

例四十四

本造符合前提第二、(三)、(六)、(八)、(九)等項成格條件，格局甚為高成純上，天干雙己雙丁，地支巳酉、卯未雙合，四柱結構清奇不雜，純粹可觀。原局丁生巳月，火神當今而強，本應取水調候，然原局無水，權取不弱的己土食神泄秀為用，而喜金神財星生發，天干二食通根於巳、未，地支巳酉半合金局，化忌神己火為喜神，且亦解除卯酉之遙沖，這是喜用有情有力，干支先天沖合得宜，一遇運助，莫不發福。前運戊午、丁巳、丙辰、甲寅數十年木火忌神之地，邪魔當道，橫逆交加，雖歷盡艱辛，依舊堅忍卓絕，器識恢宏，後運西北金水喜用旺鄉，否極泰來，由參政而至閣揆，復由閣揆而至元首，一生勤政親民，愛護袍澤，廉能慈謫，萬民景從。

本造符合前提第三、(九)、(十二)等項成格條件，原局日主辛金虛浮無根，雖得時干庚金幫

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

之，則木火土氣勢仍略勝日主一籌，故應取原局最缺的金神印星通關中和并伐得令春木為用，而喜土神官星助印，本造壬生卯月，天干分透戊、庚，日干先天調理得宜，符合成格條件。初運南方火地，出身望族，早年進士，惜以懷才不遇，終難再舉，大運己未、庚申、辛酉，突獲奇緣，異路發迹，名揚天下。

以上所列四十八造，多屬中等以上之格局。通常一個八字，如符合本章第二節所提十二項成格條件之其中三項以上者，都可視為上等格局，倘符合其中二、三項條件者，可視為中等格局，倘僅符合其中一、二項條件者，可視為平常格局，倘不幸成格條件在一項以下，且八字又無用神，或雖有用神却遭沖克破損、合去化去時，那就極有可能是一個貧賤凶夭的下格了。

但是，前面所說亦僅是一般性的看法，并非絕對之鋼則。有些八字，雖只符合一、二項成格條件，然一旦遇逢數十年強旺運助，其累積之成就亦相當非凡，有些八字，即令符合多項成格條件，然若不得有力之運助，也可能一生懷才不遇，有志難伸，其成就便要大打折扣，這就是所謂「英雄須賴有利時勢來育成，而時勢也須賴真正英雄來推動」的意思。因此，如以名利成就來評斷一個

日主，應取原局最缺的水神化殺生身兼通關調和為用，而喜比劫幫身敵殺，但甲木乃繁茂之大樹，既生七月，正喜得令金神裁枝修葉或銅伐成材，又恐旺金克木過甚，亦需火神透干護木，庶無風險，故凡甲日主生於申月，原局天干同透丙、庚者，就算是日干先天調理得宜，符合成格條件之一，惟其行運仍須原局喜用加臨，本造大運東北水木之鄉，官至縣令，僅祿七品。

例四十八——

本造符合前提第(二)、(四)、(十二)等項成格條件，原局甲生申月，七殺得令透出月干以攻伐日主，應取原局最缺的水神化殺生身兼通關調和為用，而喜比劫幫身敵殺，但甲木乃繁茂之大樹，既生七月，正喜得令金神裁枝修葉或銅伐成材，又恐旺金克木過甚，亦需火神透干護木，庶無風險，故凡甲日主生於申月，原局天干同透丙、庚者，就算是日干先天調理得宜，符合成格條件之一，惟其行運仍須原局喜用加臨，本造大運東北水木之鄉，官至縣令，僅祿七品。

例四十七——

用齊臨，遠景大佳。

出身農家，至為艱辛，大運丙午、丁未、旺火熔金，碌碌風霜，一無所成，後運戊申、己酉、庚戌，喜以水滌金使其顯露光華，日干先天調理得宜，亦符合成格條件之一，惟其行運仍喜土金，大運己巳，無妨，倘火神過多反恐銷熔日主。本造辛生辰月，原局年、月二分透壬、甲，以甲疏土防其埋金，以本造應取金神比劫敵財，喜土生金，忌水木加臨，又四柱缺火調候濕氣，故行運如遇一點火神，扶，仍然不濟，元神可謂至弱，幸生於辰月，濕土自能生金，年支再見辰土，喜神尚稱團結有力，是

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

調候夏月燥氣，并喜木神疏土，然原局水木二行絕迹，不得已改取金星濟秀，無奈夏月之金生機衰微，有氣無力，更乏水神承繼發榮，五行閉塞不通，用神頹廢銷熔？其非佳造，一目了然。運行南

例五十一
戊午 己酉
戊午 己巳
戊午 戊辰
丁卯 丙寅
乙丑 丙寅
甲子

本造戊生午月，天干三見土神，地支三見羊刃，日主元神可謂旺極，又無法論從，亟應取水神克格局反見濁亂了，是以爲人性情不定，多疑善嫉，輕貧重富，阿諛勢利。大運一路水木喜用之鄉，雖稱平順，亦僅勉強生活無虞而已，晚年將一生積蓄購置洋房一棟，閑時尚謀臨時雜工以充零

例四十九
乙亥 甲寅
乙卯 乙卯
丙辰

本造乙生戌月，天干透庚，九月金神余氣尚存，以致造成原局水木、土金二方相停對峙，故應取水神通關爲用，喜比劫幫身，亥卯合木貼臨日主，格局似乎佳美，無奈地支兩戌爭合卯木，天干庚金來合日主，生於秋月幾有化金之勢，元神因而受制，喪失泰半活力，益且年干壬水再被時干通

用，而喜木神疏土助火，原局喜用零星分散，至下得力，益且格呈傷官見官，又復官殺混雜，格局濁而不清，自難稱爲佳造，是以運行數十年木火喜用旺鄉，亦僅升至基層警官而已，一文戊午，食神坐刃以泄元神，卒以身亡。

例五十一
戊戌 壬戌
戊戌 壬戌
癸丑

例四十九
壬戌 甲寅
癸丑 乙卯
丙辰 丁巳
戊午 己未
乙亥

本造丙生丑月，天寒地凍，日主元神弱極，土星強旺，四柱偏濕，應取火神生身并兼調候爲用，而喜木神疏土助火，原局喜用零星分散，至下得力，益且格呈傷官見官，又復官殺混雜，格局濁而不清，自難稱爲佳造，是以運行數十年木火喜用旺鄉，亦僅升至基層警官而已，一文戊午，食神坐刃以泄元神，卒以身亡。

人的命格高低，有時亦難免落入偏執之巢臼，諸位不可不慎。

以下再就客觀角度爲大家列舉數造屬於中等或中下格局的實例，提供大家參考（編號續前）。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造女命，丙火生於酉月，四柱土多金旺，天干再見雙水攻身，日主元神可謂弱極了，本喜丙火自坐成庫，不幸又逢辰沖，只好權取年支未中木火雜氣幫身為用，喜用既遠隔無情，又乏明沖暗合來推動用神，格局之破敗低成，可以想見。是以為人祖鄙貪利，嗜賭如命，益且好淫褻情，不守婦道，大運己卯，天干泄氣，地支卯木與提綱酉金沖戰，酉勝而卯敗，丈夫不堪其辱，自益而亡，數年后，其本人亦苦精神分裂，發狂橫死，育有四子而無女，晚運非但未能安享余年，反竟夫婦二人先后不得善終，亦雲人間慘事。

己未 甲戌
丙子 乙亥
丁丑 戊寅
己卯 辰巳

例五十四

庚戌 己巳
本造丁生亥月，初冬寒氣已臨，日主丁火僅通微根於戌庫，可謂弱極，故應取木火生身并兼調候為用。尚幸喜神神甲木長生于月令亥水之中，暗藏生機，戌中丁火不逢破損，格局尚稱清純。前運西北金水之地，至為艱辛，中運未、午、巳南方火地，開設木材工廠，財利裕如，生活安泰，一交戊辰，運干泄氣生金，運支沖損火庫，終至破產倒弊，晚運丁卯大佳，可享余年，惜以垂垂老矣，高潮難以再期。

方火土之地，好吃懶做，一無是處，卯運風流納妾，黷福不淺，丙寅運合火克金，因發眼疾幾乎盲，晚運水木喜用之鄉，經營小本生意，略有積蓄。
本造癸生子月，地支亥子丑會水格局甚然寒濕，欲取土來制水，又恐弱土難敵汪洋之水，反遭流失，欲取木火泄秀調候，原局又缺得力的木神和火神，喜用既已衰頹離散，格局復未能自動調節，自非上等佳造。行運一路見背，初期就任私職，其后自行創業，經銷電料，勉能糊口，惟常遭親友及客戶倒錢，幾無積蓄。

己酉 甲戌
乙亥 壬申
丁丑 庚午

例五十三

己丑 乙亥
丙子 甲戌
癸酉 壬申
癸未 庚午

例五十二

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正宗陰陽五行八字預知學

丙子 戊戌
例五十八

本造四柱木火氣勢旺極，日主壬火因生于亥月，又不能論從，仍應取得令的壬水官星拘身爲用，而喜金財生水，月令真神得月，原以爲喜，無奈三巳來沖一亥，孤水難敵眾火，用神似有若無，格局低下可知。初運甲戌，家道寒賤，出養他人，大運癸酉、壬申、辛未，喜用齊至，小學畢業后任鐵路工人，其后復轉任礦工，結婚成家，不久離異，再度續弦，前妻生一女，后室生四子三女，家庭勉稱和樂，一交庚午大運，衆火交熾，不幸積勞成疾，中風殘疾。

乙巳 丁巳 乙亥 己巳
庚午 辛未 壬申 癸酉
甲戌
例五十七

生金旺，應取火神煉金，喜木來剋土并生火，巳、亥二支中所藏木、火自相沖戰，頓失其力，僅賴未中所藏木火及戌中一點丁火剋土煉金，喜用實稱積蔽。初運癸酉、壬申，出身貧乏，小學畢業后即輟學充當店員，辛未運自創事業，娶妻置產，庚午運，巳午未古代支南方火，大發利市，財積千萬，至爲快意，一交己巳，兩巳沖亥，亥中甲木財星受損過劇，頻遭挫敗，幾乎破產。

正宗陰陽五行八字預知學

癸巳 辛亥 甲戌 己未
戊辰 庚午 壬申 癸酉
例五十六

本造女命，壬生辰月，全局木、火、土、水俱旺，獨缺金行，故應取金神印星通關中和爲用，喜比劫幫身。年月二辰，殺勢可畏，欲以寅木制殺却遭午合，欲以金神化殺而八字不見半金，格局殊非高成，幸四柱不逢重大刑冲破害，氣象尚稱清平。爲人性情溫和，賢淑重義，惟略嫌固執而已，茹苦含辛扶育子女，孤寂可知，晚運西方金地，子息賢肖，皆能奉養，朝夕含貽弄孫，其樂融融。

壬戌 壬午 壬辰 丙辰
丁亥 戊子 己丑 庚寅
辛卯
例五十五

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例六十一
庚辰 癸未
壬午 甲申
己酉 乙酉
丙戌 丁亥

陳：六十九歲運值庚寅，壬午七殺臨命，地支寅午合火，終於辭世。
本造女命，乙生戌月失時，四柱甲申火，土金泄盜交加，日主氣勢弱極，應取時干甲木通根
辰支為用，而喜水來生木，真無奈原局辰逢戌沖，乙木受損，至不得力，僅賴申中壬水涓滴滋養。
幼運西方金地，家境寒賤，甲申運結婚，婚後以賣魚為生，癸未運，未乃木庫，竟因市地重劃，夫家
廢地變更為建地，售得數百萬元，經濟遂告轉佳，生活裕如，壬午運，夫妻感情不睦，終日爭嚷，幾
欲離緣，晚運庚辰忌神運至，恐依然不濟。

例五十九
丙午 丙申
丁酉 甲午
甲子 癸巳
壬辰 辛卯
庚午 辛卯

本造戊生酉月失時，時柱見乙卯旺官拘身，年支再見子水盜氣，日主元神力量轉弱，故應取火
土生身幫扶日主為用，原局干透丙丁印助，地支卯戌合火，化忌為喜，格局尚有可觀，惜以大運一
路尚背，徒呼奈何，初運艱辛異常，中運成家，開設洗衣店，刻苦耐勞，量入為出，漸有積蓄，辛丑
運，土神得地，購屋置產，以車代步，為為愜意，后運東北水木之鄉，仇忌齊臨，自是不佳。

本造女命，甲生酉月失時，滿盤盡是食傷官殺，元神克泄交加，故應取日支壬水印星轉化官殺
攻身之勢，并以之調候燥氣為用，而喜木神比劫幫身，原局兩午夾沖一子，用神破損失力，四柱爭
戰不停，八字燥熱失調，自非上等命格。出身平凡，及長出閣，隨夫務農，一生安貧樂道，乏善可

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

暗化火行，元神因而轉弱了，故應取比劫金星制木爲用，喜上印幫扶日主，金局喜用紛化咸忌，干

本造女命，庚生寅月失時，年，日地支雖見二土生身，無奈年戌遭寅所合，日戌遭卯所合，且均

己卯 丙申
庚戌 丁酉
壬寅 戊戌
戊子 己亥
辛丑 庚子
例六十四

出丙、丁忌神干擾，財運雖佳，却也刑傷破耗連連。

未，任基層公教職務，夙無大志，生活清平，後運西方金地，公余購屋轉售，財發百萬，惜以運干透

又遭寅卯三會成木方，喜用至不得力，格局難稱高成。初運壬辰、癸巳，無憂無慮，中運甲午、乙

日支辰土食神泄秀爲用，而喜金神發繼土氣并以克伐旺木，不幸天干雙辛逢雙丙牽制，日支辰土

本造丙生卯月，旺印生身，時柱再見一卯，年柱更得丙寅相助，日主丙火氣勢可謂不弱，應取

辛卯 丙辰
辛卯 丁酉
丙申 乙未
甲午 癸巳

貧也不改其志，後運退休，轉業中醫，門庭若市，購屋置產，晚景至爲愜意。

情有義，這是一個中等命造。初運北方水地，出身農家，及長考入警校，投身警界，服務達數十軍，

神煉金并兼調候爲用，而喜木來生火，原局四柱無沖無破，格局尚稱清純，用神貼臨日主，也算有

本造庚生亥月失時，然得年柱庚申及時柱庚辰相助，日主得地得勢元神可謂不弱，故應取火

庚辰 癸巳
庚午 壬辰
丁亥 庚寅
己丑 戊子
例六十二

地，幾犯囚獄，后運北方水地，步步爲營，尚有可觀。

甲申，乙酉金水之鄉，自幼庇蔭豐隆，及長設廠營商，略有小成，丙戌火土忌神臨命，竟至一敗涂

力，幸年，日辰酉遙合金局，稍可以解辰、戌之沖力與午酉之破力，這叫八字暗藏生機。前運癸未、

辰支調候爲用，而喜金神生水，倘遇木來疏土亦不爲忌。原局辰逢戌運沖，酉逢午破，喜用均感失

本造己生午月得祿，年、時地支再見二土幫身，日主不弱，夏月氣候偏熱，宜取月壬壬水通根

甲戌 戊子

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

支五行克無情，自難稱之為上格。初運北方水地，幼年喪母，備嘗艱辛，婚後又遇人不淑，被丈夫威迫于酒家賣笑，戊戌運丈夫意外亡故，遂人良再嫁，不幸后夫事業失敗，只得謀職于旅館，充當女中賺錢養家，迨至末期西方用神金地，晚運差堪慰藉。

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之，曰：「子之哭也，豈似重有憂者？」而曰：「然！昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」——戰國·檀弓（苛政猛于虎）

第五章 十干五行的性質及其宜忌

日干是我們推論八字的重心，故其在四柱學中的地位實在不容忽視。所謂日干，也就是指十天干中的任何一干而言，而十天干除了各有其獨特的基本性質之外，它們尚可分別含射許多不同的物能與物象，這些隱微細節我將在高級課程中另行專章研討，本章要介紹的，則是有關十天干的一般基本性質和它們在四時各月中的宜忌，同時，還進一步剖析陰陽五行生克制化的物理現象。

第一節 先賢對十干性質與宜忌之見解

一、甲木的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「甲木參天，脫胎要火，春不容金，秋不容土，火熾乘龍，水洩騎虎，地潤天和，植立千古。」這就是說，甲木是參天大樹，如欲甲木繁榮茂盛，便須陽光來照耀培育，或將其砍伐作為燃料，以充分發揮木材的潛在功能。春天木旺金絕，故而春木比較不怕金的克伐，秋天土行衰敗，故而秋木比較不怕土來盜氣。倘四柱火旺，地支要有濕土（乘辰龍）以供其盤根，倘四柱水旺，地支要有強水（騎寅虎）以固其本，如果八字干支能够生化得宜，則甲木必可長久繁茂發榮。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

醉醒子說：「甲木天干首排，原無枝葉與根事，欲存天地千年久，直向沙泥萬丈埋，斷就棟梁金得用，化成灰炭火為災，意然塊物無機事，一任春秋自往來。」此說與滴天髓所說大同小異，唯一不同者，乃前者將甲木譬之為繁茂大樹，後者則譬之為棟梁木材。

三命通會說：「甲木屬陽，乃棟梁之材，喜生秋冬，遇申子月為吉，柱見庚辛，譬如斧鑿之論，主利名，運行申酉辰戌丑未鄉，大能發越，見辛官尤妙。忌寅午戌合局及透丁火傷官，乃辛苦勞力，作事無成之命，運逢亦不順，若合局丁透，柱有辰戌丑未，干上露戊己，再行財運，傷官生財却一發大福。」

窮通寶鑑說：「春月甲木，漸有生長之象。初春猶有余寒，當以火溫暖，則有舒暢之美，水多變克，有損精神，重見生旺，必用庚金剋，可成棟梁。春末陽壯水竭，藉水資扶，則花繁葉茂，初春無火，增之以水，則陰濃氣弱，根損枝枯，亦不華秀，是以水火二物，要得時相濟為美。」又說：「四月甲木退氣，丙火司權，先發後丁。五、六月甲木，木性虛焦，一理共推，五月先發後丁，庚金次之，六月三伏（三伏乃指由夏至後第三個庚日算起，每十天為一伏，計共三十天，故叫三伏）生寒，丁火退氣，先丁後庚，無癸亦可，或五月乏癸，用丁亦可，要運行北地為佳。」又說：「三秋甲木，木性枯槁，金土乘旺，先丁後庚，丁庚兩全，將甲造為戰戰，七月甲堪為戰，非丁不能造庚，非庚不能造甲，丁庚兩透，科甲定然，庚祿居申，殺印相生，運行金水，身伴明君。或庚透無丁，一富而已，主為人操心太重，不能坐享，或丁透庚藏，亦主骨幹小富，或庚多無丁，殘疾病人，若為僧道，灾厄可免。」又說：「十月甲木，庚丁為要，丙火次之，忌壬水泛身，須戊土制之。十一月甲木，木性生寒，丁先庚後，丙火佐癸，癸水司權，為火金之病，庚丁兩透，文見已寅，科甲有準，風水不

及，選拔有之，若癸透傷丁，年戊己輔救，殘疾之人，或壬水重出，丁火全無者，庸人也！得丙方妙。十二月甲木，天氣寒凍，木性極寒，無生發之象，先用庚劈甲，方引丁火，始得木火有通明之象，故丁次之，庚丁兩透，科甲恩封，庚透丁藏，小貴，丁透庚藏，小富貴，無庚者，貧賤，無丁者，寒儒。」

二、乙木的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「乙木雖柔，懷丁抱丙，跨鳳乘猴，虛濕之地，騎馬亦憂，藤蘿系甲，可春可秋。」這就是說，乙木乃屬於較柔的植物，好像藤蘿一樣，雖說其賦性陰柔，然如勢力強盛，仍有能力疏解土氣，制服土行（劉羊解牛，羊指未土，牛指丑土），并能勝任火神泄秀，甚至還經得起金神的裁修考驗（跨鳳乘猴，鳳指酉，猴指申）。如果八字水多而寒濕，乙木氣弱，則縱得陽光熱能來溫培育榮亦恐無濟於事（騎馬亦憂，馬指午），如果四柱甲木衆多（藤蘿系甲），生於春天固然生機盎然，即令生於秋天，因木勢強旺，故也不怕金來克伐。

醉醒子說：「木」乙根亥種得疾，只宜陽地不宜陰，漂浮最怕多逢水，克制何須苦用金，南去火焚災不淺，西行土重禍尤侵，棟梁不是連根木，辨別工夫好用心。」這就是說乙木如果通根而強，宜用火來泄氣而不宜逢水來助強，要對付乙木，不必一定用金克伐，有時遇到泛濫的旺水也能將乙木連根拔起或令其漂浮無依。倘乙木氣勢很弱，遇到南方火來焚化必定灾殃不淺，遇到土金來密克更是禍害重重，甲木是屬棟梁之類的木材，乙木則屬有根有葉的植物，兩者之間有一些區別，研命者在辨認方面須特加注意。

三命通會說：「乙木屬陰，為生氣之木，遇春生而花葉茂盛，亦喜生於小春（即十月）之令。逢

不會輕易枯萎或腐爛。

醉醒子說小「甲木天干首排，原無枝葉與根事，欲存天地千年久，直向沙泥萬丈埋，斷就棟梁金得用，化成灰炭火為災，意然塊物無機事，一任春秋自往來。」此說與滴天髓所說大同小異，唯一不同者，乃前者將甲木譬之為繁茂大樹，後者則譬之為棟梁木材。

三命通會說：「甲木屬陽，乃棟梁之材，喜生秋冬，遇申子月為吉，柱見庚辛，譬如斧鑿之論，主利名，運行申酉辰戌丑未鄉，大能發越，見辛官尤妙。忌寅午戌合局及透丁火傷官，乃辛苦勞力，作事無成之命，運逢亦不順，若合局丁透，柱有辰戌丑未，干上露戊己，再行財運，傷官生財却一發大福。」

窮通寶鑑說：「春月甲木，漸有生長之象。初春猶有余寒，當以火溫暖，則有舒暢之美，水多變克，有損精神，重見生旺，必用庚金剋，可成棟梁。春末陽壯水竭，藉水資扶，則花繁葉茂，初春無火，增之以水，則陰濃氣弱，根損枝枯，亦不華秀，是以水火二物，要得時相濟為美。」又說：「四月甲木退氣，丙火司權，先發後丁。五、六月甲木，木性虛焦，一理共推，五月先發後丁，庚金次之，六月三伏（三伏乃指由夏至後第三個庚日算起，每十天為一伏，計共三十天，故叫三伏）生寒，丁火退氣，先丁後庚，無癸亦可，或五月乏癸，用丁亦可，要運行北地為佳。」又說：「三秋甲木，木性枯槁，金土乘旺，先丁後庚，丁庚兩全，將甲造為戰戰，七月甲堪為戰，非丁不能造庚，非庚不能造甲，丁庚兩透，科甲定然，庚祿居申，殺印相生，運行金水，身伴明君。或庚透無丁，一富而已，主為人操心太重，不能坐享，或丁透庚藏，亦主骨幹小富，或庚多無丁，殘疾病人，若為僧道，灾厄可免。」又說：「十月甲木，庚丁為要，丙火次之，忌壬水泛身，須戊土制之。十一月甲木，木性生寒，丁先庚後，丙火佐癸，癸水司權，為火金之病，庚丁兩透，文見已寅，科甲有準，風水不

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

亥卯未、申子辰一局，更行北運，雖透丙、丁、庚、辛亦不妨，所忌寅午戌火、巳酉丑金，多傷殘，再

行南運，主天無礙。

窮通寶鑑說：「三春乙木，為芝蘭諸草之物，丙、癸不可離也。春乙見丙，卉木向陽，萬象回春，須滋養根基丙癸齊透天干，無化合制克，自然登科及第，故書曰：「乙木根多種得深，只宜陽地不宜陰，漂浮只怕多逢水，克制何須苦用金。」又說：「三夏乙木，木性枯焦，四月專尚癸水，五、六月先丙後癸，夏至前仍用癸水。」又說：「三秋乙木，金神司令，先丙後癸，惟九月端用癸水，恐丙癸戊土為病也。」又說：「十月乙木，木不受氣，而壬水司令，取丙為用，戊土為次。十一月乙木花木寒凍，一陽來復，喜用丙火解凍，則花木有向陽之意，不宜用癸以凍花木，故端用丙火。十二月乙木，木寒宜丙，有寒谷回春之象，得一丙透，無癸出破格，不特科甲，定主名臣顯宦，丙火藏支，食氣而已，干支無丙，一介寒儒。」

三、丙火的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「丙火猛烈，欺霜侮雪，能鍛庚金，逢辛反怯，土重成慈，水猖顯節，虎馬犬鄉，甲木若來，必當焚滅。」這就是說丙火像夏日艷陽，其光熱是很猛烈的，能够溶化霜雪，蒸潤水源，丙火也像能烈火，能够冶煉粗頑的庚金使成有用器皿，但若遇到辛金，反恐遭辛合化或牽制。如果丙火很強，得土能泄其秀，且可將火的烈性轉化成土的慈性，丙強遇到旺水，格面水火既濟，可以顯現奇特的節操，如果丙火強旺，又得到寅午戌三合火局來幫助，火勢盛極，則丙火非但無害像溫和的陽光一樣去助榮甲木，反而會將甲木焚滅無遺。

醉醒子說：「丙火明明一太陽，原從正大立綱常，洪光不獨鏡千里，巨焰尤能遍八荒，出世肯

為浮木子，傳生不作濕泥娘，江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。」這就是說，丙火猛烈就像炎太陽一樣，它代表著光明磊落，大公無私，其光芒可以照耀千里，其熱能也可遍布八方。當丙火很弱的时候，縱使是一技無根的浮術也能生助火勢，但若遇到濕土，就會晦丙之光，使其更加虛弱了（出世肯為浮木子，傳生不作濕泥娘），當丙火很強的时候，一點弱水根本就制服不了它，最怕的就是木神過多，一片木海突將丙火窒息掩滅了。

三命通會說：「丙火屬陽，乃太陽之正氣，能生萬物，喜生春夏月間，自然成就，精神百倍，更遇天月二德，行東方運大妙。雖見壬癸水不妨，惟忌戊己透露，減其分數，大運歲君相犯，官附刑獄，破財喪服。生於秋冬，更遇夜時，地支再合水局，非僅即從，一生離別孤獨貧夭殘疾。」

窮通寶鑑說：「三春丙火，秉象至威，陽回大地，侮雪欺霜，端用壬水，為扶陽，名曰天和地潤，既濟功成。正月為妙。」又說：「三夏丙火，陽威性烈，專用壬水，若亥宮壬水無力，回克泄故也，仍用申宮長生之水，方雲富貴。」又說：「七月丙火，太陽轉西，陽氣衰矣，日近西山，見土皆晦，惟日照湖海，喜夜光天，故仍用壬水輔映光輝。八月丙火，日近黃昏，丙之余光，存於湖海，仍用壬水輔映。九月丙火，火氣愈退，所忌土晦光，必須先用甲木，次取壬水。」又說：「十月丙火，太陽失令，得見甲戌庚出干，可雲科甲，主為人性好清高，斯文領袖。十一月丙火，冬至一陽生，弱中復強，壬水為貴，戊土佐之。十二月丙火，氣進二陽，侮雪欺霜，喜壬為用，己土司令，土多又不可少甲，壬甲兩透，科甲堪宜，甲藏則秀才而已，或無甲得一壬透，富中取貴。」

四、丁火的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「丁火柔中，內性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不窮，如有嫡母，可

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

醉醒子說：「戊土城墻堤岸同，防江河海要根重，柱中帶合形還壯，日下乘虛勢必崩，力薄不養萬物了。」

沖，譬如戊坐寅，怕申來沖，戊坐申，怕寅來沖等，因為萬一沖動過劇，戊土必將崩潰潰散而難以育盛，衍生不息，如果火多土燥，萬物的生機就會衰敗或萎縮。戊土所坐的地支，最喜安靜，而怕刑發出無窮的生機一樣（動開），它是萬物賴以生存發展的根宿，如果有水來滋潤，萬物就活力旺那原野安祥的大地，包容涵育著萬物（靜養），如果它遭到了刑沖克破，又像農夫聲翻翻墨泥田，引艮坤（艮指寅，坤指申），怕沖宜靜」。這就是說，戊土乃凝固厚重之土，如果不周刑沖克破，它就像滴天髓說：「戊土固重，既中且正，靜翕，相合之謂動辟，萬物司令，水潤物生，火燥物病，若在艮坤（艮指寅，坤指申），怕沖宜靜」。這就是說，戊土乃凝固厚重之土，如果不周刑沖克破，它就像五、戊土性質及其宜忌（須熟習）——

分明，見己則否，己多合甲，則為常人。」

少，無庚無甲，何能引丁？雞雲木火通明，冬丁有甲，不怕水多金多，可稱上格，甲庚兩透，科甲必要地支見水制丙方妙」。又說：「三冬丁火微寒，專用庚甲，甲乃庚之良友，凡用甲木，庚不可暖金暖甲，不慮丙奪丁光，凡兩丙夾丁者，夏月忌之，余月不忌，但此格少年困苦刑克，中年富貴，「三秋丁火，退氣柔弱，專用甲木，金雖乘旺司權，無傷丁之理。仍取庚劈甲，為引火之物，或借丙權，出人頭地。六月之丁火，陰柔退氣，但值三伏生寒，丁弱極矣，專取甲木，壬水次之」。又說：甲定然土透制壬，常人，即壬藏支中，亦非白丁，但要運行西北，方可發達，得一癸透，名獨殺當宜亂用甲木，過年透隔位之王，不貪丁合者，忠而且厚，或支成火局，干見火出，得庚壬兩透者，科庚劈甲伐甲，方雲木火通明，甲多，又取庚為先。五月丁火，時歸建祿（此指月支得臨官祿氣），不

秋可冬」。這就是說，丁火秉性陰柔平和，它不會盡泄乙木印星的元氣，好像子女對父母存有孝心，不讓父母太傷神一樣（乙乃丁之母，同性之泄不盡泄），遇到壬水官星，也能融洽相合而不生沖突，好像吾人守法盡忠於國家一樣。因為丁火柔中，所以它的彈性也很大，數量多了，其火勢也不會太過猛烈，數量少了，其生機也不會輕易絕滅，如果見到甲木正印（嫡母）來生助，則縱使在秋天或冬天丁火不得令之時，也能够堅強地生存下去。

醉醒子說：「丁火其形一燭燈，太陽相見奪光明，得時能鑄千斤鐵，失令難熔一寸金，雖少乾柴猶可引，縱多濕木不能生，其間衰旺須分別，旺比一爐衰二燭」。這就是說，丁火好像燭光或燈火一樣，如果遇到丙火太陽，那么丁火的光芒就會遭其僭奪蓋越，而變得黯然失色，當丁火很強的時候，可以冶煉鑄造大量的金屬，然當丁火很弱的时候，則可能連一寸金子都銷熔不了。倘須用木神來生丁火，只要木柴是乾的，再少也燃燒得起來，如果木柴是濕的，那么縱使再多的木來生助，也是燃燒不起來，這其間的差別必須分辨清楚才行，因為丁火旺時就好比一個大熔爐，丁火弱時則微如一盞小油燈（原文「燭」，小燈之謂）。

三命通會說：「丁火屬陰，為凡火，可制萬物，金、銀、銅、鐵不得丁制，不能成器，喜生夜間，巳酉丑月令為妙。正月逢寅乃天德，印元更得卯字最好，忌壬癸水，如日生多克妻子，遇南方運剝官退職，行西北方運貴。」

窮通寶鑑說：「正月丁火，甲木當權，乃為母旺，非庚不能劈甲，何以引丁？姑用庚金。二月丁火，濕乙傷丁，先庚後甲，非庚不能去乙，非甲不能引丁，庚甲兩透，科甲定然，庚透甲藏，亦有生貴，甲透庚藏，異路功名。三月丁火，戊土司令，泄弱丁氣，先用甲木引丁制土，次看庚金，庚甲兩透，定主科甲，或一藏一透，終非白丁（尋常百姓）」。又說：「四月丁火乘旺，雖取甲引丁，必用

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

勝金泄瀉，成功安用木疏通，平生最愛東南健，身旺東南健失中」。這就是說，戊土好比城牆或堤岸，如果欲防堵大術，那戊土本身就需圍固厚重才能達到規範水勢之功效，八字遇干支合化戊土行相助，則戊土氣勢便自然壯盛，反之，倘戊土坐在盜、泄、沖、克的地支上，必然會崩解潰散了。如果戊土很弱，勢將承受不了金的泄氣，如果戊土很強，便須木來疏通土質，這樣的格局才算成功，戊土弱時最喜東南木火支援，如此則官生印、印生身，生化有情，容易發富發貴，但是如果戊土強時，再遇東南木火來助，反將使戊土偏燥，導致五行愈失中和平衡。

三命通會說：「戊土屬陽，乃堤岸城牆之土，止能拒水，不能種養萬物。凡城堤不看刑沖破害，人民得安，喜甲乙木以印化殺之地，忌行西北運，縱發而當破當憂，要火生扶，嫌水克制，戊己重犯，名利兩失，辛庚疊逢，作事進退」

經通寶鑑說：「三春戊土，無丙照暖，戊土不生，無甲疏劈，戊土不靈，無癸滋潤，萬物不長。正二月先丙後甲，癸又次之。三月先甲後丙，癸又次之，因戊土司權故也，有甲、丙、癸三者齊透，必主一品當朝，或二透一藏，亦登金榜，一藏一透，也可昇途」。又說：「四月戊土，陽氣發升，寒氣內藏，外實內虛，真不畏火災，無陽氣相催，萬物不長，故先用甲疏劈，次取丙癸為佐。五月戊土，仲夏火炎，先看壬水，次取甲木，丙火酌用，用癸力微。六月戊土，遇夏乾枯，先看癸水，次用丙火甲木」。又說：「七月戊土，陽氣漸入，寒氣漸出，先丙後癸，甲木次之，丙、癸、甲透者，富貴極品，癸藏丙透，不惟秀才，丙甲兩透，癸水會局藏辰，亦不失富貴，無丙得癸甲透，此人清雅，家富千金，無癸甲者，常人，有丙火，妻賢子肖，若丙甲癸三者俱無，下流之命。八月戊土，金泄身寒，賴丙照暖，喜水滋潤，先丙後癸，不必木疏，丙癸兩透，科甲中人，丙透癸藏，可許入泮（古時學子入學為生員叫入泮），癸透丙藏，納資得官，若丙藏又無癸，即多不透，此皆常人，癸丙全無，子入學為生員叫入泮」。

奔流之客。九月戊土當權，不可專用丙，先看甲木，次取癸水，切忌化合，見金先用癸水，後取丙火，配合支干，方成有生之士，定發雲程」。又說：「十月戊土，時值小陽。陽氣略出，先用甲木，次取丙火，非甲土不靈，非丙土不暖，安能發生萬物，甲丙兩出，富貴中人。十一、二月，嚴寒冰凍，丙火為尊，甲木為佐，丙甲兩透，桃浪之人，丙出甲藏，采芹食餼，丙藏甲出，佐雜前程，有丙無甲者，豪富，有甲無丙者，清貧，丙甲全無，下流之造（此指命運格局低下之意，非指人品下流）」。

六、己土性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「己土卑濕，中正蓄藏，不喜水旺，不畏水狂，火少火晦，金多金光，若欲物旺，宜助宜幫」。這就是說，己土乃松軟潮濕之土，但其中仍蓄藏著剛正之氣息，因為己土松軟潮濕，所以比較不怕木來剋克，也不甚怕水來滲透溶解。弱的火遇到陰濕己土，必定會晦火的光輝，強的金遇到陰濕己土，更能增助金的氣勢，如果希望己土蘊育出繁茂的萬物，那就需要火土再來幫扶壯大己的活力了。

醉醒子說：「己土田園屬四維，坤深萬物為之基（此處的「坤」乃指陰土而言），水金旺處身還弱，刃土功成局最奇，失合豈能埋劍戟，得時方可用磁基，漫跨印旺兼多合，不遇刑沖總不宜」。這就是說，己土好比是田園中的泥地一樣，如果己土厚實，就能成為培育萬物的根基和歸宿，如果己土衰頹，金水強旺，則又須賴比劫援刃來幫扶。己土雖屬濕土，然當它很弱的时候，也無埋金之能，而當己土得令不弱的时候，用它來生金助金最為恰當，如果己土富眾勢強又多合，造成偏旺失衡反而不妙，這時便需要用刑用沖來分散減弱它的旺勢。

三命通會說：「己土屬陰，為田地山園之土，要刑沖破害，即耕鑿之論。喜生春夏辰巳之鄉，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

於乙妹」。這就是說，庚金風怪泥頑粗曠，四柱再見丙火七沒來鍛煉，則格局就會顯得剛健壯觀，倘得水來洗滌，庚金的光澤便容易發露出來，倘得火來鍛煉，庚金就能造成有用器皿或鋒利刀劍，遇濕土生之，則庚金必將精神飽滿，遇燥土封之，則庚金必乾酥易脆，用庚金去克甲木，因屬同性之克，故輕而易舉，然如用庚金去克乙木，反恐遭到乙木之纏合牽制了。

醉醒子說：「庚金頑鈍性偏剛，火制功成怕火鄉，夏產東南遇鍛煉，秋生西北亦光芒，水添反見他相克，木旺能令我自傷，戊己干支重遇土，不逢沖破即埋藏」。這就是說，庚金雖然賦性頑剛健，然如八字原局已有強火將它鍛煉成器，則行運就怕再遇火多銷熔金器，如果庚金不弱，而能生在春夏木火旺盛的季節，格局自動鍛煉甚佳，縱使生在秋冬金水旺季，也能因水之淘洗而發出耀眼光芒，這就是所謂的「金白水清」。假如庚金很弱，遇到旺水反將深沉於水底，永無出頭之日，假如庚弱遇到旺木，就好比用小刀去砍巨樹，必定刀缺金折，如果土神疊逢戊己土過旺，也會將庚金埋藏於厚泥之中，使庚金發揮不出正常的作用，這時便須靠木神來剝土或用別干別支來沖散旺土，才能令庚金破土而出，盡展其才能。

三命通會說：「庚金屬陽，乃金銀鋼鐵之類，稟太陽而成，要見丁火制之，方能成器，如見丙火，過而不過，喜行東南木火運，明亮金得制，如值寅卯，臨於甲乙及巳午未，官星印元得氣之鄉，皆是發越，惟居西北為金沉水底，是不能成器」

窮通寶鑑說：「正月庚金，木旺之際，有土皆死，不能生金，且金之寒氣未除，先用丙暖庚性，又慮土厚埋金，須甲疏泄，丙甲兩透，科甲顯榮，二者透一，亦有生監。（大學生），丙藏甲透，昇路功名。二月庚金，柱中自然有乙，見庚必留情於乙，此金有暗強之勢，如秋金一理，故二月庚金，專用了火，借甲引丁，借庚劈甲，無丁用丙者，富貴多出於勉強。三月庚金，戊土司令，無生金

乃官印之地，更不值傷官損印乃可發福，主為入好置造，田園豐盈，行東北運尤好，更兼亥卯未木，決主富貴，人物穩厚，大寬小急，值辰戌丑未，乃背祿逐馬及劫財刑傷破耗，訟服（刑訟與喪服）不「。

窮通寶鑑說：「正月己土，田園猶凍，蓋因臘氣（十二月的寒氣）未除，余寒未退，故丙為尊，得丙照暖，萬物自生，忌見壬水，反為己病，何也？壬乃江湖之水，湖水一發，則田園洗滌，變為沙土，而根苗盡沒矣，須戊作堤，以保園圃，壬多要見戊制，有戊出于者，定主玉堂金馬，若乏戊制，必屬平常。二月己土，陽氣漸生，雖未稼未成，萬物出土，田園未展，先取甲木疏之，忌合，次取癸水潤之，甲癸出于，定主科甲，加以一丙出透，勢壓百僚，一見壬水，微末官職。三月己土，正栽培禾稼之時，先丙後癸，土暖而潤，隨用甲疏，三者俱透天干，必官居黃閣，或三者透一，科甲定然，但要得地，却以庚金為病」。又說：「三夏己土，雜氣財官，禾稼在田，最喜甘沛，取癸為要，次用丙火，夏無太陽，禾稼不長，故無癸曰旱田，無丙曰孤陰」。又說：「三秋己土，萬物收藏之際，外虛內實，寒氣漸升，須丙火溫之，癸水潤之，不特此也，且癸能泄金，丙能制金，補土精神，則秋生之物咸茂矣，癸先丙後，丙癸兩透，雁塔題名，或無癸有兩丙透者，昇途顯達或武職權高，或有丙火，不見壬癸，為假道斯文，終無誠實，或有壬癸無丙者，衣食充足，才能而已」。又說：「三冬己土，濕泥寒凍，非丙暖不生，取丙為尊，甲木參酌，戊土癸水不用，惟初冬壬旺，取戊制之，余皆用丙丁，但丁不能解凍除寒，不能大濟」

七、庚金的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「庚金帶煞，剛健為最，得水而清，得火而銳，土潤而生，土乾則脆，能贏甲兄，輸

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

之理，有埋金之憂，故先甲後丁，不用庚甲，三月之庚，土旺金頑，頑金宜丁，旺土須甲，乏甲不能立業，乏丁焉能成名？二者少，富貴不真，庚金無火，非天則貧，身弱財多，富貴不久。又說：「四月庚金，長生於巳，巳內有戊，丙不熔金，故不畏火炎，丙亦可作用，但先壬水，方得中和，故曰靈金生夏，喜用勾陳（勾陳乃中央土神之別稱，此處疑為北方）玄武（水神之誤），次取戊土，丙火佐之，三者皆全，登科及第，即透一二，亦非白丁。五月庚金，丁火旺烈，庚金敗地，專用壬水，癸又次之，壬透癸藏，支見庚辛，必然科甲，切忌戊己透干制水，戊藏支內，不失儒林，或壬在支有金生助，又得金神出干，明經之貴，或癸出帶辛，昇路之榮。六月庚金，三伏生寒，頑鈍極矣，剛銳極矣，專用火鍛煉，次取木引丁，故曰：「秋金銳銳最爲奇，壬癸相逢總不宜，如逢木火來成局，試看福壽與天齊」，如得了甲兩透，定步青雲，若有丁無甲爲俊秀，有甲無丁是平人，丁甲兩局，無無用物，只堪門下作閑人。八月庚金，剛銳未退，用了甲，丙不可少，若丁甲透，又見一丙，功名顯赫，且見羊刃無刑沖，丙殺藏支，名爲羊刃架殺（一名驚殺），主出將入相，直介忠臣。九月庚金，戊土司令，最怕土厚埋金，宜先用甲疏，後用壬洗，則金自出矣，忌見己土濁壬，壬甲兩透，科甲相宜，或甲透壬藏，鄉魁可望，甲藏壬透，虞貢（被舉薦當爵倣）堪謀，有甲無壬，猶有學問，有壬無甲，莫問衣衿，壬甲兩無，則爲下格。又說：「十月庚金，水冷性寒，非丁莫造，非丙莫暖，丁甲兩透，支無水局，一傍有之，支藏丙火，桃浪之仙，支見亥子，得己出制，亦有功名。十一月庚金，天氣嚴寒，仍取丁甲，次取丙火照暖，或丁甲兩透，丙在支中，必主科甲，即無丙火，亦有衣衿，有丁無甲，亦可富中取貴，有甲無丁，只作常人，或丙透丁藏，異途名望，丁藏有甲，武學可許。十二月庚金，寒氣太重，且多濕泥，愈寒愈凍，先取丙火解凍，次取丁火煉金，甲亦不可少，丙丁甲透者，即不科甲，亦有恩榮，有丙無丁甲者，富中取貴，有丁甲無丙者，特達才人，有丙丁無甲者，白手成家，刀筆亨通，乏金更美，或支成金局無火，僧道之流。」

八、辛金的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「辛金軟弱，溫潤而清，畏土之疊，樂水之盈，能扶社稷，能救生靈，熱則喜母，寒則喜丁」。這就是說，辛金本性陰柔而溫潤，清麗而光華，它最怕強旺的燥土來封固或遇不弱的濕土來將其掩埋，却喜適量的清水來澄濯。由於辛金性柔，故其伸縮彈性亦大，往往能以柔克剛，以和伏暴，所以，凡八字以辛金爲日主，而格局又高成純上，清奇不雜者，大都有悲天憫人，救國救民之赤忱。四柱火多而熱則喜土印來化殺生身，四柱水多而寒，則喜火官來溫煖煉就。醉醒子說：「辛金珠玉性通靈，最愛陽和沙水清，成局不勞炎火鍛，資扶偏愛濕泥生，木多火旺宜西北，水冷金寒要丙丁，坐祿通根身旺地，何愁厚土沒其形」。這就是說，辛金就像是珍珠寶玉一樣，富有靈逸清華之氣質，最愛火煉和水洗，則其光澤愈發顯耀，如果八字原局已將辛金自動鍛煉成器時，行運就不喜再見火來銷熔，倘辛金氣勢衰頹，則又須濕土來加以生助。辛金遇到木火很旺，便喜金水濕潤，遇到金水很旺，便喜火神調候，如果辛金通根乘旺，氣勢不弱，那麼縱使見到很强的厚土，也不怕遭其埋沒。

三命通會說：「辛金屬陰，乃水銀、珠砂、赤碧、珍珠之類，兼日精月華，秀氣結成。最要金清水秀，土氣豐厚地方，并西北方運，如行辰戌巳東南運，五行四柱不見丁火爲妙，見則不能成其器，如珠墮爐之喻，秀而不實，尤恐寅午戌成局，殺旺要身強，乃當其旺，柱有亥卯未，更見丙丁

之理，有埋金之憂，故先甲後丁，不用庚甲，三月之庚，土旺金頑，頑金宜丁，旺土須甲，乏甲不能立業，乏丁焉能成名？二者少，富貴不真，庚金無火，非天則貧，身弱財多，富貴不久。又說：「四月庚金，長生於巳，巳內有戊，丙不熔金，故不畏火炎，丙亦可作用，但先壬水，方得中和，故曰靈金生夏，喜用勾陳（勾陳乃中央土神之別稱，此處疑為北方）玄武（水神之誤），次取戊土，丙火佐之，三者皆全，登科及第，即透一二，亦非白丁。五月庚金，丁火旺烈，庚金敗地，專用壬水，癸又次之，壬透癸藏，支見庚辛，必然科甲，切忌戊己透干制水，戊藏支內，不失儒林，或壬在支有金生助，又得金神出干，明經之貴，或癸出帶辛，昇路之榮。六月庚金，三伏生寒，頑鈍極矣，剛銳極矣，專用火鍛煉，次取木引丁，故曰：「秋金銳銳最爲奇，壬癸相逢總不宜，如逢木火來成局，試看福壽與天齊」，如得了甲兩透，定步青雲，若有丁無甲爲俊秀，有甲無丁是平人，丁甲兩局，無無用物，只堪門下作閑人。八月庚金，剛銳未退，用了甲，丙不可少，若丁甲透，又見一丙，功名顯赫，且見羊刃無刑沖，丙殺藏支，名爲羊刃架殺（一名驚殺），主出將入相，直介忠臣。九月庚金，戊土司令，最怕土厚埋金，宜先用甲疏，後用壬洗，則金自出矣，忌見己土濁壬，壬甲兩透，科甲相宜，或甲透壬藏，鄉魁可望，甲藏壬透，虞貢（被舉薦當爵倣）堪謀，有甲無壬，猶有學問，有壬無甲，莫問衣衿，壬甲兩無，則爲下格。又說：「十月庚金，水冷性寒，非丁莫造，非丙莫暖，丁甲兩透，支無水局，一傍有之，支藏丙火，桃浪之仙，支見亥子，得己出制，亦有功名。十一月庚金，天氣嚴寒，仍取丁甲，次取丙火照暖，或丁甲兩透，丙在支中，必主科甲，即無丙火，亦有衣衿，有丁無甲，亦可富中取貴，有甲無丁，只作常人，或丙透丁藏，異途名望，丁藏有甲，武學可

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

透：行午未運發福。巳酉丑成金局，為濃厚造化，行東方運大吉，不宜南。

窮通寶鑑說：「正月辛金，陽氣舒而寒未除，不知正月建寅，中有長生之丙，解去寒氣，忌申木司權，辛金失令，取己土為生身之本，欲得辛金發現，金賴壬水之功，己壬兩透，支見庚制甲，科甲定然，或己土透干，支中有甲，昇路恩榮，或己土不全，號曰君臣失勢，富貴難全，或有丙火出干，亦主武學，或見壬，無己庚者，貧賤之徒。二月辛金，陽和之際，壬水為尊，是戊己為病，得甲制伏，則辛金不致埋沒，壬水不致洩濁，合此者必身入玉堂，故二月辛金，有壬申透者貴顯，否則，鄉紳，或壬坐亥支，不見土出，可能人芥，家亦小康，得申中之壬者，昇途名望，無壬者，常人，其生克之理，與正月辛金皆同。三月辛金，戊土司令，辛承正氣，母旺子相，先壬後甲，壬甲兩透，富貴必然，壬透甲藏，源資不失，甲透壬藏，富貴可雲，壬甲皆無，平常之格」。

又說：「四月辛金，時逢首夏，忌丙火之燥烈，喜壬水之洗滌，支成金局，水透出干，有木制戊，名，一清徹底，科甲功名，癸透壬藏，富貴真假，若壬癸皆藏，戊己亦藏，略富，若壬癸俱無，反見火出，必主顯獨。五月辛金，壬、癸、己三者皆用，或壬己兩透，支見癸水，不沖，定主顯達，即己藏支，亦有厚賞，或無壬有己。須得昇途，或癸出有庚，必主衣錦，叨受恩榮，若水土多者，見甲方妙。六月辛金，己土當權，輔助太多，恐掩金光，先用壬水，取庚佐之，壬庚兩透，科甲功名，即不出干，藏支得所，亦有榮華，但忌戊出，得甲制之，方吉，甲須隔位，恐貪己合，反掩金光，又壓壬水之流，下賤之格，又忌庚出制甲，或只專未中一己，見了壬水，又為濕泥，不可見甲，甲出，壓作用大，總以一壬一己，見庚無甲，方妙，與五月用己壬同」。

又說：「七月辛金，值庚司令，不旺自旺，且壬水居申，四柱不見戊土，胎元戊藏申內，為壬堤岸，人命得此，為官清正，但不富耳。八月辛金，當權得令，旺之極矣，專用壬水淘洗，故雲「金見水以流通」，如見戊己，則生扶太過，故以土為病，見甲制土方妙，無戊，不宜用甲。九月辛金，戊土司令，母旺子相，須甲疏土，壬泄旺金，先壬後申，壬甲兩透，桃洞之仙，或壬透甲藏，又見庚者，平人，甲透壬藏，戊在支內，昇徒之仕」。

又說：「十月辛金，時值小陽，陽氣漸升，寒氣將降，先用壬水，次取丙火，壬丙兩透，金榜題名，何也，蓋辛金有壬水丙火，名「金白水清」，又在亥月，故發，丙透壬藏，采芹之造，丙藏壬透，富有千金，壬丙在支，聰明之士，戊土存柱，積蓄之人，或壬多無戊，多辛水汪洋，反成貧賤，戊多壬少，又主成名。十一月辛金，癸水司令，為寒冬雨露，切忌突出凍金，而因丙火，壬丙兩透，不見戊癸，衣錦腰金，即壬藏丙透，一榜捷圖。十二月辛金，寒凍之極，先丙後壬，無丙不能解凍，無壬不能洗淘，丙壬兩透，金馬玉堂之客，壬丙俱減，游庠食氣之人，有丙無壬，富貴真假，有壬乏丙，賤而且貧，或丙多，無壬有癸，市中有貿易之流」。

九、壬水的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「壬水通河，能泄金氣，周流不滯，通根透癸，沖天奔地，化則有情，從則相濟」。這就是說，壬水好比江河大海中的水，它能泄化金的肅殺之，易剛暴為柔和，化無情為有情，所以稱其為剛中之德，每流動不停，周行不息。如果壬水過多了也不太好，因其有沖天奔之能，若控制失當，往往帶來災害，假使控制得當，轉化得宜，那么壬水必定普濟有情，當壬水旺到極點而無法規範約制時，不得已便需順從其旺勢，用金水來相生相濟，使其氣勢更專更強，以成就壯觀之水力功能了。

醉醒子說：「壬水汪洋并百川，漫流天地總無邊，千支多聚成飄蕩，火土重逢固本原，養性結

透：行午未運發福。巳酉丑成金局，為濃厚造化，行東方運大吉，不宜南。

窮通寶鑑說：「正月辛金，陽氣舒而寒未除，不知正月建寅，中有長生之丙，解去寒氣，忌申木司權，辛金失令，取己土為生身之本，欲得辛金發現，金賴壬水之功，己壬兩透，支見庚制甲，科甲定然，或己土透干，支中有甲，昇路恩榮，或己土不全，號曰君臣失勢，富貴難全，或有丙火出干，亦主武學，或見壬，無己庚者，貧賤之徒。二月辛金，陽和之際，壬水為尊，是戊己為病，得甲制伏，則辛金不致埋沒，壬水不致洩濁，合此者必身入玉堂，故二月辛金，有壬申透者貴顯，否則，鄉紳，或壬坐亥支，不見土出，可能人芥，家亦小康，得申中之壬者，昇途名望，無壬者，常人，其生克之理，與正月辛金皆同。三月辛金，戊土司令，辛承正氣，母旺子相，先壬後甲，壬甲兩透，富貴必然，壬透甲藏，源資不失，甲透壬藏，富貴可雲，壬甲皆無，平常之格」。

又說：「四月辛金，時逢首夏，忌丙火之燥烈，喜壬水之洗滌，支成金局，水透出干，有木制戊，名，一清徹底，科甲功名，癸透壬藏，富貴真假，若壬癸皆藏，戊己亦藏，略富，若壬癸俱無，反見火出，必主顯獨。五月辛金，壬、癸、己三者皆用，或壬己兩透，支見癸水，不沖，定主顯達，即己藏支，亦有厚賞，或無壬有己。須得昇途，或癸出有庚，必主衣錦，叨受恩榮，若水土多者，見甲方妙。六月辛金，己土當權，輔助太多，恐掩金光，先用壬水，取庚佐之，壬庚兩透，科甲功名，即不出干，藏支得所，亦有榮華，但忌戊出，得甲制之，方吉，甲須隔位，恐貪己合，反掩金光，又壓壬水之流，下賤之格，又忌庚出制甲，或只專未中一己，見了壬水，又為濕泥，不可見甲，甲出，壓作用大，總以一壬一己，見庚無甲，方妙，與五月用己壬同」。

又說：「七月辛金，值庚司令，不旺自旺，且壬水居申，四柱不見戊土，胎元戊藏申內，為壬堤岸，人命得此，為官清正，但不富耳。八月辛金，當權得令，旺之極矣，專用壬水淘洗，故雲「金見水以流通」，如見戊己，則生扶太過，故以土為病，見甲制土方妙，無戊，不宜用甲。九月辛金，戊土司令，母旺子相，須甲疏土，壬泄旺金，先壬後申，壬甲兩透，桃洞之仙，或壬透甲藏，又見庚者，平人，甲透壬藏，戊在支內，昇徒之仕」。

又說：「十月辛金，時值小陽，陽氣漸升，寒氣將降，先用壬水，次取丙火，壬丙兩透，金榜題名，何也，蓋辛金有壬水丙火，名「金白水清」，又在亥月，故發，丙透壬藏，采芹之造，丙藏壬透，富有千金，壬丙在支，聰明之士，戊土存柱，積蓄之人，或壬多無戊，多辛水汪洋，反成貧賤，戊多壬少，又主成名。十一月辛金，癸水司令，為寒冬雨露，切忌突出凍金，而因丙火，壬丙兩透，不見戊癸，衣錦腰金，即壬藏丙透，一榜捷圖。十二月辛金，寒凍之極，先丙後壬，無丙不能解凍，無壬不能洗淘，丙壬兩透，金馬玉堂之客，壬丙俱減，游庠食氣之人，有丙無壬，富貴真假，有壬乏丙，賤而且貧，或丙多，無壬有癸，市中有貿易之流」。

九、壬水的性質及其宜忌（須熟習）——

滴天髓說：「壬水通河，能泄金氣，周流不滯，通根透癸，沖天奔地，化則有情，從則相濟」。這就是說，壬水好比江河大海中的水，它能泄化金的肅殺之，易剛暴為柔和，化無情為有情，所以稱其為剛中之德，每流動不停，周行不息。如果壬水過多了也不太好，因其有沖天奔之能，若控制失當，往往帶來災害，假使控制得當，轉化得宜，那么壬水必定普濟有情，當壬水旺到極點而無法規範約制時，不得已便需順從其旺勢，用金水來相生相濟，使其氣勢更專更強，以成就壯觀之水力功能了。

