

八字的世界

了無居士◎著

在系統與客觀的嚴格要求下，
將八字學重新整理與評估，使術
術脫離陳腔爛調，
不再是江湖術士妖言惑眾的憑藉。

丑
甲



增訂版

丑
甲

丑
甲

丑
甲

丑
甲

丑
甲



了無居士◎著

在系統與客觀的嚴格要求下，
將八字學重新整理與評估，使術
術脫離陳腔爛調，
不再是江湖術士妖言惑眾的憑藉。

丑
甲



丑
甲

河畔命理叢書②

八字的世界

(增訂版)

了無居士 著

河畔出版社

青青河畔草 綿綿思遠道

增訂版的話

《八字的世界》是1983年出版的，是我的第二本八字專書，距今剛好九年，在這九年漫長的光中，我的八字功力自然又進步不少，所以趁增訂的機會，做了一次修正——大幅度的修正，一句話一個字地，逐一修正。

我在很偶然的機遇下學習命理，最初從八字著手，因為當時台灣的八字研究風氣相當興盛，不過推測技巧仍是傳統的，也就是延續了一千年的老方法，探討起來十分怪異，我在這段期間寫作的命理文字，雖然試圖突破這層困境，卻始終不可得，原因當然很多，最主要的恐怕是整個大環境籠罩在一種欠缺懷疑的精神與超越的契機的烏雲下，連我也迷惑了。許多人只想藉著命理來謀生，在失業的痛苦之下，勉強尋得一處避難之所，因此不能指望他們把命理帶到一個怎樣的境界。

此書出版後，才開始接觸紫微斗數，時間上落後八字很多，不過卻有後來居上之勢，我把大部份的時間用在十二個框框上，八九個年頭也已逝去。如今回來重看八字，頗有明日黃花的感覺。

1986年，我在命理上有了空前的突破——透過方法學 (methodology) 和邏輯學 (logic) 的協

助，終於發現命理（包括八字和紫微斗數）真正面目，看出主要的功能與作用。這個部份可以從我最近寫的一些文字得到印證，譬如〈算錯八字和用錯證據〉、〈輕率推廣與稻草人謬誤〉、〈是神醫〉以及〈發財要命也要運〉諸篇，都收在這個增訂版中。

顧名思義，「增訂版」有增有訂，否則只是舊瓶裝新酒，無多大意義。此次大約增加了三分之一的篇幅，訂正則是全部文字大翻修，所以感覺起來，這是一本嶄新的書，值得舊雨新知照顧與欣賞。修改文章原本就是一件苦差事，我寧願自己再寫一篇，蓋原來的文字有一個框架在，只能往裡面填充，宛如龍困淺灘一樣，所以改得相當辛苦。有些文章今天看來，實在面目可憎，只好刪除，故讀來賞心悅目，是新本的一個特色。

一筆流水帳

——《八字的世界》自序

這是我繼《現代人的八字》後，寫的八字命理專書，撰寫期間約兩個月，但孕育在我肚子裡，卻達一年，或者更久。

此書最大的特色，跟前書一樣，是賦予子平的時代觀念，所有的文字全繞在這個中心思想打轉。寫文章是件累人的差事，若為生活而寫，更累、更煩燥，命理書籍跟天馬行空式的小說創作簡直不能相提並論，後者只要有豐富的想像力，加上熟稔的文字技巧，一個月出兩三本，不是難事；前者需要的條件更多，最重要的就是必須懂得命理，故非局中人不能言喻，不然子平命書早已滿天飛了。

□

我對任何人都無成見，我只對他們寫的文字有意見。

文章寫成後，不管在報章雜誌發表，或是立刻輯印成書應市，便是公開傳佈的資訊，這些資訊一律「得受公訴」，意思是說，不論對錯，讀者有權利加以讚揚或批評。

七十年代，我這些書發售後，很快得到回響，喝采和喊打之聲，不絕於耳，喝采的不必多說，喊打的文字，一律稱我「攻擊」、「誹謗」人（書中被我指名道姓談論的人）。我承認評論過某些人，但從未誹謗人，因為那些人我一個也不認得，我評論他們，完全根據他們의思想和觀念，我自信我有權批評他們的文字。批評別人，只要沒有惡意——即使惡意，只要言之有物，不作人身攻擊——都不能稱為誹謗。若要細評盧勝彥，起碼可寫一本大書，我只挑命理의部份，輕描淡寫一下。

盧先生做教主了，但此人脾氣不佳，在最近出版的幾本書上，一再捏造事實，拉開嗓門開罵，虛構一個開著進口轎車的老闆找我算命，我當然算不準，然後據此把我貶得一文不值，我想這才是貨真價實的人身攻擊——一教之主高高在上，居然罵我們這些凡夫俗子，被罵的人不知該不該慶幸。就在前年，他被人告了一狀，但他老兄遠在天邊，當然就逃過了一劫，替他出書的書店老闆只好倒霉，賠錢了事。

專論部份，我選擇了「冬至更換年柱」，這個新法目前還在爭議當中，但我認為根本不必爭論。我檢證了吳俊民先生等人的觀點，這個部份我思考了很長一段時間，並廣泛地讀了許多不太想讀的書。用找資料的辦法逼自己唸書、尋找問題，效果很大，十年來我幾乎是靠此法，來自我充實。一個未拜過師的人，書等於他的老師，書中自有劉伯溫，書中自有萬民英。

被我批評的四位名家，希望他們再提有力證據與命例（七八年來我看不到他們的反證文字，頗

覺遺憾），加以反駁。現代人構創新法，必須同時提出實驗的數據，否則可能淪為虛幻的理論或私人經驗。

其他文字，勉強算我近些年來研究的成果之一，我不以此為滿足。子平確實易學難精，因此修習子平的人越來越少，即使被稱為大師者，仍跳不出取格局找喜用的圈子，往更深一層探究，這就是我們目前所擔心的。舉個例說，喜用水的人，癸亥年必佳，哪些方面佳呢？恐怕就不易分辨了。真正的高手，他會透過歲運干支生剋制化的軌跡，抽絲剝繭，從財運、官運、人際關係等方面著手。癸亥固佳，並非每事均佳，癸若是七煞，上班聽差，或急於提升知名度的的人，今年必有佳績；可是生意人卻會虧本，蓋官煞出現，必會洩弱財氣，無利可圖也。癸若是閒神，也非今年必然一事無成，還應瞧瞧對哪種造成沖剋現象。有些人在凶運凶年中只是就職領薪水度日，所有的凶禍對他固無害也；有些人做個小買賣，賺取蠅頭小利，再好的財運，對他無關痛癢，不可能發大財。

此書除了打字、印刷、裝釘外，全部我一個人包辦，真是天縱英明，辛勞情形，可想而知，有時候搞到東方發白，別人起床，我方上床，為「彼起此落」一詞做現代註解。這段時間，適逢小女雨藕出世，內心的喜悅，不可言喻。作品跟子女一樣，都是自己的親生物，沒有不珍惜的，我相信此書比起《現代人的八字》，無論內容、編排、印刷，都要好一點，才不虛此出。

好友呂自揚先生是我大學的學長，他一面打盜印官司，一面像媽媽一樣，催促我趕快把書弄出來，所以此書能順利出版，我最感謝他！

讀者朋友的鼓勵，使我充滿感激。《現代人的八字》問市後，有些人認為故事太多，學理太少，簡直是幼稚園小班的教科書，這些指責，到此書幾乎都已改善，而且保證有些學理精深艱澀得連大學教授都不一定能懂。

了無居士序於了無居

1983年四月 卅七歲生日

八字的世界

增訂版的話.....	三
自序.....	五
目錄.....	九
算錯八字和用錯證據.....	一三
明太祖的八字.....	三一
見鬼的八字.....	三五
異哉命相奇談.....	三九
八指頭陀.....	五三
是神仙也是神醫.....	五七
盲婦與乾隆皇帝.....	七一
何時再牽手.....	八一
尖端八字.....	八七

青瞑才叫人離婚·····	八九
大貴人新解·····	九五
五行分野論·····	九九
魔界轉世·····	一一三
從兒佩印·····	一一七
發財要命也要運·····	一二一
柳相士八字之辯·····	一三七
揭穿盧勝彥神算的西洋鏡·····	一四五
神煞奇觀·····	一五九
從革破格·····	一六七
一個難八字·····	一七一
空難八字研究·····	一七三
劇作家之死·····	一八一
輕率推廣與稻草人謬誤·····	一八七
擇日傳奇·····	二〇一
考倒人的八字·····	二一一

命特大的女嬰·····	二一五
人造八字·····	二二一
評袁樹珊的自評命造·····	二二七
冬至不可更換年柱·····	二三九
了無居士其他著作·····	二八五

算錯八字和用錯證據

——談高陽考證元妃就是福彭所發生的一些錯誤

一

蔣經國總統在一九八七年陽曆一月駕崩，歷史作家高陽先生替他算了一命，作為追悼之意，這篇文章登在聯合報副刊，標題叫〈從經國先生的八字談起〉，後來收入《高陽雜文》集中。

蔣經國生於辛亥革命前一年，亦即宣統二年陰曆三月十八日午時，死時大運在戊子。

庚戌	13	壬午
庚辰	23	癸未
壬戌	73	戊子
丙午		

高陽指出，「凡稍明子平之學者，都會判斷，這是個夭折的命」，因為「就命理의六神及衝剋來說，兩戌一辰皆為七煞，所謂重煞猖狂，大凶；天干壬丙相衝，地支辰戌相衝，亦是處處險象。」

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

是否如此，頗有研究的必要。

第一，沒有一個八字學者敢說這是一個「夭折的命」，除非學命不精，或者論命意識過度膨脹。理由很簡單，死亡是特例，在「不可推測」範疇內，否則依照邏輯法則，同一生辰的人都會夭折。這類極致 (limitation)，包括八字、紫微斗數在內的傳統祿命術，均無力突破。

第二，八字書命記載，天干之剋叫剋，地支稱戰，戰比剋嚴苛，殺傷力也大，《滴天髓》說「天剋猶自可，地戰急如火」，即指此意。蓋天干純粹，地支由於隱藏了各種性質不同的五行，錯綜複雜，較難把握。不管是剋是戰，都只能顯示八字本身的價值和意義，而不會牽涉生與死。大致說來，地支衝戰激烈，所類化的人事都是動盪的，一生勞碌，難享清福。

第三，七煞雖然猖狂，卻都深藏地支，故刑剋都是暗中進行的，沉潛於內的。庚金出干通關（通土水之剋），命中或行運見金，則土不剋水或剋力減弱。

關於八字結構與運勢的消長，高陽認為：

身不強而財極旺，丙午皆財，且午戌會成半火局，旺上加旺，依財多身弱之說，亦難倖免，然而經國先生不但倖免，且成一代偉人，壽亦七十有九，則在命理上別自有說，且有個半神話式的傳說，涉於誕妄，不宜深談。

高陽認為八字命理是先民歷經億萬年觀察而獲得的結論，自有經驗法則上的科學根據，從戰國以來，便運用到政治上；在西漢更成為政治理論的最高指導原則，不明五行生剋之理，根本就無法理解董仲舒的《春秋繁露》，因此他覺得從學理分析，仍可瞭解蔣經國先生的天命之所歸。

這些高論，乍看之下無不言之成理，可是不明白之處，仍然不少：

(一)宣統二年三月十八日是該年穀雨後六日，此時戊土司令，地支三土，自是最旺，土能生金，土旺金必旺，但春金無氣，故旺度只是中等。火尚未進氣，土旺洩火兼無木（木藏於辰）助燃，不會太熾；因生午時，算是略旺。高陽說「火勢過旺，造成財多身弱」，只對一半；說財多不如說煞星猖獗來得適當。

(二)從命理無法推斷陽壽。蔣經國壽高七十有九，與八字結構全然無關，從八字中找尋理由，必屬枉然。

(三)中國命理只是一種簡單便捷的推算方法，蓋原理和結構均屬粗略，拿來透析一個複雜運勢的週期狀況，常感力不從心，怎麼可能發現「天命之所歸」這種神權時代的異聞傳說。命理歸納不過是利用共同的程式，分析他們的共性，而永遠測不出特性。蔣經國貴為總統，就命理而言，屬於特性（由祖德門風、社會環境和個人努力形成），非八字原理直接使然，否則同一生辰的人必然如此，還有他混的餘地？

純就八字的結構進行分析，高陽說：

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

蔣經國八字中一生二火三土二金，壬水遇丙火，復有戌土相助，明明是杯水車薪的局面，下有三土襯托，則如萬山叢中的一道細流，陵谷變遷，隨時可能湮滅，所幸金生水的兩庚力量極大，經國先生若非先總統蔣公之子，早在他為史達林下放到烏拉山去作苦工時，就沒有命了。

他說：「縱或如此，這一道細流，要從萬山叢中，蜿蜒曲折衝出來，且匯成長江大河，灌溉四方，膏澤萬民，實在非常非常的艱苦，可以說經國先生是『苦命』。當然，此苦純為『天之將降大任於斯人也，苦其心志』之苦。」

八字學把拿來調和命局的五行叫做「用神」，即「作用之神」之意，另外還有一個或兩個喜神，協助用神，合稱喜用，此命的用神是金、喜神是水，高陽說「所幸金生水的兩庚力量極大」，原則上正確。但金水做為喜用，力量卻極其微弱，原因有二：一是金水在春天失勢，失勢必弱，禁不起命運挫敗的殘酷打擊；二是金的根基在戌（戌中藏辛，為天干雙庚的基石），戌被辰沖，根基不穩；水紮根在辰，辰戌一沖，基礎亦動，若有似無。所以喜用乏力，終生波動，宛如飄萍。

高陽說「經國先生若非先總統蔣公之子……就沒命了」，這個假設相當微妙，其實他為什麼不想，「若非……之子」，也許就不必被下放到烏拉山去作苦工了。這類幸與不幸的結果，對歷史家替

人蓋棺論定，可能有助，對命理的推演，卻一點意義也沒有。就命理而言，蔣經國早年歷盡艱辛，必與行運（壬午與癸未）有關，高陽不懂歲運的推算方法，只好姑用譬喻替代行運得失的探討，說什麼「灌溉四方，膏澤萬民，非常艱苦」，什麼「天之降大任於斯人也，苦其心志」，我看全不是那麼一回事。

二

高陽是海內外馳名的紅學專家，經年累月，考據《紅樓夢》，並著書立說，本本可觀，篇篇擲地有聲，但因未習八字，遇到曹雪芹動輒使用八字，全無招架之力。

1983年一月，《高陽說曹雪芹》出版（台北聯經），其中《紅樓夢中元妃係影射平郡王福彭考》一文，堪稱歷史性的大發現，他引用元妃和福彭的八字作為證據，言之鑿鑿，極富說服力，迄今未見反駁的文字，從此定案，將無疑問。我最近讀到該文，特別將八字部份仔細推敲，發現他的分析，斧痕斑斑，瑕疵叢生，那種結論，難免受到質疑。

為什麼要如此大費周章？高陽指出：

元妃在《紅樓夢》中出現的次數，少於賈家任何親屬，但沒有元妃，就沒有大觀園；沒有大觀園，就沒有《紅樓夢》、同樣地，福彭以親貴體制所限，出現在曹雪芹實際生活

算錯八字和用錯證據

中的次數決不會多於曹雪芹的其他親屬；但沒有福彭，作者就不會「歷經一番夢幻」，不會有「一把辛酸淚」，也就不會有「真事隱去」的《紅樓夢》。

就小說言《紅樓夢》，元春恰如賈寶玉，分量不重；而就紅學而言《紅樓夢》，福彭則如賈寶玉，非重視不可。

因此這個部份的重要性自不待言，高陽說他研究了福彭對曹家的影響後，有關《紅樓夢》和曹雪芹的問題，大致都有了答案。

元妃的八字是這樣的：

甲 申
丙 寅
乙 卯
辛 巳

《紅樓夢》八十六回載有此命的批斷，是重要的證據，高陽據此，作了許多的推論。

賈家的丫頭婆子說，前幾年正月，外省薦了個算命的，說是很準的，老太太叫人將元妃八字，夾在丫頭的八字裡送出去，叫他推算。他獨說：「這正月初一日生的那位姑

娘，只怕時辰錯了，不然真是個貴人，也不能在這府中。」

老爺和衆人說：「不管他錯不錯，照八字算去。」

那先生便說：「甲申年正月丙寅，這四個字內有傷官、敗財，唯申字內有正官、祿馬，這是家裡養不住的，也不見什麼好。這日柱是乙卯，初春木旺，雖是比肩，哪裡知道越比越好，就像那個好木料，越經剝削，才成大器。」然後獨喜的時上什麼辛金爲貴，什麼巳中正官、祿馬獨旺，這叫飛天祿馬格；又說什麼日逢專祿，貴重得很，天月二德坐命，貴受椒房之寵。這位妮娘若是時辰準了，定是一位主子娘娘。這不是算準了嗎？我們還記得說：「可惜榮華不久，只怕遇著寅年卯月，這就是比而又比、劫而又劫。譬如好木太要做玲瓏剔透，本質就不堅了。」

這種論命法就是流傳在明清時期的算命方式，當然也是典型的江湖算命術，在中國民間存在了一段頗爲漫長的時間，內容老套，觀念陳腐，充斥著八字的專門術語，也充斥著主觀意識極其強烈的價值判斷（神煞部份），不加解釋，包括高陽在內根本不解其義。

①八字算命係以日干爲「我」，其餘七字爲血親或社會環境，元妃日干爲乙，月干丙是傷官（陰木生陽火爲傷官，五行生剋現象的代名詞之一）；甲爲劫財，又稱敗財，因爲甲會劫去乙所擁有的財物的緣故。

②申是地支，地支藏有天干，數量不等，但都不超過三個。申所藏者為庚壬戊，其中的庚就是日主乙的正官，申中無祿（干祿）、無馬（驛馬）——乙的祿為卯（在日支），此命的馬為寅（在月支），此節所敘顯然有誤。

③巳中藏丙戊庚，其中庚是日主的正官，跟②同，並無祿馬。

④辛金為乙木的偏官，俗稱七煞，時干見偏官古稱「時上一位貴格」，主貴徵。

⑤「飛天祿馬」是一種雜格，正統命理不用。庚子、壬子、辛亥、癸亥這四天出生的人地支見亥子衆多，其中子沖出午，午藏丁己，丁為庚日主的正官，己為壬日主的正官；亥沖出巳火，巳藏丙戊庚，丙為辛日主的正官，戊為癸日主的正官。這種沖激法，目的在於尋找正官，元妃的日主為乙，支無亥子，成不了該雜格。

⑥「日逢專祿」指日主坐祿，僅有甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日構成。

⑦寅月生人見丁為天德，見丙為月德。天月二德均屬神煞，一種江湖算命先生慣用的術語，沒有實質的意義。

推測和預言都是算命學的高級層次，其中牽涉八字深層結構的分析與技術的操作，必須通曉生剋制化的原理，辨其對錯，才能一言中的，江湖術士學理不通，所以八十六回這些文字就出現不少疑點，有些推論根本不通。

①日主乙生於初春正月，該月為寅，是劫財而非比肩。

②「這位姑娘若是時辰準了，定是一位主子娘娘」是典型的宿命論，以為娶誰嫁誰，早經註定，半點不由人。其實，元妃能否成為「主子娘娘」，端視她嫁給誰而定，雖然封建社會女人缺乏婚姻自主權是不爭的事實，可是婚配的良窳，存有許多變數，也是一項不爭的事實。

③日逢專祿和天月二德坐命，不能做為貴徵的條件，因為那只是神煞，構成的機率實在太高了。一個人是否貴徵，須從五行的組合著手，清朝命理學家任鐵樵在他註解的《滴天髓闡微》上說，「何知其人貴，官星有理會」，元妃八字日主健旺，當用財煞抑制，辛金偏官在時干屹立，這才是她的貴氣凝結所在。

④僅憑「只怕遇著寅年卯月，這是比之又比，劫之又劫」，就想說明「榮華不久」，我們認為證據不夠。寅卯都是地支，十二年輪迴一次，此事若真，豈非一生只有十二年的榮華日子好過！推算運勢消長與吉凶，當用大運，每個階段十年，故應改為「只怕遇著寅運卯年」或「卯運寅年」，方符實際人生。

三

高陽先生自己的看法又如何呢？

他說：「照命理上，比肩與劫財（即敗財）為日主的同類，猶如兄弟，陰陽同性為比，異性為

劫。元妃是木命，乙木爲陰木，遇卯爲比肩，遇甲遇寅爲劫財，遇著寅年卯月，便是劫而又劫、比而又比」。這些都是八字祿命法的基本概念，學習算命，須將這些概念弄通，才能翻越命理的九仞宮牆，進而一窺堂奧。

曹雪芹說的這件事，令他十分困惑。他說：

所謂就像那個好木材，越經斲削，方成大器，此是指金，象徵刀斧，與木的關係而言，木何可斲木、削木？

他百思不得其解，只好移樽就教，請教公認對子平之學最有研究、堪稱權威的前駐日公使汪公紀先生。汪先生告訴他說：

元妃的八字，我細看過了，大致與《紅樓夢》八十六回所說的差不多，確是女中難得的好八字。有月德、無天德，但有貴人，宜乎早年出閣，而親族中除了丈夫外，對父母兄弟皆有疏隔，是官眷之命。但壽命不長，大概四十歲以後，就會去世。

如此這般，汪先生說他不完全贊同那個算命先生的話，他認爲元妃「命中木盛，木非所喜，逢

寅卯之年，所謂『比而又比，劫而又劫』，自無好運」。但他對高陽所提的「越經斲削，方成大器」，表示連他自己也「莫名其妙」。

經過汪公紀的高明指點，高陽終於茅塞頓開，於是鄭重指出，「證實曹雪芹這部份說錯了，而錯實出於故意，即在影射福彭的命造。」

在我們這些旁觀者看來，無論汪公紀的推論，抑或高陽自己的敘述，都是用錯證據，不無有白玉微瑕之憾，特別提出一些個人的觀點，供汪高兩先生參考：

(一)憑著「有月德、有貴人」(申爲乙日主的天乙貴人)這種條件，就得出「宜乎早年出閣」的結論，理由絕不充足。在古代那種社會，「早年出閣」是種時尚，遲婚才是病態；就命理經驗而言，一個人該在何時籌組家庭，由她自己決定(雖然自己決定多少，不無疑問)，對象也是可以自由選擇(可能也是空談)。

(二)元妃是否「官眷之命」，應視嫁誰而定，並非一出生就註定了，作此強調，準是個宿命論者，理由前已細表。汪先生顯然預知元妃其人其事，才敢如此敘說，其實同一生辰的人那麼多，光看八字，哪知誰又是誰？因此我們推算元妃的婚姻成敗時，輸入一些屬於她自己的資料以資辨識是必要的，僅憑八個干支就聲稱如何如何，容易淪爲江湖算命。

(三)「壽命不長」云云，是不解命理功能的意識膨脹，目的可能爲了套合元妃的事蹟，所以不得視爲證據之一。

(四)「越經斷削，方成大器」講的就是這個八字的用神辛金。乙木當令，比劫成群，依據八字學旺者宜剋（扶抑用神）的原理，當用時干的七煞加以雕琢，方成大器。辛金以年支申和時支巳（均藏庚金）為根基，基礎雄厚，用神有力，是個不錯的命。八字的官星有約束和牽制日主，使其循規蹈矩的作用；傷官和食神則剛好相反，將會克制官星，使日主的束縛獲得解放，元妃月干這個丙在命中的作用是吉凶參半。因為傷官是智性的流露，才智高超，極富藝術天份，卻也免不了阻礙用神的施威。女命以正官看夫，自古以來，有「見傷變色」的陋習，實肇因於傷官「傷害正官」的本質，傷官多見，難免妨夫或剋夫，無法過正常的婚姻生活。

四

被元妃影射的「平郡王」福彭，生於清康熙四十七年（1708）六月二十六日卯時，歿於乾隆十三年（1748）十一月，享年四十一歲，八字排出來是：

戊子
己未
辛未
辛卯

依汪公紀先生的看法，這個八字：

根基極厚，可惜缺火無根。金無火煉，難成大器。土重金埋，所以天干一比，自然很得力。土既嫌多，流年逢土不利，自不待言。年支子為食神，有藝術天才，但也是個享樂派。

汪先生這次的論斷，雖然言簡意賅，可議處仍多。

第一，這個八字的根基一點能不厚。所謂「厚」，在八字的習慣用法上是固定的，就是日主當令或紮有強根，譬如辛金生於申酉戌月，或者地支見申酉之一。此命地支子未卯無一藏庚辛，所以日主虛浮，隨風逐浪，四處飄泊。

第二，命中並非無火，而是藏於地支未中——未藏乙丁己三種天干，其中的丁就是火。第三，「金無火煉，難成大器」原則上是不錯的，但有一個條件：「日主必須健旺」。此命衰弱得有氣無力的樣子，不能再施以磨礪，否則準有禍害臨身。

第四，「土重金埋」意思是說，土能生金，土太多就非生助金而是埋葬金了。這時候最好取來一把犁頭，疏犁一下，用神取法這叫「病藥論」，有病醫病，對症下藥之意，故用神為木，喜神為水。汪先生說「天干一比，自然很得力」意指時干辛金比肩幫忙洩土，以救日主，類似《滴天髓闡微》所稱的「母慈滅子」，其實沒有弄對。命中有木，就得用木，水木為喜用，火土為忌仇，金充其量只

是閒神，不吉不凶或吉凶參半之意。

高陽問道：「己未、戊辰對福彭的影響是什麼？」

汪公紀答：「己未、戊辰天干地支雙重土，當然不好；辰爲水庫，對子年生的人來說，即所謂『交墓庫運』，尤爲不利。」

高陽又問：「那麼丙年呢？」

汪先生說：「這個八字所缺者，就是丙火。丙爲正官，官印相生，再好沒有。」

根據八字的經驗法則，喜用神之外的其他五行，必爲忌神、仇神和閒神，其中忌仇二神遇之不吉，土爲忌神，火助紂爲虐，仇神無疑，行運中遭此二神，日主負擔增加，運勢阻滯，換成現代用語就是做事的成功率極低。丙火既爲忌神，不管它類化成什麼事項，都不可能「再好沒有」，所以汪先生的答覆，有明顯的誤失。

辰爲水庫兼木的餘氣，不錯，但說「子年交墓庫運」不吉，那是江湖算命的觀念，沒有意義；是吉是凶，應視這個辰字對整個命局，特別是喜用究竟是吉是凶而定，而非金憑「交墓庫運」一句話就拉倒。戊辰爲土爲忌神，自然不吉，但是辰中所藏的水木，對喜用卻有助，不能一概而論。

即使如此，對八字祿命法不甚了了的高陽先生仍然深覺不可思議。因爲他發現：

元的丙辰。雍正頗諳星命，黜訥爾蘇而以其子襲爵，可能知道丙年在福彭是官印相生，借以運用權勢，作爲一種籠絡的手段。

他於是肯定指出：

雍正不會知道他命終於乙卯，到次年丙辰，乾隆用福彭爲左右手，更不會想到己未、戊辰對福彭大不利，豈非不可思議？

按：乾隆四年己未（1739），正是福彭一生的大轉捩點，從一年開始，他的運勢從此急轉直下；而戊辰年（1748）則是他謝世之年。

五

高陽將虛構的元妃八字和福彭的真八字作了比較，肯定曹雪芹在元妃的八字中故意說錯的部份和故意強調的部份，實際上正是福彭的特徵，這個部份共有兩點：

（一）元妃的八字，「初春木旺」、「日逢專祿」，已足以說明乙卯這個日子好。所謂「越比越好」的說法，像元妃這種八字是用不上的；但福彭卻正是「越比越好」，因爲「土重金埋」，要靠金多去平

衡。

(二)陳之遴在《命理約言》中《流年賦》的章節說，「大抵命之所喜者，自非運之所忌」，若謂元妃的八字以木命而「越比越好」，則命之所喜在木，行寅卯之運，點非所忌，何以反成凶險的「虎兇相逢大夢歸」？試看：福彭的八字，以金命而「越比越好」，故逢庚辛、申酉之年，並無所忌。於此可知，表面上強調寅卯兩木，其實暗中是強調戊辰兩土。

高陽有所不知，他的比較雖言之成理，然就命理而言，錯誤依然充斥，做為一篇翻案文章，證據顯然太過薄弱。我們的異議是這樣的：

第一，八字祿命中並無固定的好日壞日；所有的好與壞、吉與凶，概以命局五行生剋制化為衡量的標準，而非考量日柱的屬性。「初春木旺」和「日逢專祿」最多只是描述日主勢力旺盛，可以托官托財，不應再擴充到其他方面。

第二，元妃喜用土金，歲運遇木不吉，福彭土重金埋，疏土用木，見水木為好運，金只算平常之運。兩者雖然可以互補（你丟我撿），但是命運各自獨立，各自運用，不會計較誰的吉運正是誰的凶運的說法，除非他們是血親或者事業的合夥人。

第三，元妃「虎兇相逢大夢歸」是個獨立事件，與流年流月走到忌神所在無關。推論過程中，有些狀況的出現，可能只是偶合（偶然符合），不能當做證據。此外，八字和紫微斗數推算運程的消長，依例先要斟酌大運，然後對照流年，不能本末倒置或置大運於不顧，否則難免有見樹不見林之

譏。在這個章回中，曹雪芹始終只提流年，故「虎兇相逢」之年也好，己未年的轉折也好，都難脫已知事實再來套命的嫌疑。

當然《紅樓夢》是一本小說，知道事實，再來安排情節，是順理成章的事，就因為如此，算命的部份才會出現套命的鑿痕。

至於福彭死於戊辰年和元妃死於前一年，與八字行運的興衰，全然無關，因為死期依例不可推算——並非走到了壞運壞年，人就會死翹翹。

六

《高陽說曹雪芹》出版於一九八三年，《高陽雜文》出版於一九九〇年六月，其間相差七年，紅學研究的新發現，無日無之，在這漫長的時光中，高陽先生堅持「元妃影射福彭」的觀點，有無改變，不得而知。這篇文章就是從另一個角度對他的堅持做了一些探討，也可說是予以否定，希望他看得到，也希望他重新檢視他的推論。

前半部我們特別討論〈經國先生的八字談起〉一文，目的是讓大家瞭解從寫元妃的考據到現在至少經過了五年之久，但他的八字功力，仍無進步。因此，當年肯定元妃就是福彭所運用的八字理論與推測技術，破綻百出，一點都不覺得意外。

明太祖的八字

學子平的人大概都研究過明太祖朱元璋的八字，並把他的結構做為學習的藍本，特別是學到棄命格及專旺格（稼穡格）的時候，這個八字確實可以拿出來好好探討一番。

據說，朱元璋的八字是：

戊辰

壬戌

丁丑

丁未

元神丁火，生於暮秋，火已退氣，天干地支，一片剋洩之物，當呈弱勢，依照五行調和的原理，應其生扶，生元神者木，扶元神者火，可是命中的木（乙木，藏於辰未中）因沖剋的關係（辰戌沖、丑未沖）而受傷；而且秋木凋零，不堪大用。火的狀況差不多，也幾乎被沖剋於盡。既然木火都無法作用，只好放棄，乾脆向命中最強旺的五行投降，哪種五行最強？當然是土。此命地支辰戌丑未

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四字齊全，已有稼穡格的架勢，如今又是最強的五行，這種情形就叫「從傷官格」（戊土傷官當令又透出天干之故），自然也可以叫「從稼穡格」。

很多專家堅認唯有這樣的結構，才適合這位開國元勳兼農民革命家來投胎，蓋辰戌丑未一路排開，東南西北，面面俱到，正是大富大貴的象徵也。

據說，當時還有兩個人跟朱元璋同命，也都不貴即富，一個是無意中得到聚寶盆的沈萬三，他富可敵國；一個君叫姚木鐸，此人來頭不小，但一般人都認識，原來他就是當時的丐幫老大，在中國的武俠小說世界裏，丐幫幫主的權威勢力，有時比皇帝老爺還大，一些大師於是發豪語說，八字相同，命運必然相同，在此可以獲得舉證。

事實上，朱元璋的生辰是啥，到目前還無法確知，《明史通俗演義》上記載，他生於「元文宗泰定五年（1328）的九月丁丑日未時，後人推測命理，說他是辰戌丑未，四庫齊全，所以貴為天子」，恐怕不會這麼簡單。

中國改朝換代期間，歷來無不羣雄割據，盜賊四起，民不遘生，吃都吃不飽，那有閒工夫記生辰，甚至請人算命，不用打聽就知道那是一個可疑的時辰，拿來把玩可以，研究就不行了，更不能認定這是他的八字，然後肅然起敬，據此套進朱元璋的生命歷程中，說什麼「四庫齊全，貴為天子」、什麼「東西南北，面面俱到」，試圖證明他貴為開國元勳，純粹八字之賜。此言若真，那麼跟他同樣生辰的人，將毫不例外的是明太祖，豈非祖字輩的人滿街走！想一想我們這塊小小的土地上，怎容

納得了這麼多的祖呀爺呀。

沈萬三和姚木鐸二人的生辰是否與朱元璋同，由於文獻缺乏，當然不得而知，但恐怕也是想當然耳的成份多。

還有一個類似的故事，相當精采。朱元璋奪得天下之後，立刻派出錦衣衛，分赴全國各地，找尋同一生辰的人，然後咔嚓一聲，以絕後患，其中有個密探在江陰遇到一個老百姓，帶回京城，正要送上刑台，太祖心血來潮，問他從事何業，那人早已嚇得三魂茫茫，七魄渺渺，趕緊答稱「在家裏養蜂，一共養了十三箱」，太祖聽後哈哈大笑，說道：「朕的天下共有十三個個布政司，而你養了十三箱蜜蜂，我們果然同命。」於是厚賞了那個野叟，將他釋回。

這種故事，筆記小說和稗官野史記錄最多，是真是假，還要得分辨，不能全盤接收，甚至作為推論的證據，否則就犯了邏輯所謂的「循環論證」或「乞求論點」——使用尚未證明的條件作為證據的謬誤。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

見鬼的八字

台灣目前還流傳一種說法，「八字輕」的人，比較容易看見鬼，甚至被鬼魅身。

也有人說，乩童、道士、八家將一類吃鬼神飯的人，一定要找「八字輕」的，否則神靈不敢前來現身或附身。

如果問他們什麼叫「八字輕」，知道的人可能不多；再問為什麼鬼神喜歡找「八字輕」的人做伴，知道的人就更少了。

有些朋友曾答說，八字的輕重，是用農民曆上「袁天罡秤命法」秤出來的，譬如超過四兩五錢的命，就是「重」，以下的當然是「輕」了。可能還有其他解釋，我沒聽說過罷了。不管哪一種，似乎都不對。因為八字的輕重，要修習過了平推命學的人才知道，現在大家所說的，都是以前一些江湖相士沿襲下來的老古董，老江湖大多不懂子平，自然不知「八字輕」為何物。

根據我們的研究，八字輕有兩種情形，一是神受到官煞攻擊或食傷洩身，四柱中缺乏強而有力的印綬、比劫來生助，抵禦外侮，一副搖搖欲墜，有點要完蛋的架勢。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

因此八字輕等於元神衰弱，難以自恃，唯靠印綬和比劫，才能活命，所以在後天行運中，必須走到這兩種運程，方保無憂，運氣好的話，還可保諸事如意，身心健康。

相反的，元神本身已經剋洩交加，再走既剋又洩的運勢，那非慘兮兮不可，輕者敗財、事業不振、惹上官非，嚴重的，橫死、發生車禍而粉身碎骨。

八字輕的人容易見鬼神，好像有那麼一點沾上邊，蓋生命經常可危，鬼神自然跟他特別有緣。幾個身弱的朋友，常向我提起他們看到的超自然異象，有人看見八仙過海，有人看到人死後靈魂冉冉上升的奇景，對我這個身旺的人來說，無疑是乾過癮而已。

另一種是從格，又稱棄命格，表面上跟前面那種元神極弱的有點類似，實際上兩者相去千里。元神弱而不必棄命的八字，須行扶身運才能發達，棄命格完全脫離基本架構，走扶身運反而糟糕，術語叫做「還魂」。棄命格由於先天格局略高，縱使不走佳運，照樣能成功。

中國文字向來是對襯的，有「八字輕」，一定有「八字重」。不錯，確實有「八字重」的說法，但八字重的人註定非倒霉可，因為這種命格的人，「六親無靠」，也就是說，父母、兄弟、配偶、子女跟他老兄緣份不多，辛苦奮鬥一輩子，到頭來可能什麼都沒有，一切都是過眼雲煙。

怎樣的命才算八字重？一種是元神太旺而財及官煞太弱，四十歲以前又未走到好運；一種是四柱相互之間沖剋太烈，元神無法自處。

八字重的人是天生勞碌命，當然連鬼神都不願見他，大概怕沾到霉氣，跟著倒霉！

是否如此？恐怕不見得。因為我見過很多吃鬼神飯的人，那才真的六親無靠，鬼神居然跟這些人打交道，不是奇怪嗎？所以，八字輕的人才能做鬼神的媒體（靈媒），不見得正確。

辛丑

壬辰

戊辰

壬戌

這個男命據說看得見亡魂，有人被亡靈附身，請他去瞧一瞧，立刻知道是怎麼一回事，如此異稟，完全是天生的，與八字長得怎麼樣，一點關係都沒有。

八字的結構雖然不怎麼佳美，從兒成格無疑，蓋五行土生金、金生水，一路順生下去。唯一的缺點是金水均弱，因為暮春的金與水失令休囚，力量不足。這種命應以技術業起家，走到好運時，可望致富。

研究民間宗教的朋友說，鬼神找附體，有一個原則，此人一定要有因果觀念的信仰，信仰愈堅強，鬼神愈高興，根本不管八字輕重；反而是有些棄命格的人，普天之下，誰也不信，誰也不怕，那麼鬼神就要像避債主一樣避此人出一頭地也。

還有一種理論：一個人陽氣衰退、陰氣漸升，就容易碰到鬼神，古代筆記小品上記載了不少，這些人碰到鬼神，通常是一種預兆——陽數將盡的前兆。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

異哉命相奇談

市面上流通的命書中，曹鎮海先生大著《命相奇談》，堪稱是本奇書，讀過的人，通常會有兩種反應，一是書中那些看相的、算命的，都是高深莫測的人間隱士，能夠把命相看到極細微的部份，令人拍案叫絕；二是人家那麼高，我這麼低，難免洩氣。

曹鎮海是何許人？不久之前謝世的香港命學家韋千里先生曾有一文談論過：

「一九七五年之初冬，余創辦《卜筮相》月刊，登載數年以前在台北購得之《命相掌故》，發刊辭中，鄭重介紹該書作者曹鎮海，並申仰慕之忱。一九七七年四月，《卜筮相》以故停辦，應香港《春秋》雜誌姚立夫兄之請，將《命相掌故》全書轉載於《春秋》。去年再去台北講學，學員中有名陳璇者，贈余《命相奇談》全書，並謂《命相掌故》實係《命相奇談》翻版，作者為齊東野先生（姓吳名偶園）。曹鎮海者，並無其人，乃書商所虛構也。余聞之不勝汗顏，蓋蒙編《卜筮相》及《春秋》讀者，經已多年矣。立夫

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

兄曰：不知者無罪。既然情文並茂，亦無負於讀者。夫妙文共賞，好書傳世，誠亦可喜也。

就在這種「妙文共賞，好書傳世」心態下，韋先生把它一網兜收，全收錄於他編的《知命識相五十年》系列書籍中，並且傾銷到台灣來。

此書內容神奇活現，作者想像力豐富，博聞而且強記，讀來確實引人入勝，不過讀完後，往往覺得遺憾，尤其對略諳子平的人，因為此書絕少同時詳列八字，給予對照，即使鳳毛麟角，也是欲言又止，所以，儘管作者說得口沫飛，我們這些人仍以爲跟「細聽秋墳鬼唱詩」沒有兩樣。

當然，作者早已言明他「覺得命理之事至難，所以如果還有讀者的話，恕我繼續只談奇」，我們還指望它像一本結構嚴謹、說理清楚的論文嗎？

下面挑錄的兩段故事，不過該書的片鱗半爪，但已夠我們胡塗了，此世此生，此時此地，誰能比擬於萬一呢？

抗戰前，南京有兩個有名的瞎子算命，一個住在夫子廟附近，一個住在新街口附近，喜歡算命的人到過南京，沒有一個不去這兩家算算八字的。有一天晚上，我們幾個朋友一齊到新街口那家去，報了一個八字之後，告訴瞎子說，這位朋友現在還在湖南長沙，

很想來南京謀事，但不知今年驛馬動不動？能來不能來？謀事成不成？瞎子照例先算一算六親情形，論定此君「父死亡，母健在；兄弟四人，君身居末；妻少兩春……」說到這裡，不說下去，就問我們：「你們知不知道這位先生去年有家庭不歡之事？」我們中間有人答說：「不知。」接著又有一個人插嘴答說：「有的。我知道他去年確有不歡之事；但他不願別人知道，所以我也不想把它說出來，只是告訴你，他去年確實有事。」

瞎子於是繼續說：「去年既有夫妻不歡之事，今年此時當已離家數月，不會仍在家中；而且，他此時已有高就，官階當是荐任科長之類。」說到這裡，他便笑對我們說：「你們剛才說他現在還在長沙，依我算來，四個月前已離家，而且不是由南向北，相反的，是由北向南，所以我敢斷定此君四月前應從南京的東北向前來南京，不是從西南北的長沙前來南京。」被他這一說，我們就不好意思再胡扯了，承認他剛才說的「全對」，此君確係四個月前從徐州來的，現在南京政府社會局科長。

「依我看，眼前有一件又喜又愁的事，不能解決。」他微微笑道：「今年他有『兩女爭夫』之象，正在困惑於兩女之間，猶豫難決。」

此時瞎子又問道：「我希望此君就在你們中間，讓我來問問他，好替他作個決定。」逼不得已，剛才插嘴說他知道去年確有其事的那位朋友，就答說：「先生！對不起，我就是，請你多多指教！」

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

瞎子算命先生聽見我們中間有人承認「我就是」，臉上顯得十分得意似的，表示已把這人的命給算準了。接著他又再問：「請問這位科長貴姓？」「我姓石。」「噢，石科長！」瞎子說：「請你原諒，我剛才都是憑命理說的，如有不對，請你直說，我們可以研究。」「你說的全對，儘管直說！」石科長面帶苦笑，環顧了我們在座的朋友：「既然是命中註定的，我就不怕朋友見笑！」他似乎替自己剛才說的「不願別人知道」，作一個半道歉半解釋的聲明。於是大家便默然無聲了。

