

刘国忠◎著

唐宋时期

命理文献初探

TANGSONGSHIQI

MINGLIWENXIANCHUTAN

黑龙江人民出版社



## 总 序

即将付梓刊行的《李学勤师传学者文库》，是继《金景芳师传学者文库》问世后，黑龙江人民出版社精心策划的又一件学术出版盛举。众所周知，中国学术自古就重视师生传承关系，而理清著名学者的传承系统，对了解一个时代的学术流派及其特征，全面深入地反映其时代的学术风貌都是十分必要的。

李学勤先生是我国当代著名的历史学家、古文字学家。他虽年逾古稀，但一直活跃在中国古史研究领域，出版了二十余部学术著作，发表论文600余篇，有的已有英、日、韩译本，并有多种专著和论文获奖，称他为著作等身、蜚声海内外的大学者，是当之无愧的。

李学勤先生长期致力于中国古代文明研究，继承和弘扬了王国维先生倡导的古史“新证”派传统，注重将传世文献与考古学、古文字学成果相结合，在甲骨学、青铜器及其铭文、战国文字、简牍帛书及其相关历史文化的研究领域，均有重要建树。早在上世纪50年代，他整理殷墟甲骨，用排谱法研究甲骨文反映的史事和历史地理，并首次鉴定出西周的甲骨文；他首创殷墟甲骨的非王卜辞说，继而又就历组卜辞等问题提出两系九组的新分期法。在青铜器及其铭文的分期、分区、分国别研究中，也取得较大成就。在系



统研究甲骨、金文的基础上,他对商周时期的礼制、职官、法律等方面作了缜密探索。50年代后期,他综合研究战国时期金文、陶文、古玺、货币文字及简帛,从而促使古文字学领域中新的分支——战国文字学研究形成。他从1975年起先后参加湖南长沙马王堆帛书、湖北云梦睡虎地秦简、湖北江陵张家山汉简等出土文物的整理注释,并利用这些新材料,对战国以至汉初的学术史、文化史进行探索。1996—2000年在国家科技部组织下,李学勤先生作为首席科学家之一,主持参与了“夏商周断代工程”项目的实施全过程,取得了阶段性成果(《报告·简本》)。目前,李先生仍奋力工作,领衔组织对新近从海外捐赠的《清华简》的保护、整理、考释和研究,引起了国内外学术界对这一研究的广泛期待。

李先生是中国先秦史学会受人尊敬的领导,也是我们大家的良师益友。我早在上大学阶段就拜读过先生的名作《战国题铭概述》和《殷代地理简论》,给我的印象很深,只是由于我当时知识储备不够,对这些作品不能完全消化,但确使我对古史探索增加了许多好奇心和学习兴趣。我第一次见到李先生已是1982年秋在西北大学召开的先秦史学术讨论会上。先生在会上提交了《重新估价中国古代文明》的论文,引起与会者各位先生的极大反响。以后在多次先秦史学会召开的学术会上,我们经常有机会见面,常能听到先生的高见。先生谦和睿智,常常被大家拥戴为学术核心。前几年先生受金景芳教授的邀请常来吉林大学古籍所主持博士论文答辩,我亦有幸参加,先生对论文所提出的中肯、准确评价以及修改意见,不仅使论文作者受益匪浅,而且给与会者亦有益的启迪。每当先生来吉大参加答辩的机会,我又邀请先生来东北师大做学术报告,每场精彩报告都吸引众多青年学子争相聆听,引发了



大家对古史奥秘的不尽思考。

仅就我个人而言,亦得到先生多方面的指教。诸如前几年出版社约稿,邀李学勤先生和孟世凯先生负责主编一套《中国古代历史与文明》系列丛书,由我分工承担《夏史与夏代文明》卷,在写作过程中,我产生了畏难情绪,此时,我得到李先生的鼓舞和支持,才使我坚定信心完成了这部不成熟的拙书,作为中国先秦史学会的集体成果而奉献给学术界。在我担任东北师大出版社总编辑时,李先生向我推荐了吴静安撰《春秋左氏传旧注疏证续》书稿,是稿终使清末扬州学派刘文淇《左传》学得以完璧。本书出版后得到学术界很好反响,并于2008年2月荣获首届中国出版政府奖。这也是我们之间学术交往的一段姻缘。我衷心感谢李先生对我工作的支持。

我是学习李学勤论著的热心读者,先生的大多数重要论著我都拜读过,其学习心得这里难以一一言表。先生的学术思想和学术贡献,我羞作妄加评论。在我们的心目中,先生对中国古代文明史的研究,可以称之为当代国内思想最活跃、成果最丰硕的领军人物之一。其中最为突出的贡献表现为:因为先生喜逢当今学术繁荣盛世,考古发掘成果累累,新材料不断面世。先生能抓住这一历史机遇,凭借先生对古文献的谙熟和深厚基础,钻研和运用这些新材料,将历史文献和考古资料紧密结合起来,运用多学科交叉结合的研究方法,使古史、古书中许多疑点、难点,或前人误解的问题,经过先生的“新证”而得到涣然冰释的效果。先生以其犀利的眼光,时刻把握着时代学术的脉搏,引领着古史研究的风气之先。先生的学术旨趣不仅反映在他的每部论著中,同样也将自己的学术思想传授给他的弟子们。先生在繁忙的学术活动中,不仅撰写了



## 李学勤师传学者文库

唐宋时期命理文献初探

大量的著作,而且培养了众多弟子。他们攻读李先生的博士学位,是非常幸运的。先生对学生严格要求,使其弟子活跃在本领域,成长为各有专长的学者,现将他们经过李先生悉心指导、凝结先生心血而撰写成的研究论著集辑出版,名曰《李学勤师传学者文库》,为“百舸争流”的学术繁荣局面又增添了新景象,我们怎能不为此而感到庆喜呢?

詹子庆

2009年9月10日



# 目 录

## 上 篇 研 究 篇

- 中国古代数术研究综论 ..... (3)
- 试论阴阳五行理论在中国古代思想史上的地位与  
作用 ..... (17)
- 《五行大义》、《阴阳书》与隋唐时期的阴阳五行理论 ..... (31)
- 《乙巳占》、《开元占经》与隋唐时期的星占之学 ..... (47)
- 《五行精纪》与唐宋命理学说研究的新思路 ..... (61)
- 《李虚中命书》真伪辨 ..... (71)
- 徐子平相关事迹辨证 ..... (86)
- 四库本《珞珞子赋注》研究 ..... (95)
- 岳珂与《三命指迷赋》的注解 ..... (112)
- 《五行精纪》与《三命通会》 ..... (122)
- 略论隋唐数术文化在东亚文化圈中的地位和交流  
——以朝鲜半岛为例 ..... (143)

1

## 下 篇 资 料 篇

- 《李虚中命书》辑佚 ..... (159)



《直道歌》辑佚 .....	(165)
《五行要论》辑佚 .....	(167)
阴阳三命 .....	(173)
新雕注疏珞珞子三命消息赋 .....	(184)
珞珞子三命消息赋注 .....	(243)
三命指迷赋 .....	(277)

## 附 录

侯马盟书数术内容探论 .....	(307)
《越绝书·记军气》篇试论 .....	(315)
帛书《式法》“徙”篇试论 .....	(328)
马王堆帛书《刑德》乙篇再探 .....	(335)
六朝时期的纬学 .....	(355)
评《简帛数术文化探论》 .....	(370)
后记 .....	(375)

上

编

研  
究  
篇



# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 中国古代数学研究综论

二十世纪以来,考古学在中国的飞速发展为中国古代历史文  
化的研究提供了前所未有的机遇,从而使人们可以用一种全新的  
眼光重新反思和探讨中国的古代文明。当前,学者们对中国古代  
历史文化的研究正在不断深入,本文仅拟对其中的数学研究情况  
作一些讨论。

数学,也写作术数,是中国古代学科分类中的一个重要门类,  
在现存的最早图书目录《汉书·艺文志》中,班固把当时皇室所藏  
图书分为六大类,即六艺、诸子、兵书、诗赋、数学、方技六者,而  
在其中的数学类图书中,又包括了天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法  
六个小类,也就是说,整个数学类的图书包括了今人所说的天文、  
历法、地理、阴阳五行理论等诸多方面的知识,《汉书·艺文志》所  
著录的西汉皇家图书共有 596 种 13 269 卷,而其中数学类中所收  
的书籍竟占了 190 种 2 528 卷,其图书种类几乎占了全部书籍的  
1/3,如果再加上与数学有关的“诸子”类中的阴阳家书籍、“兵家”  
类中兵阴阳方面的书籍以及“六艺”类中的象数《易》等方面的材  
料,其总量当更为可观。虽然在此之后人们对于数学类书籍的分  
类和认识还有不少变化,其地位在历史上也在不断发生改变,<sup>①</sup>但

3

<sup>①</sup> 比如拿《汉书·艺文志》与清代的《四库全书总目》相比,就可以看出众多的变化,参见刘乐贤《简帛数学文化探论》第一章《早期数学文献及研究成果概述》,湖北教育出版社 2003 年版,第 3-14 页。



是数术类文献一直是古代图书分类中必不可少的一个类别,数术活动与数术文献一直在社会上特别是在中下层的人们生产和生活中扮演着重要的角色。可见,要深入了解中国古代的学术、思想与文化,数术文化势必是其中的重要一环。虽然古代の数术文化中有许多被今人视为荒诞不经的内容,但并不是能用封建迷信一词所简单概括的,它反映了古代人们的知识观、世界观以及他们对自己及周围现象的不懈追求和具体实践。

随着科学的进步,进入二十世纪以后,古代数术的理论与活动已经很少有人再相信了,对于大多数人来说,数术知识已经变得十分陌生,也没有太多的实际意义,除了一些街头占卜算卦的江湖术士还借着一点数术知识招摇撞骗之外,中国古代的数术理论及活动已经退出了历史舞台,而学者们的学术研究中也往往将之简单地归为封建迷信活动,因而对这方面的内容亦很少予以关注。

然而,随着二十世纪考古学在中国的飞速发展以及古代书籍特别是数术书籍的大量出土,学者们又开始重新审视和研究早已深受冷落的古代数术文化,从而使数术文化与数术史的研究获得了新的生机。这种情况的出现主要是由于古代数术文化和数术活动十分繁盛,以致古代墓葬中以数术文献随葬的情形十分普遍,从而使考古工作中以及一些不法分子的盗掘活动中所发现的古代数术文献相当丰富,这些材料主要有:

20世纪初,敦煌藏经洞被世人发现,藏经洞中所收藏的各种敦煌卷子得以重见天日,从而极大地改变了中国中古历史研究的面貌。敦煌卷子虽然以佛经为主,但是数术材料也十分丰富,有许多珍贵的数术文献,如《周公解梦书》、《白泽精怪图》、《神龟推走失法》等等。据统计,与数术有关的敦煌卷子达数百卷之多,它们是研究中国中古时期数术文化的一个重要宝库。

1942年前后在长沙子弹库发现了举世闻名的楚帛书。楚帛书当时系被盗掘出土,后来被运到美国,现在收藏于美国的赛克勒



美术馆。据报道,楚帛书共有若干件,但至今公布的主要是其中较为完整的一件,其内容是有关四时、月忌等方面的内容,并与式法的使用密切相关。出土楚帛书的墓葬在 20 世纪 70 年代曾经过考古发掘,从墓中又出土了一些文物,证实该墓时间约在战国中晚期之间。

1959 年甘肃武威磨咀子 6 号墓出土了竹木简四百九十枚,以《仪礼》九篇为主,另外还有《日书》之类的数术书。该墓的年代属于东汉。

1965 年,湖北省考古工作者发掘了江陵望山 1 号楚墓,经拼接缀合后,竹简总数共有 207 枚,内容主要是墓主卜筮祭祷的记录,属于祈禳类的数术文献。

1972 年山东临沂银雀山 1 号汉墓出土了大量竹简,该墓的年代为汉武帝初年。简多残碎,统计有 7 500 多号。经整理,知其内容包括《吴孙子》、《齐孙子》、《尉缭子》、《晏子》、《六韬》等等,以兵书居大多数。另外还有不少有关阴阳、时令、占候、灾异之书,如《曹氏阴阳》、《占书》、《天地八风五行客主五音之居》等,还有《相狗方》等形法类的数术文献。

1973 年,河北省考古工作者在河北定县 40 号汉墓中发掘出土了大批竹简,除了《论语》、《孔子家语》、《文子》、《保傅传》等重要书籍外,还出土了《日书》和一些占卜残简等数术文献。该墓的墓主人应为西汉中山怀王刘修,墓葬时代为汉宣帝时期。

1973 年底,湖南长沙马王堆 3 号汉墓出土了大批帛书和竹木简。此墓有明确下葬时间,为汉文帝前元十二年(公元前 168 年),帛书共计 44 篇,除了《周易》、《春秋事语》、《战国策》、《老子》、《黄帝书》及不少医学文献外,属于数术类的文献很多,如《式法》、《五星占》、《天文气象杂占》、《相马经》、《刑德》、《出行占》、《隶书阴阳五行》、《木人占》、《避兵图》等,马王堆帛书数术类文献的出土极大地丰富了人们对于西汉初年数术文化的认识。



1975年末,湖北云梦睡虎地11号墓出土秦代竹简一千余枚,这是人们第一次发现秦简。其中书籍有《编年记》、《语书》、《吏道》及大量的法律文书,另外还出土了数术性质的甲、乙两种《日书》。睡虎地11号墓葬于秦始皇三十年(公元前217年)或稍晚一些。

1977年发掘的安徽阜阳双古堆1号墓,墓主是第二代汝阴侯夏侯灶,卒于汉文帝前元十五年(公元前165年)。墓中所出竹简,最重要的是《诗经》、《周易》及《仓颉篇》等,除此之外,还有《相狗经》、《日书》、《刑德》、《五星》、《星占》等珍贵的数术类文献。

20世纪80年代考古工作者在湖北江陵九店进行了多年的考古发掘工作,发掘了600多座墓葬,获得了大量的考古成果,其中在M56中发现了二百余枚竹简,其中最主要的内容是《日书》简,该墓的下葬时间为战国晚期的早半段,因此这批《日书》简对于了解战国后期楚国的数术传统具有十分重要的意义。

1983年12月至1984年1月,湖北省荆州地区博物馆在江陵张家山清理了三座西汉初年的古墓(编号M247、M249、M258),其中247号墓出土竹简一千余枚,除汉律材料外,同墓出土的《盖庐》属兵阴阳类书籍,另外还有《算数书》等珍贵文献,249号墓则出土了《日书》等材料。另外,在247号墓和249号墓中均出土了历谱。

1986年,甘肃省文物考古研究所在甘肃天水放马滩1号秦墓也发现了大量的竹简,其中最重要的是发现了甲、乙两种《日书》,甲种简73枚,乙种380枚,内容同睡虎地的两种《日书》相似。

1986年,湖北考古工作者发掘了属于战国时期的荆门包山2号墓,在墓中出土了大量的竹简,其中有大量的卜筮祭祷记录,属于祈禳类的数术文献。

1986年湖北考古工作者发掘的江陵岳山36号秦墓中出土了



两枚木牍,内容为《日书》类数术文献,该墓的下葬年代可能为秦初。

1993年,江苏东海尹湾6号墓出土了133枚竹简及23枚木牍,其中属于数术类的材料很多,有《神龟占》、《博局占》、《六甲占雨》、《行道吉凶》、《刑德行时》等内容。

1993年,考古工作者发掘了江陵王家台15号墓,该墓的下葬时间在战国晚期到秦代之间,墓中出土了大批竹简,与数术有关的竹简除了《日书》以外,最重要的是发现了《归藏》。《归藏》据说是三《易》之一,属商代的《易》。传世的《归藏》过去一直被认为是六朝人的伪作,然而这次在王家台发现的《归藏》正好就是过去被人们视为伪作的《归藏》,这样就可以证明我们现在所看到的《归藏》,至少在战国时期已经存在,而且是当时数术活动中实用的方法之一。

1999年在湖北荆州市周家台30号秦墓中出土了178枚竹简,其中也有《日书》等数术文献,该墓的下葬年代略晚于云梦睡虎地11号秦墓。

1999年,湖南省沅陵县虎溪山1号汉墓中出土了一千多枚竹简,其中包括了《日书》等数术书籍,该墓的下葬时间为汉文帝时期。

香港中文大学文物馆在20世纪90年代从文物市场上购置了一批被盗掘出土的简牍,其中被归为《日书》类的简牍达109枚,年代可能属于汉初。

2000年3月,湖南省随州市北郊孔家坡8号汉墓出土了300多枚竹简和4枚木牍,其中也有《日书》等数术书籍,该墓的下葬年代属于西汉早期。

另外,在居延汉简、吐鲁番文书以及其他一些发现中都有不少数术材料,这里不再一一叙述。

数术材料的大量出土引起了学者们的广泛注意,过去研究中



国思想史,往往注重的是一些经典思想家们的思想,而忽略了一个作为更广泛思想背景的一般民众的思想面貌。数术文献的大量发现,正好可以使我们能够弥补中国古代思想文化研究中的这一个缺环,正如葛兆光先生在为李零先生《中国方术考》一书所作书评中指出的那样,数术文化的研究可以为我们揭开“思想的另一种形式的历史”<sup>①</sup>的神秘面纱,因此不少学者以极大的热情投入到中国古代数术文化的研究之中。

不过,对于数术文献的研究,学者们本身的研究角度也有着不同的变化,较早时期对于古代数术的研究,研究者主要是从两个角度进行,一是从科技史的角度,探讨古代数术文献中所包含的科学知识,挖掘其中的合理成分;另一个角度则是从民俗学、社会学的视野,考察数术文化中所蕴含的古代社会或民俗的状况。这些研究都取得了很丰硕的成果,并极大地丰富了我们对于古代数术活动的认识,但是与此同时这些研究也存在着一些不足之处,这主要表现在:

8 第一,中国古代的数术理论与数术实践是一个完整的整体,它自己的一套错综复杂的理论,与我们今天从西方引进的科学结构存在很大的距离。如果以今天科学的标准来严格地检视古代为数术文献,往往会自觉或不自觉地将我们今天的眼光把古代为数术理论和活动活生生地拆成科学与迷信两大部分,肯定前者而否定后者,这就不可避免地存在削足适履的因素,这种研究并不完全符合古代学术的真正面貌,只是我们今天在重新阐释古代文明时所作的一种价值判断。

第二,中国古代的数术活动不仅是一个重要的社会文化现象和民众活动,它实际上还蕴含着一整套古人对于世界的认识,有它更广泛的思想背景,如果不能了解数术活动的真正内涵,仅仅是把

① 《读书》,1992年第6期。



它作为一种文化活动与社会现象来加以描述的话,有时不免会有隔靴搔痒之感,并不能真正走入数术活动之中,有时候甚至会发生由于不了解古代数术活动的真实含义而对古代的一些数术活动内容做出错误解释的情况。

有鉴于此,自二十世纪八十年代末以来,一些学者开始注重从数术史本身的角度来考察和研究数术文献,把数术文献放到当时的时代背景之下,结合当时的知识背景来加以研究,特别是对于新出土的简帛数术文献,许多学者更是倾注了大量的精力进行研究,如饶宗颐与曾宪通两位合著的《楚地出土文献三种研究》(中华书局1993年版),李学勤先生的《简帛佚籍与学术史》(江西教育出版社2001年版),李零先生的《中国古代方术考》(东方出版社2000年版)、《中国古代方术续考》(东方出版社2000年版),胡文辉先生的《中国早期方术与文献丛考》(中山大学出版社2000年版),王子今先生的《睡虎地秦简〈日书〉甲种疏证》(湖北教育出版社2003年版),刘乐贤先生的《睡虎地秦简日书研究》(文津出版社1994年版)、《简帛数术文化探论》(湖北教育出版社2003年版)、《马王堆天文书考释》(中山大学出版社2004年版)等专著对于探讨简帛数术文献都做出了众多的建树,至于其他散见于各种刊物中的文章更是数目繁多,从而使简帛数术文献的研究获得了突出的成绩。在敦煌数术卷子的研究方面,也有一些学者在从事相关的研究工作,取得了不少成绩,如邓文宽先生的《敦煌天文历法文献辑校》(江苏古籍出版社1996年版)、黄正建先生的《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》(学苑出版社2001年版)等,中国和法国学者还一起合作,编写了敦煌文书中数术类文献的提要(《中国中古时期的占卜与社会》,法国国家图书馆2003年版),这些工作都对敦煌数术文献的研究起到了很好的推动作用。

通过学者们的努力,目前中国古代数术文化的研究获得了很大的进展,特别是在对数术类简帛文献的研究工作方面,所取得的



成果是有目共睹的。许多研究成果已经完全改变了我们以往的传统认识,比如如今仍在港台及内地所见到的通书中常常可以看见所谓的《轩辕黄帝四时诗》,学者们不仅在彝族古代的数术文献《玄通大书》找到类似的内容,甚至于在睡虎地秦简《日书》及马王堆汉墓帛书中也都发现了这种根据人的出生时间来判断人生吉凶的方法,这种几千年间连绵不绝的发展情况实在是远远超出人们的想象之外。又如十二生肖的起源问题,过去依据传世文献,只能追溯到东汉王充所写《论衡》中的相关论述,然而现在所发现的大批秦汉时期的《日书》材料中,往往都有与十二生肖有关的内容,从而使十二生肖的起源至少已经可以追溯到战国时期;而且在睡虎地秦简《日书》中,十二生肖中的“午”不是与“马”相配,却是与“鹿”相配,这种差异引起了学者们对于古代配禽体系的重新探索,有的学者甚至将之与秦代著名的“指鹿为马”故事相联系,指出这是“指鹿为马”故事的理论背景,令人耳目一新。再如尹湾汉墓简牍中的《神龟占》,是一种根据失窃之日所对应的的神龟部位来占测能否重新追回失物的方法,这一方法后来被称为“神龟推走失法”,在六朝隋唐时代以至于彝族的《玄通大书》及藏族的数术文献中都一直有所保留和使用。又比如保存在《四库全书》中的相传为唐代李虚中所著的《李虚中命书》中,实际上绝大部分内容是抄自于南宋时代廖中所著的《五行精纪》一书,因此关于《李虚中命书》的真实时代及作者以及本书的构成情况还可以重新加以考虑;而且明代著名的数术文献《三命通会》中的不少材料也是直接引自《五行精纪》一书的。因此过去我们认为可能是晚出的一些数术知识,实际上可能已经是经历了长时期的流传和实际运用。总之,通过对出土及传世数术文献的研究表明,数术活动往往有着自身的发展规律,许多数术内容实际上在历史上早已存在,但由于古书的散佚,使得我们对它们的来源不很清楚,或者把它们看成很晚的时候才出现的知识。由于这种现象的大量存在,一些晚出的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



数学文献,往往反映的是早已有之的数学传统,这种“新瓶装旧酒”的现象在数学文献中的体现可以说是特别明显的,因此,加强对中国古代数学文化研究,重新认识和回顾中国古代的数学史显然是一件很有必要、同时也非常有意义的工作。

不过总的来说,目前对于中国古代数学文化的研究工作还处于起步的阶段,由于以往学者对于数学文化的忽视,使得数学文化的研究基础十分薄弱,除了一些古籍提要类的书籍略有提及数学文献的相关情况之外,几乎没有太多真正意义上的数学研究工作可以供我们继承和借鉴,许多研究工作都需要白手起家,从而增加了研究工作的难度。与此同时,由于中国古代数学文献的作者往往在史书中未能有太多的记载,加上术士们在所著书中往往隐去自己的真实名字,或把他们的书籍托名于古人,从而使得大量数学典籍的真正作者与时代至今仍然无法整理清楚。另外,数学类文献内容深奥,加上存在大量的误抄或讹字,因而对这类书籍内容的识读显得相当困难;至于那些新发现的简帛数学文献由于常常是用古文字所写,更增加了理解和释读的难度。再有,中国古代的数学典籍数量虽很繁富,但在历史上的散亡情况也极为严重,即使是那些流传至今的数学典籍也没有得到很好的调查和整理,使得我们至今仍然无法对中国古代数学文献的存佚情况或具体数量有一个明确的了解。最后,目前从事数学研究的学者数量并不很多,所做的研究工作也并不够充分。当前对于简帛数学文献的讨论比较多一些,但与此同时对于传世数学文献以及数学史的研究工作尚很少有学者问津,即便是在研究较多的简帛类数学文献中,目前学者们所做的研究工作也主要是集中在若干个主题中,许多工作都还来不及展开,再加上许多重要考古工作中所发现的重要数学材料往往未能及时公布,也影响了学者们相关研究工作的进展。可以说,对于中国古代数学的重新认识与研究还有大量亟待开发的课题摆在我们面前。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

在当前的情况下,怎样来加强对中国古代数学文化的研究呢?我们觉得可能可以从以下几个方面着手:

一是加强对于古代数学文献的研读,辨清数学文献内容的真实含义。由于古代的数学文献极为普及,我们现在所能看到的许多出土数学材料多为民间流传的材料,其中不可避免地存在误字、漏字、衍字的情况,至于简帛类的数学文献由于还存在大量的古文字内容,识读工作更为困难。如果在对数学文献的文字及内容的辨读方面出现差错,自然不可能对数学本身有正确的认识;过去有些研究敦煌民俗的学者对当时的数学情况有一些不准确的分析,主要即是由于误解了敦煌数学的内容而引起的;至于简帛数学文献中的内容识读及理解方面,任务自然更为艰重。

二是加强中国古代数学史的研究。这应该说需要做两方面的工作,一是加强对传世的中国古代数学文献的搜集和整理,中国古代数学文献虽然在历史上曾经大量佚失,但仍有数量庞大的数学文献保存到了今天。然而,由于中国古代数学类书籍往往被正统学术界所摒弃不取,这些书籍在历史上很少能够进入官方的图书目录之中,使得我们至今仍然无法了解现存中国古代数学书籍的全貌,对这一类的书籍缺乏足够的了解。应该说,在对文献的调查和掌握方面,数学类文献与其他类的古籍很不相同,其他类别的古籍我们今天都能够大致了解它们的存亡情况,可是数学文献却恐怕没有人能够回答清楚。数学资料搜求不易,这确实是中国古代数学研究中的一个难点所在。今后的研究工作中很有必要加强对数学文献的搜集、整理和编辑出版工作,改变目前这种茫无头绪的状况;另外,由于中国古代的数学文献很早就已流传到周边国家和地区如朝鲜半岛、日本、越南之中,常常有这样的情况,一些在国内已经很难发现或者已经失传的数学类文献,却能在周边的这些国家流传和保存下来,因此把这些文献重新引入中国也是一项很重要的工作,如唐代数学家李凤的《天文要录》、萨守真的《天地瑞祥

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



志》等数学文献在中国都早已失传,但是在日本却一直流传有序,只是到了最近几年才被重新介绍到中国。这些都属于对古代数学文献的搜集和整理工作的重要内容。另一个需要加强的研究工作是对传世数学文献乃至整个数学史的研究。近些年来的数学研究虽然很热,但其研究重点主要是集中在出土数学材料方面,然而与此同时,对传世数学文献的研究几乎是处于停滞的状态,很少有学者做过太多的研究工作,甚至于像《开元占经》、《乙巳占》、《协纪辨方书》、《星历考原》、《三命通会》这样一些重要的数学书籍也缺少足够的研究,看来今后在数学类古籍的整理与研究方面还有许多的工作需要展开。因为要想真正了解中国古代的数学文化或者深入研究出土数学文献,传世文献势必是其中不可缺少的一环,只有把传世数学文献与出土数学文献相对比,运用二重证据法的研究方法,才能够真正认识和理解中国古代数学史中的许多问题。

三是加强少数民族的数学活动及数学文献的研究工作。前面所说的数学类古籍主要是指用汉文写成的古书,实际上,中国古代的数学传统不仅在汉族中盛行,在许多少数民族中也十分普遍,例如藏族在古代就有丰富的数学材料,<sup>①</sup>另外,像蒙古族、彝族等各族都有很悠久的数学传统,<sup>②</sup>而且他们的数学活动与汉族古代数学文化有着千丝万缕的联系,很值得认真加以搜集和对比研究。这方面已经有一些学者做过一些工作,比如有的学者把彝族数学文献与出土简帛数学文献加以对比研究,取得了很好的成绩;还有学者把藏族数学文化与汉族数学文化加以对照,也有许多很有意义的发现。但总的来说,这方面的工作目前做得还很不够,少数民

① 王尧先生曾有多篇论文讨论藏族文献中的数学材料,如《从“河图、洛书”、“阴阳五行”、“八卦”在西藏看古代哲学思想的交流》(《华学》第1辑,中山大学出版社1995年版),还著有《吐蕃时期的占卜研究》(香港中文大学出版社1987年版)等书。藏文文献中许多关于数学的典籍都有待于翻译成汉文,以便学者能够加以利用。

② 如彝族的《玄通大书》对于研究中国古代数学史即很有帮助。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



族的数术文化与数术文献还有待于做进一步的发掘和整理。特别是由于各少数民族的数术文献往往是用本民族的语言写成,由于这种语言方面的障碍,其中的很多材料都未能为学者们所理解和掌握。因此,如何搜集、整理和翻译少数民族的数术文献,也是需要认真进行的一项工作。

四是加强各个学科之间的合作研究,目前研究中国古代数术的学者大体上可以分为三个领域:一是科学史的研究,一是社会学、民俗学的研究,一是数术史的研究。他们的研究对象是一致的,但是在研究角度、研究方法等各方面都有着各自的特色和长处,所取得的成果也可以互相借鉴和利用,因而很有必要进行相互的交流与合作研究。目前这方面的工作做得还不够,今后在具体的研究活动中还有必要加强相关学科、相关学者的交流与合作。

五是加强中国古代数术文化与周围国家、地区数术文化的对比研究。中国是古代东亚文化圈的中心地区,其文化对于周边国家和地区都有重要的影响,实际上中国古代的数术文化也同样在这一文化交流和传播中有着重要的地位。以朝鲜半岛为例,朝鲜半岛也有丰富的数术传统,并与中国古代的数术文化有着千丝万缕的联系,如1925年在朝鲜平壤南部的乐浪遗址曾出土过在中国极为常见的在数术活动中使用的西汉式盘的残片;另外,据《宋书·百济传》记载,宋文帝元嘉二十七年(450),朝鲜半岛上的百济国向刘宋王朝“表求《易林》、《式占》、腰弩”,当时宋文帝都一一准许;而《周书·异域传》亦称百济“解阴阳五行,……亦解医药、卜筮、占相之术”,可见朝鲜半岛亦很早就有数术的传统。日本的情况亦然,据《日本书纪》卷22记载,推古天皇三年,“冬十月,百济僧观勒来之,仍贡历本及天文地理书,并遁甲方术之书”,日本天皇还专门派了一些学者跟随观勒学习历法及天文遁甲方面

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



的知识,<sup>①</sup>而另一位天武天皇本人还懂天文遁甲方面的知识,在遇到灾异现象时自己还能亲自用式盘进行占筮活动,<sup>②</sup>更值得注意的是日本许多阴阳五行的相关知识也正是通过朝鲜半岛上的百济传入日本的,<sup>③</sup>可见朝鲜半岛在中国数术文化的外传过程中居于一个很重要的地位。在朝鲜半岛保存至今的古代数术文献数量也相当丰富,这些文献至今似乎还没有得到有效的整理,也没有一个明确的数目,但是据笔者所见,数量已经颇为可观,比如延世大学中央图书馆所收藏的数术文献数量就颇为丰富,如《卜筮正宗》、《神课金口诀》、《家宅坐向吉凶法》、《男女宫合吉凶法》、《选择要略》、《唐四柱看法》、《知来方》、《洞林诀》、《玉枢宝经》、《涓吉龟鉴》等,其中有些是中国的数术文献,但也有很多是韩国的数术文献;又如日本古代的数术活动非常发达,保留至今的数术文献数量也很多,如《占事秘诀》、《阴阳杂书》、《阴阳略书》、《新选六旬集》、《篋篋内传》、《吉日考秘传》、《历林问答集》等等,对于研究中国古代的数术文化具有重要的参考价值,已有学者把这些日本古代的数术文献与中国古代数术文化做了一些初步的对比研究,所取得的成果颇有启发意义。

二十世纪以来众多数术文献的重新发现为我们重新认识和研究中国古代的数术文化提供了一个重要的契机,出土数术文献乃至整个中国古代数术文化的研究是一个有着广泛前景、有待深入发掘的领域。随着数术文献的大量发现和许多学者的精心研究,中国数术文化发展与演变的脉络正在逐渐变得清晰起来,但这其中也仍然还有许多的困惑等待着人们去破译。希望能有更多的人

① 见饭田武乡《日本书纪通释》卷53,大正15年东京大镡阁发行,第2939页。

② 《日本书纪》卷28,见饭田武乡《日本书纪通释》卷63,大正15年东京大镡阁发行,第3500、3525页。

③ 见中村璋八《阴阳五行学说向日本的传入》,收入《日本阴阳道书的研究》一书,汲古书院1985年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



李学勤师传学者文库

们关注中国古代数术文化的研究,有更多的学者投入到中国古代数术文化研究的队伍中来。

(原刊于《湖南科技学院学报》2005年第3期)

唐宋时期命理文献初探

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 试论阴阳五行理论在中国 古代思想史上的地位与作用

阴阳五行理论是中国古人在长期的生产和生活实践中形成和发展起来的一整套系统理论,这一理论的主要内容是以阴阳和五行为中心,以天人感应为纽带,将阴阳五行与五方、五星、五色、五音、五味、五常、五事、五帝、五谷、五菜、五果、五石、五畜、五虫、五灵、五藏六腑、七政、八卦、八风、十干十二支、二十四节气、二十八宿、三十六禽等各方面的内容相联系和结合起来,从而建立起了一个覆盖自然、社会以及人类自身的庞大体系。

研究阴阳五行理论,除了涉及阴阳五行理论的内容之外,当然还要涉及阴阳五行理论的起源以及影响等诸多方面的问题,关于阴阳五行理论的起源一直是学者们聚讼不休的一个焦点。在二十世纪二十年代,梁启超、顾颉刚等诸位先生都曾作过专门研究。由于当时是在疑古的氛围下进行的,因此他们往往把阴阳五行理论的起源归于战国时期邹衍的名下,这种观点现在看来需要加以修正。从目前的考古发现来看,阴阳五行理论在战国时代已经非常发达,它的起源应当有更久远的历史。随着考古学的发展,这一问题今后将会变得越来越清晰起来。

至于阴阳五行理论在中国古代的影响方面,许多学者也都已作了很精辟的阐述。梁启超先生曾说:“阴阳五行说,为二千年来

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

迷信之大本营，直至今日，在社会上犹有莫大势力。”<sup>①</sup>顾颉刚先生亦言：“五行，是中国人的思想律，是中国人对于宇宙系统的信仰，二千余年来，它有极强固的势力。”<sup>②</sup>这两位先生的表述虽然不尽相同，但所阐述的观点则基本一致，即：他们都认为，阴阳五行理论在中国历史上占有举足轻重的地位，甚至直至他们生活的时代，阴阳五行理论仍然有着重要的影响，研究中国历史，不能不重视阴阳五行理论的作用。两位先生对阴阳五行理论的这种认识是颇令人深思的。其他许多学者对于阴阳五行理论的影响也有类似的阐述，在此不能一一缕述。

虽然已有不少学者对于阴阳五行理论的地位和作用方面的问题做了很多精彩的阐述，但我们还可以换一个角度来对这一问题做一些新的探讨。我们觉得，要认识阴阳五行理论在中国古代思想史上的地位和作用，库恩(Thomas Kuhn)的范式理论也许会对我们有很好的帮助和启发。

库恩是美国著名的科学史家，1962年，库恩出版了《科学革命的结构》(*The structure of scientific revolutions*)一书，提出了范式(paradigm)这一概念。<sup>③</sup>所谓的“范式”，是指在一定时期代表科学共同体成员所共有的信念、价值、技术手段等的总体，大体上可理解为某一类科学共同体成员在一定时期内开展研究活动的共有的基础和准则。库恩认为，在科学史上，人们的研究往往都是在一定的范式支配下进行，并在这一范式的指导下在各个领域中取得认识的进步。然而，随着研究的不断深入，与原有范式相冲突的异常现象及成果也在不断增加，这种异常性达到一定程度时，就会迫

① 梁启超：《阴阳五行说之来历》，见《古史辨》第5册，上海古籍出版社1982年版。

② 顾颉刚：《五德始终说下的政治和历史》，见《古史辨》第5册，上海古籍出版社1982年版。

③ 托马斯·库恩著，李宝恒、纪树立译：《科学革命的结构》，上海科学技术出版社1980年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



使人们开始放弃旧有的范式,寻找一种新的、能够容纳这些异常性的新范式,用以取代旧有的范式,并在这种新范式的指导下继续进行研究。库恩认为,科学史上的革命和进步并不是人们平常所想象的那样,通过一个一个发现和发明的积累而发展,而是通过不断否定一种以前公认的理论(即旧范式)而接受另外一种新理论(即新范式)的历史过程。

库恩的这一范式理论对于科学史的研究产生了深刻的影响,它促使人们用一种新的眼光来考察人类文明的进程,它使人们意识到,人类的观念和思维模式对于人类文明的发展和进步具有至关重要的作用。库恩的这一范式理论对于我们认识阴阳五行理论在中国古代的地位和作用也同样很有启发意义,我们觉得阴阳五行理论正是库恩所说的这样一种范式。因此我们要分析阴阳五行理论在中国思想史上的地位和作用,可以通过范式的理论来加以阐释。

阴阳五行理论的起源情况虽然至今尚有待于考古的进一步发现,但是从近些年的考古成果来看,战国时期阴阳五行理论及相关的数术活动已经是相当盛行。二十世纪以来在中国各地出土了大量的简牍帛书,其时代主要属于战国到秦汉时期,其中有大量与阴阳五行理论及实践活动相关的材料,<sup>①</sup>特别是择日吉凶方面的《日书》,目前已出土了数十种之多,这一类的书籍正是当时最为流

<sup>①</sup> 比如1942年前后在长沙子弹库发现了举世闻名的属于战国时期的楚帛书,其内容是有关四时、月忌等方面的内容,并与式法的使用密切相关;1972年山东临沂银雀山1号汉墓出土的大量竹简中,除了兵家著作外,还有不少有关阴阳、时令、占候、灾异之书;1973年底,湖南长沙马王堆3号汉墓出土了大批帛书和竹木简。其中也有大量与阴阳五行理论相关的书籍,如《周易》、《五星占》、《天文气象杂占》、《相马经》、《刑德》、《出行占》、《隶书阴阳五行》、《木人占》、《避兵图》等,而其中帛书《五行》篇的出土,更是揭开了几千年以来关于儒家思孟五行学说的历史之谜;1975年出土的湖北云梦睡虎地秦简除了大量的法律文书外,还出土了数术性质的甲、乙两种《日书》;1977年发掘的安徽阜阳双古堆1号汉墓,在所出土的竹简中,有《周易》、《日书》、《刑德》、《五星》、《星占》等珍贵的有关阴阳五行方面的文献;20世纪80年代在湖北江陵九店则出土了战国时期的《日书》竹简;而在江陵张家山出土的竹简中则有属于兵阴阳的《盖庐》等书。1993年在江苏东海尹湾6号墓出土的简牍中则有《神龟占》、《博局占》、《六甲占雨》、《行道吉凶》、《刑德行时》等材料;1993年在湖北江陵王家台15号秦墓中则发现了《归藏》等等。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



行、最有影响力的图书，在此后的中国历史上，这种后来称为“通书”或“黄历”性质的择日书籍在中国历史上一直拥有大量的读者。<sup>①</sup> 这些以阴阳五行理论为指导的数术类书籍及实际运用情形构成了当时一般民众的知识、思想和信仰的世界，阴阳五行理论和实践活动正是当时人们所共有的信念、价值、技术手段等的总体背景，也是古代的学者们开展研究活动的共有的基础和准则。因而在中国古代，阴阳五行理论正是库恩所论述的范式这一范畴最集中、最直接的体现。

阴阳五行理论作为一种范式，它所具备的解释能力是其他理论所无法比拟的，由于阴阳五行理论的包罗万象，举凡天地、自然及人类自身的各方面内容它都能够巧妙地予以解释，即使在客观事实与原有理论不相吻合的情况下，它也仍然可以通过内部的调整来重新把异常情况纳入它的原有体系当中。比如在中国古代所认识到的四方体系中，有一位西王母居住在西方，根据《穆天子传》及《山海经》等书的记载，我们大致可以判断，战国以前所说的西王母，其活动区域大约在今天的新疆一带，这也是当时的人们所能感受到的西方世界的范围。然而随着西汉时期张骞通西域，到了汉代，人们对新疆以至中亚的情况已经有了进一步认识，到了东汉时期，位于欧洲的大秦（罗马帝国）也与东汉政府有了正式的往来。在人们对西方认识的增长以及视野的不断扩大之下，西王母的活动区域也随即悄悄地发生了改变，在《后汉书·西域传》中所记载的西王母，已经是居住在大秦国以西的极西之地了。<sup>②</sup> 这一

<sup>①</sup> 参黄一农《通书——中国传统天文与社会的交融》，《汉学研究》第14卷第2期。

<sup>②</sup> 《后汉书·西域传》在描述大秦国的情况时说：“或云其国西有弱水、流沙，近西王母所居处，几于日所入也。”按照这一理解，西王母的活动区域已经是变成了今天的西欧一带，与原先观念中活动于新疆附近的西王母相比，西王母的活动地带几乎向西推进了万里之遥。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



认识的变化颇令人深思,我们觉得它本身反映的是中国的古人在阴阳五行的框架下,为了把新认识到的西方世界重新纳入五方的体系之中,从而对西方区域范围及其构成所做的一种调整。

正是由于阴阳五行理论这一范式本身所具备的这种包容性,它能够不断地消溶与瓦解与原有范式相冲突的异常现象及结果,从而也在不断增强和巩固原有范式在知识、思想与信仰世界中的统治地位。正因为如此,在中国长达两千多年的王朝更迭历史中,虽然政治上的改朝换代屡屡发生,可是阴阳五行理论作为一种人们思考和认识世界的范式的地位却一直没有发生什么改变。换句话说,在中国古代,人们一直没有放弃旧有的阴阳五行理论的范式,去寻求另外一种更便于认识和考察世界的新范式,用以取代原有的范式,因此科学革命在中国古代也就一直没有能够得以进行,我们可以想象,如果没有近代以来中国与西方文明的碰撞与冲击,阴阳五行理论作为中国人认识和考察世界的范式的地位可能还要延续相当长的一段时间。

那么,中国古代这种以阴阳五行理论为范式的思维模式有什么样的特征呢?在本篇小文中,我们拟通过最重要、最直接、也最易于用现代的科学加以评判的天象观测情况来加以说明。

在中国古代,人们非常注意对天象的观测,据说从尧的时代开始,就已经“命羲、和,钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时”(《尚书·尧典》)。在长达数千年的天象观测史上,中国古代的人们对天象情况做了细致的观察,留下了大量的观测记录,中国在天象观测方面所取得的成就是世人所公认的。不过,中国古代的天象观测并非如我们今天所理解的天文学或气象学那样,仅仅是对宇宙及气象、物候进行的观测活动,而是还有它更广泛的思想理论的背景。因为根据阴阳五行的理论,人世的一切是和上天紧密联系在一起,所谓的“天垂象,见吉凶”(《周易·系辞》),人类自身、人类社会的结构、人类社会的发展都和上天紧密相联系,人类社会的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



吉或凶、休或咎实际上反映的是上天对人间的奖赏或惩罚，上天表达自己意志的方式就是通过天象的变化来加以实现。因此，天象被看成天意的显示，所谓“政教兆于人理，祥变应乎天文。得失虽微，罔不昭著”<sup>①</sup>，甚至连人间社会的管理方式以及人类身体的构造也无一不是对上天的一种仿效，皇帝本人则作为天的儿子，代替上天来管理人间社会。因此，在中国古代，观测天象就有了更多的政治含义，在灵台（古代观测天象的场所）所做的观测活动也就有了浓厚的政治色彩。在灵台所进行的这些天象观测活动，其目的正如纬书中所说的：“灵台候天意也，经营灵台，天下附也。”<sup>②</sup>在灵台对天象的观测是要了解上天的旨意，对天象的观测是为了根据上天的意志来治理国家，从而使天下归附。这样，人间的统治权与上天的意志就被紧紧地联系在一起。

虽然这是一种在天人感应的阴阳五行理论范式下所进行的天象占测活动，但它同样可以获得不少的发现。有的发现在今天看来也仍然有它们的科学之处。比如说在中国，人们很早就认识到太阳是发光的，而月亮本身是不发光的，月光实际上是对太阳光的一种反射。如《春秋元命包》言“月为阴精，体自无光，借日照之乃明”<sup>③</sup>；杨泉《物理论》亦认为月亮是“禀日之光，而见其体；日不照，则谓之魄。故月望之日，日月相望，人居间，尽睹其明，故形圆也；二弦之日，是照其侧，人观其旁，故半照半魄也；晦朔之日，日照其表，人在其里，故不见也”<sup>④</sup>。李淳风亦说月亮是“禀日之光，以明照夜”（《乙巳占》卷二），这些论述表明，中国古代对于月亮的发光原理很早以来就有正确的认识。又如中国古代对于太阳黑子的观察也十分仔细，留下了很多关于太阳黑子观测的记载，在《淮南