醉醒子說：「壬水汪洋并百川，漫流天地總無邊，千支多聚成飄蕩，火土重逢固本原，養性結

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

滴天髓說：「癸水至弱，達於天津，得辰而運，功化斯神，不愁火土，不論庚辛，合戊見火，化

十、癸水的性質及其宜忌（須熟習）——

矣，「正合一將當開，群邪自伏，或不見丙戊，亦不為妙」。

又說：「十月壬水司權，至旺之極，取戊為用，若生辰日干（指八字以壬為日干），又見辰時，必須戊時，必須戊透，又須庚制甲，不傷戊土，戊庚兩全，定主妻科及第，位顯權高，或甲出制戊，不見庚救者，斷之困窮；戊藏無制，可許生員，或戊庚兩透無甲者，亦主榮顯。十一月壬水，陽刃幫身，較前更旺，先取戊土，次用丙火，丙戊兩透，富貴榮華，有戊無丙，略可言富，有丙無戊，好謀無成。十二月壬水，旺極復衰，何也？上半月癸辛主事，故旺，專用丙火，下半月己土主事，故衰，亦用丙火，甲木佐之，有丙解凍，名利雙全，丙透甲出，科甲之貴，然四柱無壬方妙，無丙，單寒之士。」

用，其理與四月皆同，庚癸兩透，科甲必然，庚壬兩透，官居極品，有庚無癸者，常人。六月壬水，己土當權，丁火退氣，先用辛金癸水，次用甲木劈土，六月壬水，先辛后甲，次取癸水，辛甲兩透，富貴清高，甲藏辛透，貢監生員，辛藏甲透，異途武職，甲壬兩透無傷，有治國之貴，即甲藏壬出無破，亦是拾芥之才，庚金司令，壬得申之長生，源流自遠，轉弱為強，專用戊土，次取丁火佐戊制庚，但用辰戌之戊，不用申中受病之戊，戊丁俱透，科甲生員，戊透天干，丁藏午戌，恩封可待，特忌戊癸化合，即支克寅戌，年出丁火，可許衣衿，或丁戊兩藏，富中取貴。八月壬水，辛金司權，正金白水清，忌戊土為病，專用甲木，甲木一透制戊，壬水澈底澄清，名高翰苑，若甲出時干，功名顯達，設見庚破，又屬常人，若一派壬水，見一甲，制戊中之戊，戊又出于，斯用丙火，此格清貴極矣，「正合一將當開，群邪自伏，或不見丙戊，亦不為妙」。

胎須未午，長生歸祿居乾坤（乾指亥，坤指申），身強原自無財祿（祿指正官），西北行程厄少年。」

意欲是說：壬水乃江河大海之水，蒸發於天便成雲雨之形，流布於地便成浩蕩之勢，漫無固定態勢，如果八字中水太多了，就如同置身於汪洋大海，有飄蕩無依之象，壬水很強，就須要弱的水土來規範水勢，以鞏固莊稼民本，否則任其泛濫肆虐，後果必然不堪設想。在十二生肖行程中，壬水胎於午，養於未，長生於申，臨官建祿在亥，倘壬水氣勢強旺，四柱不見財官約制旺水，八字又不能從化成特殊格局，那么一旦運行金水旺地，不是少年早夭，也必災厄連連。

三命通會說：「壬水屬陽，乃甘澤長流之水，能滋生草木，長養萬物，獨喜春夏生人，秋冬值令，則無生意，若得寅午戌，官星得生助之氣，名譽自彰。金局生八月，名利兩遂，水局生三月，為天德（壬日主生於辰月為天德）主貴，地支亥卯未，行南方運發財。」

窮通寶鑑說：「正月壬水，汪洋之象，能井百川之流，然水性柔弱，宜用庚金之源，庶不致汪洋無度，有庚丙戊三者齊透，科甲功名，或庚戊藏支，丙坐寅支者，亦有恩誥，即一庚透，貢監有之，凡壬日無比肩羊刃者，不必用戊，專用庚金，以丙為佐。二月壬水，寒氣初除，有井流之象，不用丙暖，專取戊土辛金，二月壬水，先戊後辛，庚金次之，戊辛兩透，雁塔題名，戊透辛藏，亦有恩誥，或戊辛不透，有庚出于者，主富。三月壬水，戊土司權，恐有推山塞海之患，先用甲疏土，次取庚金，庚甲俱透，科甲定然，甲透庚藏，修齊品格，甲藏有根，可雲俊秀，有癸滋甲，必主干城鎮守城池之將士，獨甲藏支，必富，獨庚在柱，常人，無甲，剛暴之徒，乏庚，愚頑之輩。」

又說：「四月壬水，丙火司權，水弱極矣，專取壬水比肩為助，次取辛金發源，且暗合丙火，庚金為佐，壬辛兩透，金榜有名，或癸辛兩出，加以甲透，亦主異路之榮，無甲者，富貴門下之客。五月壬水，丁旺壬弱，取癸為用，取庚為佐，無庚不能發水，無癸不能傷丁，五月壬水，辛癸亦可參

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

象斯真」。這就是說，癸水稟性至為陰柔平和，然當其發揮運作時，也能上達天河，下通江海，癸水遇到了辰庫，就如蛟龍之入於江海，每每具雲作霧，變化萬端。由於癸水至柔，柔能克剛，所以不怕一點火土來蒸潤或抑制，縱使癸水力弱，也不必急用金神來生扶。癸水遇到了戊土來合，四柱又見不弱的火神來助化，則癸水極有可跨轉化成火行，此時就須將它當成特殊格局中的化火格來看了。

醉醒子說：「癸水應非雨露家，根通亥子即江河，柱無坤坎（坤指申，坎指子）還身弱，局有財官不尚多，申子辰全成上格，寅午戌備要中和，假饒火土生燥夏，西北行程豈太過」。這就是說，癸水并非僅指雨露和甘霖，如果它通根乘旺，一樣可以汪洋如江河，倘四柱不見金水生助而致癸水力弱，這時就不喜遇到過多的財官來盜克。八字癸水雖弱，却得地支會合水局相勸，這叫用神有力，必屬上格，如果癸水弱，再逢寅午戌會合火局，造成財多身弱，那就必須設法用金水來中和，假使八字火土很旺，又生於炎夏，這時行運便喜遇逢西北金水之地來彌補原局癸水之不足了。

三命通會說：「癸水屬陰……為雨露潤澤之水，滋助萬物，喜春秋間運行巳午未地，發福非常，大忌辰戌丑未，運成敗地。地支亥卯未合，傷旺益財，無寅甲亦發名利，如見己土丑未月，更帶三刑，平常衣祿，初中未濟（初中乃指少年及中年時期），終末榮華（終末乃指晚年時期），若五行有救，身旺運財官亦主貴顯」。

窮通寶鑑說：「正月癸水，值三陽之後，雨露之精，其性至柔，先用辛金，生癸水之源，次用丙火照暖，名陰陽和合，萬物發生，辛丙兩透，金榜有名。二月癸水，不剛不柔，乙木司令，泄弱元神，專以庚金為用，辛金次之，庚辛俱透，無丁出于者，貴由科甲，無庚辛者常人。三月癸水，要分

本妻、水子」。

又說：「四月癸水，喜辛金為用，無辛用庚，若辛高透，不見丁火，加以壬透，主科甲榮貴，聲播四夷，若有丁破格，貧無立錫，有壬可免，辛藏無丁，貴顯衣衿。五月癸水，至弱無根，必須庚辛為生身之本，但丁火司權，金難敵火，安能滋養癸水？宜見比劫，方得辛金之用，五月癸水，庚、辛、壬參酌并用可也，如庚辛透干，又見壬，癸者，定主鐘鼎名家（在朝為官簡稱鐘鼎），在野為民簡稱山林，」；或有金透，支見申子辰者，亦主金榜挂名，或無水出干，支只一水，雖有庚辛，一富一貴，故曰「水源會夏，富貴貴輕」，又曰「金水會夏天，富貴永無邊」，運行火土地，快樂似神仙。六月癸水，有上、下月之分，下半月庚辛有氣，上半月庚辛休囚，凡六癸日，多不念者，何也？俗土不知此理，因未中有乙己同宮，破而不破，故癸水不能從殺，所以專用庚辛，如上半月金神衰弱，火氣炎烈，宜比劫助身，可雲富貴，與五月一理，下半月庚辛有氣，即無比劫亦可，又忌丁透，即丁在支亦不吉，其生克制化，與五月略同」。

又說：「七月癸水，正母旺于相之時，癸雖死申（十二生死歷程中，癸水死於申），殊不知申中有庚生之，名「死處逢生」，弱中復強，即運行西北，亦不死也，但庚司令，剛銳極矣，必取丁火為用，或丁透有甲，名有焰之火，必主科甲，或丁透無甲，又無壬癸，即有一、二庚金，亦有生助，有二丁更妙，或金多乏丁制者，貧困之人。八月癸水，辛金虛靈，非頑金可比，正金白水清王故取辛金為用，丙火佐之，名「水暖金溫」，如丙與辛隔位同透，主科甲功名，或丙透辛藏，一榜之士，或土多克水，生意中人，八月癸水，丙、辛皆用。九月癸水，失令無根，戊土司權，克制太過，專用辛金

象斯真」。這就是說，癸水稟性至為陰柔平和，然當其發揮運作時，也能上達天河，下通江海，癸水遇到了辰庫，就如蛟龍之入於江海，每每具雲作霧，變化萬端。由於癸水至柔，柔能克剛，所以不怕一點火土來蒸潤或抑制，縱使癸水力弱，也不必急用金神來生扶。癸水遇到了戊土來合，四柱又見不弱的火神來助化，則癸水極有可跨轉化成火行，此時就須將它當成特殊格局中的化火格來看了。

醉醒子說：「癸水應非雨露家，根通亥子即江河，柱無坤坎（坤指申，坎指子）還身弱，局有財官不尚多，申子辰全成上格，寅午戌備要中和，假饒火土生燥夏，西北行程豈太過」。這就是說，癸水并非僅指雨露和甘霖，如果它通根乘旺，一樣可以汪洋如江河，倘四柱不見金水生助而致癸水力弱，這時就不喜遇到過多的財官來盜克。八字癸水雖弱，却得地支會合水局相勸，這叫用神有力，必屬上格，如果癸水弱，再逢寅午戌會合火局，造成財多身弱，那就必須設法用金水來中和，假使八字火土很旺，又生於炎夏，這時行運便喜遇逢西北金水之地來彌補原局癸水之不足了。

三命通會說：「癸水屬陰……為雨露潤澤之水，滋助萬物，喜春秋間運行巳午未地，發福非常，大忌辰戌丑未，運成敗地。地支亥卯未合，傷旺益財，無寅甲亦發名利，如見己土丑未月，更帶三刑，平常衣祿，初中未濟（初中乃指少年及中年時期），終末榮華（終末乃指晚年時期），若五行有救，身旺運財官亦主貴顯」。

窮通寶鑑說：「正月癸水，值三陽之後，雨露之精，其性至柔，先用辛金，生癸水之源，次用丙火照暖，名陰陽和合，萬物發生，辛丙兩透，金榜有名。二月癸水，不剛不柔，乙木司令，泄弱元神，專以庚金為用，辛金次之，庚辛俱透，無丁出于者，貴由科甲，無庚辛者常人。三月癸水，要分

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

欲充分明了十天干的各別性能，就必須先明了五行的陰陽對比現象。譬如我們以「木行」為例來作說明：當木行一旦剖分陰陽，就化成「甲」和「乙」，而這甲和乙二者之間，是具有對比性質的它們可以從無窮大範圍的「木性」，一直對比到無窮小範圍的「木性」，也可從異常明顯有形的木性，一直對比到完全幽隱無形的木性，更可從十分具體易解的木性，一直對比到不可思議而抽象的木性。例如：我們假設將木的範圍擴大到全世界一切的植物，那麼，甲就代表所有的「木本植物」，包括喬木、灌木等具有木質纖維組織的植物，乙則代表所有的「草本植物」，包括花草、藤籬、稻麥、藻類、苔類、菌類等。如果我們將木的範圍縮小到世界上一切的植物，那麼，甲就代表木本植物中較粗壯高大的「喬木」，乙則代表木本植物中較柔細低矮的「灌木」。如果我們將木的範圍縮小到世界上一切草本植物，那麼，甲就代表花草、藤籬、稻麥等具有維管束組織的植物，乙則代表藻類、苔類、菌類等不具維管束組織的植物。

假如我們將前述木行的範圍縮小到「喬木」，那麼，各種喬木之中也有粗、細、高、矮、柔、壯等之區別，凡喬木中比較粗壯高大的，我們可以「甲」來代表，凡喬木中比較柔細低矮的，我們可以「乙」來代表。假如我們還有特殊需要，僅欲針對喬木各種特徵中的「形態」一項來加以研究，

全，任意批判先賢人格之良惡邪正。

閑話少說，爲了讓大家更能體會五行十干的物理性能起見，我特地再將前述諸賢所揭發的各種見解，加以綜合整理，導偏就正，去蕪存菁，以現代科學觀點，分別闡釋五行十干的基本性能及其運作原理，至於十天干的四時各月宜忌，則留待第四節再談。

一、五行的陰陽對比區分——

前節分別介紹歷代諸賢對十干性質宜忌的見解，可謂條陳甚明，雖說古文晦澀，讀之如同嚼，然而前節諸賢所論實在堪稱重要，我仍盼望大家勉爲其難，鼓起堅毅的研究精神，耐心剖覽幾遍，庶幾當必有意想不到的收穫。惟因古代知識領域單純，再加上人文、社會和政治等因素之局限，所以先賢在引喻十干物理徵象方面時，間或難免略有偏頗失當，不過，我們仍應對先賢那種不畏艱難，認真思索體驗人生哲理的治學精神，致上崇高之敬意。人非神仙聖佛，當然無法通天徹地，巨細皆明，因此，我們閱讀古代遺書，千萬不可因其中一二見解未合時宜或偏頗失當，便全盤推翻作者的一切苦心，如無特殊需要（例如專門針對人性善惡或人類行爲之研究需要），更不應以偏概

第二節 五行十干基本性能之再認識

發水之源，要比肩滋甲制戊方妙，或辛甲兩透，文見子癸，定主平步青雲，或癸甲兩透，富貴成名，或有甲辛無癸者，亦有恩封，或有甲癸無辛者，富貴小，有甲無癸辛者，常人，二者俱無，貧賤之格。

又說：「十月癸水，旺中有弱，何也？因亥搖木，泄散元神，宜用庚辛爲妙，得庚辛兩透，不見丁傷者，功名有準。十一月癸水，值冰凍之時，金水無交歡之象，專用丙火解凍，庶不致成冰，又要辛金滋扶，無丙有辛，不妙，凡冬季癸水，有丙透解凍，則金溫水暖，兩兩相生，要不見壬癸，自然登科及第，紫誥金章（受政府頒令誥封或拔擢任用之謂）。十二月癸水，寒極成冰，萬物不能舒泰，宜丙火解凍，或丙透年時，加以壬透，支中多戊，名「水輔陽光」，主顯達名臣，無戊者，昇遷之職，若有丙無壬，疊門之客，有壬無丙，戊又出干者，皂隸（衙門差役）之流」。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

那麼，凡喬木中樹干畢直堅挺而少橫生繁密枝干的，我們可以「甲」來代表，凡喬木中樹干曲突不直而又枝干蔓延橫生的，我們可以「乙」來代表。

由於多數植物均具有葉綠素，所以一般植物始人的印象大體都屬青色或綠色系列，設使我們欲以顏色來區別木行的性質，那麼也可用「陽剛陰柔」的原則來尋求對比，海性的色彩必較深鬱濃烈（陽剛），陰性的色彩必較淡雅平和（陰柔），因此，甲木可以代表較深較濃的靛色、青色，乙木則可代表較淡較柔的藍色、綠色。不過，關於這點，也有人持相反的看法，認為凡輕清者屬陽升浮於天，凡重濁者屬陰沉積於地，故而甲木屬陽應代表較輕淡的藍綠色，乙木屬陰應代表較濃重的靛青色。

地球上的生命最初由何而來，直至目前仍無確切定論，我曾在《一本易卦物理專書》中談到：雖然生命之來源成謎，惟可肯定的是，在地球混沌初開，始蘊生機之時，組成生命的元素一定曾遭受過宇宙六大能量（即易經所稱的「六龍」——「聲、光、電、熱、磁、靈」的交感激蕩，經過一段時間後，才逐漸孕育生命體的原始結構。以上所述現象，說來話長，因非闢命學主題，不疑多言，然其中所提的電擊一項，牽涉到木行的基本形態，故不得不另加說明。我想大家應該都曾在陰雨天見過雷電交擊的情形，由於它是創造生命的六種原動力之一，所以幾乎所有生命體中均能找到其原形，例如：動物的肢節、血管、神經、植物的枝干、網膜、輸水管，無不呈現出電擊之形狀，因是之故，當我們欲以木的性能來含射人體結構時，甲就代表較粗大的神經或血管，如中樞神經和動脈、靜脈等，乙則代表較細微的神經或血管，如末梢神經和微血管等，這也就是為什麼當我們看到八字歲運中木行嚴重受損時，往往能够據此推測該造的神經系統和血管網路可能發生毛病的

人體中，血管與神經的最末梢，接近表皮的地方和十指的尾端，有血管神經的延伸組織，那便是體毛、眉毛、頭髮、頭髮和指甲，它們也具有木行的性質，因指甲的纖維質較粗較硬，故我們可用「甲」來代表指甲，而毛發的纖維質較細較柔，故我們可用「乙」來代表毛發。（注：關於十干所含射的人體臟腑器官及構造，留待疾厄篇再深入討論）

又，植物的種子內含有核仁，它乃多數植物繁衍存續的基本元素，而植物的繁衍存續，又直接間接地孕育著繁榮衆生，所以，先賢便認為天地之仁寓藏於植物的種核之中，而植物木行遂具備了五常的「仁性」。如予嚴格區別，所謂仁性也有陰陽對比之分的，就植物本身而言，種仁有分單子葉與雙子葉兩種，單子葉的種仁可以用甲來代表，此乃因甲屬單數之故，雙子葉的種子可以用乙來代表，此乃因乙屬雙數之故。就人類天性而言，正直不苟而有原則的仁性可以用甲代表，因為甲乃屬直而少枝的型態，慈悲博愛而不固執的仁性可以用乙來代表，因為乙乃屬曲而多枝的型態。

以上乃舉「木行」為例，扼要說明五行的陰陽對比情形，僅舉一行略加析論，即產生如此多的對比徵象，由此可見五行陰陽對比關係的複雜性與重要性，且其徵象在在皆與人生有著密切之牽連，所以大家有志學習命理，首需培養一個觀念——命理哲學就是人生哲學，而人生哲學永不離時、空、物、能四大範圍。也就是說，人生哲學牽涉一切有形無形的哲理、物理、道理、原理、定理與真理，有了這層體認之後，才能激勵我們不斷去思考與聯想（不是幻想），尤其是有關于五行徵象的突破，對日後研判吾人各項生活細節異常重要，我們能不戰戰兢兢，時刻自我鞭策乎？

由前所述可知，「甲」并非僅限於含射樑或大樹，「乙」也不僅限於代表花草或藤蘿，而乃完全視我們實際的研究需要，就某種特定範圍來加以對比區分的。換句話說：木行雖具有植物

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

三、十干的個別屬性——

我在本節第一目中已經說過，十天干的陰陽對比，在其本身所屬五行中，并無一定之範圍或界綫。也就是說，我們可以隨便從每一行任意設定一個狹義範圍或廣義範圍予以陰陽對比，絕非一成不變的規則。甲木必屬大樹棟梁而無法代表花草藤蘿，乙木必屬花草藤蘿而無法代表大樹棟梁，更明白的說，只要是具有植物性能的東西，不管它是大樹或花草，其中都可對比出陰陽，大樹本身也能分出甲、乙（譬如樹干屬甲，枝葉屬乙；樹枝屬甲，葉片屬乙；葉柄屬甲，葉網屬乙等），花草本身同樣也能分出甲、乙（譬如花瓣屬甲，花網屬粉屬乙；子房屬甲，花蕊屬乙；蘆葦屬甲，嫩草屬乙等），這就好比研究人類學之專家，并不一定只能就人類的高矮與胖瘦（外觀形象）方面進行研究，有時尚可從種族、膚色、性情、習俗、文化、政治，以及人生觀、民族性、社會結構等層面去分析比較。

雖說如此，我為了要讓大家對十天干的原始對比情形有較明確的基本概念起見，仍勉為其難，特從前述五行的綜合屬性中，盡量以簡易二分法將十天干的個別性能予以硬性分類，以便於各位參考。（須熟記）

（一）甲木的原始屬性：顏色主藍、青、墨綠，形狀主粗直或高壯之長形、棒形、柱形、叉形，季節主春天正月，方向主東北方，味覺主大酸，五常主專仁，型態主喬木、大樹、棟梁、木材、森林，以及在各種其它木性物類與行業中偏向於粗、硬、糙、長、高、直、壯、陽、剛、單純等性質者。

（二）乙木的原始屬性：顏色主藍、綠、淡綠，形狀主細彎或低柔之針形、條形、枝形、網形，季節主春天二月，方向主正東方，味覺主微酸，五常主博仁，型態主灌木、花草、藤蘿、瓜葛、稻麥、苔

（4）庚辛金的綜合屬性：金的型態類似金屬及礦物元素，它的運作現象乃由一方朝向另一方發展或轉變，當其原子的共價建因電子的變化而重組時，也是依上述方式進行，在自然界中已具有金性之物者有金、銀、銅、鐵、錫、鉛、鋅、鎳、鉀、鈣、鎂、鈾等一百餘種。它的顏色通常呈白色、銀色、金色、銅色、透明色，但也有少數例外者；在季節方面代表秋天，在方向方面代表西方，在味覺方面代表辛辣，在五常方面代表義，在形狀方面代表菱形、尖形、多邊形、多角形及平滑狀；在其它相關物類與行業方面代表五金、玻璃、礦產、金屬機械、金屬義器、金屬工具、車輛成品、飛航器、刀劍、槍炮、金屬樂器及其發出之影響、銅制傢俱、鉛業、矽晶業……等一切與金屬有關之物類與行業。

（5）壬癸水的綜合屬性——水的型態類似液體及生物之液化分泌體，其運作現象乃由上方朝向下方滲透或向平面擴散；在自然界中已知具有水性之物者有雲、霧、雨、露、霜、雪、冰、雹、河水、江水、湖水、海水、冷泉、唾液、尿液、汗液等。它的顏色通常在數量少時呈透明色、藍色、青色，但在數量多時往往呈濁白、淺灰及黑色，在季節方面代表冬天，在方向方面代表北方，在味覺方面代表咸味，在五常方面代表智，在形狀方面代表橫瀾形、扁平形、波浪形、光澤狀、油脂狀；在其它相關物類與行業方面代表泉水、溪水、溝水、池水、自來水、飲料、水果（非果樹）、水力、水利、冰室、咖啡、冷飲業、制冰業、漁業、水產養殖業、交通運輸業、航空業、美容業、化妝品業、貿易業、服務業、旅館業、觀光業、娛樂業、間諜情報、電影、電視、歌唱、遊樂業……等一切與水的流動性、滲透性、擴散性、潔物性有關之物類與行業。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

質者。

漢、竹類，以及在各種其它木性物類與行業中偏向於較細、軟、精、短、低、彎、小、陰、柔、復雜等性質者。

(3) 丙火的原始屬性：顏色主朱色、赭色，形狀主蓬散狀之不規則形，季節主夏天四月，方向主東南方，味覺主大苦，五常主外禮，型態主由木材、木炭、煤炭、木質纖維和植物油脂所燃燒發出之電能與熱能，以及在各種其它火性物類與行業中較偏向於物理性質者。

(4) 丁火的原始屬性：顏色主赤色、橘色，形狀主放射狀之不規則形，季節主夏天五月，方向主正南方，味覺主微苦，五常主內禮，型態主由金屬元素、石油、油、化學纖維和動物油所燃燒發出之電能與熱能，以及在各種其它火性物類與行業中較偏向於化學性質者。(注：以上有關丙、丁火的屬性可參本講義初級課程第一冊第七章第三節天下十二歷程之解說)

(5) 戊土的原始屬性：顏色主褐色、咖啡色，形狀主塊狀、團狀、角狀，季節主四季中的三月和九月，方向主中間偏上或中間偏左，味覺主大甜，五常主行信，型態主山岳、岩層、粗石、結晶石、乾泥、平原、道路，以及在各種其它土性物類與行業中較偏向於粗硬、成塊、結晶、乾燥等性質者。

(6) 己土的原始屬性：顏色主棕色、黃色，形狀主沙狀、粒狀、塊狀，季節主四季中的六月和十二月，方向主中間偏下或中間偏右，味覺主微甜，五常主心信，型態主泥土、沙土、田園、濕地、泥漿，以及在各種其它土性物類與行業中較偏向於細軟、散粒、圓柔、潮濕等性質者。

(7) 庚金的原始屬性：顏色主濁白、灰白、金烏色，形狀主尖形、菱形、多角形、鋒利形，季節主秋天七月，方向主西南方，味覺主大辛，五常主倏義，型態主重金屬類，以及在各種其它金性物類與行業中較偏向於粗、大、剛、糙、重、硬等性質者。

(8) 辛金的原始屬性：顏色主金色、銀色、雪白色，形狀主均衡多邊形、圓潤形、平滑形、透光

狀，季節主秋天八月，方向主正西方，味覺主微辛，五常主巧義，型態主輕金屬類，以及在各種其它金屬類，以及在各種其它金性物類與行業中較偏向於細、小、柔、滑、輕軟等性質者。

(9) 壬水的原始屬性：顏色主黑色、濁色，形狀主波浪形、流動狀、傾瀉狀，季節主冬天十月，方向主西北方，味覺主大咸，五常主急智，型態主江河、湖、海、暴雨、暴雪等沖激力或流動性較強大之液體，以及在各種其它水性物類與行業中較偏向於陽剛、冒險、大量、競爭激烈等性質者。

(10) 癸水的原始屬性：顏色主灰色、清色，形狀主平面形、泉涌狀、涓涓狀，季節主冬天十一月，方向主正北方，味覺主微咸，五常主睿智，型態主溪溝、池、井、細雨、細雪等沖激力或流動性較溫和的液體，以及在各種其它水性物類與行業中較偏向於陰柔、保守、微量、穩定少變等性質者。

第三節 五行生克制化原理之現代觀

本講義在中級課程里，主要內容大都針對喜用的選取方式與格局成敗的看法，而少涉及命運吉凶細節與實際論命技巧之介紹，這乃是由於課程編排上的順序問題；研習命理，本就需按部就班的循序學起，很難找到一蹴即成的捷徑，非惟命學如此，即世上凡百學問與技術莫不皆然。

前面兩節所述十干性能的古今見解，重要非常，希望大家能再三溫習，因為，一旦我們徹底熟悉十干的各種基本性能之後，便能掌握許多命格與運程中的細微徵象，有助於我們深入透視命運的吉凶變化，雖然這些要等到高級課程中才會討論，然而各位目前就應做好先期準備工作，庶不致於屆時東翻西閱，影響了學習的情緒。下面接著要向大家介紹五行生克制化原理時現代觀念，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

然後才在第四節正式討論日于四時各月之宜忌問題。

一、五行的克——

(1) 金克木：從日常生活經驗與特殊物理實驗中，我們得知，將金屬熔冶鍛煉後，可以制成若干有用的金屬器具，像金具、銀具、銅器、鐵器等，其中尚包括刀、劍、斧、鋸，吾人常用它來砍伐林木或修剪花草。是以在命理上，四柱木行太多的，通常都用金來伐木或修木。

(2) 火克金：當吾人從地層中開采出金屬礦物時，這些金屬大都塊結粗頑，有時甚至尚夾雜著污濁泥灰，所以必先以清水洗淨，使其顯露晶瑩原貌，有些金屬用水洗淨之後，無須再經加工即甚有價值，如金、銀、鎢等，有些金屬，像是銅、鐵、鉛、鋁等，則須再經高溫冶煉鑄造，才能顯露出它們的燦爛光輝與真正價值。是以在命理上，四柱金行太多的，通常都用水洗或用火煉。

(3) 水克火：所謂的火，包含光、熱和空氣，恒古以來，陽光始終毫不吝惜的溫暖著人類居住之大，陽光照射到地球上的熱能，受空氣層的約束，無法輕易地逸散消失，讓地球上的生物得以充份吸收消化熱能，這就是奇妙的「溫室效應」。由於熱脹冷縮的原理，地球向陽該面（白晝）的空氣膨脹，背陽該面（夜晚）的空氣收縮，於是造成了空氣的對流，也產生了風，有效地平衡地球上溫度，故而火跟風（空氣）有很密切的關連，又，既然空氣層能够阻止地溫的逸散，則時間一久，亦恐溫氣愈積愈高，將土壤烤焦，將生物炙滅，所以必須有大量的水來調節并制衡氣溫，當地球氣溫升高時，海洋、湖泊、河川以及土壤中的水份便被蒸發，將高溫熱氣帶至高空，遠離地表，因為高空中的空氣甚為稀薄，故使地球過剩之熱氣容易散發至外太空，當水蒸汽達成了散熱的任務以後，便再冷凝成水滴降回地表上來，如此循環不絕，這就是水能衡火的大例子，此外，大家都熟悉

的，凡是單純的火災，最直接而方便的救火物質也是水。

(4) 土克水：陽光、空氣、水份是維持人類生存的三大要素，水占其中之一，可見水的重要性。然而，對人類而言，一切的物、能，均需適時、適地、適量才能真正有益於人類之生存發展，因此，水份雖是人類生存要素之一，設使過量了亦會造成莫大災害，雨水來得不是時候（不適時），農作物的生長與收成必受影響，吾人喝水誤入氣管或肺部（不適地），嚴重時立將危及性命，當海水倒灌或山洪爆發時（不適量），也往往威脅到人類的生命財產。通常，一旦發生水患，政府或農民便會以石塊、沙包、泥土、三合土等構築堤岸，防止洪水之泛濫。所以在命理上，四柱水行太多的，大都取土來抑制水勢。

(5) 木克土：如從外表看去，地球上有一分之二為陸地，三分之二為海洋，然如就整個體積來說，地球幾乎有百分之九十以上是由土石沙泥構成，其中心內部蘊藏著炙熱的岩漿，其地層中育結著各種珍貴的金屬，而其表面上則流布著大量的水源，繁殖著蓬勃茂盛的動植物與呼吸著充足的陽光熱能，幾乎一切的水、火、金、水均需依賴土地來包容、涵養及吐納，所以，中國的易學認為，土居太極，乃木火金水四象之母。地球的土層偶會有所變動，過份巨大的地變，人類目前仍無法予以有效控制，然一般性的地變却是可以預防的，地球本身即有此項預防輕微地變的先天地能，那便是它能在地表上適生各式各樣的植物，并用植物那些密密麻麻的根須，緊緊地盤固著泥土，以防其風化、崩塌或遭雨水沖失；木能控制土層，乃大自然神奇造化之一。目前世界各國政府，都在大力推動植樹造林，其最大目的即在保持水土，期有效預防某些可能之地變。所以在命理上，四柱土行太多的，通常均用水來控制土勢。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二、五行的生——

(1)水生木：地球上的植物，絕大多數是固定不移的，只有一些低等的菌類，由於自生能力較弱，常須賴寄生方式以求存續，所以具有某種程度之自由活動能力。然而，無論是菌類或者是固着性植物，它們的第一生存要素便是「水」，其次始為空氣和陽光，有些植物，甚至完全不須依賴土壤或陽光也能生存，譬如苔蘚植物在永久不見陽光的深洞中仍能蓬勃發育，又如浮萍與綠藻，漂浮於水面，根本未接觸土壤，僅吸收水的養份，也能大量繁殖，由此可見，水確為植物賴以生存的最重要物質，所以在命理上，凡四柱水行虛弱的，通常都用水來生水。不過，在特殊情況下，「火」亦能生水，因為火屬陽光和空氣，它可幫助植物的光合作用與新陳代謝，也是植物維生的要件之一，這就是十二生死歷程表上所示「乙木長生於火」的道理。

(2)金生水：目前的科學界大都一致認為，太陽的光熱乃由核反應產生，但是根據易經所釋，太陽乃是由九大行星提供陰電能，再與其本身強大的陽電能交感，然後透過太陽表面所覆蓋的一層特殊介質而發光發熱，因此，只要恒星與行星的電源不斷（凡能自轉的星球皆能產生電源），則陽光是永遠不會熄滅的，設使陽光為一種核反應，必因原子的快速連鎖分裂，在瞬間大量的熱能，很快便會燃燒殆盡，而永無法繼續其光熱達數十億年之久。易經的乾卦與離卦，說明了太陽的中心實體確由堅硬的特殊金屬構成，而其外表却覆蓋著神奇的冰晶，當太陽吸取了行星的陰電能之後，便與其本身的陽電能互相交感而發光，由於光具有熱能，遂又將太陽表層的冰晶熔化，而產生水液，經過億萬年的交感培養，成熟後便隨一陣爆炸噴出部份水液，而被當時位於適當地點的行星所吸附（太陽譬如雄性體，行星譬如雌性體，其交感現象類似人類之交媾），於是

逐漸蘊育出形形色色的生命（以上所述，實嫌簡薄，惜以限於主題與篇幅，無法在此深入析論，日後如有機會，當另書探討）。是以太陽本體屬金，却能育生水液，并輸送給地球「懷孕生子」，這是多么令人不可思議的一件事，惟中國先哲早已領悟出此中道理，始一再強調金能生水的律則。在地球上，經過科學家實驗印證，當金屬原素爆炸分裂以後，均分解成氣體與微粒，同時釋放出光熱，衆所周知，氣體乃構成液體的重要原素，像水液，即由一份氧氣和一份氫氣組合而成，鹽酸則由一份氧氣和一份氫氣組合而成，乙醇則由六份氫氣、一份氧氣和一份碳元素組合而成，這就間接說明了金能生水的原理。所以在命理上，凡四柱水行較弱的，通常都用金來生水。但是，在特殊情況下，也可用「木」來生水，因為木會吸收并貯存水份，尤其在沙漠中缺水的旅人，更明白這個「木生水」的道理，當他們一旦失去飲料，又臨時尋不着水源之時，必得從植物的根、莖、葉中獲取水份，這就是為何十二生死歷程表上揭示「癸水長生於木」的原因。

(3)土生金：除了恒星之外，任何行星上的金屬均占少數，而土石則占絕大多數，地球中的金屬礦物，大多由土層含蘊育結，土壤用它那無比神秘的聚合力，長期而有恒地將各種稀有元素點點滴滴聚合成團固的金屬，然後再經由萬物之靈的人類努力開采冶煉，化為各式各樣有用的器具，由此可知，金屬確賴土壤蘊育而成，所以在命理上，凡四柱金行較弱的，通常都用土來生金。但是，在特殊情況下，也可用「水」或「火」來生金，因為當礦物遭泥石層封時，鍛之以火可展現金屬之本質，當礦物粗頑難以致用時，鍛之以火可顯露金屬之功能，這就是十二生死歷程表上所示「庚金長生於火，辛金長生於水」的道理。

(4)火生土：太陽每日照耀着大地，其光熱透過空氣與水份勻布調節，遂使土壤在適切的溫度下，顯得生機勃勃，此乃大家都甚清楚的自然現象，在我們日常的生活環境中，土是最為平凡

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

三、五行的化——

(1) 火化木：將植物拿來焚燒，便會令植物轉化成光能和熱能，而植物原來的本質和結構即改變或喪失，倘植物燃燒出來的熱能，未予善加利用，則必白白耗損木材，完全得不到任何經濟效益。所以在命理上，凡四柱木行過盛的，有時亦可用火來泄化旺木，惟需於八字中有土或有金以讓火神煉就發達之情況下，始較適宜。

(2) 土化火：太陽的光熱，能被土壤吸收，轉化為各種物質的生機，土壤也能因吸收高溫而強固其本質與結構，土能有效轉化熱能乃不爭之事實。然而在命理上，一般均將土行視為生養萬物的大地，所以倘火勢過強，便有可能焦固土壤，而斷絕了動植物的生機，這時就須賴水份或礦物質(金)來調劑滋潤焦固之土壤。是故，凡八字中火行過盛的，有時可用土來泄化旺火，惟需原局有金來承繼發榮或有水來活潑土質，始較適宜。

(3) 金化土：礦物質是土壤中的重要成份，亦為植物賴以維生的養份之一，可是，當礦物元素沉積到較深層的土壤中時，植物無法吸收，時間一久，便會受到由地軸產生的電磁場及地殼自轉蠕動力之長期感應，而逐漸集中附著成塊或成帶，日積月累(千年、萬年或億年)便會形成礦物及礦脈，土壤雖將微分子狀的礦物質凝結成塊或成帶，但也相對地耗損了其部份活性。所以在命理上，凡四柱土行過盛的，有時亦可用金來泄化旺土，惟需原局有水承繼以使金涵溶或有木代謝以彰顯金功，始較適宜。

(4) 水化金：當微分子狀的礦物質被土壤育結成塊或成帶時，由地表滲入地層中的水份會以極緩和的方式，再將金屬的部份微分子溶離而出，然後藉著大氣壓力，循地隙噴回地表或由

無奇的物質，然而它却擁有此金、木、水、火這四行更穩定的特性。金屬、植物和水份三者，往往易受外力影響而改變其本質結構，甚至氣化於無形無踪，火行一旦失去了光源或電源，也會立刻消失逸散。但是土雖與上述四行大不相同，它極不容易受外力影響而完全變化其本質，尤其當它遇到火的作用時，更能堅強其結構及顯現穩固之特性，經由無數實驗，以高溫(火)施工於土壤，即成水泥、瓦釜、陶瓷、壁磚、地磚等等，其土壤本質不變，而其結構則愈燒愈堅固，這又跟金屬的特性不同，金屬愈用火燒，便愈銷熔，且常由固體轉變成液體或氣體，最後消散於無形，土壤在這方面則恰與金屬相反易言之，火能生土助土，加強土的性能，所以在命理上，凡四柱土行較弱的，通常都用火來生土。但是，在特殊情況下，也可用「木」或「金」來生土，因為當植物死亡腐化後，會變成各種有機肥料，增進土壤之肥沃，當金屬液化或氣化成微分子的時候，會與土壤密切融合，變為各種礦物質(無機肥料)，益增土壤之豐腴，這就是十二生死歷程表上所示「戊土長生於木，己土長生於金」的道理。

(5) 木生火：世界上最早懂得使用木材生火的，可能是中國人。根據古老的傳說，六千多年前，先聖燧人氏便發明了鑽木取火之技巧，故而用燃燒植物的方式來獲取光熱，早已成為人類最普遍的生活常識了，其餘大部分的植物延伸制品，像紙張、布料、樹脂等，也都能充當火源，所以在命理上，凡四柱火行較弱的，通常均用木來生火。但是，在特殊情況下，也可用「金」來生火，因為金屬中的原子經由撞擊，便會釋出電子并產生熱能，近代科學界證實，有些特殊金屬，只要極少的數量即可發揮巨大的熱能，故乃將它應用在太空、發電、醫學、軍事等尖端科技領域上，其效率之高，實在不遜於植物所生之火(有關金屬生火的相關資料請翻開本講義初級課程第七章第三節第三目)，這就是為何十二生死歷程表上會揭示「丙火長生於木，丁火長生於金」的原因了。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有解凍之家。(3)春天正式來臨，木行的生機開始發榮。(4)春季木旺、火相、水休、金囚、冬之寒氣。(2)三陽開泰(十一月為一陽，十二月為二陽，正月為三陽)，丙火長生，陽氣初發，已

※範例：寅月日主各干的調理宜忌——寅月的氣候特徵是：(1)時逢初春，尚存十二月季

接牽涉八字中的取用技巧，請大家要格外注意此點。
處的「用」字，與「宜」字同義。易言之，本節內容，主要乃在探討日干的先天調理成敗問題，而不直謂的「用」，乃是針對格局成敗及日干調理宜忌所使用的字眼，并非直指八字中的用神；故而，此此外尚需強調一點，窮通寶鑑書中所常提到的「用」字，及本節以下要談的各月日干宜忌中所煩地再加重點解說一遍，然後即將日主十干在各月中的宜忌綜列成一表，俾利大家查閱參考。

與五行生克制化的原理我已在前一節中詳為介紹，雖說各月氣溫的變化皆不一樣，但是十干在各月中的調理動機大致均有類似之處，因此，我僅從四季十二個月中摘取「正月」為範例，不厭其說了不少額外話，現在就讓我們正式探討四時節氣對命局日干的各種影響。由於十干屬性位而肆意濫用學術感眾乎！

國科學文明之進步，思念及此，我們還能繼續存著以堡力亂神的玄虛心態，只圖創造自我英雄本關和深遠，一切都要等到事情臨頭才來說法應付或敷衍，像這種消極混日的心理，著實阻滯了中後學發揮團隊求知精神，再接再勵地虛心潛研印證，始克能有大成。中國由於長期受帝制與戰禍之影響，民族性較為保守與含蓄，雖因此而培養出堅毅的耐性與韌性，然胸襟與眼光却也不够開欲深入了解十干的性能，則又非得隨時配合最新的理化常識予以適度修正不可，這些均有賴吾輩延伸涵義的認知差距，也就是說，十干性能的認定，常能影響術家論命時的準確率與合理性。而論理上較易導致引喻失當的關鍵，大都在於研命者對五行陰陽(即十天干)之基本屬性及其

象，我們實不宜加以過分苛求。

窺一二，惟以古代理化常識不及現代這般深入與普通，且社會習尚及人生觀也較現代保守而單純，是以先賢所捷之見解或引喻，難免偶有失當之情形，這是任何時代的治學者必然會發生的現象，我們實不宜加以過分苛求。

及物理化學方面之變化。
一本窮通寶鑑，所談幾乎盡屬四時節氣對日干影響的問題，各位可從本章第一節之摘錄中略窺一二，惟以古代理化常識不及現代這般深入與普通，且社會習尚及人生觀也較現代保守而單純，是以先賢所捷之見解或引喻，難免偶有失當之情形，這是任何時代的治學者必然會發生的現象，我們實不宜加以過分苛求。

第四節 日干在四時各月中的宜忌

四柱推命學，除了重視陰陽五行的生克制化及其沖合會刑穿外，也很重視四時節氣變化對命局干支的影響，尤其是對日干。像這種重視節令氣候的論命原則，古今皆然，由此益知其重要性，因為四時節氣非但直接關係各月溫度之起伏，且尚間接促使地球上的生物產生心理、生理以及物理化學方面之變化。
一、本窮通寶鑑，所談幾乎盡屬四時節氣對日干影響的問題，各位可從本章第一節之摘錄中略窺一二，惟以古代理化常識不及現代這般深入與普通，且社會習尚及人生觀也較現代保守而單純，是以先賢所捷之見解或引喻，難免偶有失當之情形，這是任何時代的治學者必然會發生的現象，我們實不宜加以過分苛求。

人類以鑿井、抽噐的方式流回地表，重新彌補原先由表土中沉積散失的礦物元素，由此可見，水確能泄化金的元氣。因此，在命理上，四柱金行過盛者，有時亦可用水來泄化旺金，惟需原局有木吸收發榮或有火來影響顯水的功能，始較適宜。
(5)木化水：如果說地球上的水，是上蒼特地為了生命而創造，這點大概是沒錯的，因為一切的生命均需仰賴水份來維持其存續，可見水與生命之間是何等密切。尤其自然界中的植物(木)，幾乎全靠獲取水中之養份維生，換言之，即木能吸收水的精華，泄化水的元氣。因此，在命理上，凡四柱水行過盛者，有時也可用木來泄化旺水，惟需原局有火來承繼發榮或有金來修截相成，始較適宜。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

水同顯均佳，可激發丙火之才能。③倘寅月丙火甚弱，宜金、木同見或水、火同見，前者取金劈木生火，后者取水映火交輝。

所以，凡丙火生于正月，宜天干透出戊壬、己癸或地支見到辰亥、戌亥、丑子、未子。倘火勢過強，則宜天干透出己庚、庚壬或地支見到丑、未、申、亥等。倘火勢過弱，則宜天干透出庚申、辛乙、壬丙、癸丁或地支見到申寅、酉卯、亥巳、子午等。

④丁日生于寅月：①丁火陰柔有如燈焰，正月寅木壯盛，甚恐旺甲窒滅弱丁，故需庚金劈甲助燃丁火。②也需丁火透出煉庚，使其更形鋒利以增劈木之效能。③倘寅月丁火甚強，去丁用癸，庚癸同透，名利雙優。④倘寅月丁火甚弱，則宜天干同透庚甲、辛乙、丁癸，丙癸或地支見到寅申、卯酉、子午、子巳等。

(五)戊日生于寅月：①有如清晨之大地，需要陽光的照耀和春霖甘露的滋潤。②倘寅月戊土甚強，除了丙暖、癸潤之外，尚需見到甲木盤根于旺土，以疏通土的濁氣。③倘寅月戊土甚弱，則宜去水木而用金，火金同顯，自然成就，一以火生土、金伐木，一以金護土、火煉金，攻守咸佳，可以成器。

所以，凡戊土生于正月，土勢不甚弱時，宜天干透出丙壬或地支見到巳亥、遇癸恐遭戊合。倘土勢過強，則宜天干丙壬、庚三者同透或地支見到巳、亥、申。倘土勢過衰，則宜天干透出乙丙、酉庚、丁辛或地支見到卯巳、巳申、午酉等。

(六)己日生于寅月：①有如清晨的田園，怕大雨之冲刷，忌雜草之蔓延，而需丙火陽光之臨照。②為防水洗蕩田園，亦需戊土築堤作堤。③倘寅月己土甚弱，除了用丙、戊煬助之外，尚需用辛金或酉金防制草木之蔓生，并以癸育己上(因酉乃己上之長生)。④倘寅月己土甚強，則宜

土死。(5)寅月甲木司令？如需用金伐木，則以庚金較宜(同性之克，效率較高)？惟仍應防春金囚弱難用，如需用水滋木，則以癸水較宜(异性之生，效率較高)，惟仍應防春水休類難用，如需用上盜木，則以戊土較宜(同性之盜，效率較高)，惟仍應防春土死絕難用，如需用火照暖春木宜取丙火(同性之泄，溫和有情)，如需用火泄化旺木宜取丁火(异性之泄，泄力較大)，惟仍應防火弱而遭旺木所窒，如需用木幫扶，則以甲木較宜(同性之勸，較為共力)，惟應防寒木成林、窒火、凝露、迫上、折金。(6)寅月的格局，不管日干為何，多數均喜見丙火照暖溫煇或丁火泄秀除寒，亦喜見庚金規範春月寅木。

(一)甲日生于寅月：①有如清晨的林木，需要和煦的陽光來照耀，以促進其光合作用及新陳代謝。②也需適量的春霖甘露滋養，使其生趣盎然，惟春木猶存余寒，不宜見過各水份浸淫。③倘寅月甲木甚旺，則宜去水用金，以裁修其枝葉。④倘寅月甲木甚弱，則除了火濟、水養之外，尚需有土護其扎根，以固其本。

所以，凡甲木生于正月，不勢不甚弱時，宜天干透出丙、癸或地支見到巳、子。倘木勢過強，則宜天干透出丁、庚或地支見到午、申。倘木勢甚弱，則宜天干透出丙、癸，地支見到辰上或未土，吻合以上要件，均符合格條件之一。

(二)乙日生于寅月：①有如清晨的花草，也需丙火陽光的照耀和癸水甘霖的滋養。②倘寅月乙木甚旺，去丙、癸用丁、辛，用庚恐遭乙合，用丙恐遭辛亥。③倘寅月乙木甚弱，則除了用丙、癸煬濟之外，尚需見辰土或未土固其根，土神不見，則通午火亦佳(因午乃乙木之長生)。

(三)丙火日生于寅月：①有如清晨的陽光，初發而不火，只見大地含露凝脂，土壤呼吸壯氣，故知水、土乃寅月丙火之精神。②倘寅月丙火甚強，除了水、土之外，宜再增金，土金同顯或金

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

庚辰

例二——(參前章第五節例八)

土運得時春木憂癰，有時干辛金透出護土制木。己生寅月，原局天干同透木、火、金、日干先天調理得宜，可稱符合成格條件之一。

本造己日干生于寅月，初春尚有余寒，得丙火透出月干且通根于巳支溫煖甚佳，為防田園已

甲子
丙寅
己巳
辛未

第五節 日干先干調理格成格敗的實例

位多多利用機會自行練習，此處不再逐一提出加以說明。

以上乃日主生于寅月中的調理宜忌，其餘各月各干之看法，大體均可比照此訣推演，請各丁或辛壬丙、亥癸丁。

月，亦需己土來承領其綿綿柔情，遇戊恐遭癸合。④倘寅月癸水至弱，則宜見庚、辛金或水、火，水火同用，有一原則，或用壬丙，或木來泄癸發榮。⑤倘寅月癸水至弱，則宜見庚、辛金或水、火，水火同用，有一原則，或用壬丙，或

(十)癸日主生于寅月：①有如初春之霜露，寒而凍木，需用丙火陽光溫煖。②癸水沐浴於正

申、丑、未、酉、亥、子等。

卯等。倘水勢過弱，則宜天干透出丙戊庚、丙己辛、戊庚、己辛、壬壬、庚癸或地支見到巳、辰、戌、巳未、遇丁恐遭壬合。倘水勢過強，則宜天干透出戊甲、戊乙、己乙或地支見到辰、戌、丑、未、寅、寅、申、酉、亥、子等。

所以，凡壬水生於正月，水勢不甚弱時，宜天干透出丙戊、丙己或地支見到巳辰、巳戌、巳丑、相生，可以發萬發貴。

倘寅月壬水過弱，則宜火、土、金三者齊見或火、金齊見或金水齊見，以財官印或官印或印身一氣大地之專用。②倘寅月壬水過旺，則宜去火用水，土木同顯，可收築堤防洪及引水發榮之功。③

(九)壬日生于置月：①有如初春之溪流，寒氣蒸發成霧，宜見陽光來溫暖調節，并喜田園

乃辛金之長生，一以土來護金，二以金來防木，三以水來防火，攻守得體，四海揚名。

倘寅月辛金甚弱，恐辛金發生胎變，則宜去木、火而用戊、辛、癸或己、庚、壬，地支見于亦佳(因子

成。②倘寅月辛金甚強，此乃表示辛金已胎養成形，亟需甲乙木剝土顯金和壬癸水撥金生輝。③

(八)辛日生于寅月：①辛金胎於寅，正當凝聚而尚未成形之時，宜戊己土或辛金助其育

干透出癸丁、庚或癸、丁、辛，地支宜見子、午、申或子、酉。

金勢過強，則宜天干透出甲丙、甲丁或地支見到寅巳、寅午，遇乙恐遭庚合。倘金勢過弱，則宜天

所以，凡庚金生于正月，金勢不甚弱時，宜天干透出丙庚或地支見到巳申，遇辛恐遭丙合。倘

一以木來制土斷絕庚金之后援，利祿可就。⑤倘寅月庚金甚弱，則宜去甲用癸、丁、庚、辛。

土。②春木既旺，還需庚金來伐木修枝。③倘寅月庚金甚強，則宜火木同用，一以火來煉金成器，

(七)庚日生于寅月：①正且木神當旺，土神死絕，難以生金，金囚而寒，宜用丙火來扶土煖

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造庚日干生於午月，氣候炎熱，月干透出丙火煉金，倘不見水神來相濟，日主庚金必遭旺火銷熔；縱令得水，亦須再逢金神以資後援，如此始能確保夏水不致蒸涸。本造原局年干透出壬水，生於本支，時干復透庚金并得祿於申，日干先天調理得宜，符合成格條件之一。

例三——（參前章第五節例十二）

甲 子
丙 寅
戊 寅
己 未

本造戊日干生於寅月，余寒未除，月干透出丙火并通根於兩寅，照暖甚佳；春月戊土，有如過生林木之大，地猶需甘霖雨露來滋養灌溉；又原局上行并不甚弱，故亦喜甲木盤根其上以發顯土之靈氣。本造年月天干透出甲丙，年日地支見到子寅，日干先天調理得宜，符合成格條件之一。

例四——（參前章第五節例十三）

甲 申
壬 申
己 未
丙 寅

本造己日干生於申月，秋金當令，需得火神煉之始能成器，用火煉金不能乏水相濟；況七月己土，壯稼待收，草木正須吸收大量養分以結實，更不能無水滋潤。本造原局壬丙兩透，日干先天調理得宜，可謂符合成格條件之一。

例五——（參前章第五節例十四）

甲 寅
戊 辰
丙 辰
癸 酉

本造女命，戊日子生於辰月，元神戊土得令，戊土好比大地，需要水來滋潤，也需陽光照暖，更喜草木蕃殖，才能顯露盎然之生趣。本造原局水、木、火三者同透於天干，日干先天調理得宜，可謂符合成格條件之一。

例六——（參前章第五節例十六）

丁 亥
甲 辰
丙 寅
戊 戌

本造丙日干生於辰月，土神司令，時柱再見戊戌，土勢不弱，亟需甲木盤根疏土，吸取土壤精髓以榮枝益火；又因三月氣溫已漸回升，恐土壤不夠濕潤，難以養木，故亦需壬水或丙寅癸水來灌溉大地。本造月干透出甲木，地支見到亥、寅，日干先天調理尚稱得宜，符合成格條件之一。

本造庚日干生於午月，氣候炎熱，月干透出丙火煉金，倘不見水神來相濟，日主庚金必遭旺火銷熔；縱令得水，亦須再逢金神以資後援，如此始能確保夏水不致蒸涸。本造原局年干透出壬水，生於本支，時干復透庚金并得祿於申，日干先天調理得宜，符合成格條件之一。

例三——（參前章第五節例十二）

甲 子
丙 寅
戊 寅
己 未

本造戊日干生於寅月，余寒未除，月干透出丙火并通根於兩寅，照暖甚佳；春月戊土，有如過生林木之大，地猶需甘霖雨露來滋養灌溉；又原局上行并不甚弱，故亦喜甲木盤根其上以發顯土之靈氣。本造年月天干透出甲丙，年日地支見到子寅，日干先天調理得宜，符合成格條件之一。

例四——（參前章第五節例十三）

甲 申
壬 申
己 未
丙 寅

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊子
己未
戊申
癸丑

例十一

本造戊子生于未月，夏土焦固，亟宜壬水或癸水來灌溉濕潤，由於原命土勢甚強，故亦需甲木來疏土榮顯，以達劫全局之生機。時干透出癸水本佳，無奈却遭年月天干戊己土競克，有似於無，且四柱又不見甲、乙、寅、卯木疏土制土，日干先天調理甚不得宜，幸有年支壬水遙翼日支申金補充水源，否則一生是處。初運庇蔭豐隆，高中畢業役滿役，服務於金融界，依而從事投機行業，幾乎傾家蕩產，十余年間冷暖備嘗。

例十一

辛未
甲申
癸酉
甲申

例十

本造女命，甲日生于酉月，秋金當令，四柱金神官殺黨衆勢強，亟需丙丁火護甲煉金以成器用，無奈全局不見火神透干，地支更不見巳、午旺火，日干先天調理甚不得宜，幸有月干癸水通根於二申勉爲化殺生身，用神尚稱有情，否則不堪設想。自幼出養他人，及長失身於養父，繼而復被迫淪入火坑，此後半生浮沈亦雲人間慘事。

庚戌
丁巳
辛巳
乙亥

例七

(參前章第五節例二十一)

本造丁日生于巳月，氣候炎熱，然巳中丙干屬陽火，日主丁干屬陰火，二者性能有所不同，而原局丁火弱極，丙火旺極，甚恐丙奪丁光，若四柱更見水來克丁，則宜見木來生丁，并喜透金劈木引火。本造年時天干透出乙、庚，惜嫌運合互制，幸月干得辛貼臨年乙，辛金可以裁燃了，日干先天調理尚稱得宜，符合成格條件之一。

例八 (參前第五節例三十)

庚寅
丙辰
壬寅
丁亥

例九

本造丙日生于寅月，丙火有如清晨初升之朝陽，需要水來交映生輝，并需大地土壤來承領其恩榮，由於原局丙火氣勢甚強，故而尚喜金神制木斷絕丙火後援，同時并藉旺火鍛煉金神，以導丙火之精力而致有用。本造天干同透庚、壬，日支自坐辰土，尚符合格條件，惟以年干透了來合月壬，地支亥水亦遭寅合，其先天之調理甚感艱辛。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以上五節，分別為大家介紹了十干的 basic 屬性、陰陽五行的生克制化以及日干在四時各月中的調理宜忌等，而有關中級上學期的課程，至此可稱暫告一段落。最後，我還要再次向各位叮嚀一點：日干的先天調理問題，實乃針對格局的組合成敗而論，其中所謂的喜、用、宜、忌，并非指我們在第十九章和第二章所談的命局之喜用或用神，這點希望大家要特別注意。