「我要先奉勸石科長一件事，」算命先生面上表情十分正經，「這是你的命中註定的；財多身弱，財又被合，妻美不貞，命中註定！」那時在座諸君，都有些不好意思。瞎子陸續直說下去：「你去年走掉的那位夫人，如果只少你兩歲的話，可能幸免離異，可惜你長她六歲，命中又衝，所以難免離了！現在呢，你千萬不可以爲『兩女奪夫』是得意的事，這爭艷的兩朵桃花，華而不實，凡是今年以前所交的女朋友，所結的婚，都是靠不住的，必須等到明年立夏之後，新交女友，才能有成。要記住一事，配妻只宜少兩歲或三歲，更重要的是，不要貪戀對方的美貌，這與你的命不合，切記，切記！」

從區區八個字中，居然看出「父先亡，母健在；兄弟四人，君身居末；妻少兩春」，確是高手。命理的架構是十分粗略的，生命歷程中屬於定數的部份，永遠無法推測，這是「程式的不可能」，而

非「人力的不可能」，與個人的功力無關。因此父母誰先歿？兄弟幾多人？本人排行第幾？完全沒有脈絡可循。目前流傳的一份江湖算命術認爲長子一定生在子午卯酉時，有人認爲只要四柱有三會或三三合局，就是長子命，證之我的朋友卻不一定真實。乙未、戊寅、戊戌、戊午四正三合全到齊了，卻是老三，因此能斷出「君身居末」，不是神仙又是誰？斷定妻必須少兩春才會美滿，也是大奧秘。這種論斷，充滿了無可奈何的宿命論，實在不怎麼高級。

不過，瞎子說的話也非全然無據，例如「財多身弱，財又被合，妻美不貞」，原則是正確的，只不過有時候仍然經不起考驗。

爲什麼？因爲既然財多，碰來碰去，一定有三會、三合、五合、六合諸現象，難道每個財多身弱的命，妻都「不貞」嗎？

妻要不貞，必須具備三個條件。

正財透出年干或月干被比肩合去，譬如丙日以辛爲妻，辛明現於年干或月干，又見一丙在年或月，若辛現於時干，緊貼日主，情向日主，就不準了。這種現象，只有元神的陽干可以沿用，若陰日干則會偏差。此其一。

日支爲婚姻宮，財星坐守，妻星得位，是件好事，但妻星卻與月時任一支作合，明合則明來，暗合則偷香。舉個例說，庚寅日午月或午時，干上見丙丁隨便一種，這是明合；若見丑月或丑時，天干月時見乙木，這是暗合。此其二。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

最重要的一點是，必須娶到貌美兼水性楊花的女性，此其三。

即使如此，也不能肯定太太必然「不貞」，否則便是死法，因為配偶的良窳，將直接影響婚姻的成敗，不知道配偶是誰或者尚未娶妻，就不能鐵口直斷，否則準會踢到鐵板。

如果生吞活剝，看到「財多身弱，財又被合」就斷人家妻子不貞，定性不夠，不但缺德，恐也有被拆招牌之虞。

有一個負有盛名的算命先生，有一天給顧客算了一個命。那個人已經五十六歲了，因為長他兩歲的老妻重病，危在旦夕，來細看那年命中有無剋妻之事。他說從前有個算命的斷他今年有剋妻之象，但又說如果曾經破財，就可免剋，現在他願意破財，卻無財可破，請問如何才能逃過年老失妻之事。

算命的先算出他是一個自幼就窮苦了的命，而且曾剋兩妻，都是難產身亡的。現在臥病床上的的是第三妻，雖不是難產之病，確有性命之危。等到妻子八字一看，立刻斷定妻病也與產科有關，係十年前生育最後一個兒子時留下的陳疾，至今發作。那人問：「依八字看，十年前生子的情形如何？今年到底能否渡過難關？」他的意思要先試試算命的能否看出十年前的情形，然後才相信今年大難關能否渡過的論述。

奇怪，算命的竟這樣說：「十年前胎死腹中，留下胎毒，如今發作。」這一句話一

出口，當場把他嚇倒了。十年前確是如此，最近病倒，延醫診治，也說是從前的癥成瘤非割治不可。他於是再問：「如何是好呢？」算命先生說：「依八字看來，你並不是沒有財可破，而是捨不得破財。今天你若想免剋妻，不特要破財，而且更重要的你要離家六個月至一年；否則，剋妻無疑，且又難免破財。」

從八字推測何時駕鶴西歸，本不可得，看另一個人何時翹了辮子，更不可得，如果還能看出死於何症，那就難上加難了，非得太上李老君親自出馬不可，這位大師鐵口直斷「十年前胎死腹中，留下胎毒，如今發作」，簡直是南極仙翁兼華陀再世。更精采的還在後面，相士索性把秘密說出：

「從八字看出，你是一個節衣縮食的人，三十二歲那年，你尚無積蓄娶親，所以你頭一個妻子是霸佔別人的，第二個也不是正式婚姻；第三個就是現在病危的，和頭一個的情形差不多。不過，此乃命中缺陷所惑，無怪於你；既係命定，那麼今年不宜與妻同住，你要離家獨居，才可保全妻命。至於財產，你大概是一個鐵匠，長日守在爐火與五金之旁，本無發財之命，好在三十二歲後二十年，運行北方水地，水火相濟，在這二十年中，財運亨通，一帆風順。」

算命先生這一說，把他說呆了。一生的秘密，差不多都逃不出算命先生的眼睛。他

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

的父親就是一個鐵匠，他的頭一個妻子確實霸佔自鐵店鄰居一個搖渡為業的，第二個是寡婦；到了娶第三個時候，他已是鐵店的老板了，又霸佔了店中伙夥的妻子。

類似的文字，充斥在篇幅之中，把人看得眼光撩亂。我實在不相信憑八個干支，就能夠斷出「頭一個妻子是霸佔別人的，第二個也不是正式婚姻，第三個就是現在病危的，也和頭一個情形差不多」，不要說八字，即使擅長透析生活細節的紫微斗數，也會摸不著邊際。能看得這麼細膩，大概是民雄柳相士和關西摸骨之派，奉什麼陰神或露水靈童的，並非靠技巧，絞盡腦汁來推算的一般命理。

硯農居士寫的《命相鉤奇》，也是本奇書，故事性大，可讀性高，不讓《命相談奇》專美於前。兩者相差一字，有點魚目混珠之嫌。不過，《鉤奇》比《談奇》要理性一點，凡是牽涉到命理，往往也有生辰可資對照，是本書最大的特點。

儘管《談奇》也有可觀之處，但我願意推荐這本《鉤奇》給朋友參考。該書雖然有些小錯，但瑕不掩瑜。

林森少年在青芝寺讀書時，正是遜清光緒年間。一日，他朗誦書本，聲音清亮，傳到方丈室，驚動一位正在參禪的高僧。

這位高僧凝神注視林森一番之後說道：「老衲公子的外貌，眼圓鼻直，山根貫印，眉骨高聳，

氣概不凡，心性純厚，具有悟性，乃清貴之相，終能顯達。惟個性忠耿，重名輕利，將來祇享受尊貴，不能發大財。命中有好妻室，但刑剋不免，且不利子嗣。」

林森出生於清同治七年（1868）陰曆正月十八日申時：

戊辰

甲寅

丁卯

戊申

且說這位高僧把林公的八字命運，細看了一遍，然後很驚奇地說：「公子的八字和相格，非常相配，命格大貴而且有福，必享盛名，命之理微，確屬不可思議，不容你不信。」

高僧又解釋說：「你的日主五行屬火，丁乃陰火，象徵個性慈祥，出生正月初春，時正木旺，地支寅卯辰又會東方木局，木火通明，木火相生，生生不息，主其人豁達聰明，不爭名利而名特顯。命造為「傷官用印」，貴格命而且獨財、獨官、獨殺，老衲判定公子將來必勝大任，得人擁戴，地位專榮，將來行南方火運，必吐氣揚眉，向外發展更好，從眼鼻的部位面看，你的心術很好，作事不忘本，故能收到福壽名的效果。」

林森先生在民國創立之初，曾任南京臨時參議院議長。1914年赴美，主持美洲黨務。1921年粵軍得閩時，擔任福建省長，奠都南京後四年，繼胡展堂長立法院，寧粵和議之後，在1931年就任國

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

民政府主席。他常對人說給高僧算命看相，盡皆靈驗之事；也憶起高僧說他必然損妻而不利子息，所以喪妻後，不再繼娶，結果真的無子，以弟之子過繼為嗣。

硯農居士認為此造之貴在於「傷官用印」兼獨財、獨官、獨殺（煞），不過要行南方火運才能「吐氣揚眉」。

事實上寅卯辰會東方木局，又生春月，甲木透干，木旺可知。就全局而言，木旺則火窒，原局有財自然用財破印，無財則改以食傷洩秀，方為上策，這才是正統的論法。

《滴天髓》說：「成方干透一元神，生地庫地皆非福。」是指成方之局，由於氣雜，最喜抑制，後天不宜行遇長生或墓庫之地。本命最好的五行是金，庚未明現（藏於時支），上有戊土生助，氣勢攸，亦可作用，故喜用為土金，而非「南方火運」。

老和尚的論斷，可議之處頗多，特提出討論如下：

第一、林森個性慈祥、聰明豁達，不在於「丁是陰火」或「木火通明，生生不息」；而在於八字的五行暢通無阻。這個八字的五行正是木生火、火生土、土生金一路順生下來，由於金不出干、水不明現，不會造成天干地支相激相戰，才有如此生性。

第二、林森的貴，也不在獨財、獨官、獨煞，而在於用神有力。木雖能生火，但木旺火窒，好像一車柴火放進一個灶一樣，木火如何通明？此時急需一把柴刀或斧頭，在五行中這是金，用金來劈木生火，生於戊申時正得其所哉。

第三、這個命是「傷官佩印」，也是「傷官傷盡」，依經驗法則，最怕官煞再來混局，官煞深藏地支，無此顧慮。傷官是智慧星，傷官旺的人才智必高，但也因此恃才傲物，所以最好佩印，因為印能牽制傷官。傷官佩印多主文貴，在政府機構中屬於技術官僚，擁有專業技術，能幹、腦筋又好，常被當局重用。

第四、喜用是土金，故行土金之運，必能興發，從第四運戊午起，開始嶄頭角，接下來己未、庚申、辛酉三十年，當然如魚得水，特別是庚申、辛酉，真神得用，老境彌佳。老和尚所說的南方火運必揚眉吐氣，不很恰當，雖然走火運有土可化，終究不是最好之運。

第五、一個人剋不剋妻，以及有無子息，在八字上是看不出的，否則同樣生辰的人無一倖免。林森算命時還是個小孩，說他會損妻，等於宣告他無論娶誰都一樣；說他無子，也等於宣告他無論娶誰都一樣，這是宿命論，不值一提也。

我們再來看一位大人物的命造，他就是許世英先生。硯農居士說許先生是我國近代政壇中，一位專門創造奇蹟的人物：（一）他出身於低級科名，官至特任一品；（二）冬烘家，變成法學泰斗；（三）矮弱身材，卻長壽健康。這卓越的一切，善相命者，都說他相貌清貴，生成的貴格之命，因此論黨國元老，學識淵博，而又年齡最高者，莫如許老焉。

癸酉

辛酉

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙丑

辛巳

硯農居士說：

乙木誕逢仲酉之令，時值金風送爽，丹桂飄香之時，四柱純陰，滿盤秀氣，如非詳細查察，不能領略其格局之妙。辛金雙透於干，地支巳酉丑會金局，更逢酉年，乙木本無根，喜癸水高露，能洩金以生身，柱內殺旺，故宜用水化殺，又有巳火以制殺，而癸水通根於胎元之子，命書云「衆殺猖狂，一仁可化」，即此之謂也。是以其才豐學富，民國前早已獲雋科場，民初投身黨國，歷膺重寄。

早行火運，制殺有力，得意洋洋；中年一派木運，平步青雲，位尊且權重；晚年水運化殺，名重而福壽雙臻。現年九十二歲交辛金運，殺重攻身，回天無力，是亦命之有數也乎？

徐樂吾先生嘗論過，他的看法跟硯農居士相左。徐先生認為這是「從煞格」。他斷說：

乙木無根，支全巳酉丑，氣專金水，棄命相從必矣，更喜年透癸水，旺金洩氣，格清局正，爲從煞之真者。凡此佳命，貴顯何疑，無如有命無運，行程木火，逆其旺勢，犯從格之大忌。幼年庚申最佳，己未戊十五年雖爲燥土，亦尚有情。午至丙二十年，火旺傷金，猶幸乙木未見根耳；辰運濕土，比較佳勝，此後當以慈善事業終其身矣。

韋千里先生也論過許先生的命運，載於他的大著《呱呱集》第三十七頁。他說：

乙木凋零，四柱純金，識者咸以從殺推之，不知年頭癸水進氣，洩金生木，乙有根源，不能從殺，應作身弱用印，以化其殺。否則午丁巳丙四步火運，制殺最力，爲從格所大忌，焉得穩度谷關，且屢膺重任耶？

乙卯甲寅廿載木運，位居閣揆，霖雨蒼生，更徵身弱喜劫比之說，爲可信矣。夫「衆殺猖狂，一仁可化」，宜其清廉自牧，福壽延綿。晚來大都水運，之年，在野之身，仍以文章經濟，見重於時。

乙木凋零，身弱一至於此，進氣的癸水生得了無根之木嗎？這種「身弱用印」格局，能位高權重，相信的人，恐怕不多。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

我們看出，硯農居士和韋千里先生概以正格論命，故後天行運喜水化煞、喜火制煞，土金爲忌；徐樂吾先生以從煞論命，喜土金、忌木火，水能洩旺金之氣，行之不忌。

我的看法跟三位前輩又不盡相同，是對是錯，敬請高明指教。

第一、元神虛浮，乙木可置之不論。

第二、辛金當令，天透二辛，地支巳酉丑三合金局，外加一酉，全局以辛金獨旺，而且超旺，當以金爲馬首是瞻。乙木爲陰，比較容易棄命服從旺神，故棄命從辛，理所當然。

第三、從煞見印洩氣，於格有損，從煞不真，富貴不久；若將乙木束之高閣，改以最旺之神爲日主論斷，則癸水爲食神洩秀，格局便又高矣，與許先生的行儀，頗能符合。

此命整個精神在於金水，順勢爲吉，行金水運最吉，若用正格論斷，偏之又偏啦——癸水不生無根之木，已火無木助燃，何能「制」當令且結黨之「煞」，硯農之論，差矣。

徐樂吾先生的從煞格，也有瑕疵，就是上面所說的從煞見印破格（從煞不真），富貴程度恐不及許先生現有的十分之一。

八指頭陀

光緒年間，黃興跟宋教仁籌組了興華會，倡導革命推翻滿清皇朝，與孫中山領導的興中會正好兩強對峙，後來孫黃知遇於東京，兩派合流，改組爲同盟會，革命勢力於是日盛，黃花崗之役，黃興便是領導人之一。

傳說，黃興還在唸書的時候，就被善相者看出他將來勢必出類拔萃，功名顯赫，允文允武，可惜陽壽不永，有點遺憾。

從前，有錢的人家在小孩誕生後，照例要敦請高明的算命先生大批一份流年，黃興也不例外，那個算命先生的批文有這樣的句子：「命格天元一氣，乃顯貴之造，此子頭角，他年必能一鳴驚人，早年身經百險而後有成就，平生有奇遇，能勝大任，但四十歲之後的寅運，爲大限之劫，希能珍攝保壽。」看相跟算命的結語，頗能符合。

黃興生命同治十三年（西元1874）九月十五日戌時，八字排出來是：

甲 戌

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲 戌

甲 寅

甲 戌

算命先生說，甲日坐寅叫「專祿格」，天干四個甲叫「天元一氣格」，都主貴徵。另外，甲爲參天大木，生逢秋令，辛金當權，能耐肅殺，又得四極群陽之力，能以書生崛而成爲民族革命英雄，其來有自。

至於行運方面，算命先生說黃興早年行北方運，有丙丁蓋頭（按：丙子、丁丑兩運，子爲水、丙爲火，故稱行水運而丙蓋頭，但丁丑的丑爲土，丑上的丁爲順生，不算蓋頭），水火相煎，故早歷荊棘，所幸水能生木，故履險如夷，革命終遂。1915流年丙辰，大運在寅，劫比爭祿，三戌沖辰，溘然長逝，哲人其萎矣！

這種算法，可資議論的地方頗多。

第一、「專祿格」和「天元一氣格」充其量只是衆多足以顯達的條件之一，專門術語叫做「充分條件」，並非唯有如此，就會顯達，因爲構成專祿和天元一氣，實在太簡單了。專祿是日干坐祿，除甲寅之外，尚有乙卯、庚申、辛酉這三日。從另一個角度看，丙丁戊己壬癸第六日結無法形成，豈非意味這些日干生人必不能顯達！天元一氣每年有三日合格，不是什麼人間稀有的時辰。

第二、「群比爭祿」和「三戌沖辰」絕非造成黃興英年早逝的主因。黃興的死亡是他的業力牽引，

這種牽引在命中是看不出來的，否則同樣生辰的人生在這一年都要蒙閻羅王寵召。按：黃花崗之役，黃興身負重創，折斷兩指，此後自號「八指頭陀」。

事實上，黃興的八字是木土相戰，比劫爭財，解爭的不二法門就是用火來通關，使木生火、火生土循序相生，命中無火或大運不走火而有金走金亦可，蓋金爲官煞，一能制劫衛財，二能雕木使成棟樑。黃興這個八字太偏太枯，一輩子憂國憂民，享不到清福——由於太偏太枯，他才能領導革命，置個人生死於度外。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

是神仙也是神醫

讀過《命理新論實例》的朋友一定不少，不知有沒有注意到該書第一九〇頁記載的那個女命及其命理論斷，看來有點神乎其技。

丙	戌	4	丙申
丁	酉	14	乙未
癸	巳	24	甲午
乙	卯	34	癸巳

這種命造究竟有什麼得失，作者如此批斷：「八字食神生財，盜洩過甚，日干轉弱，喜金水、忌木火。四兄一弟，均告夭折而亡，現有一姊一妹。」這是結構的簡評和個人實際概況的描述。日主無根，雖生印月，畢竟不受生扶，喜用是否仍為金水，不無疑問。

後天行運方面作者指出，此女在「十八歲癸卯年，行乙未運，父親亡故；二十一歲丙午，母親大病一場。二十八歲癸丑年，得愛國獎券特別獎，此年天干癸水剋丁火、地支巳酉丑三合金局，有

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以致之。二十九歲——三十四歲，歲運一片木火，故未結婚。三十五歲庚申交癸巳運，天干金水並透，地支申巳合水，成婚」。這些流水帳歸納一下，其間的關係是這樣的：

- (一)父親亡故，肇因於「癸卯年行乙未運」，在忌神猖獗之地。
- (二)母親大病一場，肇因於「丙午年」，在忌神猖獗之地。
- (三)中了愛國獎券，肇因於「天干癸水剋丁火」和「地支巳酉丑三合金局」，喜用來臨。
- (四)三十四歲之前未嫁，肇因於「歲運一片木火」。
- (五)庚申年結婚，則因「天干金水並透，地支申巳合水」。

如此論命，套命者多，推理者少，祿命觀念和推測技術發生嚴重的錯誤，並且背離了正統八字祿命的推算規則。例如父親過世和母親生病，均在不可推算的範疇內，與本人走什麼樣的運無關；佐證之一是，她的一姊一妹的八字不見得也有類似的誘因。而包括中愛國獎券、六合彩、刮刮樂在內的喜事，都是特例——只有這位老姊中獎，其餘則不一定，我們必須肯定同命之人均中特獎，才用「天干癸水剋地支丁火，有以致之」做為命理的理由，當然那是不可能的。至於婚姻遲速的問題，比較複雜，遲婚不必與走忌神運有關而結婚不必與走喜用神運有關，何時結婚，尙牽涉對象的尋覓和其他種種，不可能只是天干並透、地支合水那麼單純。

這篇文章給人的印象是，命理觀念陳腐，推算技術不熟，只會死套八字。綜觀該書全部命例，無一不是如此，可見這是根本的問題。我們這些書呆子將該書保背如流，茅塞不但不會頓開，反而

如墜五里霧中，更加迷惑，因為他表面上談的是八字祿命，事實上只有微許的部份勉強沾邊。

我們常想，一個習命者如果連正確的祿命觀念都付諸闕如，連可不可算、相不相干的分野都弄不清楚，還指望他提供什麼真知灼見嗎？

這類錯誤，幾乎充斥古今八字的專書，就在去年，有個朋友輾轉獲得一本不傳之秘，喜出望外，特地寄來一份影印本，讓我瞻仰，以便當場拜倒，不再慨嘆天下無人。仔細拜讀後發現，果然非同凡響，這位大師將八字祿命術作如此運用，簡直已臻化境，堪稱徐子平之後最偉大的算命大師。

獨樂樂不如衆樂樂，特別挑選三個例子，供大家把玩，雖然只是滄海一粟，卻已夠讓我們大開眼界了。

原文的問題和解答是分開的，爲了方便閱讀，特將問題和答案合併，然後加上我們的評論。大師的答案多數雖三言兩語，卻言簡意賅，矢矢中的，見人所未見，言人所未言，堪稱八字的絕學；只不過欠缺干支生剋制化的演示，結論究竟何來，外人不得而知，我們除了嚴格檢證所有的答案之外，還盡可能加以詮釋，雖然不盡然符合大師的意思。

甲午

11壬申

男命

辛未

21癸酉

1954年6月10日辰時

丙寅

31甲戌

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

壬辰 41乙亥

問 我是唸什麼學校畢業的？

答 高中畢業，如努力不懈，會有大學程度的學歷。

評 假如學歷和學習效果可從八字結構中測知，那麼同命諸人都將考上台大，然後出國深造，幾年之後，美國哈佛大學博士隆重出爐，一點麻煩都沒有。我們的看法是，學歷是無法推測的，因為學歷涉及實力（用功程度），不單是命理結構和行運得失的問題；不否認從官煞格或時上一位貴格對考選功名有利，但缺實力，仍要落第。此人喜用金水，初二之運走金水之境，求學順遂，不在話下，但不能因此推定必然唸到高中或大學。

問 父母對我的助力如何？他們的發展又如何？

答 出生以後，父母的環境開始好轉，所以雙親對本人的助力是不可否認的。

評 這種答案很怪，也很含糊，答了等於未答。

出生之後家境好轉，並不代表長大以後父母必然助我，蓋兩者之間，沒有因果關係；這是常識。討論父母的助力，宜細分對事業（包括求學）、財務、婚姻哪一項；並且分辨父親或母親，有些人得父助，有些人得母助，論命時必須分清對象，不能打馬虎眼，一筆帶過。命理經驗法則認為，正格之命，元神健旺，印比為忌，印為生我之物，類化為父母及長輩，故不得他們之助，此命正是如此。

問 同輩對我的助力如何？他們的發展又如何？

答 同輩對本人的幫助，過去較少。

評 同輩，約指同胞，也可以廣義地包括堂兄弟姊妹。

探討平輩對我有無助力，「過去較少」一詞顯然含混，應該一個一個探究——利用輸入法，分辨對我的利害關係。按：日主健旺，比劫為忌，所以同胞只有阻力而無助力。

問 我幾歲結婚？夫妻感情好嗎？妻子的身材怎樣？

答 二十八歲結婚，感情不錯，妻子的身材中等。

評 此事若真，同一生辰的人都將在二十八歲那年小登科。婚期也許可以推算，先決條件必須肯定他在二十八之前順利找到「較好的一半」，否則東風不來，萬事俱備有什麼用？其實婚期是不可推算的，也不必推算的。前者因為配偶的出現並非循一定的軌跡：歲運走到喜用之地或地支湊巧是桃花，合入日支，自然現身。此命桃花為卯，癸酉大運中，利用類似「飛天祿馬」的原理沖出卯，桃花於是乍現。命理也許可以如此主張，可是真實人生中配偶卻不會這麼聽話，呼之即來。後者則避免誤引誤導，在匆促選擇之下，造成婚姻不幸。婚姻是否美滿、感情是否不錯，以及太太的身材是否嫵媚動人，取決於對象條件的變數，所以不能僅憑本人八字的妻星或妻宮來推敲，否則其中一人娶到陸小芬，其餘諸人都將毫無例外地擁抱美若天仙的影視紅星，這不是算命，而是包山包海。

問 妻子的家庭狀況與未來發展如何？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

答 岳家的環境，過去現在發展均不錯，將來卻沒有較大的進步。

評 若真要探討岳家的興衰，起碼也該輸入配偶的資料，以資辨識，不然八字相同，所有的泰山大人的人生際遇，毫無差池，你相信嗎？岳家不太可能只生一個女兒，如果同胞超過兩人，誰會相信在女婿的命中均明確顯示老丈人去年做股票賠得要當褲子；前年賣了一塊祖產，進帳八千萬。岳家究竟有什麼大事，宜用岳丈自己的八字來算，而不能從女兒甚至女婿的八字來算，這是極其明白的常識，違背這種常識，便是「論命意識無限膨脹」，自然也是一種技術犯規。

問 我有幾個小孩？他們跟我的緣份和未來發展怎樣？

答 孩子約二女、一子，跟子女的緣份中等，發展方面屬於平平，沒有什麼特別。

評 如果論斷是正確無誤的，那麼跟他同命的人（依平均出生率，光在台灣一地就有七十七人），都將有二女一子，以繼香火；緣份和未來的發展，均平淡無奇。理論上說，每人均根據個人或家族的需要，決定生幾個孩子恰恰好，可是究竟能生幾男幾女，以及性別順序，則屬天地秘密。這類秘密，所有的祿命法都是「棉花店掛弓——免談（彈）」。退一萬步說，即使要算，也應輸入配偶的條件，因為他娶阿美、阿珠、阿鳳，子女種種的消長，一定不同。

問 我過去有什麼意外之災？

答 國校三年級，尚未交入壬申大運之前，左手有意外傷害的可能。（事實是遊戲時左手骨折，送醫後不幸碰上蒙古大夫，手骨沒有接妥，至今仍不能做粗重工作。從八字可以看出輕微破相）。

評 何謂災難？概略地說，所有的意外事故（accident），均可稱做災難，因此災難都是突如其來的，不可預知的，無論先斷，抑或後斷都是一樣。準此而言，包括車禍、開刀、坐牢、火災、中風、癱瘓、掉錢等等在內，基於不確定性及獨立自主性，均在不可推算的範疇內。所謂斷驗如神，猜測的成份必多於推算。此人左手骨折，屬於特例——只有他一個人骨折，其他人則不一定。居然從八字中推知，等於說同命者都已肇致不幸。故從八字絕對推不出破不破相，不管刑沖剋害得多麼嚴重，其理甚明。

問 我適合哪種職業、事業？近年狀況如何？

答 職業適合金屬、機械、水利、海運，公司近年業務差。

評 用五行來歸納世間的行業，是沿襲了將近一百年的錯誤。

理論上說，五行（金木水火土）只是一種形而上的抽象符號，不能直接拿來考量某些事項，使用之前，須經一道手續，就是「轉化」。舉個例說，命造的生剋制化與刑沖合害，像木剋土、金生水、午丑害、子卯相刑，毫無意義，誰都看不懂什麼意思，此時必須轉化為人事物，例如木剋土為財，子卯相刑是父母無法善待子女，那就一目瞭然了。伏羲八卦和文王六十四重卦也是抽象符號，必須納甲（裝上十二地支，並付予人事狀況），才能占卜吉凶。該答案顯係基於喜用神金水而定。喜用為金水，為什麼行業必須做五金、航運、水利之類，相信沒人說得出一個所以然來，多數會這樣回答：「書裡面寫的，我們照辦而已。」你如果問他「哪本書寫的？有沒有實際論證過？」以及「如

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

果書本寫錯了，該怎麼辦？」他們通常乾笑一聲，然後大搖其頭。

癸巳 6甲子 女命

癸亥 16乙丑 1953年10月16日寅時

丁丑 26丙寅

壬寅 36丁卯

問、我幾歲結婚？夫妻感情好嗎？丈夫的身材怎樣？

答 二十一歲結婚，可能延至二十二歲。八字命運的生活重心不在丈夫，而且有別人看不見的欺夫之事，故感情只有平平；丈夫身材高瘦。

評 如上所述，婚姻的得失與配偶的良窳，均須輸入個別的資料之後，才能討論。婚期是不能被預知的，蓋對象的出現呈不規則狀態，這也是雙胞胎為何不在同年走到紅毯那端的原因。我們確信，只要不能肯定此女在二十一歲之前遇到知心男友，就不可以勸告她必須在那年披嫁衣裳。曾聆聽某術士告誡，他說：「我叫這個女的二十一歲出嫁，她絕對不敢在二十歲或二十二歲出閣。」此話未免可怕，問他為什麼，他篤定地笑道：「這就是人性的缺點。有些女人生性羞澀，不敢自由戀愛，當然只好相親，你告訴她什麼時候結婚，她挑來挑去，就會在二十歲年尾或二十一歲年頭，勉強挑上一個，然後吹吹打打，送進洞房，以便呼應你的推算，屢試不爽。」利用人性弱點，乘虛而入，

看來他還可兼營媒人公司，保證鴻圖大展。

問 我有幾個小孩？他們跟我的緣份怎樣？

答 孩子不多，約一子一女，緣份及發展在本人晚年時較佳。

評 不能推算子女種種的理由，已如上述。

有一件事想起來頗覺荒唐可笑。今人已知生男生女的決定權在男人而不在女人，亦即X和Y的基因由男人全權決定，為什麼還會推論她究有幾子幾女？科學文明雖然增廣了人類的見聞，對某些人來說，好像仍生長在秦漢，從來不知有魏晉。

問 我過去和將來的健康情形怎樣？

答 幼年體弱多病，心臟弱，會生肝病，也有經期不順和婦女症的煩惱。

評 憑四組干支就算準了疾病纏身，大師恐怕還是華陀乘願再來。按：五行類化為人體器官，其中丁為心臟、乙為肝臟，此命水勢氾濫，剋傷丁火，故有心臟之疾，而命中不見一乙，肝功能必弱。至於婦女暗病，則肇因於癸水，腎和子宮均虛。是否如此？我只顧抄書，其餘不知道也。斷驗所依據的若是八字，那麼依照邏輯法則，八字同，「幼年體弱多病，心臟弱，會生肝病」和「經期不順」的結論，必然相同，這種斷驗有效嗎？命理不能推測健康，理由有四：

干支不能涵蓋所有的疾病。

同命之人不會同時生病、罹患同樣的症狀。

是神仙也是神醫

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

健康必與遺傳有絕對的關係，我們一旦無法掌握此人父母甚至祖代的遺傳，就不能診斷他有什麼疾病。習命者並非醫生，動輒替人斷症，乃是密醫的行為。可是明明沒什麼道理，硬是如響斯應，理由安在？依我們的淺見，理由是「運氣特佳，剛好被他碰上。」在方法學上這叫「偶合」（偶然符合）。

問 我是上班族或職業婦女？

答 職業婦女——女工。

評 如果職業型態能從八字中測知，那麼成爲一名勞碌的女工，顯係命中註定。如此一來，跟台北環亞女小開鄭綿綿小姐同八字的人，一律是大老闆，坐擁巨資，在商場上翻風覆雨。職業是可憑個人的自由意志加以選擇的，她高興進哪一行，就進那一行，誰都不能限制她。因此沒有人是天生的女工，正如沒有人是天生的老闆一樣。此女之所以成爲女工而鄭小姐之所以成爲女老闆，其間當有一些複雜的因素在焉，探討該因素是什麼，並加以利用，才是命理學習的最高宗旨。若僅告訴她註定是個女工，再怎麼踢騰都是枉然，顯然失去激發潛能、鼓勵向上的積極意義，必是失敗主義者無疑。

丁亥

9庚戌

男命

辛亥

19己酉

1947年10月18日夜子時

癸丑

29戊申

甲子

39丁未

問 求學時代，我曾經發生過什麼事故？虛歲二十歲左右，是否有較大的事件發生？

答 求學時期，在家受母親、在校受老師體罰，尤其丙丁年庚辛月，頑皮受罰，不能免除。（不錯，在家常被體罰，十一歲被老師鞭打至重傷。）二十歲則因醫師誤診而冤枉地開了一次不必要的刀。（膽症被誤診成十二指腸潰瘍，開刀後才發現十二指腸根本沒病。）

評 這是在考驗算命先生的功力，自然也是一個預設的「認知陷阱」

如上所述，意外事故均具獨立自主性，依例不能推算。許多人談命談到最後，往往會問道：「你看我會發生什麼災難？」有人乾脆單刀直入：「災難一旦隆重蒞臨，我該如何逃避？」根據我們的考察，災難來臨，逃遁無方，只能默默承受。佛教因果法則的觀點認爲，災難的本質是「惡報」（惡因遭致惡果），因緣成熟，必然發生，誰都逃不了。報應當前，衆神退位，舉凡神通、鬼通、靈通等亂七八的靈異救助，一律失效，佛陀十大弟子神通第一的大目犍連被梵志外道用亂棒巨石擊斃，就是一個實例。

問 請指出四十九歲以前的驛馬概況好嗎？

答 二十一歲第一次離家外出求財。戊申年往中南部服役，役期三年。役畢，來往外地任職，隨職遷徙。三十一歲驛馬大動，往西之象（事實是到沙烏地阿拉伯去）。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

馬止於己未年底，回國後繼續在國內隨職流動。

評 驛馬主動，八字習者大多理解，此人問馬，大約想預知四十九歲之前離鄉背井，四處奔波的可能性和程度。按：亥年生人，馬在巳，在上述年限中，只有三十一歲丁巳年逢馬。大師的答覆全與驛馬無關，而只是套合事實——得知事實，再套八字。就現實環境而言，驛馬已失作用，因為社會多元，脈動急驟，許多人離鄉背井是必然的，而非選擇的，蓋求學、服役、任職，都會造成驛馬奔騰。有些人因為工作需要，南來北往，披星戴月，日夜兼程，若須待馬沖發，才動得了身，公司恐因此無法運作而關門大吉。

問 我比較適合什麼行業？曾經做過何職？我在何時職業較穩？何時不穩？

答 前運適合土的行业，如翻土耕耘、大小地坪整理（土方工程）、陶瓷、磚瓦、水泥製造等，戊為高大之土，必是大土方工作者。流年辛亥至乙卯，壬辰至丁卯職務不穩，丙辰至辛酉職佳而穩。

評 此人問「曾經做過何業」，顯然存心考人，他做過什麼行業，除了他和家人之外，誰會留意？不少人身兼數職，名片掏出，職稱排開，密密麻麻，讓人目眩。新光財團的老闆吳火獅逝世前，身掛十九家公司的董事長，如何替他判定行業，請大師開示。不過事業何時穩、何時不穩倒是可以推看，譬如忌神運中再遇忌神年，己酉大運中的辛亥、壬子、癸丑之年，戊申大運中的庚申、辛酉之年，都是忌神運中再逢忌神年，簡直屋漏偏逢連夜雨。若能順便告知他做哪種行業，起於何時，那就更理想，因為起始之年已凶，往後變動的機率更高。

說此人生「夜子時」，絕對是個錯誤的認定。當年八字初創，並無所謂早子、夜子的分際，顯為後人所為。為何如此劃分？這就牽涉另一個認知了。一個命斷不準，究其原因，通常有二，一是功力不夠，二是生辰不對，後者又以子時命因為橫跨兩日，最為棘手。在一些人的眼裡，以為該動手術，將一砍為二，一天遂有十三個時辰矣。此人生於光復後二年，當時台灣經濟極差，大部份人家無隔夜之糧，更遑論購置一口時鐘了，產婦半夜臨盆，正確時辰為何，只好猜測。最好的也是最笨的辦法無非是，將所有的時辰排出，即昨天亥時、今天子時、今天丑時，分別斟酌，而非將子時一刀兩斷，因為這一砍，問題並未解決，如果他生在亥丑之時，早子夜子仍派不上用場，還要不要再砍一次？

問 我過去幾歲賺的錢最多？買過房子嗎？

答 三十二、三十三歲賺錢最多，三十四歲買房子。

評 就命理解析而言，這兩個問題都是荒謬的，蓋哪年賺錢賠錢，都得告知，甚至連撿到金戒指都必須洩漏出來，才能博得衆譽，一般民衆把算命先生當做太上老君的心態，在此表露無遺。問與答何時會買房子，等於承認一個人買房子是註定的，時間一到，自然而然會籌一筆款子、買一間房子，做為棲身之所，誰敢違逆，便是上千天怒。這類問題要是問我，答案肯定是「哇無哉影啦」。蓋一個人會不會有錢，從先天結構中固可依稀尋出蛛絲馬跡，但何時賺大錢，除了要走到極好的財運之外，尚須告知他從事何業（必須經商才能發財，但文中並未交代），若是安分守己的上班族，除非

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

獲得別人的贈與濟助，否則想購一屋，以台灣目前房價狂飆的狀況看，可能要等下輩子。

問 我有什麼病？屬於急性病或慢性病？

答 有肝膽之疾，經常發痛，屬於慢性病。

評 顧客把算命先生當做人間遜仙，也把算命先生當做孫思邈。相對的，大師內心也以神仙兼神醫自況，否則怎會答覆這種古怪的問題呢？

比較起來，前面那位大師算是技高一籌，他至少還給我們一些喜用判別的析釋，後面這位則完全置最起碼的推算於不顧，功力自然差了那麼一截。無論如何，這樣的論斷確實讓人驚為奇蹟，拍案叫絕，因為所有推測，無不恰恰命中，譽之為「鐵口直斷」，一點都不過獎。只有在我們嚴格的檢證和要求之下，方才發覺這類祿命觀其實是不健康的，推測技術其實是不及格的。因為他根本不解八字真正的作用，究竟根據什麼模式的干支生剋制化，什麼狀況的歲運刑衝剋合原理，他從未透露，有的只是主觀武斷的判定。所以表面上是正規正矩的進行八字分析，其實玩的可能是別的術法，連篇累牘，充其量是一個人在那裡做異能表演。

即使如此，這些命例仍然積極地提示了一個反面思考的方法，這是我們為什麼要苦口婆心，反覆議論那些文字的理由；希望透過這些議論，讀者可清楚得知八字應該怎麼推論、怎麼探討，才是正確的；同時警告習命者，八字其實是相當粗略的一種統計結構，有其無法超越的極限，傳統那種上天下地，森羅萬象，盡觀眼底的想法，必然可笑。

盲婦與乾隆皇帝

傳統命相有所謂「帶疾延年」的說法，例如某甲氣數已盡，理該遽歸道山，屆時卻只生一場大病，花盡積蓄就拉倒，雖不死，往後窮困如教堂內的老鼠，固與死無異也；也有人中風，半身不遂，癱瘓在床，寸步難移，也與與死無異也。諸此種種，都叫帶疾延年。至於延多少年，跟造化有關，很難斷認。

另外一種是破相延生，如瞎眼、跛腳、啞巴，由太白金星特准逃過死劫，在後天喟嘆的歲月中安渡餘生。

不管是帶疾延年或破相延生，在命相學上，均屬特例，無法使用正規的程式加以推演，遇到這種八字，神仙也斷不準。

破相的命造，大抵格局不清，若非身旺無依，偏枯之象，就是剋洩交加，尤其七煞無情攻身，缺乏印綬生化，後天歲運不走扶身運而走財煞運，就會造成身體殘傷。

《滴天髓》論殘疾之命，有其特殊的方法，「何知其人凶，忌神輾轉攻；何知其人夭，氣濁神枯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

了。」當然，這不過是提示一個原則罷了，並非真的能從八字中看出端倪。徐樂吾先生的看法是：「凶者，殘疾也，殘疾與夭折之辨，至爲細微。大致忌神環攻，柱無救援，而運未至絕地者，殘疾之命。」與運未發殘傷，運發過者死的道理，有點相通。

下面諸造可以做個參考：

戊申

戊午

乙巳

丙午

乙生午月，木之死地，火旺木枯，金恃印綬爲救，無如申宮壬水，爲戊土所壓，不能潤木，巳午申夾未，氣聚南方。書云：「乙木生居離位，名爲氣散之文，殘疾之命。」

丙寅

庚寅

庚戌

丙戌

庚生寅月，氣絕之地，寅戌會局兩丙出干，鍛煉太過，四柱無滴水潤金，行至午運會齊火局，替目。兩干不雜，氣勢雖清，不能解忌神會黨之凶也。

癸卯

甲寅

庚午

丙戌

庚生寅月，更見寅午戌會局，干透甲內，木助火炎；癸水無根，氣洩於木，不能制火。庚金鍛煉太過，癸水亦被熬乾，殘疾孤貧之命。

至於夭折命，徐先生分析說：「夭折原因非一，原命用神被傷，而運又絕者，大抵爲夭殤命。若運未絕，則不至於死，所謂有其命必有其福也。氣濁神枯者，偏枯之命也，與殘疾下賤皆相似，更須視其運是否已絕，或生於貧賤而延壽，生於富貴而夭殤福命轉移，至難言矣。」

丁酉

壬寅

甲寅

乙丑

書云：「活木忌埋根之鐵。」甲寅，活木也，生於初春，木嫩喜火暖爲榮，忌金來戕，年時酉丑會局，喜得丁火出干爲救，故生於富貴之家。無如壬合去用神，運行辛丑，自幼多病，庚子運庚申年卒，木被金傷故也。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

理論上說，帶疾延年難有康復的機會，殘傷破相，如果是器官變形或毀損，機會當然更少，稍損則可。目前科技發達，某些殘缺可藉整型外科手術，予以復原，不若當年那樣聽天由命。

下面我要提的這對夫婦，就是屬於後天破相的一種。

丙 申
甲 午
乙 卯
乙 酉

丁 酉
癸 卯
乙 酉
己 卯

前造男命，後造女命，他們的關係是夫妻。

這種八字，只拿出一個請高明大師評斷，保證大搖其頭。若同時出示兩個，則斷為「絕配」。男造火旺，急需佩印，印在申中，有丙蓋頭、午緊剋，裡面庚金、壬水全部受傷。卯酉一沖，跟乾隆皇帝一樣，卯可以不生丙丁火，但酉也不能生水。

此命一旦生於富貴家庭，也許活不過彌月，可能難產缺氧而死，重新輪迴。若生於貧窮人家，那就帶疾延年或破相延生了。為什麼有些命生在富庶人家，生而不育，生在貧困家庭則活得蹦蹦跳跳，我們不清楚，也許擁有宿命通的朋友從前世因果的關係中，可以解開這個謎。