① 《晋书·天文志》。

② 《诗纬汎历枢》文，《太平御览》卷543引。

③ 《五行大义》卷四引。

④ 《开元占经》卷十一引。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



子》一书中就有“日中有乌”的说法。《汉书·五行志》言：“（汉元帝）永光元年（前43）四月……日黑居仄，大如弹丸。”这些记述表明古代天文学家非常注意观测太阳活动，但可惜上述记录都没有太阳黑子出现的具体日期。《汉书·五行志》又记载：“（汉成帝）河平元年（前28）……三月己未（十八日），日出黄，有黑气大如钱，居日中央。”这一记录把太阳黑子的位置、目测大小、形状和准确的出现日期都叙述得很详尽，这是世界公认的关于太阳黑子的最早记录。又如对于彗星的观测，中国古代也有大量的记述，中国的古人不仅最早留下了关于哈雷彗星的记载，<sup>①</sup>而且还对不同彗星的形状、彗核、彗尾有详细的描绘，<sup>②</sup>这些都已成为中国古代科技发展过程中引人注目的成果。

应该说，中国古人能够在天象观测方面取得这样的建树，与阴阳五行理论这一范式的运用是密切相关的，而且其中的一些天文现象如果运用阴阳五行理论来加以解释，也很容易获得人们的理解。按照阴阳五行理论，太阳是属于阳性的物体，所以它能够发光当然是可以理解的，可是月亮就不同了，在阴阳五行理论体系中，月亮是属于阴性的物体，从阴阳五行理论看来，它能发光显然是不合理的，因此人们就得出结论，月亮的发光不是它本身所固有的，月光只不过是太阳光线的一种反射。因此，阴阳五行理论很巧妙地解释了太阳和月亮各自的发光原理，并与我们今天的科学探

① 《春秋》鲁文公十四年：“秋，七月，有星孛于北斗”。这是中、外科学家公认的关于哈雷彗星的最早记载。

② 1973年在湖南长沙马王堆三号汉墓出土了大批帛书，其中有一篇整理者命名为《天文气象杂占》的帛书，其中画有各式各样的彗星，除最后一条外，其余都分彗头彗尾两个部分。彗头画成一个圆圈或圆形的点，有的圆圈中心又有一个小的圆圈或小圆点，这表明，当时人们很可能已经见到在一团彗发的中心有一个很小的彗核。所画的彗尾则有宽有狭，有长有短，多种多样，可见当时人们对于彗尾的观测也已经相当仔细。见国家文物局古文献研究室《西汉帛书天文气象杂占释文》，《中国文物》第1期，文物出版社1979年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



测结果不谋而合。

至于太阳中有黑子的问题,如果用中国古代阴阳五行理论来看,也是一件可以很简单地加以说明的问题。太阳虽然是阳性的物体,然而根据阴阳五行理论,任何的阳都不是绝对的阳,而是阳中有阴;任何的阴也不是绝对的阴,而是阴中有阳。太阳虽然是阳性天体,但它本身也含有阴性的成分,而太阳黑子则是阳中有阴的表现,因此《春秋元命包》言“乌在日中,象阳怀阴也。”<sup>①</sup>

至于彗星,根据中国古代的阴阳五行理论,它们是一些很不吉利的星象,古人甚至以妖星视之,并认为,一旦彗星在天空中出现,往往预示着灾异的出现。《淮南子·天文》言:“彗星者,天之忌也”,因此古人一直很留意对彗星的观测,以求能找到逢凶化吉的办法,因此中国古代能够有那么多彗星观测成就也是情理之中的事情。

不过,正是因为这种天人感应的阴阳五行思想是指导人们观测天象的范式,因此古人对于这些星象所蕴含意义的认识与今人根本不同。这些天象已经不仅仅是一个简单的天文或气象现象,而是更多地具有人事的因素及社会的含义。比如前面所说的月光是对太阳光的反射,这一天文现象却常常被用来比拟君臣之间的关系,“犹如臣自无威,假君之势,乃成其威”(《春秋元命包》文),并且“臣道修,则月明有光”<sup>②</sup>,而与日、月有关的日食、月食等天文现象则往往意味着十分严重的人世灾难。<sup>③</sup>

至于太阳黑子的存在及出现所蕴含的意义,《汉书·五行志》

① 《五行大义》卷五引。

② 《易纬萌气枢》文,见《纬书集成》,第321页。

③ 比如《诗纬推度灾》言:“逆天地,绝人伦,则二日出相争。”(《开元占经》卷七引)该书又言:“蚀者,食也,如虫啮食。食于日,主人君;食于月,主人臣。从于东北,东北为灾;从于西北,西北为灾。”(《纬书集成》,河北人民出版社,第470、471页)又,《五行大义》卷五《论七政》云:“月蚀者,阳侵阴也。”

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



作了如下的解释：“京房《易传》曰：‘祭天不顺，兹谓逆，厥异日赤，其中黑；闻善不予，兹谓失知，厥异日黄。’夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，……色不虚改，形不虚毁，观日之五变，足以监矣。故曰：‘县象著明，莫大乎日月’，此之谓也。”<sup>①</sup>总之，太阳与月亮是“色不虚改，形不虚毁”的，太阳黑子的出现，正是国君治理中出现了失误的证明。<sup>②</sup>

彗星的出现同样预示着人间的祸福，石氏曰：“凡彗星有四名：一名孛星，二名拂星，三名扫星，四名彗星，其状不同，为殃如一，其出不过三月，必有破国、乱君，伏死其辜，余殃不尽，当为饥、旱、疾疫之灾”<sup>③</sup>，古人对彗星的观测活动正是为了及时了解灾难的来临情况，从而趋吉化凶。

另外，古人不仅把天象观测的结果附之以政治性的解释，而且有时候为了迎合阴阳五行的理论体系而有意把一些星象问题作了整齐划一的安排。三十五妖星的情况就是如此，所谓的妖星，往往指那些会预示灾难的星辰，汉代以后的文献中常见到有所谓的三十五妖星之说，根据学者们的研究，三十五妖星实际上即是以五行观念为知识背景，依托五色、五方等五行观念，比附最重要的三个星宿系统二十八宿、五星、北斗七星，以虚就实，从而构建起来的一种妖星体系，它并不是实际的观测和总结的结果，而是古人运用阴阳五行观念虚拟出来的一个星象世界。<sup>④</sup>为了迎合理论的需要而构建出一些虚拟的系统，这种情况在阴阳五行理论的思维模式中

① 《汉书·五行志下》，中华书局校点本，第5册，第1507～1508页。

② 《春秋元命包》对“乌在日中，象阳怀阴也”所作的说明是“以其在日中，得阳气，故仁而能反哺”，与《汉书·五行志》不太一致，但二者只是理解上有所不同，在以太阳黑子比喻政汉的做法方面并无二致。

③ 《开元占经》卷八十八引。

④ 参见陈颖飞《三十五妖星考》，清华大学思想文化研究所硕士论文。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



并不是罕见的现象。<sup>①</sup>

更有甚者,由于天象与人间政治的紧密相连,为了政治斗争的需要,有一些人往往会炮制出一些特殊的天象,用以迎合政治上的需要,这种状况在历史上也是非常普遍的,例如西汉成帝时期,有人伪造“荧惑守心”<sup>②</sup>的天象,汉成帝为了避祸,逼迫丞相翟方进自杀,根据学者们对天文学史的研究,这次“荧惑守心”的天象本身是一个彻头彻尾的骗局,翟方进的自杀不过是政治矛盾与斗争的牺牲品而已。<sup>③</sup>

阴阳五行理论的这些特征在中国古代思想史留下了深刻的影响,可以说,没有阴阳五行理论,也就没有中国数千年的思想文化史。那么,如何看待阴阳五行理论在中国古代思想史上的地位和作用呢?这个问题以往已经有许多学者做过讨论,并取得了许多共性的认识,如果我们从范式的角度出发来加以反思的话,我们觉得阴阳五行理论在以下几个方面影响是值得特别注意的地方:

第一,对天人关系的讨论成为中国古代思想家们探讨世界的起点和焦点。由于阴阳五行理论把天地、自然和人类自身有机地联系在一起,因此中国古代,“天”与“人”的关系成为思想家们讨论的核心范畴,在一定意义上说,中国古代的思想就是围绕着“天人关系”而产生和发展起来的。从先秦诸子开始,人们就已经对天人关系各抒己见,这种讨论一直贯穿于整个中国古代思想史的

<sup>①</sup> 又比如说占测星象的式盘体系或生辰八字中所涉及的天象情况,也往往不是根据实际观测而总结出来的,而更多的是按照阴阳五行理论加以推衍的结果。天象观测本来是一个最为客观、最为直接的领域,在天象观测上尚有如此众多的虚拟推衍,其他领域的情况则更为普遍。

<sup>②</sup> 荧惑为五大行星中的火星,心则是二十八宿中的心宿,在阴阳五行理论下的天象观测中,荧惑守心是一个极不好的预兆,往往意味着国君驾崩或者是“大人易政,主去其官”的恶兆。

<sup>③</sup> 参见张嘉凤、黄一农《中国古代天文对政治的影响——以汉相翟方进自杀为例》,《清华学报》新20卷第2期。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



始终,无论是儒家的易学思想、思孟学派的天道与人性观、董仲舒的天人感应学说、宋明理学对太极图及理气等诸问题的探讨,还是道家的老庄思想以至后来的道教理论,无论是“使人拘而多畏”的阴阳家思想还是“兼儒、墨,合名、法”的《吕氏春秋》、《淮南子》等杂家思想,他们的具体观点虽然各不相同,然而在围绕天人关系的研讨方面则是完全一致的。可以说,阴阳五行理论既是古代思想家认识和探索世界的基础和准则,也是他们探讨的核心所在。思想家们通过对天人关系的思考和阐释,从而构建起自己的理论体系。因此对中国古代思想史的探讨,不能不重视阴阳五行理论在其中所发挥的作用。

第二,天人感应成为中国二千多年来政治思想的核心内容。历代的统治者获得政权的方法虽然各不相同,然而在阴阳五行理论的理论模式下,他们都不约而同地宣称自己的政权是上天所赐,“唯天子受命于天,天下受命于天子”<sup>①</sup>,这种“奉天承运”成为他们建立自己政权的最重要理由。国君本人则是代表上天来治理国家,因此这种治理过程处处都要顺应上天的意志,于是有了《礼记·月令》这样的顺应阴阳五行变化的政令系统,有了日食、灾异天象时的反省和罪己,有了五德相生或五德相胜这样的王朝演进模式,甚至连职官体系、宫殿构成以至皇帝本人的起居生活都要体现阴阳五行理论的特点。

第三,阴阳五行理论的整体性特征以及它的各个组成因素的相互关系对于中国古代的生产和生活产生了深刻的影响。在阴阳五行理论中,天、地、人和万物本身是一个相互联系的庞大系统,它们之间是一种相互依存、相互产生而又相互克制的循环体系,天、地、人和世间万物都是这个循环体系的有效组成环节,每一个环节的破坏都会导致整个系统的失衡。与此同时,在每个环节内部也

<sup>①</sup> 《春秋繁露·为人者天》文。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



都存在着一个完整的小系统,每个小系统也都有它自己独特的意义。无论是大系统或者是小系统,它们之间的构成原理及运作方式是完全一样的。因此在中国古人的立身及行事当中,这种同一性、整体性的视野,一方面使人们强调见微知著,从小的环节、小的系统中看待整个大系统的运行规律,<sup>①</sup>另一方面又很注重从整体的角度来把握各个环节的作用和意义,注意维护整个系统的和谐与统一。另外,阴阳五行理论中所展现的阴阳五行之间相生相克的关系演化出了一系列的数术传统,这些数术系统千百年来一直对人们的衣食住行以及婚丧嫁娶等各方面的生产生活行为发挥着指导性的作用。

第四,阴阳五行理论中丰富的辩证思维成为中国古代思维方式的宝库。中国古代的阴阳五行理论拥有极其丰富的辩证思维传统,比如在阴阳五行理论中,阴阳二者的关系是既对立、又统一的。一方面阴与阳具有完全不同的特征,是完全对立的两个方面;与此同时,它们又是相互影响、相互渗透、相互包容的,阴中有阳,阳中有阴,没有绝对的阳,也没有绝对的阴。不仅如此,阴阳二者还可以互相转化,正如老子所说的“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”,阴阳二者当中没有绝对性的特点,而只是存在于一个相对性的、流动变化的体系之中。五行的相互关系也是如此,五行中的每一个成分金、木、水、火、土本身都有它们的各自特征,并且能够相互生成或者相互克制,五行本身也都有一个发生、发展以至衰亡的过程,因此五行之间的相生或相克也只是一个暂时性的现象,一旦时间和空间发生了改变,五行之间的关系就会呈现截然不同的结果,这些丰富的辩证思维思想成为中国古代思维方式的重要成果。

最后,阴阳五行理论作为范式本身那种强大的解释能力妨碍

<sup>①</sup> 儒家的诚意、修身、齐家、治国以至于平天下的模式本身也是这种思考方式的体现。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



了新的范式在中国古代社会中的形成。阴阳五行理论本身是用一种类比推理的方法,把天地、自然与人类社会相比附而构建起来了一个庞大体系,它本身缺少严密的逻辑论证过程,只是把一些日常生活中所获得的经验和常识加以类比、联系,从而似是而非地解释人类社会本身及周围的一切事情,正因为它很含糊,所以看起来能够很圆满地解释一切的现象,也具备了强大的消溶和瓦解异常现象的能力,有时候这一理论范式为了满足理论体系构建中的需要,甚至于不惜削足适履,把事实和现象本身加以改造,以求得符合理论的要求。在阴阳五行理论的范式支配下,人们对世界的认识过程似乎已经基本结束,学者的工作只需要在局部的范围之内做一些拾遗补阙的工作,而不需要在新范式的提出和建设方面做太多的工作。这样一种具有强大生命力及其超强的解释能力的范式妨碍了新的范式在中国古代的形成和发展。

总起来看,中国古代这种延续了数千年的阴阳五行理论给中国思想文化所产生的影响实在是太大了,很难在这样一篇小文中解释清楚,这一理论范式对中华文明所产生的影响是正面抑或负面也并不能够简单地下一个结论。李泽厚先生曾提出:“阴阳五行系统论中的科学方面,由于在一定程度上反映了事物的客观状况,并能在一定范围和一定程度上有效地应用于实际生活中,从而也就保存和延续下来,并不断得到细致化和丰富化。”<sup>①</sup>我们觉得,李泽厚先生的这种观点只是较好地解释了阴阳五行理论这一范式所起作用的一个方面。事实上,作为一种思维模式,阴阳五行始终在不断试图对世界本身做出一整套合理的解释。这一秩序化的过程中,阴阳五行理论把自然、社会紧密结合,用天人感应、天人合一

<sup>①</sup> 李泽厚:《秦汉思想简议》,见《中国古代思想史论》,人民出版社1985年版,第165页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



的方式来加以理论性的阐发。这一行为本身并不仅仅是科学性或者是科学方面所发挥的作用,而是范式本身的必然要求,它的结论也很难用科学或非科学来简单加以概括。在这方面,我们觉得库恩的相关论述可能会对我们有更好的启发意义。库恩指出:“那些一度流行过的自然观,从总体上说,一点也不比今天流行的更不科学些,或者更加是人类天性怪癖的产物。如果把这些过时的信念叫做虚构,那么,今天使我们获得科学知识的方法和根据,也同样可以产生虚构,可以证明虚构。另一方面,如果把它们叫做科学,那么,科学里面就包含一些我们今天所绝对不能容纳的信念。”阴阳五行理论作为一种能够在中国长达两千多年的文明史上持续发生影响的范式,它本身确实有显著的特色,阴阳五行理论可以在当时的条件下比较圆满地解释人类自身、社会以及周围的世界,从而成了人们探索自然、社会和人类自身的基础和准则。作为一种范式,阴阳五行理论本身所蕴含的价值以及它在中国思想史上的地位和作用还值得我们进一步加以探索和总结。本文对于阴阳五行理论在中国古代思想史上的地位和作用的探讨仅仅是一种尝试,不当之处,祈请专家学者加以指正。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《五行大义》、《阴阳书》与隋唐时期的阴阳五行理论

### 一、隋文帝的“刊定阴阳舛谬”

阴阳五行理论是一个古老的学说，<sup>①</sup>在中国几千年的历史发展中曾经发挥着重要的作用。对于阴阳五行理论在中国历史上的地位，庞朴先生曾有很精辟的论述，他说：“五四以前的中国固有文化，是以阴阳五行作为骨架的，阴阳消长、五行生克的思想，弥漫于意识的各个领域，深嵌到生活的一切方面，如果不明白阴阳五行图式，几乎就无法理解中国的文化体系。”<sup>②</sup>可见阴阳五行这一理论在中国历史上有着无与伦比的重要地位。大致而言，阴阳五行学说的理论框架在先秦已经完全形成，到了秦汉时期，这一理论更

<sup>①</sup> 过去人们习惯于把阴阳五行学说看做一种晚出的支流，不过是邹衍一派的怪迂之谈，这种观点既与有关史料的缺乏相关，也与“古史辨派”在学术界的影响紧密相连。20世纪70年代以来，随着大批珍贵材料的陆续出土，很多学者已经认识到这种见解的片面性，指出阴阳五行理论是一个有着古老源头的重要理论。参见李零《中国方术考》中的《阴阳五行学说的再认识》一节，人民出版社1993年版。当然，阴阳五行理论究竟是如何产生的，阴阳和五行是否同源，这些问题目前仍不易说清楚，有待于更多的考古发现。

<sup>②</sup> 庞朴：《阴阳五行探源》，《中国社会科学》1984年第3期。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



加系统化、成熟化,魏晋南北朝时期还陆续有所补充和发展,到了隋唐时代,应该说这一学说在理论方面已经基本上成形,不过隋唐时期的学者在对阴阳五行学说方面也做出了自己独特的贡献。

隋朝统一全国以后,曾进行过一次较大规模的学术活动。仁寿二年(602),隋文帝曾“诏杨素与诸术者刊定阴阳舛谬”<sup>①</sup>,这个工作很值得我们重视,它表明,新建立的隋朝政府曾出面主持了对阴阳五行理论的整理和统一工作。我们觉得,这种情况的出现既有隋文帝个人的喜好因素在内,也与当时的现实需要紧密相连。

隋文帝杨坚本人在政治上是一个较有作为的皇帝,对于隋朝的建立、巩固以至发展都做出了重要的贡献,然而他本人有一个特点,即对于徵祥之说有浓厚的兴趣,<sup>②</sup>按照《隋书·高祖纪》中史官的评述,隋文帝是“素无学术,好为小数”。据说“隋”这一国号的由来也与隋文帝“好为小数”有关。隋文帝在北周时本袭封为随公,但后来篡周之后,却将国号由“随”改为“隋”,即把随字的“辶”去掉。对此胡三省在注《资治通鉴》时曾解释说:“隋主本袭封随公,故国号曰‘随’。以周、齐不遑宁处,故去‘辶’作‘隋’,以‘辶’训‘走’故也。”<sup>③</sup>隋文帝想让自己的政权长期存在下去,因而在定国号时可谓颇费一番苦心,以至于把“随”字去掉“辶”而成“隋”字,以求政权的长治久安,由此可见隋文帝信好徵祥之深。正因为如此,他在统一天下以后,诏令杨素与那些术者一起整理阴阳数术的著述,可以说是很自然的事。

隋朝大规模总结阴阳五行理论还与当时的实际情况有很大的

① 《隋书·高祖纪》。

② 见《隋书·萧吉传》。又,隋文帝信好徵祥之说,似还与庾季才的影响有关。据《隋书·庾季才传》载,隋文帝曾夜与高颉、苏威二人议迁都一事,第二天一早,庾季才即上奏,请隋文帝依天象所示而迁都。隋文帝十分惊讶,他感慨地对庾季才说:“朕自今已后,信有天道矣!”

③ 《资治通鉴》陈宣帝太建13年胡三省注。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



关系。魏晋南北朝时期,由于南北处于长时期的分裂割据局面,南北双方的学者在学术研究上存在不少差异,对阴阳五行理论的理解也有一定的距离。随着国家的统一,对于阴阳五行这一重要理论自然有必要、也有可能进行整齐划一的工作,这样就有了隋代这次大规模的学术活动。

根据《隋书·高祖纪》的记载,我们知道杨素是这一整理工作的负责人。杨素,字处道,弘农华阴人。他出生在一个贵族家庭,北周时,他曾参加了灭北齐的战争,隋代北周后,又率军平陈,他在隋代多所建树,显赫一时。另外,杨素本人对于术数也有一定研究,据史载,他“多所通涉”,“颇留意于风角”<sup>①</sup>,隋文帝让他亲自出面主持此次整理工作,足见隋文帝对于此项工作的重视程度。

参加这次整理工作的“术者”即当时的数术家的情况,由于史载不详,目前我们已不得详知,不过《隋书》的记载中还零星有所反映,据《隋书·临孝恭传》载,隋文帝曾让临孝恭“考定阴阳”,《萧吉传》则言萧吉“以本官太常考定古今阴阳书”。虽然本传中皆未言他们“考定阴阳”、“考定古今阴阳书”的具体时间,然而结合《高祖纪》的叙述,可以肯定,临孝恭和萧吉两人都参加了这次由杨素主持的“刊定阴阳舛谬”的工作,也即是《高祖纪》中所提到的“术者”。至于其他参加者的情况,目前我们知道李百药可能也参与了这一工作。据《旧唐书·李百药传》载,隋文帝曾让李百药“修五礼,定律令,撰阴阳书”,其中的“撰阴阳书”可能即是指此次对阴阳书的整理工作。至于其他术者的情况我们则不太清楚。临孝恭、萧吉都是隋代著名的数术家,李百药亦为当时的名士,可见隋朝这次“刊定阴阳舛谬”的工作,确实是网罗了当时最孚众望的一批数术家和学者来参加,可谓是一时盛事。很可惜的是,隋代这次整理阴阳书籍的成果情况,由于史书未作明确记载,现在我们已经

<sup>①</sup> 《隋书·杨素传》。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



经无法详知了。<sup>①</sup>

## 二、萧吉与《五行大义》

隋文帝“刊定阴阳舛谬”的最终结果我们虽然已经无法了解，然而隋代有一部重要的阴阳五行方面的著作现在还完好地保存了下来，对我们研究隋代的阴阳五行理论乃至整个中国古代的阴阳五行思想都提供了重要的材料。这部重要著作就是上文所提到的隋代著名术数家萧吉所著的《五行大义》，萧吉的传记见于《北史》、《隋书》本传，两传的内容大致相同。这里我们先根据《隋书·萧吉传》的材料把萧吉的情况作一介绍。

萧吉，字文休，梁武帝之兄萧懿的孙子，据史载，他“博学多通，尤精阴阳算术”。梁朝末年，梁的首都江陵被西魏大军攻破，萧吉也因此被掳往北方。

萧吉到北方后，被封为仪同一职，北周宣帝在位时，萧吉“见朝政日乱，上书切谏”，然而不为周宣帝所采纳。隋文帝代周之后，萧吉被封为上仪同，并以太常的身份考定古今阴阳书。

萧吉为人孤傲，不愿与公卿沆瀣一气，与权臣杨素也有矛盾，因而不为时人所重，郁郁不能得志。他见隋文帝喜好徵祥之说，遂充分利用自己精通阴阳数术之学的特点，托言祥瑞，以取悦于隋文帝。他还曾到东宫为太子杨勇驱赶鬼魅，并向隋文帝上书，认为太子杨勇不能安于其位，隋文帝当时正欲废太子杨勇，另立杨广为太子，对萧吉之言十分赞同，此后他“每被隋文帝顾问”。另外，隋文帝之妻独孤皇后去世时，其葬所亦由萧吉选定。可见，隋文帝时，萧吉通过自己的数术活动，对隋文帝曾产生了一定的影响。

隋炀帝即位后，萧吉任太府少卿，加位开府，他曾预言杨素一

<sup>①</sup> 《隋书·萧吉传》中萧吉引用了《阴阳书》一书，不知是否与这次整理成果有关。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



家将被族诛,后来的历史发展果然应验了萧吉的预言。大业九年(613),杨素之子杨玄感趁隋炀帝出兵征高句丽之机发动叛变,兵败后被族诛。一年之后,萧吉也随即去世。

萧吉一生著述丰富,撰有《金海》30卷,《相经要录》1卷,《宅经》8卷,《葬经》6卷,《乐谱》20卷,《帝王养生方》2卷,《相手版要诀》1卷,《太一立成》1卷,当时都在世间流传。

《隋书·萧吉传》所言的萧吉事迹主要就是这些,这里我们根据其他材料,再对萧吉的身世情况作一些补充。

萧吉的祖父、长沙宣武王萧懿字符达,其传记见于《梁书》卷23和《南史》卷51,这二史中还分别有萧懿之子萧业、萧藻、萧猷、萧朗、萧象六人的传记。由于《隋书》和《北史》都没有提到萧吉父亲的情况,我们不知道萧吉之父是否是上述六人之一,抑或是其他未见于史籍记载者。鉴于梁武帝萧衍非常崇敬他的哥哥萧懿,而且萧懿诸子在梁朝皆身居高位(参见《南史》卷51),萧吉作为萧懿之孙,肯定会在梁朝担任一定的职位,只是现在我们已经无法确知。

另外,萧吉尤精阴阳之学这一点也十分引人注目,我们觉得这应有其家世及地域背景。从家世来看,萧家许多人都精通阴阳数学之学,比如梁武帝萧衍“六艺备闲,棋登逸品,阴阳纬候,卜筮占决,并悉称善”(《梁书·武帝纪》),而梁元帝萧绎也“于伎术无所不该”(《南史·梁本纪》)。从地域来看,南朝很多人都曾研究阴阳数学之学,如王懿“学通阴阳,精解声律”(《南史·王懿传》),陶弘景则“尤明阴阳五行,风角星算”(《南史·陶弘景传》),虽然萧吉在《五行大义序》中曾对南朝学者在研治阴阳之学的方法和成绩方面提出了批评,然而南朝这种重视阴阳数学之学的氛围也应对萧吉有所影响。

萧吉一生历仕梁、西魏、北周和隋四朝,这其中对其命运产生重大影响的是江陵之陷。江陵之陷发生于梁元帝承圣三年

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



(551),这一年的9月,西魏权臣宇文泰派大军包围了梁的首都江陵,11月,江陵陷落,梁元帝萧绎被杀,西魏军在江陵进行了大肆的掠夺,并挑选数十万百姓分赏给将士作奴婢,驱往关中,小弱者则杀掉,这就是南北朝史上著名的“江陵之陷”<sup>①</sup>,萧吉也是在在此次被掳掠到北方。

萧吉到北方后的情景,《萧吉传》基本上没有什么叙述,仅说他“为仪同”,这一职位是当时被掳往北方的梁朝士大夫普遍被授予的官职。<sup>②</sup>除此之外,萧吉在北朝还有一项重要的活动即笔受佛经。<sup>③</sup>据《开元释教录》、《历代三宝记》和《续高僧传》等佛教典籍的记载,萧吉曾笔受《金色仙人问经》、《大乘同性经》及《十一面观世音神咒经》等几部佛经,<sup>④</sup>其中笔受《大乘同性经》是在天和五年(570)。萧吉笔受佛经,可见他与佛教也有一定联系,可惜这方面材料保存下来极少。

关于萧吉在隋朝的活动,《太平广记》中也有两条相关的

<sup>①</sup> 江陵之陷不仅是当时政治上的一件大事,而且也对当时的文化、学术等众多方面产生了深刻的影响。江陵之陷时,梁元帝曾烧毁了几万卷图书,剩余的图书和文物则被西魏运到北方;梁朝的大批文人、学者也被掳至关中,使南北的学术、文化得到了交流。另外,江陵之陷还对佛教的传播产生了一定的影响,江陵是南北朝时佛教传播的重镇,僧侣很多,许多百姓也信奉佛教,他们到北方后,在传播佛教方面也起了很大的作用。而据《隋天台智者大师别传》所载,佛教天台宗创始人智顛之入佛门也与江陵之陷有很大关系,可见江陵之陷在南北朝史上的地位及作用还需要我们做一重新认识。

<sup>②</sup> 梁朝被掳入北方的士大夫因有才学,故获免于被奴役之苦,这些士大夫到北方后,很多方面的经历都有惊人的相似,许多人都被封为仪同或上仪同一职,如许澄“拜上仪同三司”(《隋书·许智藏传》)、王褒、王克、殷不害等人为“车骑大将军,仪同三司”(《周书》卷41),宗慤亦同(《北史》卷70),然而北朝统治者仅是在文化上利用这些士大夫,在政治上这些人则遭到北朝统治者的轻视和排挤。

<sup>③</sup> 饶宗颐先生最早指出这一点,见他为法国学者马克所著《中国古代的宇宙和占卜》一书所作的序。

<sup>④</sup> 这些佛经中,《十一面观世音神咒经》和《大乘同性经》都保存了下来。《十一面观世音神咒经》见《大正新修大藏经》第20卷,第149页(书名作《佛说十一面观音神咒经》);《大乘同性经》见《大正新修大藏经》第16卷,第610页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



材料：

《太平广记》卷279“萧吉”条：大业中，有人尝梦凤鸟集手上，深以为善徵，往诣萧吉占之。吉曰：“此极不祥之梦。”梦者恨之，而以为妄言。后十余日，梦者母死。遣所亲往问吉所以。吉云：“凤鸟非梧桐不栖，非竹叶不食，所以止君手上者，手中有桐竹之象。礼云：苴杖竹也，削杖桐也，是以知必有重忧耳。”（出《大业拾遗记》）

《太平广记》卷361“杨素”条：大业五年，尚书令杨素于东都造宅，潜于宫省遣人就卫尉少卿萧吉，请择吉日入新宅。吉知其不终，乃以书一卷付之。此书专是述死丧之事，素开而恶之，乃焚于前庭。素宅内造沉香堂，甚精丽。初成，闭之三日，然后择日始得开视之。四壁如新血所洒，流于地，腥气触人。素甚恶之，竟遇鸩而死。九年，素长子礼部尚书杨玄感，庭中无故有血洒地，玄感惧，遂举兵反，伏诛。（出《古今五行记》）

在这两条材料中，萧吉都是以一个术者的形象出现，其中第二条材料中萧吉与杨素的关系，可以对《萧吉传》中所言萧吉与杨素不协的叙述提供一个极好的例证。

《隋书·萧吉传》中所列的萧吉的著述，后来已经全部佚失。目前除了《金海》、《乐谱集解》还有零星的几条佚文之外，其他著作的情况我们已经无从得知了。因此萧吉保存到今天的著作主要就是《五行大义》一书。

《五行大义》一书在《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



都未见著录,<sup>①</sup>到了《宋史·艺文志》才有明确记载,然而似乎也仅是昙花一现,此后国内的公私书目中再未见有所记载。由此我们可以知道,这部书可能在宋元之际即已在中国佚失,殊为遗憾。所幸的是,这本书早先曾被日本的遣唐使带往日本。从目前所掌握的资料来看,日本典籍中最早对《五行大义》有所著录的是《续日本纪》的天平宝字元年(757)开始,当时对于日本一些搞阴阳学的人来说,《五行大义》已经成为他们的必备之书。此后该书在日本就记载不断,并形成了几个系统的钞本。到了清代,该书又被重新传入中国,因此为我们研究本书及隋唐时期的阴阳五行理论创造了条件。

在《五行大义》一书的《序》中,萧吉谈到了五行理论的重要性,以及他撰写此书的缘由。对于五行理论的重要性,萧吉总结说:

五行者,盖造化之根源,人伦之资始,万品禀其变易,百灵因其感通。本乎阴阳,散乎精像,周竟天地,布极幽明。子午卯酉为经纬,八风六律为纲纪。故天有五度以垂象,地有五材以资用,人有五常以表德。……实资五气,均和四序,孕育百品,陶铸万物。……自羲农以来,迄于周汉,莫不以五行为政治之本,以著龟为善恶之先。……故知得之者昌,失之者灭。

在这段话中,萧吉主要从三方面总结了五行理论的作用:

首先,从世间万物的演化来看,五行是产生万事万物的根源。

<sup>①</sup> 《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》都著录有萧吉的《五行记》一书,亦作5卷。过去学者们一般都认为这里所说的《五行记》即是《五行大义》一书,但据笔者考察,这种说法并没有太多的根据。《五行记》一书在《太平御览》和《太平广记》二书中都有一些引用,拿这些引文与《五行大义》一书相对照,二者根本没有任何共同之处,可见《五行大义》与《五行记》应是性质不同的两部书,不能混为一谈。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



它源于阴阳,而又进一步演变为具体的万物,无论是天、地、抑或是人事都按照五行的规律来安排。

其次,从历史的演进过程来看,从伏羲、神农以至于周、汉,整个历史进程都是以五行的规律作为演进的基础。

最后,从历史的兴衰来看,凡是符合五行规律的朝代往往能够昌盛,而违背了五行规律者则势必走向灭亡。

五行理论虽然具有如此重要的作用,然而,在萧吉看来,东晋以来的学者对于阴阳五行理论的真谛并没有能够真正把握。他批评说:

昔中原丧乱,晋氏南迁,根本之书不足,枝条之学斯盛。虚谈巧笔,竞功于一时;硕学经邦,弃之于万古。末代踵习,风轨遂成。虽复占候之术尚存,皆从左道之说;卜筮之法恒在,爻象之理莫分。……水旱兴而不辨其由,妖祥作而莫知其趣。……观其谬误,叹其学人,皆信其末而忘本,并举其粗而漏细。

有鉴于此,萧吉决心自己阐发五行思想的精蕴,他“博采经纬,搜穷简牒”,其目的是为了“使斯道不坠,知其始焉”。他认为,如果有人能够认真研究,不仅能“怡德养性,保德全身”,还可以“弼谐庶政,利安万有”,即不仅能够修身养性,还可以治国平天下。这就是萧吉写作此书的目的。

《五行大义》一书共计二十四章,四十小节。对于这种安排,萧吉解释说:“二十四者,五行之气总;四十者,五行之成数。”也就是说,分二十四章也是为了符合二十四节气之数,四十小节则是为了与五行的成数四十相对应。由此可见,《五行大义》一书不仅内容与阴阳五行理论相关,甚至连形式都要与五行理论相一致。

《五行大义》一书实际上是对战国秦汉魏晋以来阴阳五行理

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



论的一个总结之作，萧吉在书中明确征引的文献达一百多种，对于每一个问题的讨论，往往都引用了多种文献加以说明，因此本书对于研究阴阳五行理论学说具有重要的意义，许多重要的思想都赖此书得以保存。比如在阴阳五行理论方面，《五行大义》卷三《论五常》有“其于五经，则仁以配《易》，其位东方；《礼》以配火，其位南方；义以配《传》，其位西方；智以配《诗》，其位北方；信以配《尚书》，其位中央”的论述，这种把五行、五方与五经相联系的方法在此之前我们似乎还没有见到过，这一思想可能是在六朝时期才发展起来的。又比如《五行大义》的最后一节是专门论述三十六禽的，三十六禽实际上是由十二生肖发展而来，是在十二生肖的基础上把每一个地支用三种动物相对应，从而形成了三十六禽的系统，如寅对应的是虎、狸、豹；卯对应的是兔、狐、貉；辰对应的是龙、蛟、鱼等等。这种配禽体系大约也是出现于六朝时期，虽然当时的佛教典籍《摩诃止观》中也有涉及，但对这一问题加以系统而全面的论述的只有《五行大义》一书，并且书中还引用了有关三十六禽的大量不同意见，许多珍贵的内容正是赖此书而得以保存。特别是在《五行大义》所引的有关三十六禽的文献中，有一种名叫《本生经》的书籍，根据《五行大义》的引用，我们知道《本生经》一书中不仅有三十六禽的内容，而且它的三十六禽体系与一般的三十六禽很不一样，比如寅是与生木、虎、狸三者相配，巳是与赤土、蛇、蝉相配，其中所提到的“生木”、“赤土”等内容皆不是动物，比较特殊。然而2000年在湖北省随州市孔家坡8号汉墓（下葬年代为西汉初年）出土的《日书》中却有相似的内容，如“申，玉石也”；“戌，老火也”，与《五行大义》所引《本生经》的论述有相似之处。<sup>①</sup> 又比如

<sup>①</sup> 参张昌平《随州孔家坡墓地出土简牍概述》，“新出简帛国际学术研讨会”论文；刘乐贤《简帛数术文献探论》第七章《十二禽、三十六禽新考》，湖北教育出版社2003年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



三十六禽中,午是与鹿、马、麋相配,而湖北省云梦睡虎地出土的《日书》中,午正好是与鹿相配的,与《五行大义》的内容完全一致。<sup>①</sup>

不仅如此,《五行大义》中关于阴阳五行理论的许多论述也使我们得以正确了解隋唐时期数术材料的内容,比如敦煌卷子中,P.2830是“推人游年八卦图”,而“游年八卦法”是一种传统的推禄命术,关于该法的相关情况见于《五行大义》卷五“论人游年、年立”的内容,P.2830及其他一些与游年、年立有关的敦煌卷子都必须结合《五行大义》的相关论述才可以理解。<sup>②</sup>今后对隋唐时代阴阳五行理论的讨论,还应该更加重视《五行大义》一书的重要作用。

### 三、吕才与《阴阳书》

隋朝灭亡后,继之而建立的唐朝仍然十分重视阴阳五行思想,其中在阴阳五行理论方面做出较大贡献的是唐初的著名数学家吕才。

吕才(?—665),山东清平人,新、旧《唐书》有传。据载,他“少好学,善阴阳方伎之书”<sup>③</sup>,由于他“聪明多能”,受到唐太宗的赏识,累迁至太常博士。后又任太常丞。唐高宗龙朔年间为太子司更大夫。卒于麟德二年。

吕才精于阴阳数术之学,参加过唐初多项工作,如讨论增损乐章,造《方域图》及《教飞骑战陈图》,预修《文思博要》、《姓氏录》及《唐本草》等,其才能曾受到魏征、王珪等人的交口称赞,可惜他

① 饶宗颐、曾宪通:《云梦秦简日书研究·十二生肖》,中文大学出版社1982年版。

② 黄正建:《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社2001年版,第121页。

③ 《旧唐书·吕才传》,中华书局校本,第8册,第2719页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



的许多成果多已散失。

贞观年间,唐太宗也效法隋文帝,对阴阳数术之书进行了一次大规模的整理:

太宗以阴阳书近代以来渐致讹伪,穿凿既甚,拘忌亦多。遂命(吕)才与学者十余人共加刊正。<sup>①</sup>

值得注意的是,唐太宗对阴阳书的认识对于《阴阳书》的编撰起着重要的指导作用。唐太宗本人认为世俗所传的阴阳之书“穿凿既甚,拘忌亦多”,对此他很不满意,这是他组织吕才等人整理《阴阳书》的直接原因。事实上,唐太宗对于世俗所传的阴阳之说的“穿凿”之不满有很多相关的记载,如:

《贞观政要》卷六《仁恻第二十》:襄州都督张公谨卒。太宗闻而嗟悼,出次发哀。有司奏曰:“准《阴阳书》云:‘日在辰,不可哭泣。’此亦流俗所忌。”太宗曰:“君臣之义,同于父子,情发于中,安避辰日?”遂哭之。<sup>②</sup>

《贞观政要》卷八《务农第三十》:贞观五年,有司上书言:“皇太子将行冠礼,宜用二月为吉,请遣兵以备仪注。”太宗曰:“今东作方兴,恐妨农事。”令改用十月。太子少保萧瑀奏言:“准阴阳家,用二月为胜。”太宗曰:“阴阳拘忌,朕所不行。若动静必依阴阳,不顾理义,欲求福佑,其可得乎?若所行皆遵正道,自然常与吉会。且吉凶在人,岂假阴阳拘忌?农时甚要,不可暂失。”<sup>③</sup>

① 《旧唐书·吕才传》,中华书局校占本,第8册,第2720页。

② 《贞观政要》,岳麓书社1996年版,第224页。

③ 《贞观政要》,第280~281页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《贞观政要》卷十《灾祥第三十九》：贞观六年，太宗谓侍臣曰：“朕比见众议以祥瑞为美事，频有表贺庆。如朕本心，但使天下太平，家给人足，虽无祥瑞，亦可比德于尧、舜。若百姓不足，夷狄内侵，纵有芝草遍街衢，凤凰巢苑囿，亦何异于桀、纣？……隋文帝深爱祥瑞，遣秘书监王劼著衣冠在朝堂对考使焚香读《皇隋感瑞经》。旧尝见传说此事，实以为可笑。夫为人君，当须至公理天下，以得百姓之欢心。若尧、舜在上，百姓敬之如天地，爱之如父母，动作兴事，人皆乐之，发号施令，人皆悦之，此是大祥瑞也。自此后诸州所有祥瑞，并不用申奏。”①

从这些记载可以看出，唐太宗对于阴阳数术家们过分强调宜忌的做法不以为然，认为“若动静必依阴阳，不顾理义，欲求福佑，其可得乎？”他认为：“若所行皆遵正道，自然常与吉会”，即只要遵循正道，自然也就能够吉利，何况吉凶本来就是由人来决定，而不是由阴阳宜忌来左右，“吉凶在人，岂假阴阳拘忌？”应该说，唐太宗的这些思想具有其进步性，同时也为阴阳书的整理工作奠定了一个基调，这也很可能是唐代的阴阳文献整理与隋朝的一个最大不同之处，因为隋文帝是深信这些阴阳宜忌的内容，而唐太宗则是认为传世的阴阳文献“穿凿既甚，拘忌亦多”，需要做一些清理，这两种不同的态度可能对于这两次的整理工作起了关键性的作用。

当然，唐太宗的这一整理阴阳书的想法还有其政治原因，和隋朝一样，唐也是一个大一统的政权，为了与政治上的大一统相配合，它必然也会在思想文化方面寻求建立一个大一统的模式，因而也就有了《五经正义》的编写与颁布，同时也有了这次阴阳文献的整理与刊布之举。

① 《贞观政要》，第340～341页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

负责这一工作的学者就是吕才，他与其他数十位学者“削其浅俗，存其可者”，至贞观十五年完成《阴阳书》共 100 卷，<sup>①</sup>这是当时阴阳五行理论发展过程中的一件大事。可惜这本书后来已经失传，我们现在所能见到的材料极为有限，<sup>②</sup>我们这里主要据《旧唐书》对相关问题作一些讨论。

现见于《旧唐书》的几篇吕才之文包括《叙宅经》、《叙禄命》、《叙葬书》三文，都是出自《阴阳书》中，《旧唐书》对吕才的文章的评价是“(吕)才多以典故质正其理，虽为术者所短，然颇合经义”，这一特色应该说本来就是唐太宗下令进行这次阴阳文献整理工作原则的体现，吕才不过是对唐太宗这一态度的忠实贯彻者。当然，这几句话也同样很好地概括了吕才的这几篇文章的特点，即引用经典及历史事实，对于一些可能是较晚出现的术数理论表现一种怀疑的态度，比如在《叙宅经》中，吕才对于所谓的五姓宅经问题提出了疑问，因为在经典中并没有这类的记述，古代的阴阳术数书籍亦没有这类话语，因此只不过是“野俗口传，竟无所出之处”，因此其论述本身并不能成立；又如关于丧葬方面，阴阳家们传统上认为如果在己亥之日进行丧葬十分不吉利。对此吕才举出了大量春秋时代的史实，指出当时的丧葬并没有择日之事，而葬书多用乾、艮二时，可是根据《礼记》等书的记载，当时的丧葬也无择时之举；至于其他葬书的种种言论，吕才也分别列举大量史实及文献加以批驳。

另外还值得注意的是吕才对禄命之术的分析，在《叙禄命》一文中，吕才对禄命术的批评非常精彩，他说：

① 其中新著内容为五十三卷，保存的旧有内容为四十七卷。

② 据介绍，日本尚保存有《阴阳书》卷三十二和卷三十三，但是笔者尚未见到。除此之外，在敦煌卷子中也有一些与《阴阳书》相关的内容，如 P. 2534 首残尾全，共存 243 行，尾标“阴阳书卷第十三 葬事”，这是敦煌文书中唯一明确标明“阴阳书”的卷子，很可能是吕才等人所撰《阴阳书》的残卷，弥足珍贵。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



谨案《史记》，宋忠、贾谊讥司马季主云：“夫卜筮者，高人禄命以悦人心，矫言祸福以尽人财。”又案王充《论衡》云：“见骨体而知命禄，睹命禄而知骨体。”此即禄命之书，行之久矣。多言或中，人乃信之。今更研寻，本非实录。但以积善余庆，不假建禄之吉；积恶余殃，岂由劫杀之灾？皇天无亲，常与善人，祸福之应，其犹影响。故有夏多罪，天命剿绝；宋景修德，妖李夜移。……文王勤忧损寿，不关月值空亡。长平坑卒，未闻共犯三刑；南阳贵士，何必俱当六合？……今时亦有同年同禄，而贵贱悬殊；共命共胎，而夭寿更异。