丙辰
癸丑
丁未
丁亥

本造癸日干生於未月，乃元神之墓地，夏月癸水原即柔弱，今再入墓，將何以堪？故亟需金、水同濟，一以金神化殺生身，一以水神濕潤六月燥土，倘四柱無金，見木疏土亦佳。原局金、水、木三者無一透干，地支也缺申、酉、寅，卯調理，益以天干一片火海，日干癸水恐將慘遭強旺夏火熬涸矣！幸而元神尚通根於亥、丑、辰三支，雖乏金援，亦勉可繼為存續。自幼六親緣薄，骨肉離疏，破祖離鄉，异地漂泊，而且體弱多病，半生潦倒不遇。

例十二

庚戌
壬寅
丁未
丁亥

本造女命，壬日干生於未月，與前造男命同年同月出生。水生六月，多喜同見金水透干或藏支，此乃先天調理之道，與取用之原則無必然關連，故除特殊情況外，常不須考慮日主之強弱。本造水神半點不透（日主本身不計）時干雖見庚金，不幸却遭年干丁火逼制，日干壬水也遭月干丁火合絆，年支亥水更逢拱合化木，先天之調理至不得當，且四柱喜用盡失，有似於無，殊屬不祥。為人性情溫柔，隨和而勤勉，令人惜愛，無奈造化弄人，年僅二八（十六歲），即告香消玉殞。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第一節 事象構成的四類型態

在吾人日常生活中所發生的每一件事情，其經常必須涉及的基本要素，大抵不外以下數項中的一項或數項——(1)本人與他人(簡稱「人」) (2)地點與方位(簡稱「地」) (3)器具或物品(簡稱「物」) (4)心理與性情(簡稱「心性」或「性」)。以上幾項要素，於實際人生遇合中，雖然有時可以單項發生作用，但是這種單項作用對吾人而言，却相當難以構成一件較為具體而有意義的事象。所以說，任何一件具體事象的發生，往往都會牽涉到前述人、地、物、性四要素中的二項或二項以上。

由前所述可知，事象之內涵，經常涉及人、地、物、性等複雜因素，故而為了方便剖陳解析起見，我們似乎宜從如下四大角度來建立對於事象之共識：(1)由內在之心理、性情等精神思維因素主動催導之事象(此即以個人之心性為事象演發之主旨)。(2)由外在之人、地、物、性等因素被動催導之切身事象(此即以以外力之涉入為事象演發之主旨)。(3)由內在與外在因素交相造成本身之吉凶禍福無直接的身外事象(此即以周遭自然變化為事象演發之主旨)。這四類型態的事象，對於現代的命學研究者而言，幾乎可說是無時不由的問題範疇，現在就將此四類事象型態分別予以扼要敘述之。(注：任何事象的發生，除了經常涉及人、地、物、性等四大要素以外，尚缺少不了另一項極為重要之因素，那就是「時間」，然因時間本身即屬命理學之主要研究範圍，它既貫穿了本講義全篇所論之一切主題，自無需再另行將其單獨提出作為事象之內涵要素，故特於此

第六章 命家學生的重要理則

在我們尚未正式論及各種特殊格局的看法之前，首先則必須設法深入了解六神的一些含射徵象，原來這是有相當理由的，因為，大多數的特殊格局，它們若非氣勢極度偏旺於一方或二方，便是日干與它干二行合化為一行，前者每每造成五行殘缺不全的現象，後者亦常呈現類似化學結構蛻變之情形，是以，幾乎無法用一般性的通則來加以評斷。難怪有許多初習命理的人視特殊格局為畏途，一旦碰到特殊格局，即手足無措，不知從何論起，考其真正原因，大致皆與不能充分掌握住六神的徵象有關。

但是，欲更方便有效地明析六神於各層面所含射之徵象，又非得先從事象學生的一些基本原理談起不可，之所以必須如此安排，純因六神的徵象不但與特殊格局的研判有所牽連，而且更與大多數人命事象的發生休戚相關之故。所以，我們在本學期(第四學期)中級課程下冊的講義教材中，要先共同探討事象學生的重點性看法，其次再一起剖析六神的各種徵象，最後才進行較有義理之特殊格局的研究。

至於其它較為異常性、片面性的古傳特殊格局(如蘭臺妙選中的納音法、位序法，玉井奧訣中的氣象法、神煞法等)之看法，由於本期講義篇幅所限，擬留待第五學期高級課程上冊講義教材中，再為大家續予介紹。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二、由外在之人、地、物、性等因素被動催導之切身事象

※譬如——「我因賭博而遭警察取締處罰」這件事情，是屬於由外力促成的一種型態，非由我本身之預期心理所催導，雖說我若不去參加賭博，即不會遭到警察取締處罰，但此二者之間却並無絕對之因果關係，因為，參加賭博的人不一定悉遭取締，然而凡遭取締的賭者一定遇到執法人員，所以，警察即成了「我因賭博取締處罰」這件事情絕對成因，像這類事象，均可視為由外力所催導之型態。本件之內涵，除了涉及我本身以外，尚涉及如下因素：（1）前來取締的警察及聚賭之同伴（屬於人象範圍）。（2）取締之工具（如警槍、警棍、手銬等）及賭博之證物（如賭資、賭具、帳冊等）。（3）賭博地點（如賭場、倉庫或自宅等）及處罰場所（如警局或法院等）。

※又如——「我奉命出差治公」這件事情，并非出自我本身精神思維之決定，所以它也是屬於由外力促成的一種型態，其事象之內涵通常如下：（1）必經上司或老板之指派，且必得外出或接洽某個人或某些人。（2）到特定地點或機關洽辦該事。（3）攜帶治公必備之器物（如紙筆、文件、支票、印章、金錢等）及使用交通工具（如機車、轎車、計程車、公車、飛機等）。

※又如——「我接到親友之來信或來電」這件事情，其主導因素操之于他人，而非我本身，故亦屬於由外力促成之型態，這個事象的內涵大致如下：（1）必有一位寫信或打電話給我的人，以及送信給我的郵差（涉及人）。（2）必有信封、信紙或電話機（涉及物）。（3）對方通訊之地點及我收訊之地點（涉及地）。

一、由內在心理、性情等精神思維因素主動催導之事象

※譬如——「我去購物」，這乃是一件具體事象，惟此事件之完全進行，除了以我本身的精神思維為主要催導力之外，其中常涉及他人它物、他人它地、或它地它物，始得順利完成，其事象之內涵大致如下：（1）我內心產生了一個購物的欲念（涉及心性）。（2）我要到何處（涉及地點）去購買？（3）我想購買什麼東西（涉及物品）？有時候，還會牽連到：（4）我想邀何人結伴購物或我想向哪一位特定人選（涉及他人）購買物品……等。

※又如——「我自由參加民意代表競選」，這也是一件具體的自主性事象，它的整體事象內涵大致如下：（1）我內心產生了一個角逐權勢、（或服務大眾）的欲念，并策動各項重要競選構思（涉及心性之運作）。（2）我要延攬何類人才與助手，并抉擇何類選民為主要訴求對象（涉及人際之運作）。（3）我預算花費多少金錢，并使用哪些宣傳器物（涉及財物之運作）？（4）我要在哪一選區參選？在何種場所舉辦政見發表？以哪些地帶為主要票源運動區（涉及空間之運作）？

※又如——「我向法院提出對他人之控訴案」這件事情，也是由內在心理主動催導之型態，其事象內涵通常如下：（1）我內心經過一番考量思維後，作出了一個控訴對方之決定（涉及心性）。（2）我應向哪一個單位提出控訴？所訴該案又發生於何處（涉及地點）？（3）我所控訴的對象是誰？我應尋求何人支援或幫助以利勝訴（涉及他人）？（4）此案中的各種相關物證為何（涉及器物）？

以上所舉之事象，姑不論其後果成敗吉凶如何，它們之間存有一絕對之共相，即——當事者

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

(4)下棋中，我和老王皆專注精神，運用思維，知識與智慧以求勝負(涉及心性)。

四、完全與當事者本身之吉凶禍福無直接關係的身外事象

※譬如——「我在上班途中看到一件車禍，這件事，并非由我的心性或行為主動催導所致，而且在當時亦與我本身之命運吉凶沒有直接而密切的牽連，所以乃是屬於當事者(我)人生際遇中的身外偶發事象(哲學中稱這些現象為「社會行為」或「社會現象」)。」

※又如——「我的朋友張三宣佈結婚了，這件事，非由我切身涉入并主動催導，且與我本身命運沒有直接密切之牽連，所以也是一件單純的身外社會現象。」

※又如——「我在洽事途中偶然遇見了某位熟人，這件事情，因為非經單方的事先安排或雙方的互相約定，且非我當時行為中之主要標的，純系自然發生之巧合，所以也算是一件與我本身命運沒有重要牽連的社會性現象。」

※又如——「某人跟他在交易」或「某人對他人施用計謀權術」或「某人正在發奮發貴」……等這些事情，完全事關他人，并不與我本身之命運有直接密切之牽連，所以均屬身外之社會性現象。

以上所列四類事象型態，大抵已可概括發生于吾人自身及周遭的大多數際遇狀況。了解了這些型態，始能有助於我們進一步分析命運的特徵，以及掌握際遇發展之方向。

上列四大型態之事象，倘就短時間、小空間來看，有些是可以單項片面存在發展，但如就長時間、大空間來看，其中有絕大多數的事象型態，往往都是交互錯綜地進行演變，殊難求出其間之明顯分界，茲特任舉一例來說明這種錯綜之現象，譬如——「我去百貨公司購物，不意竟在百貨

任何人會在心性上預期或推動上述之現象成為事實，此件內涵較為單純。(1)僅涉及咬傷我的動物(如貓、狗、毒蛇、蜜蜂等)，然并未涉及其它主導之人。(2)其次涉及出事之地點或空間。

三、由內在與外在因素交相造成之心性或行為反應變化事象

※譬如——「我睹物而思人，觸景而傷情」這件事，乃是因為見到了某個物體，才引發了思念之情懷，其中有「外在物體」與我的「內在情懷」相感應，且屬因果感應，又或因為見到了一幅景象，才觸動了我感傷之思緒，其中有「外在景象」與我的「內在心性」相感應，且屬因果感應。諸如此類事象尚有甚多，像是：「見異思遷」、「見利忘義」、「見獵心喜」、「見賢思齊」……等等。

※又如——「我與人互相打架」這件事，其重點并不在於我單方面毆打人家或人家單方面毆打我，而乃屬於兩相交感之互感型態，不管是誰先挑釁，或是誰屬自沖之一方，兩人均涉及相互導演促成該次打架事件成為事實的心性因素，其事件之內涵可能屬下列之任一種：(1)我主動發起衝突，而對方并無忍讓和解之心，于焉打架。(2)對方主動發起衝突，而我并未採取息事寧人之決定，于焉打架。(3)由于一方蓄意攻擊，致另一方猝不及防，自衛應戰，而并無逃避躲避之企圖。

※又如：「我與老王在下棋」這件事，也是典型的內、外在因素交相造成之心理性行為反應變化型態，我與老王二者缺一，棋賽便無法進行。而當棋賽進行時，我與老王即分別發生一連串複雜之心性反應，并作出抉擇性之布局行動，其整件事象之內涵大致如下：(1)我邀老王下棋，或老王邀我下棋，有時亦可能出現旁觀者(涉及物)。(3)必然須有下棋的空間或場所(涉及地)。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

譬如預測某人何時會賺錢，且以何種心性策略獲致該筆財利，進行過程中涉及哪些具有影響力的人或地或物，某人獲致該筆財利之後，將在何時，以何種方式繼續保值，或不斷增值，或虧損散失……等等，像這類由過去之前因，演說至目前之結果，甚且尚推論至未來事象變化的串聯式判斷法，需要具備豐富的命理常識，冷靜的專注思慮，以及純熟的審度技巧。

第二節 原局與歲運關係的再認識

欲判定吾人命運中的吉凶事象，說難不難，但是若說容易却也并不容易，此話怎講？因為所謂的吉凶，顧名思義，不是吉便是凶，二者在推斷上的或然率均各占一半，也就是說，不管我們斷吉或斷凶，都有百分之五十準確之可能性，所以釋其不難。

然而，事實上，人命絕非如此單純，單純到可用區區「吉、凶」兩字就能一以蔽之的。通常，人命之吉凶多半透過日常生活際遇而發諸于千百萬種表象之上，而且其所以造成該表象的根本原因，往往也不止于一端，有時候，凶象乃是由吉象輾轉演變而來，有時候，吉象也是可能由凶象脫胎以致，這種情形很類似先賢老子所說：「禍兮福所倚，福兮禍所伏」的道理一樣。更有甚者，許多事象的演變，經常是吉凶交錯而又連貫進行著的，所以，舉凡一件事象的發生，就其本身來說，是一項變動之「結果」，但是對於次一個變動來說，則又可能轉變成「原因」了，如此下來，因既生果，果又成因，因果連綿，終至難分何因何果，季實令人惘然，故稱判斷事象吉凶不易，其理在此。在四柱學上，命運之吉凶，毫無疑問的跟原局和歲運間的交通有極為密切之關係，不過，有關命運吉凶的整體性看法，必須同等到高級課程中的先天命局與后天歲運篇中，始能作較有系統之

公司內遇到了一位多年的朋友李君，當我購妥所需之物后，李君熱情誠懇地再三邀請我一起至其家中敘舊，我雖却其盛情，不得不予以應允。于是，我倆共乘一部計程車前往，豈料竟在途中不幸發生車禍，我倆所乘之計程車與另外一部轎車相撞，致使我與李君二人同時受傷住院治療。住院期間，我接觸到了許多更嚴重的病家傷患，由此深深深體會到，平安便是福這句話的真諦。像上面這個故事，其事件的整個過程，不僅涉及當事者的「主動催導因素」，同時尚涉及被動的「外力催導因素」和「主、被動交互催導因素」，以及「身外的社會性現象」，也等于說，四種事象型態均全部涉及。

「我去百貨公司購物」此事，乃由我的心理動機促成之實際行動，故屬主動心性事徵，「我知百貨公司偶遇李君，及在醫院看到更嚴重的病患」此事，乃當事者主要標的以外，之現象，故屬社會性事徵，「我受李君邀請而應允共赴其宅」及因其它病患而使我產生特殊感懷「此事，乃由外力（李君與病患）導演促成，故屬被動事徵，「我的座車與另一行車交，致使我和李君受傷」此事，乃由我方駕駛人與對方駕駛人之共同失誤所造成，因為我與李君之所以受傷，既可說是由我方司機造成，亦可說是由對方司機造成，故屬主、被動相乘之事徵。此外，這整個事件之內涵，尚涉及了人象、地象、物象，以及心性運作等構成事象的四大基本因素。

我們為人論命，往往基於研判時間倉卒，相對資訊不足，所詢問過廣……等種種條件限制，有時僅能（或僅能）推斷出單一型態的事象，譬如何時會長壽？何時會賺錢？何時會罹病？何時會遭災等，這些都是屬於單一型態的事象，因為我們只宣告該一事件之「結果」，而并未進一步陳述其來龍「或」去脈。

但是如果相關條件配合得當的話，我們也常能據以推斷出多重型態串聯而成的錯綜事象，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

整頻道以選擇自己喜歡欣賞的節目，這就如同命造本人在歲運的時空中必然設法安排或接觸對自己較為有利的人、地、物、性一樣。

電臺所輸放的電波，經過收音機內部線路的整合，然後發出聲樂，亦如同命造本人接觸到周遭的各種事物後，經過大腦心性的調理，終于付之于言語表情或實際之行動。雖然，每一位收音機的主人均喜歡收聽好的聲樂節目，但是如果時間不當，也會有收聽不到好節目之懊惱，有時，縱令選擇到了一個中意之頻道，却又可能遭受其它電波的干擾而致接收不良。這種情形就如同命造本人恒想為自己安排或創造美好的事物與境界，却常因無法遇到理想的歲運時空而橫逆失意，徒呼奈何，又或者是在雖遇上理想的大運，却不幸碰到惡劣的流年來干擾，遇上理想的流年，又碰到惡劣的大運來阻礙，致使人生事象陰錯陽差，功敗垂成。（請參上圖）

再舉一例：原局與歲運又好比船支與海洋空間，船支航行橫渡海域，恰如同八字原局歷經歲運人生的考驗一般。

船支航行於海域之中，通常會受到來自兩方面之考驗，一為海面上空的風、雨、雷電、日光等之考驗，一為海面下的潮流、波浪、漩渦、暗礁等之考驗，同理，當儲備字原局通過歲運時空之際，也會受到兩股力量的作用，一為歲運天干之作用，一為歲運地支之作用，而且兩股作用同時進行，無分先后。

以海洋而言，不管是海洋空域的因素或者是海洋水域的因素，它們對船支的作用皆屬全面性而非片面性，「風雨不會只吹打船頭而不吹打船尾，浪潮不會只影響船東而不影響船西。人的命運也跟海洋船支一樣，當八字原局通過歲運時空的時間，歲運天干對於原局天干，以及歲運地支對於原局地支的作用力，均屬全面而非片面。換句話說，大運或流年的天干，可以同時與原局的

介紹，本節僅就歲運和原局二者間的性質與地位，予以態度澄清，俾使大家對原局與歲運之關係，具有共同之基本概念。

講義第十二章第二節曾總約略談到「命格與氣運」的關係，但并未詳加闡釋。大致說來，八字原局（命格）可以含括一個人的「身」與「心」，大運流年（歲運）可以含括一個人周遭所處的「環境」與「局勢」，所謂「身」，不但牽連到肉體和精神，而且牽涉及言行作為和心理性情，所謂「環境」，不但牽連到時空和物能，而且也涉及社會環境，由此益形可見，吾人之命運，實在牽涉甚廣，它一舉含括了個體本身以及其周遭所接觸到的一切人、地、物、事、性，腿欲將之確實掌握，殊非一件易事，我們常聽說：「時勢創造英雄，英雄改變時勢」，此語誠然深具哲理，但是如用之來解釋命運則又失之于籠統，因為，時勢雖然可以創造出一位成功者，設若吾人不先去配合時勢，把握時勢，那么，時勢之欲成人也難，同理，雖說一位成功者可以改變其周遭之時勢，設若吾人不先去明析時勢，洞微時勢，那么，吾人之欲乘勢亦難。

前面所說的「英雄」，好比是八字原局，前面所說的「時勢」，好比是大運流年，這兩者之間，我們似乎可以重新予以下個新的定義：「人生乃是個體本身與時勢交互作用后之真實記錄，其理想的成功方式有二：（1）善加控制自己，磨練身心，配合氣運，把握時勢。（2）盡力充實自己，舒解身心，明析氣運，洞微時勢」。談到這里，本節之主題似乎扯遠了，以下就用兩個淺顯的例子來比喻原局與歲運問題的關係——

大家都知道收音機的原局（電視亦同），乃是由電臺的發射器輸出電波，經由收音機的輸入整合后，透過放大器而發出聲樂，這種情形跟原局、歲運間的關係有些類似。「歲運」好比是正在發射電波的電臺，「八字原局」則好比是正在收波和收音中的收音機，當主人打開收音機時，必然調

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

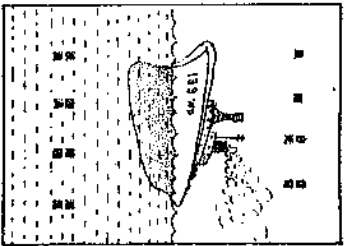
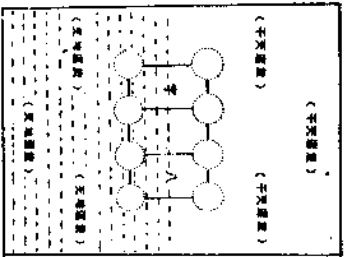
最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

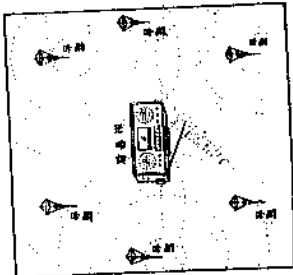
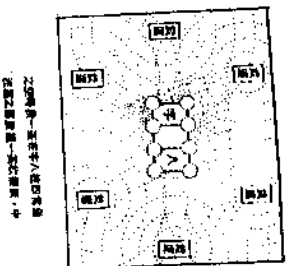


己土和原局甲、癸、丙、戊四干的交感現象均需顧及。

本相合，復與月干癸水同性相克，而且還能引泄日主病火，并幫扶時干戊土，總而言之，在己卯大運中，運干

本進行至己卯大運時，運干己土既與原局年干甲
偏印 甲 中
正官 癸 酉
日主 丙 申
食神 戊 戌
(大運)
傷官 己 卯

感應)。運干戊土除了分別與原局兩癸作合外，尚能生助日主辛金(此屬活性感應)，并幫扶時干己土(此屬惰性感應)。此外，運支辰土也同時與原局地支的兩巳兩亥發生交感，且均屬惰性反應，這類交感促使原局中的兩個巳火被運支辰土輕微地泄導而出，但迹象并不甚明顯，另一方面也使原局中的兩個亥水被運支辰土施加壓力，但情況并不嚴重，因彼等地支之交感均呈惰性之故。(注：關於「活性反應」與「惰性反應」之詳情，請參閱本章后面第五節)。



原局天干的癸水感應了兩次(也可看成：原命發出兩股癸水食神之電波，去與運干戊土正印相交合，亦與月干之癸水作合，因此，運干的戊土可說是遭

本進行至戊辰大運時，運干戊土既與年干癸水相
偏印 己 亥
日主 辛 巳
食神 癸 亥
食神 癸 巳
(大運)
正印 戊 辰

用之正確看法，特別提出幾個範式闡說以供參考。
的判定。茲為使大家明了歲運干支與原局干支交感作用，如此庶不致於造成短視，因而忽略了許多相關事徵情形，實在應該將歲的天干拿來與原局的四個天干分別作用，將歲運的地支拿來與原局的四個地支分別作用，如此庶不致於造成短視，因而忽略了許多相關事徵情形，實在應該將歲的天干拿來與原局的四個天干分別作用，將歲運的地支拿來與原局的四個地支分別作用，如此庶不致於造成短視，因而忽略了許多相關事徵等。(以上有關海洋船支的比喻，請參左圖)。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

一、賬星事象的孳生管道——

(1)「比劫」可以致力克出財星之事象。(2)「食傷」可以創造生出財星之事象。(3)「財星」可以加強彰顯財星之事象。(4)「官殺」可以輾轉引出財星之事象。(5)「印星」可以間接導出財星之事象。(以上要訣需熟習)

我們如以個人(此處乃指不涉及他人或因之個體本身而言,后面諸目中所提之「個人」,其意義同此)之求財謀利的模式來比方,且暫時撇開其后果吉凶不談,那么,一般人謀取財利之通行方式也有如下五種:

(1)以勞力或體能來謀取財利(例如農人動耕以期豐收,工人勞作以爲生計,職業運動家依

該歲該運升遷或降職,因爲,不管哪一種六神主司歲運,當它一旦與八字原局相互作用之后,都有可能克出,出生,泄出,導出或顯出其它六神的事象來,其事象之主要重心,并不一定直接落在該歲所屬的六神之上。

歲運與原局的交感,有時會以原局中的某個六神爲催導前因,而以歲運中的某個六神爲事象結果,有時也會反過來以歲運中之某個六神爲催導前因,而以原局中的某個六神爲事象結果。甚至,大多數時候,歲運與原局間還經常發生多重事象后果之情形(譬如在同一歲運里既賺錢又破財,既歡又悲離,既順心又失意……等)。

那么,到底事象的孳生,有無一定的管道或共通的脈絡可資探測呢?答案當然是肯定的,以下我將以六神爲主旨,向大家逐次解釋財星、官殺、印星、比劫、食傷這些六神,如何孳生彼此相關之事象。

第三節 事象孳生的五大管道

此外,運支卯木不但與原局月支的酉金相沖(活性反應),沿民時支戌土相合(活性反應);同時,運支卯木也能與原局的兩個申金發生「情性反應」,這種反應,促使原局二申分別放謝兩股微弱的電波,隱隱地對運支卯木施以克合之作用。

範式(三男命)——

七殺	甲	午	(大運)	(流年)
正官	乙	亥	37	庚午
日主	戊	寅	比肩	戊
七殺	甲	寅	36	己巳

本造行至戊寅大運中的己巳、庚午流年時,運干戊土不但幫扶日主戊土,同時尚分別與原局年干甲木、月干乙木、時干甲木三者發生作用。而運支寅木也分別與原局年支午火半合,與月支亥水六合,與日、時兩支的寅木同性相彰顯。

同理,己巳流年,歲干己土分別與運干戊土情性相幫扶,與原局年、時兩干的甲木爭合,與月干乙木同性相克(此屬活性交感),與日主戊土異性相彰顯(此屬情性交感)。庚午流年,歲干庚金分別與運干戊土同性相生(此屬情性反應),與原局年、時兩干的甲木同性相克(此屬活性反應),與月干乙木相合(此屬活性反應),與日主戊土同性相生(此屬情性反應)。

行家論命,并非一見某造歲運遇財星,即論該歲該運得財或失利,也非一見歲運遇官星,即論

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

(1)「財星」可以致力克出印星之事象。(2)「官殺」可以創造生出印星之事象。(3)「印星」

三、印星事象的孳生管道——

的涵義相關之各類徵象，也都一樣能够由前述五種官殺事象的孳生管道引出來。
可含射「職權地位」，而且尚可含射許多與官殺相關的人象、地象、物象及心性等徵象，這些與官殺
以上所列，只是權取官殺所屬的「權位涵義」一項為比喻重點而已，然而我們均知，官殺不獨
出官殺之事象。

兵累官至大將軍，又如運動家紀政之體能代介始能保住其術冕王座等），此即可視同以比劫去導
(5)以勞力或體能來謀取權位（例如將士奮勇殺敵而晉階，韓信視死如歸，沖鋒陷陣而由小

可視同以印星去引出官殺之事象。

位，又如某些人特別加強其人格修養與維護其名譽簡操，因而獲致崇高之社會公信地位等）此即
(4)以品格或信譽來謀取權位（例如某些商家特別注重產品之品質、風格而確立某高超地
縱、連橫術謀提升權位與膨脹勢力等），此即可視同以官殺去彰顯官殺之事象。

(3)以既有威勢之再擴張來謀取權位（例如小富不斷吸收同志而成大富，或如政治上運用合
萬貫的仕紳豪門，家資豐盈的地方望族等），此即可視同以財星去生出官殺之事象。

(2)以金錢或財物來謀取權位（例如捐資出仕的民意代表，經營有成的企業領袖，或如聚財

累獲提拔與重用等），此即可視同以食傷去克出官殺之事象。
(1)以知識或技能來謀取權位（例如讀書致仕，考試任官），帶藝求職，或如吾人益精術業而

取權位的通行方式也有如下五種：

我們如以個人之追逐職權、地位的模式來比方，且暫時撇開其后果吉凶不談，那么，一般人謀
殺之事象。（以上要訣需熟習）

可以加強彰顯官殺之事象。(4)「印星」可以輾轉引出官殺之事象。(5)「比劫」可以間接導出官
(1)「食傷」可以致出克出官殺之事象。(2)「財星」可以創造生出官殺之事象。(3)「官殺」

二、官殺事象的孳生管道——

的涵義相關之各類徵象，也都一樣能够由前述五種財星事象的孳生管道引出來。
可含射「金錢財利」，而且尚可含射許多與財星相關的人象、地象、物象及心性等徵象，這些與財星
以上所列，只是權取財星所屬的「財利涵義」一項為比喻重點而已，然而我們均知，財星不獨
星之事象。

利，吾人培養高度信譽和德善人格遂擴大金錢周轉之有效空間等）。此即可視同以印星去導出財
(5)以信譽、品質或人格來謀取財利（例如商家追求產品之優良品質取信於消費者因而獲

程，權高位重者的技巧性附帶收益等），此即可視同以官殺去引生財星之事象。
(4)以職位或權勢來謀取財利（例如從公就職者的按階支領薪金，民意代表的乘勢包攬工

轉手利益，或如企業家之炒股票），此即可視同以財星去彰顯財星之事象。

(3)以既有資產之再擴張來謀取財利（例如吾人藉儲蓄累積財富，或如持續買賣不動產套取
置、設計、調配等之技術人員），此即可視同以食傷去創生財星之事象。

(2)以知識或技術來謀取財利（例如傳授知識的教師，著書立說的作家，以及從事美工、布
體體力保持成績並獲得報賞等），此即可視同以比劫去克出財星之事象。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四、比劫事象的孳生管道——

象。(以上要訣需熟習)

我們如以個人之處理自我身體與心志的模式來比方，且暫時撇開其后果吉凶不談，那么，一般人對待身心的通行方式也有如下五種：

(1)以職位、權勢來磨練身心或滿足身心(例如位高權重者更加揚勵自己，珍惜羽毛；又如位高權重者躊躇滿志，陶醉於強勢之刺激感中等)，此即可視同以官殺去克出比劫之事象。

(2)以德善、名節來磨練身心或滿足身心(例如吾人用道德倫常節制不當言行及過分之物欲；又如教徒以虔誠信仰獲享身心之寧靜與舒暢等)，此即可視同以印星去生出比劫之事象。

(3)以既有身心來自我磨練身心或滿足身心(例如舞蹈家或運動家經常追求體能之極限以鍛煉身心及滿足身心；又如吾人不時用工作、勞動、性愛、回憶等方式以獲得身心磨練與滿足)，此即可視同以比劫去彰顯比劫之事象。

(4)以知識、技能來磨練身心或滿足身心(例如吾人利用琴、棋、書、專獲享精神上無窮之樂趣；又如家庭婦女不斷追求精湛之廚藝、花藝、女紅等才華來鍛煉身體或滿足心靈；又如科學家一直發掘新知識、改進新技術而從中享受無比快感等)此即可視同以食傷去引出比劫之事象。

(5)以金錢、財物來磨練身心或滿足身心(例如吾人購置器械物品以供手足軀體之使用，在而鍛煉出各種高效率之身心運作能力；又如吾人利用金錢代介來滿足口欲、目欲、耳欲、嗅欲、觸

(1)「官殺」可以致力克出比劫之事象。「印星」可以創造出比劫之事象。(3)「比劫」可以加強彰顯比劫之事象。(4)「食傷」可以輾轉引出比劫之事象。(5)「財星」可以間接道出比劫之事象。

我們如以個人之行善修德、建設名譽的模式來比方，且暫時撇開其后果吉凶不談，那么，一般人修建善名的通行方式也有如下五種：

(1)運用金錢或財物來修建善名(例如布施金錢予寺廟教會、奉獻物資救濟災民、贊助基金從事慈善業務等)，此即可視同以財星去克出印星之事象。

(2)運用職位或權勢來修建善名(例如當權者頒行德政、立委行使職權廢除惡法、警察以其特殊地位除暴安良等)，此即可視同以官殺去出印星之事象。

(3)運用既有德譽之再擴張來修建善名(例如神父已具公信仍到處宣揚福音，社會賢達已受眾人尊敬而仍不斷造福社會，又如虔誠信徒免費印贈善書度化眾生等)，此即可視同以印星去彰顯印星之事象。

(4)運用勞力或體能來修建善名(例如親自動身修橋補路、熱心參加義工、義消、義警；又如婦女潔身自愛、堅守貞操、男人克服肉欲、節制淫念等)，此即可視同以比劫去引出印星之事象。

(5)運用知識或技術來修建善名(例如師長詳講教誨學子成為好國民、影視名星為慈善目的而義演、藝術家義賣作品，以幫助孤寡等)，此即可視同以食傷去導出印星。

以上所列，只是權取印星所屬的「德善涵義」一項為比喻重點而已，然而我們均知，印星不獨可含射「德譽善名」，而且尚可含射許多與印星相關的人象、地象、物象及心性等徵象，這些與印星的涵義相關之各類徵象，也都一樣能够由前述五種印星事象的孳生管道引出來。

可以加強彰顯印星之事象。(4)「比劫」可以輾轉引出印星之事象。(5)「食傷」可以間接導出印星之事象。(以上要訣需熟習)

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大技能範圍；又如吾人由過去所累積之豐富經驗可以繼續擴充智慧并熟念才藝；又如作家利用其既有知識從事各種著述等），此即可視同以食傷去彰顯食傷之事象。

（4）從金錢或財物的運用中擴增知能（例如商人以金錢代介獲得高科技之轉移；又如學生繳交學費習得各種知識或技能；又如企業家主動投下資金與設備從事研究發展等），此即可視同以財星去引食傷之事象。

（5）從職務或權勢的行使中擴增知能（例如從政者因長期之官場歷練而不斷擴增其政治智慧并改進其行政效率；又如從公就職者在日常業務的接觸里大量吸收了專門知識，因此加強其處事能力；又如企業家由單元經營改為多角化經營時，必相對擴增其產業知識及產業技術等），此即可視同以官殺去導出食傷之事象。

以上所列，只是權取食傷所屬的「知能涵義」一項為比喻重點而已，然而我們均知，食傷不獨可含射「知識技能」，而且尚可含射許多與食傷相關的人象、地象、物象及心性等徵象，這些與食傷的涵義相關之各類徵象，也都一樣能够由前述五種食傷事象的孳生管道導引出來。

有關事象孳生之管道，已為大家介紹如前，不過，各位還須注意一點，即——同一事象，其孳生之管道并不僅限于單純一種，有時候，一件事情的發生，經常會由多項導因（管道）促成；反之，同一事象管道，其所健導而出的事象也非僅限于單純一種，有時候，一個前導因素（事象管道）往往同時促成多類相異之事象，此點大家不可不知。

至于，如何確認六神所含射的各種人、地、物、性等事象涵義，以及事象管道如何健導出各種不同之事象……等細節，節面會陸續跟各位談到。

欲、性、以及其它各種身心方面的享受等，此即可視同以財星去道出比劫之事象。

以上所列，只是權取比劫所屬的「身心涵義」一項為比喻重點而已，然而我們均知，比劫不獨可含射「身體心志」，而且尚可含射許多與比劫相關的人象、地象、物象及心性等徵象，這些與比劫的涵義相關之各類徵象，也都一樣能够由前述五種比劫事象的孳生管道導引出來。

五、食傷事象的孳生管道——

（1）「印星」可以致力克出食傷之事象。（2）「比劫」可以創造生出食傷之事象。（3）「食傷」可以加強彰顯食傷之事象。（4）「財星」可以輾轉引出食傷之事象。（5）「官殺」可以間接道出食傷之事象。（以上要訣需熟習）

我們如以個人擴展知識、增益技能的模式來比方，且暫時撇開其后果吉凶不談，那么，一般人擴增知能的通行方式也有如下五種：

（1）從品格、信譽、德善的理想中擴增知能（例如吾人為了追求真善美聖之境界而不斷發明創造嶄新的理論與技能；又如商家為了提高產品的品質和信用而不時引進新知并改善生產技術等），此即可視同以印星去克出食傷之事象。

（2）從自我身心的天賦潛力中擴增知能（例如吾人由天賦生理感官及精神意識的本能作用而獲得一切自然知識，像鳥會飛、天會下雨、木材可以生火等，并因此而發明了許多基本生存技能；又如愛迪生由木板的振動共鳴現象研究出聲學的重要理論，同時因而發明了留聲機等），此即可視同以比劫去生出食傷之事象。

（3）從既有的知識與技能中擴增知能（例如吾人可由古今書籍里面不斷增廣知識領域并擴

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第四節 磁力引斥原理概說

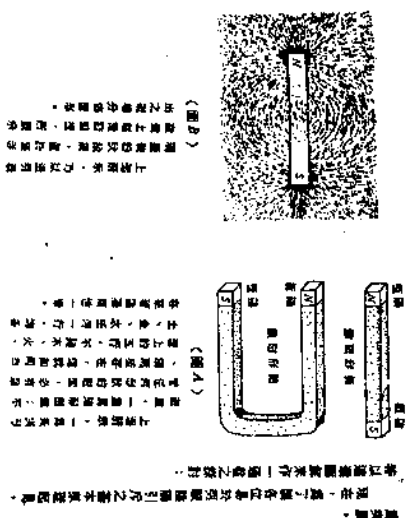
衆所周知，「磁石」具有「同性相斥」及「異性相引」的特性，而命理學上的「陰陽生克現象」也是具有與磁性石類似之特性，所差別者，乃命學上的陰陽引斥作用較單純磁石的作用更加複雜一些。

本講義在第十一章第二節中有一要訣：「陰陽異性之生，及有情之生，其力必盡生；陰陽同性之生，乃無情之生，其力不盡生。陰陽異性之克，乃有情之克，其力不盡克；陰陽同性之克，乃無情之克，其力必盡克」，上述要訣，就是在闡述陰陽引斥之原理。假設我們拿化學反應來比喻，則命理學上的「異性相生」與「同性相克」，非常類似兩種化學物質間的「活性反應」，其作用甚為活潑明朗；而命理學上的「同性相生」與「異性相克」，則非常類似兩種化學物質間的「惰性反應」，其作用較為遲鈍緩利，有時甚至完全不起作用。

我們為人算命，通常都將推斷重點放在命運過程中較為異常而突顯的事象上面，對於那些比較平常而不突顯的事象，大只均可予以省略不論。例如每個人天天都要洗臉、刷牙、吃飯、如廁、睡覺，這類事象由於其屬平常，我們當然不必刻意加以測算；但是，某些平常定態之事，忽然有朝一日變得異常或突顯，這個時候，便值得我們費心審度了。

基于此，論命時特別需要注意的，除了干、支的沖合會刑穿及十二生死歷程之外，首推五行或六神中的「異性相生」和「同性相克」這兩組關係，因為這兩組關係在命運過程上具有相當活潑之反應，由它們所發生出來的事象也較為突顯。

現在，為了讓各位易于明了陰陽引斥之基本原理起見，特以連環圖解來作一通盤之探討。



终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

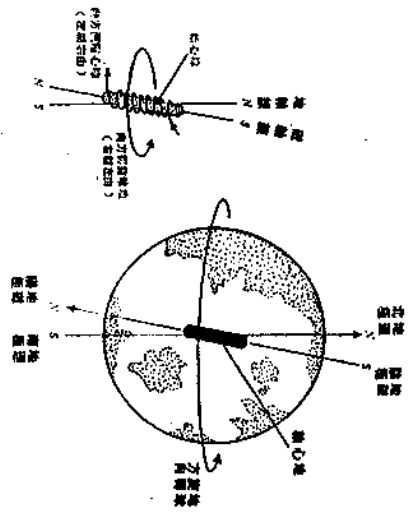
最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程

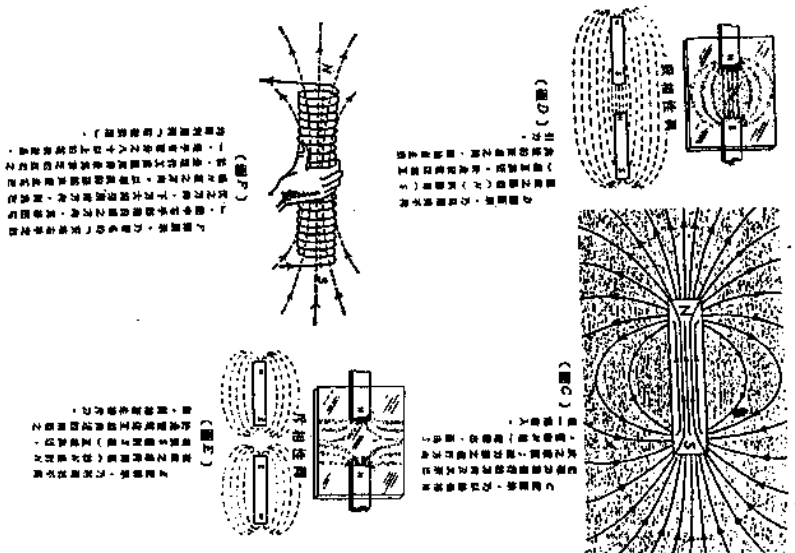


获取更多资源 截图扫码进群



由上示右圖中，可以清楚看見地球的地星極軸與地磁極軸，呈現偏角（通稱「磁偏角」），而地球的自轉運動，乃是由左朝右（即自西向東）繞著地理極軸旋轉，這種旋轉運動會因地殼與地心軸的強烈摩擦而產生電流，其電流之方向，恰與地球旋轉之方向相反。

左下圖顯示，地球自轉所產生的地心電流，恰好斜繞棒上的鐵圈電流。在實驗中，欲使鐵圈順利而緊密地球繞在鐵棒上，必須保持速度之偏角，這就如同地球的自轉軸與地心軸恒常保持速度之偏月的道理一樣。



终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

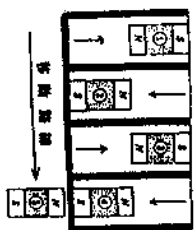
最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

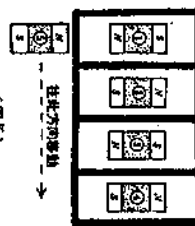
追剧.资料.学习.课程.教程



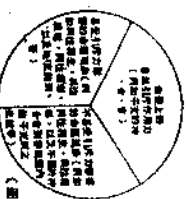
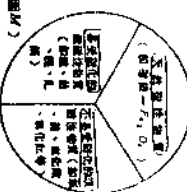
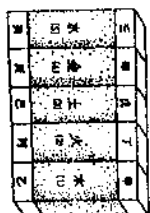
获取更多资源 截图扫码进群



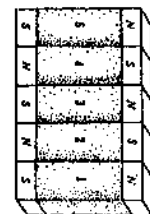
上 少學^①與^②東^③學^④以^⑤爲^⑥學^⑦。而^⑧其^⑨學^⑩之^⑪不^⑫成^⑬。則^⑭其^⑮學^⑯之^⑰不^⑱成^⑲。則^⑳其^㉑學^㉒之^㉓不^㉔成^㉕。則^㉖其^㉗學^㉘之^㉙不^㉚成^㉛。則^㉜其^㉝學^㉞之^㉟不^㊱成^㊲。則^㊳其^㊴學^㊵之^㊶不^㊷成^㊸。則^㊹其^㊺學^㊻之^㊼不^㊽成^㊾。則^㊿其^{一〇}學^{一一}之^{一二}不^{一三}成^{一四}。則^{一五}其^{一六}學^{一七}之^{一八}不^{一九}成^{二〇}。則^{二一}其^{二二}學^{二三}之^{二四}不^{二五}成^{二六}。則^{二七}其^{二八}學^{二九}之^{三〇}不^{三一}成^{三二}。則^{三三}其^{三四}學^{三五}之^{三六}不^{三七}成^{三八}。則^{三九}其^{四〇}學^{四一}之^{四二}不^{四三}成^{四四}。則^{四五}其^{四六}學^{四七}之^{四八}不^{四九}成^{五〇}。則^{五一}其^{五二}學^{五三}之^{五四}不^{五五}成^{五六}。則^{五七}其^{五八}學^{五九}之^{六〇}不^{六一}成^{六二}。則^{六三}其^{六四}學^{六五}之^{六六}不^{六七}成^{六八}。則^{六九}其^{七〇}學^{七一}之^{七二}不^{七三}成^{七四}。則^{七五}其^{七六}學^{七七}之^{七八}不^{七九}成^{八〇}。則^{八一}其^{八二}學^{八三}之^{八四}不^{八五}成^{八六}。則^{八七}其^{八八}學^{八九}之^{九〇}不^{九一}成^{九二}。則^{九三}其^{九四}學^{九五}之^{九六}不^{九七}成^{九八}。則^{九九}其^{一〇〇}學^{一〇一}之^{一〇二}不^{一〇三}成^{一〇四}。則^{一〇五}其^{一〇六}學^{一〇七}之^{一〇八}不^{一〇九}成^{一一〇}。則^{一一一}其^{一一二}學^{一一三}之^{一一四}不^{一一五}成^{一一六}。則^{一一七}其^{一一八}學^{一一九}之^{一二〇}不^{一二一}成^{一二二}。則^{一二三}其^{一二四}學^{一二五}之^{一二六}不^{一二七}成^{一二八}。則^{一二九}其^{一三〇}學^{一三一}之^{一三二}不^{一三三}成^{一三四}。則^{一三五}其^{一三六}學^{一三七}之^{一三八}不^{一三九}成^{一四〇}。則^{一四一}其^{一四二}學^{一四三}之^{一四四}不^{一四五}成^{一四六}。則^{一四七}其^{一四八}學^{一四九}之^{一五〇}不^{一五一}成^{一五二}。則^{一五三}其^{一五四}學^{一五五}之^{一五六}不^{一五七}成^{一五八}。則^{一五九}其^{一六〇}學^{一六一}之^{一六二}不^{一六三}成^{一六四}。則^{一六五}其^{一六六}學^{一六七}之^{一六八}不^{一六九}成^{一七〇}。則^{一七一}其^{一七二}學^{一七三}之^{一七四}不^{一七五}成^{一七六}。則^{一七八}其^{一七九}學^{一八〇}之^{一八一}不^{一八二}成^{一八三}。則^{一八五}其^{一八六}學^{一八七}之^{一八八}不^{一八九}成^{一九〇}。則^{一九一}其^{一九二}學^{一九三}之^{一九四}不^{一九五}成^{一九六}。則^{一九七}其^{一九八}學^{一九九}之^{二〇〇}不^{二〇一}成^{二〇二}。則^{二〇三}其^{二〇四}學^{二〇五}之^{二〇六}不^{二〇七}成^{二〇八}。則^{二〇九}其^{二一〇}學^{二一一}之^{二一二}不^{二一三}成^{二一四}。則^{二一五}其^{二一六}學^{二一七}之^{二一八}不^{二一九}成^{二二〇}。則^{二二一}其^{二二二}學^{二二三}之^{二二四}不^{二二五}成^{二二六}。則^{二二九}其^{二三〇}學^{二三一}之^{二三二}不^{二三三}成^{二三四}。則^{二三五}其^{二三六}學^{二三七}之^{二三八}不^{二三九}成^{二四〇}。則^{二四一}其^{二四二}學^{二四三}之^{二四四}不^{二四五}成^{二四六}。則^{二四七}其^{二四八}學^{二四九}之^{二五〇}不^{二五一}成^{二五二}。則^{二五三}其^{二五四}學^{二五五}之^{二五六}不^{二五七}成^{二五八}。則^{二五九}其^{二六〇}學^{二六一}之^{二六二}不^{二六三}成^{二六四}。則^{二六五}其^{二六六}學^{二六七}之^{二六八}不^{二六九}成^{二七〇}。則^{二七一}其^{二七二}學^{二七三}之^{二七四}不^{二七五}成^{二七六}。則^{二七八}其^{二七九}學^{二八〇}之^{二八一}不^{二八二}成^{二八三}。則^{二八五}其^{二八六}學^{二八七}之^{二八八}不^{二八九}成^{二九〇}。則^{二九一}其^{二九二}學^{二九三}之^{二九四}不^{二九五}成^{二九六}。則^{二九七}其^{二九八}學^{二九九}之^{三〇〇}不^{三〇一}成^{三〇二}。則^{三〇三}其^{三〇四}學^{三〇五}之^{三〇六}不^{三〇七}成^{三〇八}。則^{三〇九}其^{三一〇}學^{三一}之^{三一二}不^{三一三}成^{三一四}。則^{三一五}其^{三一六}學^{三一七}之^{三一八}不^{三一九}成^{三二〇}。則^{三二一}其^{三二二}學^{三二三}之^{三二四}不^{三二五}成^{三二六}。則^{三二九}其^{三三〇}學^{三三一}之^{三三二}不^{三三三}成^{三三四}。則^{三三五}其^{三三六}學^{三三七}之^{三三八}不^{三三九}成^{三四〇}。則^{三四一}其^{三四二}學^{三四三}之^{三四四}不^{三四五}成^{三四六}。則^{三四七}其^{三四八}學^{三四九}之^{三五〇}不^{三五}成^{三五二}。則^{三五三}其^{三五四}學^{三五五}之^{三五六}不^{三五七}成^{三五八}。則^{三五九}其^{三六〇}學^{三六一}之^{三六二}不^{三六三}成^{三六四}。則^{三六五}其^{三六六}學^{三六七}之^{三六八}不^{三六九}成^{三七〇}。則^{三七一}其^{三七二}學^{三七三}之^{三七四}不^{三七五}成^{三七六}。則^{三七八}其^{三七九}學^{三八〇}之^{三八一}不^{三八二}成^{三八三}。則^{三八五}其^{三八六}學^{三八七}之^{三八八}不^{三八九}成^{三九〇</}



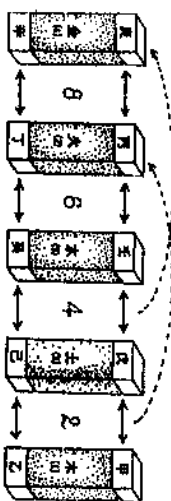
五五圖表，乃以強力而顯
風氣流已極顯，並具低於前
之實感中予以明證，並分別電
入各戶而測理現，並決定其外
以與一些力能成現，並決定其外
知時，大抵其某些之計，則其
現，乃其口以明證而與之現，則
現之關係。

[illegible][illegible]

了。據瞭解，乃被「五門」大批成
員刺殺，幸一仍殘多有幸逃脫，
結果各人散歸故里，無家可歸，
且物「五門」意大，足利心通
上「五門」將殘殺之「五門」。



八經五書，乃經史子集之目，以爲一經一子，一冊一書之準。以爲學門，則爲其範圍而設，非爲其內容而設也。



(圖1)

1. 圖解說明，乃將前圖之
今之組織式行互換以進行分析；
其結果與前圖之圖式無異；
是所預設與前圖一致（即前圖之結果）
則與前圖無異（即與前圖之結果無異）
（即與前圖無異），即與前圖無異之地位
應在相互關係作用，之地位亦
上「互行關係作用」之地位亦
等。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙 壬 甲
辰 申 辰
丙 寅 巳
丑 卯 午
庚 未

範式一

于五合。

(6)己——己的活性交感對象計有：甲、乙、丙、己、庚、癸六者。其中的「己」屬同性相彰顯，「丙、庚」屬異性相生，「乙、癸」屬同性相克，「甲」屬天干五合。

(7)庚——庚的活性交感對象計有：甲、乙、丙、己、庚、癸六者。其中的「庚」屬同性相彰顯，「己、癸」屬異性相生，「甲、丙」屬同性相克，「乙」屬天干五合。

(8)辛——辛的活性交感對象計有：乙、丙、丁、戊、辛、壬六者。其中的「辛」屬時性相彰顯，「戊、壬」屬異性相生，「乙、丁」屬同性相顯，「丙」屬天干五合。

(9)壬——壬的活性交感對象計有：乙、丙、丁、戊、辛、壬六者。其中的「壬」屬同性相彰顯，「乙、辛」屬異性相生，「丙、戊」屬同性相克，「丁」屬天干五合。

(10)癸——癸的活性交感對象計有：甲、丁、戊、己、庚、癸六者。其中的「癸」屬同性相彰顯，「甲、庚」屬異性相生，「丁、己」屬同性相克，「戊」屬天干五合。

一、天干的活性交感：

(1)甲——甲的活性交感對象計有：甲、丁、戊、己、庚、癸六者。其中的「甲」屬同性相彰顯，「丁、癸」屬異性相生，「戊、庚」屬同性相克，「己」屬天干五合。

(2)乙——乙的活性交感對象計有：乙、丙、己、庚、辛、壬六者。其中的「乙」屬同性相彰顯，「丙、壬」屬異性相生，「己、辛」屬同性相克，「庚」屬天干五合。

(3)丙——丙的活性交感對象計有：乙、丙、己、庚、辛、壬六者。其中的「丙」屬同性相彰顯，「乙、己」屬異性相生，「庚、壬」屬同性相克，「辛」屬天干五合。

(4)丁——丁的活性交感對象計有：甲、丁、戊、辛、壬、癸六者。其中的「丁」屬同性相彰顯，「甲、戊」屬異性相生，「辛、癸」屬同性相克，「壬」屬天干五合。

(5)戊——戊的活性交感對象計有：甲、丁、戊、辛、壬相生，「甲、壬」屬同性相克，「癸」屬天干五合。

由前節之圖解演說，各位可知天干與天干間、地支與地支間、六神與六神間，當它們相互遭遇後，有些會呈現出活性反應，有些則會呈現惰性反應。由於我們在正式論命時，大都將測度焦點集中在于支六神的活性交感作用上面，除非有特別充裕之時間或特殊之需要，譬如推算自己或親人的八字，才去推論于支六神的惰性感應事象，因此，本節所要探討之內容，比較側重於有關活性交感的作用及反應。

第五節 于支六神的活性交感

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造女命。原局天干一甲、一乙、二壬，雖說壬水同樣可生甲木和乙木，然其反應狀況却有差異，對甲木而言，它與壬水之間呈情性交感，對乙木而言，它與壬水之間則呈活性交感，由此可見，本造的潛在特質中，乙木的徵狀必較活潑，甲木的徵狀必較安定。

大運辛未，運干「辛」金發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）辛金相對於月干壬水。（2）辛金相對於日主壬水。（3）辛金相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在辛未大運之中，有關「辛」、「壬」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運庚午，運干「庚」金發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）庚金相對於年干甲木。（2）庚金相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在庚午大運之中，有關「庚」、「甲」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運己巳，運干「己」土發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）己土相對於年干甲木。（2）己土相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在己巳大運之中，有關「己」、「甲」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運戊辰，運干「戊」土發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）戊土相對於年干甲木。（2）戊土相對於月干壬水。（3）戊土相對於日主壬水。是故，如就天干而言，在戊辰大運之中，有關「戊」、「甲」、「壬」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

本造男命：原局四個天干中，「庚與甲」、「庚與癸」、「甲與癸」三組相對關係間，互呈活性反應，由此可見，在本造的潛在特質里，庚、甲、癸三者的徵狀必然較為活潑而突顯，時干辛金的徵狀則比較穩定而少昇變。

大運乙酉，運干「乙」木發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）乙木相對於年干庚金。（2）乙木相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在乙酉大運之中，有關「乙」、「庚」、「辛」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運丙戌，運干「丙」火發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）丙火相對於年干庚金。（2）丙火相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丙戌大運之中，有關「丙」、「庚」、「辛」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運丁亥，運干「丁」火發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）丁火相對於月干甲木。（2）丁火相對於日主癸水。（3）丁火相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丁亥大運之中，有關「丁」、「甲」、「癸」、「辛」、「四」干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運戊子，運干「戊」土發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）戊土相對於月干甲

庚	子	丙	戌	丁	亥	戊	子	己	丑	庚	寅
乙	酉	丙	戌	丁	亥	戊	子	己	丑	庚	寅

本造女命。原局天干一甲、一乙、二壬，雖說壬水同樣可生甲木和乙木，然其反應狀況却有差異，對甲木而言，它與壬水之間呈情性交感，對乙木而言，它與壬水之間則呈活性交感，由此可見，本造的潛在特質中，乙木的徵狀必較活潑，甲木的徵狀必較安定。

大運辛未，運干「辛」金發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）辛金相對於月干壬水。（2）辛金相對於日主壬水。（3）辛金相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在辛未大運之中，有關「辛」、「壬」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運庚午，運干「庚」金發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）庚金相對於年干甲木。（2）庚金相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在庚午大運之中，有關「庚」、「甲」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運己巳，運干「己」土發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）己土相對於年干甲木。（2）己土相對於時干乙木。是故，如就天干而言，在己巳大運之中，有關「己」、「甲」、「乙」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運戊辰，運干「戊」土發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）戊土相對於年干甲木。（2）戊土相對於月干壬水。（3）戊土相對於日主壬水。是故，如就天干而言，在戊辰大運之中，有關「戊」、「甲」、「壬」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

本造男命：原局四個天干中，「庚與甲」、「庚與癸」、「甲與癸」三組相對關係間，互呈活性反應，由此可見，在本造的潛在特質里，庚、甲、癸三者的徵狀必然較為活潑而突顯，時干辛金的徵狀則比較穩定而少昇變。

大運乙酉，運干「乙」木發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）乙木相對於年干庚金。（2）乙木相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在乙酉大運之中，有關「乙」、「庚」、「辛」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運丙戌，運干「丙」火發出兩股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）丙火相對於年干庚金。（2）丙火相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丙戌大運之中，有關「丙」、「庚」、「辛」三干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運丁亥，運干「丁」火發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）丁火相對於月干甲木。（2）丁火相對於日主癸水。（3）丁火相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丁亥大運之中，有關「丁」、「甲」、「癸」、「辛」、「四」干所孳生的事象會較為明顯突出。

大運戊子，運干「戊」土發出三股活性感應力施諸於原局天干，即：（1）戊土相對於月干甲

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

木。(2)戊土相對於日主癸水。(3)戊土相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丁亥大運之中，有關戊、甲、癸、辛「四干所孳生的事象會較為明顯突出。

二、六神的活性交感。

(1)正官——正官的活性交感對象計有：正官、正印、劫財、傷官、偏財五者。其中的「正官」屬同性相彰顯，「正印、偏財」屬異性相生，「劫財、傷官」屬同性相克。此外，陽日主的正官若遇食神，陰日主的正官若遇比肩，也能自然相合，互生活性反應。