女造八字全沖，雖有兩個祿神，全被沖破，一個也用不上，所以落得破相延生。乾隆皇帝的命造也是八字全沖，跟這個女命不分軒輊，但前者是君王，是十全老人，號令天下，後者是個盲婦，靠按摩維生，三餐難繼，號令她丈夫有時候還愛理不理，上帝真不公平。

辛 卯
丁 酉
庚 午
丙 子

丁 酉
癸 卯
乙 酉
己 卯

前造是乾隆的，後造是盲婦的，我們來比較得失。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乾隆的命早有評述，我就照抄吧。

庚生酉月，陽刃權，午宮官星清透，年時干丙辛合殺留官，此天干之清純可喜也。支全四正，子午卯酉而配坎離震兌，卦象包攬八方，子午卯酉相沖適以相成。酉沖卯，使木不去生火；子午沖，子制住午火，使其不傷酉金。地支制服得宜，無怪其生臨盛世，帝位太平，四夷臣服，號稱十全老人，福祿壽全，為帝皇命造中之最佳者也。

評過乾隆命造的人很多，引用做貴徵的也很多，都是套命——已知事實，再來套合，因為其餘的人不可能「帝位太平」，也不可能「福祿壽全」。

盲婦的命生於建祿之月，又見日祿歸時，干上癸水、己土與丁火透出，頗有曲直仁壽格的架勢。可惜，酉在年日雙見，曲直見官煞必破。嚴重的還在於排列不佳，雙酉與雙卯會沖，祿星破碎，加上丁癸剋、己乙又剋，格局支離破碎，不知要如何取喜用。

曲直仁壽格通常取食傷洩秀為用，食傷透出，見財大吉；印再透干，官煞來臨亦可不忌。此造癸丁緊鄰，癸當剋丁，乙己緊鄰，乙當制己。癸剋丁時，己也許有心救援，無奈被乙看住，而乙在癸後，也無法救丁，鞭長莫及，都有徒呼負負之感。

如果癸跟己對調，情況恐怕不一樣了，盲婦不但眼不瞎，說不定還會嫁個立法委員，享盡榮華

富貴呢！

乾隆對照盲婦，優劣立見。乾隆命中有一種清純之氣，就是徐樂吾先生等人所強調的「午宮官星清透，年時干丙辛合殺留官，此天干之清純可善也。」盲婦則屬破敗的濁氣，四柱毫無生氣，我們甚至找不到用神。勉強取之，我仍選水木火三行，土星稍忌，最劣的是金。不知對不對？

目前，這對盲夫婦從事按摩工作，他們也是在按摩服勤中認識、相戀，最後走進禮堂，並已生子，孩子的視力據說頗佳，都在一點二、以上，由此可見他們兩人都是出生後才瞎眼的，就是我在開頭所說的「破相延年」。

這個男命個性開朗，不按摩時，喜歡賭一下，他會推牌九（槓章），別人要摸半天才知道點數，他老兄手的觸覺特別靈敏，隨便一摸，就「瞎子吃湯圓——心裡有數」。他不敢打麻將，因為一百三十六張麻將牌太多了，摸得點數，卻搞不清海底的牌數。不過，他都在一旁「插花」，賺點外快。

在古代，盲殘朋友多從事一些靜態的、宗教性的行業，諸如算命、摸骨、雕刻、按摩、治印等卑微工作，藉以獨善其身，不必成為社會的寄生蟲。即使今天，他們仍操習傳統的行業，例如知名的民雄柳相士和關西摸骨，我見過一個啞巴印匠，功力精湛，刀法純稔，不比金石名家王孫差到那裡去。

盲殘唸書並不比別人差，雲林縣的鄭豐喜先生出生後就沒有雙腿，卻爬行吧！學；郭錦隆先生眼盲心不盲，出過好幾本小說，他們兩人都分別榮獲全國十大傑出青年獎章。有位小姐，曾

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

經出國深造，唸得碩士學位，在在都證明他們的聰明才智，與正常人固無異也。

由於社會結構的差異，我們這裡劃給盲殘朋友自由發揮的範圍，仍嫌狹窄，所以無法像外國人表現的那樣出色。我特地找來一份世界性紀錄，給盲殘朋友打氣，希望他們能力爭上游，跟那些同是天涯淪落人看齊，希望讀者讀給瞎子親友聽，聊表鼓勵之意。

①亞米斯 (Jay J. Armes 1937—) 12歲那年，雙手殘廢，藉著裝上去的義手，他成了神槍手。他每擔任一次私家偵探的酬勞，高達10萬美元。

②貝多芬 (Ludwig van Beethoves 1770—1827) 32歲那年已是半聾，46歲那年變成全聾，他那些偉大的樂章大多是晚年譜出來的。

③莎拉班哈 (Sarah Bernhardt 1844—1923) 1905年因膝部受傷而跛足，1914年鋸掉一條腿，但她仍繼續演戲，至死方休。許多人都稱她為法國最偉大的女演員。

④波赫士 (Jorge Luis Borgee 1899—) 阿根廷的偉大詩人、小說家及評論家，很多作品都被譯成英文。他是個盲人。

⑤布雷爾 (Louis Braille 1809—1852) 年三歲失明，後來成為盲人教師並發明了盲人點字法。法國人。

⑥布麗姬漫 (Laura Bridgman 1829—1889) 美國人，既聾又啞，後來成為著名的縫紉教師。

⑦塞萬提斯 (Miguel de Cervantes 1547—1616) 1571年在戰爭中喪失了左手，以後就務農，貧苦度日，因寫「唐·吉珂德」這本小說而聲名大噪，從此成為西班牙文壇上的傑出人物。

⑧荷馬 (Homer 850 B.C.) 古希臘盲詩人，他的史詩「伊里亞德」和「奧德賽」影響世界文學甚鉅。

⑨海倫凱勒 (Helen Keller 1880—1968) 從兩歲起就已盲聾，後來卻為著名的演說家，先後著了十本書。

⑩普立茲 (Joseph Pulitzer 1847—1911) 美國新聞界和出版界名人，也是國會議員。40歲那年失明，但其後廿四年，他還是從事各種活動，死而後已。他遺下一大筆捐贈金，「普立茲獎」就是他創辦的。

⑪羅斯福 (Franklin D. Roosevelt 1882—1945) 39歲那年，雙腿麻痺，但他還是被選為紐約州州長，也被選為美國總統，還連任四次。

⑫斯坦因米奇 (Charles Steinmetz 1865—1923) 生下來就駝背，但他卻了一位聞名的電機工程師，為通用電子公司發明了一百種以上的專利品。他也是教授和作者，德裔美籍。

⑬瑟伯爾 (James Thurber 1894—1961) 由於童年一次意外事件，使得一眼失明，長大後，另一眼視力又大減。但他為「紐約客」寫東西寫得很勤，也寫劇本，並且著書。他還是漫畫家，「男人與女人的戰爭」就是他畫的，直到雙目完全失明之後，他那枝筆才不得不擱下來。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

⑭羅得列克 (Henri de Toulouse Lautrec 1864—1901) 這位法國畫家在14歲那年因跌倒而跛足，發育也因而受阻。但他生來很有繪畫天分。他為法國紅磨坊夜總會繪製演員版畫海報，因而奠定了他在畫壇上的地位。

⑮小維斯卡迪 (Henry Viscardi Jr. 1912—) 生下來就沒有雙腿，但他終成為美國人類資源中心負責人和白宮殘障委員會主席，另外他還掌管不少機構。他擁有13個榮譽學位，著有九本書，發表過不少文章。

何時再牽手

1

1974年夏天，南部有個年輕人赴北公幹，閒來無事，走進台北市南京東路一家相命館，請求指點婚姻方面的迷津。

算命先生把八字排出，端詳半天，鐵口直斷說，婚期不出三年，最好是丁巳年（1977年）以後才考慮，在此之前，保證吃不了兜著走，不二婚來拆招牌。

絕走前，算命先生給他一張紙條，上頭寫著一首押韻不怎高明的絕句，他神秘兮兮說道：「太太的名字就在上面，拿回去慢慢猜，猜不出也沒關係，結婚那天自然就知道。」

不久，那個年輕人就此事忘得一乾二淨。

不久，此人與一位林小姐邂逅，進而相戀，最後牽手走入洞房。

在花燭搖曳下，在愛人微薰的眼神下，他驀然回首前塵，想起那首詩，也想起太太的名字，霎

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

時，冷汗直流——太太的名字，正好一字不漏的嵌在其中。

我想，南京東路那個術士大概屬於地上神仙之類，否則怎能憑生辰八字，就斷出配偶的姓名。更奇異的是，這個年輕人不信邪，偏偏趕在丙辰年（1976）婚娶，不出所料，己未年（1979）

勞燕分飛，士農工商，各不相干，看來不信命實在不行。

我沒有找到那年輕人的生辰，頗為遺憾，我有林小姐的命造，她目前返回高雄娘家，迄今未曾梅開二度。

2

戊子

癸亥

壬寅

辛丑

林小姐在二十四那年情竇初開，曾交一男友，感情甚密，不究被另一女子橫刀奪愛，等她霍然驚醒，已人去樓空，千載恨悠悠矣。傷心之餘，她負笈東瀛，想用繁忙的功課，使自己忘懷那段刻骨銘心的往事。

上述情節，命理看得出嗎？

原則上，女命用正官看夫，無正官才用偏官，但忌官煞兩現，會使感情問題亂七八糟。此命正官在丑宮深藏，己官不透，反透戊煞，理應以戊論夫，這點應特別注意。

戊土通根寅丑，雖生立冬後失令，既已紮根，不能算弱，在本命中，土原為閒神，由於水勢猖獗的關係，需土制水，升為喜神，故丈夫的條件和品質均屬佳美，夫宮為喜用同宮，如果本人想做事業，丈夫大概可以助一臂之力。

論及婚姻，似乎不妙，蓋戊癸一合，夫被姐妹合去，還有夫乎？諸此現象，年輕時代結交異性朋友，常被橫刀奪愛，結婚後纖盜夫投入另一個女人的懷抱的危險性頗高。

林小姐婚前婚後，正有類此情形。

什麼時候發生呢？

戊癸合住，再見一癸來爭合，便是應驗之年。所以林小姐男友被搶的年份，應在癸丑年，而非壬子年。當然壬子年也會使他心猿意馬，但那只是遠因，在此年的二月份（癸卯月）傷官桃花出現，男友開始轉移目標，到七月份才會爆發一場「三角習題」的爭奪戰。

林小姐在此次戰役中，雕盔甲，落荒而逃，除了七煞被合去以外，該年立秋後進入忌神之月，接著又是旺水之年，不無關係。蓋忌神來臨，心理負荷增加，常會擾亂正常的生活秩序。

1976年丙辰，大運在申，歲運與原命分別三合五合，只要帶合，通常都會出現婚訊。但丙辰年夫星入庫，南京東路那位算命先生也許據此推斷此年結婚不吉也說不定（有關「夫星入庫」的理論，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

請參閱敝著《現代人的八字》書中〈夫妻星不宜入庫〉一文。

我的看法不同。某些命造夫妻宮固然呈現危機，只有遲婚，才能力挽乾坤，追回幸福，因此建議他們三十歲前後才談論婚嫁，只有在少數情況下（譬如此年沖動夫妻宮或沖擊夫妻星，避此年出一頭地，便可無恙），才確定在某一年送做堆。

丙辰年雖與大運、年支三合水局，丙又合辛化水，但夫宮無礙，不會種下日後離婚的種子，反而是丁巳年與月柱天剋沖，減弱婚姻帶來的喜悅。

婚姻只維持兩年，就勞燕分飛，然後士農工商，互不相干。

1979年己未，地支丑未相沖，無關大局，可是正官出現，局勢非改觀不可，這種情形有如古代

皇帝出征或出遊，國家大事，由親王或宰相暫攝，等班師回朝或捲鳥知返，玉璽交還皇帝一樣。若比對大運，就會很清楚地看出二十三歲起的這步大運，正好沖動夫宮，夫宮不穩，連帶影響婚姻基礎的穩固。

3

林小姐目前尚未再婚，雖有打算，卻敢再貿然行事，一次婚姻失敗，一失足成千古恨，連她自己都不敢保證第二次一定白首偕老呢？

從命理得角度來探討，第二次婚姻能鞏固嗎？

接下來大運走己未，與離婚之年同干同支，誰看到都會替她捏一把冷汗。

不過，我們不能一口咬定這十年內梅開二度，必然歷史重演；我們只能說，比較不利於再婚罷了。

癸亥年：亥子丑三會水局，亥合夫宮，當有婚訊；唯此年結婚不利，蓋易肇是非，譬如跟離過婚但還藕斷絲連的男人結交，感情牽扯不清。

甲子年：沒有動靜。

乙丑年：碰到很多男性，也有很多的機會表現高度的才華，備受讚譽，唯與感情、婚姻無涉。

丙寅年：此年有遠行機會，會在旅途或職業場合上，遇到適合的對象，並且付出感情。

丁卯年：清明節過後，機會出現。

四十歲的年齡在外國是「一枝花」，在我國則已徐娘半老矣。若能把握四十之前再婚，及時捉住即將飛逝的幸福，也算不虛此行。

四十五歲壬申年及四十六歲癸酉年，都與元神爭合正官，婚姻再遇難題，得不得解，端視大運是助紂為虐，還是助一臂之力而定。大運在四十三歲那年交入戊午，喜用有力，佳運蒞臨，不但助起本身，也助起婚姻，壬申也好，癸酉也好，有戊午在那裡看守，有如倭姜太公在此，百無禁忌，將對壬癸予以剋，發生婚變的機率小之又小。

再下次的壬癸呢——五十五歲壬午年及五十六歲癸未年。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

尖端八字

朋友問：「走在時代尖端的人，大概是哪種結構的命？」

我答：「八字中傷官順生或傷官特旺的人。」

傷官格局，包括：

「傷官傷盡」（命局傷官獨旺不見官煞星）。

戊戌

己未

乙卯

丁丑

「傷官用財」，與從兒格格同（傷官旺盛，財星明現，唯財略弱，取傷生財為用）。

丙戌

乙未

尖端八字

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲午
丁卯

「傷官配印」（命局有傷有印，傷旺印弱，取印生身制傷爲用）。

辛亥
庚寅
壬寅
乙巳

前二者必須身旺，始能托福，若是身弱，傷官肆虐，反傷元氣；後者必須身弱。

傷官是日主洩露菁的五行，傷官明現且不被印剋，無不聰明絕頂。能幹、敢懷疑，吃苦耐勞，唯略具叛逆性。這種人埋首書堆，從事理論與實際的研究，十年八載，心得報告公佈，常能轟動全球。

由於科技日新月異，學問分工精細，欠缺縝密細膩的頭腦，難以勝任如此艱鉅的工作，所以傷官得用的人，在這個時代最吃香，數理科學家、機械工程師、律師、程式設計師、外科醫師、新聞記者、人文學博士，大抵是這種局格的人。

傷官旺而無明現的財星，則屬純粹藝術工作者，他們投身藝術工作，有崇高而遠大的理想。因爲不重視錢財（原局無明財之故），每每成爲窮藝術家，終生憂鬱、落魄，令人惋惜。

青暝才叫人離婚

站在倫理和職業道德的立場，算命先生或命理學者通常不鼓勵離婚，不但不鼓勵，反而進一步從中排解困境，撮合姻緣，希望當事人能恩愛逾恆，鶼鶼情深。

中國有句古老的諺語：「勸合不勸離。」相信是基於這種親情感召的角度來面對婚姻。有個執算命業的朋友幫人論斷婚姻，一律講好話，他有句名言，值得我們深省：「寧靜她們說我不準而笑我，不希望說我斷準而罵我。」就學理上言，這種黑白不分的鄉愿作爲，不足爲訓，但不失爲「與人爲善」的做人方式。

他說，有些人相信命運，幾達迷信的地步，算命先生的話，百分之百相信，你叫他今天出門步行，他遵行如儀到使用三台八坐抬，都敬謝不敏；你斷他什麼時候離婚，到了那年，必定吵吵鬧鬧收場，一天都不差。

另外一個執業朋友斷婚期更妙，他利用桃花星的刑衝剋，斷定某年必婚。我說不會那麼準吧，他老哥裂嘴笑曰：「放心，一定準。他會照我的話去做，不準也得準。」可見現代人對江湖術士之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

言，像聖旨那樣毫無抗拒之力的，仍不乏其人。

我家附近有個太太，最近三個月來，幾乎每天都在拜神和算命。她算命算得這樣勤快，爲的是要解開心中一個結：「會不會離婚？」燒香拜佛，則祈求命運之神，不要拆散她的婚姻和家庭。

她前後找過六個算命先生批算，當中四人答會，兩個答否。

在高雄開業多年並自稱功力最深厚的某甲，把胸脯得咚咚響，告之曰：「絕對離婚，日期在今年（1983癸亥）年底。」

某甲使用紫微斗數替人批算窮通禍福，對八字早有反感，等他聽說這對夫妻結婚前，曾給人合過八字，便義憤填膺，斥說：「給這種命合婚的相士，一定是青瞑。」

青瞑者，瞎子也，他真會罵人。

某甲替她算過運勢得失之後，告訴她「最好離啦，以後嫁的一定比目前這個好。」

相士鼓勵別人離婚，這是大姑娘上花轎——頭一遭，值得星象學會頒贈「最佳勇氣獎」及「最佳鐵口直斷獎」各一座，以資鼓勵。

這對夫妻命運多災，我們現在就來研究他們的命造。

男命 女命

壬辰 甲午

辛亥 丁丑

甲子 己酉

辛未 丙寅

男命日主生於長生之月，辰未均有木氣，不弱。壬水出干生助，幫身爲吉，可是水星過剩，反而不美。因此日主健旺喜財官抑制，偏印透干，反洩官氣，官星無力，所以用財生官兼制印，本命所需。

財藏地支，指望後天歲運引出，方能托福。

造正格，向來以正財看妻，正財爲喜用，妻子的條件和品質，大抵不錯；遺憾的是，妻官忌神坐守，妻不助夫——兩人職業性質不同，無法搭配。

男命會不會離婚，要輸入妻命，並與妻宮同看。妻星無破，妻命完整；妻宮不沖，感情基礎穩固，必然白首偕老。日時子未相穿，人生過程波折較多，唯相穿力量低於相沖多多，雖忌不忌；妻星入庫，墓庫在辰，早娶不利，如果能熬到二十八歲後，當可化解。當然，離婚所涉條件極多，絕非命理所能涵攝，因此不宜把八字的剋合視爲唯一考慮的標準。

再來看女命。

元神生於冬至後四日，此時己土司令，嚴冬氣冽，理應調候，丙丁競透，甲木助燃，反宜食傷生財加以節制，故喜用金水，忌神爲木火。

正官在年，紮根於寅，堪稱有力，可是官爲忌神，丈夫的條件恐不如己；所幸夫宮酉爲喜神，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

如果出來創業，倒能助妻。

如果不苛求，這兩個命造放在一起，倒是極佳的配對。男命水旺木浮，多餘的水可以免費送給女命；女命雖無太多的土，火旺自然生土，而且火可給男命調候之用，成為「你丟我撿」的場面，為婚配中難見的好命造。

高雄那個紫微斗數高手，不知憑那一點斷定替他們合婚的人必然是個「青瞑仔」，他不說，我們當然不知，但可以肯定比紫微高手的功力還高。

目前這一對之所以鬧得雞飛狗跳，主要是受到劣運的影響。從1979年立秋以後，男命事業走下坡，迄今尚無起死回生的機運。男人較愛面子，生意失敗，在外在家都抬不起頭來，那股悶氣，何時爆發，誰都不知道，所以家庭氣氛，有如被埋了一顆定時炸彈一樣，做妻子的人，時時刻刻都要預被炸。

太湊巧走到好運，生意做得尚好（她在一家保險公司做高級幹部），更引起丈夫難堪。穿鞋的人不會注意赤脚的人的苦楚，偶爾來兩句無心的幽默話，丈夫以為在吃他豆腐，於是臉一拉，暴躁雷，遂吵得不可開交。多次怨懟的累積，導致一次變故的發生。兩人很話出口，揚言你走你的陽道，我過我的獨木橋。

而，這對歡喜冤家的結局又如何？

我們的看法是，只要夫妻星及夫妻宮不破，通常沒有離異的理由（非命理所能預知），後來果真

午月後，丈夫將回心轉意，己未月財來合我，邀合元神入庫，返回家庭，重建家園，從此忘記先前一段日子不快。

太太相當很照顧家庭，正偏印競透，也許比較固執，不過這是擇善固執，很有責任感。日生夫宮，顯示她很愛丈夫，不像那樣捨不得付出感情。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大貴人新解

《三命通會》卷六多在講雜格，像君臣慶會、神藏煞沒、龍吟嘯、功奪造化、包裹旗旌等等，真佩服萬民英老前輩的治學精神，弄來那麼多怪名詞怪格局。

此卷最後部分是講述〈十千十二年生大貴人例〉，意思是說，生在這十千十二年的娃兒，長大後必是大貴人。省得大家翻書，我照錄於下：

六甲年丁卯月乙未日戊寅時
六乙年己卯月甲戌日乙亥時
六丙年庚寅月丁巳日丙午時
六丁年丙午月壬辰日丁未時
六戊年壬戌月己丑日戊寅時
六己年辛未月己未日丙寅時

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

六庚年甲申月庚申日辛巳時
六辛年丙申月庚午日辛巳時
六壬年辛亥月壬辰日丁未時
六癸年丙辰月丙辰日戊子時

所謂六甲年，是指甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅這六個天干爲甲的年份；六乙則是乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯六個天干爲乙年份，剩下的類推。萬老前輩對「十千十二年生大貴人例」還有些題外話。他說：

以上逐年只有一日一時，主有大貴人應世，建功立業之命，不然，出塵神仙，常術不能曉也。大貴人莫過帝王，考歷代創業之君及明朝諸帝，無一合者。余嘗謂天下之大，兆民之衆，如此年月日時生者，豈無其人，然未必皆大貴人。要之天生大貴人，必有冥數氣運之主之，年月日時多不足憑。

余紀縉與凡民命同者，不能悉數，姑就縉論，如黃懋官侍郎與申價副使命同，黃死于兵禍，申死于牖下，申先黃死，官之大小又不論也；朱衡與李庭龍命同，朱發科壬辰、李發科癸丑，朱官至尚書，李止大參，壽又不永，其子孫之多寡賢否，又不論也；萬宜

與饒才命同，萬擴進士，官至卿貳，饒止擴人，官至太守，然饒多子而萬則少，又萬以謫死，而饒則否，其壽夭得喪又難論也；三河王且濟兄弟同產，而功名先後亦自不同；況天下之大，九州之廣，兆民之衆，其八字同者何限，又烏可以例論耶。

這段話中的某些觀念值得推敲。

第一、「以上逐年只有一日一時，主有大貴人應世」，這種推斷有何所本？也就是說，那個「十千十二年生大貴人例」是那裡來的，或是誰留下的？我們應該預先知道。

誰訂下「十千十二年生大貴人例」？是論斷此事極其重要的大前提，在沒有搞清楚之前，所有的假設或判斷，都是多餘而且沒有多大意義的。

我翻遍《三命通會》，一直找不到來源，即使萬民英順手拈來，說是仙人返天之前遺留下來的，或說是鬼谷子、陳希夷「夜觀星象」預測的，我們都會暫時相信。可是我找不到，怎麼找都找不到，未免遺憾。所以我們只能說，這是萬民英的想像——他無中生有，想像出來的。他到底依據什麼原理、什麼現象來想像，由於年代久遠，又無資料可資徵信，結果當然只好當做歷史懸案了。

第二、假設「大貴人莫過帝王」是真的，接著推論「前代創業之君，及明朝皇帝，無一合者」，這種假設恐怕大有問題。萬前輩生長在專制時代，皇帝老爺是老大，庶民的榮華富貴，全憑皇帝老爺高興賞賜或不高興賞賜，因此才有「大貴人莫過帝王」這種偏狹的論調，一點都不足爲奇。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

奇怪的是，身為命理專家，胃口居然那麼小，以為除了皇帝以外，就沒有大貴了，以為這個世界大家都跟他一樣，汲汲於追求名利。他何曾想過，普天之下，「帝力與我何有哉」的廣大群眾中，有多少伯夷叔齊光風霽月的高人，「視富貴若浮雲」，有多少「許由」型高風亮節的高士，「視富貴如糞土」。

因此所謂的「大貴人」不應指皮相的官階大小，而應指品德情操的高低。《易經》上說，「不事王侯，高尚其事」，可知三千年前，這種高貴情操就有人在身體力行了。

《程氏周易傳》作者宋朝程伊川心目中的高士，不也就是我們心目中的大貴人嗎？他說：

士之高尚，亦非一道，有懷抱道德不偶於時，而高潔自守者；有知足之道，退而自保者；有量能度分，安於不求知者；有清介自守，不屑天下之事，獨潔其身者。

總之，「大貴人」的定義，不應只侷於位高權重，否則，那不是太偏狹了嗎？

五行分野論

《三命通會》編者萬民英說過「天生大貴人，必有冥數氣運以主之，年月日時多不足憑」這樣不得已的話，目的不過是替《十干十二年生大貴人》的主張找下台階。我們發現，《十干十二年生大貴人》是特例，屬於常態分配以外的異態，缺乏普遍性，所以四柱祿命法根本無法涵蓋。

萬民英的話雖然不得已而言之，卻也合乎情理。章回小說裡，歷朝開國元勳照例要表現一些異稟，以示天縱英明。話說玉皇大帝好夢方酣，忽然下界傳來震天嘶聲，擾人清夢，莫此為甚，於是急急如律令，宣來紫微星，漏夜下一趟凡塵，收拾收拾。果然兩天後，一個與眾不同的娃兒隆重誕生；廿年後，陳橋兵變，黃袍加身，有些朋友自稱能洞察前世因果，請他前來瞻仰，「咦小子不是那個紫微星嗎？」不錯，正是那個紫微星。這就是「冥數氣運」。熟讀廿五史的朋友，知道浩瀚籍中，這類故事可裝滿一籬筐。

在這種認知下，有時候我們會覺得所謂的《十干十二年生大貴人》，根本沒有什麼了不起，反而是一種累贅，說不定會「因貴賈禍」，被抄家滅九族呢！君不見從前新王朝開創，第一件大事，就是

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

國師四出，分赴全國名山大澤仔細勘察，破壞上等風水，防止龍種蔭生，動搖寶座。當年曾國藩揮兵攻打洪秀全，兵未發，軍師已動，先把洪秀全的祖墳從根刨起再說。民間傳說，洪家祖墳的棺槨內有一條小青龍住著，再過幾年長出角來，將可奔騰而去，此時清朝國祚便要完蛋。八十千十二年生大貴人」既然註定非貴不可，不知有沒有這種麻煩？

幸好，萬老前輩做了一件功德無量的事，及時懸崖勒馬，補充了「天生大貴人，必有冥數氣運以主之」一句，否則在專制時代，說不定有些發高燒的皇帝，會下令殘殺那些時日出生的娃兒，那才業障深重，唸一百萬遍「大悲咒」都不足以消災。

我最近拜讀鄒文耀先生巨著《命理尋真》，發現鄒老先生就拿著這句話大做文章，聲言「年月日時」既然「多不足憑」，那麼無疑是「從根本上將八字命式推翻了」。

老先生年紀有我的兩倍，1982年出版了兩本大書，每一本都比我的《八字的世界》厚好幾倍，也貴好幾倍。老先生以望外之年，還能寫書，確實叫我輩歎服。鄒老說，遠在宋朝，就有人發覺八字雷同的情形十分嚴重，發覺「四柱相同，而禍福全不相似」；此人就是民族英雄文天祥。文天祥的發現，刊於《贈朱斗南序》文中：

命之四柱，其數極于五十一萬八千四百而無復加矣，考天下盛時，凡州主客戶有至千四百萬或千七八百萬，而荒服之外不與焉。天地之間，生人之數，殆未可量也，生

人之數如此，而其所得四柱者，皆不得越于五十一萬八千四百之外，今人間望間，固有四柱皆同，而禍福全不相似者，以耳目所接推之，常有一二，而耳目之所不接者，安知其非千非百，而命亦難乎斷矣。

在我們的觀念裡，文天祥是抵抗異族侵略的英雄，一位比關公更值得我們敬佩的英雄（關公曾被曹操誘降，文天祥卻死不屈，可是降將一再受謚，配享關帝廟的冷豬頭肉，壯烈成仁的則只有考大學的朋友記得他，天理何在），想不到還是位子平命學家。

爲了增加「年月日時多不足憑」的印象，鄒先生找來幾個命造，支持他的推斷。

乙丑
己卯
乙亥
壬午

八字的主人是段祺瑞先生，此造曾收錄於徐樂吾先生編著的《古今名人命鑑》。徐先生認爲「月令建祿，亥卯結局，身旺任財，妙在己壬兩透，中乙隔之，己祿于年，壬祿于亥，財印皆祿爲貴，五福駢，壽近八旬」。

另外，在徐先生編訂的《滴天髓徵義》第六十九頁上，有一命造跟段造完全相同，但此人卻個

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

苦命僧人。我們來看徐先生怎麼論斷。

己土之財，通根在丑，得祿于午，似乎身財並旺，不知己土之財，比肩奪去，丑土之財，卯木剋，午火食神，亥水剋，壬水蓋之，無從引化，所謂上下無情也。……乙亥運妻子俱賣，削髮為僧，又不守清規，凍餓而死。

鄒先生對徐先生同一命居然做出如此南轅北轍的論述，頗覺不可思議。他說：

按上述二人之八字，完全相同，段祺瑞在乙亥運時，權盛正盛，而苦僧時妻子俱賣，其命運則大異若此。同樣的八字，一為徐氏所著論，一為徐氏所編訂，而立論則謂段造「財印皆得祿為貴」，這就是特效定律；又謂某苦僧造「上下無情」，這亦是有效定律。但在事實上，段造的特效定律，並不適用於苦僧，苦僧造的有效定律，亦不適用於段元首。換言之，所謂「財印皆得祿為貴」一語，只能稱為或效律，適用於段，而不適用於僧；又所謂「上下無情」一語亦只能稱為或效律，有驗于苦僧，而不驗于段氏。

再進一步言之，若想從這個八字，求出一個有效定律或特效定律，事實上絕不可能，因為與這八字相同的人，尚不止此二人，其同時生者，或前後生而八字相同者，為數很多很多，各色各樣的人都有，命運亦各人各樣，沒有法子從這八字找出一個有效定律，適用於所有同八字的人們的命運批斷。

於是，鄒先生嗤以鼻，譏諷地說道：「徐樂吾只是見人說人話，見鬼說鬼話而已。設徐氏仍在人間，得讀到本文，其將何詞以對？」

光用這個命造，尚不足斷言四柱無用，鄒先生再找來四個。

辛卯

辛卯

辛卯

辛卯

此命載於《雲溪外史命數叢譚》第六十三頁，從財成格，亥運生意鼎盛，財勢左右南洋。

《滴天髓徵義》第五十二頁也有相同的命，八字主人意外的是個苦命道士，徐樂吾先生說此人「出母腹數年間，父母雙亡，與道士為徒，交丁亥，生木剋，亡其師，所有樂業，嫖賭掃盡而死。」

庚子

戊寅

丁丑

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊申

此命兩人共有，一為英國皇太子，一為祝姓商人。兩人八字相同，但皇太子養尊處優，普通商人民生活平凡，處境小康。

甲辰

丁卯

戊午

壬戌

此命兩人共有，一為英國二王子（皇弟），一為薛姓商人。

庚子

戊寅

辛巳

丙申

此命兩人共有，一為日本皇太孫，一為楊姓平民。

其實徐樂吾先生非如鄒文耀先生描述的那樣糊塗，「見人說人話，見鬼說鬼話」。在《子平粹言》卷三內，徐先生的《論分野》，立論堪稱空前，豈鄒先生光說不練的「時空制命法」所能望其項背。他說，「五行為氣候的代名詞，氣候的變遷，對於人類的性情影響至鉅，此為科學家所公認。由

性情而造成環境，由環境以推測休咎，此為命理之根據。氣候因時而異，因地而異，則分野尚矣」。

徐先生的《分野論》包括兩點，其一是「經度與命理的關係」，其二是「經緯與命理的關係」，內容縱有不週全和含混之感，在古今命理學上，無疑的是精細的創見，不容後輩學者漠視。

我個人相當贊同徐先生的立論，在批斷命造時，加以考慮處理。為了讓命理之學能更上層樓，我把部份資料錄於下。

當旺時期之申縮。愈北，木火當旺之期愈縮，金水當旺之時愈長，愈南，時木火當旺之期愈長，金水當旺之期愈短，應作如下觀察。

從北緯二十三度至二十六度間，火土旺四個月，水旺一個月，金木各三個半月。

從北緯二十七度至三十度間，火土旺四個月，水旺兩個月，金木各三個月。

從北緯四十一度至四十四度間，水旺四個月，水土旺兩個月，金木各三個月。

從北緯四十五度至四十八度間，水旺四個月，水土旺一個月，金木各三個半月。

力量之強弱，愈北，金水之力愈強，火土之力愈弱。愈南，則火土之力愈強，而金水之力愈弱。譬如金水傷官，生於冬令，喜見官煞調候；若生於三十度以上，如香港閩侯等地，不足以取貴，以其氣候溫和，不需要官煞也。反之，生於四十度以下各，則大貴，愈北則貴愈鉅，以其需要迫切。病重得藥，反動之力亦鉅也。木火傷官，生於夏

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

今，必須佩印。若生於南方，（三十度上）則大貴；生於北方，（四十度下）火土炎燥威，本不劇烈，需要水潤，不感覺其迫切，則其實亦有不足也。生於五十度以下至六十六度間者，亦可以此理推之。至若赤道之下，北極圈內，劇寒劇暑，五行不全，天然氣候，不適合人類生存的條件，姑置不論可也。

這個部份強調「經度與命理的關係」，只有了解這種現象，才能打開南部的富豪中，為何多以木火為用神，而四辛卯生在東南方是「財勢左右南洋」，生在其他地方則變為「苦道士」的千千結。

下面這部份敘述「經緯與命理的關係」，徐先生說：「緯線的關係在寒暑，經線的關係在時刻，換言之，緯線的影響在月令，經線的影響在時支也」。

日出日沒，中央觀象台之測算，以東經一百二十度為標準，名曰標準時，各省以標準時為根據而加減之，即當地之時刻也。譬如丁丑年十一月日出辰初一刻十分，日入申也二刻五分，設所在地不足東經一百二十度，則應遞加每度加四分，如北平、東經一百十七度，應加十二分，蓋地球向日而轉，我入見日有遲早也。若在東經一百二十度外，則應遞減，每一度減四分，如在日本東京，東經一百四十度，應減八十分，我方辰初一刻十分，始見日出，在東京卯時初刻五分即見日出矣。以上指標準時而言，命理不取標

準時，而以當地之時刻為準。晝夜者，日之陰陽也，如距離近，影響尚輕，若生於北美，則我國之午刻，正彼方之子正。若以標準時為據，豈非貽顛倒陰陽之誚乎！

節氣交脫，等氣交脫屬於緯度，各地同時，但因各地時刻任同而生差異，萬年曆所載，尚沿前清之舊，以欽天監所在地東經一百十七度為準，較之沿海各省，相差三度，故照萬年歷時刻，應減十二分。譬如丁丑年冬至節為申初刻六分，在沿海各省東經一百二十度之地，應作未正三刻九分推之，蓋雖在同一時刻交入冬至節。在北平為申初初刻六分，而沿海各省為未正三刻九分也。

元神同是木，生在春夏秋冬，固然有別，生在東南西北，更是不同。

正月之木，火多則泄，徐揚人晝生者疾。水多則寒，雍冀生者貧寒。

二月之木，見火多，克青人富貴無虞，徐揚人美中不足。

三月之木，逢金，荆梁生者凶，徐揚人富貴。

四月之木，宜水不宜金，徐揚人見金反吉。以火土旺、金能生水故也。

五六月，火多木槁徐揚人瘋癲癸之凶。土多，克青生者為財。

七月木氣絕，忌金。處暑後，荆梁人忌之。喜水引化，水盛無土，冀雍人飄蕩，徐

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

揚人反凶成吉。

秋陽燥烈，喜水爲解，克青人尤吉；忌水盛飄流，冀雍人尤忌。

十月水土寒冷，仗火溫暖，徐揚人利就名成，冀雍人貧寒孤尅。

十一月嚴寒冰凍，寒木向陽，喜火溫暖，徐揚人，貧賤壽，富貴夭，荆梁人雖損無礙。

徐樂吾先生也舉了幾個例子，說明分野不同，造化固然互異也。

癸巳

丙辰

壬寅

丙午

此造曾載《滴天髓補註》，生於立夏前兩時，依理而論，壬水通根辰庫，應作財多身弱論。然此人生於貴陽（北緯二十六度半）。雖在立夏節前，應作子巳月論。火土早已當旺，確爲從才格。故行癸丑壬子幫身運，從才破格，飄零以死。如生於西北，以財多身弱論，行北方運，必大富矣。

己酉

丙子

戊辰

癸亥

此造亦財多身弱，法取丙火爲用，然丙火無根，又行西北運，丙火無力，難望有成，喜得生於台灣（北緯二十六度），地處東南，木火皆得地。丙透甲藏，財星秉令，生成富格。此造如生在西北，必然貧薄，申酉運中，恐難安渡也。

辛亥

己亥

辛卯

甲午

此造辛金生於十月初，金水傷官，初冬氣候溫和，不需要調候。己土出干，混濁壬水，難以貴取。然其人生於海參威（北緯四十八度），雖在初冬，當以十一月氣候論之。午火調候，極爲得力，金寒水凍，得甲木引丁，便作貴論。故少年得意，平步青雲，亥卯會局爲財，助生火旺，更得妻財之益。

戊子

丁巳

戊寅

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

壬子

此造戊土生於四月，火旺土燥，得壬爲救，必然富足多財。無如其人生於香港，火土太旺，壬水無金，則爲無源之水。丁戊並透，比肩爭財，猶幸壬水臨旺子地以爲救，依祿無憂。此造如生於西北，則富貴非凡矣。

《五行分野》也許不是徐先生的創見，《三命通會》卷四有過這方面的記載，只是沒有徐先生討論得如此細膩而已。

《三命通會》的觀點，發前人所未發。

天有陰陽，行於四時，地有五行，具於九州，正朱子所謂五行質具於地，氣行於天，故有春夏秋冬；地有金木水火，皆以時地相爲用也。今之談命者，但知論陰陽五行，而不知兼論方隅與晝夜陰晴，所以有年月日時同，而貴賤壽夭迥異，便謂五行無據，啓世人不信命之疑，亦誣矣！

嗟夫，人生天地，莫逃五行，九州分疆，風氣異宜，陰晴寒暖，理難一律，人稟天地靈氣以生，一時得氣，各自不同，所以貴賤壽夭，難以八字拘也。……況晝夜陰晴之間，有寒有暖，陰陽造化之內，有喜有忌；生剋化，抑揚輕重，妙在識其通變，不可執一論也。

我個人的看法是，同樣八字，不太可能造就出成就相差如此巨大的命運，否則那才真「年月日時多不足憑」。段祿瑞和苦僧之間，必有一人時辰有異。試想，中國幅員遼闊，當年又無時鐘，天曉得苦僧的午時是什麼午。古代命造不管載在《三命通會》也好，《命理正宗》也好，《滴天髓徵義》也好，我們始終都抱著懷疑的態度，蓋計時不準，論命的可信度便相對的減低。

鄒老先生一定同意我上面的話，因爲在《命理尋真》書中，他舉過下列這些個別差異，旁證了我所說：「八字相同，命運差不到那裡去」的推測；這些例子都曾載在《三命通會》。

萬育吾參議壬午、癸丑、庚寅、辛卯，與傳統兵同；傳雍人，萬冀人，庚生雍得地，生冀時太寒，傳爲武臣，萬掌兵權，萬三子，傳一子。

染家生子，與魯公命同，前後差六十年，術者以魯公之命證之，其家大喜，謂他日必貴，自孩童時恣其所爲，後遂酗酒遊蕩，醉死于水，年止十九，豈非失教之所致耶。

大學二士人命同，單同發解，過省約就近遊宦，庶彼此得知災福，後一人受鄂州教授，一人受黃州教授，未幾黃州者死，鄂州者爲治後事，祝曰，我與公生年月日時同，出處同，公先捨我去，使我今死，已後公七日矣，若有靈，當托夢以告，其夜果夢云，我生于富貴，享用過當故死，公生于寒微，未得享用故活，後鄂官至典郡，豈非有所警剔，享用不過之所致乎。

這種對比多少還有點意義。鄒先生自己也知道「特效定律」不適用於「有效定律」，爲什麼碰到

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

「政效定律」時，硬要用「有效定律」來解釋呢？一言以蔽之，老先生不過是要我輩學者多多愛用他發明的「時空制命式」而已。

魔界轉世

「魔界轉世」這部香港版電影，敘述一個陰年陰月陰日陰時生的人，霉星高照，被魔鬼選為投胎的對象，剛好有個地理師洞察內情，設法阻攔，於是引發一場驚天動地的人鬼對決，結果道高一尺，魔高一丈，地理師猝死，魔鬼順利投生為人。

片中，飾演地理師的岳華告訴飾演大樓警衛的秦祥林說：「陰年陰月陰日陰時生的人，非常罕見，幾萬人裡面好不容易才找到一個。」秦祥林也覺得他被魔鬼雀屏中選，是倒了八輩子霉事，無形中對他的生辰，產生一份厭惡感。

事實上，岳華搞錯了；秦祥林的顧慮也是多餘的。

四柱純陰的命，並非罕見，不但不罕見，反而在我們之中八個人就有一人如此。在臺灣，應該有兩百五十萬人口的生辰，恰恰好是「陰年陰月陰日陰時」。

四柱純陰究竟是個怎樣情況？真的會像秦祥林那樣倒霉？

古書說，人由陰陽結合所生，天地萬物皆有陰陽兩體，八卦及五行自然也要判分陰陽。子平大

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

法使用的干支，陽干配陽支，陰干配陰支，一點都不含糊，因此四柱純陽或純陰的機會很多根本沒有什麼了不起，當然更不會像秦祥林那樣，註定被鬼魅纏身，因為那是特例。

詳細地說，在陰中年，一定有六個月是屬於陰月，這些陰月也一定有十五天（假設每月都是三十天）是陰日，每天當然也有六個時辰剛好是陰時，如此一來，不正是每兩年就有二分之一的的人八字，碰到了四柱純陰嗎？