这些论述切中要害，已经从根本上否定了禄命说的相关理论。吕才还举出了历史上大量的人物，指出如果按照禄命理论，根本无法正确地预测他们的命运。如鲁庄公生于鲁桓公六年七月，属乙亥之岁，建申之月，如果按禄命书，应该是贫贱之命，又犯勾绞六害，背驿马三刑，当此三者，并无官爵，而且火命七月，生当病乡，为人炅弱，身合媿陋，但却会长寿，但是实际上鲁庄公却贵为国君，而且身体修长，容貌英俊，可是四十五岁即已去世，足见禄命之说不可信。而汉武帝生于乙酉之岁七月七日平旦时，亦当禄空亡下，法无官爵，虽向驿马，尚隔四辰。依禄命法，少无官荣，老而方盛。可是实际上汉武帝即位时才十六岁，末年以后，户口减半。诸如此类的事实，证明禄命之说实不足据。

吕才这里关于禄命术的许多讨论，使我们得以了解唐代初年禄命之学的大致情况。这里值得我们注意的是，后代禄命学中的许多内容在吕才的论述中都已经涉及，比如勾绞、驿马、三刑、六害，等等，可见当时的禄命学说已经相当成熟，与后来的禄命学说差别不大。另外，吕才称汉武帝生于乙酉年七月七日平旦时，可见当时的禄命术中已经注意到并且开始使用年、月、日、时的四柱方

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



法,过去认为唐代尚无四柱的观点看来需要加以改正。<sup>①</sup>不仅如此,吕才在文中还有“同年同禄,而贵贱悬殊;共命共胎,而夭寿更异”之言,明确把胎的因素也加以提出,即形成年、月、日、时、胎五者,已与后代的四柱法没有任何区别。可见当时的禄命术的发展已经远远超出我们以往的估计,李虚中的四柱法,实际上是流而不是源,更早的源还可以追溯到吕才甚至更早,只是由于“考证家不喜观术数书。瞽史之流,又不知学术。宜无有能言其源流者矣”<sup>②</sup>,以至于造成了后人的许多误解。因此,在研究相关问题时,需要抛开前人的偏见,才能真正认识相关阴阳五行理论的发展历程。

<sup>①</sup> 余嘉锡:《四库提要辨证》卷十三(中华书局香港分局1974年版)已经详论唐代已有四柱法,可参。

<sup>②</sup> 余嘉锡:《四库提要辨证》卷十三,中华书局香港分局1974年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《乙巳占》、《开元占经》与隋唐时期的星占之学

星占之学在中国有长期的发展历史，因为在阴阳五行理论中，人世间的一切是与上天的日月星辰紧密相对应的。《汉书·天文志》言：“天文在图籍昭昭可知者，经星常宿中外官凡百一十八名，积数七百八十三星，皆有州国官宫物类之象。其伏见蚤晚，邪正存亡，虚实阔狭，及五星所行，合散犯守，陵历斗食，彗孛飞流，日月薄食，晕适背穴，抱珥虹蜺，迅雷风妖，怪云变气：此皆阴阳之精，其本在地，而上发于天者也。政失于此，则变见于彼，犹景之象形，乡之应声。是以明君睹之而寤，伤身正事，思其咎谢，则祸除而福至，自然之符也。”<sup>①</sup>也就是说，星象的一切变化均与人间的各项事务紧密相联，日月星辰等各种星象不过是“阴阳之精，其本在地，而上发于天者也”，因此人世间的政治自然也就与星象有了相同的背景，完全可以相互呼应，相互影响，“政失于此，则变见于彼”，这种认识可以说是中国古代星占学最重要的特点。

星占之学在中国有悠久的历史，早在先秦时代就已经形成了一个较为完整的星占体系，考古中已有大量相关的文物出土，<sup>②</sup>当

① 《汉书》卷二十六，中华书局校点本，第5册，第1273页。

② 冯时：《中国天文考古学》，社科文献出版社2001年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



时还出现了众多星占学的著作,如著名的《甘氏占》、《石氏占》(即后人所说的《甘石星经》)应该都完成于战国时期。考古工作中发现的星占学书籍数量也颇为丰富,比如1973年底在湖南长沙马王堆3号汉墓出土了大批帛书和竹木简。此墓有明确下葬时间,为汉文帝前元十二年(公元前168年),帛书共计44篇,除了《周易》、《春秋事语》、《战国策》、《老子》、《黄帝书》及不少医学文献外,属于星占学方面的重要典籍有《五星占》、《天文气象杂占》等;1977年发掘的安徽阜阳双古堆1号墓,墓主是第二代汝阴侯夏侯灶,卒于汉文帝前元十五年(公元前165年)。墓中所出竹简书籍很多,其中也有属于星占学的《五星》、《星占》等珍贵的数术类文献。这些发现极大地丰富了我们的认识,使我们可以进一步研究中国古代星占学说的发展历程。

隋唐时期的星占之学同样十分发达,保存下来的相关文献,除了《灵台秘苑》外,还有《乙巳占》、《开元占经》等多种。《灵台秘苑》是隋朝天文学家庾季才所作,庾季才,字叔奕,新野人,精于星占之学,曾仕梁、北周、隋三朝,他运用自己精湛的星象知识,对当时的政治颇多建议,其传记可参《隋书》及《北史》本传。《灵台秘苑》全书共120卷,<sup>①</sup>可惜该书在北宋经王安礼奉敕删订后,变成了15卷本,绝大部分内容均已不存。另外,唐代也有一些重要的星占学著作,最著名的就是李淳风的《乙巳占》和瞿昙悉达的《开元占经》,《乙巳占》共十卷,<sup>②</sup>《开元占经》则达120卷,二书是现存的中国古代星占学的集大成之作。

《乙巳占》的作者李淳风为岐州雍县人,其生平详见《旧唐书》及《新唐书》本传。据载,李淳风自幼俊爽,博涉群书,尤明天文、

<sup>①</sup> 《隋书·经籍志》著录为一百一十五卷,但《隋书·天文志》、新、旧《唐书》著录为一百二十卷。

<sup>②</sup> 或作十三卷。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



历算、阴阳之学。唐太宗贞观初年，他曾驳傅仁均历议，多所折衷，被授为将仕郎，直太史局，后任太史令一职。李淳风在星占学和历算学方面有十分重要的贡献，他曾重新研制了浑仪，受到唐太宗及众人的交口称赞；他还增损刘焯《皇极历》，改撰《麟德历》奏之，术者称其精密；他还根据自己的数术知识，预测武则天将会篡唐等诸事情，是唐太宗至高宗年间一个著名的数术家。李淳风的著作很多，如《典章文物志》、《乙巳占》、《秘阁录》、《法象志》、《演齐人要术》等共有十几部，他还参与撰写了《晋书》及《五代史》，其中的《天文志》、《律历志》、《五行志》都是出自李淳风之手；他还参与编写了《文思博要》，并受诏注《五曹》、《孙子》等十部算经。《旧唐书》称赞李淳风“深明星历，善于著述”<sup>①</sup>，在李淳风本传中又称“淳风每占候吉凶，合若符契，当时术者疑其别有役使，不因学习所致，然竟不能测也”，可见史臣们对他的数术才能可谓是推崇备至。

相比之下，史书中对于瞿昙悉达的记载就少得多了，《旧唐书》根本就没有提到瞿昙悉达之名，而《新唐书》亦仅在卷三十一中称“《九执历》者，出于西域。开元六年，诏太史监瞿昙悉达译之”，另外就是在《艺文志》中著录了“《大唐开元占经》一百一十卷，瞿昙悉达集”，其余就再也找不到对于瞿昙悉达的记载。幸好瞿昙悉达家族的墓志已经被发现，从中我们可以知道，瞿昙悉达为长安（今陕西西安）人，祖籍天竺，自其祖瞿昙逸、父瞿昙罗至其孙瞿昙晏，四代供职太史监，景云三年（712）行太史令，参加修制北魏所造的铁浑仪，开元六年（718）奉旨翻译天竺《九执历》，介绍当时印度的天文学。至于《开元占经》也是瞿昙悉达奉旨而作，从书中载有《九执历》译文，又称“见行《麟德历》”，可推知其成书时间是在奉诏译《九执历》之后，行《麟德历》终止之前，即开元六年

<sup>①</sup> 《旧唐书》卷六十六。中华书局点校本，第7册，第2463页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



(718)至开元十六年(728)之间。<sup>①</sup>

《乙巳占》与《开元占经》都能够完整保存下来,殊为幸事,因为这两部书均系星占学著作,而在中国古代,由于把天象与人事紧密结合的传统,这种星占学是由官府严格把持的,不允许私人学习星占之术,如果私人偷偷学习被发现的话,会受到严厉的处罚。唐代也不例外,比如在唐代宗大历二年,皇帝曾下达了一个诏书,作了如下规定:

其玄象器局、天文图书、《七曜历》、《太一雷公式》等,私家不合辄有。今后天下诸州府,切宜禁断。本处分明榜示,严加捉搦,先藏蓄此等书者,敕到十日内送官,本处长吏带领集众焚毁。限外隐藏为人所告者,先决一百,留禁奏闻。所告人有官即与超资注拟,无官者给赏钱五百贯。<sup>②</sup>

从上述的诏书可以看出,唐朝对于私习星占学和私藏星占学著作的处罚是相当严厉的,当然,它的具体效果如何恐怕还得打个折扣,从敦煌卷子来看,唐代宗下令的“天文图书、《七曜历》、《太一雷公式》等,私家不合辄有。今后天下诸州府,切宜禁断”实际上可能并不见得到了良好的执行,因为在敦煌卷子中,星占著作还是有不少发现,据统计,敦煌文书中有关星占方面的文书约有16件左右,<sup>③</sup>比如S. 2729、S. 3288、P. 2811、P. 2610等等,特别是P. 2536和S. 2669两件文书均为《乙巳占》的抄写本,可与《乙巳占》互相对校,内容十分重要。<sup>④</sup>另外,前面所列举的S. 2729、S. 3288、P. 2610的一些内容也与《乙巳占》的内容有密切关系,并可以校正现

① 江晓原:《天学真原》,辽宁教育出版社1991年版,第367页。

② 《旧唐书》卷十一《代宗纪》,第286页,中华书局校点本。

③ 黄正建:《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社2001年版,第41页。

④ 黄正建:《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社2001年版,第49页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



存的《乙巳占》中的错误。<sup>①</sup> 这说明当时朝廷的这些严厉禁止私人学习星占之学的政策并没有能够完全被贯彻,何况到唐代宗时,唐朝政府实力已经大大被削弱,已经在很大程度上无力控制地方力量,因此私人研习星占学著作的现象仍然存在。但总的来说,由于朝廷的控制和限制,星占学著作的流传还是比较稀少的,这也是造成星占学著作很容易散亡的重要原因之一。

《乙巳占》一书自宋以后流传甚少,迄今所能见到者都出自清人陆心源的《十万卷楼丛书》本。陆心源在《重刻乙巳占序》中说他所刻的《乙巳占》是门人钞本,全书“始于《天象》,终于《风气》,凡分一百篇,今缺《辨惑》一篇,余皆完具”,由于没有其他善本可供比较,陆氏的处理方法是“其有讹托,盖从缺疑”<sup>②</sup>,这种行为是一种很审慎的做法,也是一种在迫不得已的情况下所采取的手段。至于《开元占经》一书的流传经过则更具传奇色彩,该书自《新唐书·艺文志》著录后,即已不见公私目录所载,到了明代,揭玄道人因布施装金像而得此书于三佛腹中,才使本书重现人世。

《乙巳占》与《开元占经》二书同系星占学著作,但二书在体例上还是颇有区别的,这两本书虽然都是对以往星占学成果的集大成之作,书中都不可避免地引用了以往星占学的大量论述,可是《乙巳占》中没有具体标出所引材料的文献出处,而《开元占经》则不同,它每引用一则材料时,都会注明该材料出自哪部著作,非常

① 参刘乐贤《敦煌卷子与〈乙巳占〉对读一例》,《出土文献研究》第6辑,上海古籍出版社2004年版,第266~267页。刘先生在文中指出,《乙巳占》卷十“八方暴风占第八十一”下有“三辰八角风”一项,其内容与敦煌数学文献中的“四官占候”密切相关,敦煌卷子有三件星占类的卷子提到了“四官占候”,即斯2729号、斯3288号和伯2610号。三个卷子的这一内容大体一致,它与《乙巳占》所论述的“三辰八角风”实际上是同一个事情,只是表述有所不同而已。刘先生把二者对读,既校正了《乙巳占》和敦煌卷子的抄写错误,又弄清了“三辰八角风”和“四官占候”的确切含义,令人很受启发。

② 陆心源:《重刻乙巳占序》,《中国科学技术典籍通汇·天文卷》所收《乙巳占》影印本,河南教育出版社1995年版,第455页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



方便学者的研究。《乙巳占》为什么没有把材料的出处加以罗列呢？对此李淳风曾解释说：“自《黄帝占》已后，向数十家，其间或真或伪，不可悉从。今略取其理当者，删而次比，以著于篇。其间亦有出自经传子史，但有关涉，理可存者，并不弃之。今录古占书目于此，以表其人。自入占以后，并不复具记名氏，非敢隐之，并为是幼小所习诵，前后错乱，恐失本真故耳。”<sup>①</sup>也就是说，李淳风在引用以往星占学材料的时候，只是把所引用书籍的名称总起来列举了一下，而没有详细给出每则材料的出处，因为他在引用这些材料的时候，主要是根据自己幼小所习诵的内容所得而编写的，而没有去详细核对原书，在这种情况下有时不可避免会对材料的出处产生一些记忆差错，由于引用文献很多，当然也就不可能与原书完全一一对应，于是李淳风干脆就不注明材料的出处，从某种意义上来说，这种处理也可以说是一种藏拙的手法，不过对于后人来说，由于李淳风没有在书中注明所有材料的出处，使得该书的利用不免会打一些折扣。

实际上这一问题是可以有一些补救方法的，由于《乙巳占》与《开元占经》二书皆是对星占学所做的集大成性质的工作，编撰的时间也相差不远，因此可以说二者具有相同的背景和共同的内容，实际上我们完全可以互相通过把二书互相参校，从而纠正二书中互相存在的问题，以下我们就举出一些这方面的例子。

《乙巳占》卷一《天占第三》言：“凡天雨杂物，其类甚多，若雨禽兽，是谓不祥；不出三年，其下兵兴。天雨虫，人君不亲骨肉而亲他人，与倮虫同类，故虫从天坠地，骨肉去也。不救，兵大起；其救也，立王公，率同姓诸侯，无偏党侧，灾消。”<sup>②</sup>按：这一内容《开元占

① 《中国科学技术典籍通汇·天文卷》所收《乙巳占》卷一，河南教育出版社1995年版，第465页。

② 《中国科学技术典籍通汇·天文卷》所收《乙巳占》卷一，河南教育出版社1995年版，第28页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《经》中也有论述,《开元占经》卷三《天占》中的“天雨禽兽 雨虫 雨鳖 雨骨”言:“刘向《洪范传》曰:‘天雨禽兽,是谓不祥;不出三年,其下兴兵。’《洪范传》曰:‘人君不亲骨肉,亲他人,故虫从天堕地,骨肉去也。不救,兵大起;其救也,立王公,率同姓诸侯,无偏党,则灾消。’”二者相对比,可以知道《乙巳占》的相关内容实际上是出自刘向的《洪范五行传》,但是二书的引文有一些不同,如《乙巳占》有“与保虫同类”之语,在《开元占经》中就没有见到,特别是《乙巳占》“无偏党侧,灾消”一句,《开元占经》作“无偏党,则灾消”,二句相对比,可以知道《乙巳占》中的“侧”是“则”字之误,《开元占经》的引文是正确的。

《乙巳占》卷二《天占》言:“天雨五谷,是谓禾不熟;人君赋敛重数,故示戒,不出五年,国乏军粮。天雨粟,不肖者食禄,三公易位。天雨黍、豆、麦、粟、稻,是谓恶祥,不出一年,人民父子流亡,莫知所向。”<sup>①</sup>《开元占经》卷三《天占》的“天雨五谷 雨椋雨草木 雨梳 雨釜甑”条目中言:“《天镜》曰:‘天雨五谷,是谓禾不熟;人君赋敛重数,故示戒,不出五年,困乏军粮。’墨子曰:‘天雨粟,不肖者食禄,与三公一位。天雨黍、豆、麦、粟、稻,是谓恶祥,不出一年,民负子流亡,莫有所向。’”<sup>②</sup>根据《开元占经》,我们可以知道“天雨五谷,是谓禾不熟;人君赋敛重数,故示戒,不出五年,国乏军粮”是出自《天镜》一书,《天镜》,亦作《天镜占》,该书在《隋书·经籍志》中著录为二卷,另外梁朝还有一个一卷的写本,该书是李淳风所列的参考著作之一,《乙巳占》与《开元占经》的引文略有不同,《开元占经》是“不出五年,困乏军粮”,而《乙巳占》则作“不出五年,国乏军粮”,这里应当是作“国”字更为合理一些,故当从《乙巳占》的文字;至于后面所引的墨子之言,疑出自《墨子枕中

① 《乙巳占》,第467页。

② 文渊阁《四库全书》影印本《开元占经》,台湾商务印书馆影印出版,第209页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



五行要记》或者是《五行变化墨子》，《隋书·经籍志》著录有《墨子枕中五行要记》一卷（或作《墨子枕内五行纪要》一卷），另外还有《五行变化墨子》五卷，但这些书籍均已佚亡，我们不知道是出自其中的哪一种著作，这两种书当然不可能是墨子所作，疑出自后人伪托。在《乙巳占》与《开元占经》的引文中，《乙巳占》的“人民父子流亡，莫知所向”一句，《开元占经》则作“民负子流亡，莫有所向”，显然没有《乙巳占》的文句合理，当据《乙巳占》加以校正。《乙巳占》另外一句“与三公易位”，《开元占经》则作“与三公一位”，未知孰是，不过应该是《乙巳占》的文字更为合理一些。

《乙巳占》卷七《流星入列宿占》中言：“流星入左角，兵吏有来系者……”又言：“流星入亢中，幸臣有自死，期一年。色黑出亢，爰臣有口舌事，自然期一百八十日，或一年。流星入氐，兵起，若国有大水。”<sup>①</sup>这两句话，《开元占经》卷七十二《流星占二 流星犯东方七宿一》中分别作“《石氏》曰：流星入在角，兵吏有见系者……”以及“《海中占》曰：‘流星入亢中，幸臣有自杀者，期一年。’郗萌曰：‘流星色黑，出亢，忧臣以口舌事自杀，期一月，若一年’……黄帝曰：‘流星入氐，兵起，若国有大水。’”<sup>②</sup>与前面情况相类似，《开元占经》给出了每则材料的出处。根据《开元占经》，我们知道《乙巳占》在这两句话中一共引用了《石氏》、《海中占》、《郗萌占》、《黄帝占》等诸书的内容。《石氏》一书，《隋书·经籍志》著录有八卷，《海中占》可能是《海中星占》，《隋书·经籍志》著录的《海中占》类的书籍颇多，有《海中星占》一卷，《星图海中占》一卷，《海中仙人占灾祥书》三卷，《海中仙人占体及杂吉凶书》三卷，《海中仙人占吉凶要略》二卷，<sup>③</sup>现在已不能确知引文的

① 《乙巳占》，第537页。

② 文渊阁《四库全书》影印本《开元占经》，台湾商务印书馆影印出版，第705~706页。

③ 见《隋书》卷三十四，中华书局点校本，第4册，第1020、1031、1035、1038页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



出处；《黄帝》应是《黄帝五星占》，《隋书经籍志》著录有一卷；郗萌为汉代秘书郎，著有《春秋灾异》十五卷，该书系郗萌集图纬讖杂占而成，或著录为五十篇，另外还有《秦灾异》一卷，这里所说的《郗萌占》应是出自《春秋灾异》一书。在上述的引文中，二书有一个最大的差异，即《乙巳占》的“爱臣有口舌事，自然期一百八十日，或一年”一句，《开元占经》作“忧臣以口舌事自杀，期一月，若一年”，“爱臣”与“忧臣”何者正确，不好断定，但《乙巳占》的“自然”一词显系“自杀”的误写，当据《开元占经》的引文加以改正，断句也应相应作些调整。

《乙巳占》与《开元占经》中的丰富天象材料对于人们认识中国古代术数理论中的象、数关系也有重要的帮助。

中国古代的术数文化中常常有所谓的象数关系，所谓的象就是指事物的表象，数则是指事物的数量。象与数常常是事物的两个方面，事物既有它固有的表现形式，还有它的数量内容。关于象数之间的关系，隋代的萧吉在《五行大义》一书的《序》中曾有所讨论：

事既悬有，可以象知；象则有滋，滋故生数。数则可纪，象则可形，可形可纪，故其理可假而知；可假而知，则龟筮是也；龟则为象，故以日为五行之元；筮则为数，故以辰为五行之主，若夫参辰伏见，日月盈亏，雷动虹出，云行雨施，此天之象也。二十八宿，内外诸官，七曜三光，星分岁次，此天之数也。山川水陆，高下平污，岳镇河通，风回露蒸，此地之象也；八极四海、三江五湖、九州百郡、千里万顷，此地之数也。<sup>①</sup>

在这里，萧吉指出象与数是紧密联系、互不可分的一个整体，事物

① 《五行大义校注》，日本汲古书院1984年版，第1~2页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



既有象的一面,也有它数的一面,天地万物皆然,事物正由于是象与数的统一体,因此可以“可形可纪”,而其中的规律也才能为人们所把握。

不过,天象由于它的直观性,给人印象最深的是它的“象”的层面,更为重要的是,因为把天象与政治相联系、相配合的传统,使人们往往集中关注和考虑天象的变化所蕴含的吉凶休咎,对于星占学中的“数”的层面的含义及内容有时往往并没有予以太多的考虑,实际上在中国古代的星占学中,“数”的表现内容也同样是耐人寻味的。张衡曾经言:“文曜丽乎天,其动者有七,日月五星是也。日者,阳精之宗;月者,阴精之宗;五星,五行之精。众星列布,体生于地,精成于天,列居错峙,各有所属,在野象物,在朝象官,在人象事。其以神著有五列焉,是有三十五名:一居中央,谓之北斗;四布于方,各七,为二十八舍;日月运行,历示吉凶也。”<sup>①</sup>在这里,张衡列举的五、七、二十八、三十五等数字提示我们,天象中其实还蕴含着许多数的奥秘,实际上,天象本身是由数千万颗星辰所组成,古人如何看待、认识和研究它们实际上大有讲究,它实际上是和古人原有的思维模式相对应的,换言之,天象既是“象”的体现,也是“数”的体现,它能够反映出中国古代思维模式中数的含义,具有重要的思想背景,研究中国古代的星占学,不能不注意其中“数”的存在。

如何看待中国古代星占学中的象数问题,陈颖飞在《纬书两大妖星系统考辨》的硕士论文中已经有很好的揭示。所谓的妖星,在中国古人眼中是一些预兆灾难的星辰,《开元占经》卷八十五《妖星占上》曾引用《黄帝占》的材料对妖星作了说明:“《黄帝占》曰:妖星者,五行之气,五星之变,如见,其方以为灾殃,各以其日五色,占知何国,吉凶决矣;以见无道国,失礼邦,为兵、为饥、水

<sup>①</sup> 《史记》卷二七,第1289页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



早、死亡之徵也。”<sup>①</sup>也就是说，妖星是属于五行之气，是五星变异而形成，它的具体表现形式则为彗星，《晋书·天文志》言：“妖星，一曰彗星，所谓扫星。本类星，末类彗，小者数寸，长或竟天。见则兵起，大水。主扫除，除旧布新。有五色，各依五行本精所主。”<sup>②</sup>。汉代以后的文献中常见到有所谓的三十五妖星之说，它们主要有两大体系，一个体系见于纬书《孝经雌雄图》，另一个体系见于纬书《河图稽耀钩》，陈颖飞在论文中已经令人信服地证明，《孝经雌雄图》的三十五妖星是一个占验国家灾祸的星占系统，可分为五组，每组七星，分别与二十八宿、五寅、五星、北斗七星、五色、五方相配。三十五妖星与二十八宿、五寅、五星、五方、五色的这种相配，不仅各个部分都相附和，而且这些附和都能相互呼应，成为一个纵横交错的体系。二十八宿、五寅、五星、五方、五色是五行观念的具体展现。它们不仅分别合于五行，而且相互应合。根据五行学说，五星即为五行之星，与二十八宿、五寅、五方、五色都是相配的。三十五妖星与它们的比附表明，三十五妖星不仅体现了五行观念，而且五行观念是这个妖星系统得以建构的一大知识背景。这一星占系统的最大特点是：三十五妖星分为五组，每组七星，并以此与其他的星宿体系和观念体系相附和，整个妖星系统，每一部分都强调数字的搭配和应合，大到与二十八宿、五寅、五星、北斗七星、五色、五方的相配，小至日合日、未出日、灾云的数目、每一妖星的数目，无不如此。这些近乎完美的数字配合，将整个妖星系统连成一体。这既证明，数目的观念是三十五妖星体系的另一大知识背景，也证明了这个妖星体系是数字虚构而成的。当然，仅仅是数字，并不能完全虚构而成这个妖星体系，它还依托二十八宿、五星、北斗七星等天象系统，凭借五寅、五色、五方等五行观念，正是这些

① 文渊阁《四库全书》影印本《开元占经》，台湾商务印书馆影印出版，第793页。

② 《晋书》卷十二，第323页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



依托和凭借,进一步表明它并非是真实的天象,而仅仅是虚构而成的。毕竟,真实的天象,不可能像这个妖星系统这样,有如此多的相配和感应。因此,三十五妖星实际上即是以五行观念为知识背景,依托五色、五方等五行观念,比附最重要的三个星宿系统二十八宿、五星、北斗七星,以虚就实,从而构建起来的一种妖星体系,它并不是实际的观测和总结的结果,而是古人运用阴阳五行观念虚拟出来的一个星象世界。至于《河图稽耀钩》的妖星系统,则是在五星、五彗、各妖星三者关系的基础上,依托于五色、五行的观念,建构而成的妖星系统。而无论是五星、五彗、妖星三者的流散关系,还是五星、五彗、妖星与五色、五行的关系,都并不能反映真实的天象,而仅仅是依托观念体系和星象体系,虚构而成的妖星体系。<sup>①</sup> 这就是这两个妖星系统的实质。

为了迎合理论的需要而构建出一些虚拟的系统,这种情况在阴阳五行理论的思维模式中并不是罕见的现象。然而天象毕竟是可以直接通过观测而感受到的现象,按理来说其中虚拟的成分应该会少一些,但事实并非如此,前面所提到的《孝经雌雄图》三十五妖星,是一个根据数目和五行观念而建立的虚构的妖星系统。建构此妖星系统的目的是以天象占验世事,建构者以五和七两个数为中心,建构这一妖星体系。之所以选择五这个数字,是因为其理论背景是“妖星乃五星所变”,更何况,五与当时流行的五行观念是直接契合的。依据五行观念,二十八宿、五寅、五星、五方、五色之间本有相配的关系,而建构者以三十五妖星为五星所生为结合点,使这些有相配的关系二十八宿、五寅、五星、五方、五色,成为

<sup>①</sup> 虽然这两大妖星系统是虚构的,但其中的“妖星”却很可能是真实存在的。这里所谓的“存在”有两种方式,一种是“存在”在文本中,另一种是“存在”在真实世界中,两大妖星系统的妖星都是彗星,而且它们中的一部分妖星早在马王堆出土的《天文气象杂占·彗星图》中已经出现,另一部分妖星在二十五史中多次提及,所以至少这些以独立方式出现的妖星,不仅“存在”在文本中,而且“存在”在真实的星空中。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



三十五妖星体系中的重要内容。此一建构,是五行观念的巧妙运用,而三十五妖星的本质就是一个五行系统。选择七这个数字的理由是,此数字与二十八宿每方七星、北斗七星的数字相合。这样,由五和七两个数为横纵,成妖星的三十五之数。再次,通过将这一妖星系统与天空中最重要三个星宿系统二十八宿、五星、北斗七星相附合,建构者就巧妙地完成了以虚就实的过渡,使此妖星系统俨然也成为满天星辰种种星系的一员,与其他重要星宿体系相呼应,从而建立起此妖星系统的合理合法性。《孝经雌雄图》三十五妖星实质是一个虚构的妖星系统,体现的未必是天象本身,天象不过是符号,通过这些符号,所讲述的是在现实生活中已经被广为接受的五行的观念和数目的观念。这些观念体现的是建构者所处那个时代的思想,以及他们的思维方式。纬书的两大妖星系统,体现了占星家如何将众多妖星整理为互相有联系的妖星系统。他们使用的工具实质上就是两种,一种是思想资源,这是为他们自己及当时民众普遍认可观念系统,也就是五行观念;另一种是技术资源,即公认的星辰体系和天象,包括五星、二十八宿、北斗、彗星等,这些星辰都是真实存在的。这两大妖星系统正是以虚有的观念与真实的星象相嫁接虚构而成。而无论是虚有的五行观念,还是真实的星象,都为星占学和大众所普遍认可,是当时共有的知识背景,这些共有的资源,是两个妖星系统之所以成为可能的原因。总而言之,陈颖飞在文章中对妖星系统解剖,既可见天人相应的观念在当时是如何地以星占的形式显现,也可见数目和五行的观念如何在星占学上运用。

更有甚者,由于天象与人间政治的紧密相连,为了政治斗争的需要,有一些人甚至还炮制出一些特殊的天象,用以迎合政治上的需要,这种状况在历史上也是非常普遍的,例如西汉成帝时期,有

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



人伪造“荧惑守心”<sup>①</sup>的天象，汉成帝为了避祸，逼迫丞相翟方进自杀。根据学者们对天文学史的研究，这次“荧惑守心”的天象本身是一个彻头彻尾的骗局，翟方进的自杀不过是政治矛盾与斗争的牺牲品而已。<sup>②</sup>

《乙巳占》和《开元占经》中的星占学内容提供的内容和知识是非常丰富的，还有待于我们做进一步的探研，本文的探讨仅是初步的，希望将来能有更多的学者关注这两部星占学史上的集大成之作，并对之进行更为深入的研究。

---

① 荧惑为五大行星中的火星，心则是二十八宿中的心宿，在阴阳五行理论下的天象观测中，荧惑守心是一个极不好的预兆，往往意味着国君驾崩或者是“大人易政，主去其官”的恶兆。

② 参见张嘉凤、黄一农《中国古代天文对政治的影响——以汉相翟方进自杀为例》，《清华学报》新20卷第2期。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《五行精纪》与唐宋 命理学说研究的新思路

中国古代的算命之学非常发达,特别是唐宋以来的四柱法(即根据人出生时的年、月、日、时干支来预测人的一生幸福,俗称八字算命)对后世产生了深远的影响,至今仍在民间普遍流行。根据传统的说法,八字算命方法是由唐代著名数术家李虚中<sup>①</sup>所发明,不过据说当时只有六字(即只有“年”、“月”、“日”的干支),到了五代至宋初时,当时的数术家徐子平将之发展为八字(即补充了“时”的干支),所以八字算命常常又被称为子平术。除了上述这些术语外,数术家还常用三命、五命等词来表示这种通过出生时的干支来推算命运吉凶的方法。

唐代的八字算命情况,因为文献记载非常有限,具体情况目前尚无法确知。<sup>②</sup>到了宋代,我们可以看到,用八字来算命之风已经

<sup>①</sup> 李虚中是唐代著名文学家韩愈的好友。他去世后,韩愈给他写了一篇墓志铭,即《殿中侍御史李君墓志铭》。

<sup>②</sup> 敦煌文献中曾有不少与命理相关的文献,但是由于过于残缺,且时代不明,影响了相关研究的深入。有关敦煌命理文献的相关情况,可参黄正建《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》,学苑出版社2001年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



非常盛行,因此在太平兴国二年(977年)宋太宗还下诏加以禁止,<sup>①</sup>不过这一禁令看来并没有太大的效果,到了宋徽宗时,宫廷内外的许多士大夫都非常热衷于算命;到了南宋时期,算命之风更为风行,南宋著名政治家兼学者周必大(1126—1206)曾总结说:“今士大夫至田夫野老,人人喜谈命,故其书满天下。”<sup>②</sup>周必大的这一说法并非夸大其词,而是平实之论,因为比周必大早几十年的郑樵(1104—1160)在其所著《通志·艺文略》“五行类”的“三命”类下,共著录了100多种八字算命书籍,<sup>③</sup>其中的绝大部分书籍都是出自宋人之手。这一方面的著作在《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《直斋书录解題》、《文献通考》等目录学著作中也有大量的著录,可见算命类书籍在当时的大量撰写与广泛流传情况。至于宋人根据八字推算命运的材料,更是充斥于各种宋人的笔记之中,足见八字算命之术在当时的盛行。

唐宋时代的算命类书籍虽然众多,但是其中大部分的书籍后来都已经失传,只有《珞珞子赋》、《李虚中命书》(相传为李虚中所著)、《阴阳三命》(唐人李燕著)、《三命指迷赋》、《渊海子平》(相传为徐子平著)等少数几种还流传到了今天。而且对于这些典籍的时代和真伪,人们还一直有不同的看法,难以有一个大家都能接受的定论,这种状况对于我们研究唐宋时代八字算命学说造成了很大的困难。不过还有一部南宋的算命典籍一直保存到了今天,但是目前还没有受到学者们太多的关注,这就是南宋士人廖中所著的《五行精纪》一书。本书是南宋时代算命学说的一部集大成之作,它引用了当时流行的50多种算命文献,并且具有确切的撰写年代,内容相当重要。我们可以此书为基础,清理算命学说的

① 《禁天文相术六壬遁甲三命及阴阳书诏》,见《宋大诏令集》卷198,中华书局1997年版,第731页。其中所提到的“三命”即指这种算命之术。

② 《文忠集》卷四十七,第502页,台湾商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本。

③ 郑樵:《通志二十略》卷六《艺文略》,中华书局1995年版,第1692~1695页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



“源”(往前追溯)和“流”(往后延伸),探讨八字算命理论的发展脉络,从而了解唐宋时期八字算命学说的重要成就。

《五行精纪》共34卷,作者是南宋时代的士人廖中,廖中字伯礼,清江人,与南宋著名学者周必大同时。周必大曾给本书写过一篇跋<sup>①</sup>,见于《文忠集》卷47,跋中说:

天锡九畴,一曰五行。凡天地人有形则有数,有数则囿于五行。是以善卜筮者预能测知。人居其间,又显显可推者。《传》不云乎:“死生有命,富贵在天。”岂术者之臆说哉!春秋战国前,善相者多。若推禄命,则盛于汉。贾谊讥司马季主,曰“高人禄命,以悦人心;矫言祸福,以规人财”,后世又可知已。今士大夫至田夫野老,人人喜谈命,故其书满天下。清江乡贡进士廖中伯礼,连举未第,乃刻意于此,会粹数十家之说,章分件析,考验得失,较量深浅,成《精纪》三卷,携以示予。予谓五行所寓,有常焉,有变焉。常易推也,迹也;变难推也,理也。自非心通意悟,不足以尽此。古称善其事者,莫如李虚中,万端千绪,参错重出,学者就传其法,初若可取,卒然失之,兹岂易哉。廖君归矣,苟因书悟理,则将如由基之射,百发而百中。不然,读齐侯之糟魄,其可否其可知也。

这篇跋在现存的《五行精纪》一书中常被放在书前,称为“《五行精纪序》”(文字略有差异,如“章分件析”在《五行精纪序》中作“章分句析”),这一变更应该在南宋时已经如此,因为南宋著名藏书家陈振孙的《直斋书录解题》卷十二“阴阳家类”著录该书时已注明是“清江乡贡进士廖中撰,周益公为之序”,可见当时的刻本已将周必大之文移到书前作为序来处理。特别值得注意的是,虽然

<sup>①</sup> 周必大:《文忠集》卷四十七的这篇文章名字为“跋廖中《精纪》”。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



收录于《四库全书》中的周必大这篇跋没有标明写作日期,但在《五行精纪》一书所收的《五行精纪序》中,在正文后面还有“庆元丙辰十月庚戌平国老叟周必大书”这句话,明确标明了本序的写作时间是在庆元丙辰年,也就是公元1196年。廖中是在完成此书后向周必大求序,既然周必大的序写于1196年,因此本书的完成时间亦可因此而确定,是在1196年之前,这就使本书有了一个十分明确的时间条件,即该书及其所引用的各种典籍的年代都肯定会早于庆元丙辰年(1196年)。

廖中的事迹在现存宋代文献中没有更多的材料,我们仅能从周必大此文中对其生平有一个大概的了解。据周氏所言,廖中亦是在科场失意后,转而从事对算命文献的搜集整理。正因为廖氏有较高的文化素养,非一般街头算命先生所能比拟,故其所著此书亦能广泛搜罗数十种文献,每一问题皆能引用诸家之说,具有较高的学术性。本书的书名,周必大称之为“精纪”,这有可能是本书原来的书名,当然也可能是对“五行精纪”一名的略称。但无论如何,该书在刊刻时已经采用了《五行精纪》之名。另外还值得注意的是,周必大称该书为3卷,与现存的《五行精纪》34卷相比有很大的差距,其原因尚不太清楚,我们推测这有可能是周氏的笔误,也可能是刊印错误,抑或是该书在卷数分合上存在着比较大的改动,但是周氏在文中已经提到该书的特点是“会粹数十家之说,章分句析,考验得失,较量深浅”,与现存本书的内容完全一致,如果仅是很小篇幅的三卷,恐怕不能容纳下这样大规模的体系。而且本书自南宋陈振孙《直斋书录解题》以后,历代著录均为34卷,并无异说,而且内容亦自成体系,前后一致,未见有后人增益之处,可见34卷应是《五行精纪》原有的篇幅。

现存的《五行精纪》一书,除有周必大的序之外,还有岳珂的序,所署的时间为“绍定戊子清明日”,即宋理宗绍定元年(1228年)。岳珂是南宋抗金名将岳飞的孙子,他用毕生的精力四处奔

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



走,为其祖父岳飞冤案的平反做出了突出的贡献,他还搜集和整理了有关岳飞的各种材料,使我们今天能够得以了解岳飞的生平事迹。然而关于岳珂本人的情况,史书记载却颇为简略,学者们曾据零星的文献记载,对其生平作了考证。<sup>①</sup>关于他与《五行精纪》一书的关系,与他同时代的耐得翁曾指出,《五行精纪》一书即是由岳珂加以刊行的。<sup>②</sup>岳珂在刊行《五行精纪》时给此书做序,应该说是一件很正常的事情,因此我们可以知道岳珂的这篇序文也是真实无误的。

《五行精纪》一书写成与刊刻后,对于它的著录一直是史不绝书。该书最早在陈振孙的《直斋书录解題》卷十二“阴阳家类”已有著录,称“《五行精纪》三十四卷”,陈氏在书目下还注明“清江乡贡进士廖中撰,周益公<sup>③</sup>为之序。集诸家三命说”,后来马端临的《文献通考》中亦有著录,并征引了陈振孙的解題内容;到了明代,《文渊阁书目》卷十五中著录了本书;<sup>④</sup>另外,焦竑的《国史经籍志》、陈第的《世善堂书目》均著录本书为34卷,而叶盛的《菴竹堂书目》则著录为十册,<sup>⑤</sup>董其昌《玄赏斋书目》虽有著录,但未说明卷册。<sup>⑥</sup>从这些书目记载来看,该书在明代似乎还保存很完整,没有什么残缺。

① 如王瑞来的《岳珂生平事迹考述》(《文史》第23辑,中华书局1986年版)、朱雋嘉的《岳珂行实考述》(《岳飞研究》第5辑,中华书局2004年版,第353~361页)等文。

② 见元代著名学者陶宗仪的《说郛》卷三十四上收录的耐得翁《就日录》一文。

③ 即南宋著名政治家周必大。

④ 见《文渊阁书目》卷十五,第188页,“丛书集成”本。

⑤ 《国史经籍志》卷四下,第210页,“丛书集成”本;《世善堂书目》卷下,第62页,“丛书集成”本;《菴竹堂书目》卷六,第132页,“丛书集成”本;《世善堂书目》著录本书时,误把作者认为是“钱如璧”,实际上钱如璧系《三辰通载》一书的作者,与《五行精纪》无关。

⑥ 董其昌:《玄赏斋书目》卷六著录有:“廖中《五行精纪》”,见《明代书目题跋丛刊》,书目文献出版社1994年版,第1527页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



到了清代,情况有了一些变化。我们现在所看到的清代目录学家对本书的著录,都是一些抄本,而且卷数已有所缺失,主要有两种情况:一种为 32 卷的抄本,一种为 33 卷的抄本。32 卷的抄本,如钱曾的《述古堂书目》卷四著录本书为“廖中《五行精纪》三十二卷,五本抄”,钱氏在《读书敏求记》中还说:

此书抄写精妙,又经旧人勘对过,洵为善本无疑。所引书五十一种,予所有者惟《珞珞子》,他则俱未之见。抚书自惭,何感与收藏家同埒乎。<sup>①</sup>

另外一种《五行精纪》抄本则有 33 卷,如丁丙《善本书室藏书志》卷一七著录有“《五行精纪》三十三卷精钞本”,并谓“《敏求记》所载只三十二卷,此较多一卷,所引星命家书五十一种,皆世不经见者”<sup>②</sup>。另外瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》所著录的也是三十三卷本。<sup>③</sup> 民国期间叶德辉曾在上海书肆上购得一个抄本,据叶氏自己云“卷与瞿目同”<sup>④</sup>,也应该属于 33 卷的抄本系统。

根据以上史籍目录的著录以及藏书家的珍藏情况,我们可以

① 书目文献出版社 1984 年版,第 98 页。而由管庭芬、章钰校正的《钱遵王读书敏求记校证》还补充了相关的资料,可以参看。见该书第 157 页上,中华书局 1990 年版。

② 丁丙:《善本书室藏书志》卷一七,中华书局 1990 年版,第 598 页下。

③ 瞿镛:《铁琴铜剑楼藏书目录》卷十五:“《五行精纪》三十三卷旧钞本”。瞿氏言:“宋廖中撰。此书《书录解题》及《文献通考》作三十四卷,《敏求记》所载只三十二卷,缺三十三、三十四两卷也。此较多一卷,所引星命家五十一种,多不经见者。”见该书第 224 页下,中华书局 1990 年版。

④ 见叶德辉《旧抄本宋廖中五行精纪跋》(收入《郎园山居文录》卷上),见《郎园先生全书》,长沙叶氏刊,1935 年长沙民治书局集印本。按:王重民《中国善本书提要》(上海古籍出版社 1986 年版,第 287 页)言:“叶氏《郎园读书志》有三十四卷本者,其卷第三十四似是据明人万民育《三命通会》所补”,实际上是误读了叶氏之文所致。叶氏所购《五行精纪》亦仅有 33 卷,叶氏自己已经说得很清楚,当时不存在有所谓的 34 卷的抄本。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



知道,《五行精纪》一书从宋代就已开始著录,此后一直流传有绪,绝非后人伪作之书。虽然自清代以后,本书仅以抄本在国内流传,内容亦有所残缺,但该书真实性和可靠性则是不容置疑的。

目前在大陆所能见到的《五行精纪》旧有抄本,从各大图书馆所藏古籍目录来看,似乎仅在国家图书馆还有收藏。国图的《五行精纪》抄本被分为善本与普通古籍两种,皆为 33 卷。根据笔者对这几个抄本的校对,它们都应是同一个来源,可能与瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》所著录的抄本相关。《北京图书馆古籍善本书目》(第 1323 页)著录有本书,注明是“清海虞堂瞿氏恬裕斋抄本”。瞿氏家藏的古籍,曾在 20 世纪初抄录一部分,送给京师图书馆。建国以后,铁琴铜剑楼藏书全部归诸北京图书馆,部分捐赠,部分酬价。国家图书馆收藏的《五行精纪》之所以有两种抄本,可能就是由于这个缘故。

国家图书馆所藏的两种抄本《五行精纪》从文物角度来说有很高的价值,是一个善本,但如果我们从其文献价值来看,这两种抄本由于并非全本,未免令人遗憾。而且,这两个抄本可能是由于抄手在抄写过程中恶意删减的原因,造成其现有的 33 卷中存在大量的脱漏和讹误现象,许多地方都令人不知所云,根本无法阅读。

从目前来看,保存在国家图书馆的《五行精纪》抄本因为内容上存在很多的问题,无法加以正确利用,幸好该书在海外还有全本保存。2003—2004 年,笔者在韩国延世大学做访问学者时,曾在韩国多家图书馆中读到了《五行精纪》一书。和国内情况不同,韩国保存下来的《五行精纪》全为古代的刻本而非抄本,在韩国多家公私图书馆,如韩国中央图书馆、国立汉城大学图书馆、延世大学图书馆、韩国精神文化研究院图书馆、全南大学图书馆等都收藏有《五行精纪》一书,只是其中有的图书馆所藏本书亦并非全本。在这些收藏《五行精纪》一书的机构中,延世大学图书馆收藏有两种版本的《五行精纪》,一种共有 5 册 34 卷,该本每半页 11 行,每行

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



20字,为一完整的刻本;还有一种则是每半页9行、每行17字,是该馆的贵重古籍,但只存一册,其内容是卷三十一至卷三十四。本书是什么时候传入韩国,现在还不易确定;两种版本的刊刻时代亦未能确定,笔者初步判断该书是朝鲜李朝时期的翻刻本。