(2)七殺——七殺的活性交感對象計有：七殺、偏印、比肩、食神、正財五者。其中的「七殺」屬同性相彰顯，「偏印、正財」屬異性相生，「比肩、食神」屬同性相克。此外，陽日主的七殺若遇劫財，陰日主的七殺若遇傷官，也能自然相合，互生活性反應。

(3)正印——正印的活性交感對象計有：正印、比肩、傷官、正財、七殺五者。其中的「正印」屬同性相彰顯，「七殺、比肩」屬異性相生，「傷官、正財」屬同性相克。此外，陽日主的正印若遇偏財，陰日主的正印若遇食神，也能自然相合，互生活性反應。

(4)偏印——偏印的活性交感對象計有：偏印、劫財、食神、偏財、正官五者。其中的「偏印」屬同性相彰顯，「正官、劫財」屬異性相生，「食神、偏財」屬同性相克。此外，陽日主的偏印若遇傷官，陰日主的偏印若遇正財，也能自然相合，互生活性反應。

(5)比肩——比肩的活性交感對象計有：比肩、傷官、偏財、七殺、正印五者。其中的「比肩」屬同性相彰顯，「正印、傷官」屬異性相生，「偏財、七殺」屬同性相克。此外，陽日主的比肩若遇七殺，陰日主的比肩若遇偏財，也能自然相合，互生活性反應。

(6)劫財——劫財的活性交感對象計有：劫財、食神、正財、正官、偏印五者。其中的「劫財」屬同性相彰顯，「偏印、食神」屬異性相生，「正財、正官」屬同性相克。此外，陽日主的劫財若遇七殺，陰日主的劫財若遇偏財，也能自然相合，互生活性反應。

(7)食神——食神的活性交感對象計有：食神、正財、七殺、偏印、劫財五者。其中的「食神」屬同性相彰顯，「劫財、正財」屬異性相生，「七殺、偏印」屬同性相克。此外，陽日主的食神若遇正官，陰日主的食神若遇正印，也能自然相合，互生活性反應。

(8)傷官——傷官的活性交感對象計有：傷官、偏財、正官、正印、比肩五者。其中的「傷官」屬同性相彰顯，「比肩、偏財」屬異性相生，「正官、正印」屬同性相克。此外，陽日主的傷官若遇偏印，陰日主的傷官若遇七殺，也能自然相合，互生活性反應。

(9)正財——正財的活性交感對象計有：正財、七殺、正印、劫財、食神五者。其中的「正財」屬同性相彰顯，「七殺、食神」屬異性相生，「正印、劫財」屬同性相克。此外，陽日主的正財若遇比肩，陰日主的正財若遇偏印，也能自然相合，互生活性反應。

(10)偏財——偏財的活性交感對象計有：偏財、正官、偏印、比肩、傷官五者。其中的「偏財」屬同性相彰顯，「正官、傷官」屬異性相生，「偏印、比肩」屬同性相克。此外，陽日主的偏財若遇正印，陰日主的偏財若遇劫財，也能自然相合，互生活性反應。

範式一——

木。(2)戊土相對於日主癸水。(3)戊土相對於時干辛金。是故，如就天干而言，在丁亥大運之中，有關戊、甲、癸、辛「四干所孳生的事象會較為明顯突出。

二、六神的活性交感。

(1)正官——正官的活性交感對象計有：正官、正印、劫財、傷官、偏財五者。其中的「正官」屬同性相彰顯，「正印、偏財」屬異性相生，「劫財、傷官」屬同性相克。此外，陽日主的正官若遇食神，陰日主的正官若遇比肩，也能自然相合，互生活性反應。

(2)七殺——七殺的活性交感對象計有：七殺、偏印、比肩、食神、正財五者。其中的「七殺」屬同性相彰顯，「偏印、正財」屬異性相生，「比肩、食神」屬同性相克。此外，陽日主的七殺若遇劫財，陰日主的七殺若遇傷官，也能自然相合，互生活性反應。

(3)正印——正印的活性交感對象計有：正印、比肩、傷官、正財、七殺五者。其中的「正印」屬同性相彰顯，「七殺、比肩」屬異性相生，「傷官、正財」屬同性相克。此外，陽日主的正印若遇偏財，陰日主的正印若遇食神，也能自然相合，互生活性反應。

(4)偏印——偏印的活性交感對象計有：偏印、劫財、食神、偏財、正官五者。其中的「偏印」屬同性相彰顯，「正官、劫財」屬異性相生，「食神、偏財」屬同性相克。此外，陽日主的偏印若遇傷官，陰日主的偏印若遇正財，也能自然相合，互生活性反應。

(5)比肩——比肩的活性交感對象計有：比肩、傷官、偏財、七殺、正印五者。其中的「比肩」屬同性相彰顯，「正印、傷官」屬異性相生，「偏財、七殺」屬同性相克。此外，陽日主的比肩若遇七殺，陰日主的比肩若遇偏財，也能自然相合，互生活性反應。

(6)劫財——劫財的活性交感對象計有：劫財、食神、正財、正官、偏印五者。其中的「劫財」屬同性相彰顯，「偏印、食神」屬異性相生，「正財、正官」屬同性相克。此外，陽日主的劫財若遇七殺，陰日主的劫財若遇偏財，也能自然相合，互生活性反應。

(7)食神——食神的活性交感對象計有：食神、正財、七殺、偏印、劫財五者。其中的「食神」屬同性相彰顯，「劫財、正財」屬異性相生，「七殺、偏印」屬同性相克。此外，陽日主的食神若遇正官，陰日主的食神若遇正印，也能自然相合，互生活性反應。

(8)傷官——傷官的活性交感對象計有：傷官、偏財、正官、正印、比肩五者。其中的「傷官」屬同性相彰顯，「比肩、偏財」屬異性相生，「正官、正印」屬同性相克。此外，陽日主的傷官若遇偏印，陰日主的傷官若遇七殺，也能自然相合，互生活性反應。

(9)正財——正財的活性交感對象計有：正財、七殺、正印、劫財、食神五者。其中的「正財」屬同性相彰顯，「七殺、食神」屬異性相生，「正印、劫財」屬同性相克。此外，陽日主的正財若遇比肩，陰日主的正財若遇偏印，也能自然相合，互生活性反應。

(10)偏財——偏財的活性交感對象計有：偏財、正官、偏印、比肩、傷官五者。其中的「偏財」屬同性相彰顯，「正官、傷官」屬異性相生，「偏印、比肩」屬同性相克。此外，陽日主的偏財若遇正印，陰日主的偏財若遇劫財，也能自然相合，互生活性反應。

範式一——

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

範式二——

正官 乙 未	七殺 甲 申	日主 戊 午	正官 乙 酉
偏印 16 丙戌	正印 26 丁亥	比肩 36 戊子	食神 56 庚寅
正官 6 乙酉	27 辛酉	劫財 46 己丑	

本造女命。原局天干各神之間，「日主和七殺」、「正官和正官」這兩組呈現活性交感，是故，此人生之命運，在先人格局的「天干事徵範圍」方面，受上述兩組活性六神關係的影響甚大。換句話說，此人的原命中，明顯存在著如下二頂特色：（1）經常由日主導演出七殺之事徵或由七殺導演出比肩之事徵。（2）經常由正官彰顯出正官之事徵或經常面臨兩個正官互相競爭之局勢。當行丁亥大運時，運干正印與原局天干的日主和七殺二者構成活性交感，由於原局日主的氣勢與運干丁火的氣勢相當，是以，在丁亥大運中，日干和運干所導演出來的人、地、物、性等事象經常互為因果，相乘進行。另一方面，由於原局月干七殺氣勢較強（有旺官相助），運干丁火自坐水地氣勢較弱，是以，在丁亥大運中，原局七殺會導演出正印所含射的人、地、物、性等事象（即原局月干七殺為因，運干丁火正印為果）。茲再任意試取丁亥運中的27歲辛酉太歲和31歲乙丑太歲，來觀察流年與大運、原局的活性交感情形。27歲辛酉流年，歲干「辛」金傷官構成四組活性交感關係，即：（1）歲干對運干。（2）歲干對原局日主。（3）歲干對原局年干。（4）歲干對原局時干。經過仔細測度后，我們大體可獲

正財 丁 亥	劫財 癸 卯	日主 壬 子	偏印 庚 子
正印 20 辛丑	偏印 30 庚子	正官 40 己亥	七殺 50 戊戌
比肩 10 壬寅	正財 60 丁酉		

本造男命。原局天干各神之間，「日主和正財」、「正財和劫財」、「劫財和偏印」這三組均呈活性交感，是故，此人生之命運，在先人格局的「天干事徵範圍」方面，受上述三組活性六神關係的影響甚大。換句話說，此人的原命中，明顯存在著如下三項特色：（1）經常由日主導演出正財之事徵或由正財導演出比肩之事徵。（2）經常由正財導演出劫財之事徵或由劫財導演出正財之事徵。（3）經常由偏印導演出劫財之事徵或由劫財導演出偏印之事徵。當行壬寅大運時，運干比肩加強彰顯日主的氣勢，這種情形通常會導致原局「丁、壬合局」中的壬水成為事象之導因，丁火成為事象之結果（事象之演變，一般多以強勢者為因，弱勢者為果，但有少數情形會例外）。當行辛丑大運時，運干正印與原局天干的日主和正財二者構成活性交感，由於原局日主氣勢甚強，運干正印氣勢較弱，是以，在辛丑大運中，日干會導演出正印所含射的人、地、物、性等事象（即日主壬水為因，運干正印為果）。另一方面，由於原局年干正財氣勢較弱，運干正印通根氣勢較強，是以，在辛丑大運中，運干會導演出正財所含射的人、地、物、性等事象（即運干「辛」金正印為因，原局年干正財為果）。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

得如下結論——(A)歲干與運干之間，乃歲傷官為因，運干正印為果，且此類事象通常均屬當事者身外所處之環境或局勢。(B)歲干與日主之間，乃歲干傷官為因，日主比肩為果。(C)歲干與原局年、時兩干之間，乃原局雙官為因，歲干傷官為果。

28歲乙丑流年，歲干乙木正官，強烈彰顯原局年、時之雙官，由於原局雙官通根乘旺，氣勢較強，歲干乙木雖得運支亥水支援，惟其勢仍較原局雙官為弱，是故，此造在乙丑流年中，乙木正官的明顯事徵之發生比率甚高，且大多以原局雙官為因，而以歲干正官為果。

三、地支的活性交感

(1)子——子的活性交感對象計有：子、丑、辰、午、未、申、酉、戌七者。其中的「子」屬自刑，「丑」屬六合，「午」屬相沖，「未」屬穿害，「申」和「辰」屬三合。此外，子若同時遇到「亥」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(2)丑——丑的活性交感對象計有：子、辰、巳、午、未、酉、戌七者。其中的「子」屬六合，「辰」和「戌」屬相刑，「巳」和「酉」屬三合，「午」屬穿害，「未」屬兩支。此外，丑若同時遇到「亥」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(3)寅——寅的活性交感對象計有：巳、午、申、戌、亥五者。其中的「巳」屬相刑兼穿害，「午」和「戌」屬三合，「申」屬相沖，「亥」屬六合兼相刑。此外，寅若同時遇到「卯」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(4)卯——卯的活性交感對象計有：卯、辰、未、酉、戌、亥六者。其中的「卯」屬自刑，「辰」屬穿害，「未」和「亥」屬三合，「酉」屬相沖，「戌」屬六合。此外，卯若同時遇到「寅」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(5)辰——辰的活性交感對象計有：子、丑、卯、未、申、酉、戌七者。其中的「子」和「申」屬三合，「丑」和「未」屬相刑，「卯」屬穿害，「酉」屬六合，「戌」屬相沖。此外，辰若同時遇到「寅」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(6)巳——巳的活性交感對象計有：丑、寅、申、酉、亥五者。其中的「丑」和「酉」屬三合，「寅」屬相刑兼穿害，「申」屬六合兼相刑，「亥」屬相沖。此外，巳若同時遇到「午」、「未」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(7)午——午的活性交感對象計有：子、丑、寅、午、未、戌六者。其中的「子」屬相沖，「丑」屬穿害，「寅」和「戌」屬三合，「午」屬自刑，「未」屬六合，此外，午若同時遇到「巳」、「未」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(8)未——未的活性交感對象計有：子、丑、卯、辰、午、戌、亥七者。其中的「子」屬穿害，「丑」屬相沖，「卯」和「亥」屬三合，「辰」和「戌」屬相刑，「午」屬六合。此外，未若同時遇到「巳」、「午」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(9)申——申的活性交感對象計有：子、寅、辰、巳、亥五者。其中的「子」和「辰」屬三合，「寅」屬相沖，「巳」屬六合兼相刑，「亥」屬相刑兼穿害。此外，申若同時遇到「酉」、「戌」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(10)酉——酉的活性交感對象計有：丑、卯、辰、巳、酉、戌六者。其中的「丑」和「巳」屬三合，「卯」屬相沖，「辰」屬六合，「酉」屬自刑，「戌」屬穿害。此外，酉若同時遇到「申」、「戌」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

原局年、時兩干之間，乃原局雙官為因，歲干傷官為果，且此類事象通常均屬當事者身外所處之環境或局勢。(B)歲干與日主之間，乃歲干傷官為因，日主比肩為果。(C)歲干與原局年、時兩干之間，乃原局雙官為因，歲干傷官為果。

28歲乙丑流年，歲干乙木正官，強烈彰顯原局年、時之雙官，由於原局雙官通根乘旺，氣勢較強，歲干乙木雖得運支亥水支援，惟其勢仍較原局雙官為弱，是故，此造在乙丑流年中，乙木正官的明顯事徵之發生比率甚高，且大多以原局雙官為因，而以歲干正官為果。

三、地支的活性交感

(1)子——子的活性交感對象計有：子、丑、辰、午、未、申、酉、戌七者。其中的「子」屬自刑，「丑」屬六合，「午」屬相沖，「未」屬穿害，「申」和「辰」屬三合。此外，子若同時遇到「亥」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(2)丑——丑的活性交感對象計有：子、辰、巳、午、未、酉、戌七者。其中的「子」屬六合，「辰」和「戌」屬相刑，「巳」和「酉」屬三合，「午」屬穿害，「未」屬兩支。此外，丑若同時遇到「亥」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(3)寅——寅的活性交感對象計有：巳、午、申、戌、亥五者。其中的「巳」屬相刑兼穿害，「午」和「戌」屬三合，「申」屬相沖，「亥」屬六合兼相刑。此外，寅若同時遇到「卯」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(4)卯——卯的活性交感對象計有：卯、辰、未、酉、戌、亥六者。其中的「卯」屬自刑，「辰」屬穿害，「未」和「亥」屬三合，「酉」屬相沖，「戌」屬六合。此外，卯若同時遇到「寅」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(5)辰——辰的活性交感對象計有：子、丑、卯、未、申、酉、戌七者。其中的「子」和「申」屬三合，「丑」和「未」屬相刑，「卯」屬穿害，「酉」屬六合，「戌」屬相沖。此外，辰若同時遇到「寅」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(6)巳——巳的活性交感對象計有：丑、寅、申、酉、亥五者。其中的「丑」和「酉」屬三合，「寅」屬相刑兼穿害，「申」屬六合兼相刑，「亥」屬相沖。此外，巳若同時遇到「午」、「未」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(7)午——午的活性交感對象計有：子、丑、寅、午、未、戌六者。其中的「子」屬相沖，「丑」屬穿害，「寅」和「戌」屬三合，「午」屬自刑，「未」屬六合，此外，午若同時遇到「巳」、「未」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(8)未——未的活性交感對象計有：子、丑、卯、辰、午、戌、亥七者。其中的「子」屬穿害，「丑」屬相沖，「卯」和「亥」屬三合，「辰」和「戌」屬相刑，「午」屬六合。此外，未若同時遇到「巳」、「午」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(9)申——申的活性交感對象計有：子、寅、辰、巳、亥五者。其中的「子」和「辰」屬三合，「寅」屬相沖，「巳」屬六合兼相刑，「亥」屬相刑兼穿害。此外，申若同時遇到「酉」、「戌」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

(10)酉——酉的活性交感對象計有：丑、卯、辰、巳、酉、戌六者。其中的「丑」和「巳」屬三合，「卯」屬相沖，「辰」屬六合，「酉」屬自刑，「戌」屬穿害。此外，酉若同時遇到「申」、「戌」、「兩支」也能自然圓會，展現旺盛之專注活力。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊	子	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
9	甲	子	19	乙	丑	29	丙	39	丁	49	戊	59
子	癸	甲	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

範式一

造四組活性交感關係中，較為緊要的要算「寅、申」之沖，所以，在實際推論時，宜作如下分析：

①本造原命中，經常會強烈顯現出有關「寅申相沖」之人、地、物、性交感事象。

②有關「寅申相沖」之事象進行途中，當有亥中元所屬主人、地、物、性交感事象或引開寅中人元所屬之人、地、物、性交感事象，致使寅去沖申的程度減輕，甚或解除其相沖之事象。

③寅「與」亥「之」間也有部分合力，但在它們合出事象的過程中，常會遭遇申中人元所屬之人、地、物、性交感事象的干預或破壞或解除。

④寅申相沖或寅亥相合「之事象進行途中，有可能偶會發生申中人元分心去穿害亥中人元，或亥中人元分心去穿害申中人元之情事。

⑤寅申相沖「之事象進行途中，有可能偶會發生子水所屬的人、地、物、性交感事象或約束或引開申中人元所屬的人、地、物、性交感事象，致使申去沖寅的程度減輕，甚或解除其相沖之事象。

本造女命。原局地支有四組活性交感關係：（1）寅申相沖。（2）寅亥六合。（3）申亥相刑兼穿害。（4）申子遙合。

甲	子	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
8	乙	丑	18	丙	寅	28	丁	38	戊	48	己	58
丑	癸	甲	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

範式一

然開會，展現旺盛之專注活力。

（11）戌——戌的活性交感對象計有：丑、寅、卯、辰、午、未、酉七者。其中的「丑」和「未」屬相刑，「寅」和「午」屬三合，「卯」屬六合，「辰」屬相沖，「酉」屬穿害。此外，戌若同時遇到「申、酉」兩支，也能自然開會，展現旺盛之專注活力。

（12）亥——亥的活性交感對象計有：寅、卯、巳、未、申五者。其中的「寅」屬六合兼相刑，「卯」和「未」屬三合，「巳」屬相沖，「申」屬相刑兼穿害。此外，亥若同時遇到「子、丑」兩支，也能自然開會，展現旺盛之專注活力。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

分心去與寅中人元所屬的人、地、物、性遙合，致使寅與亥相合的程度減輕，甚或解除其相合之事

③當「子午相沖」或「寅亥相合」的事象分別進行途中，有可能午中人元所屬的人、地、物、性會

②本造先天命格中，亦常醞釀產生有關「寅亥相合」之人、地、物、性交感事徵。

①本造先天命格中，經常會強烈顯現出有關「子午相沖」之人、地、物、性交感事徵。

分析：

顯，其次為「寅亥相合」之事徵，再其次為「寅午遙合」之事徵，緣此，我們在實際推論時，宜作如下

基於「六沖之力大於六合」之原則，是知本造原命中，「子午相沖」所孳生出來的事象最為明

適合。

本造男命。原局地支有三組活性交感關係：（1）寅、亥六合。（2）子、午相沖。（3）寅、午

甲	子	癸
戌	午	己
丁	戌	甲
己	亥	甲
壬	戌	甲
丙	寅	甲
16	辛	丑
26	壬	寅
36	癸	卯
46	甲	辰
56	乙	巳
60	乙	丑
66	丙	午
59	甲	子

有重大事故故令其常感措手不及。（4）周遭環境局勢對其本人之影響力或沖擊力并不明顯深遠。

當行甲子大運時，運支「子」水與原局年支「子」水自刑，故於此運十年中，除了運干甲木正官的

活性交感事徵須加注意外，地支兩子自刑的事徵也願加以掌握。

當行乙丑大運時，運支「丑」土與原局構成二組活性交感，即：①亥子丑三會北方水②酉丑半

合。由於三會方強於半合局，故而此運以「亥子丑」三會方所孳生出來的事象最為突顯，而「酉丑」

半合所孳生出來的事象則在其次。除此之外，運干乙木七殺的活性交感事徵也不可忽視。

當行丙寅大運時，運支「寅」木與原局雙亥爭合，而原局中的雙亥，一在月支青年階段（大約介

於18歲—34歲之間），一在日支中年階段（大約介於35歲—51歲之間），是故本造於29歲—34歲五

年多中，顯視為「寅運合月支亥水」的趨勢較強烈，35歲—39歲四年多中，應視為「寅運合日支亥

水」的趨勢較強烈。寅亥相合，會催動其兩支人元所屬的人、地、物、性共同朝向「化木」的事徵進

行交感作用。

·範式三·

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

象。反之，也有可能由寅中人元所屬人、地、物、性去運合午中人元所屬人、地、物、性，致使午與子相沖的程度減輕，甚或解除其相沖之事象。

當行之巳大運時，運支「巳」火與原局構成「二組活性交感」，即：①巳亥相沖②寅巳相刑。所以在此運十年中，應特別注意「巳」亥、寅「三亥入元所屬人、地、物、性的變化」，此外，運干乙木正官的活性交感事徵也不能忽視。

茲再任意抽取乙巳大運中的59歲甲子大歲和60歲乙丑太歲。來觀察流年與大運、原局的活性交感情形。59歲甲子流年，歲支子「水與運支巳火，並無明顯之活性交感，然歲支却與原局時支子水自刑，復與原局日支午火相沖，所以此年的氣運重點，除了歲干甲木七殺所引發的徵象之外，有關地支徵象方面，則應論其該年所處周遭環境局勢，具有「巳丑拱合」的時空特色，且該年較為突顯的事件，最可能與「丑中人元所屬人、地、物、性」和「午中人元所屬人、地、物、性」互相穿害或與「丑中人元所屬人、地、物、性」和「子中人元所屬人、地、物、性」相互結合，這兩類徵象有極深關聯。以上分別為大家詳細介紹了天干、地支以及六神三者之活性交感原則與示範範例式，各位閱畢之後，當可明了，所謂「十支六神的活性反應」，實即指「天干六神的五蓋」、「天干六神异性相生」、「天干六神同性相克」、「天干六神同性相彰」，以及地支的「三會方」、「三合局」、「六沖」、「六合」、「相刑」、「相害」等這十組特殊關係而言，其餘非此十組關係的「十支六神」，則屬情性反應之對象。

難說如此，准各位仍需知道，不論是天干也好，地支也好，六神也好，其情性反應雖被冠之以「情性」之名，但這並不表示它們一點反應都沒有，因為，各組情性關係之間，依然能够相互交感，彼此作用，只是它們之間的交感作用比較安定平和而不激烈突顯，所以我們在論命時，才側重於活性交感現象之觀察，而少以情性交感現象作為推斷之焦點。

總而言之，甲和辛之間、丁和己之間、傷官和劫財之間、偏財和食神之間、亥和辰之間、戊和申之間……等等情性關係，也都有彼此交感的作用，「辛」一樣能克「甲」，「丁」一樣能生「己」，「傷官」一樣能泄「劫財」，「食神」一樣能生「偏財」，「亥中甲木」一樣能逼迫「辰中戊土」，「辰中戊土」一樣能逼迫「亥中壬水」，「戌中丁火」一樣能威脅「申中庚金」，「申中壬水」一樣能威脅「戌中丁火」……不過，倘將「十支六神」的「情性反應」拿來和「活性反應」相較，我們立即可以發現：前者作用平和、遲緩或安定，故其所蘊育之事件不易識，當事者產生持久而深刻之印象；後者作用激烈、突出或明顯，故其所蘊育之事件較易識，當事者產生持久而深刻之印象，也因為如此，我才慎重建議大家，盡量將論命之重心放在「十支六神」的活性交感上。

本章所有五節內容，就講述到此，下一章開始，將正式向大家介紹六神所含射的各種人象、地象、物象以及心理性情等等細節。

象。反之，也有可能由寅中人元所屬人、地、物、性去運合午中人元所屬人、地、物、性，致使午與子相沖的程度減輕，甚或解除其相沖之事象。

當行之巳大運時，運支「巳」火與原局構成「二組活性交感」，即：①巳亥相沖②寅巳相刑。所以在此運十年中，應特別注意「巳」亥、寅「三亥入元所屬人、地、物、性的變化」，此外，運干乙木正官的活性交感事徵也不能忽視。

茲再任意抽取乙巳大運中的59歲甲子大歲和60歲乙丑太歲。來觀察流年與大運、原局的活性交感情形。59歲甲子流年，歲支子「水與運支巳火，並無明顯之活性交感，然歲支却與原局時支子水自刑，復與原局日支午火相沖，所以此年的氣運重點，除了歲干甲木七殺所引發的徵象之外，有關地支徵象方面，則應論其該年所處周遭環境局勢，具有「巳丑拱合」的時空特色，且該年較為突顯的事件，最可能與「丑中人元所屬人、地、物、性」和「午中人元所屬人、地、物、性」互相穿害或與「丑中人元所屬人、地、物、性」和「子中人元所屬人、地、物、性」相互結合，這兩類徵象有極深關聯。以上分別為大家詳細介紹了天干、地支以及六神三者之活性交感原則與示範範例式，各位閱畢之後，當可明了，所謂「十支六神的活性反應」，實即指「天干六神的五蓋」、「天干六神异性相生」、「天干六神同性相克」、「天干六神同性相彰」，以及地支的「三會方」、「三合局」、「六沖」、「六合」、「相刑」、「相害」等這十組特殊關係而言，其餘非此十組關係的「十支六神」，則屬情性反應之對象。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

三類：

概念認識是一種「不以感覺屬性為對象，並不依賴器官運作」的特殊意識，其範圍大致有以下

一、概念的範圍——

茲為使大家研習六神徵象起見，特從命理學之角度，扼要簡介有關「概念」之基本認識：

人，一定須設法強化這種概念認識之能力，當然命理學的研究亦不能例外。

一種對於任何「感覺器官」以外的事物之思考與分辨能力；由此可知，凡是研究特殊知識領域的其它禽獸、植物無異。所以，人之所以成為「人」，最大的關鍵就在於我們擁有「概念認識」——即

自慰與自豪之處，因為，一旦沒有了「概念」，就不會產生理智，一旦沒有了「理智」，則人類根本與宇宙中，唯有人類才擁有「概念認識」，這也是宇宙中最令人不可思議的地方，更是人類最足以

因的絕對作用。

生區別成兩部分，所以，「正確之」概念「對於行為標準或思維理則的建立，具有智慧促因與成熟促

念為準則」，更可以「學生的成績」或「學生的成績」或「學生的操作」等等概念為準則，來將該班學

許多概念來影響或幫助我們的行為方法與技巧，我們既可以「人數概念」為準則，也可以「高度概

源起於簡單的「對比法」和「二分法」之技巧。例如：我們欲將一班學生分為兩部分，這時便會有

探討六神徵象，常需涉及大量之「特殊概念認識」與「邏輯概念理則」，而概念的形成，又往往

第一節 概念認識要說

再接再厲，繼續不斷地發掘更新，更多、更有意義的六神正確概念，以落實井光大現代命學。

人，這兩句話的確值得任何有心上進的治學者或治事者引為自勉，我也衷心期望著，各位能够

相當煩瑣的功課，惟以先賢有雲：「天下無難事，只怕有心人」，又雲：「吃得苦中苦，方為人上

固然，研析六神之徵象需要運用到極慎密的推理概念，對於一般業余命學者而言，恐怕是件

六神在命理學上的重要性。

學們這樣說：「倘不能透徹六神所含射的徵象與概念，根本難以合乎邏輯地細究人命」，由此可見

六神的應用層面至為廣泛，甚且可說是突破命學境界的一道法門，所以我時常對面授班的同

義，然而僅及於皮毛常識而已，倘欲以之用於實際論命，則仍嫌膚淺不足。

至目前為止，似乎猶未嘗作更深入之介紹，雖然講義第十一章第二節曾概略陳述六神的構成涵

第五、六冊高級課程里，還會將其進一步融入命運隱微事件的判斷技巧上。至於六神方面，則迄

基本屬性與重要生化原理，我們已在本講義第一、二、三冊教材中陸續詳加探討過，而且在以後的

不論八字格局的常與變，大抵總離不開「五行」和「六神」的活動運作範圍。有關五行的各項

第七章 六神的各種合射徵象

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

種超越其感覺屬性的抽象概念。有了這種概念，當我們說赤道很熱的時候，我們可以有意識，但卻不必同時有熱的器官感覺；化學課本寫著鉛很重，我們不必真的手里拿鉛也可以了解鉛重的意義。

二、概念認識與感覺認識的比較——

概念認識是全面性的，超越一切物質之表象及其感覺屬性，它專指一切事物的「意義」和「性質」，且其範圍尚擴延至非物質性之對象。感覺認識則是片面性的，它只代表「某物」，並且僅代表此物之表象和特質。

例如：我看見一部汽車，我的感覺認識（即感官作用）並不直接告訴我這是部「汽車」，而只告訴我的顏色、形狀、板金的光滑性、輪胎的彈性、靈性等，我並不「器官感覺」它是部汽車，而是「意念」它是部汽車。根據感覺認識，我知道香蕉之屬性是黃的、軟的、甜的等，但是我的感覺器官可不知道它是食品、水果或植物，因為食品、水果或植物都是概念認識，是抽象的，器官無法體會與察覺。

其它動物沒有概念認識，故猴子不能說出也無法了解香蕉是食品或植物或水果，它只能靠感覺器官告訴它此物為黃色、質軟、味甜，於是便將之吃下肚里去。

我們的語文文字不能表達感覺認識，只能表達概念認識，譬如我們無法將身上的疼痛用語言說S給別人聽，而使那人也同樣地感覺到真正如你之疼痛，但是對方却也因你的語言訴說而體會出你的疼痛，並在腦海中顯現有關係痛之概念。所以，動物不能學習語言和文字，因為動物沒有概念認識。

(一)對非物之抽象概念——誰都知道什麼是福祿、壽喜、好命、壞命、吉祥、凶晦、鬼神、真理、秩序、科學、計劃、生意、忘記、純樸、驕傲、愛情、困難、憂愁、快樂，也知道什麼是因此、然後、何以、如果、原來、已經、左右上下、加減乘除、仁義道德……等等。可是，誰都無法描繪它的形狀、顏色、溫度、重量、味道，因為感覺屬性，完全無法用人體之感官察覺到。

(2)對事物之抽象概念——對於那些具有感覺屬性的事物，我們能有一種超越其感覺屬性的概念（即抽象認識）。例如用具、藥品、金屬、藝術品、建築物、哺乳動物、樹木、土地、銀行、學校……等等事物，它們都有感覺屬性（所謂「感覺屬性」，就是指一切存在於物質本身內外結構中的實屬特性，而又能為人類之感覺器官所真切體察者），但當我們談論它們時，並不是針對它們的物質感覺屬性，而是指它們的整體意義和性質而言。譬如我問「用具」像什麼，就沒有人能夠回答，因為屬於用具的東西太多了，千形百態，根本令人無從答起，然而雖說它們的感覺屬性各不相同，但我們却知道它們有一共同之意義——「可以用來做事」，這就是我們對用具之「概念」，根據這個概念，我們可以把打字機、吹風機、洗衣機、鐵翅鋸子、鋤頭、犁耙……等等器物都含列在內。同樣的，在藥店里我們看見各種形形色色的藥品，如藥片、藥丸、藥粉、藥水、藥膏等，它們都有一個共同的意義——「能夠治病」，但是，如果我問藥品像什麼，却沒有人能夠答得出來。

(3)對物質屬性之抽象概念——我們對於物質，不但有超越其感覺屬性之概念，甚至對於物質的「感覺屬性」本身，也有特殊之抽象概念。例如我們對「顏色」這個概念，並不是指某種單一之色澤，而是泛指七彩、同理，「味道」的概念泛指各種五味，「熱」的概念泛指火的熱、太陽的熱、地心的熱、體溫的熱等。這就是說我們對於具體之物質，除了能用我們親身的器官看到、聽到、聞到、嘗到、摸到、觸到其各種感覺屬性（像「鐵」的黑、硬、重，香蕉的黃、軟、甜等）之外，我們還有一

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

我們對於外之事物，在感覺上具有奇妙的「組合」與「分離」之能力——（1）組合能力：譬如我們手里拿着一塊鐵片時，我們可以看出其顏色，同時觸覺到它的硬度、溫度、粗細、重量，故它又可聽見繃繃的聲音，這聲音雖是單一的、不同的鐵之屬性，分別經由不同的器官路傳達到我們的腦中，竟會產生「共合成一物」之感覺。（2）分離能力：譬如當我們聆聽某一個人講話時，忽而旁邊又有另外一人在說話。兩個人的聲音雖是由同樣的耳朵門路聽進去，但我們絕對不會認為聲音是出自同一個人之口。像以上這兩種器官之感覺能力，我們稱之為復合感覺，而對於概念認識「來說，它也具有類似感覺器官的此項復合功能，茲分述如左：

①同一物質，能够含攝很多不同的概念——例如一株人參，可以屬於藥物、贈品、商品、實用品等各種概念；一幅畫同時可為藝術品、印刷品、紀念品、紙製品、贈品、商品等概念；五行中的水行，可以含攝智性、情欲、分泌、排泄、生殖等等概念。

②同一概念，能够含攝各式各樣的物質——例如「用具」這個概念，就包羅打字機、洗衣機、葉汁機、斧頭、釘子、吸塵器、鋼筆等許許多多之器物；再如「建築物」這個概念，可以包括全世界之住屋、宮殿、神廟、亭閣、軍事堡壘、萬里長城、金字塔等，又如命學中「正財」這個概念，即能含攝房屋、地產、職員、部屬、男人的妻子、女人的父親等許多不同的人物。

四、概念的分類——

概念能够分成好幾種類別，大要歸納之，約有以下六類：（1）單義概念（2）類比概念（3）後驗概念（4）先驗概念（5）清楚概念（6）籠統概念，茲分別條陳如左：

①單義概念——有的概念只有一種單純的意義，它往往直接代表一件事物或一類事物。例如金礦、水份、木材、火光、土壤、山羊、斑馬、飛機、總統等，又如圓形、三角形、點、錢、鈔票等都是單義概念。

②類比概念——有的概念可以同義延伸套入不同範圍之事物，但却分別含攝某種類似情況。例如「財」這個概念，可用之於財產、財力、財源、財政、財神、財運、財團等不同之類比意義；又如「災」這個概念，可用之於水災、風災、火災、刀災、兵災、傷災、天災、震災、病災等不同之類比意義；再如「甜蜜」這個概念，可用之於甜蜜的水果、甜蜜的話語、甜蜜的愛情、甜蜜的家庭等不同之類比意義。

③後驗概念——有些概念，本是屬於自然界中早已存在之事物，而後人類透過累積之經驗，才去認識到它。例如雲、霧、風、雨、花、樹、肺、齒、星星、太陽、石頭、山海、牛馬、顏色、細齒、快樂、痛苦……等等，這些事物原來即已存在於自然界中，而為人類日後陸續所發現與認識。在命理學中，後驗概念尚包括那些早已成為事實的一切過往際遇、命運和經驗。

④先驗概念——有些概念，本來並不存在於自然界中，乃是經由人類後天的努力，運用智能所改良或創制而來。例如所有的學術理論、一切的幾何圖形、數目公式、易經八卦、電影、電視、汽車、橋樑、武器、語言、文字、衣服、太空船……等等。在命理學中，先驗概念倘可包括吾人在天賦本命以外，為了追求真善美聖之境界所作的一切努力及其成果。

⑤明確概念——吾人對某些事物的概念，有的甚為清楚，不會發生認識上的混淆。例如數目、錢條、螺絲、眼鏡、稻米、丈夫、爸爸、孔子、國父等，又如命理上的十天干、十二地支、年、月、日、時、生、扶、克、泄、盜等，這些概念都非常清楚，所以稱之為明確概念。

三、概念的意義——

我們對於外之事物，在感覺上具有奇妙的「組合」與「分離」之能力——（1）組合能力：譬如我們手里拿着一塊鐵片時，我們可以看出其顏色，同時觸覺到它的硬度、溫度、粗細、重量，故它又可聽見繃繃的聲音，這聲音雖是單一的、不同的鐵之屬性，分別經由不同的器官路傳達到我們的腦中，竟會產生「共合成一物」之感覺。（2）分離能力：譬如當我們聆聽某一個人講話時，忽而旁邊又有另外一人在說話。兩個人的聲音雖是由同樣的耳朵門路聽進去，但我們絕對不會認為聲音是出自同一個人之口。像以上這兩種器官之感覺能力，我們稱之為復合感覺，而對於概念認識「來說，它也具有類似感覺器官的此項復合功能，茲分述如左：

①同一物質，能够含攝很多不同的概念——例如一株人參，可以屬於藥物、贈品、商品、實用品等各種概念；一幅畫同時可為藝術品、印刷品、紀念品、紙製品、贈品、商品等概念；五行中的水行，可以含攝智性、情欲、分泌、排泄、生殖等等概念。

②同一概念，能够含攝各式各樣的物質——例如「用具」這個概念，就包羅打字機、洗衣機、葉汁機、斧頭、釘子、吸塵器、鋼筆等許許多多之器物；再如「建築物」這個概念，可以包括全世界之住屋、宮殿、神廟、亭閣、軍事堡壘、萬里長城、金字塔等，又如命學中「正財」這個概念，即能含攝房屋、地產、職員、部屬、男人的妻子、女人的父親等許多不同的人物。

四、概念的分類——

概念能够分成好幾種類別，大要歸納之，約有以下六類：（1）單義概念（2）類比概念（3）後驗概念（4）先驗概念（5）清楚概念（6）籠統概念，茲分別條陳如左：

①單義概念——有的概念只有一種單純的意義，它往往直接代表一件事物或一類事物。例如金礦、水份、木材、火光、土壤、山羊、斑馬、飛機、總統等，又如圓形、三角形、點、錢、鈔票等都是單義概念。

②類比概念——有的概念可以同義延伸套入不同範圍之事物，但却分別含攝某種類似情況。例如「財」這個概念，可用之於財產、財力、財源、財政、財神、財運、財團等不同之類比意義；又如「災」這個概念，可用之於水災、風災、火災、刀災、兵災、傷災、天災、震災、病災等不同之類比意義；再如「甜蜜」這個概念，可用之於甜蜜的水果、甜蜜的話語、甜蜜的愛情、甜蜜的家庭等不同之類比意義。

③後驗概念——有些概念，本是屬於自然界中早已存在之事物，而後人類透過累積之經驗，才去認識到它。例如雲、霧、風、雨、花、樹、肺、齒、星星、太陽、石頭、山海、牛馬、顏色、細齒、快樂、痛苦……等等，這些事物原來即已存在於自然界中，而為人類日後陸續所發現與認識。在命理學中，後驗概念尚包括那些早已成為事實的一切過往際遇、命運和經驗。

④先驗概念——有些概念，本來並不存在於自然界中，乃是經由人類後天的努力，運用智能所改良或創制而來。例如所有的學術理論、一切的幾何圖形、數目公式、易經八卦、電影、電視、汽車、橋樑、武器、語言、文字、衣服、太空船……等等。在命理學中，先驗概念倘可包括吾人在天賦本命以外，為了追求真善美聖之境界所作的一切努力及其成果。

⑤明確概念——吾人對某些事物的概念，有的甚為清楚，不會發生認識上的混淆。例如數目、錢條、螺絲、眼鏡、稻米、丈夫、爸爸、孔子、國父等，又如命理上的十天干、十二地支、年、月、日、時、生、扶、克、泄、盜等，這些概念都非常清楚，所以稱之為明確概念。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

六種所含射之人象，可以分爲兩大類，一類爲「籠統人象」，一類爲「明確人象」。所謂籠統人象，就是指：不以當事者的性別作爲與八字日主對比之依據，而乃以人類整體社會的共通階級層次爲準，緣此規劃出之人際關係。這類人象，通常適用於任何性別之命造。所謂明確人象，則是指：依照當事者的性別對比於八字日主，並確實遵循陰陽克合生化原理，從而求出的親屬關係。此類人象俗稱「六親」，其適用對象須視命造本人之性別而定。上述兩類人象，前者比較側重於人的性質與立場，后者比較側重於人的性別與親系，於實際論命時，二者之應用價值和使用頻率均高，可說各擅勝場，無分軒輊，這一點希望大家能予留意。

第二節 六神的人際徵象

「理則學」，以及近賢張春興和湯國全著之「心理學」等書。 ※注：有關本節所論概念與邏輯之問題，詳參近賢閔我所著「簡易哲學」近賢陳祖權所著範圍，并分三節逐次闡釋之。 在面諸節課程里，易於溝通書中所欲傳達之訊息。從第二節開始，我們即將正式討論六神的各種含射徵象，爲了方便行文起見，我特將內容歸納成「人際徵象」、「地象與物象」、「心性徵象」三個範圍，并分三節逐次闡釋之。 以上扼要爲大家介紹了哲學概念之共識，目的無非在設法拉近彼此間認知上的差距，以期能行，且具人象中的配偶關係之意義」那么，其外延便又更形縮小，專指女子之丈夫了。 擴大說成「與日主陰陽相見而克日主的五行，且具人象之意義」那么，其外延便縮小在長官、老板、女子之丈夫等對象上；如果我們再將正官的內涵擴大說成「與日主陰陽相見而克日主的五行，且具人象中的配偶關係之意義」那么，其外延便又更形縮小，專指女子之丈夫了。

五、概念的外延與內涵—— 所謂概念的外延，是指能讓「某一概念」所含蓋的一切相關事物。例如「私有財產」這個概念，其主要意義即「個人所能自由支配的物質」，故而此一概念的外延便包括金錢、土地、房屋、傢俱、器用、配偶、子女、有價證券等等，又如命理上的「正官」這個概念，其主要意義乃指「對個人具有適度規範力及約束性之事物」，故而此一概念的外延便包括法律、規章、責任、制度、長官、老板、門鎖、女子之丈夫等等。 所謂概念的內涵，則是指「某一概念」本身所具備的各項主要特徵，例如「人」這個概念的內涵，即「有理性」的「動物」，以是可知，「有理性」與「動物」兩項性質，皆屬人的主要特徵，故亦爲人的內涵。同理，「西藥」這個概念的內涵，即「可以治病」的「化學品」，「正官」這個概念的內涵，即「與日主陰陽相見而克日主」的「五行」，「四柱」這個概念的內涵，即「由年月日時構成」而能够「預測命運」的「干支八字」。 概念的外延與內涵恰成反比，外延愈大，內涵便愈小，反之，外延愈小，內涵便愈大。譬如以「正官」這個概念爲例，如果我們僅將正官的內涵說成「與日主陰陽相見而克日主的五行」那么，其外延便包羅正官所含射的一切人象、地象、物象、心性等衆多對象，如果我們稍將正官的內涵

⑥ 籠統概念——吾人對某些事物的概念，有的則較爲含混，容易造成認識上的模糊。例如生命、引力、重力、動因、癌症、社會、國家、宇宙、價值、靈魂、鬼神等，又如命理上的陰陽、五行、六神、吉凶、禍福、否泰、得失等，這些概念都比較不明朗，所以稱之爲籠統概念。科學的首要目的，就是要盡可能解析、澄清所有既存之概念，并設法創造正確合理的新概念。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

一、六神的籠統人象

一、五種社會人際型態——日主和其餘六神間，存在五種最基本的關係，即：（1）同我比我（此劫）。（2）我生我扶的「食傷」。 （3）我克我管的「財星」。 （4）克我管我的「官殺」。 （5）生我扶我的「印星」。如果將這五種基本關係套入社會人際層面，則可產生如下五大型態之人象，我們絕大多數的人，終其一生，經常須置身於此五大人際型態所涵蓋之立場中，幾乎無人能完全避免，此五大人際型態的構成情形，大致上是這樣的：

（1）同我比我的「此劫」型態——因為此一型態的特點乃在於「同我、比我」，故而倘從整體社會層面來看，凡是在某一時空情境中，有人「地位與我平行」，或「年齡與我彷彿相近」，或「輩份與我同等」，或「條件與我相當」，或「目標與我相近」，或「志趣與我相合」，或在其它方面與我具有共相之性質和立場的人，都屬於「比劫」所含射之人象範圍。據此型態所演繹而出之人象，可為：兄弟、姊妹、朋友、同學、同事、同行、同業、同道，如將推論層面擴大，比劫甚至尚可含射同志、同族、同胞……等等對象。

（2）我生我扶的「食傷」型態——因為此一型態的特點乃在於「我生、我扶」，故而倘從整體社會層面來看，凡是在某一時空情境中，有人「受我生養扶育」，或「受我支持幫助」，或「受我眷顧教導」，或「受我開機祖護」，或具有「我長他幼地位」，或具有「我施他受行為」，或在其它方面與我之關係類似上述性質和立場的人，都屬於「食傷」所含射之人象範圍。據此型態所演繹而出之人象，可為：兒女、侄甥、晚輩、後進、學生、徒弟等，如將推論層面擴大，食傷甚至尚可含射孀寡、孤獨、老幼、殘障……等等對象。

（3）我克我管的「財星」型態——因為此一型態的特點乃在於「我克、我管」，故而倘從整體社會層面來看，凡是在某一時空情境中，有人「受我操縱支配」，或「受我欺凌壓迫」，或「受我聘雇任用」，或「受我管理教訓」，或「受我規範約束」，或「受我財物差遣」，或在其它方面與我之關係類似上述性質和立場的人，都屬於「財星」所含射之人象範圍。據此型態所演繹而出之人象，可為：男命的妻妾、男命的情人、員工、部屬、僕役等，如將推論層面擴大，財星甚至尚可含射臨時雇工、手下敗將、娼妓、奴隸……等等對象。

（4）克我管我的「官殺」型態——因為此一型態的特點乃在於「克我、管我」，故而倘從整體社會層面來看，凡是在某一時空情境中，有人「雇用我」、「差遣我」、「鼓勵我」、「規勸我」、「刺激我」、「支配我」、「約束我」、「壓迫我」、「教訓我」，或在其它方面與我之關係類似上述性質和立場的人，都屬於「官殺」所含射之人象範圍。據此型態所演繹而出之人象，可為：女命的丈夫、女命的情人、執法官員、警察、上司、老板、雇主等，如將推論層面擴大，官殺甚至尚可含射豪門仕紳、地方惡霸、軍公人員……等等對象。

（5）生我扶我的「印星」型態——因為此一型態的特點乃在於「生我、扶我」，故而倘從整體社會層面來看，凡是在某一時空情境中，有人「生育我」、「教導我」、「幫助我」、「眷顧我」、「祖護我」，或具有「他長我幼地位」，或具有「他施我受行為」，或在其它方面與我之關係類似上述性質和立場的人，都屬於「印星」所含射之人象範圍。據此型態所演繹而出之人象，可為：父母、叔伯、姑嬸、老師、長輩、教練等，如將推論層面擴大，印星甚至尚可含射神父牧師、宏法高僧、賢哲善士……等等對象。

二、籠統人象的性質分辨——通常，籠統人象均不予明確細究其所屬六神之性別，惟有時仍

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

寫之對應於日主，乃屬同性之泄，其泄力強而短暫或快速。是知「食神」可代表那些言行較為含蓄，或態度較為乖順，或學習速度雖慢但較有耐力與恒心的兒女、侄甥、晚輩、後進、學生、徒弟。

(2) 食傷人象的質分：由於食神之對應於日主，乃屬同性之泄，其泄力弱而持久或緩慢，傷

財則可代表那些常以不同之風格主見與我相處，或較易在緊要關頭與我對立爭執的兄弟、姊妹、

與我相處或較能長期與我共相交流的兄弟、姊妹、朋友、同學、同事、同行、同業、同道等人。「劫

對應於日主，乃屬陰陽異氣共類，反性互為彰顯。是知「比肩」可代表那些常以近似之風格主見

(1) 比劫人象的質分：由於比肩之對應於日主，乃屬陰陽一氣共類，反性互為彰顯，劫財之

大家介紹之。

比的看法，也常被用來分辨統人象，以下特從比劫、食傷、財星、官殺、印星五類型態，簡單為

以上乃是以六神的共通性質為着眼點來區別統人象的性質，除此以外，還有一種「陰陽對

的員工，

表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，呈現出較為積極或活躍或功利或偏執性質

業等各方面，呈現出較為消極或含蓄或持穩或正規性質的員工，另一方面，我們可用「偏財」來代

再以「員工」這個人象為例，我們可用「正財」來代表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行

的上司。

表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，呈現出較為積極或活躍或功利或偏執性質

業等各方面，呈現出較為消極或含蓄或持穩或正規性質的上司，另一方面，我們可用「七殺」來代

再以「上司」這個人象為例，我們可用「正官」來代表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行

質的朋友。

表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，呈現出較為消極或含蓄或功利、或偏執性質

業等各方面，呈現出較為積極或活躍或持穩或正規性質的朋友，另一方面，我們可用「劫財」來代

試以「朋友」這個人象為例，我們可用「比肩」來代表那些在心性、態度、興趣、理想、職務、行

財、傷官、偏財、七殺、偏印「來代表。

來代表，凡是其心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，多數傾向功利或偏執者，均可用「劫

興趣、理想、職務、行業等各方面，多數傾向持穩或正規者，均可用「比肩、食神、正財、正官、正印」

多數傾向消極或含蓄者，均可用「劫財、食神、正財、正官、偏印」來代表。同理，凡是其心性、態度、

可用「比肩、傷官、偏財、七殺、正印」來代表，凡是其心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，

所有統人象中，凡是其心性、態度、興趣、理想、職務、行業等各方面，多數傾向積極或活躍者，均

這五偏星，則較趨於功利、偏執。因此，倘若我們必須將統人象硬予對比區分為二類，那麼，在

肩、食神、正財、正官、正印「這五正星，通常較趨於持穩、正規，而「劫財、傷官、偏財、七殺、偏印」

趨於積極、活躍，而「劫財、食神、正財、正官、偏印」這組六神，則比較趨於消極、含蓄。又如：「比

十個六神當中，有些是具備共通性質的，像「比肩、傷官、偏財、七殺、正印」這組六神，就比較

也能有功於我們進一步分辨統人象與日主間的對此性質。

偏財二者、正官與七殺二者、正印與偏印二者，其間之性質多少是有一些差異的，了解此種差異，

同類異氣，它們的實質關係畢竟略有不同。這就是說比肩與劫財二者、食神與傷官二者、正財與

比肩和劫財，原則上雖然共俱「同我比」之特點，可是兩者與日主之間，一屬同類同氣，一屬

須從六神的性質方面稍事區別。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

劫比	傷食	星財	殺官	星印
兄弟、姊妹、朋友、同學、同事、同行、同業、同道、同志、同族、同胞	兒女、侄甥、晚輩、后進、學生、徒弟、鰥寡、孤獨、老幼、殘障者	男命的妻妾、男命的情人、員工、部屬、僕役、雇工、娼妓、奴隸	女命的丈夫、女命的情人、執法官員、警察、民司、老板、雇主	父母、叔伯、姑婆、老師、長輩、教練、神父、師父、牧師、高僧

等人。「傷官」則可代表那些言行較為急進，或態度較為桀驁，或學習速度雖快但耐性較差，或耐力與恒心的人。兒女、侄甥、晚輩、後進、學生、徒弟等人。

(3) 財星入象的質分：由於正財之對應於日主，乃屬異性之克，其盛力溫和留情而少變；偏財之對應於日主，乃屬同性之克，其盛力激烈寡情而多變。是知「正財」可代表那些比較不勞不費心，或行事穩當中規，或平時較容易與我溝通的職員、部屬、僕役、雇工等人。「偏財」則可代表那些常須勞費心，或行事勇魄難料，或平時較不易與我溝通的職員、部屬、僕役、雇工等人。

(4) 官殺入象的質分：由於正官之對應於日主，乃屬異性之克，其克力溫和留情而少變；七殺之對應於日主，乃屬同性之克，其克力激烈寡情而多變。是知「正官」可代表那些對我較為放懷，或對我較為講理，或較不輕易對我苛責設限與施加重大壓力的官員、警察、上司、老板等人。「七殺」則可代表那些對我較不放懷，或對我較不講理，或較容易對我動輒苛責設限與施加重大壓力的官員、警察、上司、老板等人。

(5) 印星入象的質分：由於正印之對應於日主，乃屬異性之克，其生力實質而盡心或較無條件；偏印之對應於日主，乃屬同性之生，其生力虛無不實質或常有條件。是知「正印」可代表那些較能用心扶育我，或較有能力指導我，或在我需要時能夠無條件幫助我的父母、叔伯、姑婆、師長、教練等人。「偏印」則可代表那些較少用心扶育我，或較無能力指導我，或在我需要時往往有條件地幫助我的父母、叔伯、姑婆、師長、教練等人。

三、籠統入象之歸納成表——為方便大家查閱起見，特再將六神所含射的籠統入象列表于左：

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

往不具「永久或長期」性質。例如：當兒女成家立業以後，我們即逐漸終止對其生養扶育之關係；學生結業以後，我們即逐漸終止對其教導幫助之關係。所以說，男命貪傷所含射的兒女，并不是指我們一般人所說的那種「具有永久血統親系」上的兒女，而是指某一時空具有「他受我生扶意義和性質」的類比兒女；同理，印星所含射的「父母」，乃是指某一時空具有「我受他生扶意義和性質」的類比父母；此等生扶的狀態，是有「時空性」的，而非長久不易的。

以下要跟各位介紹的，則是六神所含射的明確人象。由前所述反證可知，明確人象雖不必長期性或永久性存在著「付出或收受」的義務，但却存在著長期性或永久性之對應關係，而這種對應關係，又多半與血統或親系有密切之牽連，舉例來說：我們「養育兒女」之行爲「常有時空性，惟我們與兒女間的「父子關係」或「母子關係」則恒久不變，前者我們即稱之爲「籠統人象」，後者我們即稱之爲「明確人象」。

明確人象的求取，必須以命造本人的「性別」，對比於八字中的「日主」，并嚴格遵循「陰陽生化」及「陰陽克合」的原理，始能圓滿達成，其基本要訣有五：（一）取五行中之任意一行爲太極，然後以此太極代表全體人類。（二）將太極所化生的陰、陽兩干，分別代表人類中的女人和男人，陽干爲母親，而能以克合母親之陽干爲父親。（三）女性屬陰可直接生育子嗣，故而不論男女人類，必以生我之陰干含射男人；陰干含射女人。（四）男人屬陽，必以能與之克合之陰干爲配偶；女人屬陰，必以能與之克合之陽干爲配偶。（五）根據前兩項「子由陰母所生」及「夫妻陰陽克合」之法則，可以無窮演繹出男命和女命的血親從重。

一、男命六種含射之明確人象——假設我們任取五行中的「金」行來代表全體人類，倘改取其五行亦無不可，則「金」必化生庚、辛二干（太極化生陰陽兩儀）其中庚干屬陽，可以含射男命，

受我生養或受我扶育或受我教導或受我幫助的人，而能够與我構成這種關係者，既可以爲兒女，也可以爲學生、徒弟或其他晚輩等，他們與我之間的此等「生養、扶育、教導、幫助」之關係，往

星 印	殺 官
父母、叔伯、姑嬭、老師、長輩、教練、神父、師父、牧師、高僧	女命的丈夫、女命的情人、執法官 員、警察、上司、老板、屋主

二、六神的明確人象

一、明確人象的求取要訣——前面所介紹的籠統人象，可說是一種比較模糊而不明確之人象概念，雖然他們也都有實體物質的感覺屬性，但當我們談論他們時，通常不是針對他們的實質感覺屬性本身，而是指他們在我們個人的某段時空情境中，所顯現的類此意義和性質而言。故此，食傷所含射的「兒女」，對男命而言，并非指在血統與親系上，長久不變易其對應關係的「兒女」，而是指在某一時空中，確曾

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

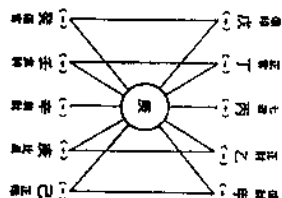
最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

之兒子，正財所生之正官尚可代表兄弟之女兒（即侄兒或侄女）。
 ⑩「辛」屬陰能克合「丙」，丙火七殺既為兒子或侄兒，故知辛金劫財尚可含射兒子或侄兒之配偶（即兒媳或侄媳）。
 ⑪「壬」屬陽能克合「丁」，丁火正官既為女兒或侄女，故知壬水食神必可含射女兒或侄女之配偶（即女婿或侄婿）。
 ⑫「己」土正印既可代表母親，也可代表母親之姊妹（即姨媽）故知能與之克合的甲木偏財尚能含射姨媽之配偶（即姨丈）。
 ⑬甲木偏財既可代表父親，也可代表父親之兄弟（即叔伯），故知能與克合的己土正印尚能含射叔伯之配偶（即伯母或嬸母）。
 ⑭乙木正財既可代表妻子，也可代表妻子之姊妹（即姨子），故知能與乙克合的庚金比肩尚能含射姨子之配偶（即連襟）。
 ⑮「癸」屬陰能直接生育「甲」甲木偏財既屬父親，故知癸水傷官必然含射祖母。
 ⑯「戊」屬陽能克合「癸」，癸水傷官既為祖母，故知戊土偏印必為祖母之配偶（即祖父）。
 ⑰癸水傷官祖母既能生育陽性的甲，也能生育陰性的乙，故知乙木正財尚可含射父親的姊妹（即姑媽）。
 ⑱「庚」屬陽能克合「乙」，乙木正財既為姑媽，故知庚金比肩尚可含射姑媽的配偶（即姑丈）。
 ⑲「癸」屬陰能直接生育「乙」，乙木正財既為妻子，故知癸水傷官尚可含射妻子的母親（即岳母）。
 ⑳「戊」屬陽能克合「癸」，癸水傷官既為岳母，故知戊土偏印尚可含射岳母之配偶（即岳父）。
 有關男命六神所含射的各類明確人象，大致有如前述，不過，以上所條陳的二十類人象，僅止