今年壬戌（1982），這是陽年，今年出生的人可就没希望向秦祥林看齊了，但可以有個「陽年陽月陽日陽時」（據說，純陽的人陽氣旺極，走在路上，鬼都躲得遠遠的），譬如清明節這天午時生的人：

壬戌

甲辰

戊午

戊午

全是陽干陽支，所以叫四柱純陽。

如果生在去年（1981）八月廿九日卯時：

辛酉

丁酉

丁未

癸卯

這就是全陰，一點都不稀奇。目前（1991）臺灣每個時辰（兩個鐘頭）平均有一百一十個小朋友誕生，這種純陰的人，好幾列火車都裝不完。

純陰和純陽的人，純就八字理論而言，跟陰陽夾雜的人並無不同。我們在評斷一個人的窮通禍福時，也沒有碰到純陰和純陽的人，就刮目相看。只不過傳統學理以「中庸」為基礎，純陰和純陽都因為陰陽各走極端，往往產生了五行質量方面的失衡，尤其關於性情方面的消長，都比陰陽夾雜的人來得迅速而且猛烈。經常發現，一個人走到背運時，純陰和純陽的人，通常比較沉不住氣，喜歡走極端，因此成功與失敗，感覺起來就比一般人顯著而且強烈。

命學先進對全純的八字始終缺乏好感，不知何故？例如《心性篇》上說，「四柱純陰，透梟食，心毒口甜；四柱純陽帶羊刃，地支逢沖，為人不忠不孝」。明朝萬民英在他編的《三命通會》寫得更恐怖：「四柱俱陽，口惡心善；四柱俱陰，狼戾沉毒。」這是隱陰揚陽，與《心性篇》的看法迥異，非常有趣。

我們在銀幕上看到的秦祥林，除了有個魔鬼要來投胎轉生做他的孩子外，實在看不出編劇家還把他的個性，描述得跟萬老前輩說的那種「狼戾沉毒」了。當然，光是「陰年陰月陰日陰時」生的人，被魔鬼糾纏不清的鏡頭，就夠觸目驚心了，我相信四柱純陰的人看了這部片子，當天晚上一定

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

睡不著覺。

魔鬼找上秦祥林做爸爸，我認為因緣的因素大於其他因素，也許是前世的孽，註定必須轉生秦家，與別人無關。根據民間信仰的觀念，投生哪個家庭，早經註定，不會弄錯，該魔鬼無緣無故跑到秦家耍賴，天地不容，恐怕早被岳華這位地理師收拾了，岳華鎮她不住，理由是該魔鬼的轉生是種天命，膽敢阻擋天命的運作，當然不得好死。

從兒佩印？

子平前輩徐樂吾先生曾在他的著作《子平粹言》卷二下《專論格局》中，舉過如下一個命例。

甲寅

丁卯

癸卯

乙卯

樂吾先生斷曰：「癸水無根，全局皆木，格成從兒。然水木傷官宜佩印，春木太旺，洩弱癸水之神，四柱無金，癸水毫無根氣。幸是女命，以清純取貴，運行西北，金水幫身，誥封一品。唯為人巽懦柔弱無能。」

他指出，《窮通寶鑑》曾說，支成木局，月時又見木者，為洩水太過，多主貧困多災。即使運轉西方，亦屬無用，正謂此也。」

徐老前輩如此論斷，正確嗎？

從兒佩印？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

當然不確。

我抄一段他寫的文字來駁他，讓它們打架，看看誰打贏。這段文字載在同書同卷同頁上，專論「從兒格（子旺母衰）」。

從兒格者傷官之變也，全局皆食傷，以全局論之，當以食傷為主題，名為順局從兒。食傷者，我所生也，日元與食傷一順相生，實不能以從兒論，乃取用程式中之抑強法也。

書云：「用神多者，宜洩不宜剋，食傷太重，宜洩之。」《滴天髓》云：「從兒不論身強弱，只要吾兒又見兒。」食傷為兒，兒又見兒，謂之喜財星洩食傷之氣也。

既然「格成從兒」，喜用就應依從兒格擷取，財為用神，比劫食傷為喜神，為什麼還來「然水木傷官佩印」，欲擒故縱呢？

了無按語：「水木傷官宜佩印」是正格，理論依據是「水死於卯，加以旺木洩死水之氣，其弱可知，專取庚辛制旺木而發水源，故有庚者富貴；庚透大富，庚藏小富」以及「支成木局，庚金透干，富貴名宦，庚藏，異途顯達。木多無金，壬水洩弱，雖儒士亦倚人度日」，這兩段文字我是從徐著《十干選用法》上節錄下來的，大家可以看出，所謂《十干選用法》是以正格命為出發點的，水

木傷官因為生在春天，所以才要佩印取貴。

徐樂吾堅稱此命應「佩印」，根據的也許是他寫的另一條理論。

凡從格皆忌比劫、忌通根，見之為破格，獨有從兒格不忌，不論身強弱，已失棄命相從之意。從格以所從之神為用，而從兒格以財為用，亦與從旺之理相達，特以日主孤單，食傷成方局，格局相類，列入從兒格，貴賤高低，當論宜忌，不能以成格與否為斷也。

因此他以「貴賤高低，當論宜忌」為標準，認為此女「運入西方，亦屬無用」。

我的看法，恰恰相反。

我以為此命是如假包換的「從兒格」，喜水木火，忌土金，無官煞混局，傷官傷盡，格局更高。喜用取法，與一般從兒格固無二致。

此命佳美，在於傷官傷盡和偏財透出，符合《滴天髓》所說「從兒不管身強弱，只要吾兒又見兒」的條件，唯有如此才夠資格說「清純取貴」，受朝廷誥封一品。

退一萬步說，假設樂吾先生的說法是正確的，那麼在要印無印，要比「無比」的情況下，「洩水太過，定主貧困多災」，這種人三餐恐怕都難維持，也許不過是個鄉下老太婆，跟王寶釧苦守寒窯十

從兒佩印？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

八年一樣，靠拾野菜度日，那裡會嫁顯貴之夫，誥封一品夫人？

此命若依正格論斷，食傷必然爲忌，現在食傷競透，正官藏寅，生在驚蟄之後，木氣正旺，戊土受傷，能嫁貴夫乎？夫宮忌神盤踞，能「妻以夫貴」乎？不剋就皇恩浩蕩啦。

「運行西北，金水幫身，唯爲人巽懦柔弱無能」是對的，若以老牌的從兒格論之，則更切題。蓋從兒忌印綬，早有定論，棄命格還魂，處事待人多悖情理，「巽懦柔弱無能」只是副產品而已。

發財要命也要運

八字學流通一千年，成爲中國五術的主流，與後代學者輩出，孜孜矻矻，諄諄善誘有密切的關係，光是清朝一代，就有陳素庵、沈孝瞻等大師發奮研究，清末民初學風更盛，袁樹珊、徐樂吾和韋千里均爲飽學之士，徐樂吾尤其勤學不倦，爲一千來僅見，他最大的貢獻不在論命技術上有什麼突破，而在於古籍重新整理、校訂和評註，包括《造化元鑰》（《窮通寶鑑》）、《任鐵樵滴天髓徵義》、《子平真詮評註》、《命格尋源》、《子平粹言》等等，無不精采，論功行賞，該得第一，超出袁樹珊、韋千里很多。《命理一得》是徐樂吾唯一的評論文集，內容是平日論命、閒談和思考的片斷，靈光顯現，特別敏銳，坊間完整的版本由台中創譯出版社印行，下面這些資料就取自該版本。我們特別舉出徐著，因爲他的論述較具客觀性，可以討論，不像某些人的著作，全篇累牘，盡是強烈的主觀意識，欠缺可供研究的成份。

《命理一得》共收五十八篇文章，《論富命》爲其中一小篇，徐樂吾在文章開頭就篤定指出，「富而可求，雖執鞭之士，我亦爲之，致富誠社會普遍心理也。」確實如此，但他也說，「富命百不得一，發財要命也要運」

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有終身不能富者，有先貧後富者，有先富後貧者，若始終富裕之命，社會上能有幾人？」這些道理極其淺顯，不難明白。

他舉自己的命造為例，表示他是「終身不能富、不會富者也，設勉強求之，必有非災橫禍。」

丙 戌 40 丙申

壬 辰 50 丁酉

丙 申

丙 申

徐樂吾當然瞭解他自己，他批斷說，「申辰會局而透壬水為用神也，用煞必須食制，或用印化。無如日元不旺，忌食傷洩氣，是制之不能也；辰中乙木，餘氣微弱，是化之無力也。力不能制，德不能化，若見財是則破印洩食，黨煞攻身，前行申運，已見一斑。」所以「獎券馬票之類，從未購過一條，因自知無發財之命也。」

自己命造的得失，如何論述方為正確，徐先生「瞎子吃貢丸——心裡有數」，原無我們這些外人置喙的餘地；不過，基於學術研究公開的立場，而且其中某些觀念難免含混，有待探討。「透壬水為用神也」，恐怕未必，蓋元神至弱，只能用印不能用官，這是至理。丙以壬為用，丙壬相互依賴，似乎傳統的理論（至少是《造化元鑰》的習慣用法），必須整體觀察，才不致以偏概全。「用煞必須食制」，也不盡然，此時尚須考慮元神與七煞何者較旺，「用煞」意指用煞來抑制元神，後者顯然強旺，

此時不能再食制，而是財滋，叫做「財滋弱煞」，才算適當。除了食神之外，傷官亦可，叫「傷官駕煞」。「辰中乙木，餘氣微弱，是化之無力也」，辰中所藏乙木雖因戌沖而受到破壞，但別忘了此命生於辰月，凡此月生人，都將感受到木的餘氣。對元神來說，火也逐漸進氣，不是全然無力也。若生於戌月，那才真的是「無力」。命中財星超旺，可惜像神明欣賞供品一樣，只能看不能用，所謂「富屋貧人」也，難怪他要哀聲嘆氣。比肩林立，多愛面子，寧缺毋濫，即使生活條件極差，仍然秉持原則，勇往直前，誠正人君子也。

財勢微弱、不會發財或現階段缺乏新台幣的人，在社會階層屬於自主力較薄弱的一群，也是比較沒有辦法的一群。但不宜再任意推廣為無三小路用的劣命，半個世紀之前，徐樂吾就曾強調，「所謂不發財即是劣命，則又不然」，這種看法是正確的。譬如他的朋友許君，學問品行，眾所尊敬，一生事業，功在社會，然而卻是個不會發財的命。

戊 寅 35 戊辰

甲 子 45 己巳

乙 亥 55 庚午

甲 申

許君這個八字結構的得失，依徐樂吾的見解是，「生於冬至後二日，水汜木浮，必用財損印；寒木向陽，更取寅中丙火傷官生財為用，無可質疑。」這樣推論，看似適當，其實問題頗多。問題之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

一是，並非生在冬天，一律「水汜木浮」，我們還要視干支的分佈狀況，才下決定，特別是元神是否有根——必須水漫天干，元神虛浮，方符此說。此造不過亥子兩字，加申一字，嚴格來說，水星旺盛而已。寅為強根，受水之生（有「水蕩騎虎」之效），天干不見壬也不見癸，能視為「水汜木浮」乎？

問題之二是，「寒木向陽」也不一定需要丙火高懸（出干），而是只要地支一字，甚至只要深藏其中即可，例如見寅巳午未戌一字，就算向陽，有光有熱。照徐先生論述，此造以食傷生財為用，看來與經驗法則略有差異；經驗法則是旺者宜剋宜制，故官煞才是正用，除非命中無官煞，才退而求其次，改用食傷生財。申在時支，這個正官就是第一用神，冬金洩氣至極，還需財來助起一臂之力。徐樂吾認為水星氾濫，須用高山之土做成堤岸，予以圍堵，故土為用神，火為喜神，食神生財是也，看來難脫套命（套入許君富庶的事實）的嫌疑。

許君大運行程的得失又如何？徐樂吾指出，「戊己兩運，財星主事，事業成功，有聲社會，然而群劫爭財，何能致富耶？事業愈大，虧空愈多，此一世不會發財者也。」

這種見解，贊同的人也不會太多。一般來說，從業的目的乃在於賺錢，但社會所有的行業不見得全以賺前為取向，討論命理時不應做主觀的認定，此其一。有些人明明走好運，卻發不了財，原因何在？這是傳統八字論命技術上一個無法解決的瓶頸，好像走了喜用神運，做什麼事都能隨心所欲，要事業有事業，要錢財有錢財，事實上沒這麼簡單，即使好運，還要分辨主什麼好運，譬如食

傷運跟官煞運，其間必有不同，食傷是財源，生意人可望財源滾滾，走官煞則只會消耗財星（但可一生鳴聲在外），此其二。

有一種人命與運均屬奇特，說他是富命，晚年卻貧病交迫，死無以殮，說他是貧命，卻花錢如流水，極盡揮霍之能事。這當然是很怪異的，譬如徐樂吾的鄉親某君，命造如下：

丙	戊	7 丁酉
丙	申	17 戊戌
癸	丑	27 己亥
癸	丑	

徐先生批斷道，「癸水生於七月，金水相生，身旺用財，財星並透通根。但水火相戰，無木通關，論其家世，出身華貴，親屬貴顯，仕途多奧援，歷當捐稅優差，計其所入，不下數十萬金，然從無一文之積，金錢到手，立刻揮霍以盡，決不留待明日。」所以他說，「情況雖優，長在窮鄉。」

處在這種窘狀之下，後天運程自然不會太靈光，故徐樂吾斷言說，「交入亥運，水火相激，刑沖俱備，貧病交迫，流年丁巳，合起金煞，觸電而死。」

依我們的淺見，這個命最大的缺點是無木，也就是缺乏食傷，生財無門，只好一輩子困頓。食傷均為元神智性的流露，可以類化為技術、手段，缺乏食傷，等於缺乏謀生的技術或手段，一切衣食住行所需，全賴祖蔭或別人施捨，焉能不窮困！食傷一缺，比劫將盡情搶奪財星，再多的錢財，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

無不被揮霍殆盡。

這位鄉親最後被電擊斃，魂歸離恨天，照徐先生的看法是「流年丁巳合起金煞」所致，而「交入亥運，水火相激」也不無關係。事實上這又是套命例子——把事實套進命局中。事實上許君的死亡與命理全然無關，命理程式絕對無法推測死期，即使事後檢討，也討論不出什麼名堂，死亡的推算是命理始終無法逾越的極致。

徐樂吾語重心長指出，「近來研究子平者甚多，但余有一言奉勸，生死貧賤，必須付之達觀，心胸不甚開展者，以不研究爲是。如略通粗淺皮毛，依然莫名其妙，研究較深，而觀自己命造，毫無希望，不急死亦必成爲神經病者，友人某君，前車可鑑。」

這是實話，值得借鏡。八字學者大抵清楚，命理中的財無論正財偏財，都指物質條件和物質慾望、享受而言，印綬則是責任、正義、權柄，這兩樣永遠是衝突的（相剋的），所以《聖經》上說：「你不能同時祀奉上帝和財神。」必須擇其一，才能安身立命，要嘛就選印，要嘛就選財。從其他角度說，有些行業不富，因受該行業所獨有的性格所限，溫飽有餘，富庶不足，最明顯的現象是，凡必須受限於時間和體能的行業，鐵定不會富；相對的，無限制供應時間和精力的行業，機運來到，一定發財。五術界自然屬於不會富的行業，從業者不富是真理，居然富比陶朱，個中原因就耐人尋味了。

徐樂吾先生道：「問嘗（空閒時間曾經）研究富命，有生成鉅富，始終保持者；有先貧後富，

先富後貧者。」這些命在八字干支的生剋制化間，究竟如何分際，必然有些軌跡可循。下面這個八字就是富命，而且一瞧格局，就知道是個富庶之命。

丁丑

己酉

丙午

己丑

這個命徐先生認爲雖非「火長夏天金疊疊」，但火煉真金，仍是生成的鉅富。這是吳錫唐子培的命造。

徐先生一再強調的「生成鉅富」，指一出生就是鉅富，或者從命局就能判斷是鉅富，我們證實持此立論者，必然「宿命論」。命理研究的範疇不可能宿命，故落入宿命論的陷阱，便無足觀矣。「生成鉅富」之所以成爲宿命主張，理由有二：

第一，必然投生富庶之家。根據邏輯法則，必須肯定同一生辰的人都降生富家，此說才能成立。果真如此，送子娘娘將會累死。

第二，即使出生富家，也不保證未來必然是個鉅富。他的富是別人加諸於身上的，而非靠自己的努力與毅力獲致的，所以再度破敗的機率很高。此外，出生富家後還須保證這個家數十年如一日，一旦家道中落，「生成鉅富」豈非只是過乾癮而已。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

徐樂吾說，「妙在兩己透出，通火金之氣，上述許君造雖交好運不會富，此則交劣運不會貧，行比劫運有傷官化之，反能生金，格局無破，難能可貴。」交劣運不會貧不是命理，而是常識——後天環境困而知之，知道如何在壞運中守成。他又舉了兩個命造加以析釋，看來屬於較次者，亦即比不上唐子培。一是丁丑、丁未、丁酉、丁未；一是丁丑、己酉、辛丑、丁酉。

徐樂吾說，在結構上雖不及唐造，但仍是生成的富格。前造明顯的是「從兒格」，富命無疑——但也只是具備了富庶的條件，不能因而認定為「生成富格」或「必然富庶」。一個人會不會富，尚牽涉到兩個關鍵性的問題：

第一，後天必須走到強而有力的財運，不走財運而想發財，是不可能的。

第二，他必須經商或進行求財的活動，才能發財；若只是個朝九晚五的上班族，即使走王永慶同樣的財運，仍不會發。

至於後造，乍看之下，煞印相生，貴顯之徵；也是火土金循序相生（三神成象），以順局論。若依正格論，應屬財滋弱煞（財生煞為用），惜兩煞無根，財星一無所有，低劣之命也。若照順局看，格調亦不高，蓋火生土、土生金，生到我這裡就嘎然而止，只顧圖利個己而不顧他人，不是光明磊落、雄才大略之人。

有些人先貧後富，那是因為格局極好，偏偏玉皇大帝不幫忙，早年未能交到好運，只好困頓；此外，八字年月二柱必為忌神盤踞，大概可知。徐樂吾所舉某鉅商的命造，就是這個樣子：

癸酉	38己未
癸亥	48戊午
戊午	
丁巳	

他說這個命「日祿歸時，財旺用劫；至己未、戊午，比劫運而致富。」遺憾的是，「年逢癸酉，傷官生財為忌，可知其早年寒苦也。」

前半段的論法，沒什麼問題，後半段「年逢癸酉早年寒苦也」則要好好商榷一番。習慣而言，年柱不過用來觀察祖父一代的興衰（雖然不一定有效），不能探測早年的生活狀況。若要探測，至少還須照第一大運（甲子運），而非只依據年柱。我們確信，僅憑八個干支（甚至加上大運），是不可能探測任何人早年的環境的。舉一反例證法，五個同胞歲數相差不多，他們早年的環境，應無差別，可是誰能保證他們的八字前一柱或二柱都是喜用或忌仇神嗎？退一萬步說，如果早年的環境是可探測的，但是不輸入父母或祖代的個別條件，以資辨識，居然斷準，打死我都不相信。缺乏輸入的手續，居然如響斯應，最多只是猜中，而非推中。

下面是葉澄衷的命造。葉澄衷是何許人，徐先生沒有交代，我們自然不得而知，「極可能是當年的聞人或大腹賈。葉某生於道光庚子六月二十日子時，八字和大運排列是：

庚子 27丙戌

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

癸未 37丁亥

戊寅

壬子

徐樂吾說葉澄衷這個命「財旺用印，至印比之運而成鉅富」，意思好像只要走到「印比之運」，葉某人什麼事情都不必做，自有運財童子把十卡車的黃金專送到家。葉澄衷顯然不是天生的富豪，因為「年逢庚子，食神生財，亦為忌神」，所以早年困苦，挨過饑寒交迫的煎熬日子。

我們發現，此造生於子時，三更半夜也，當年由於缺乏可靠的計時器，這類半夜降生的孩子的正確生辰，永遠成謎，在正式討論中，最好別當做研究的依據，否則極易被誤引誤導而不知。

「年逢庚子早年困苦也」的錯誤，在上造已略論。

有些人格局較小，但只要具有發財的條件，仍可一發如雷，其間必有關鍵在焉。關鍵究竟在哪？答案是：「財運」。可是光有財運還不算俱足，他必須經商（或從事其他求財的活動），才能日進斗金，進而富甲一方。有人持異議說道，如果不具備發財的條件，發過即破，發等於沒發。這種觀點不能說他是錯，但有不對，因為發不發是一回事，具不具備條件又是一回事，若不仔細思慮，等於抹煞所有人的發財機會——發財便成為某些人的專利。如此的命理主張，將因缺乏普遍性而遭到排斥。譬如住在安徽省一個窮鄉僻壤的商人吳星垣這個命。

己巳 36己巳

癸酉 46戊辰

乙丑 56丁卯

甲申

依徐樂吾的觀點，吳星垣「乙木生酉月，支全巳酉丑，而時逢申，理當從煞；但癸水透出，化煞生身。七月乙木本以癸水為恩物，但格成從煞，反嫌癸水滋潤，雖有己土制之，其力不足。」意指此命從煞，喜用土金，行運遇水木火為犯旺，必見大禍臨頭。這個命能否從煞，恐怕人言人殊，蓋癸水偏印透出洩煞之氣，從煞不真。不過，雖不從煞，卻可「從勢」，乙木無根，可置之不論，干支只見土金水三行，故隨旺神而去。

從勢取用有一捷便之法，就是後面一個或兩個為用，前一個為喜，此造當以金水為用，土星為喜。徐先生指出「前運南方，逆金旺氣，幾至破產；至戊運合去癸水，重整旗鼓，清還舊欠外，十年中致富三十萬。」頗能吻合喜用的作用。

徐先生對吳君的發跡事實至表讚賞，吳君經商之地為安徽鄉僻小縣，有此佳績，實在難能可貴。我們也承認吳星垣生在今天台灣社會，可能發上幾十甚至幾百億資財，跟王永慶平起平坐；但也不一定，有些人不是什麼槩槩大材，在小地方稱霸，綽綽有餘，換一個地方較量，卻屢遭敗績。從先天結構觀之，吳某這個命並非氣象萬千，豪氣干雲，來到十里洋場闖蕩，不見得比枯守家鄉安車當步有效，不必替他惋惜。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

運程的移動軌跡在命理中是固定的，循一定的路線前進的，只要懂得解讀大運的消長曲線，就能掌握轉移的方向，達到趨吉避凶的最高境界。有的人好運來得早，英年早達，氣勢恢宏，事業鴻圖大展，發財無算，被譽青年才俊；有些人則要等到中年甚至垂垂老矣，才終於盼到吉運到來，從此步入坦途，風光到老。

命理經驗中，從未一人獨得玉帝的青睞，從青年發到老年，整整四十載，原因不外乎運程的軌跡是崎曲的，衝擊越大，起伏曲線就越明顯，吉凶變換的時間自然越短促。所以連發幾十年的主張，顯然不切實際，尋人開心而已。有趣的是，八字祿命法硬是有此主張，舉個例說，喜用木火土的人，十六歲起行甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未，這不就是整整六十年好運嗎？實際上絕無此可能，否則世界上最大的企業公司，一定是他開的。

先富後貧多半是生長在富家，等他踏進社會，準備大顯身手的時候，忽然發覺已無好運可走，這種人還真不少，依徐樂吾的記錄，近年來最著名者為程霖生、盧少棠、鄔志豪三人。先談程霖生，他生於光緒丙戌年四月十二日未時。

丙戌 57 戊戌

癸巳 67 己亥

乙亥

癸未

徐樂吾說，此造「乙木生四月，丙火秉令，有太陽之照耀，更須有雨露之潤澤，乙木方得發榮，故四月乙木，以癸水為恩物也。亥未會局而丙癸並透，配合得宜，故生於富貴之家。」可是縱有「千萬之富命，未足以當之也」，等到「交入戊運，合去癸水，一敗塗地。戊戌已歷十五年之久，雖金穴銅山，亦將銷磨盡矣。」

從這個命例的推演，可以反證徐先生早先說的「年柱早年」是沒有根據的，因為年柱（丙戌）就是忌神，為何仍生於富貴之家？雖然他辯稱「亥未會局而丙癸並透」的關係，那是說不通的，忌神就是忌神，並無所謂配不配合得宜之事。此造最大的缺點是無金發源，癸雖雙現，卻很快就被烘乾蒸發，作用極弱，有等於無。喜用為官印的人，自然忌財壞印，典型的不會富，即令生於富庶家庭，最多只是少年時期不愁穿衣吃飯而已。

這是盧少棠的命造，他是誰？我們照樣一無所知。盧先生生於清朝同治戊辰六月十一日午時，八字排列順序是：

戊辰 43 甲子

己未 53 乙丑

丁巳 63 丙寅

丙午

徐樂吾說，此造普通視為炎上格，非也：必須戊辰、己未易為甲辰、乙未，才算炎上。不是炎

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

上格，那麼會是什麼格？他說「四火四土，只能作火炎土燥看，用神多者，宜洩不宜剋，最宜金神洩土之氣；見水亦可以潤土之燥，如為炎上格，水激火燄，癸亥運焉能安渡耶？」

僅憑「癸亥運焉能安渡耶」一個條件，就試圖反駁稱做炎上格的可能性，理由顯然不夠充足。要找理由，至少須加這兩個：不當令。炎上格以巳午二月為真，未寅卯辰月為不真。無明現的印星。雖有兩乙，卻都深藏辰未之中。印星若現，行運遇官煞，不怕激怒旺神，徐先生把「水激火燄」做為判斷是否為炎上格的唯一理由，不是很客觀的。

他舉《滴天髓》所說：「寒暖燥濕，人道得之，不可偏也。」來支持他的觀點，肯定此造「兩神成象，局勢極清，惟嫌土偏燥，不得全美。」其實我們也確定這只是火土兩神成象，「順局」之一，喜用可順不可逆——木火土金為順，唯水為逆。命中金若明現，就是「從兒格」了，格局更高，目前的狀態，僅忌水一種而已。有人認為格成「從兒」無疑，蓋印星深沉，火土金順生，遺憾的是做為「吾兒又見兒」的金，極其弱勢（藏於巳中），不若兩神成象真確。因此後天行運中見金主吉，金可提升喜神。

就運程得失而言，徐樂吾斷說「甲子、乙丑北方運，潤土之燥，商界爭雄。尤以乙丑十年，暗金濕土為有情，交入丙寅，正恐旺極難繼耳。」這些立論有對有錯。對的是「潤土之燥」的說詞，錯的是「交入丙寅，正恐旺極難繼耳」，丙寅是老運，此時已六十有三，依理判斷，當有繼承之人，一旦交給接棒之人，本人運勢的好壞可能無足輕重了。徐先生不研究接棒者的命運，卻捉住老人不放，有點本末倒置的樣子。

鄔志豪生於光緒甲申年正月初八日申時。徐樂吾說，當天申正三刻二分，方始立春，距酉時不過十三分。假設生於申時，未必剛好就在這十三分鐘內，若正好生於三刻二分內，八字將變為癸未、乙丑、甲申、壬申。即使如此，他仍懷疑兩個時辰均有誤，概與實際人生差別顯著，可能是提供的人弄錯了也不一定。從徐樂吾的論述，我們頗有一些感觸。

第一，十三分鐘前後改變一個月柱，也等於決定了一個八字的良窳，命理似乎未臻如此精準的地步吧。

第二，時間是流動的，前一時必感應後一時，後一時也必感應前一時，前後兩個八字之間必有某些牽連，絕不能像切蘿蔔那樣，一刀兩斷，前後毫不相干。

鄔志豪究竟是怎樣一個人，徐先生不說，我們都莫宰羊，因此何者為真，無法討論，只能聽他夫子自道，全無置喙的餘地。從前由於缺乏可靠的計時器，白天出生，瞧一瞧太陽的位置，不難把握，如果晚上甚至半夜落地，那就麻煩大了，根本搞不清現在幾點幾分（即令搞懂，計時器十分簡陋，遲早半個鐘頭，根本沒人發現），所以亥子丑寅這四個時辰降生的人，我們都拒絕無條件地列為討論的素材，用意就是避免採用不確實的資訊，影響推論的客觀性與可信度。

徐樂吾詳細分析各式各樣的財運，他最後發現可以約略劃分成四類，包括，不會富：生成富；先貧後富；先富後貧。做過這些分類後，他喟然而嘆，人生歷程中錢財的得與失，「莫非命也」。他

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

說，發財是社會上普遍心理，由於富造是如此難得，因此孔老夫子曾經嘆道：「如不可求，從我所好。」（語譯：「既然苦苦追求不到，不如追求我自己的樂趣。」）與其因財而招非殃，不如安貧樂道。他說，「先富後貧，其精神上之痛苦，當更甚於不富，黃粱夢醒，四大皆空，生不帶來，死不帶去，徒留話柄，供後人之談助而已，亦可以休矣。」

這種想法究竟是參透人生，抑或只是消極悲觀，恐怕有得辯論。我們當然不能斷定這種看法是錯，但也不能說對，至少在我們的觀念裡，持此見解屬於一種主觀的「自我涉入」——將個人主觀的見解揉入嚴肅的命理討論中，使單純的研究變得十分詭異，不卜可知，這是個很失敗的結論。

論命也好，研究命理也好，不能缺乏認知的精神，什麼是「認知的精神」？把「是什麼就說什麼」（to say what is what），就是認知，就是客觀的，而把「是什麼說成不是什麼」，或「不是什麼說成是什麼」（to say what is no what, or to say no what is what）就不是認知的，也不是客觀的。徐樂吾在〈論富命〉一文所有見解，堪稱犀利，所有立論，堪稱高超，但難脫濃厚的個人主觀偏見，也多少欠缺了認知的意義，經不起我們的質疑與檢證。即使如此，徐先生的論述，在他們那個時代仍算是首屈一指的。

柳相士八字之辯

我在敝書〈關公做天公〉談過民雄瞎子算命師柳仔仙和他的靈異事蹟，此文叫〈露水靈童〉，他的際遇迄今仍為人所津津樂道。

柳相士雖是瞎子，但料事如神，顧客只要報上生辰，他能在一秒鐘內排出八字，比電腦快十倍以上，然後哇啦哇啦說了一大堆，包括讀哪所學校，留了幾次級，家宅朝哪個方向，女朋友是怎樣追到手的，都能一五一十，洩盡天機。

由於批斷奇準，好奇者蜂湧而至，算命館只好學台大醫院門診，要算命先掛號，排隊等候，今天等不到的，先去住旅館，明天請早。據說有人遠從北部南下，住了四五天旅館才輪到。後來柳相士乾脆自己斥資蓋了一家旅社，他就其中一個房間替人推測窮通禍福，正是「肥水不落外人田」。

柳相士深知「空口無憑，難昭大信」三昧，從六十年代起，特購高級錄音機一台，空白錄音帶若干，顧客只要再出八十元，可獲批命帶子一卷，拿回家慢慢聆聽。他嘗自豪地說：「真金不怕火煉，不準，請拆我的招牌。」三十幾年來還沒有一個人敢去拆他招牌，大概是實在找不出破綻吧！

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

關於柳相士的靈異，傳說紛紜，有人以為他得到高人真傳，斷驗如有神助，有人一口咬定他收了「露水靈童」，幫他跑腿，尤其後者，他本人後來也承認有此一事，更增加這個行業的傳奇性。他算了一輩子命，可謂「閱人多矣」，卻少談論自己的命。當然，他也許沒有機會向別人談他的命，所以八字鮮為人知。

星相世界雜誌曾刊出張琦平先生的訪問稿，可能是第一次向外人透露他的生辰。柳相士的知名度是全國性的，他出道比關西摸骨還早，在星相界無人能出其右——雖非正統的算命先（關西摸骨也不是）。

柳相士的八字是這樣的：

丁卯

癸丑

甲子

甲子

1928年正月三日子時，生於意義。

曾經有兩位八字高手論過此命，一位是吳俊民先生，一位是高源先生。

吳俊民先生的論斷，收在他的大著《命理新論實例》，他主張「冬至換年柱」，所以四柱排列，與我們慣用的稍異。

他的批斷是這樣的：

金水木一片寒濕，喜火土流通其氣，並為調和氣候。八字欠火，月柱癸丑，出身平凡家庭。初中二年，年十五歲壬午年，於溪邊見一少女裸屍，解上衣覆蓋，隔夜自盲，醫治無效，乃改習命理。二十五—三十五歲生活清苦。光復後初在北港算命，生意不佳，再轉虎尾，仍然不好。後轉民雄始漸進步，如今已名聞全國。此乃運行丁巳、戊午、己未，火土得地，喜用有力也。今後申運子三合水局，恐有不測之事。

吳先生論斷如何，暫且不談，我們來看他在文後說的一句話：「命學鉅子高景炎君，對於本造，亦同此說。」高景炎君就是高源，據說是吳先生的高足。

「命學鉅子」高先生怎麼說？該文登在高先生創辦的《星相世界》雜誌，隨後收入《八字實例解析》一書。

筆者約在廿年前同友人曾往訪柳相士，推算的詳情已經忘記，但是有兩件事倒是未曾忘懷。第一、柳相士是根據八字推算的，佩服的是他在報出生辰後很快就排出四柱。第二、他是以黃金幾兩，表示一個人的成就的。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

根據前文筆者覺得非常悅的是，柳相士推算過成千上萬的命，享譽大江南北，恐怕連自己的命都沒搞清楚。

據知，柳相士已頗有產業了，說最少也有數千萬，妻妾多氏，恐怕這丁卯、癸丑、甲子、甲子的八字很難有這種效果吧。

高源指柳相士「推算過成千上萬的命，享譽大江南北，恐怕連自己的命都沒搞清楚」，這種話未免太「大膽假設」，高先生和他的老師吳先生，不過是以一種尚在假設階段的理論，主張過冬至必須換年柱，但是「冬至」是否為「年柱」更換的準點，迄無定論（這個部份我有專文討論，刊於本書最後）。推斷別人的命，容或有錯，推自己的命，有誰比他自己清楚——除非只是不學無術的江湖術士。

高先生又說：

以理論的基礎來講，這個八字有兩個問題（病），其一是寒木需火，原局丁火力微，猶待運程加強，其二是水多木漂，印強身旺，需財（土）來損印，運以火土二見為歡，細察其運程，大運西北，實在看不出來有何生發之象，充其量庚戌運較佳而已，己酉、戊申運，戊、己土干有甲木回剋地支拱金（酉丑）、會水（申子），只能做個平凡的命相

士而已，怎可能擁資數千萬呢。

關於這一點，又可證明吳俊民先生所持理論，過冬至點，須換年柱，讓我們來看看柳相士的真實八字是什麼？

戊辰	5 甲寅	45 戊午
癸丑	15 乙卯	55 己未
甲子	25 丙辰	65 庚申
甲子	35 丁巳	

這是一個身財兩強的八字，但四柱缺火，大運甲寅剋，大概環境欠佳，好在寅中丙火可以調候，所以眼目尚明，十五歲行卯運，劫財羊刃火神缺如，因此目瞎，三命通會說替目之人有幾種特徵，其一是水火不調，其二是身強又有羊刃或行刃運。

當然，柳相士在十五歲至二十四歲之間情況欠佳。

二十五歲丙辰運較好，但火無根，子辰水局，大概柳相士所云「北港算命，商理不佳」是這個階段。三十五歲丁巳運開始發達，接行戊午運（四十五—五十四）更佳。這是眾所目睹的。

由右不難發現，學理與事實全相吻合。

柳相士算命數十年，就從來沒懷疑過自己的命造與事實難相吻合乎？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

筆者推算柳相士那庚申運中，遇水木流年一定無法過關，立此存證。

若照丁卯、癸丑、甲子、甲子論，則晚行丁未、丙午運且是夕陽無限好也。

柳相士的命以火為喜，恐怕是宜陽氣而忌陰氣，果真奉陰神，陰氣重重，恐以為忌吧。

高先生以為柳相士八字的年柱必須更換，係基於「理學與事實全相照合」，我的看法跟吳高師徒稍異。我認為柳相士的八字仍是：

丁卯

癸丑

甲子

甲子

我的理由是這樣的：

首先，本命生於嚴冬，癸水出干，水氾必浮，原命若不見燥土制水，劣命無疑。這個理論大概沒人反對吧！若依吳高兩先生觀點，戊把癸合去，能否合化（有些高手如袁樹珊前輩、辛廬先生認為必然合化），還有疑問，至少癸被合住，便不傷元神，木雖浮卻救，不必「非殘即夭」。

不換的丁卯年柱，癸出不但凍甲，而且還要傷丁，冬火至弱，怎堪如此一擊！中醫認為火主目，大運逆行，柳相士遭遇壬子、辛亥連接兩個金水運限，雙目才瞽不必附會神煞，說是「其一是水火

不調，其二是身強又行刃運」，因為無論從那個角度看，戊辰的年柱和行運，均無瞽目的跡象。按：柳相士的瞽目是個特例，與命理結構優劣，全然無關；退一萬步說，若是有關，同一生辰之人將瞎眼，未免太可怕了。

第二、高先生認為「這是一個身財兩強的八字」，用來說明「怎可能擁資數千萬呢」的疑問。元神無根，如何算「強」？我很懷疑：要「身強」，必須丁卯年柱。我跟高先生意見相同：一個無根的八字，「能承擔千萬資產嗎？」

第三、吳高師徒為了讓命運配合大運，才不惜改變年柱，若非如此，「細察其運程，大運西北，實在看不出來有何生發之處」。

其實，逆排的大運，初運壬子、二運辛亥，金水汪洋，水氾浮，再見金水，能不氾乎？這段期間不但身體殘傷，生活必定也很清苦，正是吳先生所述的「十五—二十五歲生活清苦」，以及「光復後初在北港算命，生意不佳，再轉虎尾，仍然不好」，也是高先生強調的「北港算命，商理不佳」。

改成順行，初運甲寅，寅中藏甲丙戊，喜用神得其所哉，家庭經濟一定不錯。接下來的乙卯、丙辰、丁巳、戊午，一路木火土，根本不可造成「生活清苦」、「商理不佳」，相反的慘澹經營結果，說不定還是幾家公司的大老板呢——依高源的獨特見解，身財兩停，喜用火土，大運走三十年火土運，簡直可跟王永慶先生稱兄道弟（王永慶先生曾在嘉義開過碾米廠）。

第四、此命生長於南台灣（尤其北回歸線以南），受地形、氣候蔭庇極大，「擁有千萬資產」和

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

「享譽大江南北」這兩件事，與後天環境不無關係。

依我的心得，喜用神爲火土的人，只要生長在南部，一生中即使沒有走到火土運，生活大抵還過得去，這就是爲什麼廣東人說「戊子無窮漢」和高雄地區的大財主多喜用木火土的原因。

如果柳相士先生多雨的基隆，並在基隆或台北執業，居然腰纏萬貫，妻妾多人，那才真的會讓我們奇怪。

揭穿盧勝彥神算的西洋鏡

1

台灣搞神弄鬼玩靈魂學的人，大概無人不識盧勝彥，也大概無人勝過盧勝彥。無論從那個角度看，他已儼然一代宗師了——事實上盧某早已沐猴而冠，在美國西雅圖設立道場（靈仙精舍），自立門戶，替天行道了。他說這一切的一切，都是在宣揚「靈仙宗風」。

在西方，只有擁有知識的人才可能同時擁有權力（knowledge is power）。在東方尤奇中國，權力等於知識，所以盧教主不但會飛天鑽地，與各路仙班宴飲作樂，遨遊四海，還會各種神算，舉凡八字、紫微斗數、風水、擇日、改運、押煞，無不精通。

他自己就如此吹過牛，這段不太通順的文字登在《通靈秘法書》上：

在臺灣的命相業之中，手相、面相、八字、摸骨、姓名、印章、算盤、日曆、拆字、

揭穿盧勝彥神算的西洋鏡

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

秤兩等等，真正學有所專的並非沒有，但泰半是「不學無術」的江湖人居多，這些江湖術士的技倆看得多了，但覺得可笑之至而已，完全是騙人的魔術手法居多，這些是不值得相信的。據我所知，要神相有準，需要百靈百驗才可以，不是碰運氣，看或然率的，所以真正能知過去未來的，不是普通的算術，而是「靈感智慧」，完全要看四次元以上的聖靈，祂的智慧，才能知過去未來，而手相、面相、八字等等，是過去未來命運的符號之學，符號之學是有形的，靈感之學是無形的，無形包容有形，當然是「無形」為大，一切有形是無形演化而來。

敢吹牛的人通常都有兩把刷子，盧教主過去確實有過這方面的英勇事蹟。例如《靈機神算漫談

正集》第廿九頁他在澎湖幫測量隊副隊長魏青萍算過手中銅幣，貨真價實的一件。

不過，下面這個牛皮未免吹得太大，有爆炸之虞。

我靈算的方法是這樣的，我把對方姓名住址唸了一遍，空中的靈便展開了調查工作，很迅速的將答案告訴了我，此人的過去未來便完全知道了，其人命運如何，目前境遇困難，甚至如何解決困難，因為空中靈感的指導，獲得迎刃解了。其實靈界居多次元，大至宇宙十方星球的命運，中至國家命運，小至個人命運，莫不在手掌之中，能前知五百

世，後知五百世，這又有什麼困難，祇你的靈算精不精而已。

對我們這些混沌沌沌的凡人來說，能知前世，已經很過癮了，何況前後五百世。因此我們只能說，盧教主果然天縱英明，屬於天地間一個異類。

盧勝彥在最近出版的本書上，透露了許多我們原先不知道的事：

在臺灣寶島較出名，除了我之外，便是民雄的瞎子算命柳仔仙，再來也是一位瞎子算命「關西摸骨」。柳仔仙道道地地是「靈童耳報法」，也就是陰靈在幫助通報的方法；「關西摸骨」，摸骨其實只在手掌上點點的托詞，這位先生也是「靈童耳報法」，和柳仔仙的方法完完全全是一模一樣的形式，一南一北，真是無獨有偶。他們兩位都是瞎子，都有一段不平凡的遭遇。「靈童耳報法」正是「靈智」法之一，能運用「靈童耳報法」的，在相命界中，一定首屈一指，這是誰也無法否認的。

民雄柳相士的命運與事蹟，前已介紹，關西摸骨則較少著筆。依據一些摸過骨的朋友的描述，跟盧教主所述，並無二致，可見這一南一北的盲殘朋友，不過是假算命之名，行陰靈耳報之實。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