值得注意的是,20世纪40年韩国著名文学家李仁荣曾收藏有《五行精纪》一书的残本,他在所著《清芬室书目》卷六中著录有“五行精纪 残本 五卷 一册”,并说:

中宗、宣祖间木活字印本,宋廖中编,存三十至四,四周单边,有界,每半叶十一行、二十字,匡郭长二一.八厘,广一五.五厘,黑口,册首有“月城李生”印记。此书活字与《俚语编类》小字略同。<sup>①</sup>

根据李仁荣叙述的《五行精纪》残本的版式可知,他所收藏的这一残本与延世大学所藏的完整的34卷本《五行精纪》为同一个系统。李仁荣认为它是朝鲜时代中宗(1506—1544年在位)、宣祖(1567—1608年在位)年间的木活字印本,所论应该大体可信。这样看来,《五行精纪》很早就传到朝鲜半岛,并在当地被多次刊刻、传播和保存,这也可以说是中韩两国古代文化交流的一段佳话。

更为重要的是,《五行精纪》一书本身对于研究中国古代八字算命理论具有十分重要的意义,该书不仅时代早(南宋中期的著作)、篇幅大(全书共34卷,总字数约20余万字)、内容丰富(涉及

<sup>①</sup> 李仁荣(1911—1950以后),曾任延禧大学教授,其学术专长为书志学和史学。《清芬室书目》为李仁荣个人藏书目录。本书是其手写本,写毕于甲申年(1944)三月。李氏自大学毕业以后,留心收罗朝鲜古活字本及古刻本,本书即从其个人收藏中选出并撰写提要。其书略分为九卷,其中本书卷六、卷七为“壬辰以前活字本,外人撰述”。见张伯伟编《朝鲜时代书目丛刊》第8册,中华书局2004年版,第4766页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



了八字算命理论的方方面面),而且编排十分科学。廖中在论述每一个问题时,都详细罗列了各家不同的见解,有时也补充了他自己对相关问题的观点,这样就可以让读者充分了解当时算命学说的丰富内容,向我们展示了南宋中期之前八字算命学说的众多成果,等于是一部当时有关八字算命的百科全书,保存了众多早期算命理论的珍贵材料,对于我们了解南宋中期以前算命学说的思想及其发展水平具有重要的作用。该书在手,就可以使我们充分认识和了解宋代算命学说的重要成就,比较宋代算命理论与明清算命学说的异同,从而为我们了解中国古代算命理论的发展打开了一扇尘封已久的大门,使我们可以饱览其中的珍宝,满载而归。举一个最明显的例子。六十甲子纳音是命理学说的一个基础性的知识。后世流传的“甲子乙丑海中金”这样的歌诀就是对六十甲子纳音的一个形象描述。但是后世这种六十甲子纳音的口诀什么时候出现,过去一直不能确知。敦煌卷子P.3175等材料有六十甲子纳音,但其中的文字却为“甲子乙丑金,石中金”等内容,与后代的六十甲子纳音内容差别较大。目前我们能够把“甲子乙丑海中金”这种纳音口诀追溯到元代,再往前就没有相关材料了。而《五行精纪》一书一开始就是完整的六十甲子纳音材料,而且与后代的六十甲子纳音口诀完全一样,这就证明至迟在南宋时期已经出现了与后世完全相同的六十甲子纳音材料,使我们需要重新评价中国古代的禄命学说史。又比如“五姓纳音”的问题,过去大家都不太能够完全弄清楚,因为一直没有完整的五姓纳音材料存世,而《五行精纪》卷九中就收录了完整的“五姓纳音”材料,对于我们重新认识相关问题会有重要的帮助。

为了更好地帮助读者了解本书,我们把所能见到的各种《五行精纪》版本进行了认真的校勘,在此基础上完成了一个整理本。我们还对书中的疑难之处进行了注释,并概括了每段的大意,以便

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



读者更好地了解和利用。由于我们的知识和能力有限,我们的注释和概括大意一定有许多不准确的地方,请读者不吝批评指正。

(本文系《〈五行精纪〉校释》一书的前言)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《李虚中命书》真伪辨

中国古代的禄命之学非常发达，特别是唐宋以来的四柱法（俗称八字算命）对后世产生了深远的影响，而在四柱法的形成过程中，唐代著名术数家李虚中曾经发挥了十分重要的作用，被后世尊为四柱算命理论的奠基者。

李虚中字常容，北魏侍中李冲的八世孙，元和年间曾任殿中侍御史，其生平事迹见于韩愈为他做的墓志铭，韩文见于《昌黎先生集》卷二十八《殿中侍御史李君墓志铭》。在其生平事迹中，有两件事特别值得注意：

一、李虚中对五行理论非常有研究，韩愈说他是“最深于五行书，以人之始生年、月、日、所直日辰，支干相生、胜、衰、死、王相斟酌，推人寿夭、贵贱、利不利，辄先处其年时，百不失一二。其说汪洋奥美，关节开解，万端千绪，参错重出。学者就传其法，初若可取，卒然失之”，他的这种算命法在当时非常有名，

二、李虚中最终因为服用药物而身亡。这件事情在后代也有很大的影响，许多学者都一再提及此事，以作为服药成仙之戒。

存世的署名为李虚中的著作，以四库全书中所收的《李虚中命书》最为有名。关于这本书的情况，四库馆臣所作的提要中介介绍说：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《李虚中命书》三卷，旧本题鬼谷子撰，唐李虚中注。虚中字常容，魏侍中李冲八世孙。进士及第，元和中官至殿中侍御史。韩愈为作墓志铭，见于《昌黎文集》。后世传星命之学者皆以虚中为祖，愈墓志中所云“最深五行书，以人之始生年、月、日，所值日辰支干，相生、胜、衰、死、王相斟酌<sup>①</sup>，推人寿夭、贵贱、利不利，辄先处其年时，百不失一二”者是也。然愈但极称其说之汪洋奥美，万端千绪，而不言有所著书。《唐书·艺文志》亦无是书之名，至《宋志》始有《李虚中命书格局》二卷；郑樵《艺文略》则作《李虚中命术》一卷，《命书补遗》一卷；晁公武《读书志》又作《李虚中命书》三卷；焦氏《经籍志》又于《命书》三卷外别出《命书补遗》一卷，名目卷数皆参错不合，世间传本久绝，无以考正其异同，惟《永乐大典》所收其文尚多完具，卷帙前后亦颇有次第，并载有虚中自序一篇，称“司马季主于壶山之阳遇鬼谷子，出逸文九篇，论幽微之理，虚中为撮拾诸家注释成集”云云。详勘书中义例，首论六十甲子，不及生人时刻干支，其法颇与韩愈墓志所言始生年月日者相合，而后半乃多称四柱，其说实起于宋时，与前文殊相缪戾，且其它职官称谓多涉宋代之事，其不尽出虚中手，尤为明甚。中间文笔有古奥难解者，似属唐人所为；又有鄙浅可嗤者，似出后来附益。真伪杂出，莫可究诘。疑唐代本有此书，宋时谈星学者以说阑入其间，托名于虚中注鬼谷，以自神其术耳。今以其议论精切近理，多得星命正旨，与后来之幻渺恍惚者不同，故依晁氏原目厘为三卷，著之于录，以存其法，而

<sup>①</sup> 此句还可有不同的标点方法，如果把“相”理解为五行盛衰过程中的一个阶段，则应该在“相”字后面断句，“斟酌”二字应归下一句中。此处的断句从四库馆臣的理解而标点。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



于其依托之显然者，则各加案语，随文纠正，俾读者毋为所惑焉。<sup>①</sup>

四库馆臣的这篇提要影响非常深远，后来人们讨论李虚中及《命书》一书时，几乎都是对这篇提要的相关观点全盘接受，只有极少数学者对这篇提要提出过质疑，这其中，余嘉锡先生在《四库提要辨证》卷十三中的讨论十分突出。

四库馆臣曾据韩愈所作李虚中墓志铭中未曾提及李氏有所著书之事，遂断定李虚中未尝著书，对此余嘉锡已驳之：

此书《唐志》不著录（《唐志》惟详于开元以前，后此即稍略），其为虚中所著与否，诚无明徵，然因昌黎之志不载，遂断虚中未尝著书，则不尽然。昌黎作碑志，于其人之著述，或载或不载，无定例。故惟樊绍述、权文公两志，于所著书胪列剧详，而李元宾、孟贞曜、柳子厚、窦牟四志，皆不言有诗文集若干卷。卢殷志则云“有诗千余篇”，而无卷数。盖或编次未就，或行状未载，故宁阙之。然必于志中叙其诗文得力之处，极力形容，则未载而与载无异矣。虚中志言其说汪洋奥美云云，似即指所著书。与孟郊志之“其为诗判目铍心”云云，文法正相似，非仅指口说也。施士丐尝著《春秋传》，见《新唐书·儒林·啖助传》，而昌黎所作施先生墓铭亦不载，但言明毛、郑诗，通《春秋左氏传》，善讲说。于经学书且漏略如此，

<sup>①</sup> 文渊阁《四库全书》第809册，第1-2页。本文所用《四库全书》皆据台湾商务印书馆影印的文渊阁《四库全书》，所注页码亦为该书的页数。又：四库馆臣说在书中“于其依托之显然者，则各加案语，随文纠正”，实际上四库馆臣只是在全书的序中作了一个案语。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



况区区星命之书乎!

余先生从《唐书》中《艺文志》的著录特点及韩愈所写墓志的风格入手,认为不能轻率否认李虚中可能有所著述,而且韩愈在志中称李虚中的理论“汪洋奥美”,可能就是针对他的著作而言。所论皆十分精当。从后来人们对李虚中的推崇来看,李虚中有自己的著述并不是不可能的事情。

四库馆臣还有一个很重要的观点,即认为韩愈所作的墓志铭中称李虚中仅用年、月、日来预测人命,而并未用“时”这项因素,真正的四柱法实际上是到宋代才使用。四库馆臣还在其他篇提要中反复表达了这一见解,如在《珞珣子三命消息赋注》的《提要》中,四库馆臣又说:“禄命之说,至唐李虚中尚仅以年、月、日起算,未有所谓八字者。”<sup>①</sup>《藏一话映》的《提要》亦言:“韩愈作虚中墓志铭,其推命实不用时。”受《提要》的影响,唐代算命术中没有四柱的观点几乎都被后来的学者们所接受。但是饶有趣味的是,作为本篇提要撰写者的纪昀本人后来却已经完全改变了这一看法。在《阅微草堂笔记》中的《槐西杂志》卷二中,纪氏说:

世传推命,始于李虚中,其法用年、月、日而不用时,盖据昌黎所作虚中墓志也,其书《宋史·艺文志》著录,今已久佚,惟《永乐大典》载虚中《命书》三卷,尚为完帙,所实兼论八字,非不用时,或疑为宋人所伪托,莫能明也。然考虚中墓志,称其最深于五行书,以人始生之年、月、日、所值日辰,支干相生、胜、衰、死、王互相斟酌,推人寿命贵贱利不利云云。按天

<sup>①</sup> 《四库全书》第809册,第157页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



有十二辰，故一日分为十二时，日至某辰，即某时也。故时亦谓之曰辰，《国语》‘星与日辰之位皆在北维’是也。《诗》‘跂彼织女，终日七襄’，孔颖达疏：从旦至暮，七辰一移，故谓之七襄。是日辰实时之明证。《楚辞》‘吉日兮辰良’，王逸注：日谓甲乙，辰谓寅卯。以辰与日分言，尤为明白。据此以推，似乎“所直日辰”四字当连上“年月日”为句，后人误属下文为句，故有不用时之说耳。余撰《四库全书总目》，亦谓虚中推命不用时，尚沿旧说，今附著于此，以志余过。<sup>①</sup>

这里纪氏已经明确指出，他撰写《四库全书提要》时之所以说唐代只有三柱而没有四柱，是因为把韩愈所写李虚中墓志中的“所直日辰”四字与“年、月、日”三者分开读，但他后来发现“所直日辰”即是指“时”，因此对原来的观点加以修正，<sup>②</sup>可惜很多学者并没有留意到纪氏此处的论述，仍然认为唐代的禄命之学只有三柱而没有四柱，实际上关于唐代已有四柱的情况，余嘉锡先生在《四库提要辨证》卷十三已经有很详细的考证，所论皆十分精当，此不赘述。

根据四库馆臣的论述我们可以知道，《四库全书》中所收的

① 纪昀：《阅微草堂笔记》卷十二《槐西杂志》卷二，上海古籍出版社1980年版，第290页。

② 实际上对于韩愈这篇墓志铭中“以人之始生年、月、日所直日辰，支干相生、胜、衰、死、王相斟酌，推人寿夭、贵贱、利不利”一直有两种不同的理解，一种认为“所直日辰”就是“时”，另一种观点则认为与“时”无关，由于《四库提要》影响最大，因此人们一般采用了四库馆臣的理解。纪氏说《提要》算命不用时的说法是“尚沿旧说”造成的，根据余嘉锡先生的研究，四库馆臣的观点实际上是受了阎若璩《潜邱劄记》卷二的观点影响，见《四库提要辨证》卷十三（中华书局香港分局1974年版）。我们觉得阎若璩的这一观点则可能是受了顾炎武的影响，顾氏亦主张李虚中算命不用时，其说见《日知录》卷二十（四库全书本）。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《李虚中命书》实际上是四库馆臣从《永乐大典》中辑出来的，并且将之“厘为三卷”，可见我们现在所见到的四库本《李虚中命书》已经不完全是该书的原貌。由于《永乐大典》已经大部分被毁，因此我们现在不能知道《李虚中命书》在《永乐大典》的实际情况。<sup>①</sup>另外，《永乐大典》毕竟是明初的类书，时代已经较晚，如果能够找到更早的材料，对于研究《李虚中命书》自然会有更大的意义。幸运的是，宋代有一部重要的禄命著作《五行精纪》还保存到了今天，里面有许多材料都与《李虚中命书》密切相关，对于我们重新认识《李虚中命书》有很重要的意义，因为学者们对于《五行精纪》的情况不太熟悉，因此有必要在这里先向大家介绍一下该书的相关情况。

《五行精纪》共 34 卷，作者是南宋时代的士人廖中，廖中字伯礼，清江人，与南宋著名学者周必大同时。周必大曾给本书写过一篇序<sup>②</sup>，本书在陈振孙的《直斋书录解題》中已有著录，见于该书卷十二“阴阳家类”书目：“《五行精纪》三十四卷”，陈氏在书目下还注明“清江乡贡进士廖中撰，周益公为之序。集诸家三命说”，后来《文献通考》、《文渊阁书目》中也有著录本书，其中《文献通考》著录有三十四卷，《文渊阁书目》则著录为十册，另外像《说郛》卷三十四上、《古今说海》卷一百八十、《桐江续集》卷三十四、《三命通会》卷七、《星学大成》卷一等均提到本书，《古今图书集成》的“艺术典”也引用了《五行精纪》“论驿马”部分的内容，清代的藏

① 我们曾对现存《永乐大典》中的相关材料作了仔细的查阅与统计。根据《永乐大典目录》可以知道，《永乐大典》从卷 18639 开始为“诸家星命”方面的内容，一起到卷 18785 卷，共计有 147 卷是有关星命的材料，保存到现在的只有卷 18764 ~ 卷 18771，共 8 卷，这 8 卷中没有《李虚中命书》的相关材料，使我们失去了核实的机会。参见《永乐大典》影印本第 9 册，中华书局影印本 1986 年版，第 8441 ~ 8527 页。

② 不过收录于四库全书的周必大《文忠集》卷四十七的这篇文章名字则是作“跋廖中《精纪》”，文字亦小有差别。疑周必大原来写的是一篇跋，后来的《五行精纪》刻本则将之置于全书之前，并改为“《五行精纪》序”。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



书家钱曾等人也收藏有本书的抄本,可见该书的流传情况应该说是很清楚的,确为宋代图书无疑,本书的卷数情况也不会有什么太大的问题,应该就是《直斋书录解題》及《文献通考》中所著录的34卷,<sup>①</sup>该书的所有内容均还完整无缺地保存到了现在,总字数约二十万字。我们知道,唐宋时代的禄命之学非常发达,但是保存下来的唐宋时代命书只有《珞珞子赋》等寥寥数种,而且篇幅都不长,像《五行精纪》这样一部多达34卷的禄命专著,时代又十分明确(周必大的序文写于庆元丙辰十月庚戌,即公元1196年),而且又能够完整无缺地保存下来,应该说是很庆幸的一件事,该书在研究中国古代禄命之学中的价值自然也就不言而喻了。

《五行精纪》一书目前在国家图书馆还藏有抄本,但是内容并不全。<sup>②</sup> 幸运的是韩国有多家公私图书馆都收藏有本书,如韩国中央图书馆、国立汉城大学图书馆、延世大学图书馆、韩国精神文化研究院图书馆、全南大学图书馆等(其中有的图书馆所藏也并非全本),其中延世大学图书馆收藏有两种版本的《五行精纪》,一种共有五大册,每页11行,每行20字;还有一种则是每页9行、每行17字,是该馆的贵重古籍,但只存一册,其内容是卷三十一至卷三十四。这两种版本的刊刻时代均尚未确定,笔者初步判断该书是朝鲜李朝时期的翻刻本。至于《五行精纪》一书什么时候传到韩国,现在还不是很清楚。

《五行精纪》是廖中对当时流行的52种数术书的总结之作,其内容均与四柱算命有关。这52种古籍分别是:《王氏注珞珞子

① 值得注意的是周必大在序文中称是“《精纪》三卷”,与本书的实际卷数不一致,这或许有可能是他的书写错误,或者是印刷上的错误,还有待今后进一步考查,无论如何,从《直斋书录解題》、《文献通考》的著录卷数及本书现存的实际卷数来看,《五行精纪》原书共34卷显然是没有什么疑问的。

② 关于国图所藏《五行精纪》抄本情况,参见笔者的《国家图书馆所藏〈五行精纪〉抄本初探》,待刊。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



赋》(王廷光),《莹和尚注珞碌子赋》、《赵氏新注珞碌子赋》(赵寔),《珞碌子贵贱格局》(第安之),《鬼谷子遗文》(李虚中注),《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》、《李虚中命书》、《五行要论》(李虚中),《直道歌》(李虚中),《神白经》(李宿注),《烛神经》(东野公注),《林开五命》、《阎东叟书》、《玉霄宝鉴》(通真子),《三命指掌》(通真子),《宰公要诀》、《广信集》(李翔),《樵夫论》、《壶中子赋》、《隐迷赋》(汉司马季主),《指迷赋》(汉东方朔),《理愚歌》、《金书命诀》(回龙长老善嵩),《八字金书》、《悟玄子命书》、《天元变化书》、《孙子才书》、《希尹命书》、《太乙统纪书》(李吉甫),《太乙妙旨》、《三命提要》(郭景初),《三命铃》(陈昉),《三命纂局》、《紫虚先生局》、《紫微太乙局》、《源髓歌》(沈芝,注亦唐人李燕所作),《天实经》、《通玄集》(王宾),《玉门关集》(蒋日新),《寸珠尺璧》、《洞微经》、《灵台经》、《穿珠指掌》、《五星捷论》(吴诚之),《百忌历》(吕才),《三历会同》、《马子才命格》、《预知子贵格》、《太乙经》(袁天纲),《太乙降诞实经》、《化成书》(东方朔)。另外,《五行精纪》还专门把那些不知作者与书名的材料统统归以“广录”的名义并加以引用。上述这些书籍中,有的著录于《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》及后来的一些公私图书目录中,有的则从来不为后人所知。

《五行精纪》在广泛征引这些古籍的时候,都会详细注明每则材料的出处,从而给我们提供了极大的便利,它使我们得以了解这些古籍的部分情况,重新考察和认识唐宋时期禄命之学的发展轨迹。

在《五行精纪》所引诸书中,署名李虚中所著的书籍共有三种,即《李虚中命书》、《五行要论》、《直道歌》,另外还有一种名为《鬼谷子遗文》(书中的引文常简称为《鬼谷遗文》)标名为李虚中所注。关于《直道歌》及《五行要论》笔者拟另文加以讨论,本文所涉及的仅为《李虚中命书》及《鬼谷子遗文》二书。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



由于《五行精纪》明确标引《李虚中命书》，因此这些引文与四库本《李虚中命书》的关系自然引起了我们的关注。比较有意思的是《五行精纪》在引用《直道歌》、《五行要论》、《鬼谷子遗文》时，每条材料都会对原书名字加以注明，而《李虚中命书》在文中则没有出现，而是代以“李虚中书”、“李虚中云”，或直接就注明“李虚中”，根据《五行精纪》的这些引文特点我们可以得出判断，这后面的同种材料应该属于《李虚中命书》中的内容，至于廖氏之所以没有把书名写全，大概是因为该书当时太为人们熟悉，一提到李虚中，自然就会联想到《李虚中命书》的缘故（《五行精纪》中对其他书籍的引文也都是把书籍名字写全）。

如果我们把这些材料与四库本《李虚中命书》相对照，就立即可以发现四库本《李虚中命书》中所存在的问题了。

四库本《李虚中命书》共分上、中、下三卷，其中上卷首论六十甲子，随后是对命理的一些分析，文中还引用了一些文献的名称，如《三命指掌》、《广录》、《林开五命》、《金书命诀》、《阎东叟书》等，对于上卷部分的内容，余嘉锡先生曾有一个很重要的分析，他说：

此书卷上首论六十甲子，凡六十一条，注以为鬼谷之说，文词鄙俚，与中、下二卷迥然不同，六十一条之后，尚有六条，明引宋人所著书（详见后），盖此一卷即《通志》所言之《命书补遗》，不知何以列为卷上，以致本末倒置，其为宋时已有此误本，抑《永乐大典》钞录之误，或四库馆编次之误，皆不可知。要之，《宋志》及《通志》所著录之本，必不如此，《提要》谓《大典》卷帙颇有次第，不知其次第固已大误也。因其前后失次，遂致真伪杂糅，而《提要》乃疑及原书矣。（《四库提要辨证》卷十三）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



余嘉锡先生注意到上卷的内容及风格与中、下二卷明显不同,而且所引的书籍多为宋代禄命之书,因此他认为上卷与《李虚中命书》无关,并怀疑是《通志》卷六十八中所提到的《李虚中命书补遗》,眼光确实十分敏锐。现在看到了《五行精纪》,对于四库本《李虚中命书》卷上内容的来源已经十分清楚,这一部分的内容除了有关六十甲子的内容不知抄自何处之外,从第8页“本家贵人”开始一直到全卷结束,所有的内容都是抄自《五行精纪》卷十四“论天乙贵神”的,连内容顺序都没有做任何调整,在这里我们不妨抄出几节加以对照:

《五行精纪》卷十四	《李虚中命书》卷上
<p>李虚中云:本家贵人全者。如甲人有戊、有庚、有丑、有未是也,大贵。如甲人得丁丑、辛未,又其次也。盖甲年丑上遁得丁,未上遁得辛也。更有一种贵人亦为福甚重,得者必贵。甲戌庚得乙丑癸未,乙得庚子戊申,己得丙子甲申,丙丁得丁酉乙亥,壬癸得乙卯癸巳,六辛得丙寅戊午是也。</p>	<p>本家贵人命者。如甲人有戊、有庚、有丑、有未是也,大贵。如甲人得丁丑、辛未,又其次也。盖甲年丑上遁得丁;未上遁得辛也。更有一种贵人亦为福甚重,得者必贵。甲戌庚得乙丑癸未,乙得庚子戊申,己得丙子甲申,丙丁得丁酉乙亥,壬癸得乙卯癸巳,六辛得丙寅戊午是也。</p>
<p>甲阳木,戊阳土,庚阳金,皆喜土位,而未者土之正位,丑者土之安静之地,故以牛羊为贵。然细分之,则甲尤喜未,庚尤喜丑,各归其库也。戊子、戊寅、戊午喜丑,丑者火人胎养之乡。戊辰、戊申、戊戌喜未,未者木人之库,土人生旺之位也。乙者阴木,己者阴土也,阴土喜生旺,阴木爱阳水,所以鼠猴为贵。然乙尤喜申者,木之绝乡也。己尤喜申,申者坤之正位也。丙丁属火,火墓在戌,壬癸属水,水墓在辰,辰戌为魁罡之地,贵人所不临,故寻寄火贵于酉亥,寄水贵于卯巳,皆归静复之乡,六辛阴金,喜阳火生旺之地,故以马虎为贵,虽然宜以纳音互换推寻,须比和则其贵为福,若丙寅火得酉,则火至此死,焉足为贵哉。广录……</p>	<p>甲阳木,戊阳土,庚阳金,皆喜土位,而未者土之正位,丑者土之安静之地,故以牛羊为贵。然细分之,则甲尤喜未,庚尤喜丑,各归其库也。戊子、戊寅、戊午喜丑,丑者火人胎养之乡。戊辰、戊申、戊戌喜未,未者木人之库,土人生旺之地也。乙者阴木,己者阴土也,阴土喜生旺,阴木爱阳水,所以鼠猴为贵。然乙尤喜申,申者,木之绝乡也。己尤喜申。子者坤之正位也。丙丁属火。火墓在戌。壬癸属水,墓在辰,辰戌为魁罡之地,贵人所不临,故寻寄火贵于酉亥,寄水贵于卯巳,皆归静复之乡,六辛阴金,喜阳火生旺之地,故以马虎为贵,虽然宜以纳音互换推寻,须比和则其贵为福,若丙寅火得酉,则火至此死,焉足为贵哉。广录……</p>
<p>天乙贵神合者,谓天乙在贵神六合上是也。甲戌庚在子午,乙己在丑巳,丙丁在寅辰,壬癸在申戌,辛在亥未,皆主大福,遇两合以上者主贵。三命提要</p>	<p>天乙贵神合者,谓天乙在贵神六合上是也。甲戌庚在子午,乙己在丑巳,丙丁在寅辰,壬癸在申戌,辛在亥未,皆主大福,遇两合以上者主贵。三命提要</p>

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



二者相对比,我们不难看出,《李虚中命书》的卷上除了省去“李虚中云”四字之外,其他内容几乎完全是照抄了《五行精纪》卷十四的相关内容,只有极个别文字有一些不同,如把“全”写成“命”,“比”写作“皆”等等。四库本《李虚中命书》卷上抄自《五行精纪》的更为明显的抄袭证据是,“广录”一词本来是廖中在《五行精纪》中引用那些他不知道书名及作者的禄命书籍时所使用的一个专有名词,含义应该是“广泛抄录”,并不是指当时有一部名为“广录”的书籍,离开了《五行精纪》,就无法真正理解这个词的含义,<sup>①</sup>而四库本《李虚中命书》也照抄不误;另外,郭景初的《三命提要》一书在四库本《李虚中命书》中则被错抄成“三命提举”<sup>②</sup>。我们估计抄写者在得到《五行精纪》这一部分内容后,看到前面的“李虚中云”,认为与《李虚中命书》有关,所以就这一部分内容全都抄了下来。可是李虚中的话本来只到“六辛得丙寅戊午是也”即已结束,只是很短的一段话,后面的所有讨论都已经是一些宋代命书的内容,与《李虚中命书》毫不相干。但是由于抄写者不知情,把它们全都抄了下来,所以就变成了今天我们所见到的四库本《李虚中命书》上卷这样错综复杂的面貌。至于这一误抄究竟是由于四库馆臣辑《永乐大典》相关材料时所造成,还是《永乐大典》本身即已如此,或者是还有更早的背景,现在都已经不得而知。

总之,整个四库本《李虚中命书》卷上部分的内容非常复杂,前半部分的六十甲子虽然尚不知其出处,但应该也不是出自《李虚中命书》,因为与《五行精纪》中引用的相关讨论没有任何一致之处,而后半部分都是从《五行精纪》卷十四中抄录出来的,这一部分的内容除了从第8页“本家贵人”到“六辛得丙寅戊午是也”

① 余嘉锡先生对于《李虚中命书》中所提到的“广录”,承认“不知何书”。

② 余嘉锡先生在“三命提举”的书名下指出“未见著录”。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



这一小段可能是《李虚中命书》的原文之外,其他内容都是抄自各种宋代的命书,与《李虚中命书》本身没有任何关系。

至于四库本《李虚中命书》卷中与卷下的内容,学者们过去没有提出过什么疑问,只是对它是否为李虚中本人所作会持一些保留态度,但是在认为它就是宋代以来所著录的《李虚中命书》方面则没有什么异议,然而现在我们来重新分析四库本《李虚中命书》时,发现实际情况并非如此。

前面我们已经提到,《五行精纪》中那些注明是“李虚中”、“李虚中书”、“李虚中云”的材料,应该是引用了《李虚中命书》的内容,可是当我们把四库本《李虚中命书》与这些材料相对比时,却没有任何一条材料可以对应得上;相反,《五行精纪》中所引用的《鬼谷子遗文》(书中称省称为《鬼谷遗文》),却全部可以在四库本《李虚中命书》找到对应的内容,在此我们也不妨举出几个例子(文字的不同之处用下划线标明):

《五行精纪》	《李虚中命书》
《五行精纪》卷二十二:三元有地而贵,四柱递合而荣。三元俱有用,得地,必富贵清显,胎月日时为四柱,交互相合而朝命,即是荣贵清显之命也。并鬼谷遗文	《李虚中命书》卷中:三元有地而贵,四柱递合而荣。三元俱有用,得地,必富贵清显,胎月日时交互相合而朝命,即是崇贵相辅清显之命也。
《五行精纪》卷六:先上清而得之下浊,后下浊而升越上清。先取上之轻清而用,次看浊气居下,上虽清而不秀,则取下浊有用之气为福而升越为上矣。鬼谷遗文	《李虚中命书》卷中:先上清而得之下浊,后下浊而升越上清。先取上之轻清为用神之福,次看浊气居下,上虽清而不秀,则取下浊有用之气为福所升越为上矣。
《五行精纪》卷三十:子息则先明生气,或用克以推之。如丁巳土以木为子孙,遁至亥上得辛,若四柱见丁在无气,更有刑害者,必少子孙也。	《李虚中命书》卷下:子息则先明生气,或用克以推之。如丁巳土以木为子孙,建至亥上得辛,若四柱见丁在无气,更有刑害者,必少子孙也。……禄马不闲,子孙未必绝灭。若人生时见禄马往来朝命,不犯寡孤,亦有子孙。并鬼谷遗文

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



从上述材料中不难发现,二者除了在流传过程中造成的个别文字差异之外,其余内容完全一致,对比《五行精纪》中所引用的其他众多的《鬼谷子遗文》,还可以发现四库本《李虚中命书》中存在不少问题,除了一些误字、衍文之外,还有一些正文被误认为注释、注释被误当作正文,另外还有许多地方存在文字上的脱漏。这些情况表明,四库本《李虚中命书》的中卷和下卷都有待于用《五行精纪》和其他相关材料来加以校正。而四库本《李虚中命书》的中、下卷内容实际上出自唐宋时代另外一部禄命专著《鬼谷子遗文》,该书署名为鬼谷子著、李虚中注,所谓的鬼谷子著当然是出自后人的伪托,注文是否为李虚中本人所作,尚有待作进一步的研究。

实际上,正如四库馆臣们在《提要》中所提到的那样,四库本《李虚中命书》前面有一个序,说该书是鬼谷子授司马季主,然后李虚中为之作注的,而且四库馆臣已经注明本书的旧题为“鬼谷子撰,唐李虚中注”,因此更可以证明本书就是所谓鬼谷子著、李虚中注的《鬼谷子遗文》,至于它被冠以《李虚中命书》之名,只是出于四库馆臣的一厢情愿,并不是该书的真实身份。

关于《鬼谷子遗文》,中国古代的图书目录对它的著录情况非常少,可见一般的学者都很少有机会一睹该书的真面目,但是在明代的《文渊阁书目》卷三<sup>①</sup>中却著录了这本书,并注明是“一部一册”,《文渊阁书目》为明代正统年间杨士奇等人所编的皇宫收藏图书目录,可见该书在明代尚存,本书能被收入《永乐大典》,亦是情理中之事,这也从另外一个侧面证明四库本《李虚中命书》的中、下卷有可能就是《永乐大典》所收的《鬼谷子遗文》一书,然而四库馆臣在辑《永乐大典》图书时,却将之误认为是《李虚中命

<sup>①</sup> 《文渊阁书目》本来不分卷,四库馆臣将之分为四卷,而《千顷堂书目》、《国学基本丛书》中所收本书的分卷则各不相同,本处所用的是四库全书的卷数。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



书》，以致以讹传讹，至今仍然没有能够恢复它的真实面目。

《五行精纪》中的《鬼谷子遗文》引文还可以解开我们心中的另一个疑惑，在四库本《李虚中命书》卷中的“时居日禄当得路于青云，五马交加可致身于黄阁”<sup>①</sup>一句的注中提到了敏少宰与王安中事，敏少宰的身份不太容易确定，余嘉锡先生怀疑是北宋的吴敏少宰，吴敏是在靖康元年拜官少宰的；至于王安中则是宣和三年迁左丞一职，这两人在《宋史》卷三百五十二均有传记。如果《李虚中命书》的注文中确实提到了这两个人，那么它的撰写年代显然就相当晚了，很可能是在南宋时期。幸好这一句话及其注解在《五行精纪》卷十七都有引用，并且同样也注明是出自《鬼谷遗文》一书。在《五行精纪》的这段引文中，注解文字里正好就没有关于敏少宰及王安中的相关内容。实际上我们如果重新分析四库本《李虚中命书》的这段注，也会觉得非常别扭，因为这段话本身就是注文，可是它却先说的是敏少宰的生辰八字，然后又说“注云”如何如何，与本书其他的注文情况迥异，可以肯定，这段注解中关于敏少宰与王安中的内容并非是原有的文字，而是后人加入的，不能据此来判定注文的年代。<sup>②</sup>

综合上述的论述，本文的主要结论如下：收入《四库全书》中的《李虚中命书》具有非常复杂的文献背景，该书的上卷主要内容

① 《李虚中命书》，第19页。

② 余嘉锡先生正是注意到了四库本《李虚中命书》卷上所引宋代各种命书以及卷中提到“敏少宰”及“王安中”等这些极具时代性的内容，进而对《李虚中命书》一书的成书情况作了一些分析，他最后得出的结论是：“此书盖实虚中所作。传其术与注其书者，皆托之于鬼谷，其注则宋人所作，其初当自有姓名，不知何人伪撰一序，以虚中书既为鬼谷所撰，因归其注于虚中，以为之调停，遂与书名及注中文义无一可合，术数家之不通古今如此。而传写其书者，又误以《补遗》为卷上，由是纷纭交错，莫可究诘矣。”（《四库提要辨证》卷十三，中华书局香港分局1974年版），但现在我们已经知道四库本《李虚中命书》的卷上本来就是后人从宋代廖中《五行精纪》一书中抄出的内容，却被张冠李戴地加在了本书之内，而“敏少宰”与“王安中”也都不是本书原有的注文，自然可以知道余先生的这一结论并不准确。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



都是抄自宋代廖中所著《五行精纪》卷十四中的相关内容,其中除了有一小段内容应该是出自《李虚中命书》之外,其余材料均与《李虚中命书》无关;至于该书的中卷和下卷实际上应该是《鬼谷子遗文》一书,被四库馆臣误以为是《李虚中命书》而从《永乐大典》中辑出的,因此四库本《李虚中命书》基本上与宋代图书目录中所记载的《李虚中命书》没有关系,要想了解《李虚中命书》的真正面貌,必须重新从现存的宋代禄命书中入手才可以进行。

《李虚中命书》真伪辨

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 徐子平相关事迹辨证

在总结四柱算命理论<sup>①</sup>(即俗称的八字算命)的历史演变过程中,有两个人物是常常被人们提起的:一个是唐代的李虚中,相传他最早奠定了八字算命术的基本原则,不过根据一般的说法,李虚中所使用的仅有年、月、日三者的干支,因此还只是“三柱”的算命术;另一个是五代至宋初的徐子平,相传他把李虚中的三柱算命术变成了年、月、日、时“四柱”的算命术,<sup>②</sup>所以后人常常把四柱算命术称为子平术。因此,李虚中和徐子平遂被认为是四柱算命术的建立者。

李虚中的生平材料见于韩愈为他写的墓志铭《殿中侍御史李君墓志铭》,该文见于《昌黎先生集》卷二十八,文中对于李虚中的相关情况介绍甚多,是我们了解李虚中情况的最重要资料;可是徐子平的情况则不太一样,他的生平事迹极少见于文献记载,主要是出自后代的一些追述,是一个罩着神秘面纱的人物。算命学说的发展历程是否与后人所归纳的这一线索一致,徐子平是否对于算命学说有这么大的贡献,还有待于我们做进一步的考察。

① 或称四柱理论,即包括年、月、日、时四者的干支。

② 这种观点几乎已成为一种共识,相关论述很多,如洪丕谟、姜玉珍所著的《中国古代算命术》认为,徐子平“在算命术上的最大贡献,就是把李虚中推算年、月、日干支的方法,进一步演进为年、月、日、时同时测算的‘四柱’法。”(《中国古代算命术》(增补本),上海人民出版社1992年版,第13页)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



其实,如果我们结合相关材料检讨一下以往的相关讨论,就会发现这里面实际上存在诸多的问题:

第一,八字算命并不始于五代或宋初,唐代就已经出现,而且在李虚中的算命方法中已经采用。

关于李虚中是用八字算命还是用六字来算命,实际上一直就有两种不同的见解。宋代陈郁《藏一话腴》外编卷上称“唐李虚中始以人初生岁、月、日、时,测其十母十二子相生相克,以逆知人之贵贱休咎”,主张李虚中的算命理论中包含有“时”的干支。类似的言论亦见于宋代洪适《盘洲文集》卷三十四、元代吴莱《渊颖集》卷十二、明代张萱的《疑耀》卷五、朱存理《珊瑚木难》卷七等等,他们均认为李虚中算命方法所用为四柱。还有一些学者则认为李虚中算命不用时的干支,因此是一种六字的算命方法,如宋代朱翌《猗觉寮杂记》卷下、袁文《瓮牖闲评》卷七、赵彦卫《云麓漫钞》卷十三、晁补之的《鸡肋集》卷三十五、祝穆《古今事文类聚》前集卷三十九等均持此说。

这两种意见截然不同,但所根据的材料却完全一致,实际上是对韩愈《殿中侍御史李君墓志铭》的一段文字理解歧异而造成。韩愈在介绍李虚中的算命术时说,李虚中最深于五行学说,其算命特点是“以人之始生年月日所直日辰支干相生胜衰死王相斟酌,推人寿夭贵贱利不利”。对于这句话,很多学者认为其中仅提到了年、月、日三者,因此是三柱的算命术,另一种观点则认为这里面包括了年、月、日、时干支,是一种四柱的算命方法,这两种观点在很长的时间里同时存在,都有各自的支持者。

清代编修《四库全书》时,从《永乐大典》中辑出了《李虚中命书》<sup>①</sup>一书,在为该书所撰写的提要中,四库馆臣明确主张李虚中

<sup>①</sup> 关于四库本《李虚中命书》的情况,笔者在《四库本〈李虚中命书〉真伪辨》作了一些讨论。兹不赘述。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



仅用年月日的干支来预测人命,而并未用“时”这项因素,真正的四柱法实际上是到宋代才使用。四库馆臣还在其他许多篇的提要中反复表达了这一见解,如在《珞碌子三命消息赋注》的《提要》中,四库馆臣说:“禄命之说,至唐李虚中尚仅以年月日起算,未有所谓八字者”<sup>①</sup>,《藏一话腴》的《提要》亦言:“韩愈作虚中墓志铭,其推命实不用时”,等等。

由于《四库提要》影响极大,有很强的权威性,因此后来人们提到算命学说的发展过程时,一般都采用了四库馆臣的观点,很少有人再主张李虚中的算命术中包含有时的干支。然而饶有趣味的是,作为这些篇提要主要撰写者的纪昀本人后来却已经完全改变了这一看法。在《阅微草堂笔记》中的《槐西杂志》卷二中,纪氏说:

世传推命,始于李虚中,其法用年月日而不用时,盖据昌黎所作虚中墓志也,其书《宋史·艺文志》著录,今已久佚,惟《永乐大典》载虚中《命书》三卷,尚为完帙,所说实兼论八字,非不用时,或疑为宋人所伪托,莫能明也。然考虚中墓志,称其最深于五行书,以人始生之年、月、日、所值日辰,支干相生胜衰死王互相斟酌,推人寿夭贵贱利不利云云。按天有十二辰,故一日分为十二时,日至某辰,即某时也。故时亦谓之日辰,《国语》“星与日辰之位皆在北维”是也。《诗》“跂彼织女,终日七襄”,孔颖达疏:从旦至暮,七辰一移,故谓之七襄。是日辰即时之明证。《楚辞》“吉日兮辰良”,王逸注:日谓甲乙,辰谓寅卯。以辰与日分言,尤为明白。据此以推,似乎“所直日辰”四字当连上“年月日”为句,后人误属下文为句,故有不用时之说耳。余撰《四库全书总目》,亦谓虚中推命不

<sup>①</sup> 《四库全书》第809册,第157页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



用时，尚沿旧说，今附著于此，以志余过。<sup>①</sup>

这里纪氏已经明确指出，他撰写《四库全书提要》时之所以说李虚中只用三柱而没有用四柱，是因为把韩愈所写李虚中墓志中的“所直日辰”四字与“年、月、日”三者分开读，但他后来发现“所直日辰”即是指“时”，因此对原来的观点加以修正，<sup>②</sup>可惜很多学者并没有留意到纪氏此处的论述，仍然认为唐代的禄命之学只有三柱而没有四柱，实际上关于唐代已有四柱的情况，余嘉锡先生在《四库提要辨证》卷十三已经有很详细的考证，<sup>③</sup>所论皆十分精当，兹不赘述。

第二，宋代的图书目录及各种史料中未见有任何与徐子平有关的记载。

《宋史》的《艺文志》是元代史臣根据宋朝国史中的《艺文志》内容改编而成。由于编修草率，故其内容一直为后代学者所诟病，<sup>④</sup>但毕竟使我们能够大致了解有宋一代朝廷藏书的大致情况。

① 纪昀：《阅微草堂笔记》卷十二《槐西杂志》卷二，上海古籍出版社1980年版，第290页。

② 实际上对于韩愈这篇墓志铭中“以人之始生年月日所直日辰支干相生胜衰死王相斟酌推人寿夭贵贱利不利”一直有两种不同的理解，一种认为“所直日辰”就是“时”，另一种观点则认为与“时”无关，由于《四库提要》影响最大，因此人们一般采用四库馆臣的理解。纪氏说《提要》算命不用时的说法是“尚沿旧说”造成的，根据余嘉锡先生的研究，四库馆臣的观点实际上是受了阎若璩《潜邱劄记》卷二的观点影响，见《四库提要辨证》卷十三（云南人民出版社2004年版）。我们觉得阎若璩的这一观点则可能是受了顾炎武的影响，顾氏亦主张李虚中算命不用时，其说见《日知录》卷二十（四库全书本）。

③ 见《四库提要辨证》卷十三，云南人民出版社2004年版，第643～647页。

④ 如著名文献学家余嘉锡先生曾对《宋史·艺文志》有一个评价，认为该志“荒陋”，并说：“历代史志，惟此（按：指《宋史·艺文志》）为最不足据”，因此“欲据此志以考古书之存亡完阙，鲜不为所误者矣。”见余嘉锡《古书通例》卷一《案著录第一》之“诸史经籍志皆有不著录之书”条，《中国现代学术经典·余嘉锡 杨树达卷》，河北教育出版社1996年版，第167页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

《宋史》卷206《艺文志》的“五行”类下共收书853部,2420卷,其中属于算命类的图书颇多,如《三命行年韬铃秘密》二卷、《李虚中命书格局》二卷、《五命秘诀》五卷、《诀金书一十四字要诀》一卷、《三命总要》三卷、《五命》一卷、《三命》一卷、《珞碌子三命消息赋》一卷、《五行三命手鉴》一卷、《三命杀历》一卷、《三命诀》三卷等等,所列命理书籍颇丰,然而却没有提到任何与徐子平有关的著述。

不仅如此,在保存至今的其他宋代图书目录中,我们也未能发现任何属于徐子平的著作。如晁公武《郡斋读书志》的“五行”类著录有《珞碌子三命赋》一卷、《李虚中命书》三卷、《五命秘诀》一卷等书,但是没有提到徐子平,也没有著录任何徐子平的著述。

《崇文总目》卷八所著录的算命类图书,有《三命诀》三卷、《三命通元论》三卷、《三命大行年入局韬铃》三卷、《五命珞碌赋》一卷、《风石三命》一卷等书,但也没有任何与徐子平有关的记载。

陈振孙的《直斋书录解題》著录有《珞碌子》一卷、《壶中赋》一卷、《源髓歌》六卷《后集》三卷、《太一命诀》一卷、《五星命书》一卷、《五星三命指南》十四卷,亦未提及徐子平的著作;另外,在《遂初堂藏书目》等书中,我们同样也未能发现徐子平著述的踪影。