辛干屬陰，可以含射女命，如今欲求出男命之明確人象，僅須以「庚」干作為與其它十干對應之重點點即可（請各位參見左上圖所示）。
 我們如將前述求取明確人象的基本五要訣，拿來套入左示之陰陽對應圖中加以演繹，即可得出以下各類男命明確人象：
 ①既然「庚」金含射男人，於是由邏輯推證，只有代表女性的陰干「己」土才有能力直接生育本體庚金，故知「己」土正印必為男命之母親。
 ②「甲」屬陽能克合「己」，己土正印既為母親，故知甲木偏財必為母親之配偶（即父親）。
 ③「乙」屬陰能克合「庚」，庚金既為男命本體，故知乙木正財必為男命之配偶（即妻子）。
 ④己土正印既母親既能生育本體的辰，也能生育客體的庚，故知庚金比肩亦可含射男命之兄弟。
 ⑤己土正印母親既能生育陽性的庚，也能生育陰性的辛，故知辛金劫財必可含射男命之姊妹。
 ⑥乙木正財既能克合本體的庚，也能克合客體的庚，故知乙木正財尚可含射兄弟之配偶（即兄嫂或弟媳）。
 ⑦「丙」屬陽能克合「辛」，辛金劫財既為姊妹，故知丙火七殺必為姊妹之配偶（即姊夫或妹婿）。
 ⑧乙木正財妻子能直接生育陽火丙和陰火丁，故知丙火七殺可代表男命之兒子，丁火正官可代表男命之女兒。
 ⑨正財亦含射兄嫂或弟嫂，故知正財所生之七殺尚可代表兄弟

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

弟。

④己土偏印母親既能生育陰性的辛，也能生育陽性的庚，故知庚金劫財必可含射女命之兄。

⑤己土偏印母親既能生育陰性的辛，也能克合客體的辛，故知丙火正官尚可含射姊妹之配偶（即姊妹或妹婿）。

⑥乙木屬陰能克合「庚」庚金劫財既為兄弟，故知乙木偏財必為兄弟之配偶（即兄嫂或弟媳）。

⑦女命辛金本體能直接生育陽水壬和陰水癸，故知壬水傷官可代表女命之兒子，癸水食神可代表女命之女兒。

⑧偏財既含射兄嫂或弟媳，故知偏財所生之正官尚可代表兄弟之兒子，偏財所生之七殺尚可代表兄弟之女兒（即侄兒或侄女）。

⑨丁「屬陰能克合」壬，壬水傷官既為兒子，故知丁火七殺尚可含射兒子之配偶（即兒媳）。

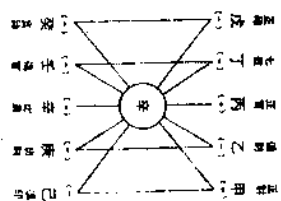
⑩戊「屬陽能克合」癸，癸水食神既為女兒，故知戊土正印尚可含射女兒之配偶（即女婿）。

⑪己土偏印既可代表母親，也可代表母親之姊妹（即姨媽）。故知能與之克合的甲木正財尚能含射姨媽之配偶（即姨丈）。

⑫甲木正財既可代表父親，也可代表父親之兄弟（即叔伯），故知能與之克合的己土偏印尚能含射叔伯之配偶（即伯母或嬸母）。

⑬丙火正官既可代表丈夫，也可代表丈夫之兄弟（即大伯與小叔），故知能與之克合的辛金比肩尚能含射大伯或小叔之配偶（即妯娌）。

⑭癸「屬陰能直接生育」甲，甲木正財既屬父親，故知癸水食神必然含射祖母。



出以下各類女命明確人象。

我們如將前述求取明確人象的基本四要訣，拿來套入左示之陰陽對應圖中加以演繹，即可得參見左圖所示。

女命：如欲欲求出女命之明確人象，僅須以「辛」壬作爲與其它十干對應之重心點即可。（請各位它五行亦可），則「金」必同樣化生庚、辛二干，其中庚干屬陽，可以含射男命，辛干屬陰，可以含射女命，如欲欲求出女命之明確人象，僅須以「辛」壬作爲與其它十干對應之重心點即可。（請各位參見左圖所示）。

三、女命六神含射之明確人象——假設我們仍取五行中的「金」五行來代表全體人類（倘改取其加以演繹。

於一般男命有可能較常應用得到的親屬，其餘則略而不提。當然，如果我們有耐心續予推演下去的話，還是可以求出許多的親屬關係譬如：曾祖父母、高祖父母、孫子、曾孫、玄孫，以及外公、外婆、妻舅、外甥等等……以至於無窮遠親，惟以論命時，這些人際關係之應用機會殊少，故不一一

①既然「辛」金含射女人，於是由邏輯推證，只有代表女性的陰干「己」土才有能力直接生育本體辛金，故知「己」土偏印必為女命之母

母親之配偶（即父親）。

②「甲」屬陽能克合「己」己土偏印既為母親，故知甲木正財必為

女命之配偶（即丈夫）。

③「丙」屬陽能克合「辛」辛金既為女命本體，故知丙火正官必為

女命之配偶（即丈夫）。

④己土偏印母親既能生育本體的辛，也能生育客體的辛，故知辛

金比肩亦可含射女命之姊妹。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

比肩	兄弟、連襟、姑丈	劫財	姊妹、兄嫂、侄媳	食神	女婿、侄婿	傷官	祖母、岳母	正財	妻子、姨子、兄嫂、弟媳、姑媽	偏財	父親、叔伯、姨丈	正官	女兒、侄女	七殺	兒子、侄兒、姊夫、妹婿	正印	母親、姨媽、嫡母	偏印	祖父、岳父

※男命六神所含射之明確人象

人象，以及女命所屬明確人象，綜列成表於左：

四、男女明確人象的歸納成蔭——基於方便查閱之由，茲分別把六神所含射的男命所要明確

問題，特不揣淺陋，逐一將女命的明確人象演繹整理出來，希望能對大家所有助益。

命的其它人象，則多迷惘不清，甚至盲目含射，誠然令人頭疼。我為了徹底解決這個久宕未定的

則每每加以忽視，久而久之，遂導致後學者但知女命「以正官為夫，以食傷為子」兩類人象，至於女

分反應在命理學上，故而，千余年來的命界，凡論女命，皆僅着重於「夫」、「子」二星，其余人際關系

受人重視，在女子三從四德之戒律中，尚有「出嫁從夫」及「夫死從子」的片面俗約，這種現象也充

有關女命六神所含射的各類明確人象。大致有如前述。自古以來，中國婦女中的地位即較不

②「庚」屬陽能克合「乙」，乙木偏財既為婆婆，故知庚金劫財尚可含射婆婆之配偶（即公公）。

婆）。

③「乙」屬陰能直接生育「丙」，丙火正官既為丈夫，故知乙木偏財尚可含射丈夫的母親（即婆

④「庚」屬陽能克合「乙」，乙木偏財既為姑媽，故知庚金劫財尚可含射姑媽的配偶（即姑丈）。

妹（即姑媽）。

⑤「癸」水食神祖母既能生育陽性的甲，也能生育陰性的乙，故知乙木偏財尚可含射父親的姊

⑥「戊」屬陽能克合「癸」，癸水食神既為祖母，故知戊土正印尚可含射祖母之配偶（即祖父）。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

三人際徵象的實例演說

例一

正財	比肩	日主	食神	正財
辛卯乙	丙申壬	丙午己	戊午戊	戊丁
正印	庚七殺	偏官	劫財	劫財
3	13	23	33	43
丁酉	戌戌	己亥	庚子	辛丑
				53
				壬寅

本造女命全局不見半貼偏印母星，故知一生母緣淡薄。正財父星一在年干，一在時支，悉遭合去，有而化無，是以難免早見丁優父喪。

比肩姊妹星獨透月干，劫財兄弟星分藏日、時二支，雁行上有一姊，下有二弟。日、時二午戌化火，劫財驗氣，故兩位兄弟甚為同民，長期合作發揚亡父所遺事業。

四柱雖缺正官夫星，實則正官長生於年支卯木中，抑且夫宮不受刑沖破害，所以夫妻相處尚稱有情，奈何丈夫經常因公出差遠地，夫妻終究聚少離多。

例二

※女命六神所宮射之明確人象

比肩	劫財	食神	傷官	正財	偏財	正官	七殺	正印	偏印
姊妹、妯娌	兄弟、姑丈、公公	女兒、祖母	兒子、侄婿	父親、叔伯、姨丈	兄嫂、弟媳、姑媽、婆婆	丈夫、大伯、小叔、姊夫、妹婿、侄兒	侄女、兒媳	正印、女婿、祖父	母親、姨媽、伯母、繼母

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造男命，原局官殺竟透年月天干，且年月地支不見明顯比劫兄弟星，本應屬長子之命而事實上却列居第五，同時，兄弟與本人均無身體刑破之現象，因此，父親在世之前，兄弟六人之事業，無一獲致大成，此外，本造以第五子身份，長期獨力奉養父母，誠有「弟代兄職，下居長位」之實，固亦受年月官殺之隱動力

四住唯一偏財父星藏於日支丑上，當行丁未大運時，運支未土與原局丑土相沖，沖出丑中辛金偏財，此屬活性交感，故涉及偏財所含射之人或地或物或性等事象甚明，果然，於該運丁卯流年，歲運天干丁火克壬因沖而動之辛金偏財，

正官	壬	戊	傷官
七殺	癸	卯	正印
日主	丁	丑	癸
傷官	戊	辛	偏財
偏印	甲	辰	乙
正印	甲	辰	乙

2 甲辰
12 乙巳
22 丙午
32 丁未
42 戊申
52 己酉

身，此造上月二姊一兄，本人排行第四公位，兄弟當中無人殘夭，故而本人自幼即罹患小兒麻痺症，不良於行。

四柱良須金印通關，半生多賴母愛護持。全局悉無偏財父星，益且年支早逢戌土偏財之庫，再遇未型，是以不幸早歲失怙，兄弟二人年紀猶輕，即共同攜手續父業，克紹箕裘，惟值一提者，以年過三十，尚無姻緣。（注：此造即前造女命之公弟）

七殺	戊	戌	正印
正官	己	未	正財
日主	壬	子	劫財
傷官	乙	傷官	乙
劫財	癸	卯	傷官

3 庚申
13 辛酉
23 壬戌
33 癸亥
43 甲子
53 乙丑

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造女命，原局三重魁罡，個性堅強剛烈，夫星正官兩見於月、日雙戌，此謂「夫星夫宮疊并重現」，再逢時支辰土沖動夫宮，應防中、晚年婚姻有變。

月柱偏印母星本柱透藏得令，地支更遇兩戌一辰，母星母宮疊并重現之象甚明，故而本造乃庶出偏生。運行壬寅，運支寅木雙合原局戌土，寅中丙火殺星乘隙入命，益且運支刑出原局巳中丙火，殺星之交感至為活潑激烈，由於七殺可含射女命之情人，故而此運難免發生外遇。

壬寅大運43歲癸亥流年，歲支亥水沖出原局巳中丙火殺星合入本命年干辛金，遂於出國旅游

劫財	辛	己	庚	丙	比殺
偏印	戊	戊	戊	戊	偏印
偏財	戊	戊	戊	戊	偏印
比肩	庚	戊	戊	戊	偏印
日主	庚	戊	戊	戊	偏印
正官	丁	戊	戊	戊	偏印
劫財	戊	戊	戊	戊	偏印
正官	丁	戊	戊	戊	偏印
偏印	戊	戊	戊	戊	偏印
比肩	庚	戊	戊	戊	偏印
劫財	辛	己	庚	丙	比殺

5 己亥
15 庚子
25 辛丑
35 壬寅
45 癸卯
55 甲辰

本造男命，原局日柱與月柱天克地沖，活性交感至為激烈，大運辛亥，運干七殺與日主同性相克。運支亥水分別與原局貫、卯相合，暗化比劫，是以，此運感應七殺星和比劫星甚然明顯，由於七殺可含射法律或治安人員，比劫可含射兄弟或朋友，所以，本造在辛亥運程中，極有可能受兄弟朋友拖累而涉及是非或官訟。

辛亥大運20歲辛酉流年，七殺星一方面由歲干克入本命，一方面由歲支沖入本命，某日和兄弟、朋友數人在外聚餐。同樂，竟至酒後亂性，與另一夥青年發生衝突，卒告釀成命案，至21歲壬戌流年，天干水泛木漂，乙木元神已失自主能力，復逢地支戌來合卯，牽絆束縛此肩星，以是同行共夥之兄弟朋友，包括命造本人，多被被判重刑，即堂入獄。

例五

正印	壬	壬	壬	壬	壬
日主	乙	乙	乙	乙	乙
偏財	己	己	己	己	己
正官	戊	戊	戊	戊	戊
正財	戊	戊	戊	戊	戊
傷官	丙	丙	丙	丙	丙
劫財	甲	甲	甲	甲	甲
偏財	己	己	己	己	己
食神	丁	丁	丁	丁	丁
偏印	乙	乙	乙	乙	乙

10 庚戌
20 辛亥
30 壬子
40 癸丑
50 甲寅
60 乙卯

例四

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

劫財	日主	正財	傷官
庚	辛	甲	壬
寅丙	亥壬	辰乙	辰乙
寅甲	癸壬	戌戊	戌戊
正官	傷官	偏印	偏財
正財	食神	正印	正印
戊	戊	戊	戊

例七

現，故而本造排行是長女，日、時兩柱分藏比、劫，有合而無破，其下尚得二弟二妹。

原局年、月兩柱不見比劫兄弟姊妹星，復有透藏得力之官殺占據年月兩柱以抑制此劫之早，故而本造排行是長女，日、時兩柱分藏比、劫，有合而無破，其下尚得二弟二妹。

支戌土長輩官，故恐於婚後和婆婆緣份疏淡，易生誤會。

交感，故為女胎，一年二喜，可謂福祿。惟以丑運結婚，沖動時支未中己土偏財婆星，復刑動月

婚後半載即得一女，此女因於25歲辛酉年所孕，流年干支皆與本命元神同一性別，屬同性相彰之

支戌土刑出運支丑庫中之夫星（正官庚金入庫於丑）合人本命日主，遂於大年初三締結秦晉之好。

24歲庚申流年結識未來之丈夫，25歲辛酉流年，兩人情意縫卷，出雙入對，26歲壬戌流年，歲

最後十年，故知其姻緣迹象甚明。

性交感，運干偏印引出命中官星，運支丑土，合酉、刑戌、沖未，皆感應出殺星，該運又屬青年期之

此運中。癸丑運（24歲—34歲之間），運支恰為夫星歸庫之地，益且大運干支和原局官殺星紛呈活

壬子運（14歲—24歲之間），大運干支與原局之官星或夫官，悉無活性交感現象，婚期當不在

過34歲。

青年階段（約當18歲—34歲左右），況其余年支再不見明顯正官夫星，故可知本造之姻緣最遲不超

此，食神克官之力益微，以是月上正官夫星遂與日主作合，其情尚稱真切，月柱乃代表一個人之

本造女命，年干食神雖能克制月上官星，惟屬情性之克，且食神復受時干偏印活性遙抑，因

偏印	日主	正官	食神
癸	乙	庚	丁
未丁	亥壬	戌辛	酉辛
乙	甲	丁	戊
食神	劫財	食神	正財
比肩	正印	七殺	七殺
55 丙辰	34 甲寅	14 壬子	4 辛亥
44 乙卯	24 癸丑	4 辛亥	

例六

時，在坐機上結識外遇對象，隨後即涉及曖昧關係，歸國后，仍與該男子時暗通款曲，其夫始終被

其蒙在鼓里，此段外情，倘延續至48歲戊辰流年，兩辰沖動夫官，即可能對婚姻構成甚大不利。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造女命。壬辰運19歲甲寅流年，於參加大學母校所舉辦的寒假冬令營期間，結識了同校另一科系的男學長，而該位男學長即為其七年後之婚姻對象。今查19歲流年地支寅木與原局年支申金相沖，沖出寅中丙火官星來合日主辛金，遂緣此而認識了一位可能成為其日後丈夫之異性，且由於因沖而起，故主在出外活動中相遇。

21歲丙辰流年，與日柱天地駕齊合，二人幾欲結廬，後來因故而將婚事延緩。26歲辛酉流年，歲干之辛金影顯日主辛金之決斷力，助合原局年干之丙火官星，歲支酉金也來刺激夫宮之酉金，

正官	丙	申	壬	傷官	戊	正印	丙	正官	27	辛卯	37	庚寅	47	己丑	57	戊子	
庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財	庚	劫財

例八

改行教學。

此該年卒有喪父之痛。29歲庚申年，壬水傷官長生於申，歲支申金復與原局兩辰相合，與亥水相穿，與寅木相沖，均呈活性交感，申中所長生之傷官，對本命造成激蕩，故而導致此造於是年憤而

本造男命，原局正印母星與偏財父星雙雙并藏兩辰，且辰又恰屬二者冠帶之地，不遇刑沖破害，故知父母皆壽，其中正印母星尚遲遲長生於時柱後期之階段，當知母壽較父壽更永。

丁未大運，運干七殺與原局天干之傷官、正財、日主三者產生活性交感，運支未土乃正財之庫，并與局局地支兩辰一亥產生活性交感，所以，該運十年中，一些較為突顯的事件，大多和七殺、傷官、正財、比肩、正印、偏財、食神、偏印等六神所含射之人、地、物、性有關，其事件演發概況如下：(1)21歲，24歲服兵役(官殺或此劫事徵)。(2)24歲乙卯年結婚成家(正財事徵)。(3)25歲和27歲分別得子得女(官殺事徵)。(4)26歲丁巳年受詐欺集團所騙而破財(七殺、比肩、財星并聯事徵)。(5)28歲己未年再因購屋而受建商惡意騙去巨款(七殺、比肩、財星并聯事徵)。(6)28歲己未年尚有喪父之痛(偏財事徵)。(7)29歲庚申年因經商受朋友所害而大破財利，幾至一蹶不振(比肩、財星并聯事徵)。(8)29歲庚申年并商而從事教學工作(傷官事徵)。(9)30歲辛酉年因財務而引致官訟是非(財星、官殺并聯事徵)。(10)30歲辛酉年尚客串從事文化出版工作(食神事徵)。(11)30歲辛酉年尚積極修建品格、信譽與名望(偏印事徵)。

以上所列各件突顯事徵當中，與人象有較密切關聯者，計：結婚、得子、得女、父喪、教授學生等件，茲再就人象方面予以扼要補述之：23歲甲寅年，正財妻星透藏且事入本命妻宮，故而巧識其未來之妻子。24歲乙卯年，天干乙庚合，地支寅卯辰會方，感應財星至劇，遂奉父母之命完婚。25歲丙辰年得子，此子乃在24歲乙卯年所孕，流年干支皆與原命日主同性，故而育成男胎之或然率較大。27歲戊午年得女，此女乃在26歲丁巳年所孕，歲支巳火與原局亥水活性交感，沖出巳中丙火正官女兒星合入本命日主，故而此年育成女胎之或然率較大。28歲己未年，偏印透藏，刑動原局丙辰中的正印與偏財，而印星乃含射籠統人象中之父母，偏財乃含射明確人象中之父親，故

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

命學上，涉及地理方位之判斷技巧大致有三：（1）以五行為主。（2）以六神為主。（3）以四柱結構為主。這三種技巧，均各有其長處與短處，請見左列比較：

（1）以五行爲主的技巧：可顯示地球空間的東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、中央、原處等地理方位，但卻無法表達生人主體的前、後、左、右、上、下、高、低、內、外、遠、近、平行、斜向等地理方位。

（2）以六神爲主的技巧：可顯示生人主體的前、後、左、右、上、下、高、低、內、外、遠、近、平行、斜向、中央等地理方位，但卻無法表達地球空間的東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、原處等地理方位。

（3）以四柱結構爲主的技巧：可顯示主體附近的前、後、左、右、上、下、高、低、內、外、遠、近等地理方位，但卻無法表達整體空間的東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、高、低、內、外、遠、近、平行、斜向、中央、原處等地理方位。

有關利用五行與四柱結構以判斷地理方位的技巧，後面高級課程還會陸續跟大家談到，這裡暫不論述，僅就六神之含射範圍爲文探討。

由前比較得知，六神所可能顯示之地象有「前、後、左、右、上、下、高、低、內、外、遠、近、平行、斜向、中央」等十三項；本來，六神應該尚可表達「左、右」兩項方位，然事實上六神所含射的左、右方位，乃一甚難澄清之理念，因其涉及過度主觀的意識型態問題，是以不易合理確認。緣此之故，我雖於文中提出易學河圖數陣總爲闡釋，惟其主要目的，乃在激發同學們之思路，至於它的實用性，則尚有詩待商榷，這點希望大家能够留意。以下先以達環圖解方式說明六神的方位徵象，然後再行文介紹相關的地理徵象。

第三節 六神的地象與物象

一、六神所含射的地象——本教材開宗明義第一章即已介紹過天干、地支所象徵的方位屬性，不過，那是以五行爲主而劃分的地理方位，跟我們現在所要討論的文旨稍有不同。

※注：前述例說中多次提到受胎性別之預測法，通常均以要命八字爲主要依據。惟設若夫妻二人之命造，其日主恰分屬陰、陽異性（如夫命日主爲乙，妻命日主爲戊，或如夫命日主爲丙，妻命日主爲辛……等）者，則不分夫、妻皆可適用。此外，對於夫妻二人命造中之日主均屬同性者，一般難以妻命之八字爲準，然亦有以命中子息星氣勢較強的該配偶之八字爲準者。

辛卯大運27歲壬戌流年，歲干傷官子息星，合入原局子息柱中，歲支戌土復牽引時支子息宮，雖然一度驚動胎氣，幸喜終於順利產下一女嬰。28歲癸亥流年，農曆二月下旬再度受孕，因爲此年歲支亥中所藏壬水傷官恰屬子息星，且與日主異性，故而該年之受孕，應以男胎之或然率爲最高，果然於同年農曆十二月上旬，平安地產下一男嬰。29歲甲子流年，歲支食種子息星與原局年月地支甲、午發生活性交感，涉及子息事徵之迹象甚明，故而三度受孕，由於歲支食神入元與日主同性，復與原命交感至深，是以此年之受孕，亦應以女胎之成份居多，果然，本造於30歲乙丑流年，欣獲次女，且此女出生當時，其父近陪身側。

受胎懷孕，由於流年干支和原局日主、時支同性相彰顯，設若於該年受孕，當以同屬本人性別的女胎成份居多。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

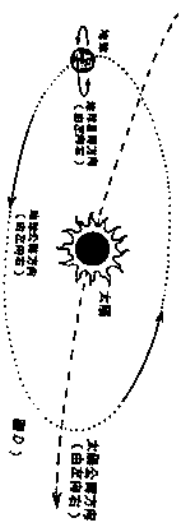
最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

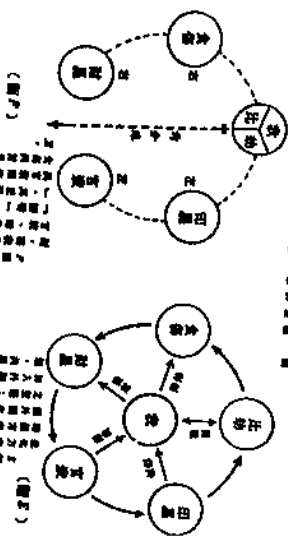
追剧.资料.学习.课程.教程



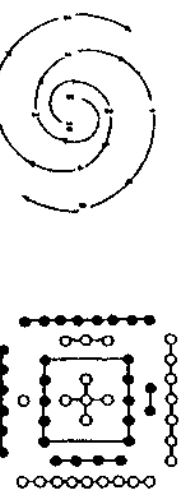
获取更多资源 截图扫码进群



此圖說明太陽、地球、月球的關係。太陽為中心，地球、月球繞其運行。白黑代表陰陽，五行代表金、木、水、火、土。此圖旨在說明宇宙間的能量流動與平衡。



此圖說明五行之相生相克。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。同時，金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。此圖旨在說明五行間的相互關係與平衡。



此圖說明空間與時間的關係。方格代表空間，點代表時間。此圖旨在說明宇宙間的結構與變化。



此圖說明宇宙的深奧與神秘。大面積的黑暗區域代表未知的領域。此圖旨在說明宇宙的廣闊與深邃。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

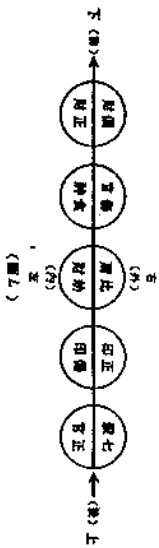
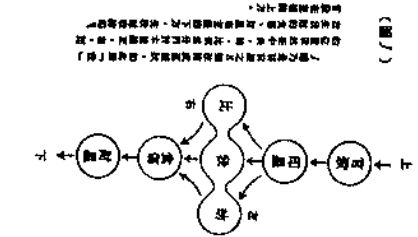
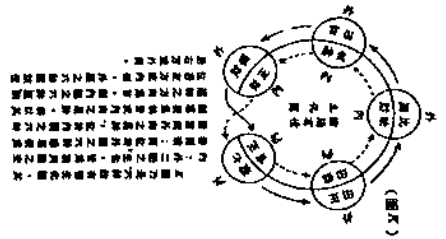
最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

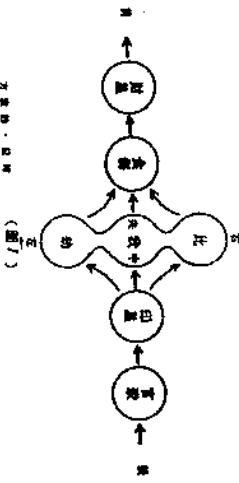
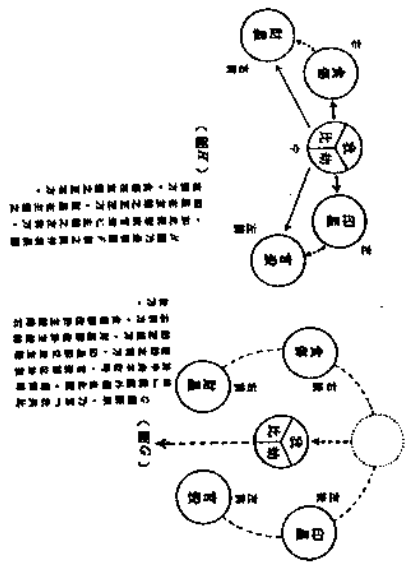
追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。



此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。此圖乃陰陽五行之圖，其意甚明。凡欲知五行之理，必先觀此圖。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



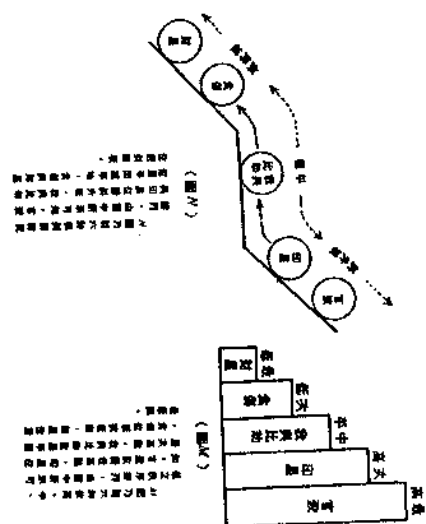
获取更多资源 截图扫码进群

六神不但具有上述種種之「方位感」，同時還具有一種類比性質的「地位感」，這種地位感，我們一般都稱之為「地方」或「地區」。譬如：「學校」和「補習班」乃是行使教育功能的地方；「警察局」和「法院」乃是維持社會治安的地方；「戶政機關」和「地政機關」乃是提供人民服務的地方；又如：「雲集較多商店的地方叫做「商業區」，雲集較多工廠的地方叫做「工業區」，文化氣息比較濃厚

的地方叫做「文化區」……等等。以下特根據六神的重要涵義逐一介紹其類比地象：

(一)官殺的類比地象：官殺最主要的涵義不外「規範性質」、「約束性質」、「強制性質」、「壓迫性質」、「武力性質」及「高位性質」等，所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性制裁及其

劫財	中平內	食神	前下次低內	傷官	前下次低外	正財	前下次最低內	偏財	前下次最低外



正官	后上最高內	七殺	后上最高外	正印	后上次高外	偏印	后上次高內	比肩	中平外

以上共為大家繪出十四類圖式，分別解說六神所含射的各種方位屬性，當中除了與「左右」、「前後」方位其意義不甚明確之外，其餘則大致尚可資信賴，現在我特地将之綜合整理成表，以各位查閱。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

功能的「地方」，均可用官殺來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：司法機關、警察機關、軍營、團部、黑道地盤、監獄、海關、空關、陸關、樓上、屋頂、山岳……等等場所。

(二)印星的類比地象：印星最主要的涵義不外「幫助性質」及「服務性質」、「慈善性質」、「公益性質」、「補給性質」及「輸入性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用印星來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：各級行政機關、慈善機構、寺廟、教堂、廚房、餐廳、食品行、面包店、農地、入口處……等等場所。

(三)比劫的類比地象：比劫最主要的涵義不外「同類性質」、「中心性質」、「交會性質」、「平位性質」、「勞動性質」、「工作性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用比劫來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：工業區、工廠、辦公室、工地、社團中心、十字路口、圓環、車站、機場、平臺、起居室……等等場所。

(四)食傷的類比地象：食傷最主要的涵義不外「教授性質」、「指導性質」、「文化性質」、「藝術性質」、「表演性質」及「輸放性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用食傷來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：教育機關、學校、補習班、訓練所、運動場、報社、出版社、書局、藝廊、歌廳、電視臺、廁所、出口處……等等場所。

(五)財星的類比地象：財星最主要的涵義不外「酬賞性質」、「財利性質」、「交易性質」、「器用性質」、「物欲性質」及「低位性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用財星來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：商業區、商店、市場、百貨公司、金融機構、房地產公司、舞廳、酒家、娼館、地下室、山谷……等等場所。

二、六神所含射的物象——既然，根據六神的重要涵義，我們可以含射出許多「人象」與「地象」同樣的道理，我們也能够根據六神的重要涵義，以求得其所含射之物象，這種方式求得之物象，亦稱「類比物象」。以下分從官殺、印星、比劫、食傷、財星五方面逐一介紹之。

功能的「地方」，均可用官殺來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：司法機關、警察機關、軍營、團部、黑道地盤、監獄、海關、空關、陸關、樓上、屋頂、山岳……等等場所。

(二)印星的類比地象：印星最主要的涵義不外「幫助性質」及「服務性質」、「慈善性質」、「公益性質」、「補給性質」及「輸入性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用印星來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：各級行政機關、慈善機構、寺廟、教堂、廚房、餐廳、食品行、面包店、農地、入口處……等等場所。

(三)比劫的類比地象：比劫最主要的涵義不外「同類性質」、「中心性質」、「交會性質」、「平位性質」、「勞動性質」、「工作性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用比劫來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：工業區、工廠、辦公室、工地、社團中心、十字路口、圓環、車站、機場、平臺、起居室……等等場所。

(四)食傷的類比地象：食傷最主要的涵義不外「教授性質」、「指導性質」、「文化性質」、「藝術性質」、「表演性質」及「輸放性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用食傷來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：教育機關、學校、補習班、訓練所、運動場、報社、出版社、書局、藝廊、歌廳、電視臺、廁所、出口處……等等場所。

(五)財星的類比地象：財星最主要的涵義不外「酬賞性質」、「財利性質」、「交易性質」、「器用性質」、「物欲性質」及「低位性質」等；所以，凡是能對大多數人行使或發揮上述涵義性質及其功能的「地方」，均可用財星來表示；據此原則所演繹出來的常見地象有：商業區、商店、市場、百貨公司、金融機構、房地產公司、舞廳、酒家、娼館、地下室、山谷……等等場所。

二、六神所含射的物象——既然，根據六神的重要涵義，我們可以含射出許多「人象」與「地象」同樣的道理，我們也能够根據六神的重要涵義，以求得其所含射之物象，這種方式求得之物象，亦稱「類比物象」。以下分從官殺、印星、比劫、食傷、財星五方面逐一介紹之。

與上述官殺涵義相容之其它一切用具或物品。

(一)官殺的類比物象：由于官殺具有規範、束縛、桎梏、控制、武力等涵義，所以它可含射如下各種物品：繩索、鏈條、包裝箱、包裝紙、包裝帶、腰帶、手鐐、門鎖、刀劍、槍彈、火藥、炸彈、以及下各種物品：衣服、棉被、食物、圍牆、護城、堤岸、防盜器、防彈衣、盾牌、盔甲、佛具、神器、香燭、以上與上述印星涵義相容之其它一切用具或物品。

(二)比劫的類比物象：由於比劫具有中心、重點、交會、主體、關鍵等涵義，所以它可含射如下各種物品：電源開關、機器引擎、車輛方向盤、水龍頭開關、相機的鏡頭、鐘表的指針、電視的映像管，以及與上述比劫涵義相容之其它一切用具或物品。

(三)食傷的類比物象：由於食傷具有輸放、教育、傳播、藝術、表演等涵義，所以它可含射如下各種物品：電話、信件、書刊、唱機、發射器、攝影機、擴音器、設計工具、教育用品、藝術品、樂器、馬桶，以及與上述食傷涵義相容之其它一切用具或物品。

(四)財星的類比物象：由於財星具有財利、酬償、資產、通貨、保值等涵義，所以它可含射如下各種物品：金銀、珠寶、鈔票、錢幣、有價證券、土地、房屋、機車、轎車、生產機器、造財工具、家電用品，以及與上述財星涵義相容之其它一切用具或物品。

三、地象與物象的實例演說——有關六神所含射的地象與物象，已詳為介紹如上，這些概念對於我們判斷命運事徵方面，有很大的幫助，希望大家能够多加領會熟習，茲再針對六神的地象與物象，舉出數例予以重點演說。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例 11

癸巳	偏印	食神	比肩	辛	丑	癸巳	比肩	辛
戊戌	比肩	正印	戊戌	戊戌	戊戌	戊戌	戊戌	戊戌
丁未	比肩	七殺	丙午	正官	巳庚	劫財	戊戌	正印
辰乙	正印	偏財	壬戌	傷官	壬戌	傷官	壬戌	傷官
癸巳	偏印	食神	戊戌	比肩	戊戌	比肩	戊戌	比肩

3 丁酉
13 丙申
23 乙未
33 甲午
43 癸巳
53 壬辰

本造勇命，原局月柱與時柱天克地沖，年柱辛丑所透藏的日主外廷氣息，遂遭窒塞而無法順

己酉大運²²歲戊午年，正財合入本命夫宮及月支寅、未之中，與夫星、夫宮同時交感，并且暗化財星，故而夫妻二人合訂大廈套房數間，與建年余，至²⁵歲庚申流年，歲干與原局食神活性交感，歲支與原局日支相沖。此年事涉食神、偏財、七殺、偏印、比肩，遂發生建商卷款潛逃，惡意毀約之詐欺事故損失不謂不重。

³⁰歲丙寅流年，與大運產生活性交感，導出財星之事象，故而該年以其本人名義購買一部豪華轎車，尤有甚者，原局財星屬火，丙寅流年火行亦透藏得力，購車時間復在夏季火行當旺之令，於是，當轎車讓其自由挑選顏色時，此造毫不猶豫即指定紅色車系。

用之。起。

本造女師，原局代表「前方」的食傷、財星，五行屬木火；代表「后方」的官殺、印星，五行屬土金。所以本造一生較為重要的居處環境，其前方常存在木、火之特徵，其后方則常存在土、金之特徵。事實上，本造童年之祖居即坐西朝東，而且宅前面對着數樓高天之竹林，宅後則是一片鹽谷。

迨至少年時期，祖輩又在老屋對面竹林之地點上，另建新宅，此宅乃坐東朝西，與舊厝相對，而所對之舊厝，實曰據時代竹造之房舍，此外，新宅的後方，恰亦為別戶農觀之大谷場。

其後出嫁于歸，夫家宅第屬於三合院式，屋向竟亦坐西朝東，夫家附近則悉為農田與空地。婚後隨夫外出他鄉創業，曾播遷多次，而每遇有居住較久的房宅，其前方必常見與木、火屬性相關之徵象，其後方雖常見與土、金屬性相關之徵象。（注：討論方位問題往往須配合五行屬怪與四柱結構，詳情容留高級課程再提出進一步之例證）

柱結構，詳情容留高級課程再提出進一步之例證）

正財	丁	酉辛	正印
正財	丁	己	正官
正財	丁	未丁	正財
日主	壬	甲	傷官
		寅丙	偏財
		戌戊	七殺
		辰乙	傷官
		癸	劫財

4 戊申 14 己酉 24 庚戌 34 辛亥 44 壬子 54 癸丑

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

本造女命，原局代表前方之食傷財，五行屬火土，代表后方之官殺、印，五行屬金水，故其一生較爲重要或較爲重要或較爲長期之居處環境，前方常見與火、土屬性有關之徵象，後方則常見與金、水屬性有關之徵象，此外，由於日主乙木元神虛浮于干，命中七殺透藏得令，也將影響本人潛意識，於可能範圍內，每選擇地勢較高之處所居住或作息。

七殺	辛	丑	癸	偏印	4 戌
傷官	丙	子	癸	偏印	54 癸卯
日主	乙	丑	癸	偏印	44 壬寅
食神	丁	酉	辛	七殺	34 辛丑
		庚	正官	七殺	24 庚子
		辛	七殺	七殺	14 己亥
		己	偏財		

丙戌大運40歲庚申流年，遠行美國，借住於其外甥（即前提該顯要之子）的閑置別墅中某日自外返回別墅時，遭旅美臺灣獨立聯盟份子預設於大門內之彈藥炸死，據聞此一事件純系誤殺，歹徒之對象實非此造本人。

今觀丙戌大運，與原局日柱天克地沖，交感至劇，且該段運程又屬火土燥烈之時空（丙屬烈火，戌屬燥土），庚申流年一方面沖出原局寅中丙火，一方面再刊出原局巳中丙火，火星四射，終不免遭逢火厄，亦雲慘矣！復查流年庚申所屬之印星含射建築物之入口處，而相沖之「辰、戌」所屬七殺本氣也含射暴徒或暴力因素，自然蘊釀出類似以上之情境與事件。

七殺	壬	戊	庚	辛	丙
比肩	辰	癸	寅	甲	乙
偏印	戌	己	亥	戊	庚
劫財	申	庚	酉	辛	壬
偏財	子	壬	子	癸	甲
正官	巳	丁	巳	丙	丁
七殺	亥	壬	壬	癸	甲

本造男命，乃國內某黨政顯要之妻弟（即小舅子）。

利接續至日柱或安全抵達至時柱，像這樣的情形，我們便稱時柱有將比肩阻絕於月柱之外而使元神氣息斷續之作用，類此作用常可視之爲一種凶厄隱伏之兆。

23歲癸亥流年正行交脫運程，大運丙申上下續入官日柱辛巳，大運乙未復與年柱辛丑天克地沖，四柱分崩析離，元神嚴重逸散，於是便在該年發生嚴重車禍，經送醫院開刀急救後，不幸竟成植物人，亦雲世間慘事。車禍之所以發生，乃因本造快速行車當時，突自右前方之叉路中冒出一部黑色轎車，以致追撞引禍，而觀癸亥流年，太歲之干支六神，食神、傷官、正財（與原局時柱之干支六神）傷官、偏財、食神，皆含劍前方或右方之地象，且其中的食傷亦代表知能，財星亦代表車輛，水行亦代表黑色，故而難免因車禍而喪失知能，造化之弄人，無巧於此。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

今試舉出丙寅一年中所發生的幾件要事：甲午月，購買一臺冷氣機，此乃因原局庚金沖出流月天干之甲木合入時干己土，甲屬財星，故與交易行為有關，然而所買該臺冷氣機，使用不到一月即數度故障，幾至與店家引起糾紛，此又因流年與流月皆涉及「木生火」之型態，火再去克日主庚金，庚金又去克流月天干甲木，原局月干癸水又回克歲運天干之丙丁火，原局時干偏印又反克癸水傷官，如是形成連環相克，難免引致交易不順，類此現象當延續至丁酉八月份以後，火神氣息明顯收斂之時為止。

是故，乙未月再行購買一部中古轎車，亦常發生毛病，與車商鬧得甚不愉快，丙申月，與駕車外出治事時，連續兩次因交通違規事件而遭警察取締罰款，此乃由於丙申月殺星出頭克入原命雙庚，地支申金又來沖寅，損及寅中財星，而七殺可含射警察，財星可含射汽車和金錢，庚金比肩可含射本身，所以難免因自己之疏忽而違規破財。

丁酉八月，携眷駕車旅游，不幸於十字路口遭側方來車撞及，非但車輛受損，家人亦負傷，大破財，嗣後尚因該次車禍而引生官訟，至感無趣，這是因為丁酉月官星出頭，與原局傷官活性交互感，而該年時空復落於丁亥運程內，運干正官發出電磁波催激，傷官沖官之事象。

至己亥十月，際遇始漸歸平靜，流月天干己土沖出原局月干癸水傷官，由於商業上之需要而寄出數封國外信函，此即傷官所含射之文書徵象，惟因接下之庚子、辛丑兩月，皆不見甲木或乙木引回傷官，也未遇戊土招回傷官，故該年終難期望獲得國外回音。

例六——

例六——

事實上，此童童年乃生長於彰化郊區，老家對面不遠處即為學校之操場，且門前左斜方及右排水圳。目前（25歲當時），本造因職業關係，賃居臺北某大廈公寓四樓，而該大廈斜對面恰有一家金融機構及一家消防器材公司，大廈後方的鄰街則有一家派出所及某區之戶政事務所。再觀原局，財穀兩強，一得令一得勢，時支偏印亦獨旺於一隅，由於財星可含射車輛等供人享用之交通工具，官殺可含射警衛性質或管理性質之職務，印星可含射安全、舒適、服務等之特點，故而本造自專科學校畢業以後，便長期任職於鐵路局，在高級列車上從事服務旅客兼播音之工作。

例五

比肩	庚	寅	庚	午	己	卯	乙	正財	53	己丑	
傷官	癸	未	丁	乙	正官	33	丁亥	23	丙戌	13	乙酉
日主	庚	午	己	正印	7	癸財	3	甲申	43	戊子	
正印	己	卯	乙	正印	53	己丑					

本造男命於丁亥大運中的37歲丙寅流年，歲干丙火七殺與原局天干兩庚一己同時構成活性交感，歲支寅木亦與大運、原局之亥、午同時構成活性交感，此年必較多突顯事象當可預知。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第四節 六神的心性徵象

宇宙中最神奇而又最令人不解的，大概要算是人的心性了，自古以來，即有許多先賢聖哲不斷嘗試着去剖析人類心性的問題，然而却都一直未能獲致令人滿意之結果。

本造男命，37歲歷十二月（因已過多至，故流年需以翌年丙寅論之），平時均停放於自家店面前的馬路邊之韓國寶馬牌轎車，竟然連宵小竊走，嗣後始終未能尋回。考其原故，實乃因流年丙寅，財星透藏，而財星可含射轎車，大運壬申，劫財透藏，而劫財可含射宵小，今流年丙寅遭大運天克地沖，沖去火神財星，故難免發生轎車失竊之懊惱事件。再觀原局天干與地支，均不見強而有力的辛金以合住丙火，由此遂知其所失竊之轎車。終難尋回。

七殺	己	丑	癸	比肩	七殺
正財	丙	子	壬	劫財	正財
日主	癸	未	丁	偏財	食神
比肩	癸	亥	壬	劫財	傷官
5 乙	亥	辛	偏印	15 甲	戌
25 癸	酉	35 壬	申	45 辛	未
55 庚	午				

本造男命，11歲丙寅流年，丙火傷官透藏，而傷官可含射教育用品，該年庚子月，庚金正官可含射鑰匙、容器等物。由於流年丙火傷官克制流月庚金正官，所以本造上學用的書包，便於庚子月發生鎖扣損壞之情形，而鎖扣損壞後之書包，仍繼續使用至翌年（丁卯年）之癸卯月，始由其母予以修理復原，考其原因，實乃癸卯月之癸水偏印反制丁卯年之丁火食神，使當初造成靈壞鎖事故之主角——「火星」，得遭有效之偃息，其氣遂止。

傷官	丙	辰	乙	正財	戊
正印	壬	辰	乙	比肩	戊
日主	乙	卯	乙	比肩	戊
傷官	丙	戌	正財	41 丁	酉
7 戊	戌	辛	七殺	51 戊	戌
1 癸	巳	11 甲	午	21 乙	未
		31 丙	申	41 丁	酉

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

一、六神含射之單義心性

一、人類的五大天性——不分任何種族、國籍與膚色，只要是人類，便具有下述五種天賦之基本心性（以下簡稱天性或本性），其間的差異不在於此等天性之有無，而在於此等天性發展之模式與程度，這五種天賦心性即：（1）追求獨立人格及合群團居之性。（2）追求廣泛知識及生存技

粹命理哲學的立場來加以探討，不過，以命理學的方式研究人的心性，有時往往反較其它學術方法貼切而實際。

本講義因格於主題和篇幅，無法有系統地從現代科學的角度詳為剖析心性之問題，僅能就純之探索研究，可見有關心性之問題，誠非單純。

知覺心理學、人格心理學、變態心理學、社會心理學以及應用心理學等十餘類專門科目，予以個別為「生理心理學、比較心理學、差異心理學、發展心理學、動機心理學、學習心理學、心理計量學、二分法則就能有效度量。所以，近代學者，遂不得不將心理學的門類，依各種不同層面細分其表現於外者，也非僅止於喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲而已，諸如這些，委實不是以簡單的「善」、「惡」研究的結果，人性之發展，必與遺傳、生理、家庭、種族、社會、文化等因素有著極為密切之關係，且類的心性確受許多因素影響，而其發展表現方式更是令人難以想像之複雜，據近代心理學家看完以上所提各家論說，我們皆知歷來諸賢對於人性之觀點是多麼地不一致了。事實上，人

之論點。

中人以下者也；揚雄言人性善惡混者，中人也；王充由此肯定人性分爲偏善、中庸、偏惡三品流性有善有惡，猶人才有高有下也……余固以孟軻言人性善者，中人以上者也；荀卿言人性惡者，三品，上品之人其性本善，中品之人其性善惡相兼，下品之人其性本惡，所以王充說：「實者，人（五）王充的人性三品論——此派學說綜合了孟子、荀子及揚雄這三家之見解，認爲人可分爲

善人，修其惡則爲惡人」揚雄由此肯定人性既有善根亦有惡根之論點。

則久而必成其善，凡人有心修惡，則久而必成其惡，所以揚雄說：「人之性也善惡混，修其善則爲（四）揚雄的善惡共存論——此派學說認爲人的心性乃是善惡相混而共存的，凡人有心修善，猶水之無分於東西」告子由此肯定人性無所善惡之論點。

把柳爲柯卷」又說：「性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流，人性之無分於善不善也，樹一樣，水源在哪里，它就往那里生長，所以告子說：「性猶杞柳，義猶杞柳卷，以人性爲仁義，猶以（三）告子的性無所謂善惡論——此派學說認爲人的心性實在無所謂善與不善，它就好像柳由此而肯定人性本惡之論點。

邪？然則有曷貴堯禹，曷貴君子矣哉！凡所貴堯禹君子者，能化性，能起僞，僞起而生禮儀」荀子將待師法然後正，得禮義然後治」又說：「君子之與小人，其性一也，今將以禮儀積僞爲人之性斷的努力才能逐漸顯出善性，所以荀子說：「人之性惡，其善者僞也」又說：「今人之性惡，必（二）荀子的人性本惡論——此派學說認爲人的心性乃是先天本惡的，人類必須經由後天不也」孟子由此而肯定人性本善之論點。

端也，是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也，有是四端而自謂不能者，自賊者心，非人也；無是非之心，非人也。側隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無側隱之心，水無有不下」又說：「人皆有不忍人之心……今人乍見孺子將入於井，皆有怵懼惻隱之心，着一股絕對超善的傾向，所以孟子說過這樣一句名言：「人性之善也，猶水之就下也，人無有不（一）孟子的人性本善論——此派學說認爲人的心性乃是先天本善的，在人類的天賦中，存在人的精神本質硬性區分爲「善」、「惡」兩端來加以討論，其中較具代表性的學說約有如下五派：在近代心理學尚未充分發達以前，古賢研究人的心性，大體均從簡易二分法著手，也就是把

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

立能力和良好的群眾基礎，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的獨立性以及接觸群眾的渴望。

倘後天運程配合不當，那麼，縱使八字原局中「比劫」氣勢甚旺者，亦未必真有超乎常人的自能的能力和豐富的知識才藝，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的表現欲以及追求知識的渴望。

倘後天運程配合不當，那麼，縱使八字原局中「食傷」氣勢甚旺者，亦未必真有令人側目的學習能力和豐富的知識才藝，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的表現欲以及追求知識的渴望。

倘後天運程配合不當，那麼，縱使八字原局中「財星」氣勢甚旺者，亦未必真有異常優秀的理財能力和盈裕的金錢財富，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的物質觀以及擁有財富的渴望。

倘後天運程配合不當，那麼，縱使八字原局中「官殺」氣勢甚旺者，亦未必真有冠絕群倫的領導能力和高超的社會地位，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的責任感以及服膺原則的渴望。

倘後天運程配合不當，那麼，縱使八字原局中「印星」氣勢甚旺者，亦未必真有堅毅不輟的修持能力和出名的德善行爲，不過，這種人的潛意識里，大多隱伏着較為強烈的同情心以及冀圖和平的渴望。

二六神的單義心性——所謂六神的單義心性，就是指各組六神與日主之間的單純對應關係而言，而由此類單純對應關係所呈現之心性，又須視各組六神氣勢之強弱來決定其得當與不得當之程度，以下逐一說明之：

(一)此劫的單義心性

由於主觀因素與客觀因素之差別，比劫與日主間的對應關係大致可分爲兩方面：(1)它和日主處於平行、平等、對流、對立以及公平競爭之地位。(2)它能將日主之氣勢有效地強化、增

會倫理及公共道德之性。

能之性。(3)追求安定生活及物質享用之性。(4)追求自我超越及強勢地位之性。(5)追求社會倫理及公共道德之性。

人類具有如上五種基本天性，乃是早經公認的事實，而且這五種天性，似乎有隨着人類身心之成熟度而逐漸累進發展的現象。絕大多數的人，在童年至少年此一階段中，他的第一種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「幼年成長期」；在幼年

至青年此一階段中，第二種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「少年學習期」；在少年至中年此一階段中，第三種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「少年學習期」；在少年至中年此一階段中，第三種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「青年立業期」；在青年至晚年此一階段中，第四種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「中年立功期」；在中年至老年此一階段中，第五種天性表現得最爲凸顯強烈，而其餘四種天性則呈適度發展，所以我們稱此階段爲「晚年立德期」。

很巧的是，前述的人類五大天性，恰可用命理上的六神來加以套入演繹：

(一)此劫——可以代表人類追求獨立人格及合群團居之性。

(二)食傷——可以代表人類追求廣泛知識及生存技能之性。

(三)財星——可以代表人類追求安定生活及物質享用之性。

(四)官殺——可以代表人類追求自我超越及強勢地位之性。

(五)印星——可以代表人類追求社會倫理及公共道德之性。

每一個正常之人，或多或少均有以上所述五種先天心性，然而這些心性是否得能獲致實質之發展，則又需賴後天氣運之有效配合才行，凡人都擁有渴求大量財富與高超地位的天生本性，但却未必人人皆能充分達成這個心願，由此可知，人的性情和其內在「意識型態」有密切關係，惟與其外在「成就高低」并無直接而顯著之關係。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

益、延伸、彰顯以及鞏固。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之比劫時，此人必然具有如下各項心性之一項甚或多項。

1. 對等觀念很濃厚，不管於己或於人，總認為某一方付出有多少，另一方亦應相對的作多少之付出。
2. 就業心很強，常尋找適當的人事物作為假想之競爭對象或克服材標的。
3. 自主意識較為鮮明，多數時間偏信自己的見解與能力，不容易受他人之影響或左右。
4. 自尊心比一般人強烈，較無法容忍他人任意之規諫、批評、耻笑、羞辱與攻訐。

但是，設若此劫的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「苛薄寡情」的習性，上述第2項心態將有可能演變成「妒忌好強」的習性，上述第3項心態將有可能演變成「泥頑固執」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「孤高峻僻」之習性。

反之，設若此劫的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「不知節制」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「散漫不經」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「游移不定」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「自尤自卑」之習性。

(二)食傷的單義心性。

由於主、客觀因素之差別，食傷與日主間的對應關係也分兩方面：(1)對日主元神而言，它乃受日元所生之物，亦即食傷能泄化日主。(2)對比劫而言，它乃受此劫所生之物，亦即食傷能泄化比劫。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之食傷時，此人必然具有如下各項心性之一項甚或多項：

1. 感性較一般人強烈，容易對本身有興趣之事物融入特殊情感。
2. 思域此一般人寬廣或深邃，往往能想人所未曾想者，言人所不敢言者。
3. 表現欲較高，每想將本身的獨到知識或技能充分顯揚於外，公之大衆。

但是，設若食傷的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「感情用事」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「空幻浮夸」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「狂傲任性」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「矯揉造作」之習性。

反之，設若食傷的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「冷漠寡情」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「現實自閉」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「鄉願愚昧」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「呆板無趣」之習性。

(三)財星的單義心性。

由於主、客觀因素之差別，財星與日主間的對應關係也分兩方面：(1)對日主元神而言，它乃受日元所克之物，亦即財星能盜損日主。(2)對比劫而言，它乃受比劫所克之物，亦即財星能盜損比劫。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之財星時，此人必然具有如下各項心性之一項甚或多項：

1. 支配欲很強，每每設法運用他人它事或它物以助自己達到預期目的。
2. 占有欲很強，對於本身所感興趣之事物，每有鑒而不舍的追求動力。
3. 物質觀念濃鬱，常以有形之金錢價值作為衡量周遭人事物之標準。
4. 酬賞意識鮮明，喜歡以實質利益作為本身行事之前提或承允他人效勞之代價。

但是，設若財星的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「好逸惡勞」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「蠻橫專制」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「媚上輕下」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「疏義離恩」之習性。

反之，設若財星的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「苟且儉安」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「滿不在乎」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「輕忽性」，上述第4項心態將有可能演變成「

益、延伸、彰顯以及鞏固。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之比劫時，此人必然具有如下各項心性之一項甚或多項。

1. 對等觀念很濃厚，不管於己或於人，總認為某一方付出有多少，另一方亦應相對的作多少之付出。
2. 就業心很強，常尋找適當的人事物作為假想之競爭對象或克服材標的。
3. 自主意識較為鮮明，多數時間偏信自己的見解與能力，不容易受他人之影響或左右。
4. 自尊心比一般人強烈，較無法容忍他人任意之規諫、批評、耻笑、羞辱與攻訐。

但是，設若此劫的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「苛薄寡情」的習性，上述第2項心態將有可能演變成「妒忌好強」的習性，上述第3項心態將有可能演變成「泥頑固執」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「孤高峻僻」之習性。

反之，設若此劫的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「不知節制」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「散漫不經」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「游移不定」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「自尤自卑」之習性。

(二)食傷的單義心性。

由於主、客觀因素之差別，食傷與日主間的對應關係也分兩方面：(1)對日主元神而言，它乃受日元所生之物，亦即食傷能泄化日主。(2)對比劫而言，它乃受此劫所生之物，亦即食傷能泄化比劫。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之食傷時，此人必然具有如下各項心性之一項甚或多項：

1. 感性較一般人強烈，容易對本身有興趣之事物融入特殊情感。
2. 思域此一般人寬廣或深邃，往往能想人所未曾想者，言人所不敢言者。
3. 表現欲較高，每想將本身的獨到知識或技能充分顯揚於外，公之大衆。

們不妨再一次對六神間的「生、克、同、泄」等關係，建立更深一層的概念認識。

我「五大部分」，逐一區段陳述，庶免造成行文糾葛的紊亂情形。在尚未正式討論主要課題以前，我爲了使大家易於明白起見，我打算將此一課題分成「同我」、「泄我」、「我克」、「克我」以及「生我」一類心性。