2

盧勝彥生於乙酉年（1945）五月十八日午時，這是在《靈機神算漫談正集》向蓮頭山清真道長說出的。根據他自己的敘述，頗為不凡：

那位清真道長嚇了一大跳，囁囁的說：「原來你和張天師祖師爺同月同日同時出生，起來，起來，快快起來，別再拜我了，我認得你，我認得你。」

張天師（大概指道教創始人張道陵）是否五月十八日午時生的，盧教主心裡有數。而且，跟張天師同月日時生，是否表示他就是張天師投的胎，有待驗證。盧教主自稱懂得各種算命術，並對中國五術，嗤之以鼻，他一定懂得推算自己的命運。

盧教主的八字排出來是這樣的：

乙 酉
壬 午
丁 卯
丙 午

台南李居璋生論過此命，此文載在他的著作《現代八字雜談》內，他批斷說：「此種八字雖可結婚生子，但女緣淡，夫妻緣薄，婚姻欠佳，也許將來終入空門也說不定。命書有論僧道命謂：身旺無依火盛而身心禪定，無貴氣而生旺好空門。」

就八字結構而言，李居璋認為盧某早得運，才會揚名一時，但「八字不佳，劫印重，財無源，終是虛名虛利，因為從卯運起一路印劫之地，再遇爭逐名利，不但徒勞，且會身敗名裂」，不過「天干三奇，因此有點怪才」。

李先生以為此造喜用金水，行辛巳、庚辰，少年發達，「庚辰運己酉年遇神引渡，接下來庚戌、辛亥、壬子、癸丑，學道期間，行金水大運流年，必然有成。」只不過壬子年大運在己卯，刑沖太多，太歲受傷過甚，二十八歲是死劫，菩薩救他，代他一死」。

依他的見解，此造「雙午破酉，乙木洩壬，金水至為無力，僧道命無疑」，意指盧某人搞鬼神玩靈魂學只是手段，最後免不了要遁入空門，或者做個遊方道士。

李居璋生批論盧教主的八字，是後來的事，在此之前，也就是在《玄秘的力量》出版時，盧教主就披露過一位叫王明樹的先生所批的命單。該文標題《紫微斗數》，為了存真與徵信，我把大部份的文字留存下來。

清真道長在世時，對皇極經數和紫微斗數極精湛，尤擅長「一丈青」的神算，他替

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

我演算過，恩師嘆曰：「蓮生，這一世中苦了你了，你的命格雖清奇，但魔劫重重，你唯有多多祈禱上天，用天格貴星來帶動人格貴星，如此方避災廚。唉但願你能忍耐，一忍再忍，原諒和你敵對的人，因為這些人本身心不由己，他們是魔星轉世啊！爲了考驗你來的。」

清真道長將「一丈青」神算傳給我，「一丈青」是紫微斗數更深一層的變化。我曾替自己推算過，算得我這老實人心驚肉跳，我的魔考如此之重，唉上天呵！可憐可憐我盧勝彥一生清白，心地善良，千萬給我度過劫數，求求上天，俯視我，莫要忘了我，恩師，在急難中蓮生望你救拔，三山九侯恩師……。

清真道長算過我的命，我自己也算過，另外一位清水鎮光復街一號的王明樹老仙師也替我推了「紫微命造」，王明樹我不認得，他命理的確不凡，我的妻財子祿，他推算得很準呢！他寄給我的信函和推數如下：

勝彥先生：我今寫此信，無異班門弄斧，想先生乃賢達之士，定不會見怪。我看先生八字，知是一位正人君子，因而才敢冒昧。我覺得先生不應將自己的生辰八字公開在書上，這會給先生帶來很大的麻煩，要知道樹大招風，人間良莠不齊，恐有小人嫉妒，暗中作祟。先生道法雖然高深，但亦多費手脚，尤其運行卯戌寅三運中，雖擁護之人不少，但魔道小人亦多，先生預防之才好，想先生道法精湛，定可化險爲夷，轉危爲安，

這是我寫此信的用意。

先生乃三奇貴人，乙酉貴人偏財，壬午比肩祿神，丁卯偏印，丙午比肩祿神。先生貴造丁火生於炎夏，時爲午祿，火氣炎盛，丁壬合木，午支酉金逆木之氣，雖有午火剋，然午中己土旺自生金，所以仙壬雖合不化。所以當取月上壬水調候爲用，取年支酉金爲喜，天帶乙丙丁三奇，是爲奇才。

支帶天乙貴人，酉卯午，氣貫震離兌三宮，木火通明。先生性情磊，忠正不阿，文墨精通，多才多能（日主與用神相合者，定是天下忠正偉大之士也）；所嫌者，卯酉一沖是本主不合，多是白手成家，性格較硬，家庭無緣，非離即剋，這是棄祖離家自奔前程之命也。

子丑卯酉，八字雖無子息，然而兩午暗沖，虛神爲用，震兌坎離，天地四極，氣象宏偉，由此可知先生胸懷之廣大，志願之高奇，人品之清廉，實乃真君子也。

己運晦火生金，食神洩秀，聲名遠播，四海震動，良有因也。

卯運沖酉，助火剋，有傷喜用，提防小人嫉妒，暗中相害，兼防夫人玉體欠安。

戊運非吉，退職、辭官，更防兒女之災，魔劫重重。

寅運聲譽愈隆，然辛苦度日。

丑運吉星高照，財聚。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

子運，子午卯酉齊會，開宗立範，天下同欽，普度衆生，功德無量。

亥運體用有情，四海同欽。

涅證道，應在戊運。

這位王明樹先生的紫微斗數算得很精湛，竟然和我用「一丈青」推數推得一樣，已發生的全對，未發生的我亦可知曉，可見人生確實有命運存在呵！據我所知，三元運數在天運已定，地運已定，唯有人運尚可雙手操縱改變，但願蓮生能在一生的奮鬥之中，逢凶化吉，逢廚化吉，以慈悲心，挽天下人心。

無論李居璋生的推法或是王明樹先生的推法，粗懂中國五術的人一眼就能看出這是八字學，又稱子平祿命法或四柱祿命法，從未被稱爲「紫微斗數」的——除自詡得神算的靈仙真佛宗教主盧勝彥之外。

盧教主雖然抬出清真道長（從一些文字顯現，所謂清真道長，實際上也是烏何有之鄉的人物），也抬出了「一丈青」，以壯聲色，但無多大助益。試想，連什麼叫做八字，什麼叫做紫微斗數都搞不清楚的人，還有什麼資格大談神算！

王明樹先生在那封信中從無一字提及紫微斗數，倒是兩次談到八字，一次是「我看先生八字」，一次是「不應該將自己的生辰八字公開在書上」，盧教主竟說「這位王明樹先生的紫微斗數看得很精

湛，竟然和我用「一丈青」推數推得一樣」，實在既荒唐又可笑。

這種人居然大言不慚的高談闊論中國算命術，居然敢寫《神秘的地靈》，替人看風水，居然這居然那，真是「我佛慈悲」。

3

盧勝彥的神算究竟得自何方神聖的真傳？起先他說是三山九侯，「先天無極正法」咒語一宣，六丁六甲、謁者功曹、過往神祇，「飛雲走馬，速速到壇前」，聽他使喚，所以何疑難雜問，無不手到擒來。最近不知何故（大概躊躇滿志了），他忽然把秘密公開，文章載在《通靈秘法書》上。

鬼物也有善惡之分，鬼不一定全是壞的，鬼也有靈通，例如耳報法即是，相命業若用鬼，一定靈驗準確，比起江湖術士的八字、面相、手相、摸骨、測字、占卜更是有靈有應，必然轟動環宇，遠近知名，若無應用鬼物的五通術，想想術有準，都是「差不多」而已，要通靈奧，非用鬼不可。

欲差使鬼物，須取野鴿一個或五個，洗淨，在大悲觀世音的下座，設立了香案，祈禱大悲觀世音，言明欲使鬼物助人，每回唸大悲陀羅尼七遍，唸咒時分上供和下供，上供奉觀世音菩，下供給野鴿供品用種種香華和飲食，日日如此。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

到了第七日，那鬼物必來現身，或夜夢中見之，或床頭見之，最後可以在白日亦見之，供品日日不斷，有任何消息，鬼物必先相告，明日有何人來相命，亦可預先知之，能使役鬼物的人，二者互相配合，相命無有不準的，用鬼用到精微，就是先知先覺者。

筆者承認，過去有一段時日，我亦是役鬼者，鬼供我差遣，我亦敬仰祂，我的靈算所以如此轟動，一日訪客不計其數而無差錯，無他，鬼物的耳報而已。那些自稱算命有準究竟「用鬼術」或「江湖把戲」，我一看皆可知道。相命之術，以「役鬼法」的相術最高段，其他算法，我覺得祇「推理」和「歸納」而已，「用鬼術」一定會叫來人目瞪口呆，因為鬼的耳報，你昨夜幹何事，祂知道，你心中想何事，祂知道。

我們最好注意一下這段文字的某些寓意，「過去有一段時日，我亦是役鬼者，鬼供我差遣，而我亦敬仰他們，我的靈算所以如此轟動，一日訪客不計其數而無差錯，無他，鬼物的耳報而已」，從此我們可以得知他老兄跟民雄算命、關西摸骨，是一兵之貉，還有什麼值得搖擺的，有什麼資格取笑他的兩位前輩？

耳報再靈，也只能靈過去，不能靈未來，所以他號稱「能前知五百世，後知五百世」，完全是吹牛不納稅，完全缺乏神通的概念——只有獲得「宿命通」，才能透澈三世因果的玄機。

一個人有了秘密，最好長捐心底，何況這還是天大的秘密。盧某躊躇滿志，得魚忘筌，由此可見。

見。

「鬼供我差遣」，盧教主沒有交代是男鬼或女鬼，未免美中不足。

盧某先後不下十餘次在書上宣佈，他因為工作忙碌，不能接客神算，每天上百人找他，幾乎把他累死，也曾數度搬家，為的是逃避慕名者的干擾。但在此文中，他的說法又不一样了。

後來，觀世音菩薩指示我，「用鬼法」用久了，對我的修持無益，來世依因果，我會轉世成為大力鬼王，成了一切鬼物的頭頭，或「遊魂都監使」。於是善用旨令，要四天王天的四天王使者跟隨我，我現在所役用的非鬼也，而是四天王使者了，這是我的一段昔日的經歷。

盧教主不敢神算，原來不是怕別人煩他，而是怕變成「大力鬼王」。這個觀世音吃飽飯沒事做，專門伺候一個玩鬼靈的人，他一定不再「觀」察「世」間疾苦之「音」了。

4

盧勝彥目前卜居美國西雅圖，1990年還衣錦還鄉過。他的新書陸續在國內出版，盡說一貫的鬼話。譬如《通靈秘法書》序文中說，「在這本書中，我將公佈一些修行的法門，本書中的一些修行方

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

法，本是秘傳的，有德之人，仁慈之人，忠孝之人，學之大有益，若是奸惡邪道之輩，勿學爲要，鬼神是禁示的，而且會有無形的懲罰出現」。看來盧某人是把自己以有德者自居，罵他和說他壞話的人，則是「奸惡邪道之輩」。這種對比，是相當鮮明而有趣的。

盧某過去自創靈仙宗，現在據說改爲眞佛什麼的，《通》書第七十五頁寫〈打鬼不超昇〉，記述深夜兩個鬼躡而行，經過靈仙精舍上空，被一道凝氣阻碍（按：該氣是盧某在那裡調息煉，吐出來的二氧化碳）。

「嘿，我以爲是誰，原來就是寫靈書的盧勝彥。」

「三山九侯先生的唯一傳人盧勝彥，目前也算是小教主的身份，我們算了吧！繞道而行吧！」

看來做個教主真是愜意極啦，連鬼碰見，都要「繞道而行吧」。

靈仙宗曾有「護符」和「紙金」應市，看起來跟道教任何一個民間宗派，沒有不同。尤其「護符」，盧教主說：「此符有諸多威神守護，神力不可思議，護符一出，天人龍神均皆讚嘆，認爲不可思議。因爲此符，唸有九十九億恆河沙諸佛的密咒於其中，若有誹謗的，當淪惡趣，無有出期」。這句話分明又是吹牛不納稅。

此外，任何宗教，只要有一條禁律提出類似「若有誹謗的，當淪惡趣，無有出期」，一定是個整的宗教，不足以教化世人。因爲只知報復，不懂得什麼叫慈悲，什麼叫做寬容，只會打殺，賭咒讓人下地獄。這種宗教，十足是小氣巴拉的低等宗教！

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

神煞奇觀

會下象棋的朋友都知道，剛學會攻擊的人，最喜使用車和炮，一會兒翻山，一會兒長車直入，直搗黃龍，殺得日月無光，血流標杵。若要打譜，多半選擇《橘中秘》。這是一份用炮秘笈，據說是宋朝年間朝鮮的貢品，神秘莫測的地方是當頭炮遠遠掛著，三番兩下，忽然躍馬中原，對方老頭遂成甕中矣鼈。

高級一點的，也就是說上段的朋友，通常喜歡用馬，愛上《梅花譜》。此譜擅長驅陰陽馬，左跳右拐，讓人眼花撩亂。在前半局，雙方將多兵廣，拐馬脚特多，梅花譜威力施展不出，賣的是耐心與忍辱。下半局兵馬折損得差不多了，障礙已除，馬勢如飛，比單車還要靈活。

功力高的行家，如李天華、賴光樞、廖天賜諸前輩，已臻爐火純青的境界，不再像年輕小伙子毛毛躁躁用的便是《竹香齋》兵卒譜。象棋界的朋友都知道，過河兵卒，運用得當，等於一隻車，不能等閒視之，能駕馭兵卒者，唯真正的高手而已。

台灣星象界尤其子平祿命界，使用煞論命，情況跟象棋界差不多。一般習命者都在喜用神中打

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

滾，尋求突破，只有兩種人玩神煞，一種是真正的高手，一種是似懂非懂的「半桶師」。

前者使用神煞有著師承，部份資料來自《三命通會》的《總論神煞篇》。後者則自始就玩十二歲君及鐵掃帚、望門寡、桃花煞一類簡單名目，沒有格局，也沒有判斷。

有一陣子，我對象棋相當著迷，打過《橋中秘》、《梅花譜》一類的棋譜，殘局背了至少一百局，因為時間不允許，只好放棄精進，故始終停在臭棋階段。研究命理之後，由於有一份知識份子的自許，一直不敢向高手看齊，弄點什麼神煞。我相信我受張神峰及沈孝瞻等人的影響較大，不太把神煞放在眼裡。

神煞能流傳至今，一定有它流傳的理由，所以我不敢輕易排斥。不過我總覺得現代人論命，若捨格局和五行生剋制化而就神煞，便是開倒車，枉費受了那麼多科技文明的薰陶。

滿盤神煞的命造，如果使用一般方法也論得呱呱叫，那麼就沒理由再迷戀那些主觀的情緒語言了。我發現許多人使用神煞，已臻化境，卻對神煞的基本作用一知半解，這種人不是在「役物」，而是「役於物」，變成神煞在玩弄他，不可不注意。

下面這兩個命造錄自徐樂吾先生編著的《子平粹言》，我用它來解釋剛才的觀念，並為「缺乏子息」做個旁證，證明即使神煞出馬，照樣無效。

乙亥
丁亥

己卯

丁卯

這是某奴婢的命造，徐先生說她之所以淪為下人，係因命犯「平頭雙辰煞」的緣故。這是典型的宿命論者。

所謂「雙辰煞」，是指兩組干支相同，若還帶六害、亡神、劫煞，男當鰥，女多孀寡。

不知哪個朝代的和尚釋曇瑩說，「子午卯酉有死氣，辰戌丑未四墓之鄉，人命值之，孤中孤也。

當以寅卯辰見午，巳午未見酉，申酉戌逢子，亥子丑臨卯，此是孤辰隔角。蓋寅申巳亥為孤，辰戌丑未為角，隔此四位，故云孤辰隔角。」

此命不但犯「平頭雙辰煞」，桿上開花，還犯孤辰。

己亥

乙亥

丁酉

己酉

此命帶「平頭雙辰煞」，所以徐樂吾斷他是個養子。

不過，這屬於寡宿隔角。根據神煞定律，亥子丑人見戌為寡宿，命雖無戌，唯亥酉間拱一戌字亦算。孤辰寡宿，刑傷最重，犯全者決無子，只好遁入空門。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

是否如此，我們來研究看看。

其實，這兩個命完全摒神煞，採用一般子平論法，既清晰又合理。

乙亥年造，元神失令無根，七煞結局透干，有印不能輕言棄命，當用印化煞生身為用，所謂「衆煞猖狂，一仁可化」是也。

但細辨之，元神與偏印均虛浮，氣弱至極，火化木生助元神，固無不可，但木旺則火窒，好像一個灶口一下子送進一卡車的柴火，沒有空間給氧氣流通，柴雖多，火能熊熊乎？

所以，這時候急需一把斧頭，把柴火劈成碎片。斧頭就是金，在這裡辛比庚有用，蓋庚金見乙親合，剋力不足，不如辛無情和著力。

命局缺辛，後天大運又不走運，不必拜託神煞出馬，一眼就瞧出命格不高，甚至進一步斷定其人必然貧賤交加可也。

己亥年命，元神失令，剋洩交加，用乙木偏印制食神扶身，以正格論。

此造最大缺點是元神虛浮，印雖旺卻不生無根元神，故一生福澤甚低。

初運甲戌，甲被己絆，戌制亥生酉，家多變故，在困頓的環境中成長，童年過得並不快樂；接下來的癸酉、壬申，都是劣運，大概這些理由，才送給人家當養子，托他人之福，不失為委屈求全的辦法。中年以後，有幸走到木火歲運，也許可以成家立業，忘掉過去的貧困與苦楚。

關於「孤辰寡宿，刑傷最重，犯全者決無子」之說，除作上述探討外，我特集幾個現代命例，

都是真人實事，比葫蘆畫瓢一番，看看用不用得上。

這個男命結婚五年，生二子但不育。

辛卯

辛丑

丁丑

戊申

從神煞看，寅卯辰生人遇丑為寡宿，命帶雙寡，當然缺乏子息。

從正統命理看，若用官煞做子，時支申為長生，當有子女。若依《窮通寶鑑》方法，用神為子，本命生於冬月，氣候寒凍，非丙火太陽高照，寒谷不回春，傷官太旺，當用甲木疏土助燃，故甲丙同為用神，卯木明現於年支，當然有子，唯申為木的絕地，子少或可能無子。

綜觀全局氣勢，此命生在嚴冬，金水生冷，局內全無暄暖之神（火），結構一片陰濕，不但格局不高（一富而已），而且也影響子嗣的獲得。

古籍有所謂「日主弱，食傷旺，有印綬，遇財星，子雖有若無」說法，可以引用，做為詮釋。此人的太太八字也甚奇特。

庚寅

丙戌

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲午
庚午

就神煞而言，寅卯辰生人見午爲孤辰，命有雙孤辰，當亦無子。

若從正統命理看，此造一片火海，由於生在戌月，特別是霜降後（霜降後二日，戌土當令），金有微根，從兒見官煞必破，急需佩印，命中無水，火旺木焚。缺水潤局，多屬不育或無子（無男孩）命。

夫妻命造各走極端，配合得體，也許具有某些命書所說「借妻安子」的效果，這當然還要碰運氣。

理論上說，此人可望至少得一子的，不過不是看男命大運走得如何——有無子息，除了生理上的問題外，男命大運及時走到喜用神之地，或許可以得一子半女。三十歲前走己亥，並非所喜，但流年從1974以迄1979，均爲熱騰騰的年份，調適一下，也許可以生育，只不過大運甚劣，有生而不育的顧慮。目前行戊戌運，生子可保，但1980年後一路金水逆運，恐未能如願。

乙亥
癸未
癸卯
壬子

這個男命生於1935年六月廿六日。亥子丑年生人見卯爲孤辰，故本命連生三女而無子。

從正統命理的方向看，元神紮根亥子，比劫林立，理應論旺，唯地支亥卯未三合木局，乙木食神出干，洩身太過，原命缺乏印綬制食，命格不算太高。

男命陰日以正官看子，此命無戊，故無子；權且用己，則因三合，七煞化爲食神，反剋七煞，有子也無。

從「用神爲子」看，本命全無一點金，如何得子？再看一造男。

辛卯
庚子
癸卯
癸丑

寅卯辰生人見丑爲寡宿，主無子。

就命理而言，此命也是一片陰濕，不管以用神看子或以官煞看子，一旦缺乏火煊就沒有機會繁殖後代，使「養兒防老」的美夢成空。

再看一女造。

壬辰
乙巳

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

癸亥

乙卯

命中不犯孤辰寡宿，但結婚七年，膝下猶虛。

此命的缺點在於食神太旺，缺乏偏印制止。

《三命通會》卷七第廿四頁上，有「胞胎常墮，食旺身衰」的記載，敬請參考。

從八字看子息，任鐵樵前輩在他的著作《訂正滴天髓徵義》（徐樂吾編），有一個特殊的論法。他說，「食神有壽妻多子，時逢七煞本無兒。食神有制定多兒，此可為食傷為子之確證。」不過他發現那也只是個死法，變通是很重要的，該如何變通呢？他說，「先將食傷認定，然後再看日主衰旺，四柱之喜忌而用之」。

因此，他以為「明雖以官煞為子，暗仍以食傷為子，此逆局反剋相生之法，非竟以官煞為子也。大率身旺財為子，妻衰印作兒，此皆確有徵驗者，仔細推之，無不應也。如此這般，恐怕也是假的，因為六親的得失與消長，屬於祿命法中永遠無法逾越的極致，不管什麼主張，結果都是一樣。」

從革破格

這個命造有沒有從強，成為「從革格」的可能？

戊午

辛酉

辛卯

戊戌

「從革」。

但變化樞紐在於結構的安排，往往一個位置的錯排或對排，使成格的破格，破格的成格。

從旺見財官必破，這是千古不渝的真理。但印旺遇官煞，只要無財，仍可假成。命中見卯，生助午火，顯見破綻，唯被酉沖，似乎破後轉成，遺憾的是年支午火緊貼酉金，節制了酉，使酉無暇剋卯，卯劫後餘生，仍有作用。既然不能「強眾擊寡」，只好勉為其難，取而用之。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

所以此造用財生煞，亦即財滋弱煞，明矣，印旺而不為喜用，當然要列為忌神。印旺必奪食傷（梟印奪食之類），忌神深重，光靠財滋弱煞，而無食傷通元神之氣，屬於偏枯之命，後天歲運縱遇食傷，作用恐怕不大。

從旺格或棄命格在格破之後，有的可能在行運中反破為成，「敗部復活」，依然可以富貴，有的始終走在破格的運勢上，才能發達，其中道理，應細察之，否則謬之毫厘，差之千里。請比較下面這兩個命例。

①甲午 ②丙申

甲戌 甲午

丙午 丙寅

丙申 甲午

這兩個都是男命，他們有個相似之點，就是元神特旺，並有印助，似乎從旺——炎上。

不過詳細分辨，當中又有些許不同，其中一造成中有敗，另一造敗中有成。

上造屬成中有敗，下造屬敗中有成。

上造為正格命，下造為假炎上格。

之所以有此反覆，全在一個「申」字。蓋從旺格見財官必破，這兩個「申」剛好都是財星，內藏壬水官星。

兩造最大不同點在於：上造生於寒露後八日，氣溫逐漸下降；下造生在夏至後七日，火氣方興未艾。

上造財星有氣，戌土可晦火生金，申靠戌生，源源不斷，故是正格，取食神生財為用。但下造可能變假為真，必須走到寅運，寅午戌三合火局，合則動，寅沖申財，累贅一去，可望鷹揚豹變。只不過期限很短，十年一過，一切恢復原狀。

此造不喜見官煞，雖有甲木出干化解，但弱神沖激旺神，必肇禍端，壬戌癸亥兩年均劣，丙寅年變假成真，將有一番盛況。

下造由於月令的關係，無食傷生財（戌藏於申寅，燥熱之土，缺乏生機），申反成忌神，理應去之而後快。後天歲運喜行木火和燥土，忌金水和濕土，1979年立秋後，職業變動大，內心浮動，都是忌神的禍。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

一個難八字

這個命究竟要算正格，或是變格？

己卯

甲戌

乙未

庚辰

男命，1950年九月十三日辰時生，虛歲六歲起運。

元神坐庫地，見祿於年，並得劫財之助，雖不得令，仍以身旺論，可托財官，時上正官，可入「時上一位貴」格。最喜官來合我，財去合他，官清財明，互不牽制。

但是，格局變化，往往在於幾個字裡行間中。

此命生於霜降後一日，戊土司令，甲己五合，得化爲土，而年支的卯被戌邀合，雖不化火，卻被羈絆。霜降日起，樹木凋零，木氣收斂，與春夏兩季，不可同日而語，所呈現出來的本質，固屬土而非木。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

所以有人認為這是從財格。

但有人持相反意見，指出從財格見官必破——從財見官應論從勢，富中求貴，財官雙美，允文允武，可通。不過，財洩於官，總是不美，宜去之而後快，故喜用為火土，忌水木使元神還魂，金則變為閒神。

因此他斷說，此人1976丙辰到1979年己未為止，財勢極佳，斬獲無數，但1980庚申年迄1982壬戌止，每況愈下，有時背得一無所獲。堅持正格命的人不是沒有，蓋日主有根（卯未辰中均藏乙木）有印（辰中藏癸水），很難論從，這是一般的結構，財官略勝一籌，當以印比為用。我也比較傾向這種說法。

空難八字研究

遠東航空公司在1981年發生一次大規模空難，死了一百多人，有人曾經這樣質問：「他們的命都該絕嗎？」

當然命不該絕！這個社會，誰敢說誰的命該絕，而誰又肯認自己或親屬的命該絕呢？命運本就不可知，從八字看壽元，也只能概括性地參酌，畢竟還沒有那個高人高到明確地斷出，某人何月何日會壽終正寢。因為祿命式受時間控制——兩個普通時化約為一個命理時，涵蓋太多的人——有其無法逾越的極致，陽壽多少，就是其中之一。

我個人是相信其中一部份的命該絕的，否則就沒有摔機的理由了。另外一部份的人，勉強算是陪死的，由於不該死的命，壓不過該死的命，就只好蒙閻羅王寵召，排隊進冥府。

飛機是種危險極高的交通工具，從空中摔下來，活的機會十分渺茫，所以很多不該死的也變得

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

必須陪死。如果換成汽車或火車，死亡率就會大幅度的降低，不該死的就可以不死。歷史上曾發生許多大災變，像地震、水災、向變，死亡人數，概以萬計。唐朝的關王黃巢殺人，一殺就是八百萬，大概可以列入金氏世界紀錄，張獻忠嗜殺也是有名的，看過他的「七殺碑」的人，都會冷汗直流。那麼，這些被殺的人，真的都真的該翹辮子嗎？

當然不是。這是特例。就像一顆原子彈掉下來是特例一樣，不在正常命運的軌跡範圍內。

但是，原子彈不掉在東京、大阪，而掉在長崎廣島，就是命運；那天離開長崎、廣島到別縣市去玩而死裏逃生，以及離開家裏到長崎、廣島去觀光而生裏往死的人也是命運。

有一種解釋比較玄，能接受的人，可能不多。

宋朝時代，福建萬安縣境的洛水，是條險惡的河流，波濤洶湧，往來兩岸的船隻，經常翻覆，民衆視為畏途。

某日，一條木船載了廿幾人，才走一半，氣候大變，河面頓時捲起千堆浪，好像幾十條巨鯨那裏翻滾，波浪重力撞擊船舷船板開始斷裂，船上的人呼天搶地，眼看就要葬身河底。

就在萬分危急之際，空中突然傳來一聲吆喝：「有蔡狀元在，畜牲不得無禮！」話聲剛落下，霎時，風平浪靜。

木船安抵對岸，衆人驚魂甫定，趕緊請求蔡狀元出來，好讓大家拜謝他。但等了許久，並無蔡狀元其人，甚至於連姓蔡的一個都沒有，大家覺得奇怪。幸好人群之中，有個外地來的孕婦，詳問

之下，她的丈夫果然姓蔡。

蔡狀元就是蔡襄，曾跟蘇東坡鬥茶，並寫過《茶錄》一書，蔡襄實現母親，斥資修築了橫跨洛水的洛陽橋，使得民衆不再冒險乘船。這個故事非常膾炙人口，還被編入劇目。

理論上說，那條木船上的人都該死的，由於有蔡狀元在（雖還躲在媽媽肚子內，這個世界上少了他，就沒有洛陽橋了），他的命運蓋過（也可以說貴過）其他人的命運，所以該死的就不死了，以免天庭在他猝死之後，又要手忙腳亂。

二

遠航班機的乘客名單中，也有不該死的。

立法委員兼前台灣時報董事長吳基福先生、副社最陳武潔先生及總經理黃光男先生，在事發前一天，聯袂上台北開會，並預定搭乘這班飛機返高，以便當天下午趕到台南市，主持一個分社的成立酒會。

當天清晨，吳先生起得較早，坐在床頭讀早報，忽然心血來潮，覺得好像有些事情要做，就打電話把陳、黃二人吵醒，告訴他們，決定改搭華航早班飛機。到電話訂票，發現空位只有兩個，於是吳、陳先走，黃光男先生仍搭原來九點多這班遠航。

吳、陳回高不久，就聽到遠航墜毀的消息，兩人不禁抽了一口氣。但緊接著心頭一涼：黃總經理

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

理不就是在班飛機上嗎？糟啦！糟啦！

他們趕緊打電話去遠航查旅客名單，一查，黃光男先生居然不在名單內，才舒了一口氣，但還是滿腹狐疑，不知他老哥如何神通廣大，逃過此劫啦！

黃先生不久就搭華航回來。他說，他確實是要搭那班遠航，但是鬼使神差，在台北辦公廳正要出門，說時遲那時快，該報總主筆陳少延先生打來一個電話，兩人聊得起勁，把時間忘了，等掛斷電話，發現飛機已經飛走了。

念頭一轉，可以救人，也可以殺人，所以佛教很重視「念」，因為「念隨心轉」，命該絕的人，怎麼逃都逃不過，相對的，命不該絕的人，怎麼弄都弄不死他，千鈞一髮時刻，貴人出現，化險為夷。

這次不就有很多人突然放棄搭機，又有很多人本不會搭該班而竟鬼使神差的非搭不可嗎？命運之奧，就在這裏。

罹難名單中，有兩位與我的朋友同名同姓，一是已故小提琴家黃清舜的令兄黃清舜先生，一是高雄建志補習班老闆黃明義先生。我打電話去探究，托天之福，這兩位宗親都還健在。

批名單如果交到姓名學家手中，妙文一定又要隆重出籠。1964年神岡那次墜機，死了一批港台影業鉅子，包括陸運濤先生、龍芳先生、胡晉康先生在內，都被姓名學家拿來做「凶名招凶禍」的證據。如果姓名學家不騙我們，不但我那兩位宗親，甚至全世界名叫黃明義、黃清舜的人，都要摔

飛機啦！當然不會如此。摔飛機的黃清舜、黃明義他倆的命運，跟不摔飛機的黃清舜、黃明義不同，所以生死也不同，與姓名，全然無關。

姓名學家對這些個別差異，應尋求解決之道，不要繼續在那裏自吹自擂抱著熊崎健翁的老腿不放，會愧對炎黃華胄，以及歷代致力於易經八卦命理的先賢。

三

空難罹難者的名單，經過多方蒐集，果然找到了幾個。

下面這三造，登在高原先生大作《八字實例解析》。

男命，1949年閏月五日子時

己丑

壬申

庚寅

庚子

高先生批說：庚金生於申月建祿，復得己丑之土生扶，以不弱論，月日申寅逢冲，謂命帶驛馬，主平生業命多遷動，旅遊。今年三十三歲，大運在己巳，地支形成寅、巳、申三刑，且大運之巳與流年之酉，及年支之丑，會合成巳酉丑羊刃之局，三刑逢冲巳大不吉，又會羊刃不但己身罹凶，且

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

不利於妻。

女命，1952年二月三十日早子時

壬辰

癸卯

庚午

丙子

高先生批說：此為前造之妻，辰中戊土為當令之卯木所破，庚金無所托根，局中財、官、食傷均有力，其勢必從，《滴天髓》曰：「陽干從氣，不從勢」，因此本造庚金之從為迫不得已，日時子午逢沖，則夫子宮欠安寧，且午中丁火正官為夫，子水沖之，壬癸水覆之，為不利於失，今年辛酉三十歲，行庚子運，天比地沖，丙與辛合，卯酉沖提，且子午卯酉會全，四沖全備，其言也善。

男命，1979年五月九日子時

己未

己巳

辛丑

戊子

高先生批說：此為前二造之子，以命理而言，辛為柔金，其性溫潤，樂水盈洗（喜見水洩），畏

土之疊（忌土重而埋），查本造，天干三土，地支未巳丑，均為火土旺地，雖有子水，但子丑合土，四柱全土，未交大運，流年辛酉，支全巳酉丑金局，辛金旺越其份，為凶災不免之斷。

下面這個命造，得自吳俊民先生大作。

庚申

丁亥

丁亥

癸卯

1920年十月十六日卯時生於閩東，八字主人生前為高雄市警察局長。

吳先生批斷說：「喜火木，忌金水，軍校第十六期畢業，抗日勝利後轉警。初任警校教官，留學美國，回國後為台北市副局長、警校教育長、保一總隊長、高雄市警察局長。六十二歲辛酉年，運行癸巳，原局二亥沖一巳，且申巳合水，流年酉沖卯；大運癸剋丁，歲運天干金水並透，無一是處也。」

在我的筆記中，也有一造死於此次空難。

辛亥

甲午

癸酉

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

辛酉

男命，1971年五月廿五日酉時生，某將軍之子也。

此命生於夏至前五日，己土司令，四柱全超旺，己土順洩於辛，必取丁火制辛，才得中和，格局爲「財滋弱煞」，唯七煞未明現，反而見甲木傷官，原本列爲閒神的甲木，反因生火的關係，變爲喜神。由於丁火藏支，本命不高，似可定論。

辛酉年大運庚戌，午戌合火，但庚剋去甲，辛酉再度施虐，三酉自刑，不利遠行。若不出遠門，或搭乘危險性較低的交通工具，是不是可以逃過此劫？恐怕不是那麼簡單。

劇作家之死

一

1964年陽曆六月二十日，一架屬於當時中國民航的國內班機，在台中縣神岡鄉墜毀，機上乘客包括香港國懋影業公司老闆陸運濤、台灣電影製片廠老闆龍方在內的一千電影鉅子，全部罹難。這些受難者之中，有位身份地位較不受矚目的劇作家，名叫王植波，死時才四十歲，正當英年。生前，他在香港找過很多人批算八字，他自己也洋洋得意地說：「有人看我的命，說我四十歲以後大好，有財。」

人死後四大皆空，還談什麼財不財的事，當然，我們不能因此指責算命先生信口開河，因爲死亡的原本就無法使用任何祿命程式加以推測的，算命的和被算的，首先必須假設人人長生不老，否則大概沒人敢研究算命術了。

王植波生於1925年二月初四日未時，四柱排出來是：

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙丑
戊寅
辛巳
丁未

有個命理學者跟他說：「三十九歲前後，你有一個大轉變，主新氣象、新事業；不過，因為是大轉變，恐怕難免些有挫折，必須度過四十歲，從四十一歲起，那就一帆風順，前途無量了。」看起來好像應驗了某些事項，又好像沒有，這都是事後寫文章特別拐彎抹角，以示不凡（暗示他也看出死訊）。

墜機那年歲次甲辰，王某的大運在甲戌，六月二十日的月令是庚午，日令是庚子，失事的時刻是乙酉時，該命理學者發現這天實在是沖剋太過，統計一下，就有：天干庚甲剋，地支子午沖、辰戌沖；甲戌和甲辰沖是運與年沖，庚午與庚子是月與日沖，自然不利。

這位學者認為，從王植波的命理軌跡看，應可不死，但因受集體命運的牽連，只好隆重地魂歸離恨天，其他的死者之中，一定有不少人註定要死於非命，他羣星高照，跟他們同機，於是一起被死神帶走。

這種說法相當有趣，他只說對了一半：譬如原子彈爆炸、摔飛機、海難、火燒摩天樓，一下子死了許多人，難道那些人都該死嗎？若不該死，為什麼要共赴黃泉？這個問題只有從宗教的角度，

才可能找到答案，那就是他們都受「共業」的牽引——由於前世或若干世以前某些我們無法得知因素，在這世界的某個場合中碰巧湊在一起，機會難逢，「業果」於焉發生，所有的人都劫數難逃。佛教所謂的「業」（Karma），指的是行為的累積，而且不只是上輩子的累積，可能是好幾世代以來的，所以此世發生的災禍，我們也搞不清是哪個世代鑄成的錯誤。

說錯的一半是，既然死亡無法從命理窺出，表示段數再高的專家，對這種事都要束手無策，怎還在那裏搬弄什麼子午沖、辰戌沖呢？尤其他老兄有句話最莫名其妙，「那天同機的人，雖然八字不同，但我們可以斷定他們一定也是甲辰、子午、辰戌不宜沖的人，否則不致於同機罹難。」他或許不瞭解王植波雖然正在走好運，但裏面也許還有比王某更不應該翹辮子的人，若詳細討論，應多提出幾個命來，至少像陸運濤先生的。國內許多姓名學家堅認，陸運濤之所以摔機，純是名字使然，如果登機前他忽然改了公認的筆劃吉祥的名字，那場災難立刻被玉皇大帝派遣天兵天將收回。

香港的命理學者還提到，一個人在好運中不幸猝死，身後必然哀榮，後人也將蒙蔭。王植波遺有二子一女，後來據說都有很好的成就，應驗了他的推論，關於此事，還有待討論。

二

王植波先生墜機死於非命，命理因素我們已經討論過了，原先提出研究的那個香港命學家對王某死於好運，無法自圓其說，於是請了另一位八字高手出馬，此人別號雙桐館主。他說，人死後，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

運還會繼續走，這叫「再肇貞元之會，丕胎嗣續之機」，明朝開國元勳劉伯溫就曾敦勸後人「應該記住父母的生辰，才可以看出自己和兒孫時運好壞的問題。」

他舉了一個實例：朱元璋在十七歲甲申年的時候，家鄉遭受瘟疫侵襲，父母兄侄，幾乎死光，他只好跑去當和尚，不到一個月，廟裏斷炊，於是淪為乞丐，在他三百一十七歲的冥壽那年，流年又碰到甲申，崇禎皇帝在北京煤山自縊，明朝的國祚從此結束。這是死人仍然影響生人的一個明證。雙桐館主也認為王植波的死因是「冲尅太過」，他指出，王某生於春天，財官太旺，當以印比為用，墜機之年的歲運都是甲，財星壞印；在陰曆午火月建之時，巳午未會成火方，大運寅午戌暗拱火局，偏又碰到庚子金水，庚劈甲引出丁火，子水冲火，叫做「衰神冲旺神」，午火旺極，發而為禍矣。

不知其他命理學者的看法如何，我個人認為這樣子討論命理，其實是很糟糕的，理由很簡單，你只要問他根據什麼證據或統計資料，肯定一個人死後還會繼續行運？如果提不出，那麼所有的推測，都只是雙桐館主自己在那裏天馬行空，胡思亂想，以為可能如何，可是結果却一點都不如何。香港的命理學家大概沒想到，祿命程式是針對個人而設計的，所以討論自己的人生際遇最準，出此，便是鴉鴉鳥；譬如使用夫妻宮（八字的夫妻宮，就是日支），都無法探討配偶的事業財運，理由無他，配偶有「個別差異」也。此外命理只能研究生命歷程中發生的狀況，人死了，四大皆空，所有的先天命與後天運，都分別消失，那裏還能有運程得失呢？又從何推起呢？

在此，我們提供一個數學上的依據，協助瞭解為什麼命理只能討論世間的命運現象，原來所謂生辰，不過是指時間和空間交叉後的坐標，時間是出生時刻；空間有兩種，一種從大宇宙來看是太陽系，另一種站在地球的立場，就是目前我們所居住的環境，人一旦翹了辮子，時空坐標、榮華富貴，立刻消失於無形，不管生前如何飛黃騰達，集十方榮耀於一身。該館主舉朱元璋的例子，我認為缺乏普遍性，因為明朝三百年的國祚中，遇到甲申的年份，至少有五次，為什麼只提崇禎這一年而不提別的年？顯然是在打馬虎眼。

按：朱元璋死後第一個甲申是永樂大帝二年（1404），第二個是英宗天順八年（1464）這年剛好英宗駕崩，由兒子憲宗繼位，對英宗來說，當然是羣星高照，但對憲宗來說，則是喜從天降。

至於那些干支五行的冲來尅去，目的不過是想說明王植波的死亡因素，這純是命理意識過度膨脹的結果——以為祿命法無所不能，事實上命理若能推測生死，根據邏輯，同樣生辰的人將無一倖免，這是很簡單的常識，為什麼那些號稱大師、專家、權威的人不懂呢？不是很奇怪嗎？

該文最後說：「可惜，不曾聽說台灣有命理學家去調查全機遇難人士的命造，以為科學分析研究之資」，若去調查的話，會怎樣？「我敢相信，該機主要乘客的命運，可能都是時不利兮可奈何」，這種斷言讓我想到一事，前年有個朋友拿了許多死人的生辰，希望我研究他們是怎麼死的，被我當場拒絕，我問他：「生辰相同，死期會不會相同？」他竟無言以對。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

輕率推廣與稻草人謬誤

——檢討劉福增教授的命理知識

一

台灣大學教授劉福增先生是國內少數邏輯學權威之一，教學認真，著作甚多，爲人所景仰。好幾年前，他在高雄台灣時報發表一篇叫〈算命的兩個基本假設〉的鴻文，後來收入《思想與台灣之愛》（1990，前衛版）中，劉教授使用他的專業知識，替算命學特別是八字的祿命觀和推測技術作了一番檢證，他最後肯定，算命學嚴重違背了兩個邏輯法則，所以命理結構和推測技術都不可靠。最近重讀劉教授的文章，發覺這實在是一篇非常典型的文字，足以代表國內知識階層對命理的偏見，讀完後忍不住要寫一文加以駁斥。

二

劉福增教授首先提出一個問題：「你相信算命嗎？」

輕率推廣與稻草人謬誤

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

這個問題的答案貌似簡單，只要點頭或搖頭就可以了，可是認真思考起來，絕非點頭搖頭就拉倒。他於是又問：

你有沒有想過，如果這種推算是可靠而且值得相信的話，也就是這種推算是準的話，至少應該假定什麼嗎？也就是說，至少要在怎樣的「邏輯結構」中進行？

也許有人仔細思慮過，但不知該如何假定和解答，大多數人可能懵懂不知，算命先生怎麼說，他們就怎麼聽。劉教授告訴我們，算命要準確，至少應假定在一定時間出生的人，就有一定的人生際遇，可以把這叫生辰八字與人生際遇的關係，或者減稱為生辰與人生的關係。基本上，這種關係可有兩種：