更能说明问题的是郑樵(1104—1160)在《通志·艺文略》的相关著录,在《通志》的《艺文略》“五行类”的“三命”类下,郑樵共著录了100多种算命书籍,总数达164卷,如《玉铃三命秘术》一卷、《三命韬铃秘术》三卷、《三命抄略》二卷、《七杀三命歌》一卷、《三命金书五行》一卷、《三命立成算经》一卷、《二十八家三命总要》三卷、《三命消息赋》一卷、《穿珠三命》一卷、《三命金箱记》一卷、《三命测神歌》一卷、《洞灵秘论》二卷、《八杀经》一卷、《论建命法》一卷、《轮台三命》一卷、《支干定命图》一卷、《释三命》一卷、《定命歌》一卷、《三命金书五行妙术》一卷、《驿马四位法》一

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



卷等等,可是我们在这一百多部反映南宋中期以前算命文献的重要目录中依然找不到任何与徐子平相关的字眼。

宋代图书目录中的这一情况值得我们深思,如果徐子平真是五代至宋初的一位命理大师,如果他真的是命理学发展史上至关重要的人物,那么上述这些宋人自己的图书目录中不可能不会有所反映,因为这些图书目录中所著录的绝大部分算命典籍都是出自宋人之手,徐子平如果真的在命理学发展史上有那么重要的地位,就不可能不在图书目录上有所反映。以李虚中为例,关于他的著作在宋代的各种图书目录中就频繁出现。然而这些图书目录中都没有著录徐子平的著作,这不能不使我们充满了疑问。

不仅如此,在宋朝的各种史料及笔记小说中,我们也找不到与徐子平有关的任何记述。宋代八字算命风行,南宋著名政治家兼学者周必大(1126—1206)曾总结说:“今士大夫至田夫野老,人人喜谈命,故其书满天下。”<sup>①</sup>如唐代的李虚中、宋代的林开就常见于宋人的各种相关讨论中。然而与此形成鲜明对比的是,我们在宋代的各种史料及笔记小说中,却找不到任何与徐子平有关的记载,这也不能不引起我们更大的怀疑,这位在明清时代如此声名显赫的算命大师,而且传说是算命学说发展史上的关键人物,为何在宋代却从来没有人提起过他,也没有任何关于其著作的相关著录呢?是由于宋人的疏忽,还是当时根本就不存在徐子平这个人,也没有他的任何著作呢?我们觉得合理的解释应该是:当时根本就不存在徐子平这个人,也不存在他的著作,更没有后人所说的那种从李虚中的三柱法到徐子平的四柱法这样的发展演变过程。

第三,现存的宋代算命文献中没有涉及徐子平与其算命方法的任何记述。

唐宋时期的算命文献保存下来的并不算多,比较为人们熟悉

<sup>①</sup> 《文忠集》卷四十七,第502页,台湾商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



的有《李虚中命书》、《珞珞子赋》、《三命指迷赋》等寥寥数种,不过还有一部南宋的算命典籍一直保存到了今天,但目前还没有受到学者们太多的关注,这就是南宋士人廖中所著的《五行精纪》一书。本书是南宋时代算命学说的一部集大成之作,其特点是“会粹数十家之说,章分句析,考验得失,较量深浅”。全书共34卷,20多万字,内容十分丰富。廖中的事迹在现存宋代文献中没有更多的材料,根据南宋著名学者周必大为《五行精纪》一书所写的序中我们可以知道,廖中本人是在科场失意后,转而从事对算命文献的搜集整理。正因为廖氏有较高的文化素养,非一般街头算命先生所能比拟,故其所著此书亦能广泛搜罗数十种文献,每一问题皆能引用诸家之说,具有较高的学术性。<sup>①</sup>

《五行精纪》共引用了当时流行的52多种算命文献,这52种古籍分别是:《王氏注珞珞子赋》、《莹和尚注珞珞子赋》、《赵氏新注珞珞子赋》、《珞珞子贵贱格局》、《鬼谷子遗文》、《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》、《李虚中命书》、《五行要论》、《直道歌》、《神白经》、《烛神经》、《林开五命》、《阎东叟书》、《玉霄宝鉴》、《三命指掌》、《宰公要诀》、《广信集》、《樵夫论》、《壶中子赋》、《隐迷赋》、《指迷赋》、《理愚歌》、《金书命诀》、《八字金书》、《悟玄子命书》、《天元变化书》、《孙子才书》、《希尹命书》、《太乙统纪书》、《太乙妙旨》、《三命提要》、《三命铃》、《三命纂局》、《紫虚先生局》、《紫微太乙局》、《源髓歌》、《天实经》、《通玄集》、《玉门关集》、《寸珠尺璧》、《洞微经》、《灵台经》、《穿珠指掌》、《五星捷论》、《百忌历》、《三历会同》、《马子才命格》、《预知子贵格》、《太乙经》、《太乙降诞实经》、《化成书》。上述这些书籍中,有的著录于《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《通志·艺文略》、《直斋书录

<sup>①</sup> 关于《五行精纪》的相关情况,参见笔者的《〈五行精纪〉与〈三命通会〉》一文,《华学》第8辑,紫禁城出版社2006年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



解题》及后来的一些公私图书目录中,有的则从来不为后人所知。这些书的时代大部分均完成于宋代。该书在一定程度上向我们展示了南宋中期算命学说的面貌,是我们了解宋代算命学说状况的一部重要典籍。

可是在这部南宋时代的重要算命文献中,我们同样也找不到任何与徐子平有关的记载。《五行精纪》所引文献已见上引,其中没有任何一种与徐子平有关。不仅如此,在这 50 多种文献多达二十万字的丰富引文中,也没有任何提及徐子平的相关内容。如果徐子平真是在算命学说史上至关重要的人物,这样一种情形也是很不可思议的。这更进一步说明,关于五代至宋初的徐子平及其在算命学说史上的地位确实出自后人的编造。

第四,现存的相传为徐子平的著作时代偏晚,不太可能是五代或宋初的作品。现存的相传为徐子平所作的命理书籍,主要是《渊海子平》和《珞碌子三命消息赋注》,《珞碌子三命消息赋注》是四库馆臣从《永乐大典》中辑出,其内容系对《珞碌子三命消息赋》加以诠释,《珞碌子三命消息赋》又称《珞碌子赋》,是唐宋时期的一篇著名赋文,它对于研究中国古代的禄命之学具有特别重要的意义,“禄命家以为本经”<sup>①</sup>。但是关于这篇赋文的时代及其作者,长期以来未有定论。北宋以来,这篇赋文才在社会上盛行,注解该赋的学者颇多,如王廷光、释昙莹、李全等人均有注文存世。这些注解在廖中的《五行精纪》中均有大量引用,另外《五行精纪》还引用了不少赵寔对《珞碌子》的注文,赵寔所作书名是《赵氏新注珞碌子赋》,该书在所有的图书目录中均失载,是一种我们过去不知道的宋代对《珞碌子赋》的注释之书,可见廖中当时搜集之富。然而在廖中搜集的这些《珞碌子赋》注释中,却未见到有这种由徐子平注释的《珞碌子三命消息赋注》,廖中也从未提及该书的

<sup>①</sup> 《直斋书录解题》卷十二,台湾商务印书馆“人人文库”本,第 358 页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



存在,加上宋代图书目录全未著录,令人不由得怀疑该书晚出。至于《渊海子平》,其晚出的痕迹更加明显,《渊海子平》中引用了《壶中子赋》、《理愚歌》等书,这些著作都不会早于宋代,因此其作者不可能是五代末至宋初的徐子平。

关于徐子平的情况,从目前所掌握的文献来看,最早提到徐子平一名的是元代学者。如舒頔在《贞素斋集》卷二《赠星者房景星序》中载,房景星自称“于星也,发躔度之妙;于数也,阐河洛之秘;于五行也,而徐子平之玄旨,尤究心焉”。元代还出现了李钦夫所撰的《子平三命渊源注》,可见当时徐子平已为算命术士们所耳熟能详。到了明清时代,徐子平已经俨然是算命学说的一个重要建树者,如宋濂在《禄命辨》一文中称:“虚中之后,唯徐子平尤造其阃奥”,而到了四库馆臣那里,他们更是一再地强调徐子平在算命理论演进过程中的重要地位。实际上从种种迹象来看,元人所说的徐子平,应该是南宋末年的徐彦升。这一点前人早已指出,如明代徐燏在《徐氏笔精》卷八中言:“今之推子平者祖宋末徐彦升,实非子平也。”本文想进一步说明的是,命理学家们关于五代末宋初的徐子平的追述实际上只是一个假象,当时并没有徐子平这样一个人物,更没有所谓的徐子平把算命理论由三柱发展为四柱的史实。关于徐子平的事迹及地位的传说本身是一个“层累地造成”的学术谎言,这就是本文的结论。

(刊于《东岳论丛》2009年第5期)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 四库本《珞琰子赋注》研究

《珞琰子赋》又称《珞琰子三命消息赋》，是唐宋时期的一篇著名赋文，它对于研究中国古代的禄命之学具有特别重要的意义，“禄命家以为本经”<sup>①</sup>。流传至今的对《珞琰子赋》的注解颇多，早期的注解主要有王廷光、释昙莹、李全、徐子平等四家，都约作于宋代。其中收入于《四库全书》中的《珞琰子赋注》共汇集了王廷光、释昙莹、李全三家的注释，对于我们了解《珞琰子赋》的内容具有重要作用。由于本篇赋文的内容过于晦涩，以往学者的研究成果尚不多见，在本文中我们拟对《珞琰子赋注》的相关问题做一些讨论，不当之处，祈请方家指正。

### 一、《珞琰子赋注》的文本考察

《珞琰子赋》最早见于《宋史·艺文志》的著录，关于此书的作者一直有众多的争论，一说以为是周世子晋所作，一说系昭明太子所著，但这二说显系伪托；又有人说是陶弘景所作，但也没有太多的证据；在目前的情况下，我们对该书的作者仍然无法确知，只能采用王廷光所说，该书的作者是“达观之士不显其声名者”<sup>②</sup>，作者

① 《直斋书录解题》卷十二，台湾商务印书馆“人人文库”本，第358页。

② 影印文渊阁四库本《珞琰子赋注》，第119页。本文中所引该书皆据此本。本文在论述相关问题时，如果用《珞琰子赋》则专指这篇赋文，如果说《珞琰子赋注》则还包括了三家之注。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

以“珞碌子”自号,其含义当是取“珞珞如石,碌碌如玉”之义。至于该书的成书年代目前也尚不易确定,不过值得注意的是,相传为唐代禄命家李虚中<sup>①</sup>所著的《五行要论》一书中已有“《珞碌子》谓河公惧其七杀,乃有道之士知进退存亡也”<sup>②</sup>之句,明确引用了《珞碌子》的内容,《五行要论》一书在古代的目录书中未见著录,但是该书在南宋廖中所著的《五行精纪》<sup>③</sup>一书中多有引用,后来在明代著名的禄命书籍《三命通会》也有一些引文。如果《五行要论》确系李虚中所作的话,那么《珞碌子》自然在唐代已经成书;另外从禄命学的发展过程来看,《珞碌子》的成书也应该不会晚于唐代。不过这些都还需要将来作更多的研究,在目前的情况,我们只是笼统地将之视为唐宋时期的禄命作品。

现存的四库本《珞碌子赋注》是四库馆臣们从明代的《永乐大典》中辑出来的,书中共有王廷光、释昙莹、李全<sup>④</sup>三家之注,不过据四库馆臣说,《永乐大典》所收的这篇赋文虽然共有三家之注,而在著者方面却仅题昙莹之名,因此四库馆臣在所撰的《提要》中曾怀疑该书是“昙莹撮王、李之注,附以己说,故其文兼涉二家”,不过四库馆臣的这一推测现在看来并不符合事实。因为宋代廖中的《五行精纪》一书中曾引用了王廷光和昙莹二人的注解,并分别注明是引自《王氏注珞碌子赋》和《莹和尚注珞碌子赋》,二者分明是独立的著作,互相之间没有关系;至于李全的注在《五行精纪》中则从未见引用,而且《五行精纪》所引用的昙莹之注亦从未涉及

① 李虚中的事迹见韩愈为他所作的墓志铭,韩文见于《昌黎先生集》卷二十八《殿中侍御史李君墓志铭》。

② 《五行精纪》卷二十四引。

③ 《五行精纪》系宋代学者廖中所著,廖中字伯礼,南宋时人,与周必大同时。所著《五行精纪》一书共三十四卷,该书在《直斋书录解題》及《文献通考》等书中均有著录,是南宋时代禄命学说的一部集大成之作。该书共引用了当时流行于世的五十多种禄命书籍,对于我们了解南宋时代禄命学说的原貌具有重要意义。

④ 晁公武:《郡斋读书记》作“李全”,而钱曾《读书敏求记》则作李同。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



李全之注的内容。这些情况表明,释昙莹的注文中并没有采用王廷光、李同的注释,三者是各自独立的著作,并没有四库馆臣所说的释昙莹“撮王、李之注,附以己说”之事实。至于《永乐大典》本《珞琱子赋注》中把这三家注合在一起,这应该是宋以后的人所做的加工而变成的,并非是该书的原貌,更不会是昙莹所做的工作。

另外,实际上在宋代对《珞琱子》的注解也并非只有王廷光、昙莹、李全、徐子平四人,如《五行精纪》就曾引用了不少赵寔对《珞琱子》的注文,赵寔所作书名是《赵氏新注珞琱子赋》,该书在所有的图书目录中均失载,是一种我们过去不知道的宋代对《珞琱子》的注释之书;另外,在昙莹的《珞琱子赋注序》中,昙莹曾提到“郑澐、李全得志于前”,可见郑澐也曾经给《珞琱子》作过注,可惜我们现在已经看不到任何这方面的材料了。《珞琱子赋》作为一篇有关禄命方面的赋文,仅在宋代就竟然有如此众多的学者争相为它作注,这在中国古代是绝无仅有的现象,从中我们也可以体会到这篇赋文在研究中国古代禄命学说方面的重要意义。

四库本《珞琱子赋注》的完整性问题也是人们所非常关心的问题。四库馆臣在所撰的《提要》中已经指出,该书的上卷里面三家之注并载,但到了下卷,则变成昙莹之注多而王廷光、李全之注甚少,因此四库馆臣怀疑本书有所脱佚,或者是《永乐大典》有所删节。四库馆臣的这一分析确实十分精辟,现在我们看了南宋禄命书《五行精纪》所引用的众多《珞琱子赋》的内容,如果将之与四库本《珞琱子赋注》相对比,就可以发现四库本《珞琱子赋注》的下卷中确实有大量的注文脱佚,如第152页“宅墓同处,恐少乐而多忧”一句,《珞琱子赋》只有昙莹的注,然而在《五行精纪》卷三十四所引用的这句话中却有王廷光的注文;又如第143页“金禄穷于正首,庚重辛轻;木人困于金乡,寅深卯浅”,第152页“狂横起于勾绞”、“祸败发于元亡”,第155页“恶耀加而有喜,宜其大器”、“福星临而祸发,以表凶人”,等等,对于《珞琱子赋》的这些内容

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《五行精纪》皆有引用王廷光的注文,但在四库本《珞碌子赋注》中均已不存,可见,《珞碌子赋注》中三家注的脱佚情况是比较严重的。至于这种脱佚的出现,很有可能不是《永乐大典》的删节,而是由于原有注文在流传过程中已经残缺而造成的。

另外,与《五行精纪》的相关引文相比,四库本《珞碌子赋注》在文字方面也存在很多的不同,其中有不少地方可以利用《五行精纪》的引文来校正四库本《珞碌子赋注》的错误。比如卷下中有王廷光对胎月的一段注释,四库本《珞碌子赋》中的文字为“当以生前三百日为十月之日,乃是受时之正也”<sup>①</sup>。而在《五行精纪》的引文中,“受时之正”作“受胎之正”。按:此处所论述的是对胎月的确定方法,原文只能作“胎”字方能正确地理解这句话,因此当以《五行精纪》的引文为准。又如在卷下昙莹的注文中,四库本《珞碌子赋注》有“凭阴察其阳祸,岁星莫犯于孤辰。巳午以申为孤辰,辰为寡宿”,这句话中的“巳午以申为孤辰,辰为寡宿”,《五行精纪》引文作“巳午未人申为孤辰,辰为寡宿”,按:所谓的孤辰、寡宿是禄命家们十分忌讳的一种情形,认为人们的命中如果逢孤辰、寡宿,会“上妨父母,下害妻子”,至于孤辰、寡宿的规律,古代的禄命书多有总结,即:寅卯辰人孤辰为巳,寡宿为丑;巳午未人孤辰为申,寡宿为辰;申酉戌人孤辰为亥,寡宿为未;亥子丑人孤辰为寅,寡宿为戌。根据这些原则,我们立即就可以知道四库本《珞碌子赋注》中的文字不够准确,而《五行精纪》的引文显然是正确的,应当据之改正四库本的缺失。再如四库本《珞碌子赋注》卷下的昙莹注有“吉凶神煞,百有余年”<sup>②</sup>之语,而在《五行精纪》卷二十七的引文则作“吉凶神煞,百有余坐”,按:这里所论述的是吉凶神煞数量之多,所以原文当然应该是“百有余坐”,而不可能是“百有

① 四库本《珞碌子赋注》,第125页。

② 四库本《珞碌子赋注》,第153页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



余年”，因此《五行精纪》的引言是正确的，四库本《珞珞子赋注》的内容则有误。

总之，四库本《珞珞子赋注》是四库馆臣从《永乐大典》中辑出来的，但它本身的内容已经存在不少脱佚情况，文字方面也存在诸多的讹误，应该结合《五行精纪》及其他一些数术书籍的引文重新对其内容加以补充和修正，从而更好地了解本篇赋文的原貌及其确切的含义。

## 二、《三命通会》所引《珞珞子》真伪考

前面已经指出，现存的《珞珞子赋注》是四库馆臣从《永乐大典》中辑出的，由于《珞珞子赋》在宋代之后流传不是很广，因此其他文献对本篇赋的引用情况并不太多，值得注意的是明代学者所著的《三命通会》<sup>①</sup>一书中曾引用了多条《珞珞子注》的材料，但四库馆臣对该书的这些引文持怀疑的态度，在《〈三命通会〉提要》中四库馆臣指出：

所引《珞珞子》与今《永乐大典》中所辑完本其文迥殊，则其时秘册仅存，外间未由窥见，遂误信依托之本，固未足以为病也。（文渊阁《四库全书》影印本第810册第2页）

在《〈珞珞子三命消息赋注〉提要》中，四库馆臣又一次表明了同样的意见：

又考《三命通会》亦载有《珞珞子》寥寥数语，与此本绝不

<sup>①</sup> 《三命通会》一书是明清时代最著名的禄命书籍之一，四库馆臣称“自明以来二百余年，谈星命者皆以此本为总汇，几于家有其书”。该书原题育吾山人著，四库馆臣认为育吾山人即明代著名数术家万民英，详细情况见《〈三命通会〉提要》。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



相合，盖由原书散佚，谈命者又依托为之，伪中之伪，盖不足据。（文渊阁《四库全书》影印本第809册第158页）

从这些论述可以看出，四库馆臣反复强调《三命通会》中的《珞碌子》引文系依托之作，不是出自《珞碌子赋》的原文，因而对之采取摒弃的态度。四库馆臣的主要理由是《珞碌子赋》在明代已经流传稀少，成为宫廷珍本，民间不可能得见，而且这些引文又与四库馆臣从《永乐大典》辑出的《珞碌子》完本迥然不同，据此更可以判定其为伪作，那么事实是否真的如此，还值得我们加以进一步分析。

四库馆臣所据见的《三命通会》版本已收入《四库全书》，因此我们就据《四库全书》中所收的《三命通会》做一些讨论。

四库本《三命通会》正文中明确提到征引《珞碌子》的地方共有17处，其中有两处只是提到书名，并没有直接的引文，真正有明确引文的地方总共有15处，它们分别如下：

1.《珞碌子》曰：以为有也，是从无而立有；以为无也，天垂象以示文。（《三命通会》卷一，第6页）

2.《珞碌子》云：己巳戊辰，度乾宫而脱厄。注云：己巳戊辰举木之类，西方金鬼旺乡，纳音之木至此绝矣，斯谓厄会。若度乾亥之宫，木得水以长生，故脱厄。（《三命通会》卷一，第26页）

3.《珞碌子》云：其为气也，将来者进，成功者退。莹和尚云：迎之以临官帝旺，将来者进；背之以休废死绝，成功者退。又曰：生逢休败之地，早岁孤贫；老遇建旺之乡，临年偃蹇。莹和尚云：身须逐运，必假运而资身，势须及时，亦假时而成势。又云：生逢旺岁，运须处于旺乡，晚遇衰年，运恰宜于困地。（《三命通会》卷二，第94页）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



4.《珞琰子》云：年虽逢于冠带，尚有余灾，运初入于衰乡，尤披鲜福。王氏注云：年运或初离沐浴暴败之地，顺行至冠带，未可便以为福，尚有衰败之余灾也。或自旺地而行，初至衰乡，亦不可便以为福（按：“福”字应是“祸”字或“灾”字之误），尤披旺乡之勤福也。行运所以有前后五年之说。（《三命通会》卷二，第94页）

5.《珞琰子》云：是从无而立有。（《三命通会》卷二，第110页）

6.《珞琰子》云：禄有三会。又云：得一分三，前贤不载。（《三命通会》卷二，第111页）

7.《珞琰子》云：六害之徒，命有七伤之事。（《三命通会》卷二，第114页）

8.《珞琰子》云：生马未必有马，背禄未必无禄。（《三命通会》卷三，第124页）

9.《珞琰子》云：背禄逐马，守穷途而恟惶；禄马同乡，不三台而八座。（《三命通会》卷三，第128页）

10.《珞琰子》曰：奇为贵也。（《三命通会》卷三，第133页）

11.《珞琰子》云：重犯奇仪，蕴借抱出群之器。（《三命通会》卷三，第134页）

12.《珞琰子》论空亡云：五阳令用一阳，五阴令用一阴。（《三命通会》卷三，第148页）

13.《珞琰子》以宣父谓畏其元辰。（《三命通会》卷三，第151页）

14.《珞琰子》云：骨肉中道分离，孤寡犹嫌于隔角。（《三命通会》卷三，第154页）

15.《珞琰子》云：凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰，恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿。（《三命通会》卷三，第154页）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



在讨论这些引文的真实性问题之前,我们需要指出,实际上在《三命通会》卷十一所选录的各种禄命文献之中,有一篇文献题名为《消息赋》,下有小注云:“珞珞子注,育吾山人解”,这篇《消息赋》实际上就是《珞珞子三命消息赋》<sup>①</sup>,把《珞珞子三命消息赋》简称为《消息赋》的情况亦见于其他典籍,如中国古代另一部重要的禄命书籍《三命指迷赋》的注解(相传为岳珂所作)中也引用了数条《珞珞子》的内容,但有时称《珞珞子》,有时称《消息赋》,与《三命通会》中所用的名称完全一样。如果把这篇《消息赋》与《四库全书》所收的《珞珞子三命消息赋》相对照,可以看出,二者之间除了存在个别异文以外,其他内容完全一致。可以肯定《三命通会》的作者育吾山人本人是看过《珞珞子赋》一文的,并且还给本篇赋作过注解,并将之收入《三命通会》所选录的各种文献之中,四库馆臣所谓的在明代《珞珞子赋》一文“其时秘册仅存,外间未由窥见”的论点本身是站不住脚的。

第二,从《三命通会》引用的上述 15 条《珞珞子赋》引文来看,除了第 8 条“生马未必有马,背禄未必无禄”以及第 12 条“五阳令用一阳,五阴令用一阴”不见于四库本《珞珞子赋注》以外,其他的赋文全部见于四库馆臣从《永乐大典》中所辑出的《珞珞子三命消息赋》中,而第 8 条的内容虽然不见于四库本的《珞珞子赋注》,但在宋代的《五行精纪》一书的卷十六中却引用了《珞珞子》的这条材料,可见它确实是《珞珞子赋》的原文,只是由于四库本《珞珞子赋》有所缺失,因而未能保存这条材料。真正全未见于记载的只有第 15 条一条而已。不过,由于四库本《珞珞子赋》的内容并不完整,而《五行精纪》也只是引用部分的《珞珞子赋》内容,我们也

<sup>①</sup> 至于该文之后所收的另外一篇题名为《通玄子撰集珞珞子赋注》的文献则与《珞珞子赋》无关。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



不能完全否认这条材料出自《珞碌子赋》的可能性。总之，四库馆臣所称的“所引《珞碌子》与今《永乐大典》中所辑完本其文迥殊”的观点也是不正确的。

最后，我们还应该指出，《三命通会》书中的《珞碌子赋》这15条引文中，有不少实际上很有可能是直接从南宋的禄命之书《五行精纪》中摘抄出来的。《三命通会》引用的材料十分丰富，但是经过我们的分析，该书的很多材料实际上只是对以往禄命书籍的综合与整理基础上形成的，特别是宋代集大成性质的《五行精纪》一书，与《三命通会》的关系十分密切。我们可以肯定《三命通会》的作者是读过《五行精纪》一书的，因为在《三命通会》卷七曾提到：“观《五行精纪》、《兰台妙选》、《三车一览》、《应天歌》等书”，这表明作者熟悉并且读过了《五行精纪》；而且在《三命通会》一书中，作者大量引用了《五行精纪》一书中的许多内容，将二书相对比，可以看出《三命通会》对《五行精纪》的沿袭痕迹是十分明显的。比如《三命通会》卷一关于六十甲子不同性质的论述即是征引自《五行精纪》卷一与卷二的相关内容；关于五行性质的论述则来自《五行精纪》卷七的《论五行》的相关部分；卷三关于天乙贵人的论述则是源自《五行精纪》卷十四《论天乙贵神》的相关章节，等等。对照《五行精纪》，可以发现《三命通会》的相关内容还存在大量的误字、脱字等情况，需要根据《五行精纪》来加以校正。<sup>①</sup>而我们前面提到的见于《三命通会》中的不少《珞碌子赋》引文也实际上正是由于这种原因而被抄进《三命通会》的。如果考虑到《三命通会》中这些《珞碌子赋》的引文绝大部分实际上是源自宋代《五行精纪》一书的这种特殊情况，应该说《三命通会》的相关引文比辑自明代《永乐大典》的四库本《珞碌子赋注》具有更多的可靠性，

<sup>①</sup> 关于《三命通会》与《五行精纪》之间的相互关系，可以参考笔者的另外一篇文章《〈五行精纪〉与〈三命通会〉》。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四库馆臣以为《三命通会》中的《珞碌子赋》引文系后人伪作，可以说其结论正好与事实完全相反。

总之，四库馆臣注意到了《三命通会》引用了《珞碌子赋》的相关内容，并对其真伪性进行了很有意义的探讨，他们的相关论述确实值得我们重视。不过，从我们今天来看，四库馆臣在讨论相关问题时，并没有严格地把《三命通会》中的这些引文与《珞碌子赋》原书相核对，因而他们对该书中有关《珞碌子赋》的材料所作的相关结论被证明是完全错误的。我们可以肯定，《三命通会》的作者不仅读过《珞碌子赋》本文，还给本赋作过注解，并且，由于书中所出现的引文实际上绝大部分是源自宋代的《五行精纪》一书，因而应该比四库馆臣所见到的《永乐大典》中的内容更为可靠。研究《珞碌子赋注》，也不能忽视《三命通会》中这些引文的内容。

### 三、《珞碌子赋注》在禄命学说史上的意义

《珞碌子赋》及王廷光、释昙莹、李全的注释在中国古代禄命学说的发展过程中占有很重要的地位，《珞碌子赋》与《李虚中命书》一样，是中国古代禄命学发展史上的重要著作，<sup>①</sup>它对于后来禄命学的发展曾起过深远的影响。在这里我们拟结合《珞碌子赋注》中所讨论的几个问题来分析一下本书在禄命学说史上的意义。<sup>②</sup>

古代的禄命学说中常常涉及所谓的三命问题，一些禄命书籍甚至在书名中也常常冠以“三命”的字样，如《三命指掌》、《三命提要》、《三命纂局》、《三命指迷赋》、《三命通会》等等，那么禄命家

<sup>①</sup> 关于现存的四库本《李虚中命书》的真伪情况，可参作者的《四库本〈李虚中命书〉考》，稿本。

<sup>②</sup> 一些传统的士人对于《珞碌子赋》的评价不太高，如《直斋书录解题》卷十二称《珞碌子赋》“其言鄙俚，间巷卖卜之士所为也”，这种对《珞碌子赋》的忽视主要是出于士人对于禄命书籍的偏见。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



们所说的“三命”究竟是什么含义呢？以往的学者也做过不少讨论，但他们往往是将三命与年、月、日的支干相对应，如《郡斋读书志·后志卷二》收有林开的《五命秘诀》一卷，晁氏注云：“三命之术，年、月、日支干也。加以时、胎，故曰五命。”即把年、月、日三项因素合称为三命，这种说法在一些文人当中曾长期流传，对此余嘉锡先生在《四库提要辨证》中曾有详细论述，并且对于这一似是而非的观点作了修正：

翟灏《通俗篇》卷十乃云：“《文海披沙》（明谢肇淛撰）李虚中以人生年月日所直干支，推人祸福生死，百不失一，初不用时也。自宋而后，乃并时参合之，谓之八字。按唐有《珞球子三命》一卷，禄命家奉为本经，三命即年、月、日干支也。宋林开加以时、胎，谓之五命，撰《五命秘诀》一卷，皆见晁氏《读书志》，今所谓八字，即取用时，仍不加胎，非三命，亦非五命，乃四命耳，然吴融《送策上人》诗已云‘八字如相许，终辞尺组寻’，此八字当指推命者说，岂唐时兼有此推法耶？”《文海披沙》无足论，即翟氏之说亦误甚。其谓三命为年、月、日，本之晁公武。考《读书志》卷十四，其所录之《珞球子三命》，即今之《三命消息赋》，有徐子平、释昙莹二家注，皆言年、月、日、时，正是今所谓八字，晁氏自不得其解耳。《夷坚志补》卷十八云：何清源丞相因改秩入都，适术士过前，询其技，曰：能论三命。乃书年月日时示之。元朱思本《贞一斋杂著》卷一《星命者说》云：“以人之生年、月、日、时，配以十干、十二支，由始生之节序，推而知运之所值五行生、克、旺、相、死、绝，而知吉凶祸福焉，谓之三命。”又朱德润《存复斋文集》卷四《湘中廖如川谈三命序》云：“湘中廖子能以人始生年、月、日、时，推五行生克制化，言休咎。”是皆三命用时之证也。明苏伯衡《平

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《仲文集》卷十《书徐进善三命辨后》云：“以五十一万八千四百之四柱，包括天下古今生人之命，盖昉于虚中。”是则三命即四柱也。《唐书·吕才传》云：“世有同建与禄而贵贱殊域，共命若胎而夭寿异科。”《命书·通理物化篇》云：“四柱者，胎、月、日、时。”又云：“大抵年为本，则日为主，月为使，则时为辅。”是四柱亦兼论胎，非自林开始，然则三命、四命、五命，名虽不同，其揆一也。<sup>①</sup>

余先生在这段考证中已经令人信服地指出，禄命书中所谓的三命，其实就是四柱之法。不过，对于四柱法为何可以称为三命，余先生则没有加以说明。实际上，如果结合《珞碌子赋注》，这一问题是可以解答的。在《珞碌子赋》的“庚辛临于甲乙，君子可以求官，北人运至南方，货易获其厚利”一句下，王廷光曾作了一个详细的注解，其中有一句话对于我们理解相关问题特别重要：

谈命者当分禄、命、身，以干配禄，以支合命，以纳音论身，之谓三命。<sup>②</sup>

106

原来，所谓的三命就是指算命术中常提到的禄、命、身三者。<sup>③</sup> 在禄命书中，它们常常又被称为三元，如对于《珞碌子赋》卷下“若遇尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈。禄有三会，灾有五期”一句，王廷光的注解：“以干为禄曰天元，以支为命为人元，以纳

① 《四库提要辨证》卷十四，中华书局香港分局1974年版，第754~755页。

② 《五行精纪》卷六引。四库本《珞碌子赋注》文字上略有不同。

③ 实际上在古代的禄命书中绝大部分地方都是说三命，未见有所谓的四命的提法。至于五命一词只有宋代的林开曾使用过，但这很可能只是他个人的标新立异而已，该词并没有为当时及后来的禄命书籍所接受。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



音为身曰地元。”<sup>①</sup>三命(或者说三元)的作用是各不相同的,具体来说,就是根据天干的情况判断人的贫富贵贱与否,根据地支的情况推测人的寿夭情况,根据纳音的情况确定人的美丑情形。而判断一个人的贫富贵贱、寿夭及美丑正是禄命书预测人生吉凶的最终目标,至于是采用年、月、日、时四项因素,抑或是年、月、日、时、胎五项因素,都仅仅是运用手段的不同,其最终目的就是要服务于预测人生的禄、命、身三者。因此,三命与四柱或者五柱之间并没有任何矛盾之处,因为一个是从预测目标着眼,一个是从预测手段来作讨论,二者可以相互替换。所以我们也就可以理解为什么古书中常常把三命等同于禄命之学,而且有那么多禄命书在书名中直接冠以“三命”的原因了。

唐代的禄命之学中已经使用了年、月、日、时的四柱法,对此余嘉锡先生曾有过详细的论述。<sup>②</sup>另外,《新唐书·吕才传》云“世有同建与禄而贵贱殊域,共命若胎而夭寿异科”,这里已经把“胎”的因素加以列举,可见在初唐时期的禄命之学已经涉及了年、月、日、时、胎五者。因此我们也就可以理解《李虚中命书》、《鬼谷遗文》、《珞球子赋》等禄命文献中对于“胎”的强调,所谓的胎,就是指人的怀胎,在禄命家看来,人的命运不仅与出生时的年、月、日、时干支密切相关,甚至于他在被怀胎之月的干支也同样重要,这样就形成了年、月、日、时、胎五种因素的禄命之学。在《珞球子赋》中,作者对胎月予以了很大的关注,称“胎生元命”,对此王廷光解释说:“胎月是四柱根苗”,“胎为父母之象”,足见胎月在禄命之学中的地位。

不过,对胎月的确定传统上是以身生日所在月的前十个月为胎

① 四库本《珞球子赋注》,第130页。

② 《四库提要辨证》卷十四,中华书局香港分局1974年版,第753~754页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



月,但这种取胎月的方法受到了王廷光的批评:

今人以约法取胎,未为精当。有如戊子生甲寅月,往往便以乙巳为胎,盖乙巳是生月前十月耳。殊不明有闰无闰。凡是贵命受胎,定在三百日左右,或足月或出月,其有不定之数。<sup>①</sup>

也就是说,传统的这种确定胎月的方法没有考虑到闰月的情形。另外,虽然怀胎时间是三百日左右,但是由于每个月有大小月之分,十个月的总日数与三百天并不相合,这样也会造成胎月实际上与十个月不吻合的现象。

有鉴于此,王廷光在《珞碌子赋》的注解中对胎月的确定用了一种新的方法,他说:

唯一一法取之简要,只以当生前三百日为十月之气,乃是受胎之正也。譬如甲子日生,便以甲子为受胎之日,盖五六计三百日也。看其生日在于何月而取之,则闰在其中矣。<sup>②</sup>

108

这一确定胎月的方法确实很有特色,我们在其他的禄命文献中似乎还没有见到过这种确定胎月的方法。

《珞碌子赋》中有“三兽定其门宗”的说法,对于这句话诸家之注的理解很不相同,值得注意的是李全与县莹的注都不约而同地将之与三十六禽的问题联系起来,如李全言:

<sup>①</sup> 四库本《珞碌子赋注》,第124页,这里的文字已经据《五行精纪》卷十一的引文作了校正。

<sup>②</sup> 四库本《珞碌子赋注》,第125页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



凡求三兽者，子人鼠、蝠、燕；丑人牛、蟹、鳖；寅人虎、狸、豹；卯人兔、狐、貉；辰人龙、蛟、鱼；巳人蛇、螭、蚓；午人马、鹿、麋；未人羊、鹰、雁；申人猴、猿、獾；酉人鸡、乌、雉；戌人狗、狼、豺；亥人猪、豕、豨。此三十六禽之名。<sup>①</sup>

这里所说的三十六禽实际上是由十二生肖发展而来，是在十二生肖的基础上把每一个地支与三种动物相对应，从而形成了三十六禽的系统，如寅对应的是虎、狸、豹；卯对应的是兔、狐、貉；辰对应的是龙、蛟、鱼等等。十二生肖在中国的出现时间甚早，战国秦汉时期的出土竹木简已经多有涉及，而关于三十六禽的材料在六朝时期也已出现，<sup>②</sup>隋代著名数学家萧吉的《五行大义》一书中更是对三十六禽的问题作了众多的讨论，而智顓的《摩诃止观》一书也有涉及三十六禽的问题。不过，以往这些与三十六禽有关材料似乎主要是用于六壬式以及演禽术之中，<sup>③</sup>其用途与禄命学说本身是不太一样的。作为一种新发展起来的数术活动，禄命之学必然会对原来的数术理论加以吸收和借鉴，《珞琰子赋》此处所涉及的三十六禽也应该是出于这方面的考虑，值得我们关注。另外，四库馆臣已经指出，晁莹本人作为一个《易》学名家，他在给《珞琰子赋》作注时，“其说往往以命理附合《易》理”<sup>④</sup>，因此《珞琰子赋注》

① 四库本《珞琰子赋注》，第125页。

② 参刘乐贤《简帛数术文献探论》第七章《十二禽、三十六禽新考》，湖北教育出版社2003年版。

③ 如上海博物馆曾收藏了一个六朝时期的六壬式盘，上面即刻有三十六禽的相关内容，《宋史·艺文志》著录了一种《张氏六壬用三十六禽秘诀》；《四库全书》所收录了《演禽通纂》则是关于演禽术方面的书籍。

④ 《〈珞琰子赋注〉提要》。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



中《易》学理论与禄命之学的结合也值得我们进一步关注。

禄命之术本身是以阴阳五行理论为基础的,但是在具体的占测过程中实际上并不能拘泥于其中的一些规则,而要根据具体情况灵活运用,因此《珞碌子赋》及三家注都特别强调通变的重要性。如《珞碌子赋》卷下言:“妙在识其通变,拙说犹神;巫瞽昧于调弦,难希律吕。”对此李全在注中指出:“此赋言消息之功,其得失在识通变无穷之理,则虽拙说亦如神也;若不识通变之妙,则如巫瞽不晓其调弦者,则难求合于律吕也。”<sup>①</sup>《珞碌子赋》全文的一个重要特点就是通变的反复强调,如赋中提出“大解曲通,妙须神悟”<sup>②</sup>、“不可一途而取轨,不可一理而推之”<sup>③</sup>、“五行信道,取用多门,理于贤人,乱于不肖,成于妙用,败于不能”<sup>④</sup>、至于赋中所提出的一些占测原则,如“年虽逢于冠带,尚有余灾;运初至于衰乡,犹披鲜福”<sup>⑤</sup>、“闻喜不喜,是六甲之盈亏;当忧不忧,赖五行之救助”<sup>⑥</sup>等等,可以理解为是这种通变思想的具体运用,而这种强调通变、强调对禄命理论的灵活运用的思想对于后来禄命学的发展显然具有十分积极的意义。

《珞碌子赋》及三家注中涉及的禄命学内容还有很多,文中所涉及的丰富理论有待于我们作进一步的探研工作。

总起来看,《珞碌子赋》作为一篇禄命学早期发展史上的重要文献,涉及的问题非常之多,有待于我们作更进一步的研究。本篇

① 四库本《珞碌子赋注》,第143~144页。

② 四库本《珞碌子赋注》,第118页。

③ 四库本《珞碌子赋注》,第121页。王廷光在对此句的注中特意指出:“盖五行之妙用,具一身之妙理,该乎万物,苟泥一途,执一理,果何以言命耶!”在注文的另一个地方,王氏又说:“五行之妙理,非圆机之士岂能洞识此意者哉!”(第122页)。

④ 四库本《珞碌子赋注》,第116页。

⑤ 四库本《珞碌子赋注》,第128页。

⑥ 四库本《珞碌子赋注》,第132页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



论文对于四库本《珞琰子赋》所涉及的文本问题、《三命通会》所引《珞琰子赋》内容的真伪,以及该赋在禄命学说发展史上的意义作了一个初步性的探讨,不当之处,希望得到各位专家学者的批评指正。

(本文收入江林昌等主编的《中国古代文明研究与学术史》,河北大学出版社,2006年)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 岳珂与《三命指迷赋》的注解

岳珂字肃之，号亦斋，晚年又号倦翁，为岳霖之子，著名抗金将领岳飞之孙，《宋史》卷365中有一个关于他的简单传记。岳珂为南宋中后期学术史上的一个重要人物。他一生中的一个重要贡献是为其祖父岳飞辨诬，并尽力搜集有关岳飞的各种资料，编成《鄂王金陀粹编》，该书成为后世研究岳飞相关事迹的重要文献；他还著有《九经三传沿革例》<sup>①</sup>、《媿郟录》、《程史》、《宝真斋法书赞》、《玉楮集》（均收入《四库全书》）、《棠湖诗稿》诸书，并注解《小戴礼记》，其著述可谓相当丰富。然而由于他生活在南宋中后期，数十年后南宋即被蒙元所灭，在这一政权更替过程中，典籍散佚十分严重，以致相关的史料记载十分缺乏，因此他的许多事迹并没有能保存下来，甚至连他的去世年代我们目前都无法确知。

关于岳珂的生平与事迹，清代的全祖望在《鲒埼亭集》中曾做

---

<sup>①</sup> 有部分学者对岳珂是否刊行九经三传抱着怀疑态度，笔者则认为岳珂此举实有其事。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



过一番考辨，<sup>①</sup>近代以来更有不少学者做过研究，相关成果颇为丰富<sup>②</sup>，不过学者们对岳珂的研究一般都没有涉及岳珂与数术活动之间的关系。实际上，在《四库全书》中还收录有《三命指迷赋》一书，该书系四库馆臣在编辑《四库全书》时从《永乐大典》中辑出，本书的注解相传即为岳珂所作。关于这方面的情况，四库馆臣曾在该书的提要中发表过如下的意见：

《三命指迷赋》一卷，旧本题宋岳珂补注。珂所著有《九经三传沿革例》、《槐郊录》、《程史》、《金陀粹编》、《宝真斋法书赞》、《玉楮集》诸书，而不闻其有是书；《宋史·艺文志》亦不著录。惟《程史》中有珂与替者杨长论韩侂胄禄命及论幕官袁韶禄命一条，其说颇详，则珂亦颇讲是事，或术家因而依托欤？自元明以来，诸家命书多引其文，以此本检勘，并相符合，知犹宋人所为也。《文渊阁书目》载是书一部一册，叶盛《菴竹堂书目》亦有是书一册，是明初其书尚存，今则久无单帙行世，惟《永乐大典》所录，尚首尾完具。谨采掇厘订，编为一卷，附之术数类中，以备参考，而岳珂之名则削除不载焉……

113

四库馆臣把该书与元明时期诸家命书的相关内容做了对比，发现

① 见全祖望《鲒埼亭集》外编卷28，四部丛刊本。

② 对于岳珂的研究，台湾的李安先生曾做过许多工作，他著有《岳飞行实与岳珂事迹》，台湾商务印书馆1984年版；另外他还有多篇论文涉及岳珂，如《岳珂的事迹与著作》（《宋史研究集》第7辑，中华丛书编审委员会1974年版，第187~204页）、《为岳飞辨诬的岳珂》，《中央日报》“文史版”，1978年12月5日（32期）等；来可泓先生写有《岳珂与李心传的交往》（《岳飞研究》第3辑，中华书局1992年版，第258~262页）；王瑞来先生有《岳飞之后——岳珂》（《夜读》1982年第4期）以及《岳珂生平事迹考述》（《文史》第23辑，中华书局1986年版）；另外朱雋嘉先生也撰有《岳珂行实考述》（《岳飞研究》第5辑，中华书局2004年版，第353~361页）等文。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



它们“并相符合”，因此肯定本书是宋人所作，这是一个很重要的结论。不过对于注解者是否为岳珂本人，四库馆臣则显然持保留意见，其理由是没有听说岳珂有这方面的著述，而且《宋史·艺文志》亦没有著录。但四库馆臣注意到了《程史》中有两条岳珂与数术之士讨论禄命学说的记载，因此也承认岳珂曾“颇讲是事”，因此其最后的结论是“术家因而依托”。

应该说，在四库馆臣的这一论述中，关于此书注解作于宋代的意见当然十分正确，但是说此书为术家依托之作的结论还有商榷的余地。我们觉得四库馆臣这一结论有些过于武断，《宋史·艺文志》没有著录本书是一个很正常的现象，《宋史》编修仓促，对于宋代的图书情况未能详加稽考，特别是南宋中后期的著述往往未能著录。著名文学家余嘉锡先生曾对《宋史·艺文志》有一个评价，认为该志“荒陋”，并说“历代史志，惟此（按：指《宋史·艺文志》）为最不足据”，因此“欲据此志以考古书之存亡完阙，鲜不为所误者矣”。<sup>①</sup>余先生此论确实精辟，我们就拿岳珂的著述来说，《宋史·艺文志》仅著录有《吁天辨诬》5卷和《鄂国金佗粹编》28卷<sup>②</sup>这些与岳飞相关的著作，而像《程史》、《玉楮集》等著作都未见著录。《三命指迷赋》的注解属禄命方面的内容，不容易引起一般士人的重视，因此本书不为人们所熟悉，以及《宋史·艺文志》未能著录，都是情理之中的事情，我们并不能仅据四库馆臣所列的这两条理由就断定它与岳珂无关。当然，岳珂是否真的是《三命指迷赋》一书的注解者，还需要做更多的细致分析。