特徵這種復合心性，大多涉及人的行爲態度和事象之聯結關係，因此是最不容易解釋得清楚的所謂六神的復合心性，就是指每一種六神與其它六神互相對應後所顯示之心理行爲或性情。

二、六神含射之復合心性

新厭舊「之習性」，上述第4項心態將有可能演變成「斤斤計較」之習性。

性，上述第2項心態將有可能演變成「偏強剛愎」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「喜反」之習性，設若印星的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「自以爲是」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「急情依賴」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「食古不化」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「心曠神怡」之習性。

但是，設若印星的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「虛榮粉飾」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「急情依賴」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「食古不化」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「心曠神怡」之習性。

1. 榮譽感較強，喜歡樹立美好之形象，並期望獲致社會公信及大眾之贊許。
2. 信託心較高，往往能將重要事物信託於他人管理或執行，同時也能受他人之信託。
3. 傳統觀念較濃厚，對於優良倫理道德習尚的維護，常有一股超然之使命感。
4. 服務助人之意識鮮明，深具同情心，能較一般人樂於奉獻犧牲並扶危救急。

乃克制日元之物，亦即日主能盜損官殺。(2)對比劫而言，它乃克制劫之物，亦即比劫能盜損官殺。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之官殺時，此人必然具有如下各項心性中之一項或多項：

(四)官殺的單義心性

由於主、客觀因素之差別，官殺與日主間的對應關係也分兩方面：(1)對日主元神而言，它乃克制日元之物，亦即日主能盜損官殺。(2)對比劫而言，它乃克制劫之物，亦即比劫能盜損官殺。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之官殺時，此人必然具有如下各項心性中之一項或多項：

1. 自律性與警覺性甚佳，常能以各種方法適當約束、警惕、鞭策自己或他人之言行。
2. 服從性比一般人高，對於合理之公定律法俗規，有較大之容忍度與奉行傾向。
3. 責任心很強，容易承受或適應較一般人爲多的工作負荷與壓力。
4. 理則觀念凸顯，尤其對於人事方面，常能發揮特殊之管理效率。

但是，設若官殺的氣勢過度強旺的話，則上述第1項心態將有可能演變成「膽小狐疑」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「優柔寡斷」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「自甘奴役」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「變態破產」之習性。

反之，設若官殺的氣勢過度衰頹的話，則上述第1項心態將有可能演變成「自由放任」之習性，上述第2項心態將有可能演變成「恣意不拘」之習性，上述第3項心態將有可能演變成「趨避責任」之習性，上述第4項心態將有可能演變成「姑息養奸」之習性。

(五)印星的單義心性

由於主、客觀因素的差別，印星與日主間的對應關係也分兩方面：(1)對日主元神而言，它乃生助日元之物，亦即日主能泄化印星。(2)對比劫而言，它乃生助比劫之物，亦即比劫能泄化印星。根據這兩種關係，我們可知，當一個人的八字中遇見不弱之印星時，此人必然具有如下各項心性中之一項或多項：

克力如果適切的話，能使我本身的質能發揮到極致。但是，倘若我的氣勢太弱而克我者的氣勢太旺時，則我本身的質能將遭大量之損用而呈空虛狀態，或暫失其原有的自主作用，這就好比一個體質羸弱的人，每天再受過份繁重的生活壓力折磨，當然容易累倒或病倒。反之，當克我者的氣勢太弱而我本身的氣勢太旺的時候，則克我者便會有不從心甚或疲於奔命之感，這就好比用一個能力差勁的主管去領導一群能力甚強的部屬，往往難以達到預期的優良績效。

以上扼要介紹了六神間的「同我」、「泄我」、「克我」、「生我」等關係之大別概念，這些概念，非常有助於我們對六神所屬復合心性之了解。由於「生我」及「泄我」的關係類屬於同一範圍，故可合併討論之；而「我克反」、「我克」的關係也類屬同一範圍，亦可合併討論之，因此，以下之內容將歸納成：（一）同我、比我的復合心性型態。（二）生我、泄我的復合心性型態。（三）我克、克我的復合心性型態，並分從這三大方面逐次說明之。

壹——同我、比我的復合心性型態

（一）比肩同劫財——比肩和劫財乃屬同類，實為一體之兩面，不過，由於二者正、反立場不同，故雙方的性能也在同中顯出相異之處，其主要相異處大致有如下幾點：

①比肩乃與日主同類又同性之物，故可含射日主正面之性格，此類性格，容易表現於外在生活或公開性的書行中。劫財乃與日主同類却異性之物，故可含射日主反面之性格，此類性格，大多表現於內心世界或私下生活中。

②比肩與日主二者，有平等互換之功用，故比肩有時可補充日主，而日主乃所有六神之對應中心主體，也就是說，日主能與外界公開產生各種關係，因此，比肩可含射吾人主動參與外界事務的心態，劫財則可含射日主披動參與外界事務之心態。

③凡八字中，比肩和劫財二者力量強而相當的人，不但能够積極參與外界事務，而且也擁有豐富的內心世界，其待人接物較不偏袒，少生嚴重成見，故常能表現持平之作風。

所謂「泄我」，在一般情況下，實有「我遭到外力所操縱、掌握、開發或運用、磨損」的意思，這股消形勞耗可預見。

之感，其後果當然是倍覺疲累了，這就好比一個才疏學淺的人想要完成許多曠世鉅作，其終必神當受克者氣勢太旺而克者氣勢太弱的时候（例如食傷弱極，印星旺極），克者則又令人有不自量力用，這就好比一只筆操縱在多產的作家手上，由於使用頻仍，當然該筆之磨損速度便很快。反之，（例如食傷旺極，印星弱極），受克者的質能很快便被磨損殆盡而呈空虛狀態，或暫失其原有之作力，如果適切的話，能使受克者的質能發揮到極致。但是，倘若受克者氣勢太弱而克者氣勢太旺時，如果適切的話，能使我泄者的質能發揮到極致。但是，倘若受泄者氣勢太弱而泄者氣勢太旺時（例如官殺弱極，財星旺極），將使受泄者的內涵甚快耗散而呈空虛狀態，或暫失其原有之活潑作用，這就好比在小池塘上開了一條大河道，池塘里的水很快便會乾涸掉，當然魚蝦也難以生存其中了。反之，當受泄者氣勢太旺而泄者氣勢太弱的时候（例如官殺旺極，財星弱極），受泄者則又很可能窒礙了泄者質能的正常運作，這就好比在大海邊開了一條很小的溝渠，不消多久，該條溝渠便很可能遭沙石珊瑚貝或海草雜碎淤積阻塞，形成癱瘓。

所謂「泄我」，在一般情況下，實有「疏導我、導引我、顯露我或消耗我、拖累我」的意思，這股泄力如果適切的話，能使我泄者的質能發揮到極致。但是，倘若受泄者氣勢太弱而泄者氣勢太旺時（例如官殺弱極，財星旺極），將使受泄者的內涵甚快耗散而呈空虛狀態，或暫失其原有之活潑作用，這就好比在小池塘上開了一條大河道，池塘里的水很快便會乾涸掉，當然魚蝦也難以生存其中了。反之，當受泄者氣勢太旺而泄者氣勢太弱的时候（例如官殺旺極，財星弱極），受泄者則又很可能窒礙了泄者質能的正常運作，這就好比在大海邊開了一條很小的溝渠，不消多久，該條溝渠便很可能遭沙石珊瑚貝或海草雜碎淤積阻塞，形成癱瘓。

正常人格的發展。

情形發生，這就好比文靜的學生交上內向的朋友，必然更加內向文靜，時間一久，便可能影響其有效平衡正方，此際再遇正星來加強正方，也必使正方因過度膨脹其單方面氣勢，而導致失衡的修。反之，當主體的正方氣勢太旺而負方氣勢太弱的时候（例如正官旺極，七殺弱極），負方無法就好比調皮的學生交上好玩的朋友，必然更加調皮好玩，時音一久，便可能荒廢其正常課業之進負方，此際再遇偏星來加強負方，負方必因過度膨脹其單方面氣勢，而不容易保持客觀之立場，這

均呈現較高之潛力傾向或意識傾向，其中具有「激越、快速、粗大……」等等特質者，傷官對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向。

③凡八字中，食神和傷官二者力量強而相當的人，往往動靜適常、可粗可細，這種人不但具有保守的思想，同時也兼具新潮的觀念，他（她）們對於知識與技能的學習運用，常能維持平衡穩定之揮發效率。

④對各種學術科系而言，凡八字中食神強於傷官甚多者，有比較傾向於靜態文理學科之趨勢，譬如：語文、哲學、史地、政治、法律、經濟、企管，及其它以「理論」為主要研究宗旨的學科。凡八字中傷官強於食神甚多者，有比較傾向於動態技術學科之趨勢，譬如：物理、化學、醫學、工程、交通、機械、農業、食品，及其它以「實用」為主要研究宗旨的學科。

⑤對各種行業技術而言，凡八字中食神強於傷官甚多者，有比較傾向於柔雅細緻等特質之趨勢，譬如：繪畫、音樂、文藝、插花、縫紉、設計、代書、內科醫生……等等。凡八字中傷官強於食神甚多者，有比較傾向於激動活躍等特質之趨勢，譬如：體育、舞蹈、武藝、特技、歌唱、勞工、律師、外科醫生……等等。

⑥凡八字中，食傷氣勢不弱者，其共通心性為：感性較為強烈、思域較為深廣、表現欲較高、誘惑性較佳（請參六神的單義心性）。此時，設若食神強於傷官，則上列各項心態將較為傾向於以實際行為方式或以前述第一種特質之方式來表現；設若傷官強於食神，則上列各項心態將較為傾向於以實際行為方式或以前述第二項特質之方式來表現。

（三）正財同偏財——正財和偏財乃屬同類，實為一體之兩面，不過，由於二者正、反立場不同，故雙方的性能也在同中顯出相異之處，其主要相異處大致有如下幾點：

①正財乃日主以異性關係所克之物，而異性之克，屬有情之克，其力不盡克，故知正財乃表示：日主對生財工具的機緣管理和物質享用的追求創造方面，具有溫和、遲緩、細致、狹義、靜態、

④倘以此劫形容一個人的「身心」，那么，比肩可以含射外在的生理機能，劫財可以含射內在的心理機能，是故，凡八字中比肩的力量強於劫財甚多者，有比較重視一個人的行為表現或努力運作之傾向，凡八字中劫財的力量強於比肩甚多者，有比較重視一個人的精神表現或心靈運作之傾向。

⑤比肩的力量強於劫財甚多者，較為喜歡結交與自己的事業相關，或其行為、活動與自己相近的朋友，亦即可以共影的朋友；劫財的力量強於比肩甚多者，較為喜歡結交與自己的事業無直接關聯，但其私生活習性、觀念却與自己容易溝通的朋友，亦即可以共心的朋友。所以說，比肩強者易於合群而不易交心，劫財強者易於交心而不易合群。

⑥凡八字中，比劫氣勢不弱者，其共通心性為：對等觀念濃厚、競賽心很強、自主意識鮮明、自尊心較一般人強烈（請參六神的單義心性）。此時，設若比肩強於劫財，則上列各項心態將較為傾向於以實際行為方式來表現；設若劫財強於比肩，則上列各項心態將較為傾向於以精神理念方式來表現。

（二）食神同傷官——食神和傷官乃屬同類，實為一體之兩面，不過，由於二者正、反立場不同，故雙方的性能也在同中顯出相異之處，其主要相異處大致有如下幾點：

①食神能以同性關係泄化日主，而同性之泄，屬無情之泄，其力不盡泄，故知食神乃表示：日主對知識概念的吸收擴展和技術才藝的學習應用方面，具有溫和、遲緩、細致、狹義、靜態、穩定、保守、持久、耐力、長程等之特質。傷官能以異性關係演化日主，而異性之泄，屬有情之泄，其力必盡泄，故知傷官乃表示：日主對知識概念的吸收擴展和技術才藝的學習應用方面，具有激越、快速、粗大、廣義動態、多變、新潮、急促、魄力、短程等之特質。

②食傷既然代表知識概念和技能才藝，故凡是一切屬於知識與技能範疇之事物，像：各種學術科系、表演工作及各行各業之技術等，其中具有「溫和、遲緩、細致……」等等特質者，食神對之

精神理念方式或以前述第一種特質方式來表現，設若偏財強於正財，則上列各項心態將較為傾向於以實際行為方式或以前述第二種特質方式來表現。

(四)正官同七殺——正官和七殺乃屬同類，實為一體之兩面，不過，由於二者正、反立場不同，故雙方的性能也在同中顯出相異之處，其主要相異處大致有如下幾點。

①正官能以異性關係系克制日主，而異性之克，屬有情之克，其力不盡時，故知正官乃表示：日主對自我身心的約束控制和職權地位的建設拓展方面，具有溫和、遲緩、細致、狹義、靜態、穩定、保守、持久、耐力、長程等之特質。七殺能以同性關係系克制日主，而同性之克，屬無情之克，其力必盡克，故知七殺乃表示：日主對自我身心的約束控制和職權地位的建設拓展方面，具有激越、快速、粗大、廣義、動態、多變、新潮、急促、魄力、短程等之特質。

②官殺既然代表制我能力和職權地位，故凡是一切屬於法規只權威範疇之事物，像：上司、長官、老板、法律、規章、契約，以及工作責任、家庭責任、社會責任等，其中具有「狹義、持久、耐力……」等等特質者，正官對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向，其中具有「廣義、急促、魄力……」等等特質者，七殺對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向。

③凡八字中，正官和七殺二者力量強而相當的人，往往文武兼資，能屈能伸，這種人不但懂得如何約束權勵自己，同時也懂得如何管理控制群眾，他（她）們對於職位和權勢的行使，常能維持允執厥中、剛柔適治的原則。

④對自我之約束力而言，凡八字中正官強於七殺甚多者，有比較傾向於和緩持久等特質之趨勢，譬如：適當調整生活規律、遵循法令習俗、選擇座右銘、訂立長程漸進式的理想目標等。凡八字中七殺強於正官甚多者，有比較傾向於激烈短效等特質之趨勢，譬如：強迫禁制物欲、盡力折磨身心、拼命勞動工作、訂立短程急促式的理想目標等。

⑤對外在之約束力而言，凡八字中正官強於七殺甚多者，有比較傾向於順服溫和性的外力規

穩定。保守、持久、耐力、長程等之特質。偏財乃日主以同性關係所克之物，而同性之克，屬無情之克，其力必盡克，故知偏財乃表示：日主對生財工具的操縱管理和物質享用的追求創造方面，具有激越快速、粗大、廣義、動態、多變、新潮、急促、魄力、短程等之特質。

⑥財星既然代表生財工具和物質享用，故凡是一切屬於資財與器用範疇之事物，像：職業、事業、金錢、薪資、利潤、動產、不動產等，其中具有「靜態、穩定、保守……」等等特質者，正財對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向，其中具有「動態、多變、新潮……」等等特質者，偏財對之均呈現較低之潛力傾向或意識傾向。

⑦凡八字中，正財和偏財二者力量強而相當的人，對於財星所屬的人、事、物，不但能够感情與理智并重，同時也能良心與利多心齊驅，這種人之管理部屬員工，往往恩威共濟，且其追求財富的方式，亦多攻守相宜。

⑧對各種生財工具而言，凡八字中正財強於偏財甚多者，有比較傾向於安逸內聚等特質之趨勢，譬如：土地交易、房屋買賣、門市生意、百貨業、零售業、保險業、服務業，以及公司機關的內勤職務……等等。凡八字中偏財強於正財甚多者，有比較傾向於機動外發等特質之趨勢，譬如：貿易商、汽車商、製造業、批發業、建築業、工程業，以及公司機關的外勤職務……等等。

⑨凡八字中，財星氣勢不弱者，其共通心性為：支配欲強烈、占有欲旺盛、物質觀念濃鬱、闊實意識鮮明（請參六神的單義心性）。此時，設若正財強於偏財，則上列各項心態將較為傾向於以

人能够從原始天賦身心發展出超越一般動物的知識與技能一樣。所以，凡是八字中，食傷與此劫二者氣勢強而相當的人，他（她）不但具備合宜的進取心、自尊心、對等觀念及自主意識，同時也具備合宜的感性、思域、表現欲及誘惑性，這種人大多擁有良好的群眾基礎與特殊的學習機會。

①食傷之泄化比劫，猶如比劫擁有一條適當管道，可將其內涵予以疏通發散出來，又好比吾人（四）、（五）諸項理由亦同，不再附加注說）

所謂食傷泄此比，亦即比劫生食傷之謂，二者意義相通，為免繁贅，故僅就泄力論之，以下（二）、力泄化比肩，故而，食種和傷官二者的泄秀功能不盡相同，綜其相異處，大致有如下數點：（注：（一）食傷泄比劫——食神與傷官同為泄化比劫之物，其中，食神能全力泄化劫財，傷官能全力

貳——泄我，生我的復合心性型態
項心態將較為傾向於以實際行為方式或以前述第一種特質之方式來表現。設若正印強於偏印，則上列各較為傾向於以精神理念方式或以前述第一種特質之方式來表現，設若正印強於偏印，則上列各項心態將觀念濃厚，服務意識鮮明（請參六神的單義心性）。此時，設若偏印強於正印，則上列各項心態將

⑤凡八字中，印星氣勢不弱者，其共通心性為：榮譽感較強、信託性很高、同情心很重、傳統仁人、自信而後信人、自立而後立人、自助而後助人、愛家而後愛國……等等。

等等。凡八字中偏印強於正印甚多者，有比較傾向於採用由內而外的實踐趨勢，譬如：自仁而後踐趨勢，譬如：仁人而後自仁、信人而後自信、立人而後自立、勸人而後自助、愛國而後愛家……⑤對倫理道德之實踐而言，凡八字中正印強於偏印甚多者，有比較傾向於採用由外而內的實踐書、象徵性的樂捐、孝順父母、教育晚輩等。

偏印強於正印甚多者，有比較傾向於採用間接抽象方法之趨勢，譬如：依賴信仰、敬奉鬼神、讀聖之趨勢，譬如：造橋鋪路、領養孤兒、參加勞軍、舉辦義演義賣、投身義工義消義警等。凡八字中④對公益名善之修持而言，凡八字中正印強於偏印甚多者，有比較傾向於採用直接具體方法

統，也有勇氣修正不良傳統。
有適度的倫理道德觀念，然却并不守舊，這種人大多能够敬老尊賢、重視名譽、有信心承傳優良道

③凡八字中，偏印和正印二者力量強而相當的人，通常擁有適度的宗教信仰，然却并不迷信，印對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向，其中具有「激越、廣義、開明……」等等特質者，正偏印對之均呈現較高之潛力傾向或意識傾向，其中具有「溫和、狹義、保守……」等等特質者，

仰、義行善舉、三綱五常、四維八德、修心養性等，其中具有「溫和、狹義、保守……」等等特質者，②印星既然代表公益名善和倫理道德，故凡是一切屬於倫常與德善範疇之事物，像：宗教信速、粗大、廣義、動態、多變、新潮、急促、魄力、短程等之特質。

主對公益名善的修持推行和倫理道德的維護發揚方面，具有溫和、遲緩、細致、狹義、靜態、穩定、保守、持久、耐力、長程等之特質。正印能以異性關係生助日主，而同性之生，其力不盡生，故知正印乃表示：日盡生，故知正印乃表示：日主對公益名善的修持推行和倫理道德的維護發揚方面，具有激越、快

①偏印能以同性關係生助日主，而同性之生，屬無情之生，其力不盡生，故知偏印乃表示：日同，故雙方的性能也在同中顯出相異之處，其主要相異處大致有如下幾點：
（五）偏印同正印——正印和偏印乃屬同類，實為一體之兩面，不過，由於二者正、反立場不將較為傾向於以實際行為或以前述第二種特質之方式來表現。

向於以精神理念方式或以前述第一種特質之方式來表現，設若七殺強於正官，則上列各項心態強，則則觀念凸顯（請參六神的單義心性）。此時，設若正官強於七殺，則上列各項心態將較為傾向於以精神理念方式或以前述第一種特質之方式來表現，設若七殺強於正官，則上列各項心態

⑥凡八字中，官殺氣勢不弱者，其共通心性為：自律性與警覺性甚佳、服從性較高、責任心很強，則則觀念凸顯（請參六神的單義心性）。此時，設若正官強於七殺，則上列各項心態將較為傾向於以精神理念方式或以前述第一種特質之方式來表現，設若七殺強於正官，則上列各項心態

之凌迫、政府硬性之規定、軍警無情之鎮壓……等等。
強於正官甚多者，有比較傾向於順服強制性外力規範之趨勢，譬如：長官嚴厲之懲罰、地方惡霸範之趨勢，譬如：他人善意之忠告、上司合理之命令、長輩關懷之訓誨……等等。凡八字中七殺

而且也能善用運用其天賦的生理及心理條件，去認真學習知能以獲致充實之身心，故其追求獨立人格與合群團居之天性，常能由此而發揮至較高效率。

②設使此劫過弱，食傷過強，其泄力超出某一限度，則比劫的內涵將毫無保留地被食傷揮發殆盡，這種人的缺點是：較不能長期保守秘密，想法天真不切實際，立場易受外因動搖，好高騖遠，難免不自量力，說多做少不能身體力行，除此之外，有時尚并隨散漫不經、不知節制、游移不定、自尤自卑等習性出現。

③設使此劫過強，食傷過弱，其泄力有似於無，則比劫的內涵勢將淤積阻塞，難以有效地發揮發出來，這種人的缺點是：本位感甚為強烈，過份循私護短，較為現實而不通人情，拙於表達內心感受，除此而外，有時尚并隨苛薄寡情、妒忌好強、孤高峻僻等習性出現。

④八字比劫，食傷強，此劫由微弱能量轉化成食傷的強大能量，這種人往往僅需運用少許的天賦資質，便能從事多項擴張身心的活動，或應付多方面的知識技能之拓展用途。反之，八字比劫強，食傷弱，此劫由強大能量轉化成食傷的微弱能量，這種人往往需較一般人運用更多的天賦資質，去挹注於擴張少數身心之活動，或僅能以之應付單方面的知識技能之拓展用途。

⑤如果八字中比肩太旺，最理想的泄秀方式是取傷官，如果八字中劫財太旺，最理想的泄秀方式是取食神。以上兩種泄化比劫的法訣，均能有效防止強旺的比劫積鬱成穢，久而引致各種毛病出來。

(二)財星泄食傷——正財與偏財同為泄化食傷之物，其中，正財能全力泄化食神，偏財能全力泄化傷官，故而，正財和偏財二者的泄秀功能不盡相同，綜其相異處，大致有如下數點：

①財星之泄化食傷，猶如食傷擁有一條適當管道，可將其內涵予以疏通發散出來，又好比吾人以知識技能為後盾而創造出金錢財富一樣。所以，凡是八字中，財星與食傷二者氣勢強而相當的人，他（她）不但具備合宜的感性、思域、表現欲及誘發性，同時也具備合宜的支配欲、占有欲、物

而且也能善用運用其天賦的生理及心理條件，去認真學習知能以獲致充實之身心，故其追求獨立人格與合群團居之天性，常能由此而發揮至較高效率。

②設使此劫過弱，食傷過強，其泄力超出某一限度，則比劫的內涵將毫無保留地被食傷揮發殆盡，這種人的缺點是：較不能長期保守秘密，想法天真不切實際，立場易受外因動搖，好高騖遠，難免不自量力，說多做少不能身體力行，除此之外，有時尚并隨散漫不經、不知節制、游移不定、自尤自卑等習性出現。

③設使此劫過強，食傷過弱，其泄力有似於無，則比劫的內涵勢將淤積阻塞，難以有效地發揮發出來，這種人的缺點是：本位感甚為強烈，過份循私護短，較為現實而不通人情，拙於表達內心感受，除此而外，有時尚并隨苛薄寡情、妒忌好強、孤高峻僻等習性出現。

④八字比劫，食傷強，此劫由微弱能量轉化成食傷的強大能量，這種人往往僅需運用少許的天賦資質，便能從事多項擴張身心的活動，或應付多方面的知識技能之拓展用途。反之，八字比劫強，食傷弱，此劫由強大能量轉化成食傷的微弱能量，這種人往往需較一般人運用更多的天賦資質，去挹注於擴張少數身心之活動，或僅能以之應付單方面的知識技能之拓展用途。

⑤如果八字中比肩太旺，最理想的泄秀方式是取傷官，如果八字中劫財太旺，最理想的泄秀方式是取食神。以上兩種泄化比劫的法訣，均能有效防止強旺的比劫積鬱成穢，久而引致各種毛病出來。

(二)財星泄食傷——正財與偏財同為泄化食傷之物，其中，正財能全力泄化食神，偏財能全力泄化傷官，故而，正財和偏財二者的泄秀功能不盡相同，綜其相異處，大致有如下數點：

①財星之泄化食傷，猶如食傷擁有一條適當管道，可將其內涵予以疏通發散出來，又好比吾人以知識技能為後盾而創造出金錢財富一樣。所以，凡是八字中，財星與食傷二者氣勢強而相當的人，他（她）不但具備合宜的感性、思域、表現欲及誘發性，同時也具備合宜的支配欲、占有欲、物

警感、同情心、信託心、服務意識及傳統觀念，這種人大多擁有高亢的工作熱忱與寬容的恕道精神，而且也能善用其客觀的職權身份，去盡力宏揚德善以獲致登衽之福澤，故其追求自我超越及強勢地位之天性，常能由此而發揮至較高效率。

②設使官殺過弱，印星過強，其濟力超出來一限度，則官殺的內涵勢將毫無保留地被印星揮發殆盡，這種人的缺點是：較易流於虛榮粉飾、急情依賴、食古不化、心腸太軟之習性，此外，有時尚并隨自由放任、恣意不拘、趨避責任、姑息養奸等習性出現。

③設使官殺過旺，印星過弱，其濟力有似于無，則官殺的內涵勢將于積阻塞，難以有效地發揮出來，這種人的缺點是：較易流於膽小狐疑、優柔寡斷、操持勞碌、變態凌虐之習性，此外，有時尚并隨偏強剛復、自以為是、喜新厭舊、斤斤計較等習性出現。

④八字官殺弱，印星強，官殺由微弱能量轉化成印星的強大能量，這種人往往僅需運用少許的職位權勢，便能從事多項擴張權位的活動，或應付多方面的名善德操之拓展用途。反之，八字官殺強，印星弱，官殺由強大能量轉化成印星的微弱能量，這種人往往需較一般人運用更多的職位權勢，去把注于擴張少數權位的活動，或僅能以之應付單方面的名善德操之拓展用途。

⑤如果八字中正官太旺，最理想的瀉秀方式是取偏印，如果八字中七殺太旺，最理想的瀉秀方式是取正印。以上兩種瀉化官殺的法訣，均能有效防止強旺的官殺積鬱成穢，久而引致各種毛病出來。

(五)此劫瀉印星——比肩與劫財同為瀉化印星之物，其中，此層能全力瀉化正印，劫財能全力瀉化偏印，故而，此層和劫財二者的瀉秀功能不盡相同，綜其相異處，大致有如下幾點：

①此劫之瀉化印星，猶如印星擁有一條適當管道，可將其內涵予以疏通散發出來，又好比吾人以名善德操為后盾去提升出身心價值一樣。所以，凡是八字中，此劫與印星二者一氣勢強而相當的人(他)她)不但具備合宜的榮譽感、同情心、信託心、服務意識及傳統觀念，同時也具備合宜

覺性、服從性、責任心及理則觀念，這種人大多擁有其強的謀生毅力與高亢的工作熱忱，而且也能善用其既有的經濟能力，去伺機掌握權勢以獲致高尚之地位，故其追求安定生活及物質享用之天性，常能由此而發揮至較高效率。

②設使財星過弱，官殺過強，其泄力超出來一限度，則財星的內涵勢將淤積阻塞，難以有效地發揮出來，這種人的缺點是：較易流於好逸惡勞、蠻橫專制、媚上輕下、疏義離恩之習性，此外，有時尚并隨苟且偷安、不在乎、輕忽財物、草率隨便等習性出現。

③設使財星過強，官殺過弱，其泄力有似於無，則財星的內涵勢將淤積阻塞，難以有效地發揮出來，這種人的缺點是：較易流於好逸惡勞、蠻橫專制、媚上輕下、疏義離恩之習性，此外，有時尚并隨自由放任、恣意不拘、趨避責任、姑息養奸等習性出現。

④八字財星弱，官殺強，財星由微弱能量轉化成官殺的強大能量，這種人往往僅需運用少許的金錢財物，便能從事多項擴張事業的活動，或應付多方面的職權地位之拓展用途。反之，八字財星強，官殺弱，財星由強大能量轉化成官殺的微弱能量，這種人往往需較一般人運用更多的金錢財物，去把注於擴張少數事業的活動，或僅能以之應付單方面的職權地位之拓展用途。

⑤如果八字中正財太旺，最理想的泄秀方式是取七殺，如果八字中傷財太旺，最理想的泄秀方式是取正官。以上兩種泄化財星的法訣，均能有效防止強旺的財星積鬱成穢，久而引致各種毛病出來。

(四)印星泄官殺——正印與偏印同為泄化官殺之物，其中，正印能全力泄化七殺，偏印能全力泄化正官，故而，正印和偏印二者的泄秀功能不盡相同，綜其相異處，大致有如下幾點：

①印星之泄化官殺，猶如官殺擁有一條適當管道，可將其內涵予以疏通散發出來，又好比吾人以社會地位為後盾去推動出名善德操一樣。所以，凡是八字中，印星與官殺二者氣勢強而相當的人(他)她)不但具備合宜的自律性、警覺性、服從性、責任心及理則觀念，同時也具備合宜的榮

與財星二者氣勢強而相當的人，往往較能適切地支配其金錢財物，並適度調節自我身心之享受，這種人通常均擁有合宜的支配欲、占有欲、物質觀以及酬賞意識。

②設使比劫過強，財星過弱，主克者的力量超出受克者甚多，則比劫將對財星產生不良的抑制力或破壞力，這種人往往在不知不覺中，過度束縛其金錢財物及身心享受之最有發揮，故比較擅于掌握單純性財務或條理性地分開運用單項金錢投資，他（她）通常具有「積少可以成多，勤儉終能致富」的心態，唯如運程配合不當，又乏官殺來制衡強旺比劫的話，則必常因小失大，動輒誤財，其書不可殫述。

③設使比劫過弱，財星過強，受克者的力量超出主克者甚多，則比劫將無法確實規範或掌握財星，這種人往往在不知不覺中，過度放縱其金錢財物之運用及身心享受之幅度，故比較擅于掌握複雜性財務或條理性地同時運用各項金錢投資，他（她）通常具有「小財難致大用，個器難成大業」的心態，唯如運程配合不當，又乏印星來生扶衰頹比劫的話，則必常虛擲金錢，財耗難聚，其害不可殫述。

④八字比劫弱，財星強的人，往往過度任情于一些不必要之開銷，其金錢之花用與事業之投資，每超出其實際能力範圍，形成一種財經上的冒險或浪費。反之，八字比劫強，財星弱的人，財又往往為了一項小小的金錢開支與事業投資問題，而比他人耗用更多的心神或精力。

④如果八字中正財太旺，最理想的克財方式是取劫財，如果八字中偏財太旺，最理想的克財方式是取比肩。以上兩種克制財星的法訣，均能讓強旺的財星受到有效的駕馭規範，並由此而達到裁成財星，使財星之功能發揮至較高效率之目的。

（二）食傷克官殺——對食傷而言，正官與七殺乃屬「我克」之物，對官殺而言，食神與傷官則屬「克我」之物，主克，一受克，二者立場截然不同。以下概要列述其間重點：

①食傷之克官殺，猶如吾人以理性知能去操縱或應對權位律法一樣，所以，凡是八字中，食傷

的進取心、自拿心、自主意識及對等觀念，這種人大多擁有寬容的恕道精神與良好的群眾基礎，而且也能善自運用其公認的名善德操，去不斷美化身心以獲致充實之人生，故其追求社會倫理及公共道德之天性，常能由此而發揮至較高效率。

②設使印星過弱，此劫過強，其濟力超出某一限度，則印星的內涵勢將毫無保留地被此劫揮發殆盡，這種人的缺點是：較易流于苛薄寡情、妒忌好強、泥頑固執、孤高峻僻之習性，此外，有時尚伴隨偏強剛復、自以為是、喜新厭舊、斤斤計較等習性出現。

③設使印星過強，比劫過弱，其濟力有似于無，則印星的內涵勢將于積阻塞，難以有效地發揮發出來，這種人的缺點是：較易流于虛榮粉飾、怠惰依賴、食古不化、心腸太軟之習性，此外，有時尚伴隨散漫不經、不知節制、游移不定、自尤自卑等習性出現。

④八字印星弱，此劫強，印星由微弱能量轉化成比劫的強大能量，這種人往往僅需運用少許的名善德操，便能從事多項擴張德善的活動，或應付多方面的天賦資質之拓展用途。反之，八字印星強，比劫弱，印星由強大能量轉化成比劫的微弱能量，這種人往往需較一般人運用更多的名善德操，去挹注于擴張少數德善的活動，或僅能以之應付單方面的天賦資質之拓展用途。

⑤如果八字中正印太旺，最理想的濟秀方式是取劫財，如果八字中偏印太旺，最理想的濟秀方式是取劫財。以上兩種瀉化印星的法訣，均能有效防止強旺的印星積鬱成穢，久而引致各種毛病出來。

叁——我克、克我的復合心性型態

（一）比劫克財星——對比劫而言，正財與偏財乃屬「我克」之物，對財星而言，比肩與劫財則屬「克我」之物，主克，一受克，二者立場截然不同。以下概要列述其間重點：

①此劫之克財星，猶如吾人以精神肉體去支配或享用金錢財物一樣，所以，凡是八字中，比劫

乃屬「克我」之物，「主克」一受克，二者立場截然不同。以下概要列述其間重點：

①財星之克印星，猶如吾人以金錢財物去操縱或應對名譽德操一樣，所以，凡是八字中，財星與印星二者氣勢強而相當的人，往往較能適切地操縱其名譽行為，並適度掌握倫理道德之修持，這種人通常均擁有合宜的榮譽感、信託心、同情心、服務意識及傳統觀念。

②設使財星過強，印星過弱，主克者的力量超出受克者甚多，則財星將對印星產生不良的抑制力或破壞力，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)不喜歡過份沉迷于宗教或玄異之活動。(B)不喜歡完全遵循傳統倫理道德之模式。(C)不願意過份信任或依賴他人。(D)不願意追求不切實際之虛名虛譽。(E)總是優先考慮現實利益問題，而後才考慮名譽德操之推行。(F)不容易由真地熱心于公益或真誠地服務助人。但是，如果運程配合不當，又乏比劫來制衡強旺財星的話，則上述特質必將演成重利輕德、飛達倫常之習性，其害不可殫述。

③設使財星過弱，印星過強，受克者的力量超出主克者甚多，則財星將無法確實規範或掌握旺財星的話，則上述特質必將演成重利輕德、飛達倫常之習性，其害不可殫述。

印星，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)容易沉迷于宗教或玄異之活動。(B)喜歡盡力遵循傳統倫理道德之模式。(C)容易過份地信任或依賴他人。(D)過份地愛惜榮譽，重視名譽。(E)同情心強烈，容易過份地熱衷于不切實際之德善行為。(F)過份忠厚老實，容易受騙上當。但是，如果運程配合不當，又乏食傷來生扶衰頹財星的話，則上述特質必將演成懶惰迷信、不辨是非之習性，其害不可殫述。

④八字財星弱、印星強的人，往往過度崇尚一些不必要之善名，其品德之修持與倫常之實踐，每超出其實際能力範圍，形成一種道德上的冒險或浪費。反之，八字財星強、印星弱的人，則又往往為了一項小小的名譽操作與倫常規範問題，而此他人耗用更多的金錢或財物。

⑤如果八字中正印太旺，最理想的克印方式是取正財；如果八字中偏印太旺，最理想的克印方式是取偏財。以上兩種克制印星的法訣，均能讓強旺的印星受到有效的駕馭規範，並由此達到

與官殺二者氣勢強而相當的人，往往較能適切地操縱其職位權勢，並適度掌握自我約束之能力，這種人通常均擁有合宜的自律心、責任心、警覺性、守法性及理則觀念。

②設使食傷過強，官殺過弱，主克者的力量超出受克者甚多，則食傷將對官殺產生不良的抑制力或破壞力，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)不喜歡受他人過份之管制與干預。(B)不喜歡受外在事物的過份牽絆。(C)不喜歡以自己的職權地位去強迫他人。(D)不容易適應繁重瑣碎的工作壓力。(E)不容易接受說教式之批評及逆耳式之忠言。(F)對不合理的法律與成規有較高之反抗性。但是，如果運程配合不當，又乏印星來制衡強旺食傷的話，則上述特質必將演成恃才犯上、妄誕違法之習性，其害不可殫述。

③設使食傷過弱，官殺過旺，受克者的力量超出主克者甚多，則食傷將無法確實規範或掌握官殺，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)容易接受強勢者的指揮與管制。(B)容易接受嚴格性的訓練。(C)喜歡以自己的職權地位去強迫他人。(D)習慣于過刻板性或規律性之生活。(E)容易適應繁重瑣碎的工作壓力。(F)對不合理的法律與成規有較高之容忍度。但是，如果運程配合不當，又乏比劫來生扶衰頹食傷的話，則上述特質必將演成苟且偷安、欺弱怕強之習性，其害不可殫述。

④八字食傷弱、官殺強的人，往往過度自限於一些不必要之原則，其職權之行使與責任之承受，每超出其實際能力範圍，形成一種權責上的冒險或浪費。反之，八字食傷強、官殺弱的人，則又往往為了一項小小的權術運用與責任壓力問題，而比他人耗用更多的知能或才智。

⑤如果八字中正官太旺，最理想的克官方式是取傷官；如果八字中七殺太旺，最理想的克殺方式是取食神。以上兩種抑制官殺的法訣，均能讓強旺的官殺受到有效的駕馭規範，並由此而達到裁成官殺，使官殺之功能發揮至較高效率之目的。

(三)財星克印星——對財星而言，正印與偏印乃屬「我克」之物，對印星而言，正財與偏財

往往為了一項小小的身心考驗與競逐成敗問題，而此他人耗用更多的職位或權勢。

⑤如果八字中比肩太旺，最理想的克比方式是取七殺，如果八字中劫財太旺，最理想的克劫方式是取正官。以上兩種抑制比劫的法訣，均能讓強旺的比劫受到有效的駕馭規範，并由此而達到裁成比劫使此劫之功能發揮至較高效率之目的。

(五)印星克食傷——對印星而言，食神與傷官乃屬「我克」之物，對食傷而言，正印與偏印乃屬「克我」之物，一主克，一受克，二者立場截然不同。以下概要列述其間重點：

①印星之克食傷，猶如吾人以名善德操去範圍或約制知能運作一樣，凡是八字中，印星與食傷二者氣勢強而相當的人，往往較能適切地範圍其思想理念，并適度約制知能學習之方向，這種人通常均擁有合宜的感性、思域、誘發性及表現能力。

②設使印星過強，食傷過弱，主克者的力量超出受克者甚多，則印星將對食傷產生不良的抑制力或破壞力，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)不喜歡在團體中特別強調或表現自己的才華。(B)不擅于在短時間內充分而貼切地表達知能之重點。(C)不擅于將知能或權謀有效運用于語言文字之上。(D)不擅于以肢體動作傳達內心之訊息。(E)不喜歡遇事即任意動之以情，故容易流于現實冷漠。(F)喜歡嚴守秘密，保留較多之隱私，故容易流于呆板無趣。但是，如果運程配合不當，又乏財星來制衡印星的話，則上述特質必將演成反應遲鈍、冷峻自閉之習性，其害不可殫述。

③設使印星過弱，食傷過強，受克者的力量超出主克者甚多，則印星將無法確實規範或掌握食傷，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)如有機會，樂意在團體中盡力展現自己的知能與才華。(B)較容易在短時間內充分而貼切地表達其知能之重點。(C)擅于將知能或權謀有效運用于語言文字之上。(D)此較擅于以肢體動作傳達內心之訊息。(E)容易對周遭事物動之以感性，故容易流于浪漫濫情。(F)個性天真開懷，不容易長期保留隱私，嚴守秘密，故難免

裁成印星，使印星之功能發揮至較高效率之目的。

(四)官殺克比劫——對官殺而言，比肩與劫財乃屬「我克」之物，對比劫而言，正官與七殺乃屬「克我」之物，一主克，一受克，二者立場截然不同。以下概要列述其間重點：

①官殺之比劫，猶如吾人以職權地位來範圍或約制身心言行一樣，所以，凡是八字中，官殺與比劫二者氣勢強而相當的人，往往較能適切地範圍其身心運作，并適度約制言行舉止之表現，這種人通常均擁有合宜的自尊心、職業心、自主意識及對等觀念。

②設使官殺過強，比劫過弱，主克者的力量超出受克者甚多，則官殺將對比劫產生不良的抑制力或破壞力，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)不喜歡隨便與他人爭強斗勝。(B)不喜歡涉及過份強調輸贏的競爭逐行爲。(C)不願意在團體中表現出過份專執的主見。(D)不容易常期適應復雜不定的人際關係與群眾生活。(E)個性隨和而不過份維護自尊，寧願自己吃點小虧而不願強占人家便宜。(F)沒有強烈而鮮明的對比意識，并不過份計較自己的付出與別人的回報是否對等。但是，如果運程配合不當，又乏財星來扶官殺的話，則上述特質必將演成自私自利、頑強固執之習性，其害不可殫述。

③設使官殺過弱，比劫過強，受克者的力量超出主克者甚多，則官殺將無法確實規範或掌握比劫，這種人往往在不知不覺中，顯露出如下特質：(A)好勝心較強，不輕易服輸或認錯。(B)喜歡參與與具有挑戰性的競逐行爲。(C)容易在團體中表現出較為專執的主見。(D)易于長期適應復雜不定的人際關係與群眾生活。(E)自尊心強而個性剛毅，雖合群却不願讓他人過份占便宜。(F)對比意識較為強烈鮮明，喜歡衡量付出與回報間的價值差距。但是，如果運程配合不當，又乏財星來扶官殺的話，則上述特質必將演成自私自利、頑強固執之習性，其害不可殫述。

④八字官殺弱，比劫強的人，往往過度執著于一些不必要的較量，其軀體之運作與精神之押注，每超出其實際能力範圍，形成一種身心上的冒險或浪費。反之八字官殺強，比劫弱的人，則又

本造女命。縱觀全局之六神，其中「偏印、正官、劫財、正財、食神」諸靜星，分數已然超過四分
以上，屬於中度內向心性型態，不過，其外向基因仍擁有大約百分之三。故而，此人在大部份時間
中，所表現的內向心性徵候約占三分之二，所表現的外向心性徵候約占三分之一。

偏印	日主	正官	偏印
甲	丙	癸	甲
午丁巳	申壬庚	酉庚己	午丁
傷官劫財	食神七殺	偏財正財	傷官劫財

今觀本造全局，動星之分數約爲200分左右，靜星之分數約爲20分左右，二者均甚接近中介分數（200），故知本造動、靜適宜，個性中庸，其本質中具有平衡對等的內向性格與外向性格。

三、六神心性的實例演說

流于輕佻浮躁。但是，如果運程配合不當，又乏官殺來生扶印星的請，則上述特質必將演成狂妄任性、放縱情欲之習性，其害不可殫述。

④八字印星弱、食傷強的人，往往過度旁騖于一些不必要之才藝，其知識之吸收與技能之學習，每超出其實際能力範圍，形成一種知能上的冒險或浪費。反之，八字印星強、食傷弱的人，則又往往為了一項小小的知能鍛鍊與情欲控制問題，而比他人耗用更多的名善與德操。

⑤如果八字中食神太旺，最理想的克食方式是取偏印，如果八字中傷官太旺，最理想的克傷方式是取正印。以上兩種抑制食傷的法訣，均能讓強旺的食傷受到有效的駕馭規範，並由此而達到裁成食傷，使食傷之功能發揮至較高效率之目的。

本造女命。倘欲推論此人先天性格到底較趨于內向或較趨于外向，則應取「比肩、傷官、偏財、七殺、正印」五動星，與「劫財、食神、正財、正官、偏印」五靜星相互比較。

例	傷官	偏旺	日主	傷官
庚	丁	己	庚	午丁
比肩	正財	劫財	七殺	偏印

日主	辛	庚	癸	丙
劫財	庚	庚	己庚	正官
食神	癸	戊	劫財	正官
偏印	己	中壬	傷官	偏印
比肩	酉辛	劫財	比肩	

例五

本造男。縱觀全局之六腑，其中「食神、比肩、正財、正官、正印」諸正星，分數已然超過40分，以上（實計約45分）屬于高度右傾心性型態，故知此人在絕大部分時間中，性格明顯趨向于右傾或保守路線（有人稱右傾性格者為「正派」，殊非得當）；通常，這種人在長期求新、求變及動蕩競爭之蛻化社會或團體中，其思想言行模式容易受多數人排擠與非議；但是，如果在一個安定、守舊及固持成規之法治社會或團體中，那麼這種人倒不失為一光明大落落的正人君子。

日主	戊	戊	戊	比肩
偏財	壬	戊辛	傷官	正印
劫財	丁	比肩	正印	
食神	戊	傷官	比肩	
偏印	戊	傷官	比肩	

日主	戊	戊	戊	比肩
偏財	壬	戊辛	傷官	正印
劫財	丁	比肩	正印	
食神	戊	傷官	比肩	
偏印	戊	傷官	比肩	

例四

本造男命。倘欲推論此人先天性格到底較趨于右傾或較趨于左傾，則應取「比肩、食神、正財、正官、正印」五偏星相互比較。今觀本造全局，偏星之分數約為40分，介于30—40分之間，類屬中度左傾心性型態，故知此人在大部分時間中，性格較趨向于左傾或偏激路線（有人稱左傾性格者為「反派」，殊非得當）；通常，這種人在長期安定、守舊及固持成規之法治社會或團體中，其思想言行模式容易受多數人排擠與非議；但是，如果在一個亟需求新、求變及動蕩競爭之蛻化社會或團體中，那麼這種人倒不失為一魄力十足的前衛之士。

日主	丙	午	己	丁	己	中壬	庚
偏印	甲	戊	傷官	劫財	傷官	七殺	偏財
七殺	壬	戊	食神	正印	正官		
劫財	戊	傷官	比肩	正財	偏財	正財	
食神	戊	傷官	比肩	正財	偏財	正財	

正宗陰陽五行八字預知學

性及理則觀念。

例七——

正印	癸	戊	丙	戊	偏財
日主	乙	戊	癸	戊	偏財
比肩	乙	戊	癸	戊	偏財
正官	庚	戊	癸	戊	偏財
傷官	甲	戊	癸	戊	偏財
劫財	甲	戊	癸	戊	偏財

本造男命。綜觀全局六神，財星與官殺兩旺，其中財星有官殺之疏通，尚不至顯現過多之缺點，唯官殺透藏得令，又不過印星來加以瀉化，難免積鬱成穢，轉為缺點，所以，此人雖然擁有財星所弱的合宜支配欲、物質觀及酬賞意識，唯因原局之財、官殺均屬忌神，是故本造也同時具有好逸惡勞、蠻橫專制、媚上輕下、疏義離恩、膽小狐疑、優柔寡斷、變態凌虐……等等不良心性。

正宗陰陽五行八字預知學

例六——

偏印	庚	戊	癸	戊	偏財
正財	丁	戊	癸	戊	偏財
日主	壬	戊	癸	戊	偏財
比肩	壬	戊	癸	戊	偏財
傷官	庚	戊	癸	戊	偏財
劫財	庚	戊	癸	戊	偏財

本造女命。縱觀全局六神，比劫之氣勢最強，其次為官星，所以，本造之先天性格中，將以比劫之心性表現得最為凸顯，正官之心性則次之。就單義心性而言，本造由于比劫強旺，故知其必然具有甚強的自尊心、好勝心、自主意識及對真等觀念，幸逢年、時天干及月令地支不弱之食傷加疏通瀉秀，比劫氣勢不至積旺難消，因此，本造比劫過旺之心性缺點并不甚顯明。此外，由于本造的官星氣勢亦強，故其先天性格中，也具有不弱的自律心、警覺心、責任心、守法性及理則觀念。

例十一

正財 正印 正官

—

或意識傾向。

根據以上五種主要關係，我們可以得悉此人具有下列各項復合心性：

① 如有機會，樂意在團體中盡力展現自己的知能與才華。較容易在短時間內充分而貼切地表達其知能之重點。擅于將知能或權謀有效運用于語言文字之上。比較擅于以肢體動作傳達內心之訊息。容易對周遭事物動之以感性。不容易長期嚴守秘密。② 較易流于倔強剛愎、自以為是、喜新厭舊、斤斤計較等之習性。這對於比較溫和、細致、靜態、持久等之知識技能與興趣嗜好，有較高之潛力傾向或意識傾向。③ 對於比較激越、快速、廣義、動態、多變等之職位權勢與工作類別，有較高之潛力傾向或意識傾向。④ 對於比較遲緩、狹義、穩定、保守、耐力等之名善德操與倫常禮教，有較高之潛力傾向或意識傾向。

本造男命。倘以六神間的「克、瀉、同」三種型態來綜合觀察此人心性，則其較為明顯的重要關係如下：①印星過弱，食傷過強（克的型態）。②印星過弱，日主過強（瀉的型態）。③食神強于傷官甚多（同的型態）。④七殺強于正官甚多甚多（同的型態）。⑤偏印強于正印甚多（同的型態）。

日主	庚	子癸	七殺
正財	丁	辛	偏財
		丑癸	七殺
		己	食神

偏印	乙	辛	偏財
偏印	未丁己	戊	正財
比肩	乙	丙	劫財
食神	己		傷官

例九

開運用單項金錢投資。較為勤勞節儉。

本造男命，倘以六神間的相型態來觀察此人心性，則其較為明顯的克應關係如下：①官殺過弱，比劫過強。②劫財過強，財星過弱。由以上兩種主要克應情形，我們可以得悉此人具有下列各項復合心性：①好勝心較強，不輕易服輸或認錯。喜歡參與刺激性的競逐行為。喜歡在團體中表現專執主見。容易適應複雜不定的人際關係與群眾生活。自尊心強而個性剛毅，雖合群却不願讓他人過分占便宜。對此意識較為強烈鮮明、喜歡衡量付出與回報間的價值差距。②總是在不知不覺中束縛其金錢財物及身心享受之最有效發揮。擅于掌握單純性財物或條理性地分

劫財	乙	卯甲	比肩
劫財	甲	乙卯	比肩
日主	甲	申庚	偏印
比肩	甲	戊戌	正官
		丁辛	傷官

正宗陰陽五行八字預知學

正官 庚 子 壬
日主 癸 卯 乙
偏印 辛 酉 辛
傷官 丁 卯 乙
劫財 甲 子 壬
食神 丙 戌 庚
財星 戊 申 壬
正財 庚 酉 辛
偏財 辛 戌 庚

例十三

本造男命，日主甲木虛浮無根，全賴月干癸水通根日支以扶元神。倘就事業型態而言，則本造午中正財逢子水沖動，設使從事靜態性的職業，其變數必然甚大；反觀年、月地支兩巳中之戊土偏財，甚為安穩穩當，故知本造之職業或事業，應朝機動、技術、工程等路線發展較為合宜；事實上，本造于退役后即入臺灣電力公司技術部門服務，迨至民國六十四年乃辭職自組公司，從事甲級水電工程承包業務，迄今已逾十余年。

正官 庚 子 壬
日主 癸 卯 乙
偏印 辛 酉 辛
傷官 丁 卯 乙
劫財 甲 子 壬
食神 丙 戌 庚
財星 戊 申 壬
正財 庚 酉 辛
偏財 辛 戌 庚

正宗陰陽五行八字預知學

正印 庚 子 壬
日主 癸 卯 乙
偏印 辛 酉 辛
傷官 丁 卯 乙
劫財 甲 子 壬
食神 丙 戌 庚
財星 戊 申 壬
正財 庚 酉 辛
偏財 辛 戌 庚

例十一

本造男命。全局不見半點傷官，而日支食神一枝獨占，故知食神強于傷官甚多；對學術科系而言，食神強于傷官甚多者，有比較傾向于靜態文理學科之趨勢；事實上，本造即畢業于臺灣中與大學法律系。

比肩 甲 子 壬
食神 丙 戌 庚
日主 甲 子 壬
傷官 丁 卯 乙
劫財 甲 子 壬
食神 丙 戌 庚
財星 戊 申 壬
正財 庚 酉 辛
偏財 辛 戌 庚

例十二

本造男命，日主氣勢較為強旺，應取食傷瀉秀為用，而喜財星發繼。原局傷官強于食神，對學術科系而言，傷官強于食神甚多者，有比較傾向于動態技術學科之趨勢；事實上，本造即畢業于臺灣中原大學化學系，嗣后再考入國立清華大學研究所，修習高分子課程。此外，原局食、傷克秀英命，而食傷尚可舍射教育、傳播等事業，所以，本造于32歲乙丑年夏月正式投身教育工作。

本造女命。綜觀全局，財星氣勢最旺，故而此女追求安定生活及物質享用的心性必將顯得較其它心性強烈。就「生、瀉」的型態而言，局中用以生扶財星的食傷與用以瀉化財星的官殺，其氣勢均過于衰弱，導致此女但知企求富裕生活及物質享受，而却不擅如何利用既有財力有效地提升社會地位及如何有效地策劃生財方案；一俟獲得富裕生活，亦不擅于利用既有財力有效地提升社會地位或權勢威望。由此可知，以上兩組生瀉型態因六神間的氣勢差距懸殊，容易形成于塞難通之情形，故而此女在追求其人生理想方面，實應避免使用該兩種型態做為主要發揮路線，而宜選擇氣勢較為均衡通暢的六神生化組合，譬如：「官殺—印星—比劫」或「印星—比劫—食傷」均甚為平衡流暢，倘以之做為發揮人生理想的主要路線，比較輕松易行。設若格于限制而不能選擇前介「印星—比劫」或「印星—比劫—食傷」這五組生化型態中之任一組，因其相互間的氣勢均甚為平均，故而生化型態「時」那么，此女亦可選擇氣勢均衡相當的「相克型態」譬如：「食傷—官殺—官殺—比劫」或「印星—食傷」這三組中的任一組，其相互間的氣勢均甚為對等，倘以之做為發揮人生理想的主要路線，也必然較為輕松或是容易推行。

例十五——

劫財 己 戊 丙 比肩 食神 偏印

例十五

371

本造男命 原局日主氣勢甚然強旺，故應以食傷生財瀉秀發榮爲用，局中傷官與正財二者氣勢不弱而相當，喜用堪稱有力，尤以正財受傷官之生，四柱又不見明顯官殺，故知本造不適合從公或就職，而宜往溫和、靜態、細致、持久等性質之商業發展。事實上，本造自幼同胞衆多，家境貧困，及長即多方習藝，到處謀職，惜以總是十藝九不成，十職九不順，顛簸尋常，中年后，因四處碰壁，走投無路，遂毅然背井離鄉，遠赴國外開店爲生，勤儉積蓄，十余年間，竟由小店老板而至大百貨公司董事長。

例十四一

日主	傷財	偏印
乙	己	癸
丑	未	巳
癸	丁	庚
辛	乙	丙
七殺	偏印	傷官
偏財	偏財	正官
偏財	偏財	傷官
比肩	食神	正官

日主	乙	戊	正財
比肩	卯乙	寅甲	傷官
			正財

370

第八章 特殊格局的看法

近賢吳俊民說：「世間凡百事物，有原則必有例外，有普通必有特別。雖然從大空間長時間看來，原則或普通，可能因逐漸演變而成為例外或特別，有的例外或特別也可能因逐漸演變而成為原則或普通。這是原則或普通，因時空條件推移的關係，而逐漸縮小其適用的範圍，同時例外或特別也因時空條件推移的關係，而逐漸擴大其適用的範圍，于是而有化原則或普通為例外或特別，化例外或特別為原則或普通的現象。但是，不管它們如何互變，原則或普通與例外或特別，始終同時存在，否則，這類事物可能由有而無，或原來就沒有。其實，一切事物均是從無處來，必也從無處去，變來變去，不過有無交替而已。」

就陰陽五行與時間的關係來看：如以陰盛代表原則或普通，則陽衰必為例外或特別；如以陽盛代表原則或普通，則陰衰必為例外或特別；五行周歷四時，旺、相、死、囚、休各不相等，故不但各行陰或陽可以由盛而衰，陽或陰也可以由衰而盛，即各行本身也可由旺而死或由死而旺。二（陰陽）五（五行）與時間交互的關係，五行可視為空間條件之一，四時則代表時間，陰陽則代表事物的現象。五行周歷四時，其陰陽現象有二：一為五行各別本身偏陰偏陽或陰陽均等的現象；二為五行全體偏陰偏陽或陰陽均等的現象（通常以東南木火屬陽，西北金水屬陰）。普通格局取用以五行中和或氣勢流通為取用的根據，而特別格局的取用，除陽刃、建祿等格，類似普通格局取用者以外，其餘如從旺、從強、從財、從官殺、從食傷、化氣等格，都是從五行偏旺的氣勢而取用，這就是以普通為原則，特別為例外」。