一種是預定關係，那就是，一個人在那一個時間生下來，相應於這個特定的時間，他一生的際遇就已經預定好的。

二種是因果關係，那就是一個人的生辰和他一生的際遇之間，有某種因果關係。

為什麼要假定有這種生辰與人生的關係存在呢？劉福增說，「假如沒有這種關係存在，那麼，根

據一個人的生辰，我們對他一生的際遇什麼也推算不出來」。

假如有呢？好，劉福增教授舉個淺例予以「技術擊倒」(knock out)，他說：

世界上凡是生辰八字相同的人，都會有相同的人生際遇，至少會大體相同的人生際遇。我們可以想像得到，世界上和美國總統雷根的生辰八字相同的人，一定不少，如果有生辰與人生的關係存在，則這些人的人生際遇，一定得和雷根的相同，細的姑且不說，至少粗枝大葉的要相同。

這句話很明白，他堅認八字相同，後天環境所有的遭遇「必然」相同。

所以在當過好萊塢的三流明星，當過總統以及身體挨過一次槍傷，仍然健壯如牛等事項中，隆納雷根一定有不少同庚，相信在台灣至少可找到好幾個，在這些同庚之中，劉教授質問道：「你能找到當過三流演員，當過總統並挨過一次槍傷而仍然健壯如牛的人？」

他斬釘截鐵地肯定：「我想一個也沒有。」

三

劉教授的假定，原則正確，例如他說出生時間跟人生際遇之間，必有因果關係存在，否則將不

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

知如何制定祿命式，進而確定人的生命週期；但他認為在某個時間出生，人生際遇已被預先設定，這個預定的關係，恐怕不能成立，否則將落入宿命論——一個生辰造就一個命運——的陷阱而不自知。

命理最初是如何設計的，遺憾的是迄今沒有一個人、一本書記述下來，原因是啥，不得而知，一般認為跟怕洩漏太多天機，將遭天譴有關；也可能跟藉以增加神秘性有關。我們只能推測，很久以前，有個古聖先賢無意中發現六十年後的一個人的人生際遇，「似乎」(seems)跟六十年前這個人，有許多相同的地方，譬如他們的個性、生活習慣、思考方式、行為模式和人生觀這些充分表現在自己的能力所及的方面，都巧妙地接近，他們共通的地方，就是出生的時刻亦即八字的干支相同。這是命的部份，還有運：運是出生到死亡之間所經歷的固定路程，那個聖賢也發覺幾歲到幾歲之間運程轉移的曲線當中，有一些重大事項同時發生，例如考試成功（入泮、中舉）、被派官職和洞房花燭。他再觀察其他不同的生辰（仍是六十年前與後的比較），情況差不多，於是心裡有數，就制定了一套祿命式——或者剛好倒過來，先制定祿命程式，再作觀察。

最早的祿命式是八字，使用的元素是存在了三千年多的干支。干支發明的時間可追溯到黃帝時代，據說他命大撓氏制作干支，用來紀年，隨後受到歷朝君王的愛用，夏朝亡國暴君桀，本名履癸，癸就是天干最後一字，殷商國王幾乎都用干支命名，例如祖乙、陽甲、武丁、盤庚，命學家進一步將陰陽五行納入干支，訂出其間的生剋制化關係，成為我們所熟知的八字推命術。不過，這套術數

直到五代末、唐朝初期，才經徐子平發展完成。

例如這樣的一個八字：

辛巳

辛丑

己卯

乙亥

熟諳八字的人都知道，這個命造身煞兩停（日主與七煞勢均力敵），依照命理的經驗法則，如此結構，當取年月二干的辛金做為用神（作用之神，一種調和命局的五行），形成「食神制煞，假煞為權」——利用食神牽制七煞（食神和七煞都是五行生剋的代名詞）。乙木攻擊日主己土，辛金出面抑制，辛乙兩種五行於是相互抑制、激發，火花放電，產生了強大的震撼力量，為我所用。在個人的資質方面，這種人難免個性剛烈，鬥志強盛，但義氣參天，好打抱不平，故宜乎「武職顯貴」，現代用語則是適於從事波動性、戰鬥性的行業。因此建議他投筆從戎，效命疆場，適當時日，可望立下彪炳戰功，受封將軍。因為朝廷剛好有個老將軍的八字跟他的相同，六十年前後兩命，相互輝映，故小子前程似錦，富貴可期。

在方法學上這叫做「歷史的方法」，也是一種歸納的邏輯（另一種叫「物理的方法」），步驟是蒐集同類的事實（一朝的將軍或六部尚書），研究其中有沒有可供比較的相同點，若有，那麼就設立一

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

個「經驗定律」(empirical law)加以統轄，然後再從這些事實的本質，推求一個理性的解釋。

現在有個急須解答的問題：「時辰相同，為什麼能肯定六十年前的那個人的際遇和六十年後的這個人一樣？」

答案是：「統計的結果。」

最初從一個村落、一個鄉鎮開始，後來發展到一個城市、一個國家，在粗略的統計過程中，隱約看出他們在人格發展方面有些相同的變化軌跡，再觀察他們的生活習性和處事方式，終於掌握一個輪廓。當然，這種輪廓迄今仍是非常模糊的(vague)、粗糙的(rough)，尚難達到大家的共識目標(預定的標準)，這一點，我們不敢諱言。

八字學者都瞭解，命理有許多始終無法逾越的極限，稱之為「程式的不可能」(formula impossible)，因為時間受限在兩個小時裡，同一生辰的人必然很多，他們固然在性格、生活習慣、思考方式和人生觀方面有許多類似，可是更多的方面卻迥然不同，譬如健康狀況、遭遇災難的機率、六親的得失與興衰，都毫無疑義地出現個別差異，這些部份必然屬於特例，依照「共盤不能推算特例」的原則，命理家不會去硬碰。

四

劉教授的錯誤，在於他認定生辰和人生際遇的關係，是「必然的」(necessity)結果。

剛才說過，命理受時間限制，兩個普通時所涵蓋的面積實在太大，在這個時段內出生的人，永遠多於二人，所以達不到「一個生辰一個命」的理想境界，自然也達不到完全的宿命論境界。故命理統計不能使用絕對值加以涵攝，以為同樣生辰的人命運「必然」相同，與雷根同樣生辰的人，必是第二個雷根；雷根遭到槍擊，其他的人也必然要遭到槍擊，死裡逃生。若存此一想，他不可能懂命。

我們承認，八字和紫微斗數這些命理結構是很粗糙的(rather rough)，那是一千年以前發明的程式，能夠推測和分析的事項，狹窄到令人灰心。因此命理統計，充其量只是一種「類型的分配」(contribution of patterns)，意思是說，有些人的型態略同，性格和行為模式也會略同。問題是：哪些是略同的，亦即可算的；哪些是不同的，亦即不可算的，雖歷經一千年漫長時空的發展，仍未有明確的劃分，故學習和傳承之間，難免大打爛仗。我們透過方法學的協助，釐清什麼是可置的，什麼是不可算的，是自古以來最重要的命理革新，可惜劉教授不知(未等研究命理的緣故)，他接受的仍是沿續了幾個世紀的錯誤經驗，視命理為天上神物，無所不知，無所不能。照理說，這種錯誤只是我們這些凡夫俗子的無知行為，大學教授居然會犯？這是我們百思仍不得其解的事。

跟雷根生辰相同的人，為什麼不都是好萊塢的三流演員和美國總統？

此事不難理解。

答案是：行業可以憑個人的自由意志(free will)加以選擇。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

雷根做過演員和總統，固然是一種選擇，其餘的人士農工商，各奔前程，自然也是一種選擇。過去的算命先生總認為行業是註定的，可從八字中洩漏天機，一般人也堅持吃哪行飯，早經決定。常聽別人問道：「你算算看我從事哪種行業？」或者「某某算命先生非常厲害，連我做旅遊業都算出來。」其實猜測的成份永遠大於推算，蓋無一祿命式能夠涵蓋世界所有的行業。唐宋那個時代，必無電腦程式設計員、飛行家和股市分析員這種行業吧，那麼我們又如何從八字干支的生剋制化和紫微斗數星曜的排列組合關係中，歸納出那些難以想像的新興行業！

劉教授尚未弄清對象，就舉矛攻之刺之，這種情形當然是技術犯規。依照他在《邏輯思考》著作中的記載，此舉叫「稻草人謬誤」(strawman fallacy)。他在書中明確指出，「人的意見和主張，經常被有意無意曲解。當我們有意或無意對別人的主張加以曲解，並且對曲解的主張當原主張來抨擊時，便犯了稻草人的謬誤。」

不瞭解命理真正的功能和主張，誤以為江湖算命術就是命理，然後不分青紅皂白，展開猛烈攻擊，他攻擊的目標，正是一具如假包換的「稻草人」。

五

劉福增教授又推論說：

算命要準，還有另一個重要的假設，那就是就如牛頓發現萬有引力的存在那樣，有人發現這種關係存在，而且算命先生都知道這種關係的細節。你可知道，假如有這種發現，則它比牛頓的發現還偉大還複雜。因為牛頓的發現，只需告訴我們一個簡單的事實，即萬物之間彼此有相吸的力量，但生辰與人生之間關係的發現，至少要告訴我們，一天不同的十二時分，一年三百六十五天，不同的時分 and 不同人生際遇之間的種種可能關係。

劉教授的結論是「對我來說，不但有不信有這種發現，而且認為從未有人去從事這種發現工作。如果你不同意，那麼請告訴我誰曾去做？他又怎樣去做？」

他的推論和結論，顯然都基於一個不易顛破的事實：沒有人能肯定命理可以透析人生的歷程和際遇，否則這個人的成就將比牛頓還高。

據說，科學家愛因斯坦對天上星球的位置瞭若指掌，可是脫下來的眼鏡放在哪裡，卻經常找不到。這個名人軼事背後的涵義，在於譏諷有些人對遠在天邊的外國的東西，研究精湛，成為專家，可是對近在身邊的中國的東西，卻視若未睹。中國流傳了不少祿命玄術，暫且不管有沒有作用，只要是中國人，大概都略知一二，甚至受到影響，可能土不如洋，肯發心研究的人，百不得一，只好淪落江湖，成為某些市井小民餬口的工具。

有人可能反駁說：「那種騙人的伎倆，層次太低，我幹嘛要研究？」此說純屬搪塞，不足以服

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人。即使層次不高，即使騙死人不償命，一種能流傳一千年、歷久不衰的騙術，難道不值得研究嗎？宗教和民間信仰存在的歷史更久，研究宗教的人卻很多，在台灣，影響一個人的生活習慣和價值觀念最大的，不是宗教，而是命相，那裡不值得重視？台北師大中研所徐福全曾以《台灣民間傳統喪葬儀節研究》為題，寫出他的博士論文，星相命理的觀念深植民心，影響的廣度和深度，無以倫比，甚至喪葬習俗都受到波及，卻無一人當做學術加以探討，原因當然很多，除了命理結構鬆散，推測技術過度主觀，傳承問題頗多，以及不易學到真正的竅門以外，最大的關鍵就是知識份子內心普遍瞧不起這種江湖秘術。

如果我們堅持發明命理程式的人的成就，比牛頓還高，一定有人嗤之以鼻，甚至被指為馬不知臉長。理由無他，萬有引力定律對近代物理學的影響，既深且大，可是命理程式不過是江湖術士餬口，甚至妖言惑眾的憑藉而已，兩者的價值差，顯然不可以道里計。

中國玄術的偉大，是否勝過牛頓的萬有引力，我給大家舉個例子。

父屬鷄、母屬鼠。

上有一姊，下有一妹，兄弟五人，我是老三。

兄屬犬、屬羊，弟屬馬、屬鼠。

二十五歲洞房花燭之年，妻小三歲姻緣定數。

獨子單傳，勝過三槐五桂；屬龍之子大貴。

文章人不如我，命運我不如人。

一字記之曰「查」，契同金蘭。

這是一份叫做「鐵板神數」（俗稱「鐵算盤」）所批的命書，命運主人就是大名鼎鼎的科幻小說家倪匡，完全推中的機率，究竟多少，不妨請劉教授計算一下。事實上這份資料與倪匡實際的人生經歷，沒有絲毫的差錯，拜讀之後，會不會因此打了個寒顫呢！在中國傳統星命之學中，這類經驗，不過滄海一粟，類似的記錄，堪稱滿坑滿谷，俯拾皆是。

我再透露一下，「鐵板神數」據稱是宋朝理學家邵雍（康節）的作品，迄今也有一千年的歷史，換句話說，倪匡的身世與命運，早在一千年前就被預言出來。

暫且不管憑什麼才能推到如此細微，又如此應驗如神，擺在我們眼前的是，發明這套玄術的人是不是比牛頓、伽利略、哥白尼甚至愛因斯坦等人偉大呢？如果後代學術家將之演進改善，通過學術的篩檢與考驗，去蕪存菁，相信星命之學絕非今天這種混沌未開，妖言惑眾、格調不高的局面。

命學研究者大概都知道，像八字、紫微斗數、鐵板神數這類算命式的發明，十足是個奇蹟，它突破了人類突破思考的極致，自然彌足珍貴。祿命法不但將人的本質（基本結構）予以規劃，還進一步把經歷的路況（運程）的消長曲線予以表現，雖經好幾個世代與漫長的時空，但歷久彌新，這

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

套術法，比起四大發明（火藥、指南針、紙、印刷術），其偉大處，有過之而無不及。

六

劉福增教授敢用他精通的邏輯學析論中國命理之學，最後肯定命理的主張和原理，完全通不過邏輯的檢證，相信他的命理造詣，必然非常高超，必然浸淫於此好幾個寒暑，否則一定不敢對非專業範圍內的事務發表意見，因為那是很遭忌的。

四十年前，法國有位名叫密契爾高奎寧 (M. Gaupuslin) 的物理學教授，平生最瞧不起西洋占星術，他不斷發表文章，大肆譴責這種流傳了數千年的玄術不過是個無稽之談，寫之不及，還到處演講，敦勸民衆幸勿迷失自己。有一次，正在熱烈聲討，並獲得如雷的掌聲時，有個觀眾突然問他「懂不懂占星術？」高奎寧教授聽後，無言以對，愣在那裡，因為坦白說，他未曾研究。那個觀眾於是說道：「如果閣下未曾研究，就沒有資格評論。」這是實話。

從那天起，高奎寧教授不再演講了，他返回研究室，關起門來，認真探究。他的想法無非是，等我深入內容，瞭解結構與原理，批判起來，將更能命中要害。

那段時間，他運用各種關係，蒐集了古今法外名人的生辰，高達兩萬五千個以上，加以整理、統計和比對，不久之後，專書堂堂問世，但這回不是攻擊星相為無稽，而是贊同；不但贊同，簡直就是肯定。他指出，在木星當空時出生的人，將來可能當上將軍或政治家；相對地，在木星升起

時區內，極少見到科學家。科學家和醫生大多在火星生起的時刻，呱呱落地；藝術家、作家和音樂家的出現與行星無關。他把那些名人依專長和職業性質，納入十二個組別，顯示沒有一個人逃得出他所歸納的十二個特殊扇型時刻區。

我們不想指責劉教授不肯像法國高奎寧教授那樣虛心，從頭研究中國命理；我們想說的是，劉教授竟然對一個他不完全瞭解，甚至誤解的題目，展開猛烈批判，這種行為毫無疑問是輕率的，也是不負責任的。

從文字的敘述當中，可以看出他根本不解算命術的本質是什麼，命理的功能和主張又是什麼；他知道的不過是江湖算命術所慣用的一些伎倆，誤以為那就是中國的命理。過去他提出一個命題，加以邏輯解析，然後筆伐，該命題就是〈父在母先亡〉——標點（或語氣）不同，結果自然迥異。事實上該命題只是不學無術的江湖術士用來包山包海的慣用語，沒有什麼價值，劉教授以為命理就是如此，撿到黃金似的，趕緊作文揭發，當然也是草率的行為。

中國流傳的玄術多如牛毛，但多數不過是扯爛污，經不起時代的考驗，現代人面對祖宗留下的文物，已欠缺全盤接受的胃口了，此時必須重新評估、檢討與思辨，去蕪存菁，該丟垃圾的就丟垃圾筒，該送博物館的就送博愛館，該注入新血的就注入新血，不管手段如何，預先瞭解玄術的本質與功能，才是正當，不能只根據一句外行話或一個缺乏認知的敘述，就予以否定，否則就犯了邏輯上的「輕率推廣」(hasty generalization)——

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

《邏輯思考》一書對此種謬誤的解釋：「如果我們只從少數的選擇或不具代表性的選擇推廣，便犯了輕率推廣的謬誤了。」

擇日傳奇

做為一個中國人，有些事情是免除不了的，譬如開店做生意，照例要選個吉時良辰開市，以變討個好頭彩；搬家之前，也要挑個好時辰，以免犯沖，讓雞犬不寧。似乎生為中國人，這種信仰或觀念就會像歷史包袱那樣如影相隨。

遺憾的是沒有一個人或一本書懷疑過，如果在所謂的吉時良辰之前或之後一個時辰，吉凶情況又如何？會不會變成大凶呢？討論之前，先來欣賞一個擇日軼事。清末兩廣總督張之洞之所以富貴，據說是拜奇格之賜，相學家咸認他是標準的馬騮猴相，蓋生得一雙細眼，瞳孔漆黑，精力過人，有蜀漢軍師龐統的才識。

張之洞喜閱相書，並曾受高人指點，看相算命擇日，功力精湛。他嘗自洩天機，說自己是四川峨嵋山古寺的老猴轉世，下面這則故事便與他有關。

某年，廣州雙門底北段（今天惠愛路與永漢路交界處東南角），有專營海味京果店的福裕

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

隆號新開張，由欽廉省城的擇日專家梁星朗先生擇日。主人依梁星朗日章吩咐，從當天辰時起連放炮竹到午時，以取吉曜。一時炮竹喧天，響徹遐邇，硝煙籠罩一區，引動路人聚觀，萬頭湧動。當時的布政史（又稱藩台府，該署即今日永漢北路財政廳），與該店望衡對宇，藩台某聽炮竹聲綿不絕，引以為異，推窗一觀究竟，知為商店新開張，一笑置之。

過午時後，因有要事，謁見制台張之洞，閒談時，提及早上炮竹聲之事，張之洞莞爾而笑：「爾經五行擇日家所欺矣。」「何以見得？」

張之洞說：「該店新張的時辰，本犯三煞，為一般擇日者所忌用，蓋這個時辰，必得紫微星照臨，方可化凶為吉，進得祥瑞，否則凶敗立見。今爾被炮竹聲所誘，開窗顧盼，以應照紫微星照臨之象，其願償矣。爾受欺無所損，然擇日者，蓋亦靈點之尤，亦有真工夫之實學也。」

後來，福裕隆營業日昌，而梁星朗擇日之名，亦不脛而走。

另外一則，發生在明武宗身上。明武宗是朱厚照的廟號。

武宗由豹房微行還朝，途遇迎娶者，幽薄之盛，彩輿之華，光耀奪目。停車道旁觀

之，見彩輿前，一黑大漢，高二丈餘，面目如漆，怪狀異形，衣甲執杵昂昂而來，見帝注目，似有退意，忽超躍在前。

帝異之，命車隨至娶婦家，門庭喧赫，大族也。帝下車，入中堂，黑漢先彩輿進院，見帝在，掩面而遁，帝始悟非人也。因念兇煞相犯之日，何得迎娶，擇日者誤人不淺矣。欲問其人，故留觀。

新人交拜後，送入洞房，外即開筵，主人來讓客，見帝相貌非常，即推首座。堂中十餘席，以次告坐，主人因不識帝，故來陪坐，覺凜凜威嚴，不敢驟問姓氏。

帝問擇日之人何在？主人指次席一老叟曰：「此欽天監致仕堂官也，術甚精，凡有大事之家，必請此公取吉，百無一失。」

帝命主人喚來曰：「我聞汝能擇日，何得以黑道誤人？」叟對曰：「不敢，今日寅時，雖有黑煞神一名元首宿者降臨，但有紫微臨凡可解，逢凶化吉，不但不為殃，且主後福。」

帝難之曰：「我有一聯，汝能確對，免汝巧辯之愆。」曰：「元首宿逢元首主。」叟辭衰邁志昏：「可否邀新郎代我對？」帝曰可。

乃招新郎來。請問上聯，即對曰：「紫微星照紫微郎。」帝不覺首肯，曰：「此翰苑才也。」叟命新郎伏地謝恩，帝知機洩，遂登車而去。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

新郎本孝廉也，旋中進士引進，帝識之，特命入詞垣。笑諭曰：「我曾叨汝喜筵，以此補賀禮也。」

擇日又叫「選擇」或「選吉」，是一門獨特的大學問，自古以來，單獨存在且自成一個系統，擇日能夠精準到那個老「欽天監」的地步，簡直功奪造化。

今天台灣擇日學的發展，如日中天。擇日館林立，通書、農民曆推陳出新，幾達百花齊放的地步，真是中國五術空前的盛事。可是據我所知，目前的選擇界，派系林立，黨同伐異的情形，相當嚴重，有些人倚老賣老，老氣橫秋的氣燄，著實讓人裹足兼卻步。

選擇界常鬧家庭糾紛，每次都引起側目，非常好玩。下面將記載兩件糾紛，以便流傳後代，讓海內外的專家，瞧瞧這些懂得選吉的人，如何在教導別人「趨吉避凶」後，居然數典忘祖，自己反而「趨凶避吉」起來。

第一件糾紛發生雲嘉南，似乎是雲林縣。話說有戶人家要娶媳婦，依照古老習俗，男方要將迎娶及安床的婚課造好，送到女方。通常情形，女方會再找個日師核覆，若無異議，一切依婚課規定進行。

假使核覆的人不滿意，打了回票，原先造課的日師心地善良，虛心受授，就再造一份；但有些日師自恃頗高，藝高人也膽大，倒打一耙，糾紛於焉登場。

高雄有個吃擇日飯的朋友乾脆在課單上先下馬威，表示你這位核覆的老兄，道行並不比我精湛，少給我挑剔，否則保證吃不了兜著走。這屬於跋扈型的日師。有些人則暗地裡說壞話，把雞蛋裡挑骨頭的人，罵得狗血噴頭。

替那戶人家造課的人是大北園籍的日師蘇某，他挑選庚申年九月廿一日寅時安床。

根 庚 申

苗 丙 戌

花 乙 亥

果 丙 寅

女方拿了婚課請西螺劉德義擇日館覆課，該館大筆一揮，批駁說：「安床犯女命三刑無解，又犯女命孤辰寡宿，應忌，不用。」

原擇課人蘇某不服，邀了一些人舉行辯論大會，1980年十二月某吉日下午三時，在西螺鎮公所二樓隆重登場，三百多位參加者中，大多數是來自全省知名日師。

蘇某首先解釋說，犯女命三刑，只要取寅戌半三合就可解，沒有什麼稀奇，而犯女命孤寡，對安床無關閥旨。來自桃園的黃某替蘇某敲邊鼓，他舉出自己用孤寡全幫人安床，已數百件，從未發生事故，因而認為蘇某的觀點並無不妥。

持相反意見的人，除劉德義外尚有二崙廖某及宜蘭楊某。廖楊二人堅持己亥女命只有丁亥日進

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

貴，得解三刑，乙亥日及其他亥日均辦不到，改用柱中之合解刑，顛倒是非，君子不爲也。

劉德義解釋他的理由，「在六十女嫁娶課註明：此刑無貴合可解，不用」，與制神煞法所載，干犯干制，支犯支制，納音犯納音制，正體五行犯正體五行制的說法，相互脛。

至於「孤寡全」，劉德義說「孤者無父，寡者無夫，意謂犯之者會發生子無父、婦喪夫的結局，字義本身，甚爲不祥，此與三煞方同，安床條例雖不列該例，但亦無註明孤寡全及三煞方向可坐可用、不忘的文句」。

這場辯論大會各說各話，各持己見，不圓滿閉幕，是不卜可知的。我們納悶的是，所謂的可解與不可解，究竟根據了什麼樣的實驗報告？亦即誰曾經提出過客觀的、可信的數據，證明確實如此？沒有，完全沒有。他們所依據的不過是書本上寫的，或是祖師手抄的。試想，僅憑如此，能服天下人嗎？

雲林的爭執，餘音尚在繞樑，另一起糾葛，在東台灣又起。

1980年十月間，宜蘭礁溪居民吳富城爲了替祖墳檢，請該鄉福生堂日師謝某主庚，謝某幾度細思後，終於擇定庚申年十月廿四日辰時登穴，新墳坐辰兼巽。此事來龍去脈，請看一份新聞報導：

日時和方位選定後，吳富城另請宜蘭趙福堂的擇日師楊某批覆。楊某認爲正主仙命既屬庚辰，竟選辰日辰時刑辰，犯了地支三刑，極不妥當。

面對同業的疵，謝雲龍極力向事主解釋，他選的庚課雖然犯「三刑」，但已在「四柱」中選配「三奇」、「三合」和「月德」等吉利因素化解，依據《洪燕堂通書》記載：「三刑三合化勿疑。」因此大可放心遵行。

楊某隨後批評說，有些「三刑」雖然可利用「本命貴」、「三合」、「六合」等條件化解，但洪潮和及歷代先賢留下來的日學講義和擇日規則中，都有明文警示：庚辰命與辰日辰時犯刑，無「合」、無「祿」、無「長生帝旺」可解，無解而行，勢必要死子害孫。

事關一個家族的福禍安危，既然有人認爲謝某擇課不好，連帶對所謂庚申年十月廿四日甲辰日辰時登穴的日課，頗感忌諱，一時也不敢遵行。這一來不但損及謝某的生意和利益，而且關係到他執業的聲譽，自然不願就此罷休，何況他一直覺得自己所課屬吉，於是寄出資料，請求外縣市的同業批覆，希望能從其他同業的批覆結果中，尋得贊同和支持。

先先後後，他收到台中林先知造曆館、中壢崇福堂和草屯正福堂等同業的批覆贊可。在楊某方面，他著通書行世幾十年，而且已替人擇了一輩子日的老日師，豈可罷休。他也寄出相關資料，請求同業公斷，收回的批覆更證明他所批不差，對方的擇課犯規出錯。

如此函來函往，相激相盪，終於醞釀邀集同業公評，大家在公評會上辯論了斷，地

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

點就還在職管陰陽兩界的城隍爺座前，好讓「邪惡」無所遁形，正理永得伸張。

辯論一開始，現場的氣氛就顯得意氣味道濃郁，辯論的主題，也裂分成東說東有理，西說西正確的局面。爭到最後，甚至連陳年老案和題外枝節，全部牽扯入話。有的公評人出語稍露立場，馬上就成某方攻擊的對象，有的公評人出語稍涉妥協勸讓，也馬上遭受雙方的非議，最後甚至連公評人都捲進了論戰，彼此唇劍舌槍，你戳我刺；有些公評人不甘受池魚之殃，爭著發言說氣話；有的公評人怕場面太僵也爭著搶麥克風要打圓場；受委屈的公評人，更是氣得排開人叢，擠著就要回家去。楊某的家就在城隍廟附近的碧霞街，他老妻更不知何時也趕到現場，急著要將他拉回去，一下子有人喊著說：「走的就是認輸！」馬上就有人喝阻說：「言語不要如此激動。」要走的人聽到這種聲調，馬上又回摀入廟，擠衝人潮像排撥浪花；有些一心當和事佬更是急著到處攔阻勸說，有的還搶上麥克風說：「小弟家住礁溪，礁溪溫泉通省有名，大家是同業，千萬不要傷了和氣，不嫌棄地方壞，請讓小弟招待，到我們礁溪去洗個溫泉，大家輕鬆輕鬆，息氣息。」

結果說者自說，勸者自勸，罵者也兀自開罵，看熱鬧的更是羣起鼓噪，現場一片亂七八糟，受不住刺激的，早扭頭連罵連出廟去，廟裡只剩一些意氣鼎盛的，還在那裡掛著，一些生怕出事的和事佬守著人左勸右勸。不知過了多久，才發現場子裡已人少衆稀，自覺沒趣才出了廟去。

古人擇日，可以叫皇帝光臨、黑煞神尿道，可以化三煞為福澤；今人擇日，擇得衆叛親離，糾紛四起，比較起來，還是今天的擇日家屬害。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

考倒人的八字

這是朋友的弟弟的命造。我這個朋友研究過命理，段數雖然鴉鴉烏，卻頂喜歡考人，曾多次拿著他老弟的八字，去考倒到當年南下高雄開課的一些名師。他說天下最愜意的事，莫如考倒名師。那些名師，不是判為化氣格，就是以正格論。化氣格化金，喜土金（化氣格除非過旺宜洩外，大抵喜印比順生），正格則身旺，尤其印旺，用財破印，命局見官煞可貴，見食傷可富。

己丑

甲戌

庚子

乙酉

實際上，兩種論法都值得商榷：

第一、化氣格最重時令，且宜有「龍」（辰），化氣不得令，便是假化。不過，這種假化並非《滴天髓》上說的「化之假者，孤兒異姓」那麼宿命論。照《滴天髓》的說法，假化逢運，仍可變假為

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

真，而這裡的假化則是化不成的假化，有化之意，無化之實，絆住而已。

第二、正格論命，則甲乙虛浮（地支無根可托），分別被羈，用神受損，低劣之命，最多是個追逐財利的小商人。

事實上，此命宜作「母吾同心格」，即母旺子衰，有如「兩神成象」，又有點像「順局」。最喜行比劫和食傷之運，以洩印比之氣，見印亦不忌，唯忌財官犯旺。

這位老弟在高雄民生醫院任職，庚申、辛酉兩年分別陞了官，目前幹到外科主任的職位。他在1979己未年結婚，太太是高雄市某合作社理事主席的女兒，門當戶對，對方嫁奩甚豐，朋友認為那是拜妻宮（日支）為喜神之賜。

《滴天髓》上有「知慈母恤孤之道，始有瓜瓞疆之慶」說法，又叫「母慈滅子」。依任鐵樵前輩的解說，詳情如下：

母衆子孤，不特子仗母勢，而母之情亦依乎子，故子母二者，皆不宜損抑，只得助其子勢，則母慈而子益昌矣。

如日主甲乙木為母，內只有一二火氣，其餘皆木，是母多子病，一不可見水，見水子必傷，二不可見金，見金則觸母性。母子不知，子勢愈孤。惟帶火土之運，則母性向子，子方能順母之意而生孫，以成瓜瓞慶。若帶水之土運，則母情有變，反不容子矣。

此論為我上面所說的食傷為喜神（妻宮的子水）的依據，所忌者唯木與火也。

徐樂吾則稱此為「母旺子衰」，他是以「體全格」為本。

癸水日干，全局印，為體全格，與從兒同，一順相生，不能以從論，特以格局相類，附於從格之後耳。

書云：「獨水三犯庚辛，號曰體全之象。」三犯者，四柱之中，除日主為水外，其餘三千皆金也。旺者喜洩，印太旺宜行比劫之地，以洩印之旺氣，以全局氣勢為主，其理固一貫也。

水木、木火、火土、土金，雖不名體全，同為母旺子衰，宜助其子，其理相同。

他為我們舉了一例：

乙未

丁亥

丙寅

乙未

考倒人的八字

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

十月壬水秉令，丙火絕地，然兩乙出干，亥未會局，拱乙，滿局皆木之分野。壬水之氣盡洩於木，四柱無一點財星，不能用財破印，乃母旺子衰之局，格局之變也。

故用火洩木之氣，喜行比劫之運。子旺則母自安，惜乎木火皆不秉令，體用失時，享蔭庇福而已。

命特大的女嬰

1983年春節過後，陪太太到台中榮總分院待產，在育嬰室碰到一個可敬的偉大的女嬰，運氣之佳，生命力之旺盛，連我這個歷盡滄桑的人，都忍不住要肅然起敬。

這個女嬰在六個月大的時候，就迫不及待地離開母體，呱呱落地。當時，她只有六百公克，換成台斤，剛好一斤。

有些人家豬肉一買就是五斤，一斤的單位當然很小？有個朋友天賦異稟，能連吃兩斤五花肉，氣不喘面不改色，一台斤的體積有多少了。

孩子的爸爸住清水，家裡數代男丁獨旺，搞堪輿的人一定說跟風水有關。爸爸結婚後，爸爸的爸爸和媽媽希望能一舉得女，以娛大眾。懷孕不久，用超音波掃描，果然是女嬰，自然高興萬分。不過，媽媽人身體虛弱，懷了幾個月就支持不下去，醫生發出最後通牒，強調（實際上是命令）：「要

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大人還是要小孩？要大人性命，就得用人工流產把孩子墮掉；要孩子的話，可能玉石俱毀。」家裡開高峰會議後決定，選擇前者。

孩子人工流產出來，據說全身呈紫紅色，像一隻紫色奶兔，躺在鋼盆內，一動也不動，顯得格外刺眼。護士希望救活她，給她做人工呼吸，折騰了將近半個鐘頭，她仍耍大牌，一點也不為所動。最後，主治醫師向護士小姐使了個眼色，那意思是回生無望，可以處理掉算了。護士小姐嘆了一口氣，找來用一塊白布，把孩子包起來，準備丟進垃圾筒。

說時遲，那時快，孩子突然「哇」了一聲，宛如核子彈爆炸。醫生和護士回過頭，高興得眼淚都掉下來，趕緊抱過來，給她清洗、包紮，然後送進保育箱中。

在保育箱待了整整三個月，體重增到二千五百公克，與一般正常嬰兒相同（小女雨卿生時，體重剛好三千公克，絲毫不差，通靈的朋友說那是南極仙翁交代的，以示不同凡品），家人浩浩蕩蕩殺進榮總，又浩浩蕩蕩殺出榮總，像戰士凱旋似的，用轎車把她接走。

從前，這種撿到的命，若是男生，多半取名天賜、仙助，女生多半取罔腰、罔市、不纏之類，聊為紀念，並含有老天爺放你一馬的意思在內。

此嬰的四柱，排列如下：

壬戌

庚戌

丁亥

丁未

1982年九月十五日下午二時二十分出生，當天正好是霜降後七天，距立冬還有八日，此時戊土當令，也就是日主失令。戊不出干，出干的是戌中所藏的金和火，在這種情況下，日主之氣固然洩弱，但戊土被金洩，情況並無不同。土因為下游暢通，洩力更大，吸收丁火所生的力量更足，當然就虛弱，一副要斷氣的樣子。

命局中若見正印制傷，便成中和之局，可惜甲藏於亥，引拔不出，何況雙戌剋亥，甲木的窘狀宛如樊籠內的老虎，雖然猛烈，卻層層受制，只得望籠興嘆。

幸好天不絕人之路，給她生命在未時，丁火紮根在此，比得戌庫更美（未中乙丁均能助日主一臂之力），上下一心，以翻山越嶺的姿態，抑制庚金，庚不生壬水，則日主負荷不加。局內無甲制戊，當然遺憾，但有丁制庚，無疑也是釜底抽薪之法。日主得助，士氣大振，在交戌申時前，衝破黑暗，抵達了這個不怎麼可愛的人間世。

就結構而言，此命喜用尙稱有力，若不苛求，實在是個相當不錯的八字，幾乎要接近中和（生在台灣，亥未拱合，天干雙丁，地支亥未真正拱木局）。我以為此嬰能勇敢地活下來，與八字中不見破神有關，相信今生今世，她會活得很愉快，應驗「大難不死、必有後福」這句古老的諺語。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

2

在台灣，除了少數女強人之外，女性同胞通常只有職業而無事業；事業心重的女人，食傷或官煞極旺，不讓鬚眉，能在社會與男人爭一日之短長。不過，官煞旺勞苦，食傷旺妨夫，這類女性較難獲得家庭幸福，於是轉而注重事業，藉以補償；此命沒有這種情形。

印比為用的人，責任心重，處事小心，食神藏支，詞智沉潛，在逆境、困難中發揮所長，最適於做幕僚工作，對事業或職業缺乏一股熱心，一份固定又合於興趣的職業，就心滿意足了。

職業婦女的命往往是比劫衆多、財星微露，命中有一點食傷洩比生財。此造雖用印比，婚後也許做個專職的家庭主負，相夫教子。當然，這還要看她嫁給誰和個人最後的選擇，並非命中註定。財運尚可，蓋食傷旺，自能生財；正財出干、偏財藏支，財在戌月有氣而且不破，當享財福。元神稍弱，有財多身弱的傾向，不是什麼福份都能享盡之人。財多身弱最怕官煞，尤其七煞出干，必然貧賤交加，後天歲運連走四十年喜用神運，助起元神，雖不致變為富婆，終生豐衣足食，不致離譜。

3

正常情況下，十三歲唸國中，十六歲考高中，十九歲考大學。十三歲那年是甲戌(1994)，接下來

乙亥、丙子、丁丑，都算不錯的年份，所以國中階段，讀書有成，若加倍努力，可以名列前茅。美中不足的是，丁丑年與原命三刑，此年內心浮動，不利考試競爭，想考上第一志願，困難重重。若進不了一流高中，將來擠大學窄門問題更多，不妨改讀五專，可望順利過關。

此人的聰明才智，無話可說，但考試要靠真才實學和一點運氣，十六歲丁丑及十九歲庚辰，流年不吉，完全要看實力了。

正格女命正官看夫，壬水正官在年，先天上早有早婚的跡象（一畢業就結婚）。不過，官坐傷上，殺機暗伏，且戌亥在月日，早婚不利。如果可能，二十八歲以前，勿考慮婚嫁。

正官在本命為閒神，表示未來丈夫的條件平平，素質稍遜於己。夫官亥藏壬甲，夫可助妻；壬水與元神暗合，合則親切，唯是否鸚鵡情深，白首偕老，還要看她嫁給誰。

4

在擇偶方面，此命有些明顯的缺失，一併提示。

時干比肩透出，當有姐妹爭夫之情，青年時期常跟好友爭奪男友，即使結婚，也會有女人來搶她的丈夫，弄得難堪異常。搶不搶得贏，要看日主跟比肩那個旺，此造日柱為丁亥，時柱為丁未，姊妹略旺本人，所以年輕時代不免常遭失戀的折磨。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人造八字

我偶爾幫人造八字，最近造了兩個，都出問題間，非常洩氣。

所謂「造八字」，就是爲剖腹生產的孩子，選個吉時良辰，迎接他們來到世間。一些朋友認爲，既然時辰可以控制，爲什麼不挑一個好八字呢？於是就想到在下本人我。

人造八字究竟準不準，目前仍有爭議，有些人基於學理的理由予以排斥，有一個時期，遇到剖腹生產的命，我一概不算，後來觀念突破了，仍然照推無誤。

我不排斥人造八字的理由有三個：

一是，剖腹生產的日程，並非長達半年或三月，通常是預產期一週之內。當然，對八字高手來說，給他三天的時間就夠了。問題就出在這裡，有些月份，譬如炎夏和嚴冬，要在一週內挑個上等八字，並非易事，所以挑來挑去，盡是一些鴉鴉鳥的。

我曾給一個己亥日選寅時（清晨三至五時）出世，蓋寒風凜的嚴冬，非太陽丙火，寒谷不能回春，丙寅時正好官印相生，配得天衣無縫。鉅料到醫生那裡，硬是打了回票，原因是那個時候正在

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

睡大覺，天塌下來都不管，何況只是做手術。於是改前一天的午時，但人算不如天算，這個後生，在當天早上就迫不及待地降世了。

報上登過，有位婦女擇定某日巳時剖腹，醫生八點半從家裡開車出發，預定九點前抵達醫院，九點十分進產房，三十分動刀子。可是老天爺開他玩笑，那天早上湊巧發生連環大車禍，整條馬路被堵死，他被卡在兩車中間，寸步難行，等他費盡九牛二虎之力，趕到醫院，已到快吃中飯的時刻了，手術時間自然要順延。

我後來發覺，有些小孩降世，命中好像就要採用這種「凱撒切開術」(Caesar's operation)，才合乎天律，冥冥之中，似有一隻看不見的手，在那裡操縱，相信送子觀音早已獲悉，等第一刀下去，才將元神送達。

有些朋友以為，自然生產才能順天應人，凱撒切開術有違公平競爭 (sportsmanship) 的原則，因為有些人花大錢請來明師造了上等八字，一輩子舒舒服服，痛痛快快，豈是公道？當然不公。答案一部分如上述，另一部分在下面討論。

二是，人造八字有時候不能造得太好，就像有些人家福薄，不能點給他太好的吉穴一樣。上等的八字，誕生在富豪的家，還馬馬虎虎，誕生在普通家庭，可能養不大，即使養大，也會刑剋六親，弄得雞飛狗跳。相對的，太破的八字一旦生進豪門，將因無福消受，隆重夭折。這是真理，不是亂蓋的。

有些人想造好八字，結果碰上庸師，還以為找到的是地仙，結果弄得慘不卒睹。所以造八字，還要看功夫到不到家，不見得每個算命的都會造。當然，只有倒霉人，才會處處碰到鬼，找上庸師造了假八字，好像倒霉人找笨地理師造墳，都顯示天道好還，這個家族不知造了什麼孽。

三是，這個世界絕對找不到十全十美的人，因此也不可能找到十全十美的八字，蓋再好的命，仍要打拼，才得一碗飯吃，命格再佳再美，若無後天努力配合，與庸才並無二致。

1982年九月九日那天，一個朋友找我替他兒子選個吉辰，時辰可以改，日期則不得變更；日期定在翌日（十日壬午），除非轉一家醫院，不然天皇老爺爺都改不了。

我翻翻萬年曆，發現前三柱排列是這樣的：

壬戌

庚戌

壬午

霜降後二日，戊土司令，七煞結黨，其弱可知。日主雖有年干壬水及月干庚金幫扶，仍不敵旺煞，猛一瞧就知道非救援不可。

如果日主能在年月日三地支中紮有微根，然後尋一食神，以食制煞，假煞為權，富貴可期，否則只有用印化煞一途了。我發覺，那個醫生真會選日期。

我們還要考慮一事。假令用印化煞，庚金在霜降後二日，依然盤根錯節，必能全心全力做架橋

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

的工作，日主畢竟虛浮，印綬再有力，都不能生無根的命。這種情形，有如諸葛亮、姜維再厲害，都難助「扶不起的劉阿斗」一樣，真叫人無可奈何。

好啦，任何一個略諳命理的人都應當知道該選擇何時，讓寶寶落地了——申或亥，任擇其一。我挑的是申時，時柱爲戊申。

這個八字按上戊申時後，變成眞煞印格。申宮所藏三神，全部透干，衆神聚集有力，申作用大哉——既爲日主與七煞長生地帶，又爲印綬的祿神，所謂「衆煞猖狂，一仁可化」，後天歲運不管走煞、印、比，均可發達，所忌者，唯財與食傷而已。其中尤忌寅來沖申，必有不測之災（寅午戌三合來沖動申，力量更大，更嚇人）。所幸此命生於深秋，申有餘氣而寅退氣，不甚怕也。