四库馆臣所说的“《程史》中有珂与瞽者杨长论韩侂胄禄命及

<sup>①</sup> 见余嘉锡《古书通例》卷一《案著录第一》之“诸史经籍志皆有不著录之书”条，《中国现代学术经典·余嘉锡 杨树达卷》，石家庄：河北教育出版社1996年版，第167页。

<sup>②</sup> 见《宋史》卷203，中华书局点校本，第5116、5117页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



论幕官袁韶禄命一条”，见于《程史》卷15“杨艮论命”条<sup>①</sup>，系岳珂与瞿者杨艮（四库馆臣将“艮”误作“长”）讨论韩侂胄禄命的一些内容，其时间为“嘉泰辛酉”，即宋宁宗嘉泰元年（1201年）。按：岳珂生于宋孝宗淳熙十年（1183年）<sup>②</sup>，宋宁宗嘉泰元年岳珂仅29岁，从中我们可见岳珂很早就对八字算命学说很有兴趣；而在他于镇江任职期间，<sup>③</sup>又根据杨艮的算命理论探讨袁韶的禄命情况。因此我们可以知道，岳珂不仅很早就对八字算命学说有兴趣，而且自己亦能利用八字算命的理论进行相关的算命活动。

除了这两个材料之外，《程史》中对于数术活动一直非常关注，在数术方面的讨论颇多。如卷8“日官失职”条讨论两次他自己观测到而太史却未曾留意的星变现象，岳珂虽然谦称“不甚习变星”，但从其讨论中可知他对这方面的情况非常关注；<sup>④</sup>又如卷9“王泾庸医”条记载岳珂曾与朋友聊天时，“因及五行之理，相与纵谭”<sup>⑤</sup>。把这些材料与前述岳珂与人谈命材料相结合，可以证明岳珂本人对于阴阳五行学说确实很有研究，并能够运用八字算命理论替人算命。因此，岳珂确实是有能力为《三命指迷赋》一书作注解的一位学者。

更值得注意的是，南宋另外一部论述八字算命的书籍《五行精纪》与《三命指迷赋》有很密切的关系，可以给我们分析《三命指迷赋》的注解问题提供一些新的线索。

《五行精纪》共34卷，作者是南宋时代的士人廖中，廖氏字伯

① 《程史》卷15，中华书局1997年版，第175~176页。

② 岳珂的生年据其自撰著作可以推知。如《程史》卷11“番禺海獠”条云“绍熙壬子，先君帅广，余年甫十岁，尝游焉。”据此即可知岳珂的出生时间为宋孝宗淳熙十年（1183年）。

③ 根据王瑞来先生的考证，岳珂在嘉泰4年之前即已在镇江任职。见王瑞来《岳珂生平事迹考述》，《文史》第23辑，中华书局1986年版，第115页。

④ 岳珂：《程史》卷8，中华书局1997年版，第86~87页。

⑤ 岳珂：《程史》卷9，中华书局1997年版，第107页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



礼，清江人，其生活年代略早于岳珂，而与南宋著名学者周必大同时。周必大曾给本书写过一篇序，该文见于《文忠集》卷47，<sup>①</sup>廖中的事迹在现存宋代文献中没有更多的材料，我们仅能从周必大此文中对他的生平有一个大概的了解。据周氏所言，廖中是在科场失意后，转而从事对算命文献的搜集整理。廖中在完成《五行精纪》一书后，拿去给周必大看，故周氏特地写了这篇序文。在此文中，周氏称“今士大夫至田夫野老，人人喜谈命，故其书满天下”，而廖氏此书则能“会粹数十家之说，章分句析，考验得失，较量深浅”，因而颇得周氏的好评。该文的写作时间是在“庆元丙辰十月庚戌”<sup>②</sup>，即公元1196年。因此《五行精纪》的完成时间亦可因此而确定，是在1196年之前，这就使本书有了一个十分明确的时间条件，即该书及其所引用的各种典籍的年代都肯定会早于庆元丙辰年（1196年）。

《五行精纪》一书完成后，对于它的著录一直是史不绝书。该书最早在陈振孙的《直斋书录解題》卷十二“阴阳家类”已有著录，称“《五行精纪》三十四卷”，陈氏在书目下还注明“清江乡贡进士廖中撰，周益公为之序。集诸家三命说”；后来马端临的《文献通考》中亦有著录，并征引了陈振孙的解題内容；<sup>③</sup>此后《文渊阁书目》、《国史经籍志》、《世善堂书目》、《菴竹堂书目》、《玄赏斋书

① 收于周必大《文忠集》中的这篇文章题为“跋《五行精纪》”，这篇跋在现存的《五行精纪》一书中常被放在书前，称为“《五行精纪序》”（文字略有差异，如“章分件析”在《五行精纪序》中作“章分句析”），这一变更应该在南宋时已经如此，因为陈振孙的《直斋书录解題》卷十二“阴阳家类”著录该书时已注明是“清江乡贡进士廖中撰，周益公为之序”，可见当时的刻本已将周必大之文移到书前作为序来处理。

② 收录于《四库全书》中的周必大这篇跋没有标明写作日期（《津逮秘书》本的《益公题跋》卷二所收此文亦同），但在《五行精纪》前面所收的《五行精纪序》中，在正文后面还有“庆元丙辰十月庚戌平国老史周必大书”这句话，明确标明了本序的写作时间是在庆元丙辰年。

③ 另外，方回的《桐江续集》卷34之《河洛言敬序》（文渊阁四库全书本）也有讨论《五行精纪》。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



目》、《述古堂书目》、《读书敏求记》、《善本书室藏书志》、《铁琴铜剑楼藏书目》等众多的书目文献中都有著录该书，可见此书一直流传有绪，绝非出自后人之伪作。可惜自清代以后，本书仅以抄本在国内流传，内容亦有所残缺（有存 33 卷和 32 卷的两种抄本见于著录），幸好在韩国却有完整的刊本保存至今，使我们尚得以获睹本书的全貌。<sup>①</sup>

岳珂虽然不是《五行精纪》一书的作者，然而却与该书有着密切的关系。现存的《五行精纪》一书，除有周必大的序之外，还有岳珂的序，所署的时间为“绍定戊子清明日”，即宋理宗绍定元年（1228 年）。由于这篇序并不见于现存的岳珂著述，不免会使人怀疑它的真实性，幸好关于岳珂与《五行精纪》一书的关系还有其他的材料可以作为佐证。在陶宗仪《说郛》卷 34 里收录有耐得翁的《就日录》一文，其中提到：

近东淮岳总卿刊江西廖君所类诸家命书，为《五行精纪》<sup>②</sup>。

文中提到的岳总卿，即为岳珂。据《宋史》卷 41 载，宝庆三年（1227），“五月壬子，诏岳珂户部侍郎，依前淮东总领兼制置使”<sup>③</sup>。耐得翁系南宋后期的一个学者，撰有《都城纪胜》（一卷）、《山斋愚见十书》（一卷）诸书。此人原名及生平情况已不可详考，但其所著《都城纪胜》一书，序中所署时间为端平二年（1234 年），与岳珂此序的时间（1228 年）十分接近，可见二人生活在同一时代，因此他对岳珂刊行《五行精纪》一书的论述应该是非常可靠的，这就从

<sup>①</sup> 关于《五行精纪》一书的详细情况，可参见笔者的《〈五行精纪〉与〈三命通会〉》一文，见于《华学》第 8 辑，紫禁城出版社 2006 年版。

<sup>②</sup> 见《说郛三种》第 4 册，上海古籍出版社 1989 年版，第 1571 页。

<sup>③</sup> 《宋史》卷 41，中华书局标点本，第 789 页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



一个侧面提供佐证,证明岳珂与《五行精纪》确实有很密切的关系,并且《五行精纪》一书还是由岳珂予以刊行的。岳珂在刊行《五行精纪》一书时还给此书做一篇序,亦是情理之中的事情。这样我们就可以知道岳珂的这篇序文也是真实无误的。

岳珂所作的这篇序原文甚长,为避免繁琐,仅节录其中的一部分:

自术家者流兴,而其书蔓。又天下充栋汗牛,虽以画墁专其门者,犹不能竟其说。世皆谓禄命始于汉,予固未暇考信。……夫汉之夹是术者,师说相承,要必有所祖……然而其书行且千有余年,通人知士指掌接膝,未尝不以之占往察来,揣摩牵附。……予少也好学,耻一物之未知,探穷通,躋形气,每患夫五家章句之既泯,而浮虚下俚之制作类乎其间。后得廖君书,而文忠周公宴叙其篇,慨然拊卷而叹曰……廖君儒者也,刊芜剪谬,欲托以传,夫岂无说。而文忠之序惟取其占验之一偏,意者约而归之正,廖君之望犹若有不止乎是者。后三十有一年,予终而赞之曰:噫嘻,予尝闻吾夫子之言富贵矣,始于欲而终于道。昌黎韩愈,尊孔道者也,一推其不可幸致者,则曰:是有命焉……廖君之为此书,其有不足以警远游之还而助于世教者乎!因附所疑以告观者。

绍定戊子清明日鄂国岳珂序

岳珂在这篇序中对八字算命学说的发展作了一番总结,对算命之术的作用也提出了他自己的想法,并对廖中此书提出了他的意见。从岳珂的这篇序来看,他并没有因为廖中此书是一部算命之书而加以摒弃,而认为该书“有不足以警远游之还而助于世教者”。在这篇序中,岳珂还自称“少也好学,耻一物之未知”,从这一论述来看,岳珂很可能在他年轻时曾对于算命类书籍颇下过功夫,在看到

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



廖中此书之后，颇多感慨，并最终将本书予以刊行，从而为《五行精纪》一书在社会上的流传发挥了重要的作用。而岳珂本人对《五行精纪》一书所具有的这种热心也从另一方面证明，岳珂本人对八字算命学说确实具有浓厚的兴趣，这一兴趣一直到他步入中年之后（绍定戊子年岳珂已经46岁）都始终没有改变，这也从另一个侧面证明岳珂本人与八字算命学说之间的密切关系。

《五行精纪》是廖中对当时流行的52种数术书的总结之作，其特点是“会粹数十家之说，章分句析，考验得失，较量深浅”，其内容均与八字算命学说有关。这52种古籍分别是：《王氏注珞碌子赋》、《莹和尚注珞碌子赋》、《赵氏新注珞碌子赋》、《珞碌子贵贱格局》、《鬼谷子遗文》、《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》、《李虚中命书》、《五行要论》、《直道歌》、《神白经》、《烛神经》、《林开五命》、《阎东叟书》、《玉霄宝鉴》、《三命指掌》、《宰公要诀》、《广信集》、《樵夫论》、《壶中子赋》、《隐迷赋》、《指迷赋》、《理愚歌》、《金书命诀》、《八字金书》、《悟玄子命书》、《天元变化书》、《孙子才书》、《希尹命书》、《太乙统纪书》、《太乙妙旨》、《三命提要》、《三命铃》、《三命纂局》、《紫虚先生局》、《紫微太乙局》、《源髓歌》、《天实经》、《通玄集》、《玉门关集》、《寸珠尺璧》、《洞微经》、《灵台经》、《穿珠指掌》、《五星捷论》、《百忌历》、《三历会同》、《马子才命格》、《预知子贵格》、《太乙经》、《太乙降诞实经》、《化成书》。上述这些书籍有的著录于《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《通志·艺文略》、《直斋书录解题》及后来的一些公私图书目录中，有的则从来不为后人所知。特别需要指出的是，《五行精纪》所引用的《指迷赋》<sup>①</sup>一书即是《三命指迷赋》，可见该书在宋

<sup>①</sup> 依廖中本人的注解，《指迷赋》的正文部分为西汉东方朔所作，这当然只是一种传说。《五行精纪》没有引用注解，说明《三命指迷赋》的注解很可能是在廖中此书完成之后才出现的，这也与岳珂的生活时代一致。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



代一直普遍流传,并在术家心目中占有重要的地位。

我们虽然无法从《三命指迷赋》注解的行文中找出直接的证据,证明该书是岳珂所作,但是如果把《五行精纪》与《三命指迷赋》的注解做一些比较就可以发现,《三命指迷赋》的注释与《五行精纪》关系非常密切,二者所引用的文献书目绝大部分是相关的。《五行精纪》的引用书目已如上述,而《三命指迷赋》注解所引用的文献如《烛神经》、《神白经》、《理愚歌》、《珞珞子》诸书,这些书均为《五行精纪》所引用;另外,《三命指迷赋》注解中所引的“壶中子”即为《壶中子赋》,“鬼谷子”应该就是《五行精纪》中所引的《鬼谷子遗文》、《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》诸书;“沈芝”指《源髓歌》<sup>①</sup>一书;“林开”为《林开五命》,“阎东叟”为《阎东叟书》;“消息赋”即为《珞珞子赋》<sup>②</sup>;“袁天纲”很可能是指《太乙经》<sup>③</sup>,上述这些著作亦全部为《五行精纪》所引用,更可以看出《三命指迷赋》的注解与《五行精纪》的密切关系。廖中与岳珂的生活时代相距不远,只相隔二三十年的时间,在这段时间里,南宋政局未曾遭受太大的动荡,岳珂完全有可能看到许多廖中当年参考过的算命文献,并将之吸收到自己的注解当中。这两部著作中引用书籍的这种共同性也可以证明二书在写作时代方面应该是颇为接近的。

当然,《三命指迷赋》的引书中也有少数几种在廖中的《五行精纪》中没有出现,即《造微赋》、《兰台妙选》、《采真歌》等,这种情况也并不奇怪,流行于民间的数术著作更新换代的时间很快,往往是“新瓶装旧酒”,在与廖中撰写《五行精纪》的时代相隔二三十

① 《五行精纪》称《源髓歌》一书为“沈芝《源髓歌》”。该书为唐人沈芝所作,另一唐人李燕所注。

② 笔者将《三命指迷赋》注解中所称引的“消息赋”与《珞珞子赋》进行了对比,发现其内容全部出自《珞珞子赋》,可见“消息赋”即为《珞珞子赋》。

③ 《五行精纪》自注称《太乙经》为袁天纲所作。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



年之后,社会上必然会有许多新的相关书籍出现。岳珂本人熟悉这方面的著述,因而吸收了其他一些算命书籍来注解《三命指迷赋》,也是一种十分正常的现象。

从以上这些分析来看,岳珂本人从年轻时代一直到他生活的后期,都对算命学说有浓厚的兴趣;岳珂本人又精于算命理论,能用相关的学说给人算命;并且他对算命的文献十分重视,还亲自阅读并刊行了南宋的重要算命典籍《五行精纪》;这种种现象都可以证明岳珂本人是有能力、也有条件来为《三命指迷赋》一书作注的,而《五行精纪》与《三命指迷赋》在所引用文献方面又有惊人的一致性,也在一定程度上增加了《三命指迷赋》的注解出自岳珂的可能性。如果岳珂本人真是出于对算命理论的兴趣而去注解《三命指迷赋》,应该说他的各种条件完全具备,这一注解出自岳珂之手并不是一件令人吃惊的事情。

总之,我们虽然无法确切无误地判定本书就是岳珂本人所作,但如果考虑到岳珂本人自始至终对于八字算命理论的热衷,甚至刊行这方面的重要典籍《五行精纪》,他本人又有相当丰富的算命学说知识,并且他所处的时代也完全具备了注解本书的条件,因此这部书的注释者很有可能就是岳珂本人,这是我们对于该书注释者问题所做的一个结论。这一结论既可使我们对于岳珂的生平与思想有更全面的认识,也有助于我们更好地了解宋代士大夫们与八字算命学说之间的互动关系。当然,我们的这一结论还有一些推测的成分,不当之处,希望能得到专家学者的批评指正。

(本文刊于饶宗颐先生主编《华学》第9、10合辑,上海古籍出版社2008年版)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《五行精纪》与《三命通会》

中国古代的禄命之学非常发达，特别是唐宋以来的四柱法（俗称八字算命）对后世产生了深远的影响，至今仍在民间普遍流行。根据传统的说法，八字算命方法是由唐代著名数术家李虚中发明，不过当时只有六字（即只有“年”、“月”、“日”的干支）；到了五代至宋初时，当时的数术家徐子平将之发展为八字（即补充了“时”的干支），所以八字算命常常又被称为子平术。除了上述这些术语外，数术家还常用三命、五命等词来表示这种通过干支来推算命运吉凶的方法。

122

唐代的八字算命情况，因为文献语焉不详，具体情况目前尚无法确知。到了宋代，我们可以看到，用八字来算命之风已经非常盛行，因此在太平兴国二年（977年）宋太宗还下诏加以禁止，<sup>①</sup>不过这一禁令看来并没有太大的效果；到了宋徽宗时，根据朝臣的描述，当时社会上的情形是“士大夫昧于择术，至有废人事而谈天，舍儒术而言命，驰辩穿凿，时乎幸中。故权门贵势或悦其面佞，黷生狂士或藉以善赞，浸淫成风，为害不细”<sup>②</sup>；而到了南宋时期，八字算命更为风行，南宋著名政治家兼学者周必大（1126—1206）曾

<sup>①</sup> 《禁天文相术六壬遁甲三命及阴阳书诏》，见《宋大诏令集》卷198，中华书局1997年版，第731页。其中所提到的“三命”即指这种算命之术。

<sup>②</sup> 《宋会要辑稿·刑法》卷21777，中华书局影印本1957年版，第6523页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



总结说：“今士大夫至田夫野老，人人喜谈命，故其书满天下。”<sup>①</sup>周必大的这一说法并非夸大其词，而是平实之论，因为比周必大早几十年的郑樵(1104—1160)在其所著《通志·艺文略》“五行类”的“三命”类下，共著录了100多种算命书籍，<sup>②</sup>其中的绝大部分书籍可能都是出自宋人之手；这一方面的著作在《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《直斋书录解題》、《文献通考》等目录学著作中也有大量的著录，可见算命类书籍在当时的大量撰写与广泛流传情况。至于宋人以八字进行算命的材料，更是充斥于各种宋人的笔记之中，在此不能备举<sup>③</sup>。因此，要研究宋代的思想与文化，算命学说也是其中一项很重要的内容。

唐宋时代的算命类书籍虽然众多，但是其中大部分的书籍后来都已经佚失，只有《珞珞子赋》和《李虚中命书》(相传为李虚中所著)、《渊海子平》(相传为徐子平著)等少数几种还流传到了今天。而且对于这些典籍的时代和真伪，人们还一直有不同的看法，难以有一个大家都能接受的定论，这种状况对于我们研究唐宋时代八字算命学说造成了很大的困难。不过还有一部南宋的算命典籍一直保存到了今天，但是目前还没有受到学者们太多的关注，这就是南宋士人廖中所著的《五行精纪》一书。本书是南宋时代算命学说的一部集大成之作，它引用了当时流行的50多种算命文献，并且具有确切的撰写年代，内容相当重要。我们可以此书为基础，清理算命学说的“源”(往前追溯)和“流”(往后延伸)，探讨八字算命理论的发展脉络，从而得出许多与传统说法不同的结论。在本文中，我们拟对该书的真伪、引用文献情况以及该书与明代《三命通会》一书的关系做一些初步的讨论，不当之处，祈请方家

- ① 《文忠集》卷四十七，第502页，台湾商务印书馆影响文渊阁《四库全书》本。  
 ② 郑樵：《通志二十略》卷六《艺文略》，中华书局1995年版，第1692~1695页。  
 ③ 关于这方面的情况，笔者将另撰文加以讨论，兹不赘述。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



学者予以批评指正。

## 《五行精纪》真伪考

《五行精纪》共34卷，作者是南宋时代的士人廖中，廖中字伯礼，清江人，与南宋著名学者周必大同时。周必大曾给本书写过一篇跋<sup>①</sup>，见于《文忠集》卷47，跋中说：

天锡九畴，一曰五行。凡天地人有形则有数，有数则囿于五行。是以善卜筮者预能测知。人居其间，又显显可推者。《传》不云乎：“死生有命，富贵在天。”岂术者之臆说哉！春秋战国前，善相者多。若推禄命，则盛于汉。贾谊讥司马季主，曰“高人禄命，以悦人心；矫言祸福，以规人财”，后世又可知已。今士大夫至田夫野老，人人喜谈命，故其书满天下。清江乡贡进士廖中伯礼，连举未第，乃刻意于此，会粹数十家之说，章分件析，考验得失，较量深浅，成《精纪》三卷，携以示予。予谓五行所寓，有常焉，有变焉。常易推也，迹也；变难推也，理也。自非心通意悟，不足以尽此。古称善其事者，莫如李虚中，万端千绪，参错重出，学者就传其法，初若可取，卒然失之，兹岂易哉。廖君归矣，苟因书悟理，则将如由基之射，百发而百中。不然，读齐侯之糟魄，其中否其可知也。

124

这篇跋在现存的《五行精纪》一书中常被放在书前，称为“《五行精纪序》”（文字略有差异，如“章分件析”在《五行精纪序》中作“章分句析”），这一变更应该在南宋时已经如此，因为陈振孙的《直斋书录解題》卷十二“阴阳家类”著录该书时已注明是“清江乡贡进

<sup>①</sup> 周必大：《文忠集》卷四十七这篇文章名字为“跋廖中《精纪》”。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



士廖中撰，周益公为之序”，可见当时的刻本已将周必大之文移到书前作为序来处理。特别值得注意的是，虽然收录于《四库全书》中的周必大这篇跋没有标明写作日期（《津逮秘书》本的《益公题跋》卷二所收此文亦同），但在《五行精纪》前面所收的《五行精纪序》中，在正文后面还有“庆元丙辰十月庚戌平国老叟周必大书”这句话，明确标明了本序的写作时间是在庆元丙辰年，也就是公元1196年。廖中是在完成此书后向周必大求序，既然周必大的序写于1196年，因此本书的完成时间亦可因此而确定，是在1196年之前。这就使本书有了一个十分明确的时间条件，即该书及其所引用的各种典籍的年代都肯定会早于庆元丙辰年（1196年）。

廖中的事迹在现存宋代文献中没有更多的材料，我们仅能从周必大此文中对其生平有一个大概的了解。据周氏所言，廖中是在科场失意后，转而从事对算命文献的搜集整理。正因为廖氏有较高的文化素养，非一般街头算命先生所能比拟，故其所著此书能广泛搜罗数十种文献，每一问题皆能引用诸家之说，具有较高的学术性。本书的书名，周必大称之为“精纪”，这有可能是本书原来的书名，当然也可能是对“五行精纪”一名的略称。但不论如何，该书在刊刻时已经采用了《五行精纪》之名。另外还值得注意的是，周必大称该书为3卷，与现存的《五行精纪》34卷相比有很大的差距，其原因尚不太清楚。我们推测这有可能是周氏的笔误，也可能是刊印错误，抑或是该书在卷数分合上存在着比较大的改动。但是周氏在文中已经提到该书的特点是“会粹数十家之说，章分句析，考验得失，较量深浅”，与现存本书的内容完全一致，如果仅是很小篇幅的三卷，恐怕不能容纳下这样大规模的体系。而且本书自南宋陈振孙《直斋书录解题》以后，历代著录均为34卷，并无异说，而且内容亦自成体系，前后一致，未见有后人增益之处，可见34卷应是《五行精纪》原有的篇幅。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



现存的《五行精纪》一书，除有周必大的序之外，还有岳珂的序，所署的时间为“绍定戊子清明日”，即宋理宗绍定元年（1228年）。岳珂的生平事迹，史书记载颇为简略，学者们曾据零星的文献记载，对其生平作了考证。<sup>①</sup> 不过关于他与《五行精纪》一书的关系，幸好还有其他的材料可以作为佐证。陶宗仪《说郛》卷三十四上收录有耐得翁的《就日录》一文，其中提到：

近东淮岳总卿刊江西廖君所类诸家命书，为《五行精纪》。

文中提到的岳总卿，即为岳珂。据《宋史》卷四十一，宝庆3年（1227），“五月壬子，诏岳珂户部侍郎，依前淮东总领兼制置使”<sup>②</sup>。耐得翁系南宋后期的一个学者，撰有《都城纪胜》（一卷）、《山斋愚见十书》（一卷）诸书，此人原名及生平情况已不可详考，其中《都城纪胜》一书，序中所署时间为端平二年（1234年），与岳珂此序的时间（1228年）十分接近，可从一个侧面提供佐证，证明岳珂与《五行精纪》有很密切的关系。根据耐得翁的这一记述我们还可以知道，《五行精纪》一书还是由岳珂予以刊行的，因此岳珂刊行《五行精纪》时给此书做序，亦是情理之中的事情。因此我们可以知道岳珂的这篇序文也是真实无误的。

《五行精纪》一书写成与刊刻后，对于它的著录一直是史不绝书。该书最早在陈振孙的《直斋书录解題》卷十二“阴阳家类”已有著录，称“《五行精纪》三十四卷”，陈氏在书目下还注明“清江乡

<sup>①</sup> 如王瑞来的《岳珂生平事迹考述》（《文史》第23辑，中华书局1986年版）、朱隽嘉的《岳珂行实考述》（《岳飞研究》第5辑，中华书局2004年版，第353~361页）等文。

<sup>②</sup> 《宋史》卷41，第789页，中华书局标点本。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



贡进士廖中撰，周益公为之序。集诸家三命说”；后来马端临的《文献通考》中亦有著录，并征引了陈振孙的解题内容；到了明代，《文渊阁书目》卷十五中著录了本书；<sup>①</sup>另外，焦竑的《国史经籍志》、陈第的《世善堂书目》均著录本书为34卷，而叶盛的《菴竹堂书目》则著录为十册<sup>②</sup>，董其昌《玄赏斋书目》虽有著录，但未说明卷册。<sup>③</sup>从这些书目记载来看，该书在明代似乎还保存很完整，没有什么残缺。

到了清代，情况有了一些变化。我们现在所看到的清代目录学家对本书的著录，都是一些抄本，而且卷数已有所缺失，主要有两种情况：一种为32卷的抄本，一种为33卷的抄本。32卷的抄本，如钱曾的《述古堂书目》卷四著录本书为“廖中《五行精纪》三十二卷，五本抄”，钱氏在《读书敏求记》中还说：

此书抄写精妙，又经旧人勘对过，洵为善本无疑。所引书五十一种，予所有者惟《珞珠子》，他则俱未之见。抚书自惭，何感与收藏家同埒乎。<sup>④</sup>

另外一种《五行精纪》抄本则有33卷，如丁丙《善本书室藏书志》卷一七著录有“《五行精纪》三十三卷精钞本”，并谓“《敏求记》所

① 见《文渊阁书目》卷十五，第188页，“丛书集成”本。

② 《国史经籍志》卷四下，第210页，“丛书集成”本；《世善堂书目》卷下，第62页，“丛书集成”本；《菴竹堂书目》卷六，第132页，“丛书集成”本；《世善堂书目》著录本书时，误把作者认为是“钱如璧”，实际上钱如璧系《三辰通载》一书的作者，与《五行精纪》无关。

③ 董其昌：《玄赏斋书目》卷六著录有：“廖中《五行精纪》”，见《明代书目题跋丛刊》，书目文献出版社1994年版，第1527页。

④ 书目文献出版社1984年版，第98页。而由管庭芬、章钰校证的《钱遵王读书敏求记校证》还补充了相关的资料，可以参看。见该书第157页上，中华书局1990年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



载只三十二卷,此较多一卷,所引星命家书五十一种,皆世不经见者”<sup>①</sup>。另外瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》所著录的也是三十三卷本。<sup>②</sup>民国期间叶德辉曾在上海书肆上购得一个抄本,据叶氏自己云“卷与瞿目同”<sup>③</sup>,也应该属于33卷的抄本系统。

根据以上史籍目录的著录以及藏书家的珍藏情况,我们可以知道,《五行精纪》一书从宋代就已开始著录,此后一直流传有绪,绝非后人伪作之书。虽然自清代以后,本书仅以抄本在国内流传,内容亦有所残缺,但该书的真实性和可靠性则是不容置疑的。

目前在大陆所能见到的《五行精纪》旧有抄本,从各大图书馆所藏古籍目录来看,似乎仅在国家图书馆还有收藏。国图的《五行精纪》抄本被分为善本与普通古籍两种,皆为33卷。经笔者对勘,它们都应是同一个来源,可能与瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》所著录的抄本相关。<sup>④</sup>

国家图书馆所藏的两种抄本《五行精纪》从文物角度来说当然有很高的价值,是一个善本;但如果我们从其文献价值来看,这两种抄本由于并非全本,未免令人遗憾。而且,这两个抄本可能是

① 丁丙:《善本书室藏书记》卷一七,中华书局1990年版,第598页下。

② 瞿镛:《铁琴铜剑楼藏书目录》卷十五:“《五行精纪》三十三卷旧钞本”。瞿氏言:“宋廖中撰。此书《书录解题》及《文献通考》作三十四卷,《敏求记》所载只三十二卷,缺三十三、三十四两卷也。此较多一卷,所引星命家五十一种,多不经见者。”见该书第224页下,中华书局1990年版。

③ 见叶德辉《旧抄本宋廖中五行精纪跋》(收入《郎园山居文录》卷上),见《郎园先生全书》,长沙叶氏刊,1935年长沙民治书局彙印本。按:王重民《中国善本书提要》(上海古籍出版社1986年版,第287页)言:“叶氏《郎园读书志》有三十四卷本者,其卷第三十四似是据明人万民育《三命通会》所补”,实际上是误读了叶氏之文所致。叶氏所购《五行精纪》亦仅有33卷,叶氏自己已经说得很清楚,当时不存在有所谓的34卷的抄本。

④ 《北京图书馆古籍善本书目》(第1323页)《五行精纪》三十四卷。(小注:宋廖中撰,清海虞堂瞿氏恬裕斋抄本,四册,十行,二十四字,黑口左右双边。瞿氏家藏的古籍,曾在20世纪初抄录一部分,送给京师图书馆。建国以后,铁琴铜剑楼藏书全部归诸北京图书馆,部分捐赠,部分酬价。国家图书馆收藏的《五行精纪》之所以有两种抄本,可能与此有关。)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



由于抄手在抄写过程中恶意删减的原因,造成其现有的33卷中存在大量的脱漏和讹误现象,许多地方都令人不知所云,无法卒读。<sup>①</sup>

从目前来看,保存在国家图书馆的《五行精纪》抄本因为内容上存在很多的问题,无法加以正确利用,<sup>②</sup>幸好该书在海外还有全本保存。2003—2004年,笔者在韩国延世大学做访问学者时,曾在韩国多家图书馆中读到了《五行精纪》一书。和国内情况不同,韩国保存下来的《五行精纪》全为古代的刻本而非抄本,在韩国多家公私图书馆,如韩国中央图书馆、国立汉城大学图书馆、延世大学图书馆、韩国精神文化研究院图书馆、全南大学图书馆等都有收藏《五行精纪》一书,只是其中有的图书馆所藏本书亦并非全本。在这些收藏《五行精纪》一书的机构中,延世大学中央图书馆收藏有两种版本的《五行精纪》,一种共有5册34卷,该本每半页11行,每行20字,为一完整的刻本;还有一种则是每半页9行、每行17字,是该馆的贵重古籍,但只存一册,其内容是卷三十一至卷三十四。本书是什么时候传入韩国,现在还不易确定;两种版本的刊刻时代亦未能确定,笔者初步判断该书是朝鲜李朝时期的翻刻本。值得注意的是,20世纪40年韩国著名文献学家李仁荣曾收藏有《五行精纪》一书的残本,他在所著《清芬室书目》卷六中著录有“五行精纪 残本 五卷 一册”,并说:

中宗、宣祖间木活字印本,宋廖中编,存三十至四,四周单边,有界,每半叶十一行、二十字,匡郭长二一.八厘,广一五.五厘,黑口,册首有“月城李生”印记。此书活字与《偈语编

<sup>①</sup> 关于国图所藏《五行精纪》抄本情况,参见笔者的《国家图书馆所藏〈五行精纪〉抄本初探》,待刊。

<sup>②</sup> 据说中州古籍出版社曾出版有《五行精纪》一书,但笔者多方寻求,一直未能获得,不知该书的底本情况。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



类》小字略同。<sup>①</sup>

根据李仁荣叙述的《五行精纪》残本的版式可知，他所收藏的这一残本与延世大学所藏的完整的34卷本《五行精纪》为同一个系统。李仁荣认为它是朝鲜时代中宗（1506—1544年在位）、宣祖（1567—1608年在位）年间的木活字印本，所论应该大体可信。这样看来，《五行精纪》很早就传到朝鲜半岛，并在当地被多次刊刻、传播和保存，这也可以说是中韩两国古代文化交流的一段佳话。

### 《五行精纪》引用文献考

《五行精纪》是廖中对当时流行的52种数术书的总结之作，其内容均与四柱算命有关。这52种古籍分别是：《王氏注珞碌子赋》、《莹和尚注珞碌子赋》、《赵氏新注珞碌子赋》、《珞碌子贵贱格局》、《鬼谷子遗文》、《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》、《李虚中命书》、《五行要论》、《直道歌》、《神白经》、《烛神经》、《林开五命》、《阎东叟书》、《玉霄宝鉴》（通真子）、《三命指掌》、《辛公要诀》、《广信集》、《樵夫论》、《壶中子赋》、《隐迷赋》、《指迷赋》、《理愚歌》、《金书命诀》、《八字金书》、《悟玄子命书》、《天元变化书》、《孙子才书》、《希尹命书》、《太乙统纪书》、《太乙妙旨》、《三命提要》、《三命铃》、《三命纂局》、《紫虚先生局》、《紫微太乙局》、《源髓歌》、《天实经》、《通玄集》、《玉门关集》、《寸珠尺璧》、《洞微经》、《灵台经》、《穿珠指掌》、《五星捷论》、《百忌历》、《三历会

<sup>①</sup> 李仁荣（1911—1950以后），曾任延禧大学教授，其学术专长为书志学和史学。《清芬室书目》为李仁荣个人藏书目录。本书是其手写本，写毕于甲申年（1944）三月。李氏自大学毕业以后，留心收罗朝鲜古活字本及古刻本，本书即从其个人收藏中选出并撰写提要。其书略分为九卷，其中本书卷六、卷七为壬辰以前活字本，外人撰述。见张伯伟编《朝鲜时代书目丛刊》第8册，中华书局2004年版，第4766页）。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



同)、《马子才命格》、《预知子贵格》、《太乙经》、《太乙降诞实经》、《化成书》。另外,《五行精纪》还专门把那些不知作者与书名的材料统统归以“广录”的名义并加以引用。上述这些书籍中,有的著录于《宋史·艺文志》、《郡斋读书志》、《直斋书录解题》及后来的一些公私图书目录中,有的则从来不为后人所知。下面我们根据所掌握的相关材料对《五行精纪》引用的这些古籍情况做一些讨论。

《王氏注珞碌子赋》(原注:名廷光,监内香药库门)、《莹和尚注珞碌子赋》、《赵氏新注珞碌子赋》(原注:名寔,夷门人)。按:《珞碌子赋》又称《珞碌子三命消息赋》,是唐宋时期的一篇著名赋文,它对于研究中国古代的禄命之学具有特别重要的意义,《直斋书录解题》卷十二有《珞碌子》一卷,注云“禄命家以为本经”<sup>①</sup>。《珞碌子赋》最早见于《宋史·艺文志》的著录,关于此书的作者一直有众多的争论,一说以为是周世子晋所,一说系昭明太子所著,但这二说显系伪托;又有人说是陶弘景所作,但也并没有太多的证据;在目前的情况下,我们对该书的作者仍然无法确知,只能采用王廷光所说,该书的作者是“达观之士不显其声名者”<sup>②</sup>,作者以“珞碌子”自号,其含义当是取“碌碌如玉,珞珞如石”(此言始见于《老子》第39章)之义。至于该书的成书年代目前也尚不易确定,但可以肯定不会晚于北宋。宋代对于《珞碌子赋》的注解颇多,四库馆臣曾从《永乐大典》中分别辑出有《珞碌子赋注》和《徐氏珞碌子赋注》二书,前者收有王廷光、释昙莹、李全的注(《宋史·艺文志》则著录有一种“李企”的注,“李企”疑当是“李全”之误),但是

<sup>①</sup> 《直斋书录解题》卷十二,台湾商务印书馆“人人文库”本,第358页。陈氏又谓此书“其言鄙俚,闾巷卖卜之所为也”,则是出于正统士大夫们对算命学说的偏见。

<sup>②</sup> 影印文渊阁四库本《珞碌子赋注》,第119页。本文中所述引该书皆据此本。本文在论述相关问题时,如果用《珞碌子赋》则专指这篇赋文,如果说《珞碌子赋注》则还包括了三家之注。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



其中有不少遗漏；<sup>①</sup>后者则是徐子平的注。至于《五行精纪》所引的赵寔对《珞琰子赋》的注，过去从未见于记载，是一种我们过去所不了解的对《五行精纪》的注解之作。

《珞琰子贵贱格局》（原注：第安之，七闽人）。按：本书未见于诸家著录。作者第安之，亦未见于史籍记载。

《鬼谷子遗文》（原注：李虚中注）。按：《鬼谷子遗文》相传为鬼谷子所著，唐代李虚中注解。本书在明代的《文渊阁书目》卷十五及《菴竹堂书目》卷六均有著录。

《鬼谷子要诀》、《鬼谷子命格》。按：此二书未见于诸家著录，其情况不详。《遂初堂书目》的“术家类”著录有《鬼谷子玉函经》一书，不知与这二书是否有关。

《李虚中命书》（原注：唐侍御史）。按：李虚中字常容，北魏侍中李冲的八世孙，元和年间曾任殿中侍御史，其生平事迹见于韩愈为他做的墓志铭，见《昌黎先生集》卷28《殿中侍御史李君墓志铭》。《宋史·艺文志》卷206著录有《李虚中命书格局》二卷；郑樵《通志·艺文略》则作《李虚中命术》一卷，《命书补遗》一卷；晁公武《郡斋读书志》又作《李虚中命书》三卷；《国史经籍志》又于《命书》三卷外别出《命书补遗》一卷，各书的名称及卷数皆不甚合，但从中可以看出该出在宋、明时期的流行情况。

《五行要论》（原注：李虚中）、《直道歌》（原注：李虚中）。按：

<sup>①</sup> 四库馆臣有一个意见，认为《永乐大典》所收的这篇赋文虽然共有三家之注，而在著者方面却仅题晁莹之名，故怀疑该书是“晁莹撮王、李之注，附以己说，故其文兼涉二家”，不过《五行精纪》一书中引用了王廷光和晁莹二人的注解，并分别注明是引自《王氏注珞琰子赋》和《莹和尚注珞琰子赋》，二者分明是独立的著作，互相之间没有关系；至于李全的注在《五行精纪》中则从未见引用，而且《五行精纪》所引用的晁莹之注亦从未涉及李全之注的内容。这些情况表明，释晁莹的注文中并没有采用王廷光、李全的注释，三者是各自独立的著作，并没有四库馆臣所说的释晁莹“撮王、李之注，附以己说”之事实。至于《永乐大典》本《珞琰子赋注》中把这三家注合在一起，这应该是宋以后的人所做的加工而变成的，并非是该书的原貌，更不会是晁莹所做的工作。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



据《五行精纪》的小注，此二书均为李虚中所著，不过它们并不见于各种图书目录。除了本书有所引用外，仅在《三命通会》中尚有引用。

《神白经》（原注：李宿注）。《宋史》卷206著录有“郭璞《三命通照神白经》三卷”，不知是否与本书有关。李宿的事迹不详，《河朔访古记》卷上（四库全书本）及《广东通志》卷26都有提到李宿，为唐代宗、德宗时人，贞元十二年（796）曾任潮州刺史，可能即为此人。

《烛神经》（原注：东野公注）。本书未见于诸家诸录，不过在《路史》、《三命通会》、《三命指迷赋》等书的注解中有所引用。

《林开五命》（原注：萍乡人）。按：《宋史》卷206著录有林开《五命秘诀》五卷，《通志·艺文略》的“三命”类中著录为林开《五命秘诀》一卷，晁公武《郡斋读书志·后志》卷二著录有《五命秘诀》一卷，称：“皇朝林开撰三命之术，年、月、日支干也，加以时、胎，故曰五命。”据此可知林开为宋朝人，但生平事迹已不可详考。

《阎东叟书》（原注：魏陵人）。按：本书未见于著录，情况不详。不过在《三命通会》及《三命指迷赋》的注中均有引用。阎东叟的事迹亦不可考，《通志·艺文略》的“诗评”类中著录有他的《风骚格》五卷。

《玉霄宝鉴》（原注：通真子）。按：《宋史》卷206著录有《玉霄宝鉴经》一卷，当即本书。通真子可能是刘元宾。据《江西通志》（四库全书本）载，刘元宾连举于乡，任潭州司李，通阴阳、医药、术数，真宗试之，验，赐名通真子，所著有《集正历》等诸书。可知刘元宾为宋真宗时人。其著述颇多，《宋史·艺文志》著录有他的《三命指掌诀》一卷、《续注脉赋》一卷和《脉要新括》二卷，《郡斋读书志》著录有通真子《伤寒诀》一卷，《直斋书录解題》又著录有《脉诀机要》三卷，《脉要新括》一卷（三书又见于《文献通考》著录）。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《三命指掌》(原注:通真子)。按:《宋史》卷206著录有《三命指掌诀》一卷,当即本书。通真子情况如上述。

《宰公要诀》(原注:唐魏郑公)。按:魏郑公即魏征,不过史传中并未言及魏征有命书之作,盖后人伪托而成。本书未见诸家著录,情况不详。

《广信集》(原注:李翔。字迅叔,道号九万,宣和、绍兴间人)。按:本书亦未见于诸家著录,惟《三命通会》多有引用。李翔事迹亦不可详考。

《樵夫论》。按:本书未见著录,情况不详。不过《新唐书·艺文志》的“五行”类著录有濮阳夏《樵子五行志》五卷,《宋史》、《通志》、《遂初堂书目》、《崇文总目》等书均有著录(《通志》的“阴阳”类称本书的作者为“阳夏”),不知是否与本书有关。

《壶中子赋》。按:《直斋书录解題》卷十二有《壶中赋》一卷,注云:“称紫云溪壶中子,莫知何人。”该赋在《星学大成》、《三命通会》及《三命指迷赋》的注文中皆有引用。

《隐迷赋》(原注:汉司马季主)。按:本书未见著录,情况不详。

《指迷赋》(原注:汉东方朔)。按:本书亦称《三命指迷赋》,四库馆臣从《永乐大典》中辑出,收入《四库全书》中,并有岳珂的注,不过四库馆臣对岳珂是否给本书做过注释表示怀疑。

《理愚歌》。按:明代唐顺之《稗编》卷60所引沈括《纳音纳甲》一文称:“《理愚歌》所谓‘五行真假少人知,知时须是泄天机’。”据此可知北宋时已有此书,但其作者不详。本书在明代万民英所著《三命通会》一书中多有引用。

《金书命诀》(原注:回龙长老善嵩)。按:本书未见于著录,不过在《三命通会》中曾有引用。善嵩的事迹亦不可详考,《宋史》卷206(第5244页)著录有僧善嵩《诀金书一十四字要诀》一卷。

《八字金书》。本书未见诸家著录,不过《三命通会》曾经引用

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



过数条材料。

《悟玄子命书》。按：此书亦未见著录，情况不详。悟玄子的事迹亦不可考。《宋史》卷206著录有《悟玄子安神养性方》二卷，应属同一人所作。

《天元变化书》。按：此书情况不详，不过《三命通会》中有引用数条材料。

《孙子才书》。按：此书各种目录书中未见著录，情况不详。

《希尹命书》（原注：不知其姓）。按：此书亦未见于各种书目，情况不详。

《太乙统纪书》（原注：唐李吉甫）。按：据《旧唐书》李吉甫的本传，李吉甫与数术之士有所交往，但是新、旧《唐书》均未著录李吉甫有数术方面的著作，故此书疑为后人伪托。不过《宋史》卷206也著录有李吉甫《三命行年韬铃秘密》二卷，可见托名李吉甫所作的书并不止本书。

《太乙妙旨》。按：本书未见著录，情况不详。

《三命提要》（原注：郭景初）。按：吴曾《能改斋漫录》卷10“王公进退自安”条称：元丰间儒者郭景初善论命。据此可知郭景初为宋神宗时人。明代的《三命通会》中亦曾引用过此书。

《三命铃》（原注：陈昉）。按：《通志·艺文略》的“三命”类中著录有本书，为一卷，另外还有《三命铃释》一卷。晁补之《鸡肋集》卷27《五行说》一文曾提到“陈昉所载阴阳四时有若干神者，随六十日而运，各有其次，亦有吉凶”。晁补之（1053—1110）为北宋后期之人，故知陈昉的年代亦不会晚于此时。