本造男命。原局只見正財，不見偏財，故甚宜從公或就職，以穩定性之收入來謀生；倘格子限制必須自創事業的話，則應選擇較為偏向于溫和、細致、保守、傳統，安全等性質之行業；事實上，本造於22歲時隨國民政府來臺，先后任職于多所公家機構，遂弃職行醫，終日坐守于自設之診所中，為人看病。

此外，倘從氣勢均衡通暢的角度觀之，則局中「財星—官殺—印星」這組生化結構，其相互間之氣勢較為平衡流暢，而在五行屬性中，「木」行可以含射中藥、草藥及中醫，是故，本造終需以中醫師之社會地位去引出財源；同時，當其生活趨于安定，且物質享用不虞匱乏之后，竟非常虔信宗教，長期大力參與基督教會之各項活動。

正官	乙	丑 癸	正財	傷官	比肩	正官	正財	比肩	正官	正財	癸
日主	戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸
偏印	丙	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸 戊	辰 乙	癸
正財	癸	丑 癸	正財	傷官	比肩	正官	正財	比肩	正官	正財	癸

祖，專祿傷妻，間亦有驗，然財官印得時得勢，此一端未便為害也。「由此可知，祿神不但與刃星有若干的差異，而且其為禍為福，也與其他格局一樣，須視八字構成的情勢，始可論斷。茲特綜述建祿格的成敗得失如后，以供參考。

(一) 祿神的太過和不及——建祿格日干本得月令的旺氣，如于時支或年支日支，再見祿神，建祿格月令的旺氣較透天干為比劫，復得印多生扶，建祿格月令的旺支三合祿局(如乙生卯月，地支亥卯未三合木局)或三會祿方(如甲生寅月，地支寅卯辰三會東方木)，這都是祿神太過的現象。建祿格日干雖強，但四柱官殺天透地藏會合有力，祿神不勝盜濟，建祿格日干雖強，但四柱食傷財天透地藏會合有力，祿神不勝盜濟，建祿格日干雖強，但四柱官殺食傷財就透天干，得地得勢，地支祿神被沖，建祿格日干雖強，但印星地支會合成局成方，天干復偏正印競透，母盛子衰，這都是祿神不及的現象。

(二) 建祿格用神的選取——建祿格日干本強，除論從化外，其用神的選取，大概如下：

甲、建祿格，印多，宜用財星，但須注意財星是否被劫。

乙、建祿格，比劫多，宜用官，但須注意官星是否被傷，如見七殺，則須講求制合。

丙、建祿格，官殺多，日干強于官殺，宜用財生，但殺星仍須制合，官殺強日干，則宜取印星通關轉化為用。

丁、建祿格，傷食多，舊干強于傷食，宜用財星生發，傷食強于日干，則宜取印星生身制食傷化為用。

戊、建祿格，財多，財星強于日干，用比劫最宜，如日干強于財星，則宜取傷食通關轉化為用。

己、建祿格，滿盤官殺食傷財，克瀉交加，日干轉弱，取印星瀉官殺生身制食傷為最宜，但須注意是否被財星緊克，如無印星可取，也可逕以比劫為用，但逢官殺緊克，那就没有什么力量了。

(三) 建祿格的成敗——建祿格日干強，透官星而逢財印，建祿格日干強，透財星而逢食傷，

第一節 建祿格的看法

一、吳賢對建祿格的見解——近賢吳俊民說：「建祿格乃日干得月合同氣的地支，亦即日干隨官之所，其氣方、盛而未極，故其性質較陽刃之盛極者，雖同為旺身之物，則略有不同。先賢陳素庵說：「比、劫、祿刃，異情而同類，皆助身之神，特比劫而劫駁，祿和而刃暴耳！比與劫，主衰殺旺則用之，身弱財多則用之，刃則取以助干，尤妙于合殺，蓋刃殺皆剛暴之物，相合則如猛將悍卒，處置得宜，為我宣威奮武，人命值之，貴而有權。祿則能扶日主，亦能助諸貴神，舊謂建祿離生，所以，本講義為了節省篇幅并避免繁文縷節起見，不打算于此章引介諸先賢的各項變格(特殊格局)見解及議論，而單擇吳賢的重要論說以為大家之參考。

在歷代命家的著述中，對於特殊格局的歸納整理做得最為有條不紊的，當推近賢吳俊民先生，所以，本講義為了節省篇幅并避免繁文縷節起見，不打算于此章引介諸先賢的各項變格(特殊格局)見解及議論，而單擇吳賢的重要論說以為大家之參考。

章(再行另文討論，本章僅擬就較為正規的特殊格局——專旺格、從強格、雙神格、化氣格四類，以論。除了上述六類格局以外，其餘的特殊格局，像飛天祿馬格、金神格、子遙巳格、井欄叉格、六乙鼠貴格……等等，都可將之視為命學上的雜格。有關這些雜格的想法，我們將留在下章(第廿六劫財又關係着日主元神之運作至深至切，所以本講義才將建祿格和陽及格并入特殊格局篇中討論。格說來，并不能列入特殊格局的範圍，惟以建祿格和陽及格乃屬比肩或劫財得令乘旺，而比肩與運化原理的，大概只有「專旺格」、「從強格」、「雙神格」、「化氣格」這四類，至于建祿和陽刃二格，嚴格說來，并不能列入特殊格局的範圍，惟以建祿格和陽及格乃屬比肩或劫財得令乘旺，而比肩與劫財又關係着日主元神之運作至深至切，所以本講義才將建祿格和陽及格并入特殊格局篇中討論。除了上述六類格局以外，其餘的特殊格局，像飛天祿馬格、金神格、子遙巳格、井欄叉格、六乙鼠貴格……等等，都可將之視為命學上的雜格。有關這些雜格的想法，我們將留在下章(第廿六章)再行另文討論，本章僅擬就較為正規的特殊格局——專旺格、從強格、雙神格、化氣格四類，以論。除了上述六類格局以外，其餘的特殊格局，像飛天祿馬格、金神格、子遙巳格、井欄叉格、六乙鼠貴格……等等，都可將之視為命學上的雜格。有關這些雜格的想法，我們將留在下章(第廿六章)再行另文討論，本章僅擬就較為正規的特殊格局——專旺格、從強格、雙神格、化氣格四類，以論。

問凡百事物，禍福無常，必須詳察其構成的條件如何，始可論斷，執一不變者，則理有窮，而辭必有不通。此外，尚須注意者，即建祿格最怕犯沖，如原局日干祿神被沖，旺神受虧，日干可能轉弱，格局必起變化，祿神可用而不可用，其危機暗藏，可以相見，如建祿格日干強，行運見月令祿神被沖，這是犯旺，當非吉事，如建祿格日干因克瀉交加而轉弱，正以祿神為喜用，行運見月令祿神被沖，也非吉兆，所以先賢萬育吾說：「凡命帶祿，最怕犯沖，謂之破祿，則氣散不聚，貴人停職削官，衆人衣食不足。」至若月令建祿，切忌會殺為凶，亦為建祿格的一大忌諱，習命者，必須再三致意。

(五)建祿格行運的得失——建祿格因日干得月令的旺氣，也就是月支與日干同氣，八字構成，除論從化外，日干大多可以論強，故應別取財官食傷為用，但如官殺或食傷財克瀉之力，大于日干，也有以印星或比劫為用者，其取用及喜忌的推論，大抵與普通格局類似，已如前述，茲再說明建祿格行運的得失如左：

甲、建祿格日干強，難招祖業，必主平生見財不聚，却病少壽長，行運見比劫，則主妨父損子，克妻破財，或官非爭財糾紛之事，如原局有財為用，行宮運可以發貴，行財運可以發財，財官俱旺，則富貴雙全。如原局沒有財官可用，行運見財官，則福氣不大，這是根在苗先的關係，行運見比劫，則貧乏不堪了！

乙、建祿格若歲日時中，財殺太多，日干亦必由旺變弱，則宜印運以生其祿神，宜比劫運以助起其祿神。

丙、建祿格，原局無財官財無祖業，若逢運行財官，身旺能任其財官，則可白手成家，然時過境遷，常常虛花一陣而已，較之原局有財官可用者，不免遜色。

丁、建祿格見官星，有印生身制食傷護官者，此乃日干強以官星為用，行運喜見財生官旺，而忌官星被合神合去或七殺混雜官星，若原局官印并透，行傷食運有印制伏，行比劫運有官星制伏，亦不為忌。

建祿格日干強透七殺，而逢食制，建祿格日干強，透食傷而逢財星生發，建祿格官殺強于日干，或食傷強于日干，有印星轉化或制食傷，建祿格財星強于日干，有比劫可以幫身為用，這都是建祿格的成立。建祿格，無財官，透殺印，殺印相生，日干更強，建祿格透官星為用而逢傷官，建祿格透財星而逢七殺，財生殺旺，建祿格食傷多或官殺多，用印而印被財壞，這都是建祿格的破敗。

(四)建祿格的喜忌——建祿格乃日干得月令的旺氣，除原局官殺或食傷財官合成黨天干透，其力大于日干外，通常均以身強論，同時八字構成，日干得月令的旺氣，財官必居月令的衰地，財官衰而日干強，故建祿格極喜財官并透天干，使其財生官旺，取以為用，自可富貴，但若財官天透地藏又復會合成黨，其力大于日干，于是日干轉弱，不勝負荷，見財官反為累贅，則喜印星生扶。所以建祿格以官星為用者，最喜財印相隨，日干較強，財生官旺，日干獲弱，印可扶身，財印并見，有官星通關，自不相礙，同時印星尚可制傷護官，這是建祿格財官印三奇俱備，最為上格。建祿格不見官星，也可取財或傷食，吐瀉日干的秀氣，唯見財必須有傷食通關，見傷食必須有財星生發，然後氣勢流通五行中和，可以發福發富。建祿格官殺并見，除用官星而官弱以殺助勢外，其餘均應講究制合，或謀去留之道。建祿格日干強見七殺，取食神制殺為用，也可假殺為權而發福，但如制殺太過，日干轉弱，則宜用印星化殺生身制食傷了。建祿格見印星天透地藏有力，而不見財官或食傷，則應論從旺從強，那是特別的特格，不可以五行常理論了。建祿格因日干得月令的旺氣，日干通常可以論強，如財官食傷克瀉無當，除論從化外，日干旺極無依，一則必無權業可以繼承，常須游食他鄉，一則身旺則財官衰，再行身旺運，必主克妻害子或妨父，甚或官非破財，衣食不周，三則身主強旺，凡事剛愎自用，任性不羈，泥淖益深，終至無以自拔。所以歷代命家一再強調建祿之非福，不無原因，但建祿格日干強，如得財官食傷恰當的克瀉，不但可以富貴而且可以長壽，祖業或妻財子祿，何曾不可享有，所以先賢張楠說：「建祿身旺能任其財官，豈不白手成家。」先賢陳素庵也說：「建祿離祖，專祿傷妻，然財官得時得勢，此一端未便為害也，」由此益知世

戊、建祿格財官印三奇俱備，行運見財官印，均不以爲忌，然極忌七殺混雜官星，傷食制合官星，使純粹的格局變爲混濁不清。

己、建祿格原局不見官星而見財星，日干強于財星，可以財星爲用，但必須帶傷食瀉身生財，使氣勢流通而無扞格，行運喜見傷食財，忌見印比劫，官殺有原局的食傷制合，雖不爲福，也無大禍，但若見財帶食傷，其盜瀉之力大過日干，不但原局應改取印星或比肩爲用，即行運也喜印比幫助，而忌再見財食傷了。

庚、建祿格見七殺因殺能殺身犯旺，故應取食神制伏爲用，如食重殺輕，行運喜見財氣流通，如殺重食輕，行運則喜見食傷，若原局見七殺而帶財，則財生殺旺，取合殺存財者，行運喜見傷食財，取合財存殺而用食制者，食重殺輕，行運喜見財氣流通，殺重食輕，行運則喜見食傷。

辛、建祿格日干強，原局不見財官，而取傷食瀉氣吐秀爲用者，行運以財星生發爲最適宜，行官殺還有原局食傷制合，雖不爲忌然非大福運，此乃食傷與官殺不能并用的緣故，行印運助日土的強旺，并制用神，財爲大忌。但如原局食傷天透地藏會合成黨瀉氣過甚，不但原局願改以印星爲用，而行運反喜印比劫而忌傷食財了。

壬、建祿格以傷食爲用者，類似食神格及傷官格，也須講求調候，除論金白水清，木火通明，水木清奇外，金祿用食傷格，均喜原局見官星調候，木祿用食傷格時均喜原局見印星調候，但調候之神并非用神，運行食傷財之地，無不發福。至水祿用食傷格，原喜財星調候，運行食傷固爲可喜，運行財地，不但可以生發，而且調候有功，稱心快意，當可想見。

總之，建祿格印多，取財星爲用，則以食傷財運爲得，印比運爲失。建祿格比劫多，取官星爲用者，則以財官運爲得，印比運爲失。建祿格傷食多，日干弱，取印爲用，則以印比運爲得，傷食財運爲失，日干強取財星生發爲用，則以傷食財運爲得，印比運爲失。建祿格官殺多，日干弱，取印爲用者，則以印運爲得，財官運爲失，日干強，取印用者，則以食傷財運爲得，印比運爲失。建祿格財多，日干弱，取比劫爲用，則以印比運爲得，財官運爲失。又，建祿格財多，日干強，取官星爲用者，則以財官運爲得，印比運爲失，取傷食爲用者，則以財官傷食運爲得，印比運爲失。

(六) 祿格的其他看法——建祿格的看法，有如前述。但歷代命理學者因重視日干祿神的關係，故又有專祿、日祿歸時、拱祿等看法，茲一并爲大家介紹如左。

(一) 專祿——專祿就是日干坐祿支，六十甲子中僅有甲寅、乙卯、庚申、辛酉四天，可以適用。三命通會說：「六十甲子，干支同類內，甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日，自專祿旺爲正。甲、乙宜亥、卯、未月，成木局，庚、辛宜巳、酉、丑月，成金局，爲秀氣純而不雜，主爲人聰明有壽，平生少病，多好酒色。柱有官殺，雖身旺不畏，但混雜則祿不得專，終爲有禍，八字帶財印，食爲福，運行專祿旺鄉，財印食旺之地，皆發富貴，怕比肩、劫財，柱無財、食、官、印，多孤獨或爲僧道。經雲：『干與支同，損財傷妻』又雲：『身旺無依，定爲僧道』是也。若只一位祿，運行身旺，財、食、印旺之地，亦主發貴，若并登三、四位祿，而無財官，又取沖起對官財星爲用（專格局四柱登見祿神，而不見財官，日干甚強，見印、此、劫則從其強旺之勢，見食、傷則吐日干秀氣，均可論吉，見財星比劫祿刃爭財爲忌，故取祿沖財，乃防其制印或轉瀉食傷秀氣。）或月時帶官有氣，以身旺逢官，尤爲貴格，忌沖刑，散我旺氣，縱實亦多生疾。如：『庚戌丙戌、甲寅、庚午』，專祿得火局爲食，一庚爲殺居火旺庫，木秀得地，化殺爲權，宜成大儒（本造固以強食制殺爲貴，亦喜其運行水木，藉以生扶日干，相得益彰），『己巳、辛未、乙卯、丁亥』，專祿得木局全，日干聚生旺秀氣，運行東方身旺，局全沖起對官之祿（官）爲權，所以大貴。（乙日干，地全亥卯未，月上辛金因地支巳未拱午，時干透出丁火，不便爲用，年上巳土復逢旺木而無力，故應順日干旺相的氣勢，取木反沖巳酉丑的官星，大連丁卯、丙寅爲最佳，丙丁可克合辛金，寅卯乃日干的旺支。）一由于前述，可知專祿的作用，專在幫身而已，其孰吉孰凶，仍須視全局配合如何，始有定論。不過日干坐祿，親切而有情，如得月時同類會合，其力量很容易成旺而已，身旺不以爲用，則克妻，日干弱取以

戊、建祿格財官印三奇俱備，行運見財官印，均不以爲忌，然極忌七殺混雜官星，傷食制合官星，使純粹的格局變爲混濁不清。

己、建祿格原局不見官星而見財星，日干強于財星，可以財星爲用，但必須帶傷食瀉身生財，使氣勢流通而無扞格，行運喜見傷食財，忌見印比劫，官殺有原局的食傷制合，雖不爲福，也無大禍，但若見財帶食傷，其盜瀉之力大過日干，不但原局應改取印星或比肩爲用，即行運也喜印比幫助，而忌再見財食傷了。

庚、建祿格見七殺因殺能殺身犯旺，故應取食神制伏爲用，如食重殺輕，行運喜見財氣流通，如殺重食輕，行運則喜見食傷，若原局見七殺而帶財，則財生殺旺，取合殺存財者，行運喜見傷食財，取合財存殺而用食制者，食重殺輕，行運喜見財氣流通，殺重食輕，行運則喜見食傷。

辛、建祿格日干強，原局不見財官，而取傷食瀉氣吐秀爲用者，行運以財星生發爲最適宜，行官殺還有原局食傷制合，雖不爲忌然非大福運，此乃食傷與官殺不能并用的緣故，行印運助日土的強旺，并制用神，財爲大忌。但如原局食傷天透地藏會合成黨瀉氣過甚，不但原局願改以印星爲用，而行運反喜印比劫而忌傷食財了。

壬、建祿格以傷食爲用者，類似食神格及傷官格，也須講求調候，除論金白水清，木火通明，水木清奇外，金祿用食傷格，均喜原局見官星調候，木祿用食傷格時均喜原局見印星調候，但調候之神并非用神，運行食傷財之地，無不發福。至水祿用食傷格，原喜財星調候，運行食傷固爲可喜，運行財地，不但可以生發，而且調候有功，稱心快意，當可想見。

總之，建祿格印多，取財星爲用，則以食傷財運爲得，印比運爲失。建祿格比劫多，取官星爲用者，則以財官運爲得，印比運爲失。建祿格傷食多，日干弱，取印爲用，則以印比運爲得，傷食財運爲失，日干強取財星生發爲用，則以傷食財運爲得，印比運爲失。建祿格官殺多，日干弱，取印爲用者，則以印運爲得，財官運爲失，日干強，取印用者，則以食傷財運爲得，印比運爲失。建祿格財多，日干弱，取比劫爲用，則以印比運爲得，財官運爲失。又，建祿格財多，日干強，取官星爲用者，則以財官運爲得，印比運爲失，取傷食爲用者，則以財官傷食運爲得，印比運爲失。

爲用，則得妻助，未可一概而論。

(二)日歸時——日歸時，系指八字不見官殺，時支見祿神而言，本格只有甲日寅時，戊日巳時，丁、己日午時，壬日亥時，癸日子時六種，其餘因時上見財官殺，所以不叫日歸時。三命通會說：「喜忌篇雲：『日歸時，沒官星，號青雲得路。』此格只有七日甲寅、丁午、戊巳、己午、庚申(庚日見甲申時爲時上偏財格)、壬亥、癸子，日主之祿，歸于時位，喜日干坐旺，印綬生月，透財及食傷，天月二德，主大富貴，忌刑沖破害，空亡死絕，劫財分祿，倒食作合，官殺克制，雖可取用，亦不純粹，歲運同。如乙日見己卯時，是時上偏財，丙日見癸巳時，是官星顯露，辛日見丁酉時，是時上偏官，不作歸祿格。看四柱何如？若月有官星或天干透財官，只作財官論，若時支歸祿，年月日支亦有祿，謂之聚福歸祿。五行歸祿，若日歸時，時祿歸日，謂之互換得祿，若年歸時，時祿歸年，亦互換得祿，如甲申見庚寅，乙酉見辛卯，壬午見丁亥，癸亥見壬子等類，俱主大貴享福(互換得祿，乃「甲組干支」的地支爲「乙組干支」，「乙組干支」的天干爲「甲組干支」，「甲組干支」的天干得祿，乃「甲組干支」的地支爲「乙組干支」，「乙組干支」的天干爲「甲組干支」，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

生之地)行西北官生旺之鄉，丙臨申無氣，三丙相倚，沖寅長生，癸官臨巳，用神坐貴，得財官雙美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

一曰：「青雲得路」——如「戊子、甲寅、乙亥、己卯」，柱中無一點官星，身旺得局，有印生助，雖子刑卯不能破局，故貴(本造日干旺，有水調候，行南方火土運，食傷生財，所以發貴)，又如「壬午、庚戌壬子、辛亥」，身旺印助，進士出身，爲刑部郎中，作雜氣格論(本造壬生戌月，時干透辛金爲雜氣印綬格，以午戌之火調候，亥中甲木爲用，行甲寅、乙卯運，傷食生財吐秀通關，發貴)。

二曰：「官星坐祿」——如「丙申、丙申、丙申、癸巳」，丙以癸爲正官，生七月金鄉有托(申爲水長生之地)行西北官生旺之鄉，丙臨申無氣，三丙相倚，沖寅長生，癸官臨巳，用神坐貴，得財官雙美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

三曰：「歸祿逢一德」——如「辛亥、辛卯、甲寅、丙寅」甲軍祿而得丙寅，爲食神會祿，甲爲月德，月令辛金爲甲正官，辛逢卯月無氣，一寅中丙火合去辛金，止有二寅爲甲之祿，月德逢歸祿，乃平章(唐、宋、元平章爲參加軍國重事的大員)輔國英雄。

四曰：「歸祿逢印綬」——如「丁未、壬子、甲子、丙寅」，二子印旺，丁壬合而化木，引至貫時，水旺運逢官殺，丙丁制合，不能損局，逢丁未、丙午運，食神得地，大貴。又「壬寅、丙午、甲辰、丙寅」，日祿歸時，不逢官殺，用丙爲食，喜生實旺午，午中己土爲財，年干印綬庫(辰)旺于日，所以承蔭受職，富貴成名。又「丙戌、癸巳、戊午、丁巳」，柱無一點官星，丙、丁印，戊日丁時互換得祿，午戌巳俱是火地，印綬生身太旺，運行西方食神傷官之地生財，癸與戊合化火象，所以少年登第，官至三品。

五曰：「歸祿逢傷官」——忌見官，如「壬辰、乙巳、己亥、庚午」己坐亥有甲爲官，得巳沖去，有乙殺得庚合化爲真金傷官，用壬爲財，坐庫(辰)歸祿日下(亥)，運行南方身旺，西方金旺，傷官去殺，生出財氣有用，英靈秀實之貴也。

六曰：「歸祿逢殺」——如「甲申、丙寅、戊申、丁巳」戊坐申自生(申藏戊土，古有爲戊土兩長生，一在寅，一在申)，年干透甲爲殺，歸祿于寅(甲木七殺的祿神在月令寅支)，二申制之，戊土歸祿于時，無官混雜，所以掌握兵權，威鎮邊疆。

七曰：「歸祿逢財」——如「己亥、丙寅、丁丑、丙午」，

自坐財庫，丙奪財，亥中壬制，寅亥合，運逢官殺，比肩強可勝任，己土食神歸祿于時，制其官殺，運行戊、酉、申，俱財旺地，故貴。如「甲子、丙子、戊子、丁巳」，三子爲財多而且旺，年干透甲爲殺，逢生，喜日干戊土歸祿于時，得地，月令火印，亦歸祿于時，所以大貴。

四書獨步雲：「日祿歸時，青雲得路，月令財官，遇之吉助。」元理賦雲：「歸祿得財而獲福，無財歸祿亦須貧。」古詩雲：「日主生歸時祿逢，無沖無刑不落空」，官殺不臨財印旺，傷食身健祿千

(一)日歸時——日歸時，系指八字不見官殺，時支見祿神而言，本格只有甲日寅時，戊日巳時，丁、己日午時，壬日亥時，癸日子時六種，其餘因時上見財官殺，所以不叫日歸時。三命通會說：「喜忌篇雲：『日歸時，沒官星，號青雲得路。』此格只有七日甲寅、丁午、戊巳、己午、庚申(庚日見甲申時爲時上偏財格)、壬亥、癸子，日主之祿，歸于時位，喜日干坐旺，印綬生月，透財及食傷，天月二德，主大富貴，忌刑沖破害，空亡死絕，劫財分祿，倒食作合，官殺克制，雖可取用，亦不純粹，歲運同。如乙日見己卯時，是時上偏財，丙日見癸巳時，是官星顯露，辛日見丁酉時，是時上偏官，不作歸祿格。看四柱何如？若月有官星或天干透財官，只作財官論，若時支歸祿，年月日支亦有祿，謂之聚福歸祿。五行歸祿，若日歸時，時祿歸日，謂之互換得祿，若年歸時，時祿歸年，亦互換得祿，如甲申見庚寅，乙酉見辛卯，壬午見丁亥，癸亥見壬子等類，俱主大貴享福(互換得祿，乃「甲組干支」的地支爲「乙組干支」，「乙組干支」的天干爲「甲組干支」，「甲組干支」的天干得祿，乃「甲組干支」的地支爲「乙組干支」，「乙組干支」的天干爲「甲組干支」，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

生之地)行西北官生旺之鄉，丙臨申無氣，三丙相倚，沖寅長生，癸官臨巳，用神坐貴，得財官雙美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

一曰：「青雲得路」——如「戊子、甲寅、乙亥、己卯」，柱中無一點官星，身旺得局，有印生助，雖子刑卯不能破局，故貴(本造日干旺，有水調候，行南方火土運，食傷生財，所以發貴)，又如「壬午、庚戌壬子、辛亥」，身旺印助，進士出身，爲刑部郎中，作雜氣格論(本造壬生戌月，時干透辛金爲雜氣印綬格，以午戌之火調候，亥中甲木爲用，行甲寅、乙卯運，傷食生財吐秀通關，發貴)。

二曰：「官星坐祿」——如「丙申、丙申、丙申、癸巳」，丙以癸爲正官，生七月金鄉有托(申爲水長生之地)行西北官生旺之鄉，丙臨申無氣，三丙相倚，沖寅長生，癸官臨巳，用神坐貴，得財官雙美，故少年及地，中年拜相(本造的關鍵，全在三丙得祿于時支，用神官星通根于三申)。

三曰：「歸祿逢一德」——如「辛亥、辛卯、甲寅、丙寅」甲軍祿而得丙寅，爲食神會祿，甲爲月德，月令辛金爲甲正官，辛逢卯月無氣，一寅中丙火合去辛金，止有二寅爲甲之祿，月德逢歸祿，乃平章(唐、宋、元平章爲參加軍國重事的大員)輔國英雄。

四曰：「歸祿逢印綬」——如「丁未、壬子、甲子、丙寅」，二子印旺，丁壬合而化木，引至貫時，水旺運逢官殺，丙丁制合，不能損局，逢丁未、丙午運，食神得地，大貴。又「壬寅、丙午、甲辰、丙寅」，日祿歸時，不逢官殺，用丙爲食，喜生實旺午，午中己土爲財，年干印綬庫(辰)旺于日，所以承蔭受職，富貴成名。又「丙戌、癸巳、戊午、丁巳」，柱無一點官星，丙、丁印，戊日丁時互換得祿，午戌巳俱是火地，印綬生身太旺，運行西方食神傷官之地生財，癸與戊合化火象，所以少年登第，官至三品。

五曰：「歸祿逢傷官」——忌見官，如「壬辰、乙巳、己亥、庚午」己坐亥有甲爲官，得巳沖去，有乙殺得庚合化爲真金傷官，用壬爲財，坐庫(辰)歸祿日下(亥)，運行南方身旺，西方金旺，傷官去殺，生出財氣有用，英靈秀實之貴也。

六曰：「歸祿逢殺」——如「甲申、丙寅、戊申、丁巳」戊坐申自生(申藏戊土，古有爲戊土兩長生，一在寅，一在申)，年干透甲爲殺，歸祿于寅(甲木七殺的祿神在月令寅支)，二申制之，戊土歸祿于時，無官混雜，所以掌握兵權，威鎮邊疆。

七曰：「歸祿逢財」——如「己亥、丙寅、丁丑、丙午」，

自坐財庫，丙奪財，亥中壬制，寅亥合，運逢官殺，比肩強可勝任，己土食神歸祿于時，制其官殺，運行戊、酉、申，俱財旺地，故貴。如「甲子、丙子、戊子、丁巳」，三子爲財多而且旺，年干透甲爲殺，逢生，喜日干戊土歸祿于時，得地，月令火印，亦歸祿于時，所以大貴。

四書獨步雲：「日祿歸時，青雲得路，月令財官，遇之吉助。」元理賦雲：「歸祿得財而獲福，無財歸祿亦須貧。」古詩雲：「日主生歸時祿逢，無沖無刑不落空」，官殺不臨財印旺，傷食身健祿千

鍾。六甲生人祿在寅，若逢官曜貴難伸，身無健旺忻生印，印祿有餘憂食神，若遇相冲灾必至，忽遭克破禍無因，流年大運皆同論，富貴尊崇壓親人，福祿逢財名利全，干頭不忌透財源，身旺無破平生好，不怕行來遇比肩。青雲得路祿歸時，元命逢之貴且奇，四柱無冲官不至，少年平步上雲梯。日祿居時格最良，怕官嫌殺喜身旺，若見比肩分奪祿，刑冲破害最難當。甲坐寅官見虎鄉，祿星遇合主榮昌，運中若見庚辛酉，露出官星起禍殃。」

先賢張楠說：「日祿歸時，四柱無一點官星，日干強，以傷食為用，兼行食傷運，可以發福，月令有財有官，只以財官論，謂財官雙美可也，遇祿在時，身旺可以任此財官，故可論吉。故日祿歸時，有財官當以財官論，無財官當以食傷論，無財官當以食傷論，四言獨步：「日祿居時，青雲得路，月令財官，遇之吉助。」此之謂也。」

近賢徐樂吾說：「日祿者，比劫也。用在歸祿（八字日干弱，以祿為用神），不可破祿，即用神不可損傷之意也。故見官殺損祿，為破格。凡身弱者，或喜印綬滋生，或喜比劫扶身，若月令官星旺或食傷旺，均喜印綬制化，并以滋生，比劫雖能幫身，然不及印綬一得而三用也（化官殺，生身，制食傷）。此格獨以歸祿為重，必祿月令財旺，至于身旺用官，身弱用印，皆非歸祿格。總以用神合于日元之需要為第一義，財旺得時祿幫身，合于需要，故書雲：「日祿歸時，青雲得路。」若見官殺，則應以官殺論。」

由于前述，可知日祿歸時，除論從化以外，如日干弱財多，取時祿為用，因時為歸宿之地，其力僅次于月令，如不被冲合以去，幫身制財之力甚大，可以發貴，如日干強再得時祿幫身，不免過旺，原局無旺殺，則取食傷吐秀生財為用，也可發貴，不論日子強弱，見官殺，均須照五行生克制化之常理推論。

（三）拱祿——凡八字日干不見祿神，日柱與時柱天干相同，兩者虛夾日干祿，叫做拱祿。八字構成僅有癸亥日癸丑時拱子祿，癸丑日癸亥時拱子祿，丁巳日丁未時拱午祿，己未日己巳時拱午祿。

午祿，戊辰日戌午時拱巳祿。三命通會說：「喜忌篇雲：「拱祿，拱貴，填實則凶。」凡拱格，須日時同干，祿與月令通氣，運行身旺祿地方大好，印綬、傷官、食神、財運亦吉，忌刑冲破害閏刃七殺，傷了日時，拱不住貴氣，大忌填實（即他柱見日干祿神），空亡，譬如器皿虛則能容，實則無用，所以只宜虛拱，完則能盛，破則無用，所以怕見空亡，歲運同。賦雲：「祿重位顯，定知夾祿之鄉。」假如癸丑（日）見癸亥（時），拱于位娶祿，生于秋冬，祿重有氣。如「壬辰、戊申、己未、己巳」，己未拱午，為日干強，應以傷官生財為用，大運行西北金水旺地，乃喜用之所，故論貴，如遇午字填實，則克金無以轉化。」

四言獨步雲：「拱祿拱貴，填實則凶，提綱有用，論之不同。」明通賦雲：「拱貴拱祿為將相，忌刑冲填實之凶。」景監雲：「拱祿拱貴，純粹者王侯之倫，填實者虛名虛利，無財印，不喜財印，不喜傷官，忌官殺又怕空亡」古詩雲：「日時雙拱祿中庭，金櫃藏珠格最清，至貴至高君子命，無憂無慮到公卿。虛拱貴神兼祿位，不逢填實及空亡，冲刑羊刃并七殺，破敗官星不可當。拱祿拱貴格中稀，也須月令看支提，提綱有用提綱重，月令無神用此奇。拱祿拱貴格希奇，遇者腰纏著紫衣，忌被刑冲并克破，應嫌七殺月年隨。所拱之神怕填實，又怕傷官在月支，陽刃重重來破格，如無此破貴無疑。」

近賢徐樂吾說：「影響遙系者，夾拱遙合等類也。夾拱遙合，既非格局，不能取以為用，不過為八字順遂精粹之一，可以取貴而已。認為格局者誤，一概置之不論，亦未免因噎廢食也。兩支拱夾祿貴，八字中所常見，何足為貴？子平法以日為主，尤以日干為主，若僅兩支拱夾，則與日干不發生密切關係，于全局亦無相連之關係，何足以成格？必須兩支拱夾，而天干相同，衆矢集于一鵠，全局向往于一神，則此虛神，自有可用之道，如「壬子、丁未、丁巳、丁未」，己未拱午祿，天干三丁，年支子字，冲出午祿，更有未字合住午字，拱祿格以成，故大貴。（本造見明通賦先賢萬育吾所注，日干強以水星天透地藏為用，大運走西北金水財官旺地，乃喜用之所，故發貴，忌午字填實，

乃恐日干過強，水氣蒸發無余。」
由上所述，可知拱祿，日干大多可以論強，日干既強，通常必取財官食傷為用，且不喜再見地文會成日干祿刃，而使日干旺極無依，故忌填實。」

二、建祿格的特徵及實例——由以上吳賢所述可知，建祿格實亦屬於普通格局之一種，其喜用宜忌之原則，概與一般普通格局類似，日主氣勢過強則宜加制衡，日主氣勢過弱則宜加生扶，氣溫過度寒熱則宜加調候，五行過度于寒財官宜加通關。

建祿格唯一不同于其它普通人格的，乃在于它是由「比肩」得到月令本氣，而月余地支的力量在分數計算方面，恰為其余地支的兩倍，所以，凡是建祿格的人，其日主元神的氣勢大多能够位于平衡點（20分÷30分）左右，或在平衡點之上，縱使再弱，也弱不到那里去，古人認為，身強者較能長期勝任財官，今建祿格既然有多數身強之機會，當然其得以勝任財官的比率亦相對的增高了。

各位均知道，比肩能全力抑制偏財，就因如此，遂也間接地顯出正財之特徵，正財具有溫和、穩定之性質，故知建祿格的人，只要其日主不過度強旺，那麼，這種人欲追求安定之生活，或獲得穩定性之財源物用，必較其它人有較高之機率，因此，古代命家便將比肩在地支中的本氣稱為「祿」，而將月令中的比肩本氣稱為「建祿」，這就是取比肩在物質生活方面具有「安祥福泰」之特色的意思。但是，設使建祿格身強比肩過旺，而八字又無法論從的話，則因比肩能全力消耗正印、全力窒息食神、全力破壞偏財、全力盜損七殺，故必然有可能產生如下不良現象之一種以上：

(一)建祿格比肩過強，正印過弱，正印不堪比肩全力之消耗，這種情形往往造成以下后果之力量：(1)對男命而言，其母親的健康狀況可能不佳，若非體質虛弱，便是久帶痼疾。(2)男命常令母親過份操持或勞心。(3)總是認為別人的公開幫忙是理所當然的，故少存感恩之心。(4)在實際行為上缺乏持久耐力的關心去認真建立或推展強固的名譽、公德情操。

(二)建祿格比肩過強，食神過弱，食神不堪比肩全力之窒息，這種情形往往造成以下后果之力量：(1)女命此較不容易生育女胎，縱使生育女胎，縱使生女，女兒體質總是較差。(2)女命對於其女兒，此對其兒子冷淡些，有重男輕女之傾向。(3)不太熱衷于私底下指導幫助晚輩或身份較為低賤的人。(4)每當本身迫切需要時，才勉強吸收新知，非在不得已的情況下，不認真去思考或計劃過于久遠的未來之事。

(三)建祿格比肩過強，偏財過弱，偏財不堪比肩全力之破壞，這種情形往往造成以下后果之力量：(1)男命易與父親刑克或緣薄，若非不時聚散無常，便是早見生離死別。(2)男命易與父親產生較深之代溝，且在無形中加諸父親許多壓力或牽制力。(3)男女俱難以繼承父輩或祖輩遺留之大量動產，縱使勉強繼承，亦難長久保持。(4)男女俱不善於經營，越趨越趨，虧薄、多變、新潮、短程等性質之事業。

(四)建祿格比肩過強，七殺過弱，七殺不堪比肩全力之盜損，這種情形往往造成以下后果之力量：(1)男命如與兒子長期相處時，每能影響兒子的自尊心或自信心或進取心或其自主能力。一：(2)男命不喜歡過份受兒子之牽制或過份承擔兒子之累贅，故總希望兒子早日獨立或成家，各奔前程，少相干擾。(3)對於某些直接的教訓或懲罰，每不將之放在心上，故而總是容易忘記前車之鑒。(4)經常消極地排斥、抗拒一些自認為不夠份量或不合情理的朝諷、批評、攻訐與打擊。

以上簡單為大家舉出建祿格的數項特徵，各位由此可以得知，當建祿格日主弱的时候，完全與一般普通格局的看法沒有兩樣，最喜印、比劫生扶，最忌食傷、財克瀉元神或財、官殺盜克元神，反之，當建祿格日主強而比肩旺的時候，最忌正印、比肩生身扶身，最喜食神、偏財、七殺來平衡旺比。為使大家對建祿格有更進一步之了解起見，以下特安排幾個實例，并加扼要之解說以供各位參考。

例一——

正宗陰陽五行八字預知學

日主 庚 七殺 丙 劫財 辛
戊 中 酉
辛丑 庚子 己亥 戊戌 丁酉

例四

本造女命，癸水生于子月建祿，日主比肩氣勢旺極，冬水寒凍，亟需取火神財星調候為用，而喜木神食傷生財助火。年交午逢子沖，用神遭破，日支丑逢子合，印星有似于無，建祿格比肩過強偏印過弱的人，女命與母緣淺，再不遇有力的正財，則父緣亦嫌淡薄，是故本造出生後未滿一月，即遭生母遺棄于風化區之路旁，后由一私娼拾回收養，亦雲人間一大辛酸事。

正官 戊 劫財 壬 日主 癸 傷官 甲
午 子 丑 子 丁未 丙午

例三

傷透藏，其父轉業行醫，由于井無中醫執照，為免遭受取締，故強迫此造去參加中醫師考試，此乃為情勢需要所逼，遂發奮圖強，經過三年苦戰終獲宿願。考其得勝原因，一方面有大運食傷吐秀，一方面也緣于建祿比肩過強而食傷過弱的人，平時旺此室食，每需強大的知能誘因來疏通其瓶頸。

本造男命，辛金生于酉月，比肩獨占月令地支，故為建祿格。原局日主比肩氣勢甚強，而不見半點食傷，是故平時并不認真去思考或計劃過于久遠的未來之事，必需遇到本身迫切需要時，始用心發揮其知能之運作。壬戌運勉強讀完私立高中，三度參加飛軍聯考皆名落孫山，癸亥運食

正印 戊 比肩 辛 日主 辛 劫財 庚
戌 酉 卯 寅 丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥 壬戌

例二

本造女命，戊土生于辰月，比肩坐月令本氣，故為建祿格。原局月干透出比肩，復長生于時支寅木，年干再見劫財幫扶，日主比肩氣勢甚為強旺，故應取食傷瀉秀為用，而喜財星生發，惜以原局食傷半點不見，端賴運程滋助。女命建祿格比肩過強，食神過弱者，較難生養女兒，是以本造年適而立始成婚，婚后連生三子，未得半女，且長子出生因骨盆太窄導致難產，遂以剖腹方式取出

比肩 戊 日主 戊 七殺 甲
辰 卯 子 酉 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午 己巳

補原局缺失并兼生身爲用，而喜木神比劫扶元。建祿格比肩不弱又遇不弱之偏財者，如果原局不見有力之官殺，則宜往工商界發展，而不宜從公或往政治界發展。甲子運大學畢業，癸亥運留學，

比肩	甲	戊	庚申
日主	甲	戊	辛酉
食神	丙	寅	甲子
正財	己	丑	乙丑

例七

本造男命，乙木生于卯月建祿，地支亥卯半合木局，天透比肩，時上壬印復通根于丑亥以生身，日主氣勢甚強。建祿格比肩過強七殺過弱的人，非但自律能力較遜，而且子緣亦嫌淡薄。大運戊寅、丁丑，尚有遺業可資消耗，一交丙子，與原局壬午天克地沖，火神受損，一敗如灰，耗盡家產，大運乙亥，忌神齊臨，身旺無依，妻子俱棄他人，自己出家爲僧，復不守清規，遭逐于外，終至餓死。

比肩	乙	丑	戊寅
偏財	己	卯	丁丑
日主	乙	亥	甲戌
正印	壬	午	癸酉

本造男命，丙火生于巳月，格逢建祿，日主氣勢原可論強，無奈原局食傷、財星黨衆而旺，時上乙木復遭遙克而失力，是以日主反而轉弱了，應取巳、未所藏的火神比劫爲用，并喜印星加強生扶。建祿格比肩弱的人，最忌食神、偏財、七殺三者過于強旺，而本造食傷俱強，爲人難免傾向于情緒化，有時尚嫌少做多說，原局財星亦旺，較不善于有效支配或約制錢財，常流于虛耗浪費。初運午未，祖業尚豐，中運申酉，財多盜祿，破耗異常，一交丙戌、丁亥大運，喜用得地，振衰起蔽，重建家聲，子運申子辰三合水局，破祿謝世！

例六

偏財	庚	申	壬午
正財	辛	巳	癸未
日主	丙	辰	甲申
正印	乙	未	丙戌

例五

本造女命，庚金生于申月建祿，地支申酉戌三會西方金，年月天干丙辛合而化水，時干復透壬水，全局金水陰寒，故應取火神官殺抑制旺金并調候陰寒之氣。本造天干丙火七殺遭辛合化，地支申戌會酉來破午，午中丁火正官力難勝任，故而運行庚子運庚子年，二子沖一午，不幸中年亡夫，辛丑運，丑土助合酉金，益增劫財旺氣，女命劫財過旺傷官過弱者，旺劫窒傷，易妨子息，終于55歲乙卯年不幸痛失獨子。壬寅運，寅中木火喜用齊臨，財星高照，意外獲得其父遺產數千萬元。

回國后，先任某家飾公司總經理，后投資于臺北來來百貨公司，并兼任常務董事，少年得志，前程實未可限量也。

第二節 陽刃格的看法

一、吳賢對陽刃格的見解——近賢吳俊民說：「陽刃原系指十干見帝旺而言，如甲以卯為刃，乙以寅為刃，丙以巳為刃，丁、己以午為刃，庚以酉為刃，辛以申為刃，丙、戊以子為刃，癸以亥為刃，因為萬物既成而未極則為福，已極而將反則為凶，帝旺乃十干盛極之垣，有反福為凶之兆，故以刃名之。歷代命理學者對羊刃的說法不一：有主陰陽干均有刃，有主五陽干有刃，五陰干無刃，有主僅五陽干甲、庚、壬有刃，其餘各干均因見旺支所藏不一，力量分散，不以刃言，有主五陽干除甲、庚、壬有刃外，丙生午月，火神當權，也應以刃論，戊生午月，則以印論，五陰干己生巳未月，陰土旺極，應以陰刃論，其餘則以劫財論，更有主陰干刃在辰、戌、丑、未的。真是議論紛紛，莫衷一是，習命者，常常因此而恍惚迷離，不知所止。」

又說：「陽刃者，乃指五陽干見月令旺支，如甲生卯月，丙生午月，戊生午月，庚生酉月，壬生子月而言。其中甲、庚、壬三干見旺月，因地支所藏純一，沒有疑義，又叫月刃格，丙生午月，因火神當旺，雖有己土瀉氣，而火勢強大，亦有取為陽刃格者，戊生午月，火神當令，天干透出丙丁，或地支會合火局，則以印論，不以陽刃視之，已透丁不透，而土神勢大，亦有視為陽刃者。至五陰干見旺支除論劫財外，通常均不視為陰刃，唯近賢徐樂吾認為己土干見巳未月，應視為陰刃，可為參考。所謂刃者，乃指日干得月令的旺氣，是以陽刃格，除四柱官、殺、食、傷、財克瀉之力大于日干者以外，通常均可論為日干強。日干強刃旺，則能劫財、護印，并斷絕官殺的生機，如果無有

力的官殺制伏，或有力的食傷瀉化，日主勢必旺極無依，所以先賢陳素庵視為「凶鄉吉少」。但如陽刃格遇官殺食傷克瀉過當，或財星天透地藏其力強于日干，則又喜印星生身或比劫祿刃幫身，不可一概而論。

陽刃格取用神明喜忌及其行運的得失，雖與普通格局中的官、殺、傷、食、財、印格無異，但因其適用的範圍較為狹小，所以一般均列入特別格局，以便優先適用，庶免普通特別混淆不清。當然，特別中還有特別，那是例外的例外，世事常有，命局也常有，譬如陽刃格中，也有變為從旺格從強格或化氣的，因此，從旺從強或化氣，又必須較陽刃為優先適用了。關於世事方面，譬如：就土地所有權的使用、收益、處分而言，土地法為民法物權篇的特別法，耕地三七五減租條例，實施耕者有其田條例，實施都市平均地權條例，又是土地法的特別法，在適用上也是特別的特別優于特別，而特別則優于普通。論命時看見數種格局同時并存，猶豫不決時，即可以此原則決定之，但應注意所謂特別或特別的特別，是否確具義理，有無適用的價值，否則濫用特別，一錯百錯，治絲益亂，徒勞無功，那也不是辦法。

茲特綜述陽刃格的成敗得失如左：

(一)陽刃的太過和不足——陽刃格日干本得月令的旺氣，如于時支或年支、日支見刃星（如壬子日），陽刃格月令的旺氣天干競透比劫，復得印多生比劫，陽刃格月令的旺支三合刃局（如甲生卯月，地支亥卯未三合木局）或三會刃方（如甲生卯月，地支寅卯辰三會東方木），這都是陽刃太過的現象。陽刃格日干雖強，但四柱官殺天透地藏會合有力，陽刃不勝克伐，日干轉弱，陽刃格日干雖強，但四柱食、傷財天透地藏會合有力，陽刃不歸盜瀉，日干轉弱，陽刃格日干雖強，但四柱官殺食傷財得地得勢，競相克瀉，日干轉弱，陽刃格日干雖強，但印星地支會合成方成局，天干復偏，正印競透，母盛則子衰了，這都是陽刃不及的現象。

(二)陽刃格用神的選取——陽刃格日干本強，除論從化外，其用神的選取，大概如下：

陽刃格日干強因羊刃能劫財沖官，破壞日干的貴氣，可能克妻害子，故凡日干強者均忌見之，如得有力或兼有財星支援的官星制伏之，或七殺合去之，仍可因禍得福，但陽刃格用官殺，又見傷食制合官殺，則用神受損，克瀆無當，日干轉弱，若無印星化官殺生身制食傷，則格局雜亂無章，理不出一個頭緒，亦所深忌。陽刃格日干雖強，然見官殺黨多其力強于日干，力強于日干，或見傷食黨多其力也強于日干，則均喜印星生扶及比、劫、祿、刃幫身，忌見財星壞印，如見財星黨多其力大于日干，則喜比、劫、祿、及加強日干的點力，忌見官殺克制，所以說：「勿謂羊刃是凶物，財多殺黨亦為良」。但如陽刃格刃重，日干強不可當，見官殺克制，力弱難以馴伏，反而激怒旺神，見財星也不堪劫刃爭奪，在這種狀態之下，唯有取食傷瀉其旺氣，順其氣勢，所謂：「羊刃重喜食傷，若逢官殺也生殃」，也就是「旺極宜瀉不宜克」的說法。如果陽刃格，多見劫財，見官殺無力，見食傷又被強印所制，從旺格又不能成立，這是旺極無依，不是孤貧必為僧道了。陽刃格身殺兩停而帶財星，願以印星化殺生身為用，如再見財星，則須比劫幫身了。陽刃格日干強以官星為用，天干透出劫財，有官管束，故不為災，反而取貴，如天干劫殺并露，則七殺被劫財合去，貪合忘克，七殺不能發生制刃的作用，所以說：「陽刃用官，透刃不慮，陽刃露殺，透刃無成。」陽刃格日干強用官或殺，如果官或殺天透地藏而有力，則其貴氣必大，官或殺深藏地支而未露出天干，或露出天干而地支無根或根基淺薄而無力，則貴氣必小。陽刃格日干強，四柱官殺食傷克瀉并見，日干轉弱，見有力的印星瀉官殺生身制食傷，也可發貴，但極忌再見財星壞印星。陽刃格日干強，原局無官殺或官殺不可為用，而財星天透地藏深厚有力，陽刃得月令的旺氣，其力甚強，足以劫奪財星，不便以財星為用，在這種情形之下，唯有取傷食瀉刃生財通開為用，財氣通門戶，也可發富，最忌再見印及比劫，但如傷食、財之力量大于日干的力量，則反喜印、比、劫、祿、刃，而忌食傷財了，如果刃強財重，兩者對峙，沒有通關或制伏之神，則自相克敵，即沒有福貴可言了，至于陽刃格，如月令刃星與其他地支會合比劫局且干透比劫，這是從旺格，如月令刃星與其他地支會合成印局，

(四)陽丑格的喜忌——陽刃格因日干得月令的旺氣，除四柱官殺黨多其力強于日干，或食傷財黨多盜瀆過甚外，其余均可論為日干強，也就是說陽刃格因先天得月令的旺氣，日干原屬不弱，很少有弱不堪扶的現象，故論陽刃格的喜忌，仍與論官、殺、食、傷、財各種普通格局謀求五行氣勢流通或中和者無異，至于從化，那是特別的特別，應另作別論。

(三)陽刃格的成敗——陽刃格日干強，透官殺見財星而不見傷官，陽刃格官殺強，日干轉弱，透印星而天干不見財星，陽刃格日干強，傷食多，見財星而天干不露劫財，陽刃格傷食過多，日干轉弱，有印星制食傷，陽刃格日干強，印多，見財星制印，陽刃格日干強，財星多有官殺制比劫或食傷通關，而日干不轉弱者，這都是陽刃格的成立。反之，陽刃格日干強，傷食多，見財星而從官，陽刃格日干弱，透官殺，印星弱或不見印星而見強財，陽刃格日干強，傷食多，見財星，而天干比劫競出，陽刃格傷食過多，日干轉弱而不見印星，陽刃格日干強，印多，不見財星傷食而從化不成，陽刃格日干強，財多而強，兩者對峙，而無官殺制比劫或食傷通關，這都是陽刃格的破敗。

但須注意財印是否交差。
庚、陽刃格，滿盤官、殺、傷、食、財，克瀉交加，日干轉弱，則應取印星瀉官殺生身制食傷為用，已、陽刃格，刃重，用官殺激怒旺神，則宜取食傷瀉刃生財為用。
財星強于日干，不得已仍有取比、劫、祿、刃為用者。
戊、陽刃（格）財多，宜用官殺制比劫，以衛財星，原局無官殺，則宜用食傷瀉刃通關生財。但丁、陽刃格，傷食多，宜用財生發，但傷食強于日干，則宜用印。
丙、陽刃格，官殺多，宜用財，但官殺強于日干，則宜用印。
乙、陽刃格，比劫多，宜用官殺，但須注意官殺是否被傷被合。
甲、陽刃格，印多，宜用財星，但須注意財星是否被劫。

地藏會合有力，日干轉弱，行運見印星轉化扶身，也可發福，但兩者均不喜見傷食制合官星，因恐官星貴氣受損。

庚、陽刃格日干強，以七殺為用者，如果殺不堪旺，行運喜見財官生扶，如果原局殺星過重，日干轉弱，行運則喜見印、比生扶，但見傷食運，如用以制合七殺，防其攻身，則不以為忌，這與陽刃用官，略有不同。

辛、陽刃格日干強，原局官、殺、財、食、傷克瀉交集，日干轉弱，以印瀉官殺生身制食傷為用者，行運則喜印比幫助日干。

壬、陽刃格日干不甚強，原局官殺並見，不論去官留殺或去殺留官，行運仍喜食傷制伏，如日干轉弱，比肩幫身也可，財官殺運，則為不利。

癸、陽刃格日干強，原局陽刃與強財對峙，行運見傷食瀉刃生財通關，使其氣勢流通，五行中和，可以說是好運，如陽刃格日干強，行運則喜見財星生發，見食傷亦可。

總之，陽刃格用官殺，以財官之運為得，印、比、劫、食傷之運為失，陽刃格用財，以財食傷運為得，印比劫運為失，陽刃格用食傷，以食傷財為得，印、此劫運為失，陽刃格用印星，以印、比運為得，財官食傷運為失，陽刃格用比劫星，以印比劫運為得，官殺財食傷運為失。

(六)陽刃格的其他看法——陽刃能幫身助財合殺，其作用通常較為凶猛，然駕馭得法，仍可發福，已如前述。正因為陽刃有這種特殊的作用，故歷代命理學者，于論月令之余，尚有日刃及時刃等說法。

(一)日刃——日刃乃指日干所坐地支見陽刃而言。三命通會說：「日刃止有三日，即戊午、丙午、壬子，與陽刃同法。經雲：『赤黃馬，赤黃馬即丙午，火為赤色，午肖馬，黃馬即戊午，土為黃色。』獨臥，黑鼠，水屬黑，子肖鼠，即壬子，守空房，男妨妻，女妨夫。指此三日也。不喜刑沖破害三會六合，要有七殺相制，再行官印鄉，便為好命。賦雲：『日刃大忌沖合，喜官殺相制，合刑者

天干透出印星，那是刃從印化，母盛子衰，應以從強格論，凡此都是特別的特另，當另作別論。

(五)陽刃格行運的得失——陽刃格因日干與月令格局的旺氣合而為一，與普通格局的官、殺、食、傷、財、印等格，日干與月令格局的旺氣各不相同，顯有差異，故其取用神明喜忌，乃略有不同，已如前述。茲再為大家綜合介紹陽刃格行運的得失如次：

甲、陽刃格日干強，除從化以外，不論以何者為用，如見歲運地支與原局地支三合刃局或三會刃方，則日干強不可當，原來取以為用的六神，均無以使刃馴伏，故為極凶，即遇六合或半合助刃勢，亦應論禍。反之，陽刃格日干因遭克瀉而轉弱，以原局刃星幫身為用，行運見歲運地支合去或沖去原局刃星，用神破損，也以禍論，但若原局日干根基不薄，則不成大患，僅枝折葉落而已。

所以說：「陽刃沖合歲君，勃然禍至。」

乙、陽刃格、刃重，原局有有力的官星制劫刃或食傷瀉氣生財，運行財鄉，前者可以助官，后者可以生發，均可論其富貴。

丙、陽刃格日干強，歲運再遇刃劫之鄉，必主刑妻克子，但原局如有有力的官殺可以制合，反以吉論。這就是所謂：「甲以乙妹妻庚，凶為吉兆」。

丁、陽刃格日干強，原局有殺刃，乃取羊刃合殺，使兩者俱去，歲運又逢殺及，不是殺強于刃，就是刃強于殺，兩者扞格無情，必發大禍，如原局有刃無殺，歲運逢殺旺之鄉，如原局沒有印星通關調和，內外克敵，也必發禍，但若原局有印，反可成福。如果陽刃及格原局沒有七殺，而以官星或財星為用神，歲運邊七殺，則官殺混雜，歲運遇羊刃則財星受損，均主一歲塞滯或因財爭奪，兄弟分庭，妻妾離去，甚者克妻害子，官非訟累。

戊、陽刃格，滿盤羊刃，從旺不成，行運再見陽刃或逢沖克，必主財物耗散，甚且為無頭之鬼或遭分尸慘死。所以說：「滿盤羊刃，定遭分尸。」歲運并臨，灾殃立至。

己、陽刃格日干強，以官星為用者，行運喜見財官幫助用神，則可發貴發福，如原局官星天透

「陽刃劫財」，特別不具好感。

各位均知，陽刃實乃日干的帝旺之所，易經揭示：物極必反，旺極有凶，好比一把刀刃磨到最鋒利時，其殺傷力也必然最強的道理一樣。陽刃顧名思義，就是一把極為陽剛的刀刃（旺極之陽干），故倘一旦失控而造成凶灾，其影響程度往往較一般單純的劫財或比肩為深為鉅。