眞煞印格，在古代當以武職顯貴，爲兵部或刑部要員，今天則適合在軍警、司法界一展長才，當然也適於做工程人員、外科醫生，在科技界揚名立萬。

朋友住高雄，太太也要在高雄生產，朋友的媽媽住台北，抱孫心切的阿媽，早在幾天前，就駕臨台北某命相館找人擇一吉時良辰，選的是庚戌時（晚上7—9時）。

媽媽原訂十日那天上午，坐自強號電聯車南下，剛好趕得上看孫子的嫩臉。九日晚上聽兒子說選申時進手術房，一時龍心大怒，不但禁止兒子輕舉妄動，而且還改變原計畫，翌日清晨，就搭早班飛機前來阻止。

媽媽如此激動，如此擇善固執，據說台北那個相士對她說：「庚戌時命，有三個財庫，金錢財

寶，享用不盡。」媽媽不求甚解，一聽財庫多，就樂得笑呵呵，聲言非讓寶貝孫子得三個財庫，絕不罷休。

我說：「沒錯，是有三個財庫，但你的孩子享用不到，究竟什麼原因，去問那個算命先生。」

「三個財庫」主「妻星入庫」三次，入一次庫已屬不吉，況三次乎！將來婚姻難免令人擔心。

後來由於朋友的堅持（朋友的好處是，在重要關頭，比較偏向你），太太在申時準時進手術房。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

評袁樹珊的自評命造

命理學者袁樹珊是江蘇鎮江人，生於清朝光緒七年（西元1881），他曾在1915年亦即乙卯年冬，出版《命理探源》，隨後的三十六年間，他補充了許多的資料，在1951辛卯那年修訂出版，書名加一個字，叫《新命理探源》，這是民國以後最具有科學理論基礎的八字入門書，台灣坊間可以買到好幾種影印本，學者大多人手一冊，如果不曾讀過該書，他的命理段數將只是鴉鴉烏。該書第十四章為《潤德堂存稿》，收有命例四十四則，都是他平日替人批命的記錄，其中一則為「賤造附」，談的就是自己的命。命理學者自評命造，可讀性必高，在若干年前蔚然成風，任鐵樵、徐樂吾等名家都會優而為之，並收入他們的專書，傳諸後代。袁先生這個自評，可議處頗多，我們將從祿命觀與推測技術兩個方向予以評論。

辛巳	1丙申	41壬辰
丁酉	11乙未	51辛卯

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙巳 21甲午 61庚寅
戊寅 31癸巳 71己丑

袁樹珊給他的命做了下列的批述：「乙木秋生，凋零現象，幹枝金重，更屬摧殘，取幹火制幹金，枝火制枝金，四金適逢四火，似覺木不畏金，若無命宮比劫長生之助，木衰火盛，能無盜洩之患乎！」

因此他說，「如是觀之，用神似取月幹丁火，其實在命宮甲木午火也。」遺憾的是，「八字缺水，科第難登。」

袁先生習慣把地支的「支」寫成「枝」，以配合天「幹」，純屬個人的喜好，沒有特別的意義。關於八字結構的分析，雖只三言兩語，大原則沒什麼錯誤，元神確實衰弱，若非生於寅時，也許要從勢而去。

瑕疵不是沒有，例如他竟然用了「命宮」，強調「若無命宮比劫長生之助」將如何如何，這是有違命理經驗法則的；而「其實在命宮甲木午火也」，更非一般所料。按：命宮取法，以生月（中氣）對照生時，例如雨水春分之間、亥時生人，命宮在卯。《新命理探源》載有命宮安法，卻不告訴讀者該宮究竟何用，這類只知其然不知所以然的主張，充斥古籍，真叫後人無所適從。我們不否認命宮是項傳統，可是論命時派不派得用場，也要評估，無條件接受，易遭冒議。傳統祿命法中只有紫微斗數、果老星宗和十八飛星策天紫微斗數用到命宮，並視命宮為論命的樞紐，八字用八個干支，綽

綽有餘，根本無命宮甚至胎元、胎息插手的餘地，忽然把命宮抬出來，不但唐突，而且給人一種「做戲無法，變個菩薩」的感覺，可能爲了套合命運，也可能覺得喜用竟是如此無力，有點不甘心。

就方法學而言，「共同的基本架構」是一個很重要的概念，大家明明都用四柱論命，你老兄忽然加了一柱，或者像鄒文耀先生的「時空制命式」，一下子排了十幾二十柱，便不知如何料理了。命宮的出現，無疑的是個非共同架構，一定找不到合音，袁先生只好獨自一人，在那裡自拉自唱。

袁先生認爲「科第難登」跟「八字缺水」有關，我們的看法是：也許有關，也許無關，因爲考試這種事，雖與事業運走好走壞有關，卻非命理程式所能預測或推論的，蓋影響成敗的外在因素很多，非命理所能主導。否則依照邏輯原理，同一生辰的人都將「狀元及第」或「科舉難登」。

這個問題的答案應該是：唯袁先生一人「科舉難登」而已。

袁樹珊又說：「嘗聞先父昌齡公云：『汝未生時，月明星朗，將生時，密雲大雨，既生時，雲雨忽散，星月猶存而天方破曉。』雖五行缺水，得天時之水以補之，究勝於無。」因此他說：「人雖愚魯，學可小成，名雖不揚，品尚無缺，果能讀書安命，擇交治生，必不致墜家聲而爲餓殍。驗之已往，察之未來，益信先人之訓誡，確有至理存焉。」

這種故事讀來相當眼熟，跟清朝福山王緘《凝齋秋燈叢話》裡所載的一個故事，有異曲同工之妙。按：袁樹珊還把王緘的文章收到《新命理探源》第十三章《雜說》中。

清朝康熙辛酉年間，史胄司攜家帶眷，準備進城，途中，太太即將臨盆，於是靠岸等待，家人

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

往來岸上，聽說岸上有個鐵匠也生了一個壯丁，詢問時間，正好跟胄司老爺的孩子相同。史胄司前往結識，並代取名為「鐵崖」。二十年後，命名為史貽直的史家孩子已經平步青雲，官居要津。胄司老爺有一次南歸省親，舊地重遊，特地抽空去看鐵崖，他以為鐵崖一定跟他的孩子一樣，正在某地作官，卻意外地發現鐵匠的門字如故，有個年輕小夥子裸著上身，正在努力打鐵，詢問之下，原來就是那個渾小子，著實大吃一驚。胄司老爺返回船上，澈夜輾轉難眠，黎明之前，終於悟出道理。他說，這個命火太旺，少許的水抑制，顯然不夠。他的孩子所幸生在水邊，得水滋潤，彌補了先天的不足，所以榮華富貴；鐵匠的孩子生在火爐旁，火上加火，全無調濟，所以貧賤交加。

這種說詞相當牽強，明顯的有意把事情簡單化，以為一個人是否飛黃騰達，是否榮華富貴，與八字的喜用有力無力的關係是絕對的。事實上，依我們的看法，關係也許有，但只是相對的，亦即從八字排列中，隱約發現一些軌跡，掌握一些狀況而已。史貽直和鐵崖不過剛好同一個時間單位和極為相近的地方誕生，換句話說，他們只有出生的時間和空間相同，其餘的像遺傳、祖德門風、成長環境則完全不同，所以人生際遇不同，是正常的現象。如果同一生辰的人居然都在做官，或者居然都在打鐵，那才是咄咄怪事。史貽直之所以作官辦工和鐵崖之所以打鐵叮叮噹噹過一生，當與他們的背景有關，也與他們自己的選擇有關，因為後來從事的行業是可以自由選擇的。

我們不否認缺水（喜用為水）的人生在江邊比生在別的地方多一點調濟，但該調濟應該是有限度的，不會讓整個情勢完全改觀，否則命理將毫無準則可言——隨便一個因素就將結構翻轉過來。

這句話的意思是，水的滋潤，只能改變一些狀況，不會使一個原本要打鐵的人搖身一變，成為做官的（如果鐵崖也是生在江邊）。

袁先生命中缺水是一個事實，可是並非缺水的人這輩子一無是處；我們還要看那個水是否為喜用——只有當水是喜用的時候，缺水才會造成生命中最大的缺憾。此命的喜用該是木火（比劫生助食神制煞），水能助木，也能剋火，充其量是個閒神。

另外，水是印星，印為生我之物，也是官與我之間的橋樑，命中印星不見一字，將無法獲得長輩的庇蔭、賞識和拔擢；做官的話，則不易掌握實權（只是副手或銜大權小）。雖然「將生時，密雲大雨」和「既生時，雲雨忽散」，恐怕無法改變事實，無中生有。從後來袁先生的際遇和成就，證明那種天候不表示什麼特殊的意義。

關於後天行運的得失，袁先生說，「六歲前，坦然；七歲申運丁亥年，四孟齊逢衝剋，是年八月，先母田太夫人見背矣。」袁先生顯然把慈母謝世的命理因素，歸諸於他的八字「申運丁亥年，四孟齊逢衝剋」，這是個錯誤的觀念。理由是這樣子的：

第一，無論從八字或紫微斗數的祿命程式，均無法推論、預測死期，這是祿命法始終無法逾越的極致，屬於「程式的不可能」，而非「人力的不可能」。

第二，如果袁老太的死因是「四孟齊逢衝剋」，那麼依照邏輯法則，跟袁先生同一生辰諸人的母親，都要在那一年駕返瑤池。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

嚴格地說，袁老太的死只是一個獨立事件——屬於她老人家所獨有的一個特例，而不牽涉其他事項或其他人。袁樹珊一定還有兄弟姊妹，不信他們每個人的歲運都是「四孟齊逢衝剋」，故不必在八字上大作文章。

有人問道：「爲什麼要選在那種不祥的年份蒙閻羅王寵召？」答案是：「不曉得」。

袁先生他們那個時代推測大運得失，多把一組干支從中切開，天干屬於前五年，地支屬於後五年，從此士農工商，各奔前程，所以才會出現「七歲申運」這種文字，照理說該是「七歲丙申運」。

干支割裂的算命習慣，有什麼缺點？我想最大的缺點有二：這是漠視干支爲一體的論命法。大運與四柱之間的剋合，將無法充分掌握。舉個例說，丙申大運，如果光派地支出馬，就不知與寅衝之外，尙與年柱辛巳「天合地合」；壬辰大運辰與酉六合之外，壬也與丁五合，是個「天合地合」之局。袁先生爲了套入母歿的事實，故意顯示大運申與寅六衝，而忽略申與巳六合，似乎人之常情；問題是，如此探討命理，豈非感情用事，他的推論能獲得多少認可，不無疑問，這是很得不償失的。

二十歲前的運勢如何？他批示說：「競爭科名，研究醫學，不屑以小道自甘，然終不克如願，徒喚奈何。」所謂的「不克如願」應指考選功名和研習岐黃醫術，都未成功，這到底是大運走背了，還是家境不允許？抑或其他苦衷？他不說明，我們自然莫宰羊。所幸「二十一歲交甲運，比劫幫身，學術稍進，名譽漸佳，完婚之後，連舉二男，似可藉慰椿庭。」

袁先生在此節的敘述中，將他完婚和連舉二男的命理因素交給「交甲運，比劫幫身」，顯然又是

一個誤解。先說完婚。甲午大運從21歲走到30歲，這段期間，正好也是一個人的適婚年齡，所以正常的家庭都會在此時替子女完婚，不必強調。若要談命，應該告訴我們這兩件事：

第一，像他這種結構的命，娶哪種類型的女孩，較能鶼鶼情深，白首偕老。

第二，他可能相過親，也可能沒有（如指腹爲婚之類），若是相過，一定看過好幾位當地的名門閨秀，終於才決定跟其中一位長相廝守。

那麼，他到底是憑什麼樣的命理理由，如此判斷？此命妻星爲戊，在時干屹立，紮根於巳，強而有力，妻星極旺，可得賢妻。夫妻宮（日支）爲妻星的祿神，又爲用神的強根，看來不但旺夫，而且助夫。

不過，這都是傳統的見解，不能算數，因爲婚姻的成敗，必與配偶有關，此時尙須輸入配偶的條件，才有結論。因此討論婚姻，缺乏配偶的參與，只能談一半。袁先生這種作法，根本失去討論的價值，只是一筆流水帳。

至於連生了兩個壯丁的事，那屬於不可推算的範疇，硬要推算，不是瞎猜，就是包山包海包。退一萬步說，若要推算，輸入太太的條件是必須的，袁先生從未透露他究竟娶了誰，這無異於說，無論娶到誰，在甲午大運都會因爲「比劫幫身」而「連舉二男」。這種推論，誰會信服？

袁先生這段敘述還會讓人產生幻覺，以爲走了好運（比劫幫身），就會完婚，並連舉二男。玉皇大帝似乎看得世人過好日子，袁先生在「丙午年己巳限，丙辛化水不成，而已復會金剋木，先君

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

於是年四月，竟棄養矣。嗚呼，痛哉。」俗話說，福無雙至，禍不單行，那年的「閏四月，次子德明殤，命薄如斯，良可浩嘆！」

跟母親去世一樣，袁先生又把父親和次子的死亡，歸諸於命——他的八字。這種錯誤的主張，一再重複，未免遺憾。我們確信，兩個至親的故去，與丙辛化不化得水、金剋不剋木全然無關，理由已述，不再重複。

三十一歲起交入癸運，遇辛亥年，他說，「衝中逢合，剋歲有生，只有家務紛勞，餘無他恙」。不過，隔年開始，他就遭遇了兩件生命歷程中最大的痛苦：第一件是，壬子年身衰遇印，九月生三男德謙矣。

第二件是，癸丑年丁爲癸傷，妒合不能解圍；巳酉丑化金，秋木不勝其剋，七月長子德慶又殤矣。辛亥年「衝中逢合」指的是流年支亥與本命年日二支巳衝，也與時支的寅合。「剋歲有生」約指辛雖會攻擊元神乙，亥卻會生乙。這種現象是否造成「家務紛勞」，我們就不得而知了。

兩件事都是記述兒子的生與死，生者生於「身衰遇印」，好像只要符合這個條件，自然而然會弄璋；死者死於「秋木不勝其剋」，也好像只要符合這個條件，家裡就有人會翹辮子。這一生一死的結局，若得從袁先生的八字排列中，窺破玄機，恐怕是禍不是福。爲什麼？

長子的夭亡，證明是袁先生「剋死」的，因爲從他的命運中可以清楚地找出子女死亡的軌跡。那麼所有跟他同一生辰的人，都將在壬子年生三男，並在翌年剋長子。當然，這兩個理由都不可能

成立，因爲生與死都是獨立事件，從命理程式中根本無法予以定位。因此無論「身衰遇印」也好，「秋木不勝其剋」也好，均不足以說明這些獨立事件的本質。

用官煞推子息法，可以依稀發現一些蛛絲馬跡。此命的官煞爲庚辛，酉月當令，精神飽滿，子女衆多之象，傳宗有望；庚辛出干無破，意味著子女均能出類拔萃，光宗耀祖。時柱戊寅爲子女棲止之地，不幸的是，寅爲庚的絕地、辛的胎地，故即令能生，卻不一定得養。這當然是個錯誤的推論，不值得學習。

那件事以後，袁先生表示他已萬念俱灰。甲寅年春天「懶於應酬館事，小住焦山，從事撰述。乙卯冬，《探原》脫稿，雖見聞不廣，言之無文，然私心自幸，以爲日元得祿之所致也。」看來不全然萬念俱灰，否則我們將無緣一睹他的巨著。該書初稿於乙卯年，正是記錄此事的翌年。

三十六歲交入巳運，袁先生認爲「既有盜洩之虞，又有剋身之患，是以節衣縮食，敏事慎言」。巳爲傷官丙的祿神，歲運見巳確有「盜洩之虞」，可是「剋身之患」的身，同樣指元神乙，「剋身之患」從何說起？若把天干一併寫出，這步大運走的是癸巳，癸爲偏印，雖會制丁，卻可化煞生身，將不虞盜洩剋身。

三十六歲正當壯年，際此壯年，年輕小伙子前程似錦，一片美好的未來，有的是萬丈的豪情，有的是綺麗的美夢，可是運程得失的分析，卻只是三言兩語，輕描淡寫，一筆帶過，爲什麼？

以後諸運的興衰，袁樹珊的看法當然是很傳統的，也是很籠統的，我們當然不表贊同，因此將

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

他的批文和我們的評論一併列出。

□四十一歲交壬運接辰運，木得水養，生趣盎然，差幸編輯家譜，建築宗祠，印先君遺書及其他新著，均能勉力告成，得免隕越。

■如果走好運的結果，不過是編編家譜，建建宗祠，印印祖代作品，那麼這種好運未免太小兒科了。若根本不是什麼好運，而是平常運（閒神運），那就另當別論。

我們認為，袁先生這個命的喜用是木火，水只是閒神。壬辰大運表面上助起元神一臂之力，可是壞的作用仍不能坐視，蓋壬合丁又剋丁，用神被傷；辰合酉又生酉，增加元神的負擔，應判為凶運。

□五十一歲交辛運，金剛木落，逋負累累，剝肉醫瘡，苦難應付。

■辛是七煞，七煞攻身，受苦受難之外，趁此喚起積極進取、冒險犯難的潛能，處在這種運勢之中，外人看來，四處奔波，精神忙亂，卻有一種成就感，令人竊喜。由於官煞是耗財之物，袁先生若是將本求利的生意人，或者急需賺錢買米下鍋，那麼他不焦頭爛額才怪。

□五十六歲交卯運，衝酉破提，猝遭國難，風塵僕僕，力倦筋疲。

■大運走到第六柱，必與月柱天剋地衝，此時也已垂垂老矣，許多人在這個階段衰老、生病，甚至死亡，但這都是自然現象，不宜視為「衝提」的結果，否則將是偏之又偏了。國難指的是國民政府北伐和抗日，兵馬倥傯，生靈塗炭，大環境使然，與走怎樣的運程無關。如果運程走得不錯，

所受傷害也許較輕，復原較易，但不是必然的。卯衝酉提固然不吉，可是命局中有巳可化，衝力稍減，應可無礙。從「衝酉破提」可知衝提必是干支皆衝，將大運干支腰斬，是沒什麼道理的。

□六十一歲交庚運，金來肆虐，合乙無功，損傷疊見，憂惱頻來，雖欲杜門讀書，亦不可得。

■庚是忌神沒錯，可是有丁在那裡鎮守，一夫當官，萬人莫敵，官煞豈能越雷池一步！「合乙無功」的合乙，做何用途，我們不知？為什麼要合乙？更不得而知，大概是習慣吧。許多人一見大運天干與本命可以五合，立刻堅持非合不可，看到地支六合也堅持非合不可，絲毫不考慮其他的干支足以反彈或干預。「無功」又指什麼？是否合了就有功，有什麼功呢？

庚為正官，走正官運，與辛略同，環境的力量逼我振作，此時若想逃世、隱遁或杜門讀書，過閒雲野鶴般優閒的日子，多半不可得。

□六十六歲交寅運，乃乙木帝旺之鄉，暮景桑榆，善應珍惜，兒輩業經成立，似可粗堪自給，而道兄馬君雲程又復多方鼓勵，於是勉振精神，再為馮婦，硯田筆耒，略有盈餘，始創立伏羲聖廟，祀自漢至宋之七賢（司馬季主、嚴君平、管公明、郭景純、袁天罡、李淳風、謝疊山）。

■命理經驗認為，老年宜走弱鄉，趁此休息，歸隱林泉，頤養天年。但有些人硬是走入旺鄉，只好精神抖擻，再接再厲。就因運勢如此，才有那些著作問世，傳之後代。如果將庚與寅合起來斟酌，將更清晰。

□七十一歲交己運，土又生金，木受打擊，翳雲蔽日，疾首痛心，姑且息影安貧，俟其河清海

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

晏：況荆妻健在，蘭孫叢生，希望無窮，頗不寂寞，海內知音，幸垂教之。

■己丑大運干支都是忌神，俗稱走壞運，如果袁先生沒什麼企圖心，在這種運程中下棋喝茶，江邊垂釣，含飴弄孫，過一段清閒無爭的日子，將可如願以償，「河清海晏」之日慢慢等待，卻不必「痛心疾首」。

袁樹珊的命學造詣，反映了他們那個時代的一個水準。綜合來說，他仍是清末民初時期的佼佼者，他使用了正統的學理詮釋命運，探討窮通禍福，瞭解中國命理傳承史的人都瞭解，這條路是十分遙遠而且坎坷的，辦得到的人不多，所以彌足珍貴。

但是袁先生始終無法擺脫以訛傳訛、人云亦云的夢魘，這種現象在〈潤德堂存稿〉中，表現得淋漓盡致，幾乎所有的推論，證據薄弱，說理牽強，他竟渾然未覺。那些錯誤，今天的人乍看之下，可以立辨，當時為什麼不能？我們猜想，跟他不懂方法學有關。他無力釐清概念，進而糾正傳統的錯誤，使〈新命理探源〉的價值遜色不少。

即使如此，我們仍舊認為某些見解高人一等，科學理念比徐樂吾和其他同一時代的人更俱足，蓋他知道怎麼懷疑，也知道怎麼批判。例如該書第十三章〈雜說〉，就是一個時代性的高見，與明朝張楠的〈命理正宗〉前後輝映。（按：〈命理正宗〉前面幾則對傳統祿命的質疑，譬如〈五星正說類〉、〈總論子平謬說類〉，價值頗高。）

冬至不可更換年柱

吳俊民先生主張「冬至更換年柱」，早在1960年《命理新論》出版時，就已隆重提出。他認為這是千古命理的一個突破——年柱必須自冬至點開始更換。

他說：

須知干支創設及與天地定位早在四千多年前，以後歷代因曆法不同，正月有時建亥，有時建子，有時建丑，有時建寅，這不過是一種行政上的法令，它只能使一般人四時作業更能與氣候適應，並不能改變太陽和地球的運行，所以對原來與天地配合的干支和其運轉流行，實在沒有什麼可以改變的理由。我為糾正千餘年的錯誤，經十餘年的反覆思維與求證，認定從今以後，年柱干支必須自冬至（子正）點之時刻開始更換，千萬不可拘泥舊說，仍以立春點之時刻，為年柱干支更換的終始點。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

吳先生舉了幾個例子，說明如何在冬至更換年柱。

(一)民國四十九年的太歲干支爲庚子，這個年柱庚子，應該開始於四十八年舊曆十一月廿三日夜子時(冬至)，終止於四十九年舊曆十一月初五日卯時(冬至)。

(二)民國五十年的太歲干支爲辛丑，這個年柱辛丑，應該開始於四十九年舊曆十一月初五日卯時(冬至)，終止於五十年十一月十五日巳時(冬至)。

冬至點雖爲年柱干支的分界線，「六十甲子」逐月的干支，並未改變。因此，冬至前後半個月(合計一個月)的干支，仍是同一個。

例如庚子夏曆十一月的干支爲戊子，上半個月(自大雪至冬至)應爲庚子年戊子月；下半月(自冬至至小寒)應爲辛丑的戊子月。

再如民國廿三年(甲戌)夏曆十一月的干支爲丙子，上半個月，應爲甲戌年丙子月；下半個月，應爲廿四年(乙亥)丙子月。

吳俊民說，「二十餘年來，讀我命書，或聽我講課者，都以此爲新論，其實乃舊說的發揚」，他認爲「周朝建子曆，早與自然合而爲一，並非我能創造」。其實，這是吳先生的自謙，歷朝以來，固無冬至爲交換點之說；雖非創造，卻是首倡，蓋「但開風氣」也不容易。

關於冬至更換年柱的說法，吳先生例舉了十二條理由來支持，每一條都是擲地有聲。

一、「歲始」於冬至，係就北半球而言，乃自然曆也。「年始」爲行政曆，乃人爲也。世界各地古今不盡相同，如夏朝建寅，商朝建丑，周朝建子，秦朝建亥，其他各國亦有如此情況。

二、學術界以「冬至一陽生」乃後天八卦易學之說。習俗中，不論本省、外省同胞及海外華僑，均知「冬至拜祖後多一歲」，即基於此。周朝建子曆，又稱王曆。

三、歲日週行軌迹，同始同終，唯大小不同而已。《三命通會》論干支源流曾加引述，謂最初八字可能爲「四甲子」，歲日均以「子正」爲交換點。

四、冬至後一個月又半，爲建寅曆正月立春節。

五、河圖、洛書配後天卦，均從坎宮起數。各種神煞，亦多從子位起數。

六、地球北極圈及南極圈，一歲爲一日，六個月白晝，六個月夜晚；唯南北相反而已。

七、周朝王曆爲建子曆，各地年建不盡相同，故詩經有：「六月飛霜」之句。

八、陽曆冬至後十天爲元旦，類似建子曆也。

九、每歲春夏秋冬與每日朝夕晝夜之「溫度曲線」，亦大體類似。

十、每歲冬至後年柱改變，陽變陰，陰變陽，大運陰陽順逆，亦必改變。

十一、三元東、西命卦，其計算法，亦必須以冬至點爲始終點，始免差錯。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

年輕的命理學者吳懷雲先生曾對年老的命理學者吳俊民先生的立論，做了一些學理上的探討，此文刊在他的專書《命理點睛》，他從干支的源頭，為我們「點睛」。

四柱干支的起源，姑不論它是否黃帝時代大撓氏所創，或是更久遠年代的祖先所創，總之，我們四柱干支的第一組是從四甲子開始排列而來的，一直沿用到今天，從來不曾有任何更變，因此今天我們所使用的各年、各月、各日、各時的干支，實際上就是從數千年前（甚至更久遠）最原始的第一組四甲子干支依順序排列而來。細心的人一眼即可「五虎遁」月歌訣中查出甲子年中並無甲子月，但是甲子年的前一年癸亥年却有甲子月，由是我們知道所謂甲子年中的甲子月，實乃癸亥年的十一月冬至月，而從癸亥年的十一月甲子月的冬至點開始後，其年柱就已更改為甲子年了。

但是這樣的說明仍舊不能很清楚的解釋真正的重點所在。根據《國史年表》記載，黃帝開國於西元前二七〇四（二五九五年）之間，也就是民國紀元前四六〇〇年左右，那個時代，已有智者發明天干、地支來記事了。我們假設此智在地球上一定點以遙遠宇宙中某些不動的恒星當作參考座標，經過一段時間後，發現到地球本身週期變化的起點是冬至點，於是他以「子」的符號來表示這個點；同時，他又發現太陽與地球之間存在著

一個微妙的巨大週期，這個週期的起始點就是當冬至點不偏不倚恰在正半夜的時刻，於是他便又以「子」做為具有某種重大意義的特定點，並賦予此點一個固定的天干代號——「甲」，因此這個點就有一組簡單的記法，叫做「甲子」，然後以甲子做為此點的「時單位」；同理，也以甲子做為此點的「日單位」、「月單位」及「年單位」。如此就成了甲子年、甲子月、甲子日、甲子時四組干支。

在這種情況下，吳先生用常理判斷，他認為：

創設第一組四甲子干支的人，他必然以甲子月為當年（甲子年）的第一個月，按序乙丑為二月，丙寅為三月……。經過了長久的時間以後，由於曆法不斷地被歷代統治者及智者加以改進漸趨於完備，並且定出更詳細的節氣以為百姓農事依據；有些朝代的帝王因為定都地點的不同，氣候也各異，有時基於當地四時耕作時間更能合乎實際需要，便將月令予以適度調整，譬如說前一朝代頒令以子為正月，到了這個朝代則改為以寅為正月，或許到了下個朝代又基於某種原因，頒令全國以卯為正月了。我國歷史上有幾個朝代曾經變更過這種「月建」的制度。

1 黃帝時代以子為正月，丑為二月……。

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

- 2 夏 代以寅爲正月，卯爲二月……。
- 3 商 代以丑爲正月，寅爲二月……。
- 4 周 代以子爲正月，丑爲二月……。
- 5 秦 代以亥爲正月，子爲二月……。
- 6 漢代恢復以寅爲正月，卯爲二月……。

吳先生的結論是這樣的：

我們目前所使用的「建寅曆」，乃是由漢代的建寅曆一直用到今天的，大約也幾二千年了。從前面所列的歷代月建表，我們會發現，不管各朝代「月建」如何變更，都不影響到月令干支排列順序，只改變了對月份稱呼的觀念罷了，最重要的改變還是在於年，因爲當月建改變的時候，在行政措施上，年的記載方式必將以改變後的正月爲準而隨著更動，可是若認真追究起來，這些更動完全只是一種形式上的改變而已，實質上的年仍應標準的「四甲」那組爲準才算正確。

《命理新論》出版迄今，已過整整廿一個年頭矣，在這段漫長的時空裏，恕我孤陋寡聞，我絕

少看到及聽到有人多多愛用吳先生的新法，只有近兩年來，才被人逐漸注意。不過，形諸文字及寫進書裏的只有高源先生、范良光先生及吳懷雲先生三人。

近些年來，學習子平的朋友，多如過江之鯽，爲什麼1971年以後出版的命書，只有一兩本採用新法，而一般執業相士論命，仍執著於舊法呢？實在是個值得推敲和探究的問題。

原則上說，一個程式的設計，必是設計者嘔心瀝血，千錘百煉，方告完成，科學如此，文學如此，一般技藝學科更是如此。

八字祿命法是怎樣設計的，我不是李虛中，也非徐居易，當然不得而知；而由於資料缺乏，我們也無法考據當初設計的動機和理念。我們只知道，李徐師徒在這個祿命程式完成之前，必定有相當長的一段時間來試驗，我們讀《李虛中命書》時，就有這種感覺。

既然八字祿命法到李徐之後，才告完成，那麼，我們是否應該考慮到一件事：不管李徐之前如何論命（即用年柱也好，納音也好，五星也好），反正是，在李徐之後，程式已改，這套程式，應是李徐發明的，若頒給專利權，非李徐師徒莫屬。

剛才說過，李徐如何製作八字祿命法，已不可考，但我們以爲既是他們所創，論命規則，必須遵循他們所訂的方法，不能另闢蹊徑，因爲另闢蹊徑，論命便不準矣。

李徐發明的祿命法，自有其固定的推演格式，這個格式屬於一種獨立事件，無論黃帝以來建寅曆如何變更，都絲毫不受影響，我相信李徐師徒早已把類似的差異考慮在內。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

因此，不論黃帝以後歷代如何建寅，只要李徐認為正月是寅，宋朝以後不變更，論命就得以寅爲正月，否則論命便不準矣。同理，李徐當初設計年柱更換的終起點爲立春，後輩學者就必須使用立春交換年柱，否則，論命便不準矣。

我在各種古籍中，從未發現有「冬至更換年柱」的記載，明清以來的八字祿命，始終遵循立春交換年柱，所以我們肯定爲年柱更換的準點，是當初李徐所創無誤。

吳俊民先生提出的八卦理論、大陽躔度，以及三元命卦等等假設，固然有理，但我以爲與八安祿命程式無關。

我願意考證一部分資料，來證實八字祿命法是李虛中、徐居易師徒發明的，而不是唐宋以前的一個人發明的。

《三命通會》卷七有〈子平說辯〉一文，裏頭一段文字說：

子平係徐居易之字，今之談命者，違宗其法，故稱子平。

筆記小品《濯纓筆記》上，也有詳盡的記載：

子平姓徐名居易，子平其字也。東海人，別號沙絲先生，又稱蓬萊叟。隱於太華西

棠峰洞。子平之法，以人所生年月日時，推其祿命，無有不中。其源蓋出於戰國珞珠子，世有三命消息賦一篇，謂其所作，然觀其文，殆後人僞撰，非珞珠子之本真也。

珞珠以年，虛中以日，其法至是一變。子平得虛中之術，以損益之，專主五行，不主納音，至是其法又有一變也。

這段文字明顯地托出，子平命學到宋朝時候，歷經二變，一是「珞珠以年，虛中以日」，一是（虛中以日）「專主五行，不主納音」，這樣二變結果，子平術推演程式才告大定。經過這二變之後，八祿命法與珞珠子當年所創，相去何止十萬里。

《四庫全書》子部載有《李虛中命書》，提要中說：

虛中字常容，魏侍中李冲八世孫，進士及第，元和中，官至殿中特御史。韓愈爲作墓誌銘，見於昌黎文集，後世傳星命之學者，皆以虛中爲祖。愈墓誌中所云：最深五行書，以人之始生年月日，所值日辰支干相生勝衰死相對的，推人壽夭貴賤利不利，輒處其年時，百不失一二。

「後世傳星命之學者，皆以虛中爲祖」之句，進一步證實目前我們使用的八字論命程式，確是

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

李虛中所創、徐子平所傳衍。

「博古樓藏版」的《算命講義大全》，也有一段話：

其間唯宋子平珞琰子賦注，為最確當。蓋其他諸書，均以生年五行納音所屬身命限度為主，唯子平珞琰子賦注，獨開諸說，專以日干為主，月令為用神，歲時為輔佐。命書之作，至是始稱完備。後世談星命者，都宗子平遺法，因是有子平衡之統稱也。

這些資料對八字祿命法的創始人說法，有些出入，有的以為李虛中，有的以為徐子平，實際上，李虛中就是徐居易的老師，稱李稱徐，都沒有錯。

我們也許不必太執著新法與舊法，誰對誰錯；應該拿出證據，用事實證明「冬至更換年柱」是對是錯。我佩服吳俊民先生的是，他的確拿出不少證據，我相信那是他談命數十年的成果。一個人肯為一項目標奮鬥數十年，終身不改其志，他的精神，值得我們效法。

我是執相反意見的人，在這篇長文中，我除了嚴肅地批判了新法的錯誤外，同時對目前採用新法論命的學者的作品，一併檢討。承吳先生謬獎，說我是「子平學術之衛士」，其實我什麼都不是，只不過是偶然間學了子平，偶然間出了書，又偶然間拜讀吳先生及其他先生的大作，發現他們的觀念跟我所學所知，稍有差別，於是有此文的撰寫。

吳懷雲先生挑選了三個古人命造，來支持他的觀點，由於都是死去了的人的命，時辰是真是假，有待驗證，因此我不想討論。其中陳誠先生的八字牽涉到其他兩位近代史上的名人（俞鴻鈞和俞大維），可信度較高，所以我願談它一談。

丁酉	10辛亥	50丁未
壬子	20庚戌	60丙午
丁卯	30己酉	
甲辰	40戊申	

戊戌	1癸丑	41丁巳
壬子	11甲寅	51戊午
丁卯	21乙卯	61己未
甲辰	31丙辰	

前造為舊式排法，後造更換了年柱。

吳懷雲先生對陳副總統的命運，有他獨到的見解：

陳誠先生出生小寒前一天，天寒地凍，所謂「火生冬月，首重用木次用火」，因此他

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

的八字用神是木，喜神是火，最忌的是金水，次忌者土（土能洩日主元氣）。如果不換年柱，陰年干生男命，大運就要逆排；因為原局日主火無根，太過柔弱，雖然年干透出丁火，但被月干壬水剋合，這樣的合，固然可以構成「去官留殺」的資格條件，却也會損失了年干丁火的力量，而且年月地支坐寒金凍水，木氣不夠旺盛，丁壬不能化木生火，整個格局的「貴氣」仍然不夠大。像這樣的「小貴格」一定要行數十年連續的木火運才能發大貴，如果行逆運的話，恐怕也要懷才不遇，有志難伸。

在不更換年柱的八字裡，大運五十歲以前，一路土、金、水忌神肆虐，根本就談不上任何富貴功名，更不必說領兵護國，身膺將帥，更參戒機了。更換年柱之後，我們可以發現，年干戊土制月壬水，去官留殺，日主丁火通微根於戌，燥土敵水護火，格局非但比上造稍高，行運一路木火喜用之地，以此對照陳誠先生一生際遇，絲毫不爽。

我的看法卻不一樣。

第一、戊戌年柱是傷官見官，拆散丁壬之合，無財通關，甲木遠隔，貴氣全失，能做到省主席、副總統之類權高位重的官職嗎？

第二、戊戌、壬子、丁卯、甲辰這個八字若是正確的，在結構上，元神雖弱不弱。木土兩旺，甲木貼身，洩水生身，壬水被戊土剋去，子水被戌卯一制一刑，壬水反弱，我們已知陳誠先生為富

貴中人，官星不能少，如此之命不是反宜金來生壬子之水嗎？照吳先生高論，若一路行木火之運，如何能「領兵護國，身膺將帥，總參戒機」？

不換年柱，正官無碍，偏財不破，金生旺水，這樣的水才叫過旺，須行木火土運才能飛黃騰達。吳先生有個理論相當怪異，他以為「年干戊土制月壬水」，叫「去官留殺」，為貴格的條件，我們以為這是穿鑿附會。這種論法，跟一些人把地支見酉，天干透庚，一律稱為「官煞混雜」，是同一調調的。

范良光先生筆名晚晴，台大哲學研究所畢業，據他自稱，已「論命數年，見過千人上萬」，目前尚無專書出版，對於「冬至更換年柱」的資料，我是陸陸續續在《星相世界》月刊看到的。范先生目前在做業餘批命，並傳授高級子平命理，他自詡「斷驗如神」，相信不是空口說白話。知識份子往往有一份「自許」，他曾說，「愚以為國內真知命理者，不出五人，俊師您為其中領袖」，俊師是指吳俊民，您是指高原，范先生當然是其中一人吧，剩下的二人，不知是誰？

所謂「國內真知命者」五人當中，有三人堅持「冬至更換年柱」，毋寧是值得高興的事。范先生一年來在《星相世界》發表的文章，雖然支持新論，唯批算過程，都是三言兩語，很難從中比對異同，下面這些命例就是。

丙申

己丑

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

癸巳
丁巳

女命。「從神不真，金水暗長。行神不真，遲逆見凶。慧養不深，辛酉離異。」

癸未
癸丑
辛未
庚子

男命。「局破無救，元虛之期不遠。庚戌運中，神散遭凶，死於非命。」

如此論命，堪稱乾淨俐落，問題是對於命理討論，究竟何助？值得懷疑，蓋再天縱英明的人，恐怕都無法從中比較換不換年柱，差別何在。

再看一個男命。

己丑
甲子
甲午
丙寅

「甲祿印深，丙火除寒，秀氣無歸，月甲為病。辛酉運中，應病與藥，己未宜進取，勇猛必獲。」

彼于己未年中籌資設公司，年中獲利近二千萬元。蓋以秀氣有歸，財露而美，食神生財宜也。」

這種論法相當有趣，照范先生的觀點，辛酉運並非「食神生財宜也」，為何「財露而美」呢？只因己未年「獲利近二千萬元」，就斷定這個命「以秀氣有歸」，那麼接下來的庚申、辛酉呢？

其實，另若依老法，用戊子做年柱，不是更正確嗎？

我們再來看一個八字的論述，載於范先生寫給高原的私函中。

壬辰
庚子
乙巳
庚辰

他指出此造「寒木用丙，二庚爭合為忌，乙木柔，兩見辰中乙木比助，差可，現入丁運，印星劫去，丁酉之酉化盡巳宮，變傷為殺矣，故凶。按彼今年辛酉年四月喪子，正見巳酉半局之惡，其數年來之歷程亦推算正確，可見冬至後換年柱之正確，否則愚推論為誤。」因此他說，「愚斷此命必有外情，亦無誤。丙申運壬申年恐不祿，未知然否？」

范先生斷「現入丁運，印星劫去，丁酉之酉化盡巳宮，變傷為殺矣，故凶」，是片面之詞，蓋用神為丙火，年干的壬便是凶神，丁合壬，雖不一定合化成木，至少可讓丙火充分制庚，有何不妥！「丁酉之酉化盡巳宮」也不見得如此，因為還有辰可合，都是雖凶有救，不一定「故凶」不可。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

范先生所以如此論斷，不過是要套進「辛酉年四月喪子」的事實。其實喪子是個獨立事件，非命理所能推論，與換不換年柱自然無關。

高源自稱「研究預知學垂廿五年，其中包括八字推命術、紫微斗數、手相、面相、易卜、風水陽宅等，資格由大學畢業而大學教授」，這段期間，他還「陸續辦理各種初、中、高級講座前後六年餘，學員已逾二千人（有名冊為證），學成執業，甚而在外傳授學徒者已有十數人」，這種經歷，雖不絕後，至少也是空前的。

高先生著作甚豐，包括《中西星相》、《命理學精義》、《命理捷訣》、《白話評註三命通會》、《實證中西手相學》、《命理精華》、《新陽宅擇日學》、《Chinese Divination》及《八字實例解析》等，數量頗為可觀。

據說，高源師承吳俊民，那麼，他主張「冬至更換年柱」當然是有所本了。只不過我發現高先生稍具叛逆性格，師承起來，不太一廂情願，偶爾會來一下子陽奉陰違。不信，請閱《八字實例解析》以前的著作（《命理捷訣》、《命理學精義》及《命理精華》），瞧瞧冬至換過年柱沒有？

即令1982年八月一日出版的《八字實例解析》（比吳著《命理新論實例》早三個月），裏面一部分命造並不老老實實更換年柱，我費心把它找出來，讓高先生在換與不換之間，作個明確的抉擇。

戊午	5乙丑	45己巳
甲子	15丙寅	55庚午

丙午	25丁卯	65辛未
----	------	------

癸巳	35戊辰
----	------

是年十一月廿日夜子時（廿三時三十七分）交冬至，但高先生仍使用戊午年柱推算。

戊子	6癸亥	46己未
----	-----	------

甲子	16壬戌	56戊午
----	------	------

辛巳	26辛酉	66丁巳
----	------	------

壬辰	36庚申
----	------

是年十一月廿二日辰時（七時零八分）交冬至，此命剛好生於冬至當天，但才交辰時八分就冬至，此命不太可能正好交辰時幾分鐘內出生吧！

我使用的曆書是陳品宏先生編的《辨正百年曆》，爲了翔實，我又翻閱竹林書局發行的《大字萬年經》，該書記載該年冬至是辛巳日「辰時初初刻八分」，若是高銘德先生編的《中華陰陽日日對照萬年曆》，冬至則更早，卯時（六時三十四分）就已交換。