《三命纂局》。按：本书未见于诸家著录，情况不详。明代《三命通会》一文曾有引用数条材料。

《紫虚先生局》。按：此书未见著录，情况不详。

《紫微太乙局》。按：此书未见著录，情况不详。

沈芝《源髓歌》（原注：唐人。亦唐李燕注）。按：《直斋书录解

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



题》卷十二有《源髓歌》六卷，《后集》三卷，注云：唐人沈芝撰，后集妄也。

《天实经》〔原注：司天（疑为“天”字）东正帅王宾〕。按：此书未见著录，情况不详。

《通玄集》（原注：王宾）。按：本书未见著录，具体情况不详（《遂初堂书目》在“杂艺类”下著录有《棋经通玄集》一书，陶宗仪《辍耕录》卷二十八在“棋谱”下著录有《通玄集》一书，似皆为下棋之书，应该与本书无关）。

《玉门关集》（原注：蒋日新）。按：本书未见于著录，不过《三命通会》曾有引用。蒋日新的生平不详，《通志·艺文略》、《明史·艺文志》、《千顷堂书目》、《国史经籍志》著录有蒋日新《开云观月歌》一卷，《四库全书》列入存目，题为《六壬开云观月经》。

《寸珠尺璧》。按：本书未见于著录，情况不详。四库馆臣所辑的《李虚中命书》的注解中曾有引用本书。

《洞微经》。按：《通志·艺文略》的“三命”类中著录有《洞微经》一卷；本书在明代的《三命通会》中亦曾引用。

《灵台经》。按：《道藏》洞真部众术类中收有本书残卷，缺第1至第8章，仅存4章，分别是：《定三方主第九》、《飞配诸宫第十》、《秤星力分第十一》、《行年灾福第十二》。残卷中曾引用了《四门经》一书，而据《直斋书录解题》，《四门经》为“唐待诏陈周辅撰”，故《灵台经》一书不可能早于唐代。另外，《通志·艺文略》的“三命类”中著录有《灵台歌》一卷，可能亦与此相关。

《穿珠指掌》。按：本书未见于史籍著录，情况不详。《宋史》卷206著录有《穿珠歌》一卷，《通志·艺文略》的“三命类”则著录有《穿珠三命》一卷，不知是否与本书有关。

《五星捷论》（原注：将仕郎吴诚之）。按：此书未见著录，情况不详。

《百忌历》（原注：唐吕才）。按：《隋书·经籍志》已著录有

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《百忌大历要钞》一卷、《百忌历术》一卷、《百忌通历法》一卷及《太史百忌历图》一卷诸书，可见这类书籍在六朝时期已经非常盛行。吕才此书在《新唐书·艺文志》中已有著录，作《广济阴阳百忌历》一卷，应当是对此前这类典籍加以综合的结果。《宋史》、《通志》、《直斋书录解题》及《世善堂书目》等书著录《广济阴阳百忌历》一书皆为二卷，而《崇文总目》、《国史经籍志》等书则作一卷，与《新唐书》合。陈振孙言：“称唐吕才撰，有序。案：才序《阴阳书》，其三篇见于本传，曰《禄命》，曰《卜宅》，曰《葬》，尽扫世俗拘滞之论，安得复有此历，本初固已假托，后人附益，尤不经。”

《三历会同》，按：本书在《直斋书录解题》及《文献通考》等书中均有著录。《直斋书录解题》卷十二有《三历会同》十卷，注云：“不知作者，集百忌、总圣、集正三书”。“百忌”当指《广济阴阳百忌历》；“总圣”情况不详，《通志·艺文略》的“阴阳类”中著录有《广圣历》一卷和《集圣历》四卷，不知是否与之相关；“集正”当为《阴阳集正历》一书，《宋史》卷206著录为三卷。

《马子才命格》。按：马子才即马存。据《直斋书录解题》，马子才为元祐三年进士第4人，鄱阳人，为镇南节度推官，有文集8卷。《宋史》卷206及《通志·艺文略》则作10卷。至于本书则未见于历代著录。

《预知子贵格》。按：此书未见著录，情况不详。

《太乙经》（原注：袁天纲）。按：《隋书·经籍志》有《太一经》二卷，云为宋琨撰，<sup>①</sup>不知与此书是否有一些关系。《道藏》所收三十六部尊经中有《大乙经》，《直斋书录解题》卷十二著录有《太一命诀》一卷，晁氏注：“称袁天纲，妄人假托。”不过该书出现的时间应该较早，北宋太平兴国时方士楚芝兰已经引用过该书。

《太乙降诞实经》。此书未见著录，情况不详。

<sup>①</sup> 《隋书》卷34，中华书局标点本，第1028页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《化成书》(原注:东方朔)。此书未见著录,详情不得而知。

余不知名者题作“广录”。按:廖氏书中所引用材料并不止上述的52种文献,在引用一些他不知道具体情况的书籍时,则在“广录”的名义下加以引用。

从对《五行精纪》所引诸书的讨论中可以看出,《五行精纪》所引用的书籍是非常丰富的,在所引用的五十多种书籍中,有许多典籍从未见于著录。而这五十多种典籍中,除了《珞珞子赋》、《三命指迷赋》等少数几种还保存到今天之外,其他均已佚失,幸赖于《五行精纪》的引用才使我们能够一窥其原貌。

### 《五行精纪》与《三命通会》

《三命通会》是明清时期非常著名的一部算命书籍,关于本书的情况,《四库全书总目提要》曾有一番很重要的分析:

《三命通会》十二卷,原本不著撰人姓名,卷首但题育吾山人著。《明史·艺文志》有万民育《三命会通》十二卷,与本卷数相合,惟以“通会”作“会通”为稍异。今考世所传《星学大成》专论五星者,为万民英所撰,已著于录,此本专论子平,亦出民英之手,《艺文志》盖因育吾山人之号,误以“民英”为“民育”。又“通会”二字传写互倒,遂有不同,其实即此书也。自明以来二百余年,谈星命者皆以此本为总汇,几于家有其书。……皆能采撮群言,得其精要,故为术家所恒用……

《四库全书》所收的《三命通会》为编修程晋芳的家藏本。此本的具体来历我们不得而知。但是它“不著撰人姓名”,应该不是该书的早期刻本的情形。根据我们的调查,《三命通会》一书现存有明代万历年间的刻本,该本在国家图书馆和北京大学图书馆等单位

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



均有收藏。万历本《三命通会》前有序,署名为“万历六年戊寅季秋吉日,前进士楚江易水育吾山人万民英书”,万历六年为1578年,这应该是万民英此书的完成时间。而万历本《三命通会》刻于万历年间,应该是本书最早的刻本,可见在《三命通会》一书中万民英本来就已经自署其名了。后来由于《明史·艺文志》记载错误,给本书的作者问题增添了一些不必要的麻烦,现在我们看到了万历本《三命通会》,可以证明四库馆臣对《三命通会》作者的考证是正确的,关于本书作者问题的讨论应该说已经可以平息了。

万民英的生平情况,在现存的明代典籍中记载并不多见。四库馆臣曾概括诸种材料,称万民英字育吾,大宁都司人,嘉靖庚戌进士,历官河南道监察御史,出为福建布政司右参议。这些论述已经勾勒出万民英生平的大致情况。

万民英的《三命通会》是明清时代最重要的算命类典籍之一。据万民英自序所言,他在撰写《三命通会》一书时,“博求古今之书,凡语及阴阳五行,生克制化,有关星命者,必深探其源头所以然之理”,《三命通会》最为人称道之处,是引用了大量的算命文献材料,“引据赅洽”。正如我们在前文中所列举的那样,《五行精纪》引用过的许多文献在历史上早已失传,但是在《三命通会》中还有所引用。正是因为《三命通会》引用材料非常丰富,故为当时及后来研究命理之学者所重,据四库馆臣所言,“自明以来二百余年,谈星命者皆以此本为总汇,几于家有其书”,足见该书在明清时期的普及程度,至今也仍然是研究八字算命者所必备的参考书,可见该书在命理学发展过程中的地位。那么,《三命通会》为什么能够引用这么丰富的文献资料,它的“史源”又是来自何处呢?

最早注意到《三命通会》与《五行精纪》的关系的学者,应是20世纪20年代的著名文献学家叶德辉。叶氏在写于1920年的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



《旧抄本宋廖中五行精纪跋》<sup>①</sup>(《郎园山居文录》卷上)一文中说:

《五行精纪》三十四卷,旧抄本题清江乡贡进士廖中撰,后有周必大跋,知其字伯礼,连举未第,盖与益公同乡人也。余向读明人万民育《三命通会》,见其引据赅洽,多唐宋人不得之书,窃疑诸书明时大半失传,按之官私藏书目,十不存一二,何以万氏独得见之?后见常熟铁琴铜剑楼藏书目录,载有宋廖中《五行精纪》三十四卷,卷第与《三命通会》相同(此据《图书集成·艺术典》所收足本,《四库全书总目提要》止十二卷),检宋陈振孙《直斋书录解题》十二阴阳家类有其书,明陈第《世善堂书目》亦载之,唐顺之荆川《稗编》中往往引及,是明时其书尚通行,意揣万氏必以此为蓝本,而不得一见以证实之。正拟向瞿氏借抄,忽于上海书肆插架中见有牙签标此书名,亟取翻之,卷与瞿目同,因以饼银十四圆购归,逐一细读,乃知万氏《三命通会》果袭此书而成,而《四库全书总目提要》未见此书,故称万书采摭群言,得其精要,殊不知此书在南宋时固已择焉精而语焉详也。书中引古书五十七种,虽术数家言,真伪杂出,然皆六朝唐宋人旧籍,传疑传信,通知星命之学者自能分辨之。至其中所引两宋名公贵人四柱五行,核以宋人集中诸人神道碑、墓志铭、行状、家传以及说部中所载者,大抵相同,是其确凿可凭,非等于向壁虚造也。书中阙文讹字既无他本可校,转借《三命通会》参考,得释其疑,是万氏于此书有无形之功,不得以其蹈袭雷同而等于《太玄》覆瓿矣。庚申冬十月小雪南阳叶德辉记。

叶氏确实是独具慧眼,很早就意识到《三命通会》丰富的引证材料

<sup>①</sup> 见叶德辉撰辑《郎园先生全书》,长沙叶氏刊,1935年长沙民治书局集印本。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



必有所本,而且怀疑《三命通会》是沿袭《五行精纪》而成。后来他读到了《五行精纪》一书,证实了他的推测是正确的。

我们可以肯定,万民英本人是读过《五行精纪》一书的。《三命通会》卷七曾言“观《五行精纪》、《兰台妙选》、《三车一览》、《应天歌》等书”,万民英在《星学大成》卷一“夜贵人诗”的注文中也引用了《五行精纪》,皆可证明他本人确实读过了廖中此书。因此在他的《三命通会》中借鉴和利用《五行精纪》的相关讨论,应该说是一件很正常的事。

如果我们把现存的《五行精纪》与《三命通会》加以对照,确实可以发现,《三命通会》中的大量讨论实际上是来自于《五行精纪》一书。如卷一的“释六十甲子性质吉凶”的大量讨论实际上是据《五行精纪》卷二之“释六十甲子性质”及“择六十甲子吉凶例”而来;卷一“论五行”的部分实际上是抄自《五行精纪》卷七《论五行》(上)和卷八《论五行》(下)的相关内容;卷三论“天乙贵人”的绝大部分内容实际上是抄自《五行精纪》卷十四的“论天乙贵神”等等。因此我们就可以了解,许多《五行精纪》所引用的书籍之所以能够在《三命通会》中还有所引用,正是因为这些内容是直接抄自《五行精纪》一书的结果。而且在抄写过程中,《三命通会》还存在许多抄漏或抄错之处,拿万历本《三命通会》与《五行精纪》相比,就可以看到《三命通会》存在的文字上的错误比比皆是,很有必要根据《五行精纪》的相关内容加以订正。

搞清了《三命通会》与《五行精纪》的渊源关系,对于我们认识四柱算命学说的发展具有很重要的意义。它意味着,许多在《三命通会》中详细讨论的算命理论,实际上在南宋时代或之前就早已经存在,并达到了相当细致的水平。因此我们对许多算命理论的认识,就不能把它们仅仅看作明清时代才出现的内容,而是要追溯到南宋甚至更早,这对于我们重新认识算命理论的发展,无疑是具有重要意义的。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



综上所述,我们的主要结论如下:《五行精纪》是现存最早一部总结四柱算命理论,并且有比较确切的撰写年代的典籍。由于本书引用了五十多种算命书籍,保存了众多早期算命理论的珍贵材料,对于我们了解南宋中期以前算命学说的思想及其发展水平具有重要的作用,而明代重要的算命典籍《三命通会》的许多内容实际上正是沿袭自《五行精纪》的有关讨论。因此,在对中国古代算命学说进行“辨章学术,考镜源流”的工作时,《五行精纪》将是我们揭开中国古代算命理论发展脉络的一把钥匙,可以帮助我们重新认识中国算命学说史的相关问题。

(刊于饶宗颐先生主编的《华学》第8辑,紫禁城出版社2006年版)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 略论隋唐数术文化在 东亚文化圈中的地位和交流

### ——以朝鲜半岛为例

中国是古代东亚文化圈的中心地区,其文化对于周边国家和地区都有重要的影响,在中国古代与东亚各国的文化交流过程中,数术文化的交流和传播也同样有着重要的地位。<sup>①</sup>以朝鲜半岛为例,朝鲜半岛也有丰富的数术传统,并与中国古代的数术文化有着千丝万缕的联系,如1925年在朝鲜平壤南部的乐浪遗址曾出土过在中国极为常见的数术用的西汉式盘的残片;另外,据《宋书·百济传》记载,宋文帝元嘉二十七年(450),朝鲜半岛上的百济国向刘宋王朝“表求《易林》、《式占》、腰弩”,当时宋文帝都一一准许;而《周书·异域传》亦称百济“解阴阳五行,……亦解医药、卜筮、占相之术”,可见朝鲜半岛亦很早就有数术的传统。

隋唐时期相当于朝鲜半岛从三国时代向统一新罗演变的发展时期,可惜我们现在能看到的这一时期的朝鲜半岛保存的史料实

<sup>①</sup> 二十世纪六十年代日本学者西嶋定生曾提出东亚的中国文化圈说,是由汉字、儒教、律令、佛教等四项共通要素所构成。后来台湾的高明士先生又补充了一项科技要素,成为五项要素说。不过,在中国古代,实际上并没有出现过现代意义的科技活动,中国古代的科技与数术活动是分不开的,但是许多数术的内容却无法包括在我们今天的科技因素之内,而这种数术活动及其内容应该说在古代的东亚文化圈中也同样占有极其重要的地位。因此笔者觉得与其称为科技因素,不如称为数术的因素更为妥当一些。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



在很少,主要就是《三国史记》和《三国遗事》二书,而且《三国史记》主要偏重于对政治史和军事史的记载,而《三国遗事》因为系僧人一然所作,主要侧重于记载与佛教相关的各种故事和传说。由于这种原因,二书对于数术方面的记载情况非常少,影响了我们对于当时数术活动的了解,不过还是有零星的材料向我们揭示了这方面的一些情况(其中有些材料的时代早于隋唐时期,由于有关材料较少,本文亦加以引用,用以说明一些情况)。

根据《三国史记》的记载我们可以知道,新罗在朝廷中设有专职的卜师,其数量并不固定。<sup>①</sup>虽然《新罗本纪》中很少涉及这些卜师们的活动,不过《三国遗事》中却有一则与此相关的材料,据说新罗的细乌夫妇到日本为国王时,当时新罗变得日月无光,负责占测活动的日者上奏说:“日月之精降在我国,今去日本,以致斯怪。”<sup>②</sup>这位日者应该与《三国史记》中所说的卜师是一样的,都是在朝廷中供职。这位日者把细乌夫妇视为是日月之精,认为是因为他们去了日本,才导致了新罗出现日月无光的现象。类似的活动还有一些记载,比如《三国遗事》卷一所载的“射琴匣”故事,其中也可以见到有日者的活动。<sup>③</sup>另外,据说被立为新罗王的伐休尼师还能够占测风雨,预知水旱及年之丰俭。<sup>④</sup>这些都可见新罗数术活动的兴盛。

在唐朝和新罗军队联合攻打百济的战斗中,也可以见到数术活动的痕迹。据《三国遗事》记载,唐朝的苏定方军队与金庾信的新罗军队联合进攻百济时,曾经有一件奇怪的事情发生:

(苏定方进攻百济时),进军合兵,薄津口,濒江屯兵,忽

① 《三国史记》卷三十九《职官志中》,民族文化推进会1973年版,第340页。

② 《三国遗事》卷一《纪异》,民族文化推进会1977年版,第73~74页。

③ 《三国遗事》卷一《纪异》,民族文化推进会1977年版,第64页。

④ 《三国史记》卷二,民族文化推进会1973年版,第19页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



有鸟回翔于定方营上,使人卜之,曰:“必伤元帅。”定方惧,欲引兵而止,庾信谓定方曰:“岂可以飞鸟之怪违天时也!应天顺仁,伐至不仁,何不祥之有!”乃拔神剑拟其鸟,割裂而坠于座前。<sup>①</sup>

已有学者指出,《三国遗事》的这段记载可能是庾信的后人为了美化庾信,有意抬高夸大其祖先的地位和功绩而渲染的,不乏编造的成分。<sup>②</sup>不过撰者以飞鸟出现一事来编写这一情节,却是典型地借鉴了当时的数术思想。因为《开元占经》卷一百十五言“鹊巢军旗鼓上,将军死”<sup>③</sup>,该书卷一百十六又言“鸟集军中……,此为劳军,必败”,“军中入飞鸟……,将军应死”<sup>④</sup>,这些占测结果虽然不尽相同,但有一点却是共同的,即军营上出现飞鸟,往往是一种不吉利的预兆,会导致军队失利,甚至会使将军死亡。《三国史记》的相关记载正是利用了这一数术思想,编出了有关飞鸟入军营上飞翔的故事,借以说明苏定方的害怕和胆怯,同时彰显金庾信的勇猛和无畏。我们还应该指出,金庾信的后人之所以能够编写出这种情节,是与他们家族熟悉数术知识有密切的关系。金庾信本人据说是高句丽的著名数术家楸南投胎转世而生,因而他非常熟悉数术知识。《三国史记》中还记载了不少他这方面的情况,如“丙辰,大星落于月城,……此殆女王败绩之兆也。……庾信见王曰:

① 《三国遗事》卷一《纪异》,民族文化推进会1977年版,第94页。

② 《三国史记》和《三国遗事》中有关金庾信的记载多取材于金庾信的玄孙金长清为其先祖所作的《金庾信行记》。该行记共十卷,高丽时代大行于世。因为是后人为其先祖所撰写的纪功作品,故撰者千方百计夸大祖先的神异无穷,功高盖世。《三国史记》的作者金富轼即已指出该书“颇多酸辞”,因此在多加删节之后才将之收入《三国史记》之中,但仍有许多不实之处。见拜根兴《七世纪中叶唐与新罗关系研究》上篇第二章第二节《苏定方对百济战考论》,中国社会科学出版社2003年版,第51~63页。

③ 《开元占经》,人民中国出版社1993年版,第1036页。

④ 《开元占经》,人民中国出版社1993年版,第1042页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

‘吉凶无常，惟人所召。故纣以赤雀亡，鲁以获麟衰，高宗以雉雏兴，郑公以龙斗昌。故知德胜于妖则星辰变，不足畏也。请王勿忧。’乃造偶人抱大载于风鸢而扬之，若上天然。翌日使人传言于路曰：‘昨夜落星还上。’使贼疑焉。又刑白马祭于落星之地。”<sup>①</sup>从这些记载来看，金庾信不仅熟知数术知识，而且还知道采取什么样的手段对敌人加以欺骗，从而使一些本来不吉利的预兆得以消解，不仅稳定了军心，而且还使敌人陷入狐疑之中，瓦解了敌人的斗志。

金庾信本人的数术造诣很高，而且他的后人也在这方面有很出色的表现，比如在金庾信的后人中，金岩的数术造诣就很高，据《三国史记》卷四十三记载，他“性聪敏，好习方术，少壮为伊滄，入唐宿卫间，就师学阴阳家法，闻一隅则反之以三隅，自述遁甲立成之法，呈于其师，师怵然曰：‘不图吾子之明达至于此也。’自是而后，不敢以弟子待之。大历中还国，为司天文博士”<sup>②</sup>。金岩“好习方术”，可能与他家族的这一背景相关，而且他到唐朝留学，就着重学习数术理论，并掌握了遁甲式的相关知识，连其老师也对他刮目相看。另外，据说金岩还教士兵练习六阵兵法，“人皆便之”，而且他还运用自己的数术知识逼退了蝗虫，使庄稼免遭破坏。这些都是金庾信家族数术知识精湛的一些生动事例。

关于新罗人数术知识的情况，中国唐代的笔记材料也有一些生动的反映。比如中国典籍中有关于“纱笼中人”的记载：

《太平广记》卷153“李藩”条记：“李相藩，尝寓东洛。年近三十，未有宦名。夫人即崔构庶子之女。李公寄托崔氏，待之不甚厚。时中桥胡芦生者善卜，闻人声，即知贵贱。李公患

① 《三国史记》卷四十一《金庾信传上》，民族文化推进会1973年版，第356页。

② 《三国史记》卷四十一《金庾信传上》，民族文化推进会1973年版，第366页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



脑疮，又欲挈家居扬州，甚愁闷，乃与崔氏弟兄访胡芦生。芦生好饮酒，人诣之，必携一壶，故谓为胡芦生。李公与崔氏各携钱三百。生倚蒲团，已半酣。崔氏弟兄先至，胡芦生不为之起，但伸手请坐。李公以疾后至。胡芦生曰：有贵人来。乃命侍者扫地。既毕，李公已到。未下驴，胡芦生笑迎执手曰：郎君贵人也。李公曰：某贫且病，又欲以家往数千里外，何有贵哉。芦生曰：纱笼中人，岂畏屯厄。李公请问纱笼之事，终不说”<sup>①</sup>。

这段材料提到了有关“纱笼中人”一事，但“纱笼中人”究竟是什么人，给李藩占卜的胡芦生却并未加以说明。揭示这一秘密的就是一个新罗僧人：

数年，张建封仆射镇扬州，奏李公为巡官校书郎。会有新罗僧，能相人，且言张公不得为宰相。甚怀快，因令于便院中，看郎宦有得为宰相者否？遍视良久，曰：并无。张公尤不乐，曰：莫有郎官未入院否？报云：李巡官未入。便令促召，遽巡至，僧降阶迎，谓张公曰：巡官是纱笼中人，仆射且不及。张公大喜，因问纱笼中之事。僧曰，宰相冥司必潜纱笼护之，恐为异物所扰，余官即不得也。方悟胡芦生……所说。李公竟为宰相也。信哉，人之贵贱分定矣。（出《逸史》）

这里我们看到，胡芦生所说的“纱笼中人”其实就是宰相。因为对于宰相，阴间地府“必潜纱笼护之，恐为异物所扰”。至于其他官员，自然就享受不到这样特殊的待遇。对话中的新罗僧人不仅熟

<sup>①</sup> 这条史料系《太平广记》引自《逸史》。《逸史》的作者是唐宣宗大中年间（847—859）的人。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



悉这套理论,而且本人的相术水平极高,能够一眼就看出李藩将来可以位极宰相,足见这位新罗僧人的数术造诣已达到出神入化的境界。值得注意的是这位新罗人本人是一位僧人,却对数术理论能有如此精深的把握,可见许多新罗僧人也研习当时的各种数术知识。由于资料所限,我们虽然无法知道其他新罗人的数术情况,但光是这位新罗僧人的数术造诣,已经使我们了解到新罗古代数术活动的普及以及所达到的水平了。

在唐高宗期间灭亡的高句丽与百济也同样有这些占卜及其他数术活动的存在。例如在《三国遗事》卷一《高句丽本纪》中记载了高句丽的一些数士们的活动,比如在次大王四年,曾经出现了“五星聚于东方”的天象,当时专门负责占测活动的日者害怕国王生气,只好编造说是“君之德也,国之福也”<sup>①</sup>,可见高句丽也同样设有专门负责占测活动的卜师。在高句丽,甚至还有一种传说,认为新罗的著名军事将领金庾信其实是高句丽卜筮之士楸南投胎转生。楸南精于占筮,但因为得罪了高句丽王妃,后来被高句丽国王处死,楸南临死前发誓说:“吾死之后,愿为大将,必灭高丽矣。”当天晚上高句丽国王即梦见楸南赴新罗投胎转世,这就是后来灭掉高句丽的金庾信将军。<sup>②</sup>至于百济的数术活动情况,我们前面已经有所涉及,百济一直与中原地区有密切的往来,因此从中原地区引进了大量的数术知识,如《周书》卷49《异域传上》称百济“俗重骑射,兼爱坟史。其秀异者,颇解属文。又解阴阳五行。用宋《元嘉历》,以建寅月为岁首。亦解医药、卜筮、占相之术”。在《三国史记》中的《百济本纪》一些相关记载也有所反映,如温祚王二十五年,王宫井水暴溢,汉城人家马生牛,一首二身,负责占测的日者

① 《三国史记》卷十四《高句丽本纪》第二,民族文化推进会1973年版,第174页。

② 《三国遗事》卷一《纪异》,民族文化推进会1977年版,第86页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



就说：“井水暴溢者，大王勃兴之兆也；牛一首二身者，大王并邻国之应也。”<sup>①</sup>温祚王听了十分高兴，于是产生了并吞辰韩、马韩之心。从这一记载中我们也可以看出，同新罗和高句丽一样，百济也同样很早就设有负责占测活动的卜师。另外，在义慈王时代，巫者还对当时流传的“百济同月轮，新罗如月新”作了一番解释，<sup>②</sup>可以看出卜师们在百济也是相当活跃的。

朝鲜半岛特别是百济在亚洲文化圈中还有一个十分特殊的作用，即它对日本与中国文化的交流起着重要的沟通作用。日本作为亚洲文化圈的一个重要组成部分，它与中国之间一直也存在很多的往来。不过，由于日本地处海上，到中国需要经过漫长的海上漂泊，影响了它与中国之间的直接联系；而从日本到朝鲜半岛，距离则相对要近得多，因此日本也很重视从朝鲜半岛间接地输入中国的文化。在这种文化的交流过程中，百济发挥着沟通日本和中国的纽带作用，其中中国的许多数术书籍与数术理论正是通过百济传往日本。据《日本书纪》卷22记载，推古天皇三年，“冬十月，百济僧观勒来之，仍贡历本及天文地理书，并遁甲方术之书”，日本天皇还专门派了一些学者跟随观勒学习历法及天文遁甲方面的知识，<sup>③</sup>后来观勒还供职僧正一职。<sup>④</sup>而天武天皇本人还懂天文遁甲方面的知识，在遇到灾异现象时自己还能亲自用式盘进行占筮活动。<sup>⑤</sup>日本的许多阴阳五行的书籍也正是通过朝鲜半岛上的百济从而传入日本，如钦明天皇14年，日本向百济征集卜书、历本等

① 《三国史记》卷二十三《百济本纪》第一，民族文化推进会1973年版，第125页。

② 《三国史记》卷二十八《百济本纪》第五，民族文化推进会1973年版，第202页。

③ 见饭田武乡《日本书纪通释》卷53，大正15年东京大镡阁发行，第2939页。

④ 饭田武乡：《日本书纪通释》卷54，大正15年东京大镡阁发行，第3039页。

⑤ 《日本书纪》卷二十八，见饭田武乡《日本书纪通释》卷六十三，大正15年东京大镡阁发行，第3500、3525页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



数术书籍和种种药物,<sup>①</sup>可见朝鲜半岛特别是百济在中国数术传入日本的过程中发挥了重要的作用(见中村璋八《阴阳五行学说向日本的传入》,收入《日本阴阳道书的研究》一书,汲古书院1985年版)。

下面我们想以四柱算命术及星占学的相关情况为例,对隋唐时代流行的各种数术理论与韩国的相关理论之间的异同关系作一个初步的探讨。

具体到隋唐时期所流行的各种数术活动来说,最有特色的应该是四柱算命术的发展与兴盛。所谓的四柱算命术,是根据人出生时的年、月、日、时四项要素的天干地支情况来预测人的命运吉凶,有时候还在年、月、日、时的基础上再加胎月这一因素。四柱算命法的起源问题一直缺少很详细的材料,过去人们根据韩愈写的《殿中侍御史李君墓志铭》(见于《昌黎先生集》卷二十八),认为四柱算命法是由韩愈的好友李虚中最早使用的。这种说法现在看来并不确切,因为唐初的算命术中已经使用了年、月、日、时,甚至还包括胎月的因素,只是还不很普遍而已。可能是因为李虚中大力推广了这种算命术,致使人们把四柱算命法的发明权归功于他,因此,这种看法有待改正。

四柱算命法在韩国有很大的影响,保存至今的有关四柱的古籍数量颇多,比如国立中央图书馆藏有《唐四柱》写本,共两册,还有图,但抄写时代不详;<sup>②</sup>韩国精神文化研究院亦收藏有《唐四柱法》(抄写本,时代不详);<sup>③</sup>檀国大学也收藏有写本的《四柱》,但亦不详著者及抄写年代;<sup>④</sup>玩树文库则收藏有写本的《四柱单子》,

① 《日本书纪》卷十九,见饭田武乡《日本书纪通释》卷五十,大正15年东京大钵阁发行,第2756页。

② 《国立中央图书馆古书目录》,第55页。

③ 韩国精神文化研究编:《藏书目录》,1991年版,第314页。

④ 檀国大学校栗谷纪念图书馆:《汉籍目录》,1994年版,第269页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



亦有图,但同样不知道著者及抄写年代;①高丽大学图书馆则藏有《画四柱》的写本,共三册。②足见有关四柱算命术在韩国甚为流行,很可惜的是我们不知道这些古籍的具体年代以及抄写时间。以下我们以延世大学所收藏的《唐四柱看法》为例,对这一类有关四柱算命术的古籍做一些初步研究。

延世大学中央图书馆收藏的《唐四柱看法》亦为写本,该书的作者及抄写年代均不详,这些情况与上述各图书馆所收藏的有关四柱方面的书籍是一样的。该书一开始是区分了阳男阴女和阴男阳女,指出二者的运行顺序不同,阳男阴女顺行,阴男阳女逆行,顺行系起于子,向丑寅至卯的方向运行,而逆行则是由于子向亥至戌方向运行。随后是天贵、天厄、天权、天破、天奸、天文、天福、天驿、天孤、天刃、天艺、天寿十二神的位置图,它们分别与十二支相对应,图中还指出了年、月、日、时上遇见十二神时的不同命运;如年上遇天贵时是“年上若犯照,初年正荣华,莫恨北宫愁,不然自身病”,月上遇天贵时则是“月上照贵星,主前登龙门,莫叹配官厄,不然自身苦”,日上遇天贵时则“日上若犯照,荣华并命间,莫恨箕养愁,千金还复来”,时上遇天贵时则“时上照贵星,老来必荣华,莫恨膝下厄,此是定天数”,数术家们正是据这一图表来判断人的命运吉凶。紧接着十二神图表的则是月建法和定时法,月建是判断每月干支的口诀,即“甲己之年丙寅头,乙庚之年戊寅头,丙辛之年庚寅头,丁壬之年壬寅头,戊癸之年甲寅头”,定时法是确定不同日内十二时的方法,即“甲己夜半生甲子,乙庚夜半生丙子,丙辛夜半生戊子,丁壬夜半生庚子,戊癸夜半生壬子”,这两首歌诀常见于各类禄命书籍中,是数术家们确定生柱的重要依据。紧接在这两首歌诀后的是“四柱两数法”,即给六十甲子赋予了不同的

① 《韩国典籍综合目录》(3)《玩树文库》,1974年版,第62页。

② 高丽大学中央图书馆:《汉籍目录》,1984年版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



重量,如甲子是一两四分,丙子是一两一分,壬寅是九钱二分,己未是一两五分,把年、月、日、时所得不同干支的重量加在一起,会得到一个总的重量,它们的不同数量则预示着不同的命运。文章后头还附有“作名法”等内容,这是这个抄写本的大致内容。

与传统的四柱算命术相比,延世大学所收藏的这本《唐四柱看法》显然是出于实用的目的而编写的,因此该书基本上没有关于四柱算命术的理论阐述,而主要是根据实际的使用需要而编写了几个图表,以备查阅。应该说,即使是这些图表也只是反映了四柱算命理论中的一小部分内容,四柱算命术的绝大部分的相关知识在这本《唐四柱看法》中都没有能反映出来。至于“四柱两数法”在中国的典籍中常被称为“秤骨法”,它是后来出现的一种对四柱算命法的改造方法,更为简单易学。总起来看,《唐四柱看法》一书有关四柱算命的内容与唐代的四柱算命法本身已经有较大的不同;其他图书馆所收藏的四柱算命术书籍也是同样的情形。从这里我们可以看出,韩国盛行的四柱算命术主要是经过简化和改造了的四柱算命术。这种改造和简化的目的是为了使得四柱算命的相关知识更为简单明了,容易学习和掌握。但是这种改造和简化的结果使得四柱理论本身并不重要,重要的只是几种通俗易懂的简单算命方法。这种重实用、轻理论的倾向既使四柱算命法能够得以广泛普及和应用,但也使得理论方面的造诣略显薄弱。这是我们对于韩国流行的四柱算命法的一个大致结论。

接下来我们主要以星占内容讨论隋唐时期数术文化与朝鲜半岛的关系问题。

星占学在中国古代有长期的发展历史,积累了丰富的经验,并形成一整套系统的理论。到了隋唐时期,星占学仍然十分发达,出现了多部总结性的星占学著作,隋代著名星占家庾季才著有《灵

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



台秘苑》一书,120卷,<sup>①</sup>可惜该书在北宋经王安礼奉敕删订后,变成了15卷本,绝大部分内容均已不存。另外,唐代也有一些重要的星占学著作,最著名的就是李淳风的《乙巳占》和瞿昙悉达的《开元占经》。《乙巳占》共十卷<sup>②</sup>,《开元占经》则达120卷,二书是现存的中国古代星占学的集大成之作,在中国古代星占学的发展史上具有举足轻重的地位。

韩国古代也盛行星占的理论,有不少与星占学相关的著作。这里我们以《天文类抄》为例,探讨它与《乙巳占》、《开元占经》的异同等问题。

《天文类抄》是朝鲜世宗大王时代的大臣李纯之所作,李纯之曾任判中枢院事,他精于星占、历法之学,是当时一位非常著名的学者。除了《天文类抄》外,他还曾与人合作编写了《庚午元历》、《交食推步法》、《交食通轨》、《大统历日通轨》、《四余缠度通轨》、《选择要略》、《五星通轨》、《月五星凌犯》、《诸家历象集》、《七政算外编》、《太阴通轨》诸书。《天文类抄》一书共分上、下两卷,上卷是对二十八宿等星座的分析,下卷则是对天地、日月、五大行星、流星、妖星、客星等天上星辰吉凶含义的分析,该书在朝鲜时代有很大的影响,据说曾在相当长的时间里被作为实验用的指定教科书而使用。<sup>③</sup>

《天文类抄》的最大特色是把天象与人世的吉凶紧密联系在一起,认为天象的变化会预示和影响着重的人世的事情。书中认为天上的每一个星辰都有独特的功能,与人世间的某个方面的问题相联系,比如梗河星是“天矛,天子以备不虞。一曰天锋,主胡兵,其

① 《隋书·经籍志》著录为一百一十五卷,但《隋书·天文志》、新旧《唐书》著录为一百二十卷。

② 或作十三卷。

③ 俞景老《〈天文类抄〉解题》,见《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第2页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



色变动,有兵丧;星亡,其国有兵谋”<sup>①</sup>,天渊星则“主灌溉,主海中鱼鳖.火守之,大旱;水守之,大水”<sup>②</sup>,等等。

《天文类抄》的这一特点与隋唐时代的星占学著作《乙巳占》、《开元占经》等的情况是完全一样的(《灵台秘苑》因为已非原貌,这里不予涉及),特别是该书的下卷与《乙巳占》、《开元占经》的关系更为密切,因此我们想就该书的下卷内容与《乙巳占》、《开元占经》二书的异同情况做一些讨论。

《乙巳占》、《开元占经》这两部集大成的星占著作的编排顺序是以天、地<sup>③</sup>为首,然后是日占和月占,随后是五星占<sup>④</sup>,然后是流星、客星、彗星等等,我们回过头来看《天文类抄》下卷的编排,也同样遵循着这一体例,即天地、日月、五星、流星、飞星、妖星(指彗星)等等,可见《天文类抄》在体例编排方面也遵循着与《乙巳占》、《开元占经》同样的原则。

在具体的占测结果方面,虽然《天文类抄》的占测之语往往非常简单,但其结论却亦往往与《乙巳占》、《开元占经》相一致。比如《天文类抄》称“天忽变色,是谓易常。天裂,阳不足,是谓臣强。天裂见人,兵起国亡。天鸣有声,至尊忧且惊。皆乱国之所由生也”<sup>⑤</sup>,这段话实际上见于《开元占经》卷三,原文是“天忽变色,是谓易常。天裂见人,兵起国亡。天鸣有声,至尊忧且惊。皆乱国之所由生也”<sup>⑥</sup>。二者相比较,《天文类抄》除了增加“天裂,阳不足,

① 《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第10页。

② 《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第21页。

③ 其中《乙巳占》没有论述“地”的内容。

④ 《开元占经》在“五星占”的内容之后还有“二十八宿占”的内容。

⑤ 《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第109页。

⑥ 文渊阁《四库全书》影印本《开元占经》,台湾商务印书馆影印出版。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



是谓臣强”数字之外,其他内容与《开元占经》完全一致;又如《天文类抄》论霜时有“冬先雨,乃陨霜,有芒角;贤圣遭害,其霜附木不下地”<sup>①</sup>之语,该句亦见于《开元占经》卷一百一<sup>②</sup>,内容完全一致。这些情况表明,《天文类抄》与《乙巳占》、《开元占经》等隋唐时代的星占学著作有十分密切的关系,二者可能在某种程度上有一定的继承关系。

不过,《天文类抄》与《乙巳占》、《开元占经》的不同之处也有不少。《天文类抄》虽然篇幅不大,但是却十分重视兼采众家的占测结果,因此该书的占测内容有不少甚至是在集大成式的《乙巳占》、《开元占经》中也无法发现的,这种情况很令人感兴趣。我们读《天文类抄》可以发现,该书言简却意赅,其中的许多占测情况很难在《乙巳占》、《开元占经》这样的星占学专著中找到对应的地方,如上述的论“霜”的内容中,《天文类抄》还有“不教而诛,兹谓虐,其霜反在草下”,这一论述在《乙巳占》、《开元占经》中都找不到对应的内容;再如《天文类抄》论雾时说:“重雾三日,必大雨,雨未降,其雾不可冒行也。黄雾四塞,天下蔽贤绝道”<sup>③</sup>。这一占辞在《乙巳占》及《开元占经》中都未能见到。这些情况表明,《天文类抄》的星占内容可能不完全是直接来自《乙巳占》及《开元占经》的,很可能有一些其他的资料来源。因此,《天文类抄》与中国传统星占学之间是一种什么样的关系还值得我们加以进一步研究。

总之,隋唐时期中国数术文化的发展为中国大陆与朝鲜半岛之间的数术文化交流提供了很好的机遇,而隋唐时期朝鲜半岛诸国与隋唐王朝之间的频繁往来则为这一交流提供了现实的可能。

① 《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第151页。

② 文渊阁《四库全书》影印本《开元占经》,台湾商务印书馆影印出版,第912页。

③ 《韩国科学技术史资料大系·天文学编》第6册,骊江出版社1986年版,第155页。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



朝鲜半岛的三国时代及后来的新罗时代数术活动一直十分盛行，许多人的数术造诣相当精深，足见数术文化在朝鲜半岛上得到了长足的发展。朝鲜半岛对于中国数术文化的吸收并不是简单地全盘接受，从四柱算命术及星占学来看，朝鲜半岛对隋唐时代数术理论的接受和吸收过程中往往也做了许多加工和变革工作，主要是将之更加简易化和实用化，从而具有自身的一些不同特性。这种加工为数术的普及起到了很好的作用，但有时也会使数术的理论色彩相对薄弱。朝鲜半岛的数术文化与中国本土数术文化之间的各种关系还值得我们今后做更进一步的研究。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

下

编

资  
料  
篇

唐宋时期的命理书籍，目前存世的并不太多，只有《珞珣子赋》、《李虚中命书》（相传为李虚中所著）、《阴阳三命》（唐人李燕著）、《三命指迷赋》、《渊海子平》（相传为徐子平著）等少数几种还流传到了今天。但是由于过于专门，这些文献很少得以整理。本篇试对几种重要的唐宋命理典籍进行点校，并对相传为李虚中所著的几种重要命理典籍也进行了辑佚。由于这些命理文献内容艰深，笔者的相关学识有限，加上目前没有更多可供参校的版本，虽然许多原文内容显然不够准确，但由于没有可供对校的材料，只好一仍其旧。因此，本篇的整理还只是初步的，希望将来能够进一步修订补充。



# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《李虚中命书》辑佚

[说明]李虚中是唐代著名的数术家,传说也是八字算命学说的创始人。收入《四库全书》中的《李虚中命书》三卷本据说就是他所作,并在历史上产生了深远的影响。但是根据笔者的考查,《四库全书》本的《李虚中命书》实际上具有非常复杂的文献来源,该书的上卷主要内容都是抄自宋代廖中所著《五行精纪》卷十四中的相关内容,其中除了有一小段内容应该是出自《李虚中命书》之外,其余材料均与《李虚中命书》无关;至于该书的中卷和下卷实际上应该是《鬼谷子遗文》一书,被四库馆臣误以为是《李虚中命书》而从《永乐大典》中辑出的,因此四库本《李虚中命书》基本上与古代所著录的《李虚中命书》没有关系。也就是说,《李虚中命书》已经佚失。据笔者研究,《五行精纪》中冠以“李虚中云”、“李虚中书”等的引文实际上皆出于李虚中命书,因此本篇即据《五行精纪》所引的《李虚中命书》材料对其作了辑佚。

159

李虚中云:甲午金伤强悍,壬子木失之柔。或壬子得甲午,或甲午得壬子,阴阳专位,却为炳灵。(《五行精纪》卷一引)

李虚中云:丙戌尤异,以戌又为土之本位,而尤旺盛也。(《五行精纪》卷二引)

李虚中云:四位水火虽绝,却清明妙佳,观天乙贵人自可见矣。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



(《五行精纪》卷二引)

李虚中云：丙午天上之水，银汉有之，即十二辰之天后也。得之者高明豁达，颖异不凡。戊子水中之火，神龙有之，即六气之君火也。得之者自神而明，沉几先物。二气兼得，尤妙绝。其余诸气准此详之。(《五行精纪》卷二引)

既曰水土俱生申，又曰土生巳，何也？水土生申，阴阳家之说也。土生于巳，医家之说也。盖五行之中，惟土分体用，厚德载物。居中不用者，土之体也。散在四维，各旺四季一十八日，土之用也。体生于巳，乘父母之禄；用生于申，继父母之位而生也。(《李虚中书》)(《五行精纪》卷七引)

李虚中云：壬寅正得艮位，故不得谓之绝，丁巳正得火禄，故不得谓之绝，而尤坚壮也。(《五行精纪》卷七引)

年与月管初主，月与日管中主，日与时管末主，其法与星象历家分三主同。初主星当生年得力，则初主好，不得力则初主蹇滞。中、末主亦若此，而分年月日时，看命之三主，其义同也。(《李虚中书》)(《五行精纪》卷十引)

李虚中云：本家贵人全者，如甲人有戊、有庚、有丑、有未是也，大贵。如甲人得丁丑、辛未，又其次也。盖甲年丑上遁得丁，未上遁得辛也。更有一种贵人，亦为福甚重，得者必贵。甲戌庚得乙丑癸未，乙得庚子戊申，己得丙子甲申，丙丁得丁酉乙亥，壬癸得乙卯癸巳，六辛得丙寅戊午是也。(《五行精纪》卷十四引)

自来言禄，但知甲禄在寅之类，殊未知禄堂为最贵，甲人得甲戌是也。以其甲为岁干，则甲之本位遁在戌。若更得诸位福神助发，必须大贵。独辛、壬有二位，辛有辛卯、辛丑，壬有壬寅、壬子，余皆一位。(《李虚中书》)(《五行精纪》卷十五引)

如亥生人以巳为马，看如何马，但用长生处推，便见，若癸亥至巳，亦自无气，水绝故也。然今人但知此正马，而不知有从马。癸

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



亥以巳为马，是以火为马。凡过火辰，亦是马，命中有之，亦济事，若癸亥人遇戌亦是，盖戌，火库也。更看得何干，若得水干则减力也。余仿此。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷十六引）

甲乙人得辛巳庚申辛酉，丙丁人得壬申癸亥壬子，戊己人得乙亥甲寅乙卯，庚辛人得丙寅丁巳丙午，壬癸人得戊申己亥戊子，更资驿马学堂，贵人助之，无不发越。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷十七引）

干合全，甲如戊庚辛壬是也。支合全，丑卯巳未酉亥是也。五位合全得十干，若得命宫全，足十二支，最贵也。盖言戊则癸在，言子则丑在，所谓天官贵者，正此也。甲爱金鸡，以其酉中有辛；乙爱猴，以申中有庚。予因此遂悟支干自有合全者。得之者，五行稍旺，未有不大贵者。加之禄马贵杀，往往极贵。（《五行精纪》卷十八引）