至于陰刃，乃指日主陰干見月令帝旺之支而言，譬如乙日主生于寅月，丁日主生于巳月，己日主生于巳月，辛日主生于申月，癸日主生于亥月，這些陰刃，由于摻有大量余氣與雜氣，劫財本氣不專，旺而不旺，故其殺傷力遠遜于陽刃，一般命家均較不予重視，但是，如果陰刃再逢其它干支有不弱的劫財來助勢，則其作用類似于陽刃，實亦不可等閑視之。

如前所述，陽刃對於財官，較之普通的比肩、劫財具有更大之盜克力，所以，凡是陽刃格，通常均不喜日主氣勢過度強旺，尤其是劫財不可強過于比肩太多，否則其害難以殫述。設使陽刃格身強劫財過旺，而八字又無法論從的話，則因劫財能全力瀉耗偏印、全力窒息傷官、全力破壞正財、全力盜損正官，必然有可能產生如下不良現象之一種以上：

（一）陽刃格劫財過強，偏印過弱，偏印不堪劫財全力之瀉耗，這種情形往往造成以下后果之一：（1）對女命而言，其母親的健康狀況可能不佳，若非體質虛弱，便是久帶痼疾。（2）女命常令母親過份操持或勞心。（3）總是認為別人的私下幫忙并未盡全力，故常生怨尤。（4）在精神心靈上缺乏持久的耐心去認真吸收或培植傳統的倫常、信仰理念。

（二）陽刃格劫財過強，傷官過弱，傷官不堪劫財全力之窒息，這種情形往往造成以下后果之一：（1）女命比較不容易生育男胎，縱使生男，兒子體質總是較差。（2）女命對於其兒子，比封其女兒冷淡些，有重女輕男之傾向。（3）不太熱衷于公開地指導幫助晚輩或身份較為低賤的人。（4）每當本身迫切需要時，才勉強動習技藝，非在不得已的情況下不盡力去發揮或表現其技能與才藝。

凶，周印者吉。有殺無刃，施為有勇無威；有刃無殺，作事瀾而不顯，無殺遇殺，唯恐禍患相侵，有刃遇刃，須忌災危相犯，刃生官死，其年難作吉推，財旺官生，此歲不作凶斷」又說：「戊午日歲月見火多，則以印綬論；壬子日，月時見子多，則以飛天祿馬論；丙午日見午多，亦以倒冲祿馬論；取財官入格，故日刃不為大凶。此格當推提綱，若有令合財官印綬或合他格或從化類，當以他格斷，不可拘以陽刃。」古歌雲：「日刃中羊刃同，支上冲刑立武功。」又雲：「壬子休來見午宮，午宮又怕子來冲，丙子坐午休重見，會合身官事有凶。」

(二)自刃、飛刃、時刃、年刃——三命通會說：「自刃有三日：癸丑、丁未、己未，因坐下比肩羊刃；飛刃有四日：丙子、丁丑、戊子、己丑，因坐下冲出陽刃；與日刃喜忌大同。年上陽刃與時上陽刃最重；年上主破敗祖基，不受父母產業，平生施恩反怨；時上主克妻子，晚無結果，四柱再逢，手足災疾；月上稍輕，日上又輕。人命月日干支帶財多，日干衰弱，時帶陽刃無害；月帶七殺，時帶陽刃，日主有氣大貴；如月帶陽刃，時上帶官星，力不能制，亦凶。大率陽刃最壞，造化既是好命，却帶刃劫，制按如法，須遷他發福；后過歲運并臨或在刑合之位，依舊有禍。刃格福自福，禍自禍，兩不相掩也。」

二、陽刃格的特徵及實例——由以上吳賢所述可知，陽刃格實亦屬于普通格局之一種，其喜用宜忌之原則，也與一般普通格局類似；日主氣勢過強則宜加制衡、日主氣勢過弱則宜加生扶、氣溫過度寒熱則宜加調候、五行過度于塞則宜加通關。

所不同者，陽刃格乃劫財得到月令本氣，由于劫財能全力破壞正財，也能全力盜損正官，而正財與正官皆象徵安定性的物質生活及社會地位，今財官如遭劫財全力盜克，則其人追求財富與權勢之過程必趨于激越多變，較難以預期及掌握，所以，雖說劫財在心性方面呈現內向、消極之特徵，但當它與財官發生作用時，却會造成動蕩不安之現象。中國古代的命家，非常重視正財與正官，他們大都認為，八字中的正財與正官必需愈為安定穩健愈好，故而對於能够全力盜克財官的

扼要解說以供各位參考：

例一——

偏財	庚	午	亥未
七殺	壬	午	甲申
日主	丙	午	乙酉
劫財	丁	酉	丙戌
			丁亥
			戊子

本造男命，丙火生于午月，格成羊刃，年、日地支再見雙刃，透出子時干，羊刃氣勢之強，一望可知，亟應取金水財殺制劫兼調候為用。少年因戰亂而四處流亡，后隨國民政府播遷來臺，從最基層警員做起，任勞任怨，苦學實干，終憑其堅定之意志及擇善固執之理念，獲得美國碩士學位，并升至院轄市警察局長，服務五年，治績斐然，遂再榮升為中央警官學校校長。本造之所以背井離鄉，祖業無靠，海天遠隔，六親緣薄，實乃因羊刃過于強旺所致。

例二——

七殺	壬	午	丁未
比肩	丙	午	戊申
日主	丙	午	己酉
劫財	丁	酉	庚戌
			辛亥
			壬子

本造男命，與前造僅庚金一字之差，且同樣以金水財殺為喜用，然因前造出生于中國山東北

(三)陽刃格劫財過強，正財過弱，正財不堪劫財全力之破壞，這種情形往往造成以下后果之一：(1)男命易與妻子產生刑克或緣薄之現象，若非經常對妻子之精神或肉體施加過份之壓迫意見或感受。(3)女命易與父親產生刑克或緣薄之現象，若非經常聚少離多，便是早見生離死別。(4)女命易與父親產生代溝，思想觀念有較大差異，且常在無形中加諸父親許多精神上的壓力。(5)男女俱難以繼承父輩或祖輩遺留之大量不動產，縱使勉強承繼，亦難長久保持。(6)男女俱不善于經營溫和固定、少變、保守、長程等性質之事業。

(四)陽刃格劫財過強，正官過弱，正官不堪劫財全力之盜損，這種情形往往造成以下后果之一：(1)男命如與女兒長期相處時，每能影響女兒的自尊心或自信心或進取心或其自主能力。(2)男命不喜歡過份受女兒之牽制或過份承擔女兒之累贅，故總希望女兒早日獨立或成家，各謀發展，少相干擾。(3)女命常能在幕后左右其丈夫之重要決斷及行事方針。(4)女命不喜歡過份受丈夫之牽制與約束，故常以堅決的態度及固執的理念來引起丈夫的尊重，或迫使丈夫放棄其約束力。(5)對於某些溫和間接的警告或規勸，每不將之放在心上，故而總是容易忘記前車之鑒。(4)經常消極地排斥、抗拒一些自認為不份量或不合情理的管束、糾正及責任、法規。以上簡單為大家舉出陽刃格的數項特徵，各位當可由此得知，陽刃氣勢強者，在正財與正官兩方面所可能造成的不良后果，確實較建祿強者為多，所以古書雲：「陽刃旺極，刑妻、害子、克父、妨夫、破祖、敗財」，良有以焉！不過作用幾乎與一般劫財沒有兩樣，這是大家應該了解的，千萬不可一見陽刃，即驚呼不置，謂為大凶，徒讓當事人飽受不必要的虛驚。

陽刃格身弱，如果劫財弱于比肩，最喜偏印、劫財生身扶身，如果比肩弱于劫財，則喜正印、比肩生扶日主。反之，陽刃格身強而劫財過旺時，緊忌偏印、劫財再來加強陽刃氣勢，而喜傷官、正財、正官來制衡旺刃。為使大家對陽刃格有更進一步之了解起見，以下特安排幾個實例，并加

本造戊生午月，格成羊刃。縱觀全局，干支一片火土，故應取食神生財瀟灑兼調候為用，無奈天干壬水無根，且被時上丁火逼合，年上庚金雖通微根于時支，然以坐火地，恐不堪烈火銷熔，是以喜用至不得力。大運申、酉西方金地，生活愜意；一交丙戌，文會火局，農印奪食，破耗異常，連克一妻、二妾、四子，至于亥運，天干丁壬合木，地支寅亥化木，由于不堪孤苦，竟至削髮為僧，陽刃之為禍，亦雲酷矣！

例五——

日主	戊	壬	戊
正印	丁	巳	巳
偏財	丙	寅	丑
偏印	庚	子	寅
日主	壬	午	甲
偏印	庚	子	辰
偏財	丙	午	巳
偏印	庚	子	午

本造壬水生于子月，格成羊刃。天透雙庚，地藏雙子，陽刃之強，一望可知，月、時地支兩子沖一午，書雲：羊刃逢沖，不損親人亦傷自己。癸卯運29歲甲午流年，兩午沖兩子，飛刃惹禍，竟犯軍法，被處有期徒刑六年，刑滿出獄后，確實悔悟，勤奮工作，然仍晦氣連綿，多次遭遇水火之災及血光之災，究其原因，實乃由于旺及逢沖失控，導致飛丑為書之故。

例六——

比肩	癸	未	壬
比肩	癸	未	戌

本造男命，庚金生于酉月，格成羊刃，全局木、火、土、金、水五行俱足，地支四正齊沖，更顯其勢變化之萬千。綜觀大局，五行氣勢均衡，陽刃得令，日主元神健朗而不過旺，足可勝任財官而不破害財官，行運四方皆宜，誠屬不可多得之奇特佳造，是以實為天子，中年登基，營疆拓土，修內安外，在位互六十年，文治武功盛極一時。據史載本造真正身世始終成謎，未知其親生父母到底為誰，此或緣于陽刃沖財及傷官沖印之故。

例四——

偏財	壬	午	乙
偏財	壬	午	戌
食神	庚	寅	申
食神	庚	寅	申

本造男命，庚金生于酉月，格成羊刃，全局木、火、土、金、水五行俱足，地支四正齊沖，更顯其勢變化之萬千。綜觀大局，五行氣勢均衡，陽刃得令，日主元神健朗而不過旺，足可勝任財官而不破害財官，行運四方皆宜，誠屬不可多得之奇特佳造，是以實為天子，中年登基，營疆拓土，修內安外，在位互六十年，文治武功盛極一時。據史載本造真正身世始終成謎，未知其親生父母到底為誰，此或緣于陽刃沖財及傷官沖印之故。

例三——

劫財	辛	卯	甲
劫財	辛	卯	午
正官	丁	酉	辰
正官	丁	酉	卯
日主	庚	午	卯
偏印	戊	子	寅
偏印	戊	子	寅

方水盛之地，本造則生于臺灣南方火盛之地，故二者之差異甚為顯著。大運戊申，以優異成績畢業于中原理工學院，己酉運結婚創業，一帆風順，財積數千萬元，庚戌運，戌土助合羊刃，庚金偏財出頭，造成群劫爭財之現象，是以其妻遂遭賭博即中之設計，輸去千余萬元，夫妻因此正式離婚，子女悉歸本造撫養。由此可見，男命陽刃過強者，較一般人不易維持其首度婚姻至白頭偕老階段。

一、吳賢對專旺格的見解——專旺格又名一行得氣格或從旺格或獨象格或類象格或屬象格，近賢吳俊民說：「一行得氣有破格，而破格者復因原局所見不同或調候所需，其喜用也有差異，殊非一言所能概述。茲特分別列述其要如次：

第三節 專旺格的看法

本進申木生于卯月，是為陽刃格，天干透出雙劫，地支亥卯合木助刃，陽刃之強，一望可知，故應取食傷生財為用。丁丑運，喜用得地，努力向學，成績優異，丙子運，大學畢業，并獲得碩士學位，為人智略超群，執著認真，曾任副總統機要秘書，其后復升任內政總務司司長，任內從不玩弄職權，甚得長官眷愛，惜以天嫉英才，甲戌運47歲辛酉年，羊刃逢沖，飛刃致禍，遂暴發腦疾，48歲壬戌年開刀取出腦瘤，不幸手術失敗，終告辭世，英年早夭，良可嘆焉！

例八——貴，一生少疾，夫婦齊眉，壽至八旬開外，五子二十三孫，諸多顯貴。化有情，運行水木之地固佳，運行土金之地亦無大礙，是以為人性情溫和，茲謹謙懷，中運助夫發

劫財	乙	劫財	乙
正財	己	正財	己
日主	甲	日主	甲
劫財	丑	劫財	丑
癸酉	甲戌	癸酉	甲戌
戊寅	丁丑	戊寅	丁丑
丙子	乙亥	丙子	乙亥

本造女命，乙木生于寅月，是為陰刃，惟以四柱食傷財官氣勢甚旺，相較之下，日主元神反而轉弱了，陰刃格日主弱，其刃與一般劫財無異，故而本造應取印，比劫生扶日元為用。原局五行生

正印	壬	正印	壬
日主	乙	日主	乙
正財	戊	正財	戊
正官	庚	正官	庚
丁丑	丙子	丁丑	丙子
乙亥	甲戌	乙亥	甲戌
癸酉	壬申	癸酉	壬申

例七——本造發生亥月為陰刃，天下全見癸水比肩，時支再見亥水劫財，日主氣勢可謂旺極矣，四柱比劫兩強，而全局不見半點正財妻星，故有刑克妻子之迹象。辛酉大運20歲壬辰流年，正財長生于寅又合入原命，結婚成家，婚后對妻子甚不重視，動輒打罵，不許其妻頂嘴抗辯，成婚數年，妻子即身染痼疾，健康狀況一年不如一年，某次產后坐月子時，因細故毆打其妻腹部，造成子宮下垂，從此其妻常年服藥，面黃肌瘦，弱不禁風。戊午運乙丑流年，妻子因積勞而致罹患乳癌，初尚墜，恐花用過多醫療費而一直不願送妻子入院診治，僅以草藥偏方熬服，其后經不起親友之規諫，又

比肩	癸	比肩	癸
日主	癸	日主	癸
比肩	癸	比肩	癸
戊午	己未	戊午	己未
丁巳	丙辰	丁巳	丙辰

丁、曲直格，喜水木生扶，北方為水，水賴其生則從其類，大畏庚申、辛酉，沖破東方秀氣，原局透食傷則以食傷為用神，透財星則必待食傷運而後發，如果食傷財均不透而單透印，則以印星為用神，運遇官殺有印轉化，則不以為忌。曲直格成立者，因五行木主仁，故為人多慈悲為懷，好施舍恤孤，「民吾同胞，物吾與也」，多是這種人。

戊、炎上格，火旺乃文明之象，生于巳午未月，氣勢似覺過專，則喜見食傷吐瀉其氣，生于寅卯月，火不當令，其氣方進，這是火虛有焰，則喜印比劫緣及生扶其旺神。然炎上格也有印與食傷兼用者，蓋防土晦火也。至于無印與食傷而用財者，行傷食運則富而不貴。炎上格成立者，因五行火主體，故為人多重禮貌，社會交際，「折冲樽俎，周旋中節」，多是這種人。

己、潤下格，壬癸水生于多月，天氣嚴寒，遇水則凍而不流，遇木則枯而不秀，原局不見火財，則應以金印為用神，格局類似金白水清，原局如見火財，則取傷食木為用神，類似水木傷食格，寒木向陽可以生發。不論取印或取傷食為用，均忌見官殺破格。潤下格成立者，因五行水主智，故為人足智多謀，「以智取而不以勇奪者」，多是這種人。

庚、從革格，為金行專旺，生于申、酉月，則體質過于自強，應取食傷化神為用，生于巳、戌月，則取印星為用。從革格，因五行金主義，故為人大義凜然，「爵祿可辭也，白刃可蹈也」，多是這種人。

總之，一行得氣格乃以日干的旺神為樞紐，因八字構成互異，所見既有不同，調候也有關係，故其取用乃有喜印喜傷食或喜見財等不同，然可概括者，一行得氣，所透為印或食傷則成格，透印者以印為用，透食傷者以食傷為用，然有宜印與宜食傷之不同，即日干生于當旺之月（如甲乙生于寅卯月），地支會方合局，日干氣勢過于專旺，則宜取食傷化之，以瀉其秀氣，反之，如日干生于不當旺之月（如甲、乙生于亥未月），則宜取印星生之，以成全其旺氣。至若因調候而必須另有所見者，則應就五行各有所見者，則應就五行各別的情勢推論之，原局微伏破神，則須視行運能否否

(一) 一行得氣格的成敗——一行得氣格因系順從日干一行的強旺之勢而論，故必須地支會合日干五行的方局或八字日干黨衆而強旺，不論炎上、潤下、從革、稼穡、曲直，在原則上均不能見官殺，一見官殺，就算破格，必須就普通格局或陽變格、建祿格，予以推論。所以說，一行得氣，地祿盜泄日干的旺氣過甚，也應就普通格局或陽變格、建祿格，予以推論。所以說，一行得氣，其勢專旺，成則從之，不成則舍之，予以及其他格局推論，其專用適合正五行常理者，仍可發富發貴，不因一行得氣格不能成立，而即破敗無余，這是應該特別注意。

(二) 一行得氣格的喜忌——一行得氣格原則上為喜見印、此劫祿刃，忌見官殺，見食傷流通其氣勢亦可。見財星則須視八字構成不同的形勢而論其喜忌，此外尚有因調候的關係而論格局的高低。茲特將其喜忌概述如左：

甲、一行得氣格，最喜日干氣通月令而得驕，其旺氣引至時上遇生旺不臨死絕，全局旺氣于支均不達沖克，而有印生之，或食傷瀉之，使其相輔而行，而無孤獨無偶的現象。

乙、一行得氣格，固喜地支成方成局得時而旺，然地支三會方，氣偏一方，格易成而難破，地支三合局，乃取生旺墓三者湊合而成，其氣雜而不專，一遇沖擊，則分崩離析，很容易破局，故一行得氣成格，得三會方為優，得三合局次之。日干不得月令的旺氣，而地支三合或三會日干的五行者，或地支方局并見，只要原局日干黨多而強有印生扶，不見克伐，也以一行得氣論，唯較得時兼得方或得局者又次之。

丙、稼穡格，土旺四季，生于辰戌丑未月，得辰戌丑未四支或三支，天干透出比劫，不見官殺克伐，格取稼穡，喜火土生扶，忌木克伐。然火炎土燥，無生育之意，這就是「晦火無光于稼穡」，不論原局或歲運均喜食傷以引化其氣，忌再見印星生扶，稼穡格成立者，因五行土主信，故為人多信實無妄，「千里寄毫毛，寄得勿寄失」，多是這種人。

轉敗為成而斷。

(三) 一行得氣格行運的得失——一行得氣，因八字構成，各有不同，其喜忌也略有差異，已如前述。至于行運的得失，除調候者，必須特別留意外，其一般通則分述如次：

甲、一行得氣格，最忌旺神被沖被克，行運旺神遇沖克，則格局破襲，旺氣不專，多主死亡，這就是所謂「衰神沖旺神發」所致。行運過他神合去旺神，不論在于支，輕者淹滯不進，重者格局發生變化，由純粹而混濁，富貴也必因而發生急劇的變化。但行運見沖旺神或合去旺神，仍須視八字構成如何，略為破壞而原局有解救之神，亦不畏懼，如行運周官殺，原局有克沖合化之神，去此官殺，亦無大患，唯悔吝則不見耳！

乙、一行得氣格，日干氣勢專旺，行運周官殺得食傷制合，可以防其犯旺，行運遇財星得食傷通關轉化，可以防止群劫爭財，反之，日干專旺，原局不見食傷吐秀，切忌運行財官殺之地，行官殺運犯旺，行財運原局群劫爭財，自主凶禍。

丙、一行得氣格，行運見財星，必須原局有食有傷，庶無比劫分爭之慮，行運見食傷，必須原局有財無印，方免反克為殃，名利可遂，行運見印星，原局無財食傷，為生助強神，亦主光亨，如原局取食傷吐秀為用，行印運必主凶禍臨身。

丁、一行得氣格，如原局微帶官殺，格局原不純粹，行運遇沖克合，去此微伏的破神格局轉而純粹，亦可發福，如原局日干生非當旺之月，格取印生為用，行日干生旺之地，亦主功名小就，但行運一遇官殺沖擊之地，因格局易破，故多主凶禍災患。

總之，一行得氣，乃系以氣專一方或一行而論，原局取食傷吐秀，則以行食傷財運為得，行比劫運為得，行財食傷運為失，行官殺運有印轉化，則不為忌。原局無印無食傷而見財，行印運為財所傷，行比劫運群劫爭財，行官殺運犯旺均非所宜，唯有行食傷運吐秀生財通關為得。原局印食

傷財均不見，日干一行孤獨無輔，行官殺運犯旺，行財運群劫相爭，均以為失，行印運助旺，行傷食運濟秀，均以為得，行比劫運孤芳自賞，亦非得計。一行得氣略的行運，大體如此，然仍須視全局結構及調候所需，個別論斷，不能以數語盡行概括。

二、專旺格的特徵及實例——所謂專旺格，就是指八字中僅見日主所屬該行獨旺，而官殺、食傷與財星三者均衰衰頹，日主氣勢偏重本方，權傾于行之格局而言，因此，專旺格也叫做「一行得氣格」。

專旺格最大的特徵，即四柱「日主比劫」獨旺，其它各種不得不順從日主比劫的旺勢，而以日主比劫之馬首是瞻，所以，凡是專旺格既成，且其格局純粹不雜的人，必然具有濃厚的比劫色彩，這種比劫色彩，并不同于普通格局中比劫過強者的情形。

我們在前章六神的心性篇中曾經介紹過，比劫的基本特質是：(1)具有對等觀念。(2)具有競爭心。(3)具有自尊心。(4)具有自主意識。但是，設使八字比劫過強，又無法論為專旺格的話，那麼，比劫所具有的上述基本特質將有可能演變成如下缺點：(1)苛薄寡情。(2)妒忌好強。(3)泥頑固執。(4)孤高峻僻。這些乃是針對普通格局而言。

就特殊格局而言，一旦專旺格純然成立，雖然在其運程不佳的時候，偶爾也會讓人覺得有苛薄寡情，妒忌好強，泥頑固執，孤高峻僻等之缺點，但這并非專旺成格者的主要特質。凡是專旺成格的人，必定將比劫的基本特質發揮至極點，也就是說，他(她)多半具有：(1)極端強烈的對等觀念。(2)極端強烈的競爭心。(3)極端強烈的自尊心。(4)極端強烈的自主意識。在人生舞臺上，專旺格的人常憑這些強烈的特質，迎接各項挑戰，并開創出不同于一般人的獨特風格與成就，惟如不幸長期處于逆運時，專旺格的人常因這些強烈特質而為人所詬病或受人非議。

此外，專旺格如果是比肩強于劫財，則在人事方面也具有類似建祿格之缺點，專旺格如果是劫財強于比肩，則在人事方面也具有類似陽刃格之缺點，而且通常是有過之而無不及。譬如：女

命事旺格劫財強，全局不見半點傷官，又有正印來阻絕傷官之瀟秀管道，則大多子息艱辛或子祿淡薄；再如，男命事旺格比肩強，全局不見半點偏財，又有正官來消滅偏財凝蘊之機會，則大多妨父克父或父緣淡薄。諸如此類之看法，請各位回頭參閱本章第一、二節建擇格與陽刃格的論說即可明了，我不再于此重述。

之概要介紹于左：

(一)曲直格——凡專旺格日主比劫之五行屬「木」的，便叫曲直格，由于木行在五常中代表「仁」，書雲：「仁者鄉壽」，故曲直格也稱仁壽格。木的基本屬性如下：五常主仁，味覺主酸，方向主東方，季節主春天，顏色主青綠，形狀主圓柱狀、長條狀，生理結構方面主毛發與神經，所以，凡是曲直格成立的人，大多具有下列特徵之半數以上：(1)性情仁慈博愛。(2)對酸性食物的適應力較一般人強。(3)日常之居向行止，朝東的搬率特別大。(4)每屆春天，生理或心理的變化特別活躍。(5)比較偏愛青色、藍色或綠色系列之器物。(6)臉部呈長直形或長方形，手足經絡分明，神經敏銳，觸覺甚佳，頭發與體毛較為濃密或較長。

(二)炎上格——凡專旺格日主此劫之五行屬「火」的，便叫炎上格，由于火行在意象上代表着熱心、直率的意涵，故炎上格也稱率性格。火的基本屬性如下：五常主禮，味覺主苦，方向主南方，季節主夏天，顏色主紅赤，形狀主輻射狀、擴張狀，生理結構方面主視力與血液，所以，凡是炎上格成立的人，大多具有下列特徵之半數以上：(1)性情熱心直率。(2)對苦性食物的適應力較一般人強。(3)日常之居向行止，朝南的搬率特別大。(4)每屆夏天，生理或心理變化特別活躍。(5)比較偏愛紅色、橙色或粉紅色系列之器物。(6)五官輪廓凸張明顯，行事磊落而急燥，眼神銳利，血氣充足，觀察力甚佳，毛發稍帶棕色或皮膚略呈乾性。

(三)稼穡格——凡專旺格日主比劫之五行屬「土」的，便叫稼穡格，由于土行在五當中代表

「信」，書雲：「信者實也」，故稼穡格也稱實格。土的基本屬性如下：五常主信，味覺主甜，方向主中央或四偏方(東南、西南、東北、西北四方)，季節主農曆的三、六、九、十二月，顏色主黃棕，形狀主圓形、橢圓形，生理結構方面主肌肉與皮膚，所以，凡是稼穡格成立的人，大多具有下列特徵之半數以上：(1)性情誠信厚實。(2)對甜性食物的適應力較一般人強。(3)日常之居向行止，長期留在原地附近或朝四偏方的搬率特別大。(4)每屆農曆三、六、九、十二月，生理或心理的變化特別活躍。(5)比較偏愛黃色、棕色或咖啡色系列之器物。(6)臉部呈圓形或橢圓形，肌肉厚重或結實，皮膚呈中性，既不干燥也不油膩，肌肉與皮膚的韌性及抵抗力較同齡者為佳。

(四)從革格——凡專旺格日主比劫之五行屬「金」的，便叫從革格，由于金行在五當中代表「義」，書雲：「義者多剛」，故從革格也稱金剛格。金的基本屬性如下：五常主義，味覺主辣，方向主西方，季節主秋天，顏色主白淡，形狀主四方形、三角形、菱形，生理結構方面主骨骼與牙齒，所以，凡是從革格成立的人，大多具有下列特徵之半數以上：(1)性情剛正重義。(2)對辛性食物的適應力較一般人強。(3)日常之居向行止，朝西的搬率特別大。(4)每屆秋天，生理或心理的變化特別活躍。(5)比較偏愛白色、米色、輕淡色或透明性等系列之器物。(6)臉部呈圓字形、鴨蛋形或菱形，筋骨凸顯，骨骼硬朗，牙齒堅固，咀嚼力甚佳，頭發與體毛較為稀疏或較短。

(五)潤下格——凡專旺格日主比劫之五行屬「水」的，便叫潤下格，由于水行在五當中代表「智」，書雲：「智者多秀」，故潤下格也稱靈秀格。水的基本屬性如下：五常主智，味覺主咸，方向主北方，季節主冬天，顏色主黑灰，形狀主橫潤形、扁平形、油脂狀，生理結構方面主內外分泌及生殖機能，所以，凡是潤下格成立的人，大多具有下列特徵之半數以上：(1)性情機智靈巧。(2)對咸性食物的適應力較一般人強。(3)日常之居向行止，朝北的搬率特別大。(4)每屆冬天，生理或心理的變化特別活躍。(5)比較偏愛深藍色、黑色或灰色系列之器物。(6)臉部呈豐滿狀、油脂狀或扁平狀，皮膚呈油性，多汗多津，膀胱容量大，性肌能旺盛，較同齡者易于發幅發胖。

本造己丑月得令，地支巳午未會成火印，月干再透巳土，日主氣勢強旺已極，不得不從其旺勢，故本造稼穡格可以成立，行運固喜火土加強日元，惟如遇金神來克去年干乙木使格局更純，當亦論佳，專旺成格者有非常強烈的競爭心與好勝心，初運北方水地，流離失所，浪迹異域，備嘗冷暖，中晚運一路火土，金喜用之多，堅苦創業，愈挫愈勇，終以超人一等之商業信譽，創建了全球最龐大之輪船王國，贏得「世界船王」之尊號。惟以專旺格，全局不見半點正財，而婚姻宮與父母宮又互沖，致難免妻緣淡薄，數度婚姻，且自幼克父，六親少靠，悉賴自力興家。

例三——

比肩	甲	寅	戊辰
傷官	丁	卯	己巳
日主	甲	辰	辛未
食神	丙	寅	癸酉

本造甲生卯月得令，地支寅卯辰三會東方木，年干透甲，時支再見寅木，格成曲直，由于二月春木尚遺余寒，是故本造應取火神食傷調候兼瀉秀為用，而喜戊神財星生發，反忌水木加強。初運喜神得地，才華橫溢，少年登科，中運巳午未食傷旺鄉，步步高升，宦途顯達，壬申運，水神長生，并沖雙寅，破格傷用，撤職還鄉，抑鬱以終，這是曲直格取食傷瀉秀為用的例子。

例四——

以上專旺格的幾項主要特徵，其觀察重點往往離不開「五行」與「六神」兩大要素，大家要能將講義第二章及廿四章詳為熟習，相信對特殊格局的判斷必有實價之幫助，以下特就專旺格舉出數造實例，以為研究參考。

例一——

偏印	乙	己	乙酉
劫財	丙	戌	癸未
日主	丁	未	壬午
偏印	乙	巳	庚辰

本造丁生戌月，雖謫失時，然四柱木火旺盛，戊未亦皆藏火，全局火氣熏蒸，不見有力之金水盜火神，故而炎上格可以成立，喜用當取木火加強日元元神之氣勢。為人個性火爆急燥，熱心直率，行事光明磊落，只要認為對的便勇敢做去，從不畏懼強權，玩弄心機。初運西方金地，至為艱辛，中運未午巳南方火地，屢建軍功，迭蒙國家重用，貴至總領大將軍，庚辰運，戰事失利，由大陸退守臺灣，晚運東方木地，展布鴻猷，老當益壯，富貴無失，炎上格之居向行止，朝南方之機率甚大果然不假。

例二——

七殺	乙	巳	戊子
比肩	己	丑	丁亥
			丙戌

業，戊申運努力上進，終于入主某大塑膠工廠廠長之職，統領員工數百人，時年29歲，后運一路本造行運遇火土固宜，如遇金神制木去病使從格更純亦佳。初運南方火地，青年有為，大專畢本造己土生于巳月，地支二火二土，時干再透己土，格成稼穡，年、月天干透出水土為病，是以

比肩	己	比肩	己
日主	己	日主	己
七殺	乙	七殺	乙
正財	壬	正財	壬
例七	辰	例七	辰
	丙午		丙午
	丁未		丁未
	戊申		戊申
	己酉		己酉
	庚戌		庚戌
	辛亥		辛亥

本造女命。地支巳、酉雙合金局，天干再透辛金，日主氣勢不弱，似乎可以論為從革，惜以時干透丁，年干再見乙木，火神通根有力復得木生，格破不真，故應以普通格局之原則論之。火、金兩旺而相互對峙，宜取土神通關，火氣熏蒸，八字焦燥，亦需水神調候，是以本造之喜用乃為土、水同。比劫過旺，為人泥頑固執、妒忌好強，官殺過旺，又難免膽小狐疑、操持勞碌，火金相成，乏水調濟，一生易受傷害。初運火地，因受傷而不幸瞎掉左眼，14歲輟學至工廠打工，次年又不幸遭機器剪斷一指，22歲丙午年結婚，婚后夫妻緣淺，竟日爭吵，形同陌路，且結婚近十年，未能生育，31歲乙卯年終于夫妻緣盡，協議離婚。這是從格破敗不專轉以正格推論的實例。

日主	辛	日主	辛
七殺	丁	七殺	丁
例六	酉	例六	酉
	乙酉		乙酉
	丙戌		丙戌
	丁亥		丁亥

從旺水之勢，所以潤下格可以成立。原局冬水寒濕，惟恐氣息凍結，難以流通，故應取火神調候，格局為用，而喜木神瀉秀生火。初運水鄉，家道寒貧，發奮苦讀，中運食傷吐秀，連中三甲，為官清明嚴謹，晚運火地，太陽照暖，用功治學，發明理論，左右后世思想，其品格與文章，堪稱并足千秋，這是潤下格取木火瀉秀兼調候的例子。

比肩	癸	比肩	癸
日主	癸	日主	癸
偏印	辛	偏印	辛
劫財	壬	劫財	壬
例五	辰	例五	辰
	癸丑		癸丑
	甲寅		甲寅
	乙卯		乙卯
	丙辰		丙辰
	丁巳		丁巳

本造女命。辛金生于申月得令，年支見祿，全局土強金旺，從革格可以成立，惟以年干丁火克金，略見瑕疵，故其行運離喜土金加強，但如遇水神來制去年殺之病，當亦綽綽有餘。初、中運金水喜用之地，旺夫益子，夫榮子貴，榮獲朝廷誥封為一品夫人，晚年一交東南木火之運，夫亡子敗，家道一落千丈，至丙辰運終告斷世，這是從革格帶殺為病而取食傷制殺去病的例子。

第四節 從強格的想法

一、吳賢對從強格的見解——近賢吳愛民說：「從強格在古代僅有從殺、從財兩種，以後逐漸增多而有從官、從食傷（兒）、從勢、從強、從旺等種，并有從氣（氣）的說法，這是命學的演進，也是命理進步的表現。須知八字構成，多達數十萬種，自古迄今，尚沒有人能逐一加以細究而證實之，歷代命理學家，只能分門別類，假設若干合理條件，就生人的命造中，證實無訛時，建為推算的定理，這些推算的定理，無一不是先賢心血結晶。雖然這種推算的定理，也許尚有可議的問題，那可能是由于命理的求證法，很多是以一概百，以偏概全的關係所致。我們欲以現代科學方法澈底整理歷代命學家所建立的定理，尚須許多人在相當長久的時間，去從廣大的人群中講查統計和分折，當然這不是一種輕而易舉的事情，更不是任何個人所能獨負其責任，必須有一個相當大的研究機構，有人手，有經費，街須有許多樂于協助或接受調查，始能有相當成就。茲特綜述從格（即從強格）的成敗及行進的得失如左，以供參考。

（一）從格構成的條件及其喜用行運——從格大概可分兩大類：一為真從，一為假從。真從，格局純粹，大多生于富貴之家，行運得其喜用，大多可以克解災，就是逢逆運，只要不是犯旺，亦多履險如夷，但是這種格局，世不多觀。假從，格局雖不純粹，而且多生于普通家庭，但是假行真運，也可發富發貴或富貴雙全，只以時過境遷，可能一落千丈，或遇凶禍或回復原來的地位。而且從格大多屬於假從，雖較普通格局易于發富發貴，然所遇的困難，所冒的風險，則亦過之。茲先將真從的種別及其構成條件和喜用與行運得失列后：

甲、從官殺格——八字構成，日干不通根地支，且不見印星比劫，而地支會合官

殺，天干競透或官多變鬼，官殺之勢強不可擋，日干弱不堪扶，五行氣勢偏于官殺一行，這就該從官殺旺神之勢，取以為用。原局見財星生助官殺，不以為忌，見食傷克合官殺，算是破格。本格陰日干雖有一錢生機，也可相從，陽日干有一錢生機，則不能相從，應就殺重身輕論事，但假行真運時，也可能變為真從，須加細辨。

從官殺格行運喜逢財官殺，忌食傷，原局有財星，行傷食運有財轉化，則亦不忌，行印運瀉官殺助日干，及行比劫，力運，幫日干克制財星，中途變志，均主危亡，如命式「戊申、辛酉、乙酉、乙酉」，即是從殺格。

乙、從財格——八字構成，日干不過根地支，并不見一點印比劫，而地支會合財局，天干競透，四柱多見財星，旺氣偏于財星一行，日干弱不堪扶，則應以從財論，并以強旺的財星為用神，在原局見食傷生財以助財的旺勢，或官殺制比劫以沖財，均無不可，唯陰日干本身柔弱，較易相從，陽日干天性剛強，若非生機死絕，則不易相從。

從財格行運喜見財、食、傷，見官殺制比劫亦不妨，行印星及比、劫、祿、刃運，幫助日干，中途變志，則為大忌。如命式「戊申、辛酉、丁巳、辛丑」，即是從財格。

丙、從食傷（兒）格——八字構成，日干不通根地支，且不見印、比、劫、祿、刃的幫助，而地支會合食傷局，天干競透或四柱多見食傷，旺氣偏于食傷一行，日干盛瀆太甚，弱不堪扶，則應以從食傷論，并應以強旺的食傷為用神。原局見財星生發并制印星以沖食傷為喜，見官殺則為破格，蓋命理食傷與官殺不能并用也。故八字日子弱食傷多，見官殺而不見財星轉化，則應就普通格局推論，如日干弱不堪扶，傷食多財官并見而有力，則就下述的從勢格推論，見比劫因能助食傷，不以為忌。（從格除從強從旺或從氣以外，其他各種從格，只有從兒格，不忌比劫。）

從食傷格，行運喜食、傷、財，比劫無妨，行印運因能克制用神，禍患立至，行官殺運與食傷對敵并能生印克身，亦以為忌。如命式「丁卯、壬寅、癸卯、丙辰」，即是從食傷格。

例子。

茲將論假從格應注意之事項，列述如左，以供參考。

甲、日主太弱，官殺強，不能不從，但原局有比劫暗生，從官殺不真，至歲運遇官殺得地，除此微根，雖是假從，可以發貴。

乙、日主太弱，官殺強，原局帶食傷，從官殺不真，行財運瀉食傷生官殺，可以發貴。

丙、日主太弱，官殺強，原局帶印殺微根，從之不真，行財運，去此微根，也可以發貴。

丁、日主太弱，財星強，不能自立，原局雖有印星，然為強財所制，從財不真，至歲運財星得地，除去微根，可以發富。

戊、日主太弱，財星強，原局有比劫微根，從財不真，行官殺運除去微根，可以發貴，行傷食運瀉比劫生財，可以發富。

己、日主太弱，財星強，原局有官殺瀉氣，從財不真，行傷食運生財制合官殺以聚財之氣，可以發富。

庚、日主太弱，食傷強，但原局有印星暗生而又遇財星克制，從食傷不真，至歲運財星得地，除去微根，可以發富。

辛、日主太弱，食傷強，原局帶官殺，從之不真，行食傷運克合官殺，可以富貴。

二、從強格的特徵及實例——有關從強格的成敗和行運的宜忌得失之看法，已如前面吳賢所述，而且吳賢所述可謂備極詳明，希望大家能多予瀏覽數遍，以求貫通。

所謂從強格，就是指八字中日主本命極端衰弱，已然無法將之扶起或助起，于是不得不棄命順從四柱最強的其它五行，這就好比一個經濟能力很差的人，無力自創事業，故不得不放弃自己當老板的念頭，而去依附于其它有財有勢的公司、機關或頭家一樣，又好比在古代的時候，一個貧無立錐又舉目無親的人，常不得不放弃自由及自尊，而去投靠較有財勢地位的貴族或仕紳，以

重覆之處，故特予省略。

丁、從勢格——八字構成，日主不通根地支，見印、比、劫、祿、刃幫助而無力，而四柱財、官、殺、食、傷競強，日主弱不堪扶，就普通格局而言，亦無成格之理，在這種情形，唯有視財、官、殺、食、傷三者，何者較強，則從強者之勢，如果三者力量均停，不分強弱，則須行財運以和之，引通食傷之氣，助其財官之勢，則吉，行官殺運又次之，行食傷運又次之，行印比劫祿刃運，必凶無疑。如命式：丙戌、壬辰、癸巳、甲寅，即是從勢格。（以下戊、己兩項乃附帶簡介專旺格之條說，與前節有重覆之處，故特予省略。）

庚、從氣格——本格系指兩行相生偏強而言，好像兩神成象，生我一局和我生一局，以及從官殺喜見財，從財喜見食傷，從食傷喜見財，從旺從強喜印比劫并見等，都是順從其強旺的氣勢。先賢任鐵樵說：「不論財、官、印殺、食、傷之類，如氣勢在木火，要行木火運，氣勢在金水，要行金水運，反比則凶。」可知從氣格系指兩行相生偏強而言，較之一行得氣及從官殺、從財、從食傷，僅以一行專旺為重心者，略有不同，即與從勢格必須三種并立或并強，兩神成象相生之局，必須兩者各占二干二支力量相等，亦有差異，則應注意及之。如命式：丁卯、癸卯、丁卯、癸卯，氣勢偏于東北，而丁火無根遭克，母盛子衰，應從東北水木之氣。

（二）假從格的成敗得失——八字構成，日主弱極，但尚帶有微根，這是假神混雜，從之不真，行運如得沖克或會合之神去此微根，則變假為真，也可發福，但運過境遷，必防凶發，較之從格純粹的禍福略有不同。例如命式：「乙卯、己卯、戊辰、癸亥」，戊土生于卯月，水木天透地藏，黨眾而強，似乎可以論為從官格，然戊坐辰土，并得月上劫財幫身，雖比劫為官星所制，仍有微根，這是假神混真神，名為假從格。行丙子運，丙為原局癸水所制，子為財星得地，忽以特殊功助入仕，乙亥運將原局干支的戊己土，克伐淨盡，喜用得地，連升官職，位至封疆大吏，癸酉運，癸為原局戊己克合，酉則沖卯犯旺相的從神，落職而亡。這是原局真假混雜不清，行運變假為真以清之，故出身貧寒而以殊勛入仕，位至封疆，然時過境遷，一遇從神被克，立即危亡。乃是「假從也可發其身」的

徵：

- 大之潛力，或創造較高之成就。
- (1) 擁有極端豐富的感性。
- (2) 擁有極端寬廣的思域。
- (3) 擁有極佳的學習力與創造力。
- (4) 擁有極佳的表達性與誘發性。
- (5) 非常尊重子女(此乃針對女命而言)或學生、晚輩之意見，而且一生受上述人等之正面影響極大。
- (6) 必須在充分具有「學術性、知識性、技術性、才藝性」等之挑戰環境與氣氛中，才能發揮較大之潛力，或創造較高之成就。
- (二) 從財格——凡是從財格成立，且其格局純粹不雜者，大概有如下數項屬於六神方面的特徵：
- (1) 擁有極端強烈的物質觀念。
- (2) 擁有極端鮮明的酬賞意識。
- (3) 擁有極佳的財物支配能力。
- (4) 擁有極佳的事業拓荒精神。
- (5) 非常尊重妻子(此乃針對男命而言)、父執輩或員工、部屬之意見，而且一生受上述人等之正面影響極大。
- (6) 必須在充分具有「工商性、金融性、財務性、器用性」等之挑戰環境與氣氛中，才能發揮較大之潛力，或創造較高之成就。
- (三) 從官殺格——凡是從官殺格成立，且其格局純粹不雜者，大概有如下數項屬於六神方面的特徵：
- (1) 擁有極端鮮明的理則觀念。

的特徵：

- (一) 從食傷格——凡是從食傷格成立，且其格局純粹不雜者，大概有如下數項屬於六神方面的特徵：
- 分就「從食傷格」、「從財格」、「從官殺格」、「從勢格」四大類，逐一闡釋之。
- 參照即可貫通，以下則要跟大家介紹以六神屬性為主的從強格特徵之看法，為了便於說明，仍以上是從五行方面觀察從強格特徵的方法，請各位自行與前節所述專旺格之五行特徵互相參照，即可貫通。
- 觀察從強格的特徵，一般命家亦多從「五行」方面或「六神」方面着手，而其中有關五行方面的看法，又與專旺格的看法大同小異。譬如：從強格所從之旺行屬「木」時，則其部分特徵類似曲直格；從強格所從之旺行屬「火」時，則其部分特徵類似炎上格；從強格所從之旺行屬「土」時，則其部分特徵類似稼穡格；從強格所從之旺行屬「金」時，則其部分特徵類似從革格；從強格所從之旺行屬「水」時，則其部分特徵類似潤下格。這就是說，日主弃命從木者，其性情、品味、季節周期、色彩偏好、居向行止及體形相貌等，均與木的屬性有較深之感應；日主弃命從火者，其性情、品味、季節周期、色彩偏好、居向行止及體形相貌等，均與火的屬性有較深之感應；其餘弃命從土、金、水者，亦同此類推。
- 局，所以我不打算另文討論。
- 至于「從氣格」，其看法非常類似從食傷、從財、從官殺等格，甚至也可說是上述三格的外延格局，日主不得不弃命從此二行或三行之勢者而書。
- 不弃命從官殺之勢者而言。(4) 從勢格。這是指八字日主弱極，而有其它二行或三行同旺于四柱之中，日主不得不弃命從此二行或三行之勢者而書。
- 食傷旺極，日主不得不弃命從食傷之勢者而言。(2) 從財格。這是指八字日主弱極，財星旺極，日主不得不弃命從財星之勢者而言。(3) 從官殺格。這是指八字日主弱極，官殺旺極，日主不得不弃命從官殺之勢者而言。
- 從強格依其性質劃分，大概只有四類：(1) 從食傷格(又稱從兒格)。這是指八字日主弱極，謀生存發展之機。

奔命順從令，其勢較財星為強，且財生官殺本屬一氣，故而這是一個從官殺格，特別格局生在冬

本造癸生丑月失時，月干辛印遭年干丁財克去，全局火土財官殺氣勢旺極，日主癸水不得不

正官 戊 午 癸巳
日主 癸 丑 甲午
偏印 辛 丑 乙未
偏財 丁 巳 丙申
戊戌 丁酉

例一

以上概要為大家說明了各種從強格的主要特徵，這些特徵，其實泰半皆由普通格局的六神微象演繹而來，各位如果能將講義第廿四章所述之六神微象演繹而行，各位如果能將講義第廿四章所述之六神人象、物象、性象等，加以熟習領悟的話，則于特殊格局的判斷與掌握，必可駕輕就熟，以下特舉數造從強格的實例，以為大家研究參考。

其所從二行互相對峙，隱伏着衝突之潛在因素，故甚宜從事具有挑戰性、征服性、相對性之職業，例如法官、律師、刑警、偵探、拳擊、棋藝等。

人，往往同時具有財星與印星二者之特徵（請參前述諸從格），此外，本格與前格（第4項）由于（5）日主弱極，財星與印星二者同旺，日主不得不奔命順從財星、印星二者，凡此格成立之人，往往同時具有食傷與官殺二者之特徵（請參前述諸從格）

（4）日主弱極，食傷與官殺二者同旺，日主不得不奔命順從食傷、官殺二者，凡此格成立之性質或投機性質之工作。

對各種環境均表現出較強之適應力，而且善于察言觀色或見風使舵，故甚宜擔任幕僚性質、外交

之人，往往同時具有食傷、財、官殺三者之特徵（請參前述諸從格），此外，本格與前格（第2項）

人，往往同時具有財星、官殺與印星三者之特徵（請參前述諸從格）。

（2）日主弱極，財、官殺、印三者同旺，日主不得不奔命順從財、官殺、印三者，凡此格成立之較大之潛力，或創造較高之成就。

極大。（F）必須在充分具有「安全性、穩定性、信用性、服務性」等之挑戰環境與氣氛中，才能發揮擁有深刻的傳統觀念。（E）非常尊重母親、師長、前輩之意見，而且一生受上述人等之正面影響具下列特徵：（A）擁有極大的同情心。（B）擁有極高的榮譽感。（C）擁有極強的信托力。（D）

之格局，惟古今命書均甚少正式言及，故本講義暫將之列於從勢格中討論。凡此格成立之人，多（1）日主弱極，印星旺極，母極盛而子極衰，日主不得不順從旺印者，事實上即屬「奔命從印」

者同旺，日主不得不奔命從該對峙二行之勢。茲分別說明其主要特徵如左：

不得奔命從印或從財、官殺、印三者之勢。②日主弱極，食傷、財、官殺三者同旺，日主不得不奔命從食傷、財、官殺三者之勢。③日主弱極，全局只有食傷與官殺二者同旺，或只有財星與印星二

大之潛力，或創造較高之成就。

（6）必須在充分具有「階級性、紀律性、權威性、領先性」等之挑戰環境與氣氛中，才能發揮較大且一生受上述人等之正面影響極大。

（5）非常尊重子女（此乃針對男命而言）、丈夫（此乃針對女命而言）或長官、老板之意見，而（4）擁有極高亢的權勢追求狂熱。

（3）擁有極佳的自律性與警覺性。

（2）擁有極端強烈的工作熱忱。

日主	丙
傷官	乙
食神	戊
辰	未
乙卯	丁巳
甲寅	戊午

例四——

本造癸水生於午月，失時，地支二午一巳，干透丙火，復得時柱申寅傷官天透地藏以相生，財星之旺，可以想見，年上劫財于水無根，且為午中的丁火所合，己土所克，弱水難制強火，只得從財星之旺勢，故為真從財格。初運丁未，庇蔭甚豐；戊申、己酉、庚運土金瀉從神旺氣，依然富貴，這是「真從格」行尋常之運，雖無發展，亦不失其位」的緣故；戊運與原局寅午三合火局，為一生飛黃騰達之時，最為活躍；至亥、壬子運，逆旺神之勢，家資日耗，地位日微，仍得苟延殘喘；至子運主水通根，沖午而亡。此乃真從格高，遇壞運，尚不至立即敗亡也。（摘自命理新論）

日主	癸
正財	丙
劫財	壬
甲寅	巳
辛亥	庚戌
壬子	己酉
	戊申
	丁未

例三——

此外，本造畢業于國立臺灣大學，其學習能力不低，亦屬從兒格之特徵。

產，價值約二百餘億元臺幣，究其原因，實與本造用財星去印病，而大運又遇財星之配合有關；

七殺	壬
日主	丙
劫財	丁
正印	乙
辰	丑
壬午	辛巳
癸未	庚辰
	己卯
	戊寅

例二——

季，仍需考慮調候問題，是以本造行運遇土神來加強官殺固然可喜，惟如遇木火來溫暖格局當亦輪佳。初運庚子，己亥北方水地，家貧如洗，無力就學，小學尚未畢業即輟學替人放牛，及長離鄉背井，在外充當學徒；戊戌大運，奮發向進，力爭上游，氣運漸開；丁酉在運35歲，得貴人之指點及助力，毅然投資于當時領先潮流之塑膠事業，克苦經營近十年后，終于奠定不敗之基，在臺灣塑膠界大放異彩，并且贏得「遠東塑膠大王」之美號。觀此造之所以未能獲得較佳之就學機會，實乃由于原局及大運前期悉無明顯食傷蘊化之故；而其事業之所以成功，除了運程相助之外，實當歸功于一生致力於與木、火、土三行屬性相關之政策路線，且極端重視管理制度，此乃因從官殺格者先天具有非常鮮明的理則觀念之故。

本造女命。丙火生於丑月失時，四柱地支全見土神食傷，月干丁火復遭時干壬水克合，日主元神弱極，不復不順從旺之勢，惟以年干乙木遙助日元并克從神，格局略見瑕疵，所以這是一個假從兒格（即假從食傷格）。原局生于嚴冬，仍需考慮調候，幸從兒格不忌比劫，故而本造倘取火神調候格局兼助起從神食傷，雖一物兩用，然并未冒犯所從之旺行；運程喜遇火土加強，如遇金神克去年年干乙木亦佳。初運東方木地，雖生長于富室，無奈其父多妻，少享家庭溫暖；己卯運程最后一年丙辰年23歲，丁癸父喪，由于本造乃父親元配之獨女，遂于庚辰運中獲得其父大部分之遺產。

正官	丁	亥	庚午
日主	庚	午	辛未
七殺	丙	子	壬申
正財	乙	亥	甲戌
			乙亥

例七

本造庚生亥月失時，原命日主虛浮無根，全局財星最旺，本應論為從財格，惟以余柱官、印氣勢亦屬不弱，故倘論為從勢格當更適恰，行運喜見木火土加強。原局財星強于官印，故其一生必然感應較多之財星屬性，初運丙子，雖說家境小康，無奈天下大亂，世局動蕩不安，丁丑大運，清朝覆亡，民國肇建，本造蒙政府拔擢，遠送美國留學，此後運轉東南木火之鄉，學成回國，受當局重用，輔弼元首，歷居要津，掌理全國財政，富貴無雙，威權顯赫。從勢格最宜擔任幕僚輔助工作，由此可得一證，且因本造之從神中，財星最旺，故其一生與財務、金融之淵源至深，並能在該等環境中獲得較高之成就。

正印	己	卯	辛巳
日主	庚	辰	庚辰
正財	乙	亥	戊寅
偏財	甲	午	丁丑
			丙子

例六

本造丁生卯月失時，天干雙癸克雙丁，地支全見卯印，日主丁火弱極無根，不得不順從旺印之勢，所以這是一個弃命從印格。從印格行運遇印星加強固然可喜，惟如過比劫瀉化印星平衡五行并兼吐秀，當亦論佳，此項看法極為類似從兒格。初運壬寅，甚得母親溺愛，錢來伸手，飯來張口，生活無憂無慮，至為愜意，辛丑運不幸亡父，母子頓失所怙，兄弟各奔前程，惟獨本造依然留在母親側，賴其母積蓄續享余福，庚子運家資耗盡，一無所長，四處謀職，皆難久長，己亥運稍有起色，惜以曇花乍現，浮沉不定，戊戌運妻死續弦，靠妻家援助渡日，丁酉運四柱齊沖，終以肝病辭世。

比肩	癸	卯	丁酉
日主	丁	卯	戊戌
七殺	癸	卯	己亥
比肩	丁	卯	庚子
			辛丑
			壬寅

例五

本造女命。丙火生于未月失時，四柱干支全屬土神，日主丙火弱極無依，不得不從土神旺勢，這是從兒格。夏月之土，乾燥異常，日支癸土又逢兩戌之夾沖，全局不見明顯之多水濕氣調候，從格雖成，奈何過度偏燥，難以發養萬物，成而不成。益以大運一路東南木火之鄉，更增格局之焦燥，此乃從土神食傷格女命之大忌，是以一生無子，克夫淫亂，夫死后放浪形骸，癸丑運，人老珠黃，孤苦無靠，終于自縊而亡，此乃女命從兒格生于夏月格局先天調候不當之實例。

食神	戊	戌	癸丑

本造庚戌生戌月失時，全局水、火、土三行俱旺，日主庚金不得不弃命順從水、火、土三行旺勢，這也是個從勢格。從神之中，水神與火神相沖交戰，火神與土神一氣相生，故而本造行運若遇火土固然可喜，惟如遇木神疏通水、火相戰之勢，當亦論佳。初運辛酉、庚申西方金地，至為艱辛，此後大運一路東南木、火、土之鄉，科甲連登，至為艱辛，此後大運一路東南木、火、土之鄉，科甲連登，仁宦青雲，歷任外交部長及黨政要職，折冲標俎，展布鴻猷，晚運優游林下，富貴無失，猶對國家捐輸一己才智，從勢格宜于從事外交、公關等性質之職務或工作，由此亦得實證。

注：本章第五節「化氣格」的看法，及第六節「雙神格」的看法，移于下冊教材中續予討論。

行運本喜水、木、火三行加強，惟以原命生于仲冬，天寒地凍，故反不宜再見水神增益寒濕之氣，而應取木火調候格局并兼順從財官殺之旺勢。從勢格設使長期不得運助，最易隨波逐流，趨炎附勢，意志與立場均難堅定，際遇甚為飄蓬，本造不幸中年前一路金水背運，故而三歲喪父，母親再嫁，成了拖油瓶，甲戌運改工于校畢業，旋入調查單位，然其所分配之正式頭銜皆為社會工作機構之副主管職務，屬于幕僚性質，由于長期逆運之關係，其從勢格之缺點遂不免油然而彰顯，難獲上司之信任，影響前途甚鉅，這是從勢格不得運助易于見風轉舵、投機經營之實例。

例八——

正財	戊	丙	戌
傷官	丙	未	戊申
日主	乙	辛酉	壬戌
傷官	丙	戊	癸亥

本造乙木生于辰月，原有木的余氣，坐未，亦有乙木幫身，然辰未之乙木，亦有乙木幫身，然辰未之乙木，分別為年時成中的辛金所克，同時辛金也為天透地藏的丙火所合，辰中之水更為強土所制，于是木不似有根而無根，此乃地支辰戌未土衆，而天干丙戌競透，食傷生財，應以從財格論。本造食傷吐秀，財星生發，聰明絕頂，初運丁巳，傷食生財，號稱神童，此後戊午、巳未，從旺之神得地，大魁天下，狀元及第，占辛酉，從財格行官殺，制比劫以衛財，漢為忌，仍然富貴，壬運通根，局辰庫傷火，為三成所沖，且壬為原局戊土所制，破耗而已，戊運再起而無力，癸亥運比劫得地，身死。（摘自命理新論）

例九——