辛巳	4壬寅	44丙午
辛丑	14癸卯	54丁未
庚辰	24甲辰	64戊申
戊寅	34乙巳	

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

是年十一月五日未時交冬至，但高先生仍用辛巳做年柱推算。

戊寅	3乙丑	43己巳
甲子	13丙寅	53庚午
丁酉	23丁卯	63辛未
癸卯	33戊辰	

這個八字時間顯然有問題，農曆從來沒有過三十一天的，必是尚未換算的關係，故代改正農曆為十一月十日。

該年的冬至是十一月一日戌時，高先生依然用戊寅排年柱推算。

接著，我們來檢討其他「冬至更換年柱」的命例，看高源先生如何「解析」。

丙申
己丑
丙申
戊戌

男命，民國四十四年十二月十八日戌時生，十一月九日夜子時交冬至。

高先生斷曰：「本造非以劫印生身為用，四柱土金氣旺，為順局從兒，壬辰運中青年創業，開出版社補習班，辛卯運中二十歲甲寅年開刀。」

從四柱排列來看，從兒格沒錯，但天曉得是否確實從兒，因為我們實在很難從「壬辰運中青年創業，開出版社、補習班，辛卯運中二十歲甲寅年開刀」的片言段語，就斷定必是從兒無疑。

若就命理而言，從兒格一見官煞，必是破局，破局之運，「青年創業」能成功嗎？

戊子
癸丑
乙未
乙酉

女命，民國三十六年十二月一日酉時生，該年十一月十二日丑時交冬至。

高先生斷曰：「乙木生丑月，干透癸乙生助，本為不弱，但天干戊癸合，地支子丑合，印盡被財合住，大運己酉，流年辛酉，金重木輕，票據糾紛。」

這樣推論，對嗎？當然不對！

任何一人生在冬季，除非潤下格成格，不然都忌水旺，尤忌水出干。蓋天寒地凍，水透出徒增凜冽之氣，此時須見戊土，始能言其他。此造有戊合癸（有人主張只要戊癸一合，必定化火），癸不濕木，木便能生火，有何不妥？

若依冬至更換年柱觀之，木既不弱，見金來洩土尅兼制元神，不正是吉祥如意嗎？為什都還發生「金重木輕，票據糾紛」？其實，此造年柱照舊就對了。喜用神木火土，忌神金水，己未年立秋以

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

後，運程開始下坡，辛酉年頻出事故，是必然的現象。

反對「冬至更換年柱」而形諸文字的，我只看到司螢居士一人，他的書叫《八字洩天機》。司螢居士的觀點，登在該書第三十七頁，有興趣的朋友可以覆按。

男命，民國四十一年一月五日寅時生。

辛卯	10庚子	50丙申
辛丑	20己亥	60乙未
丙子	30戊戌	70甲午
庚寅	40丁酉	

這個八字的得失，司螢居士斷說：

日元丙火，生於寒冬，傷官秉令，印綬雙藏生火爲由，惜財星三透，又得傷官爲後援，公然對印不利，一片囂張，盛氣凌人，且子水欲傷寅中丙火，寒氣偏重，四面楚歌。幸子丑合住，稍減衝突，奈卯制傷官攪局，終伏禍根。心術難以盡善，處事偏激，皆因子水爲患；丙辛合而不化，皆因丑土生金，後台強硬，不容棄養；子丑合而不化，係天上缺乏食傷。天地皆合，狀若有情實無情，逢財傷印，氣鼓更長，奴僕欺主，挾官助威，被咬一口，起於印星受傷。財星爲奴，下屬於焉可證。

司螢居士認爲，此造若依吳俊民先生新法，後果便不堪設想。

吳俊民老師在《命理新論》提及，年柱干支必須自冬至點開始更換，與傳統立春交界不同，引致命學界一片討論研究。現憑依事實管見提出探討，命造若更換年柱：壬辰、辛丑、丙子、庚寅，則官訟必然常見，不僅須常作證上法院，衙門似廚房，牢獄之災在辛酉年壬辰月即有臨身；而且禁錮就不止區區十七天，一字之差，或排列不同，事數的差別，完全不同。用腦思考判斷，思前思後，白髮橫生，妻兒亦憐。另於地理學上配合地運納氣，知其陰生後代的行運起伏，流年成敗，富貴窮通，印證生辰八字皆有吻合，更證明立春交界的論點及傳統大運排列法無誤。

吳俊民先生在《命理新論》出書時，只提出理論，缺少命例，直到《命理新論實例》問市，才讓我們一窺究竟。

《實例》收錄的命造，高達三五七個，唯論及「冬至更換年柱」，只有八十四個，據他自述，這些命造「均爲本人推論或看宅所得，確有其人其事，絕非杜撰臆測」，我們也覺得彌足珍貴。

我替「冬至更換年柱」提反證，當以吳先生的命例爲第一標的，唯限於篇幅，不能把八十四個

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例子全部分析，這點我也覺得十分遺憾。我們先來研究幾個比較寄情的命例，熱熱身體。

丁巳
庚子
壬戌
己酉

吳先生斷曰：「八字金生水旺，智力高強，然嫌金水陰寒，故為喜火土，丁己俱通根戌庫。未交大運以前，三歲戊午，四歲己未，火土天透地藏，既愛兒童書刊，又能閱讀日報，且知重大新聞，為天才兒童，家人視若至寶。」

這種推論，無論丙辰年柱或丁巳年柱，其結果固無分別也。

丁亥
庚子
辛巳
癸巳

吳俊民斷曰：「八字金水陰寒，喜木火燥熱，藉以調和氣候，忌金水剋制喜用，同胞男二女六計有八人。東吳大學畢業，現在彰化銀行建成分行任職。三十五歲申年，三十六歲辛酉年，尚未結婚。三十七歲壬戌年，歲運丁壬合成而坐火庫，夏天可以結婚。此後乙未、甲午南方火運，大吉大

利。」

如此論述，我們也搞不清楚丙戌年柱與丁亥年柱，到底有何不同。

一般來說，冬天出生的命，除非潤下格或兩神、三神成象的格局，否則沒有用水的理由，水即為忌神，金當然是仇神了。

此外冬生之命，必喜見太陽丙火，使命局「寒谷回春」，只要丙火無破而且有根，一輩子衣食無缺；若再逢木來生火，譬如丙寅時之類，可言富貴。

用火的八字，必然忌水出干，不管壬癸，均凶，此時就要用戊土了，這是八字喜用神取法中的「病藥論」，如果天干無戊，那麼地支見未戌亦吉。最劣的命是什麼都沒有，那就貧賤交加了。除非生在北回歸線以南，不然此生福澤不厚，恐要庸庸碌碌過一輩子。

除了特例，冬生之命絕不用金水，在《命理新論實例》中，我們卻看到大量使用金水的例子，真開了眼界。這種異乎常理的論命，我會糾一一正錯誤所在。

戊子	6 甲寅	46 戊午
癸丑	16 乙卯	56 己未
丁未	26 丙辰	66 庚申
己酉	36 丁巳	76 辛酉

流氓某先生，民國三十六年十二月十三日酉時生。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

原文 八字尅洩交集日干弱，喜木火忌金水。初行甲寅、乙卯運出身尚可，初中畢業。廿一歲丁未年大運乙卯，歲運天干木火相生，地支卯木合木結婚，因婆媳意見不和，夫婦在外獨立居住。某先生當兵回家後不事生息，日交遊手好閒之輩，善良好人逐漸變壞。廿六歲壬子年交丙辰運，天干壬水尅丙火，地支辰酉合金，辰子半合水，竟成流氓，到處非爲，終因犯罪而受審判，最後判刑十年確定，廿九歲乙卯年乙酉月正式入獄，此乃二酉冲卯有以致之。後其妻偕子前往探監，一再痛哭流涕，大感覺悟，此乃喜神入妻宮而用印也。今後行南方火運，尙有良好前途，善之爲之，所謂「浪子回頭金不換」是也。

評註 流氓的八字一定有它的特點，此命無論從原命或是大運看，都沒有理由「不事生息」、「遊手好閒」。如果不換年柱（使用丁亥），大運再逆行，那就對了。

戊子年柱傷官合煞，是重要的關鍵，因爲只有尅洩交加的命造，才造成它的主人意氣用事，惹是生非，加上大運逆行，一路金水助煞攻身，元神難以自恃，流年又劣，於是一敗塗地，變成流氓。

戊子年柱，年月天地雙合，丑未雖冲不忌，丁火微弱，總是有根，大運甲寅、乙卯，連行六十年吉運，這種命還出流氓，天下間便無所謂的「好命」了。

甲戌	8丁卯	48辛未
丙寅	18戊辰	58壬申

某印度人，非洲百貨公司大老闆，民國二十二年十二月三

乙卯 28己巳 68癸酉 十日寅時生於印度。

戊寅 38庚午

原文 日干乙木得時，得地又得勢，旺極宜洩不宜尅，喜火土，忌水木。地支寅戌拱火，天干透出丙戊，丙戊復長生寅，喜用有力。廿八歲以前，因同胞衆多，生活困苦。及往非洲就職，生活始有進步。卅二歲以後由小老闆卅爲大老闆，卅九歲壬子年，歲運子午對冲，是年冬天車禍受傷。四十四歲丁巳年，四十五歲戊午年，四十六歲己未年，大發財利；四十七歲庚申年，四十八歲辛酉年平平。

評註 這種格局，寅宮三神分別透干，喜用有力，後天歲運不悖，在古代多爲一品京宮的命，在今天則是內閣權貴，何以只是個百貨公司的大老闆呢？

此命生於印度火熱地帶，命格更高。

吳先生却說此命「二十八歲以前，因同胞衆多，生活困苦」不是很奇怪嗎？因爲從十八歲開始，走的戊辰、己巳，都是喜用神運，爲什麼還會「生活困苦」呢？果真如此，八字學還有提倡和學習的必要嗎？

如果不換年柱，那就符合了。蓋癸酉年柱癸水緊尅丙火，丙爲傷官，生財手段被毀，青年期前必然一事無成。民國五十四年乙巳年起，一路火土，迄六十年辛亥止，都算不錯，才可能「由小老闆升爲大老闆」，其後到六十四年乙卯年均劣，六十五年丙辰後才又轉佳。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

癸亥 4 壬子 44 戊申

癸丑 14 辛亥 54 丁未

戊子 24 庚戌 64 丙午 一年十一月二十九日卯時生於浙江諸暨。

乙卯 34 己酉

原文 地支亥子丑三會北方水，天干透出二癸，金寒水冷，尅洩交集，喜火土調候兼扶身。原局無火，初運金水，出身寒微，受軍事教養，為先總統蔣公侍衛官，庚戌運丙戌年，天干丙火尅庚金，地支卯戌合火，升為連長；卅七歲戊戌年亦升官。戊運四十五歲丙午年成婚，現有一子一女。四十九歲庚戌年，以上校退役，五十四歲購屋賺百餘萬元，前年庚申與他人合作造船並為作保，發生財務糾紛，正訴訟中。

評註 此命四柱排列若對，這是從格——從財官格，蓋亥子丑三會北方水，元神之根全拔。初運壬子及二運辛亥都是佳運，不太可能「出身寒微」。

若用壬戌來推，就很明顯了。元神紮根在戌，水雖旺却有戌中戊土可制，木旺尅土，元神根基厚，比較不怕，況有戌中丁火可化。

任何一命，喜用神在原命一無所有，命格註定高尚不到那裏去，即使後天得運助，雖可鷹揚豹變一時，發過又將恢復原狀，不可能接二連三受上帝眷顧。

甲申 3 乙丑 43 己巳

甲子 13 丙寅 53 庚午

甲子 23 丁卯 63 辛未 月六日生於高雄。

庚午 33 戊辰 73 壬申

桃園林清添先生，民國三十二年十二

原文 命理有煞，先論煞，此乃金水陰寒，取午火制煞為用，喜木火，忌金水。同胞七、八以上，一子二女，二流大學畢業。卅二歲至卅七歲木火流年得三千萬元；卅六歲庚申，卅九歲辛酉，運行申子三合水局，經營冷凍事業，損失近三千萬，犯票據法，上半年金水有氣危機更重。此人不可經營金水寒冷的事業，設若經營木火燥熱事業，則免如此虧損也。

評註 在此命裏，吳先生弄錯一個觀念，庚金七煞在冬月不以旺論，用丁火制煞，是釜底抽薪法，不使金再生水，增加水量，而非「傷官駕煞」。

如果甲申柱是對的，本命不堪設想，不易讀到「二流大學畢業」，也不易賺「得三千萬元」。因為午被子沖熄，用神破碎，雖有甲洩水生火，但庚金屹立時上，甲木心有餘而力不足。

假使不換年柱（仍用癸未），那就很清楚了。

元神紮根於「未」，「未」中有火可供調候，土可以制水，即使午被沖破，還有「未」可作用，唯有如此，才符合後天歲運的得失。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

此命忌神金水，經營事業也忌金水之說，我仍存疑。依我們的看法，只要運好，做什麼行業都好，運劣，即使開造幣廠，都會出紕漏。

丁丑	4 辛丑	44 乙巳
庚子	14 壬寅	54 丙午
乙酉	24 癸卯	64 丁未
乙酉	34 甲辰	一月十六日酉生於台中。

台中精武路陳太太，民國二十五年十

原文 本造天干官煞混雜，日干弱，喜水木，忌土金。初運辛丑，出身寒賤，小學畢業；廿八歲癸卯年，行癸卯運，歲運並臨，正式結婚；廿九歲甲辰年，行卯運，北上為女傭。甲辰運中暗中與舊日男友私通，且購有房屋。因此人雙帶桃花，且為七煞；命理有「煞帶桃花」為不祥之兆，其夫明知不加計較，連生三子二女，乙運尚可。五十歲乙丑年，行乙巳運，巳酉丑三合金局，恐有不和利之事。

評註 此命喜用木火，忌神土金水。

吳先生論「官煞混雜」，我不同意，因為庚在干而辛（酉）在支，得以不混也。

木火均虛浮，土金水太旺，後天運走得再好，於事仍然無補，不會搖身一變為命婦。不過，若改丙子年柱，就更清楚了。

其一是，傷官見官，心理不平衡，感情較易衝動。

其二是，吳先生說「此人雙帶桃花，且為七煞，命理有煞帶桃花為不祥之兆」，雙帶桃花指日時雙酉，眾所周知，酉要變為桃花，必須年柱為申子辰，所以此造應為丙子年柱無誤。

乙亥	6 乙亥	46 辛未
丙子	16 甲戌	56 庚午
戊辰	26 癸酉	66 己巳
甲寅	36 壬申	76 戊辰

前樹林鎮鎮長王文諒先生，民國二十三年十一月十七日寅時生。

原文 本造水旺木相，地支子辰半合水，寅亥遙合木，天干透甲、乙，丙火坐子，旁夾亥辰，旺水可以剋火，故不能取以為用，應以從財官論，喜水木，忌火土。甲運受師範教育，初為小學教員，自幼喪父，寡母養大。卅六歲行壬申大運，天干壬水透出，地支申子辰三合水，轉任鎮公所秘書，甚得人望。四十歲癸丑年乙卯月壬子日，參加樹林鎮（台北縣）選舉鎮長，終以最高票當選，此乃申子辰合水、亥子丑會水有以致之。本屆參加競選，因流年火土，則落敗矣！

評註 吳先生如此拐彎抹角，辛苦極了，但所有努力，恐要白費，因為元神坐辰有根，七煞雖然猖獗，一仁（丙）可化，命局有丙無破，從財官不可能也。

事實上，年柱不變，不就正確了嗎？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

全局木火土旺，金水獨弱，後天歲運見到金水，五行調和，當有異軍突起之勢！

此命喜用神爲金水，而非從水木。

吳先生以爲，「丙火坐子，旁夾亥辰，旺水可以尅火」，不能算對。因爲水旺無金，不能算旺；火弱有木，不能算弱。算命不能光看五行多寡，而是要看分佈的情形。

庚申	6 己卯	46 癸未
戊寅	16 庚辰	56 甲申
丁未	26 辛巳	66 乙酉
庚子	36 壬午	

陸軍中將李家駒先生，生於民國八年

十二月三十日子時，地點在河北。

原文 原局傷官生財盜洩過甚，應以寅中甲木真神爲用，命理所謂「真神得用平生貴」，此之謂也。喜木火，忌金水，運行東南，人亦向東南求發展，故積軍功，貴爲陸軍中將，實非偶然。壬午運有原局戊土尅去壬水，癸未運有原局戊土合癸而化火，甲運用神透清，流年丁巳、戊午、己未，出任金門軍長，守土衛民，功在國家。六十二歲庚申年，三申沖一寅，內調爲陸軍副總司令。六十三歲辛酉年，退除轉任中華紙漿公司董事長。三女已嫁，一子留學美國，尙未結婚，賢妻健全。

評註 此造我取木火爲用，忌土金，閒神是水。

吳先生以爲寅中甲木真神爲用，「真神得用平生貴」，大致不差。

差的是，如果冬至更換年柱，甲木受傷，「真神」還能「得用」嗎？命書上說，春木庚金，叫做「埋根之鐵」，真神沒有了，那來「平生貴」？

如果不換年柱，己未柱一安，寅宮無破，甲木屹立，如此才算「得用」，才能官拜陸軍中將。

癸亥	4 壬子	44 戊申
癸丑	14 辛亥	54 丁未
丁亥	24 庚戌	64 丙午
庚子	34 己酉	74 乙巳

郝上校，民國十一年十一月二十八日

早子時生於山西。

原文 金水寒濕，以亥中所藏甲木爲用，喜木火，土爲閒神。出身不凡，戌運得受軍官教育，積功于五十四歲乙卯年，運交丁未，始升上校，五十九歲庚申年退休，二年來均不得志，現有一子二女。今後尙有可爲，因運行南方，其人祖德風光，唯不得祖業，因父母宮爲癸丑也。慈悲爲懷，用印故也。

評註 這個命一片汪洋，一點火星也無，吳先生雖取亥中甲木爲用，但寒水凍木，初運壬子，二運辛亥，此人能活得下去嗎？

如果年柱不換（壬戌），戌中一點丁火，不正是元神托根之處？戌爲火庫，同時也是燥土，可做調候兼制水，此「戌」作用大哉！

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

吳先生說郝上校「其人祖德風光」，正是這個戊的作用。我不相信「亥」會讓人有此能耐，雖然亥是天乙貴人。

年支戌若為喜用，此人受祖墳蔭庇極大，不然門風亦甚佳美。

甲戌	5 乙丑	45 己巳	利信、東橫公司董事長傅伯芬先生，
甲子	15 丙寅	55 庚午	民國二十二年十一月十一日巳時生於嘉
丁卯	25 丁卯	65 辛未	義朴子。
乙巳	35 戊辰		

原文 七煞格，用食傷制煞，喜火土，忌金水，木為閒神。同胞七人以上，初運北方，生活辛苦，十五歲以後較佳；寅運火土長生，大學畢業，丁卯運，卯戌合火，娶台南吳三連先生的族親為妻，得妻家大力幫助。二次經營船隻事業，均告失敗，忌金水也。後經營塑膠、成衣、電腦等業，賺錢數千萬元。大哥、四哥為公司的總經理及廠長，兄弟的感情甚佳，火為喜神也。公司在承德路向東，住宅在永康街附近向南，均合本命三震也。四十八歲庚申年及四十九歲辛酉年，生意較差，金能生水也。

評註 這個命怎麼都看不出來忌金水、喜火土，理由無他，印綬太旺。木旺則火塞，水雖當令，卻無過旺之虞，所以忌金水，怎麼說都說不過去。

如果不換年柱（癸酉），那就符合後天的行運了。

癸水當令又出干，並有年支酉生助，寒水凍木，土為當然用神（喜戌未燥土，忌辰丑濕土），由於原命木太旺會制土，還宜火來通關，故後天歲運見木、火、土均佳，唯以火、土最吉，木次之；只不歡迎金與水而已。

癸丑	6 壬子	46 戊申	新莊棺材店老闆，民國一年十二月十四日辰時生於新莊。
癸丑	16 辛亥	56 丁未	
辛丑	26 庚戌		
壬辰	36 己酉		

原文 從格，喜金水，忌火土。戌運喪父，母再招夫，壬辰時水坐身庫，運行西北，有四子。丁未運，六十六歲丁巳年丙午月入院，檢查為血癌，延至戌月死亡，歲運火土故也。

評註 這個命若依吳先生論法，恐非棺材店老闆，而是幾家關係企業的富豪，可以跟王永慶先生平起平坐。

雖然職業不分貴賤，但開貿易公司跟開棺材店，社會地位畢竟不同——不管棺材店鴻圖大展。什麼樣的結構才算棺材店老闆的命，由於資料欠缺，而且未做過正式統計，不得而知。從格，後天行運又不悖，一生過程，令人稱羨，這種命說是王永慶的，我會相信。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

其實，此命不從，不但不從，反因三水一庫的關係，食傷競透，無財可恃，成為無用之人。喜用神當取木火——木用來破凍土兼洩水，火則調候，使寒谷回春。

如果年柱不變（壬子），其為棺材店老板的命，更真。

至於丁未年丁巳年死於血癌，不一定「歲運火土故也」，一個人上了六十又患絕症，也該差不多了，死在何運，無關閑旨，何況此事在命理中是不可推算的。

甲子	4 丙寅	44 庚午
乙丑	14 丁卯	54 辛未
丙午	24 戊辰	64 壬申
甲午	34 己巳	74 癸酉

北平咎先生，民國十二年十二月二十三日午時生於北平。

原文 八字子丑作合，應從木火之勢，故喜木火，忌金水。同胞五人以上，初行丙寅運尚可，丁卯運軍校第十七期畢業。在軍中積有勞績，退除役後，從事建築事業，於庚午運，五十二歲甲寅年、五十三歲乙卯年、五十四歲丙辰年、五十五歲丁巳年、五十六歲戊午年、五十七歲己未年，六年間賺得千餘萬元，一片木火，相當順利。五十八歲庚申年、五十九歲辛酉年，增建和平醫院，因工商經辦人不能合作，數百萬元尚未拿到，略感困難，此乃金年忌神所致也。

評註 吳先生說此造「子丑作合，應從木火之勢」，等於炎上格的變格，冬天之命，能否從木火

之勢，確有商榷必要。

如果不換年柱（癸酉），冬水出干，有酉生助，天寒地凍，才有用木火的理由。

吳先生論命相當遷就事實，尤其遷就「冬至更換年柱」的心態，在此命昭然若揭。

庚子	4 丙子	44 壬申
丁丑	14 乙亥	54 辛未
辛丑	24 甲戌	
庚子	34 癸酉	

東海大學學生白小姐，民國四十八年十二月十六日夜子時生於台中。

原文 用食神制煞，喜金水，忌火土，木為閒神。數次車禍，有驚無險，食神制煞故也。十八歲丙辰年，被機車衝倒，車斷為三節，她僅傷額皮，住院一天，死裡逃生也。東海大學畢業後，即往美國留學，亥子丑三會北方水也。

評註 吳先生這樣論命，完全背離八字的經驗法則。

在論命程序上，有煞先論煞，不錯，但吳先生似乎只知用「食神制煞」，而不知「財滋弱煞」，所以在他的書裏，看到的只有制煞，而無滋煞。

此命七煞在月屹立，但丁火無根，又生冬月，簡直風中殘燭，為什麼還要制它呢？為什麼不用財來滋養它，讓他有力抑制日主呢？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

事實上，本命宜從土金水，有煞無財，煞不能作用，當然棄若敝屣。既不用煞，最好把它剋去，這也是《滴天髓》所說的「強衆敵寡」的原則。

不用煞與食神制煞，兩者雖殊途同歸，意義卻不盡相同。木、火是忌神，喜用神爲土金水，我的取用跟吳先生有別。

如果不換年柱，己亥柱天干己可洩煞氣，地支亥子丑三會，從得更真。

辛卯 2己丑 42癸巳

戊子 23庚寅 52甲午

甲辰 22辛卯 十七日申時生於馬祖。

壬申 32壬辰

原文 申子辰三合水局，壬甲俱各通根，日干論強，喜土金，忌水木。廿歲己酉年考上師大，廿四歲癸丑，師大畢業，廿六歲乙卯，父逝及得碩士學位，至卅二歲尙未結婚。現爲淡江大學副教授，卅三歲壬戌年結婚。

評註 此造論來甚爲奇特。

申子辰三合水局，壬在時透出，水那麼旺，若無戊土，水汜木浮，貧賤交加之命。可是土在冬令寒虛，還要火煊，冬季用土，無火不暖，命局也不回春；冬火至弱，無木不旺，

木火土循序相生，是本命取用之道。

如果辛卯年柱是對的，讀書不利，不太容易唸到碩士，蓋缺乏丙火，命局毫無生氣，命格不高，如何得高學歷乎？

吳先生取上金爲喜用，也令人訝異，水那麼旺，還勞金生！！

假使年柱不換（庚寅），寅中甲丙戊即爲喜用歸藏之地，所謂「吉神深藏，乃終身之福」。缺乏丙火或缺乏這個寅字，功名富貴，一切免談。

癸未 7壬子 47戊申

癸丑 17辛亥 57丁未

癸未 27庚戌 十二月二十日亥時生於上海。

癸亥 37己酉

原文 立春前十五天內，土旺，以二未冲一丑，故喜金水，忌火土。同胞五人，母早喪，國防醫學院畢業爲榮總外科醫師，婚後二子一女。卅七歲戊午年戊午月，其妻大腸有癌病嫌疑，親子開刀成功。現在沙烏地阿拉伯服務。

評註 此命客觀資料缺乏，較難判斷換與不換，孰對孰錯。

不過，吳先生取用特別，值得一談。

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

天干四癸，坐根丑亥，吳先生居然取金水為用，不是特別嗎？

二未冲一丑，即使丑當令，也只能說土被冲動，未宮的木火全部受傷，但因土未出干，不能說土會旺於水，要取印比為用。吳先生不過是想讓他的喜用搭配大運，才不惜違反取用的原則。

如果不換年柱（壬午），就很清楚了。

喜用木、火、土，忌金水，正好跟大運配合，才會做到榮總的醫師。

醫師娘在戊午年開刀，此事與徐醫師的行運無關，而與自己的命運有關，不必強拉一起。

壬午 5 壬寅 45 丙午

辛丑 15 癸卯 55 丁未 三重市陳正雄先生，民國三十年十二

戊寅 25 甲辰 65 戊申 月九日卯時生於新竹。

乙卯 35 乙巳 75 己酉

原文 年日桃花在卯，此乃牆外桃花，故為人貪淫好色，濫交女友，喜火土，忌水木。卅五歲乙卯卯年，一則歲運二乙並見，二則卯年又逢桃花，三則木為忌神，本年被女友強逼與其生有三子二女的原配離婚，改為同居人，再與女友結婚。秋後跌倒，足部重傷，四十餘天，行動不能自由。卅七歲丁巳年、卅八歲戊午年、卅九歲己未年，生活較佳。余囑其不可棄置原配及子女，以積德為要。今後丙午、丁未運，始有大利可言。

評註 論這個命造，吳先生用的全是神煞。可惜，他還是搞錯了。

陳先生「貪淫好色，濫交女友」，並非「年日桃花在卯，此乃牆外桃花」，因為卯不但不是「牆外桃花」，反而是「牆內桃花」。在命理上，桃花有牆內與牆外之分，正官桃花、正印桃花均屬牆內

桃花，傷官桃花和偏財桃花才叫牆外桃花，此命的卯是正官桃花，故為牆內的桃花。

陳先生貪淫好色的主因，不在桃花，而在於心理不平衡，時常引發感情糾紛。心理不平衡的導因是「傷官見官」，辛與乙競透。不過，照冬至更換的年柱看，偏財壬水出干，可稍化解，傷官見官不會太強烈，若用辛巳柱，那就相當猛烈了。

傷官見官，唯印可解，故行火最吉，水次之，忌土金。

癸亥 4 癸丑 44 丁巳

壬子 14 甲寅 54 戊午 許董事長玉燕女士，民國十一年十一

甲戌 24 乙卯 64 己未 月十五日辰時生於台南。

戊辰 34 丙辰 74 庚申

原文 喜火土，忌水木，同胞男女七人以上，無一相助，反須幫助兄弟姊妹。卯運合成為火，丙運天干五行流通，丈夫事業有成；辰運二辰冲一戌，四十二歲癸卯年，夫死遺有四子三女，母兼父職，一面教養子女，一面為美國特效藥代理商。丁巳運天剋地冲，辛勞備至；戊午運戊癸合，午

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

成合而化火。一則子女教育成功，二則事業大有進步。今後己未運，尚可作為也。

評註 吳先生如此論命，值得商榷的地方頗多。此命根很明顯的是元神根弱，土水兩旺，形成相戰的局面，要金來通關，後天歲運喜金，忌火土。

由於木是閒神，同胞才「無一相助」，金是用神，丈夫才「事業有成」（當然還要看她嫁給誰）。先天命局裏，夫宮戌被辰衝擊，夫星受傷，難免有憾。

此命土水相戰，沒有理由用火土，吳先生不過是爲了讓他的喜用神搭配大運，才使用癸亥做年柱；其實，仍用壬戌（仍是土水相戰，須金通關），更符合行運。

通常，論命只看元神衰旺，旺者抑制，但有些特例是不用看元神的，而是看整個命局的氣勢，無論是壬戌年或癸亥年柱，甲木都是虛浮，癸亥年柱水汜木浮，急需戊土制水，但水勢猖獗，形成土水相戰之勢，這時候通關用神就派上用場了。

丙申

7 庚寅

47 甲午

己丑

17 辛卯

57 乙未

林先生，民國四十四年十二月六日丑

甲申

27 壬辰

67 丙申

時生於高雄。

乙丑

37 癸巳

77 丁酉

原文 本命四水二木，三兄弟二姊妹，原局尅伐與盜洩交加，故喜水木，忌土金，父早故，同

胞感情和好，卯運逢甲學院會計系畢業。廿六歲庚申、廿七歲辛酉，當兵一年十一個月。廿九歲癸亥年結婚較佳，卅歲甲子年尤佳。因大運壬辰，水坐水庫，流年甲子，天干水木相生，地支申子辰三合水局，喜用並至，天透地藏而有力也。

評註 此造木火虛浮，應入從煞格才合理。

吳先生取喜用神的方式，有時讓我們覺得奇怪。原則上，除非十分特殊的格局，不然絕無冬天用水的理由。此造已土當令，得生兩申，丑與申均藏有大量的水份，竟然喜水，不是很奇怪嗎？

若照吳先生的排列，即使不從財煞，也該用火木，而非金水。

如果不更換年柱，那就很契合了。因爲乙未年柱的未，便是元神盤根之處，雖然未丑一冲，未中乙木受傷，但即令受傷，也比丙申好。

戊戌

3 癸丑

43 己酉

甲寅

13 壬子

53 戊申

陳素正女士，民國四十六年十二月二

戊午

23 辛亥

63 丁未

十二日寅時生。

甲寅

33 庚戌

73 丙午

原文 四煞臨身，取寅午戌三合火局化煞生身爲用，故喜火土，忌水木，金爲閒神。四歲庚子年，運在北方，患腸炎，繼得小兒麻痺。十一歲丁未審大運癸丑，歲運天尅地冲，落水得救。十六

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

歲壬子年，壬子運歲運併臨，吃安眠藥，幾乎死亡。十八歲甲寅、十九歲乙卯年木剋土，患嚴重胃病。廿一歲丁巳年，嫁人爲繼室。廿二歲戊午年開刀生一子，此乃流年火土，然與大運天剋地冲也。廿五歲辛酉年生一女，夫爲忠厚老實人。

評註 1957年十二月十六日申時交立春，此命生於廿二日，年月兩柱均改，是順理成章的事，故此造不應列入「冬至換年柱」行列，特此聲明。

仍然提出討論的理由是，吳先生的喜用神取錯了。此造元神不弱，幾達「身煞兩停」，元神既然不弱，自當以食神制煞爲用，喜土金，忌水木，閒神爲火，而非「喜火土，忌水木，金爲閒神」。若照吳先生取法，此命格局甚高，看來不必「嫁人爲繼室」（雖然這只是個人的選擇）。但依我看，原命缺乏食神，再高也高不到那裏去，才會「嫁人爲繼室」。

乙未 4 戊寅 44 壬午

丁丑 14 己卯 54 癸未

丙辰 24 庚辰

壬辰 34 辛巳

台大女僑生，民國四十三年十二月二日辰時生於香港。

原文 喜木火，忌金水；卯運甲寅年，乙卯年爲台大僑生。祖德風光，其父在香港、泰國、法國、瑞士均有產業，丙辰年亡故，得遺產約爲美金六億餘元，本人入父親元配之獨生女。尙有父同

居人所生的弟妹，得遺產較少。

評註 此命若照吳先生新法，便得不到「遺產約爲美金六億元」矣。道理安在？其一、七煞在時坐雙庫，又生冬令，力道甚大，必須制或化，或用劫財丁火來合煞，所以乙丑未辰，四個字均派得上用場。

其二、究竟制還是化，視瞧元神衰旺而定，衰者印化，旺者食制，本命元神至弱明矣，故只能化而不能制，因此乙先，丁次之，未丑及辰等一千戊己土，閃開一邊涼快。

其三、乙爲燈蕊之木，生於嚴冬，究竟能有多少助力，未免令人懷疑。即使用丁合壬，仍需木助，乙丁同論。最重要的是，未丑一冲，乙丁丙之根崩潰，此命還能得天文數學遺產乎！

乙未若改甲午，便完全胎合。應驗「其父在香港、泰國、法國、瑞士均有產業」的事實。（按：這個事實命理屬於特例，不能討論也不必討論。）

丁亥 8 庚子 48 丙申

辛丑 18 己亥 58 乙未

辛亥 28 戊戌

辛卯 38 丁酉

某流氓，民國三十六年一月十一日卯時生於樹林。

原文 日干強，同胞五人。八字有煞先論煞，應取食神制煞爲用，故爲喜金水，忌火土。初行

冬至不可更換年柱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

庚子運，地支亥子丑三會北方水，天干庚金生水，尚乖巧好讀書；後交己亥運，變為太保，升學考上不，心理變態。廿八歲交「戊戌」運，土坐火庫，卯戌合火，卅一歲丁巳、卅二歲戊午、卅三歲己未，忌神火土一片，竟成流氓，到處非為，幾乎無惡不作。

評註 吳先生論煞方法，與眾不同，他看到七煞有看到血海仇人，必制之而後決，從未考慮有時不但不能用食制，反而要用財生，使成「財滋弱煞」，此命就是一個實例。

無論從哪個角度看，這是「財滋弱煞」，取木生火來制金，絕不能再為水。應知此命生在嚴冬，地支見雙亥一丑，水勢氾勢，怎麼再用金生水呢？

吳先生只知制煞，不知一旦制煞過度，剩下來該怎麼做。當然，我相信他是受「冬至更換年柱」的蠱惑，也是爲了遷就事實，才不惜倒因為果。

一個人會做流氓，必有做流氓的性格與環境，不一定走好運就不會。此命不管用丁或用丙（即丙戌年柱），火弱被合，丙辛合化水，正官變傷，才是吳先生說的「心理變態」，胆大妄爲。

乙亥	6 乙亥	46 辛未
丙子	16 甲戌	56 庚午
戊辰	26 癸酉	
甲寅	36 壬申	

台中蔡寅先生，民國二十三年十一月十七日寅時生於彰化。

原文 假從局，喜水木，忌火土。初運尚可，戊運較差，癸酉運爲代書，出人頭地。壬申運天干壬水透出，地支申子辰三合水局，大發財利，經營三家企業。其中以壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰等年最佳；戊午、己未年則不如意，在天祥建觀光旅社，發生糾紛而訴訟。

評註 說這種格局是「假從水木」，普天之下，恐怕反對的多，贊成的少。因爲，水木雖然猖獗，丙火卻屹立不敗，如何能從？

如果用甲戌做年柱，木火土三旺，反宜金生水爲用，變成食傷生財的格局，才符合吳先生所說的在金水運中發財的事實。我以爲蔡寅先生從1988年戊申年起，就有升火待發的趨勢，到壬子癸丑兩年達到顛峰，接下來逐漸下坡，所以甲寅、乙卯、丙辰未見敗跡，要到戊午、己未冲尅月支子水，才會失敗。不過，庚申、辛酉必能東山再起，甚至更上層樓。

甲申	11 丙寅	51 庚午
乙丑	21 丁卯	61 辛未
庚午	31 戊辰	
己卯	41 己巳	

二日卯時生於苑裡。

陳勝吉先生，民國三十二年十二月十

原文 小寒後一天出生，水行當旺，水木火尅洩交集，取正印通根爲用，土金生助爲喜，忌水木盜尅，火爲閒神。初行東方木運，水學畢業，卅歲以前，平凡而已。卅歲以後較佳，於迴龍設針

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

織廠：卅二歲甲寅，卅三歲乙卯天干群木尅伐土，地支寅卯辰三會東方木，損失數百萬元。丁巳、戊午、己未三年，公司改組，他人退股，獨擔重責，經濟較為拮据，然無大碍。卅八歲庚申，卅九歲辛酉，歲運土金相生，大發財利。同胞六人以上，父早逝母尚存，二子一女。

評註 此命元神有申丑爲根，時干己土貼近，若還說弱，無人敢信。

如果不換年柱，即改用癸未爲年柱，那麼吳先生所說的「水木火尅洩交集，取正印通根爲用，喜土金生助，忌水木盜尅，火爲閒神」，才算正確，而且吻合。

關鍵在一「未」字，未丑一冲，時干正印的根被拔起，根弱有被卯木尅制之虞；若非此「未」，己與丑不傷。元神生在丑月又得己土緊貼，不能言弱矣，何況又有祿神在年支幫身。

了無居士其他著作

近十年來，我幾乎傾全力投注在命理方面的研究，其間並斷斷續續地寫了一些文章，當做心得報告，結集成冊者，計有下列這些，其中一部份似因無利可圖，出版社已不再發行了。

- ①《現代人的八字》（河畔，增訂本）。
- ②《關公作天公》（河畔）。
- ③《推翻姓名學》（河畔）。
- ④《紫微論命》（河畔，增訂中）。
- ⑤《現代紫微》（希代，共七冊）。
- ⑥《紫微改錯》（希代）。
- ⑦《現代命理現代人》（天相，共五冊）。
- ⑧《紫微之路》（天相，上中下三冊）。
- ⑨《明天他們將做什麼》（時報）。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

- ⑩《斗數宣微現代評註》(時報, 上下二冊)。
 ⑪《清朝木刻陳希夷紫微斗數全集》(時報)。
 ⑫《斗數疑難問答現代篇》(時報)。
 ⑬《斗數疑難問答古典篇》(時報)。

大約從1986年起, 我在命理研究上有了重大的突破, 開始針對命理的系統性和客觀度, 著手處理, 希望在最短的時間內, 提升到討論的地步。因此我思考的重點就傾向於在抽象而且複雜的原則性問題, 諸如普遍定律的制定問題, 涵蓋與極限的突破問題、條件輸入的準確性問題及其規則, 對大家所熱中的準確度如何提升、命理空間如何拓展以及紫平是否可以合參, 反而沒多大的興趣。

讀者朋友對此書有任何的批評或指教, 歡迎駕臨「高雄市四維三路五十七巷三十七號十樓三室了無居士工作室」, 寫信亦可, 不然在下午時間, 電話(07) 3331219。

河畔出版社

青荷河畔草 綿綿思遠道

高雄市建興路123巷12弄2號
 郵撥請寄 04063599 呂美霞帳戶
 電話: (07) 3847890
 傳真: (07) 3899100

團體訂購另有優待, 請先電話寄信連絡

河畔古典文學欣賞叢刊

- ①歷代詩詞名句析賞探源初篇 新聞局推薦好書
 ②歷代詩詞名句析賞探源續篇 新聞局推薦好書
 ③歷代詩詞名句析賞探源補篇 新聞局推薦好書
 ④歷代詩詞名句析賞探源(合訂精裝本)
 ⑤眉批詳註 老殘遊記 新聞局推薦好書
 ⑥眉批新編 浮生六記(新版)
 ⑦眉批新編 幽夢影(新版)
 ⑧古文古人古事欣賞 第一集
 ⑨古文古人古事欣賞 第二集
 ⑩歷代詩詞名句辭典
 ⑪詩境欣賞舉隅
 ⑫歷代名作家傳—中學國文課文作者詳傳(獲教育部研究著作獎)

河畔青草叢書

- ①短詩·短語·短歌(第一集)
 ②短詩·短語·短歌(第二集)
 ③走過荒烟——三百年前老臺灣的探險
 ④女大學生的日記
 ⑤日據時代台灣小說選
 ⑥河畔小語

河畔兒童創作叢書

- ①呂佳虹的日記第一集 新聞局推介國小中低高
 ②呂佳虹的日記第二集 各年級優良讀物

河畔辭典語文叢書

- ①活用成語分類辭典(精裝兩冊)(獲教育部研究著作獎)
 ②中國詩詞名句析賞辭典—原名「歷代詩詞名句析賞探源」
 ③從讀卷到考試
 ④思考國文閱讀訓練

河畔趣味叢書

- ①娛樂數學100
 ②諸葛神數——孔明神機妙算秘笈

現代命理傳奇叢書

- ①現代人的八字
 ②八字的世界
 ③紫微論命第一集
 ④推測姓名學
 ⑤關公做天公
 ⑥諸葛神數——孔明神機妙算秘笈

呂自揚 著	定價	120 元
呂自揚 著	定價	120 元
呂自揚 著	定價	120 元
呂自揚 著	定價	400 元
冷凝人眉批 呂自揚詳註	定價	130 元
冷凝人眉批 呂自揚詳註	定價	150 元
呂自揚魯眉批詳註	定價	100 元
呂自揚 著	定價	120 元
呂自揚 著	定價	120 元
呂自揚 編	定價	80 元
羅悅玲 著	定價	90 元
陳春城編著	定價	350 元

呂自揚 著	定價	130 元
呂自揚 著	定價	130 元
顏金良 著	定價	80 元
呂依孜 著	定價	80 元
彭瑞金選註	定價	80 元
呂自揚 著	定價	60 元
呂佳虹寫作		
呂自揚編校	150 元	
呂民揚指導	150 元	

陳春城編著	定價	560 元
呂自揚編著	定價	400 元
顏金良編著	定價	50 元
呂自揚編著	定價	170 元

呂民揚編著	定價	80 元
張劍編校	定價	50 元

了無居士著	定價	300 元
了無居士著	定價	300 元
了無居士著	定價	300 元
了無居士著	定價	200 元
食無魚 著	定價	90 元
張劍編校	定價	50 元

上列定價如有調整 以當月新價為準 八十二年五月

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群