凡甲人得三未，或四未丑同，名支暗合于干，为其未中有己；亥人得三甲或四甲，名干暗合于支，为其甲中有寅，如此之类，主无心中称意，是无合有合也，于前合支干论之详矣。但方诸彼稍慢耳。（并《李虚中书》）（《五行精纪》卷十八引）

天地合，最要以时合，主本为上。盖时乃帝坐，以时合则未有不得君者，若非时合，终慢也。又切戒阳多阴少，如二甲一己是，且阳譬则君也，夫也，阴譬则臣也，妇也，君多臣少，夫多妇少，岂不致乱哉，又要无杀害冲破。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷十八引）

三合者，以带本家一位纳音旺日时上者为最上，如亥卯未得辛卯是，切忌以金当寅午戌之类，须旺而损寿，尤宜以驿马当之，须大贵，三合换尽人格甚好。（李虚中）（《五行精纪》卷十八引）

外财：只取长生宫是，如甲用戊己为财，见戊申是也。又如癸用丙丁为财，见丙寅是。此类多得外财。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷十九引）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



	贵格		
	五行足	干神一字	支神一字
	五行一字	甲庚丙壬全	乙辛丁癸全
	四孟生气全	四位旺气全	四季库
	五行得正印	四位集福于帝座	帝座发福于四位
	君臣庆会	引从全	交互见禄
	交互见贵神	禄合全(甲得亥之类)	贵合全(甲得午之类)
	合全十干	合干十二支	十干得专位禄
	纳音同源(顺数为上逆数为次)	夹禄窠	夹贵窠
	干神五位相连	支神五位相连	天地德合(年与时为上)
	顺连合(如甲乙丙或丙丁戊之类)	逆连合(如癸甲乙或丁乙丙之类)	
	三合顺(谓生年次月日时)	自生旺一路(见福贵)	自死绝一路(见福贵)
	先驳杂后纯粹	三奇(天为上地为次)	食神见驿马
	食神见本家禄	六合唤尽	支神暗合
	禄堂	本家贵全	生成官
	夹贵库	专位暗合禄	旺气乘本主(主木卯月本金酉时)
	兄弟五行同类	兄弟纳音相类	
	兄弟干神相类(年兄日弟月兄时弟)	兄弟支神相类	
	官印驿马学堂	食神学堂	

右自夹贵窠以上,卿相王侯格局,自干神五位连珠以下,凤阁鸾台舍人格局,亦须入格后,更看纳音五行衰旺死,及参以禄马贵神刑害杀神看之,临时加减,或凶而有吉,吉而隐凶,或在上局而降中,或在中局而升上,临时消息之,当自见矣。(《李虚中书》)(《五行精纪》卷二十一引)

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



孟仲季四位全：四孟带五行生气，四仲带五行旺气，四季带五行库墓，能全其位。又于纳音禀五行生旺气，兼诸贵人助之，未有不大贵者。但有一说，常术所不能及，若孟仲季于年月日时全得，则冲犯而早达致死，要以胎代年，方寿贵也。《李虚中书》（《五行精纪》卷二十一引）

擎天杀：谓如太岁是甲子，甲己之年丙作首，遁起丙寅，自丙寅数起，逢丙逢寅顺移一辰，数丙至子，移卯上，戊寅到辰上，丙戌到巳上，庚寅到午上，丙申到未上，壬寅到申上，丙午到酉上，甲寅到戌上，丙辰到亥上。自丙辰数至癸亥，无丙无寅，不移，复见甲子，是擎天杀。却要移一辰，是杀所临之地，则子上是也。其杀各随逐年太岁，从寅上遁起，皆仿此推之，起照临身命运限，决有凶咎。

破杀：卯与午，丑与辰，子与酉，未与戌，皆相破，惟寅申巳亥无破，以其合故也。犯此，主少年灾滞及财产耗散，兼身有折伤之灾。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷二十三引）

李虚中、林开以元辰为恶杀，有互换遇者。（《五行精纪》卷二十四引）

李虚中云：未害子，阴男阴女尤忌。（《五行精纪》卷二十五引）

李虚中云：午害丑，阳男阴女尤忌。（《五行精纪》卷二十五引）

李虚中云：寅害巳，阳男阴女尤重。（《五行精纪》卷二十五引）

大抵值六害，主妨害六亲，少兄弟，纵有亦如无，兼起命宫看之，其六害落何官分，逐官分断之。《李虚中书》（《五行精纪》卷二十五引）

且如甲子金命，得戊午日，又于胎月日时上多带寅巳，名反本杀。犯此者或贵或富，定主孤立，一旺便克杀父母尊长，余则无害。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷二十六引）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



诸刑杀须看纳音，与当生年相克者，为灾重，见生者轻。刑杀受旺气者，为灾重，刑杀返遭刑克冲害破者轻。刑杀上带禄马贵人者，必主有大权势也。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷二十七引）

凡命中带长生多者定有寿，须本家纳音旺者，谓之长生，见克制则夭矣。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷三十一引）

自甲至癸十干为天，自子至亥十二支为地，以干合支，然后为人。凡命须要求之以天地，而断之以人。如甲用辛为官，乃看辛下得何支，用寅为禄，乃看寅上得何干，遂合支干，名为纳音，定其五行之或死或生，或旺或衰，吉凶自见，贵人驿马准此。又以年为主，以日为本，盖遁月从年，遁时从日，以主推之，五行衰死，未必凶为凶，以本推之则生旺，此类但发迟耳。常以主配父母，本配己身，本吉主凶，当由自立，主胜于本，多出资荫，主本皆强，此名最上。人命年月日时胎五位宜有情，又不可专执禄马为贵，刑杀为贱，全要圆机探其妙旨。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷三十二引）

劫杀临命者，常以十二枝辰为正命。若遇岁劫杀临之，主其年诸事耗散。如在远方，当逢劫夺之事。假令亥生人遇寅午戌年，劫杀临命，逢之者宜慎静守常，不可远适他乡，恐逢劫盗。

阴阳二命，并以命前二辰为丧门，后二辰为吊客。若人遇丧吊临命，主其年有孝服哭泣之事。假令子生人以寅为丧门，戌为吊客。若太岁在寅戌（小运亦然），主其年有丧服之事也。

凡大运如大将军，小运似小将军，太岁如人君，三者相得而和，然后济事。所至逢禄马贵人则吉，逢刑杀则凶。所逢者当生年有，则吉凶重；当生年无，则吉凶轻。久困而运通未必通；久通而运困未必困，更加盛衰，宜细消息之。五行衰者运宜盛，五行盛者运宜衰，仍须以命合三主而言，万不失一也。（《李虚中书》）（《五行精纪》卷三十四引）

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 《直道歌》辑佚

[说明]《直道歌》一书，古代图书目录中均未见著录。但是《五行精纪》中有不少引文，并云系李虚中著。今特将其辑出，供学者研究。

文章声誉播他乡，时命坐学堂（有气者是，无气者非）。无官无印不成名，断定是虚声。支干三合逢贵人，一举便身荣。（《直道歌》）（《五行精纪》卷二十引）

稍见有贵及印绶，学堂不相就。更值三元失五行，此是受恩人。（《直道歌》）（《五行精纪》卷二十引）

官印贵人加刑杀，武将有初末。贼将出职立其身，先杀后贵人。（《直道歌》）（《五行精纪》卷二十引）

四季生人背太阳，必定父先亡。（《直道歌》）（《五行精纪》卷二十六引）

胎月生时大小墓，空刑绝同处。不是双生异母儿，寄姓抱将归。（《直道歌》）（《五行精纪》卷二十八引）

长生贵人入孤寡，必定为僧也。禄马三元入食神，章服有权声。若或刑冲入四墓，徒了下山去。休败刑冲及空寡，终身作行者。不论阴阳逆顺行，男女亦同称。若不害子及刑夫，断定作师姑。（《直道歌》）（《五行精纪》卷三十引）

财帛之官怕空绝，衣衫常破裂。若得吉神助此官，终是衣



禄丰。

兄弟官中有贵人，急难得相亲。若见六害并劫杀，孤栖守残月。更看刑墓人空亡，夭死主残伤。

长生三元守田宅，家业荣显赫。父母高年主寿延（常临此官），父母享终年。

只爱三元守男女，必定招文武。若逢孤寡人刑冲，子息一时空。

奴仆官中怕刑杀，奸诈奴婢绝。

对面元来妻妾官，吉宿保昌隆。怕逢孤寡与空亡，琴瑟不久长。

疾厄元来居第人，不可入刑杀。若见冲破及三关，疾病主连连。

迁移官有长生贵，不求财自至。百事荣达又相当，多致外州主。

官禄官中有吉神，官职日迁荣。若见沐浴及暴败，日日招灾害。

福禄相貌二官详，形貌好儿郎。学堂文章临此位，终身得高贵。

命官帝座详在前，祸福总自然。（《直道歌》）（《五行精纪》卷三十二引）



## 《五行要论》辑佚

[说明]《五行要论》一书，古代图书目录中均未见著录。但是《五行精纪》中有不少引文，并云系李虚中著。今特将其辑出，供学者研究。

《五行要论》云：丙寅火含灵明冲粹之气，四时生生之德。入贵格则文彩发应，主魁甲之贵。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丁卯沐浴之火，含雷动风作之气。水济之则达，土载之则基厚，以木资之为文彩，以金橐之，更逢夏令，则凶暴。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：戊辰、庚寅、癸丑三辰，挺木德清健之数，生于春夏，能特立独奋，随变成功，更乘旺气，则有凌霄耸壑之志。惟忌秋生，虽怀志节，屈而不伸。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：甲戌火为印为库，含至阳藏密之气，贵格逢之，富贵光大。惟忌夏生，防吉中有凶。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丙子自旺之水，阳上阴下，精神具全，禀之者天资旷达，识量渊深。春夏为济物之气，多建利泽之功。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丁丑、乙酉在数为涣弱之水，阴盛阳弱，禀之者器识清明，多慧少福。橐以水木旺气，则阴阳均协，为贵达崇显



之士。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：戊寅、丙戌此二位乘土德厚气，一含生火，一含宿火，是谓阳灵袭中，福庆之辰。贵格得之，道德盖世，贵极人臣。惟亲王贵公子多于此日生。常格得之，亦主福寿遐远，始终安逸。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：己卯自死土，建于震位，风行雷动，散为和气，德自冲虚。禀之者类有道行，随变而适，有养生自在之福寿。惟不利死绝，则为久假不归之徒。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：辛巳金为自生学堂，具英明瑰奇之德。秋冬得力十全，春夏七凶三吉。入贵格则主学行英伟，致身清贵，常怀济物之心。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：壬午自死之木，木死绝则魂游而神气灵秀。禀之者挺静明之德，抱仁者之勇，以立为功行也。可谓静而有勇，延年益寿。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：癸未木为正印，挺文明吉会之德。禀之者类抱间世之才，享清华之福。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：甲申水自生，含天真学堂，得之人局，主智识聪慧，妙用无穷。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丁亥、庚子二土中含全数，内刚外和。禀之者得有定力，上下济之以水火旺气，能建功立事，敢为成果之行。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：戊子含精神辉光全实之气，作四时保生之福，入贵格则为大人君子，器宇含弘，富贵终吉。己丑为天将之火，又为天乙本家，含威福光厚之气，发越峻猛，贵局乘之，为将德，为魁名，而建功。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：壬辰水为正印，含清明润沃之德。禀之者含



容弘大，心识如镜。春夏得之，作大福慧。秋冬得之，类奸诈薄德。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：癸巳、乙卯自绝自死之水，乃至阴退藏，真精蓄养，凝成贵气。贵局乘之，类是妙道君子，夙体常德，有功及物。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：甲午金为进神魁气，具刚明之德，秋冬则吉，春夏或凶。入贵格主魁场屋，建统众之功。非时带杀，则暴戾克忍，寡恩少义。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：乙未金在数为木库，又为天将。具纯仁厚义之德，无往不吉。贵格得之，是不世之英杰，魁镇士伦。常格得之，带杀冲犯，亦作小人中君子，眉寿人也。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丁酉火自死，含韬晦寂静之气，外和内刚。贵格乘之，类为有道君子，非自然之德行。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：己亥木自生，挺英才秀拔之德，得之于特达处，类皆清贵少达。（《五行精记》卷一引）

《五行要论》云：壬寅、癸卯为虚薄之金，具仁柔义刚之德，秋冬则健无凶，凶为吉兆。春夏则内凶外吉，吉乃先凶。入贵格则志节英明，带杀则凶暴不令终也。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：甲辰为天将之火，含敏速峻烈之气。入贵格则为特达，为文魁，利秋冬，不利于夏。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：乙巳火含纯阳巽发之气，光辉充实。春冬向吉，夏秋向凶。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丙午至崇之水，体南方温厚之气。禀之者类有道气灵变，颖异有为，魁众出伦。丁未具足三才全数，得冲正之气。禀之者主精神气全，性根高妙，尽变之道。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：壬子幽阴之木，阳弱阴盛，柔而无立，类从水德用事。惟对以丙午水，则为水木冲粹之德，类入神仙异士标格，非常流也。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：甲寅、壬戌二水，为伏逆之气，阴胜于阳，主奸邪害物。惟济之以火土，损益之，方盛大器。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：丙辰土为正印，建五福吉会之德。禀之者类皆享大有为，不贵即富。惟犯冲者多为僧道。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：己未衰火，含余光藏实之气，春冬之月，运入沉潜之乡，则明达峻敏，福庆深远。夏得之，非和气也。秋则先吉后凶。（《五行精纪》卷一引）

《五行要论》云：天一生水，其于物为精，精者一所生也。地二生火，其于物为魂，魂从神者也。地四生金，其于物为体，体者精神魂魄具而后有者也。自天一至天五，五行之生数。自地六至地十，五行之成数。以奇生者成而耦，以耦生者成而奇，其成之者皆五。五，天数之中，所以成于物也。道立于一，成于三，变于五，而天地之数具矣。其于十也，偶之而已。（《五行精纪》卷四引）

五行者往来乎天地之间而不穷者也，是故谓之行。北方阴极而生寒，寒生水。南方阳极而生热，热生火。东方阳散而生风，风生木。西方阴止以收而生燥，燥生金。中央阴阳交而生温，温生土。其相生也，所以相继。其相克也，所以相治。此之谓有伦。（《五行要论》）（《五行精纪》卷七引）

内阳外阴格：如年时纳音属金水，日月属火木者是也。（《五行要论》）（《五行精纪》卷八引）

万物负阴而抱阳，冲气以为和。过与不及，则为乖道。故高者



抑之使平，下者举之使崇，或益其不及，损其太过，所以贵在折归于中道，使无有余不足之累，即贵人驿马之微意也。行运亦如之。悟其微意，则于命之说，思过其半矣。（《五行要论》）（《五行精纪》卷八引）

论三元：立天之道曰阴与阳，日，天道也，自甲至癸，十日迭运，而阴阳之义明；立地之道曰柔与刚，辰，地道也，自子至亥，十二辰更次，而刚柔之义显。然单出为声而已，杂比然后为音。故以日辰错综，纳甲以成音，于是三才备而五行无余蕴矣。（《五行要诀》<sup>①</sup>）（《五行精纪》卷九引）

旌旗杀：谓五行旺气会于日辰上，主建功立事，人贵格则多为元帅魁众。（《五行要论》）（《五行精纪》卷十三引）

亡身杀者，自劫杀数至第七杀者是也，亦名官符杀。盖本金木水火各三会成一举，盛极则亢，而其道穷则为灾，故申子辰在亥，亥卯未在寅，寅午戌在巳，巳酉丑在申，皆亢地也，是以贵在上日时值之，多因言事争辩生衅，气不谦下，遂罹悔吝，运限逢之，跋前跌后，失位失名，贤而在下值之，则失势失援，横逆纷扰，感而为疾，则主血气靡疽或兵刑之难。小人逢之，定遭刑贵。惟是壮年进取之人运限值之，虽未免于战，然始争而终胜，故应举者得之，则乘战争而发越也。珞碌子谓河公惧其七杀，乃有道之士知进退存亡也。（《五行要论》）（《五行精纪》卷二十四引）

凡犯刑者，若原灾福，看在天轮是何官分，各随其位而定凶灾，金则防刀兵之厄，内感心疾，逆毒焚如之祸；土、水防登涉坠溺之险，与夫贪淫污行，损败元气之咎；木则防强梁杖责之灾，与筋骨手足折伤之疾；辰戌丑未则防劳瘵脾气凝积之疾。更以意类推广之，

① 疑为《五行要论》之误。



如值下局，防刑宪流徒险难恶死；值贵局，则防内疾不令终之祸。惟得贵人禄马，或有冲破，则灭深灾，然所得福寿亦不全也。（《五行要论》）（《五行精纪》卷二十五引）

凡大小二运与岁命三六合者，主有孕生男女之庆。阳多生男，阴多生女。若纯阳则极而反阴生女，纯阴则极而反阳生男也。谓如甲子命属阳，而大小二运临辰位或申位，外夹辛巳，太岁属阴，则是阳多生男也。（《五行要论》）（《五行精纪》卷三十引）

命中用杀，以五行为本，如五行得地，无贵杀而亦贵，虽有恶杀，无害于事。若五行不得地，纵有吉杀，亦发不久，如冬月中花耳。（《五行要论》）（《五行精纪》卷三十二引）



## 阴 阳 三 命

[说明]民国时期,张元济等辑的《续古逸丛书》中曾影印了《李燕阴阳三命》一书,共分上下二卷。李燕事迹未见于史传记录,无法详考。幸好廖中的《五行精纪》一书曾大量引用了唐人沈芝的《源髓歌》一书,廖氏称沈芝是唐代人,而《源髓歌》一书的注亦为唐人李燕所注。据此我们可知李燕可能应为唐人。其他情况已不可详考。

### 新雕李燕阴阳三命卷上

173

推值驿马高贵法  
 推行年所主  
 推人生死  
 推着服  
 推人生年月形状  
 推修造命宅  
 推迁官



### 推值驿马高贵法

凡欲知人福与灾，行年先把细推排。  
次看生月穷支干，兼寻生日又推胎。  
大凡欲列好官勋，须逢驿马在生辰。  
若遇食神兼驿马，必知高贵是官人。  
三重学堂在月内，又逢干食口生同。  
官禄定知居一品，他例还须以此宗。  
乙亥之人生九月，建逢丙戌土为期。  
两重驿马官高贵，学者须依此例推。  
辛巳四月为生月，癸巳建水须见推。  
便得两重水为马，此人高贵定须知。  
庚子生人六月间，月当癸未木为班。  
两重驿马当生月，官高二品值应难。  
丁酉生人五月中，建为丙午是为宗。  
丙午纳音水为马，喜神若见大难逢。  
遇此生人必高贵，官荣一品作三公。  
假令辛丑三月生，还得壬辰水是名。  
得此便为三重马，官高一品必迁荣。  
假令巳酉丑月生，生月还逢申子辰。  
遇此便为驿马位，必是高官荣贵人。  
巳酉丑人马在亥，亥为水位要须知。  
遇土到时来克破，诸例还须仿此推。  
壬寅九月作生旬，月建庚戌是须陈。  
庚及纳音两重马，此名皆处有官勋。  
丙寅半甲向正旬，五元推是建庚寅。  
便得庚金为驿马，此名马绝有功勋。  
丙戌生人十二月，此名背马有官勋。



十二月中建辛丑，两重驿马在其辰。  
 辛金一重丑为二，两重驿马要须知。  
 此名背马有官禄，他例还须依此推。  
 丙戌七月作生辰，便逢建马是其人。  
 据此便合有官禄，都缘七月建丙申。  
 上下被火克破马，求官难遂必辛勤。  
 此辰建处却无马，他皆仿此合披陈。  
 又论寅午戌生人，大小行年到在申。  
 巳酉丑申且四处，必逢官禄官仍新。  
 巳酉丑申四个月，便是迁官喜庆辰。  
 得月又须看喜日，巳酉丑申为喜神。  
 寅午戌生金是马，但见火时即须怕。  
 生月若见丙丁神，克破驿马长贫下。  
**推行年所主**

行年遇此至凶神，道路驱驰受苦辛。  
 疾病缠绵忧骨肉，损财官事恐缠身。  
 为情忧迫事乖张，人口生财恐死伤。  
 不但疮痍兼血痢，修穰须慎有凶丧。  
 木逢如到有何之，须忧震动及迁移。  
 婚姻礼会主林木，远涉周游千里期。  
 又防年内有忧惊，凡事多虚主有声。  
 虽得钱财极不正，雷公震动总无刑。  
 如逢水位主阴私，淫乱心狂自不知。  
 盗贼须知防走失，水路兼忧涉雨泥。  
 所为须慎不分明，寄附人来不要停。  
 伤寒吐痢兼防冷，□求比极自全轻。  
 喜神是火喜应歌，印绶文书财禄过。



在仕即应多喜庆,居私二舌火光多。  
不然衣服获丝绵,得马兼逢贵客延。  
热病口疮仍肿疔,骨热如汤似火煎。

### 至土

行运如人到土乡,其人本自主天仓。  
岁内必知丰粟麦,正加地宅及田庄。  
又兼居处主兴工,门讼官灾口舌逢。  
次防疾病疮痍厄,所为闭塞不开通。

### 推人生死

凡欲推人生死法,二运消停定去留。  
禄命休囚逢死绝,更兼鬼克杀临头。  
恍若骨肉着凶服,必定千休及万休。  
凡人夫病即推妻,妻病还将婿看之。  
父母有病看儿女,儿女还将父母推。  
夫病忽然妻着服,定知夫婿死无疑。  
父病即须看长子,子病还须父看之。  
父病忽然子着服,须知其父必难医。

### 推着服

凡人欲推着服神,巳酉丑位及建申。  
辰戌又须看劫杀,丧吊临人值庚辛。  
行运若逢如此杀,必是丝麻着孝人。

### 推人生年月形状

忽然生月向金乡,必知瘦薄好刚强。  
急性定知多猛恶,出求黄白主形伤。  
又言骨肉有癯残,凶喜驱驰不暂闲。  
妨克多饶刑与破,失乡不见本家园。  
生遇木神色带青,言语多饶爱欲情。



面长身大多欺诳，偏饶妄语自然轻。  
生遇水神黑身躯，眉目粗而貌主胡。  
好色为人少言语，心肠难得主阴谋。  
沉静多思又主怪，为人迟钝好行奸。  
虽然口善心中恶，争祭他人触犯难。  
火神生者面团团，聪明美貌好华鲜。  
钝善小心形赤色，少发干净主多怪。  
土神偏主短身形，方面微黄拗恶生。  
肌肉充肥饶斗打，主宜田宅粟仓盈。

#### 推修造命宅

诸家生甲一般推，得水为宅住吉宜。  
非但荣华家富贵，百年安乐好居之。  
凡人修造及迁移，莫犯凶神切记之。  
假使犯之有何事？死丧疾病及分离。  
牢狱伤生多损财，祸发连绵赤眼哀。  
不但二宅穰厌事，犯着凶殃立到来。  
行年支上犯凶神，修造须知有祸频。  
更抵凶神大神恶，死葬非命不须论。  
欲知修处犯何神，五子元推自得真。  
金木水火自然识，即知凶喜不须陈。  
修处若犯骸骨神，呼为屋下总无人。  
万种凶殃前已说，受灾皆是大因循。  
修处遇火喜重重，加官进禄大兴隆。  
修后定知多喜庆，唯宜火位大兴功。  
修造若在火神方，合修厨舍及厅堂。  
门屋楼台兼佛屋，不然即是须明廊。  
子午卯酉行年到，又于其上犯凶神。

遇此定知无吉庆，以此裁量自得真。  
水上修营又别论，合修井灶及坑垠。  
又为缺陷不平处，修时遇雨及阴昏。  
丑未巳亥及寅申，辰戌支上见凶神。  
得此修时灾不少，李燕三命直如神。  
土方修造用功劳，修处须以地面高。  
又是贮收斛斗处，修时横事数相遭。  
水火土木行年到，只犯无方一任修。  
但没凶神修上见，自然安乐永无忧。

#### 推迁官

巳酉丑申四处迁，行年到喜替凶权。  
又合领兵管刑狱，及行生杀主持钱。  
木乡见喜作何官，远行震动好须看。  
又合船车主林木，有声进退及林园。  
水土转迁知有喜，鱼盐水象及行船。  
合管苏油并酒醋，十中九效李燕言。  
火乡见喜欲何为，文章印绶即来期。  
或作丝绵及炉冶，寅午戌土定根基。  
土乡见喜欲权仓，主持斛斗及军粮。  
又主筑堤都土务，若求别事不通光。  
行年若到上相生，运作公私万事亨。  
忽逢相克多灾咎，损财口舌事纵横。  
寅申巳亥并辰戌，丑未皆同断作金。  
生犯凶方皆不吉，行年若到祸还深。  
凡人生处遇凶神，巳酉丑位及建申。  
其余之月纳音见，不然建土遇庚辛。  
值此凶神皆不善，主多妨克及孤贫。



漂立失乡饶厄塞，更兼非命丧其身。  
凶险驱驰向武荣，不主钱财即主兵。  
道路艰难凶位立，兼权生杀及行刑。  
凡欲消息五行时，火吉金凶例要知。  
水主阴私木摇动，土如拗隐好推之。  
火神聪善见分明，金土相逢恶性口。  
土主库仓并斛斗，火主文章亦得荣。  
忽然生月得逢金，向武求名必称心。  
又合管兵主刑狱，凶中求禄禄还深。  
火土生人足儒雅，巧性多谋又主聪。  
值木之人饶妄语，逢金多主性忽忽。  
饶逢五鬼及三刑，与杀相冲恶性灵。  
遇火生时不见杀，必知守静得闲清。

## 新雕李燕阴阳三命卷下

推马

推食禄神

推到食禄绝

推贵极杀

推上下食

推官鬼

推马

东方甲乙寅卯辰，青色青龙主贵人。  
道路船车兼震动，园林树木及婚姻。  
又主长男兼主雷，进退不定事难裁。  
有声无实皆不实，曲直虚诈主风灾。

木主多言色青深，草木花果及园林。  
疾病主风兼主气，生月逢时别一心。  
火主南方巳午未，丙丁俱为属火位。  
聪明赤色及团圆，朱雀文书印绶贵。  
丝绵毛羽及飞禽，口舌辞讼必□□。  
其神主马并寺观，佛像鲜华女中音。  
厨灶门户亦端严，喜神主喜事相兼。  
生月逢之皆主善，聪明美貌少髭髯。  
文章才艺是其神，口疮口舌又云云。  
热病更兼多吐逆，亦能彩画必超群。  
火神轻软主聪明，干净鲜华有誉名。  
锻炼之工为敏手，学堂及主作公卿。  
西方申酉戌庚辛，白色白兽主凶神。  
死丧骸骨兼牢狱，血腥官事恐灾身。  
贫困失乡兼损财，疾病癯残孝服哀。  
刑克损伤主孤寡，拳跛风邪亦作灾。  
刀兵非命及伤刑，金玉钱财又主兵。  
破败人家并碾磨，第三之女主忧惊。  
生遇飘零主失乡，惊怕忧愁道路长。  
凶险不离忧骨肉，贫穷饥饿肿兼疮。  
急性妨克是其缘，不具父母本庄园。  
若遇此神多横烈，居官必有主凶权。  
此神非命主非灾，水火刀兵恶病催。  
刑冲驱逐主孤寡，方凶全用此神裁。  
生时若也在金乡，成败荣枯不久长。  
非但妨妻兼害子，父母翁婆主早亡。  
木神壬癸亥子丑，多生阴私是此人。



玄武中男形黑色，鱼盐伏匿及河津。  
失财窃盗主私情，船车坠没及坎坑。  
低下霖霖兼澍雨，此神昏乱不分明。  
伏匿潜藏又主咸，生来沉静少言谈。  
难得腹心形赤色，为人稳重主慳贫。  
运至伤寒及耳聋，肾败并遭冷病攻。  
更主有时多下痢，不须取次问医工。  
戊己中央是本方，王相须于四季详。  
土无正位主黄色，遇火无木定寻常。  
四季上头无木位，宅神斛斗主天仓。  
田宅勾留并斗讼，亦多闭塞病痿黄。  
生遇此神多拗恶，斗打偏饶爱索强。  
高广词讼并五谷，勾陈用宅此神方。  
凡欲消停喜与忧，相生万事吉通流。  
相克多财多厄塞，口舌官事祸仍愁。

### 推食神禄

凡欲推人食禄神，甲人食丙乙食丁。  
丙食戊中丁食己，辛食壬禄戊食庚。  
庚壬丑癸牙相吞，壬甲癸乙为食神。  
若遇此神兼驿马，定知富贵好官人。  
假令乙丑十月生，建逢丁火是其名。  
又遇食神兼驿马，以知富贵作公卿。  
学堂又见聪明杀，生逢丁火定聪明。  
遇此文人知及第，必居朝列主迁荣。  
食神遇者多衣食，年运逢之亦称情。  
一年若遇三年喜，但求官职必迁荣。



### 推到食禄绝

到食须知名禄绝，行运逢之最主凶。  
黜职之财遭死丧，或病兼灾祸难重。  
有禄未兴如到此，即主迁荣印绶卦。

### 推贵极杀

欲知贵极似亡辰，亥卯未人当在寅。  
忽然贵极当生月，必知高贵冠人臣。

### 推上下食

甲人子午月为期，正戌须知次食推。  
辰戌月为居下食，上贵中荣下富时。  
乙食巳丑是为尊，卯亥月逢次食辰。  
六八月时为下食，次第须□例要分。  
丙戌十九五为真，□二推为下食神。  
丙戌之人无次食，若逢如此即须陈。  
丁巳午未戌兼酉，遇此推□□食神。  
申巳亥丑知为次，二三寅子下之神。  
庚辛巳午亥子上，六七辰九为次神。  
正丑二三还是下，以次推排记取真。  
壬癸巳丑卯辰先，亥子正午次须编。  
六七八九俱为下，以意消停准此言。  
上食公侯兼富贵，次下逢之定足钱。  
若遇生时兼驿马，官禄未之定不难。

### 推官鬼

驿马须兼神杀看，官禄王相主冥官。  
假令丙丁十一月，此名禄鬼主须看。  
禄官王□少年荣，背负癸残不妄闻。  
禄财王相兼驿马，癸未五月是其直。



命财命官命喜神，中年荣贵有功勋。  
凡所有求皆合得，何须向外富他人。  
十二支中要辨陈，辰戌偏能是恶神。  
行年若无逢二吉，凶灾横祸苦灾人。  
生月若逢辰戌时，多饶妨克主流离。  
为□若险多行杀，权兵领将定无疑。  
甲乙丙丁兼及戊，呼为阳干是吉神。  
己及庚辛壬与癸，阴干凶神不可闻。  
阳干遇之多吉庆，阴神逢者定灾迍。  
火木论情是喜神，克身金木最灾人。  
非但庚辛多横祸，壬癸逢之灾杀人。  
此法玄中又更玄，克十之时得九全。  
不信但知修造作，即知生月及知年。



## 新雕注疏珞珞子三命消息赋

[说明]《珞珞子三命消息赋》又称《珞珞子赋》，是唐宋时期的一篇著名赋文，它对于研究中国古代的禄命之学具有特别重要的意义，“禄命家以为本经”（《直斋书录解题》卷十二，台湾商务印书馆“人人文库”本，第358页）。流传至今的对《珞珞子赋》的注解颇多，收于《四库全书》中的《珞珞子赋》注解有两种，一种是汇集王廷光、释昙莹、李全三人注解的《珞珞子赋注》，另一种是徐子平的《珞珞子三命消息赋注》。民国时期，张元济等辑的《续古逸丛书》中曾影印了《宋本注疏珞珞子三命消息赋》三卷，为李全注、东方明疏，该书为过去所未闻见。原书版框高19.8厘米，宽28.8厘米。该书前面有李全所作的序，所署时间是嘉祐四年，嘉祐是宋仁宗的年号，嘉祐四年即公元1059年。据此我们可以知道李全的生活时代为北宋中期，这对于判断李全注解的时代有很重要的意义。另外从《注疏珞珞子三命消息赋》我们也可以知道，李全的注解本来是单独印行的，《珞珞子赋注》把王廷光、释昙莹、李全汇编在一起，已非李全注解的原貌。更为重要的是，如果我们把李全的注解与《四库全书》本《珞珞子赋注》中所收的李全注相对比，可知四库本所收的李全注释极不完整，且有许多文字错误。今据《续古逸丛书》所收宋本《注疏珞珞子三命消息赋》将其点校整理。对于原文中已磨损缺失的文字，如果见于四库本《珞珞子赋注》，我



们已经尽量据之加以补全。对于其中磨损缺失、或已无法辨识的文字，而且在现有文献中找不到对应之处的时候，我们用“□”号表示，如果所缺文字很多且不能知道具体缺损字数，则用“……”表示。文中的许多地方都无法断句，本次所做的标点只是一次尝试，一定还存在不少错误，希望得到读者的指正。

### 新雕注疏珞子三命消息赋序

予观珞子消息赋，乃三命五行之指南也。数家之是，孰为之是！文皆穿凿，义据两楹。迷误后人，羌<sup>①</sup>缪千里。况命者，天既定也，贵贱否泰，岂偶然哉？圣人有言：“不知命，无以为君子。”知命自珞子始。尝因劬瘁之暇，笺释其文，皆出诸书，诚非□□。有所未悟，以待来者。厥有通论五行之旨，今取郑澐所□□当者载之，又于卷末录数十件灼见灾福之例，虽古传□□百有余坐，然三命中所当用者，十无三四。其间推之有本末，□之有取舍，设如食神、学堂、三奇、官印、禄中有禄、财□有财、天□□人、天官贵神之类，人所共知……生而得之而为福浅者，有以运而逢之而为福□者。今之学者，但广记为功，推步之际，并未审奥妙之极，秘异之说，尽用十二位中诸坐神杀，考其常理，以谈吉凶，是宜执一迷万，举多乖误。故又将近代显达人命，载为证验。要夫后学，见举一隅，得以三复。其有□不能以笔尽心，自许而惑者，别置口诀，以断其疑。所有数处说住宅、修造、行方、嫁娶之事，今亦为注。是攻阴阳二宅之流所用，固非三命之说，学者尤宜详之。至哉！天地之

① 羌，《广雅·释言》：羌，乃也。《玉篇·羊部》：羌，反也。相当于“乃”，“反而”。



大，鬼神之奥，一言而蔽者，斯文也。迺因韩钦圣学士，喜予于此，为得相口，传之于世，开导后人，阴德所存，此无由惜，遂命工刻印。

嘉祐四年己亥十二月二十一日宜春李全

## 新雕注疏珞珞子三命消息赋目录

### 第上卷

- 先天一气篇第一
- 逆顺循环篇第二
- 三奇妙用篇第三
- 归定水府篇第四
- 息一气以凝神篇第五
- 建旺偃蹇篇第六
- 尊卑吉凶篇第七

### 第中卷

- 一气迁荣篇第八
- 元辰出人篇第九
- 贵地待时篇第十
- 庚辛甲乙篇第十一
- 虎啸龙吟篇第十二
- 乍举乍胜篇第十三
- 墓在其鬼篇第十四
- 防灾元首篇第十五

### 第下卷

- 三生定命篇第十六
- 四煞五鬼篇第十七
- 逢三佩印篇第十八



操执秉持篇第十九  
吉凶异兆篇第二十

## 新雕注疏珞珞子三命消息赋卷第上

王乔子晋撰  
宜春李全注  
东方明疏

### 先天一气篇第一

元一气兮先天，

元者，始也。一气者，道生一，冲气也，有物混成，天地也。

疏：元者，道之宗也。一者，道之数也。一气冥运，万物化生，其道元一气，兆成十干，其阳干从日精而化，阴干自月魄而生。其甲日月中见己，其己月日以从甲；庚日月有乙异，辛月日用丙亲，壬日月发丁力，癸月日以戌功。以上十干，名天德相合，阴阳交会，若人胎月日时干德相合，是名德也。更详身财禄官印在何方位。

稟清浊兮自然，

稟清为天，稟浊为地。□法天，天法道，道法自然。

疏：天清地浊，干清支浊，五行王相处为清，死绝胎墓为浊。若人胎月日时□清多处生者，主少病有福；死绝墓胎多处生者，主贫困多灾。其清王人□□□□显王气也。死绝墓胎多差衰浊人，运入王清中却显浊恶也，其在王□□□鬼，在鬼中却王，更看官印财命也。



### 著三才以成象，

立天地人三才，以成八卦，曰象。《下系》<sup>①</sup>云：“八卦成列，象在其中矣。”又云：“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉”。此三才之道也。

疏：三才者，天、地、人。又日、月、星其象也，又五行：禄、命、身也；又神、气、精。若人胎月日时有当五行，正遇三才王处生，主……

### 播四气以为年……

……共三百六十日也。是故以为一年矣。

疏：……土能包含，造化养育，四……随水，三月化土；在夏随火，六月化土；在秋随金，九月化土；在冬随水，十……化土；四序不失其时也。其水是五行之初，土是五行之末，水能包含滋养□物，万物从水土而生，故水土所生同归路而行。

### 以干为禄，

十干为禄。甲禄在寅，乙禄在卯，丙、戊禄在巳，丁、己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子是也。

### 向背定其贫富。

此言向者可定其富，背者可定其贫。大约如此，不可一途而取也。防有时日遇吉神，须通变消息。

疏：五行定体，为人之禄、命、身。禄者禀阳气而生，命者附阴□□长。向背者，阳干顺行，阴干逆行，以五行精王休衰定其贫富也。若当生时值日月干相对，于命本干须生月日时本干却衰如月……日，日干下时，时下旺，各为福王之人也。若却月日时干主则为福长，详此以福力王胜如禄则受其福却禄王胜如福必干枯之禄必定贫寒。<sup>②</sup>若是两停衰，亦却有福。子午人卯酉为魁罡，卯酉

① 指《周易·系辞下》。

② 此段标点有困难，故阙疑。



人子午为魁罡，寅申巳亥人亦此例是也。

## 逆顺循环篇第二

以支为命，

十二支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，以为命。

详逆顺以循环，

阳男阴女从生月顺行，阴男阳女从生月逆行。

疏：六阳支顺行，六阴支逆行，阴阳支干皆前后五辰两处口支德合，若人生月日时得遇者，如不隔位又后遇者，主有大福。假令壬寅人六月丁未又得丁酉日是也。循环者，疏在下句。

运行则一辰十岁，

古法：每行大运，一辰十岁。

折除乃三日为年。

阳男阴女折算未来日，以三日为一年，一日主四个月，从生月顺行。阴男阳女算过去日，亦三日为一年，是一日主四个月，从生月逆行，须凭节气，故云折除。

疏：运者，气也。天真元气，运动循环，无有休息。古人立法制文，定为人之运气也。盖人禀天真元气而生，其气运行，不以男女，俱起于子。子者，元气发生之始也，所生之后，左右分行，故为阴阳也。阳自戊子顺行，三十得戊巳<sup>①</sup>，配天数之奇，象阳气之左行也。阴气自庚子逆行二十，得辛巳，配地数之偶，象阴气之右行也，其阴阳二气俱至于巳，而阳奇阴偶之数合，天地之数五十，故人神气传胎，结孕于巳，故巳为受胎之始。自受胎之后，男自丁巳顺数十月，得丙寅，故男行年一岁起丙寅也。女自辛巳逆数十月，得壬申，故

① 此处的“戊巳”疑误，应为“丁巳”。



女行年一岁起于壬申，常言小运也。大运一辰十岁，以三日为一年。阳男阴女顺行，未来日算；阴男阳女逆行，以过去日也。常年大运也，其中月须专取，得节后几日，不以月一日为正也。其大运从月干而起，则便是气运也。如别有运气者，则虚说脱其宗体也。其三日为一年者，所为天阳十干皆在阴阳月日中生也。其十干从月，初一、二、三日，日中生甲，四、五、六日中生乙，七、八、九日中生丙，十、十一、十二日中生丁，只言此三日生一干，以日月配生之足，故一月有三十日，生十干也，故三日为一年，起运是也。

**精休旺以为妙，穷通变以为玄。**

言能精其五行王相死囚休废，穷极其通变之理，则为妙，又为玄也。

疏：精者，明也。王者，盛也。王、休、死、绝，五行当王盛为强，死绝、胎、墓、成形、沐浴皆为休是也，当五行正王时生，为人有通变、福寿，好用谋略也。当五行衰休时生，主人为人性酷毒口鬼害、诳诈、残疾也。假令六戊人在九月癸亥日丑时是也，得五行都王也。其九月干壬水，日干癸水，其水都在王位，名贵绝之地，主有福寿。假令乙卯人五月辛酉日甲午时是也，乙卯禄命是木，于八月受胎人中破绝，五月木死，酉日木又绝，午时木亦死，木身又是绝……

**其为气也，将来者进，功成者退，如蛇在灰，如蟥在尘。**

诸家之注，至此俱不明其理。此言五行之为气也，播于四时，故言将来者进，功成者退，谓五行之气，春，木旺，则火相、土死、金囚、水休也。夏，火旺，则土相、金死、水囚、木休也。中央，土旺，则金相、水死、木囚、火休也。秋，金王，则水相、木死、火囚、土休也。冬，水王，则木相、火死、土囚、金休也。五行之用，循环进退，又若行运、行气，每居一辰有数，相者既进，王者则退。言“如蛇在灰，如蟥在尘”，喻功成者退也。蛇、蟥，火也，《神枢经》云：灰至囚死为土，休废为灰，已生人三兽，为蛇，为蟥，为蚓，故知蛇、蟥为火，至



囚死休废，则在尘、在灰也。

**其为有也，是从无而立有。**

言五行之道，是从无而立也。太极生两仪，两仪生四象是也。

**其为无也，天垂象以为文。**

此证明有五行，若言其无，则天有金、木、水、火、土五星，垂象为文，岂云无也。

**其为常也，立仁、立义。**

言五行为天常也。木为仁，金为义，火为礼，水为智，土为信，立五常也。

**其为事也，或见或闻。**

言五行有五事也。视、听、言、貌、思，亦是五行之事，见闻，则视听也。

**崇为宝也。**

凡上生下为宝，故云“崇为宝也”。下生上为义，上克下为制，下克上为贼，上下比为尊。盖以干为上，以支为下，若遇宝与义，是一生有福人也，遇制宜行威武，遇贼多有横事，宜防慎其得失，遇比和则吉。

疏：其为气也，运气也。过去者运，则名运退；未来者运，则名进。在灰尘也，上小运也，在恶运中进退都难也。其为有者，前有好运也。从无立有者，从恶运中建好运也。其为无者，运气见在其形。天垂象以为文者，气象也，人在气象之中，立常立义者，人事也。木多则立仁，金腐则义寡。或见或闻者，古今四序：戌为天孤，辰为地孤，丑为鬼孤，未为人孤。人在四孤，只是少时妨害，三命也须寻至理。歌曰：甲子逢庚午，相冲本破神。次去逢辛未，终为不利身。命禄雉昌盛，仍须观煞刑。若居比和处，定是不忧人。



### 三奇妙用篇第三

奇为贵也。

三奇：乙、丙、丁为三奇，又有甲、戊、庚为三奇，遇者多贵，故云奇为贵也。卷末例。

疏：乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇，以上须六乙人前后五辰上见庚，六丙人前后五辰上见辛，六丁人前后五辰上见壬也。申子辰人，马在寅木，卯为身马，辰为宅马，巳为墓马，午为庄马，未为财马；巳为劫煞，午为灾煞；未为岁，申为天，酉为月，戌为地，亥为亡。辰巳酉丑人，马在亥水，子为身马，丑为宅马，寅为墓马，卯为庄马，辰为财马；寅为劫煞，卯为灾煞；辰岁，巳天，丑月，未地，申亡。辰以立太岁，到处即财物、官职、婚姻皆吉。假令壬寅人六月丁未又遇丁酉也，如乙亥人三月庚辰又<sup>①</sup>庚午日也，如辛丑人七月丙申又遇丙午日也，若不重遇值遇重合，则不名奇也。庚辰人八月乙酉又遇乙亥日庚辰时，此为绝奇耳。

192

将星扶德，天一加临。

不论阳男阴女、阳女阴男，皆取本命冲前一辰为将星。假令丙寅男在八月，此谓生月遇将星，兼是天一贵人之位，若更遇天德、月德、禄德，禄德尤贵。卷末有例。

疏：将星扶德者，将星亡辰前一辰也。扶德□□□本相合。扶者，助也，日德扶助于将星也。天一加临者，日贵神加临本命也。假令辛亥人寅为亡辰，卯为将星，……月又得丙申日，此名将星扶德也。二月辛卯与丙合德也，却遇……日，贵神加临在亥也，如此生者必贵也。若不冲前一辰取者，非也，何有扶德乎！

① 此处疑脱一“遇”字。



**本主休囚，行藏汨没。**

此复释上文，虽遇三奇，又有将星扶德，天一加临，谓胎月为主，生月为本，若本主在于休囚之位，则行岁汨没沉滞也。然亦更看日时如何，此举其一隅也，假令丙寅命十一月受胎，八月生，二火胎月囚没于子，生月死休于酉，仍甲子旬无戌亥，幼年便行空亡运，虽有诸贵神为救，凶多吉少。若运到吉处，亦不全福。虽生于财马王乡，不至甚美。此珞珞子消息之妙也。

疏：本者，禄也。主者，月干也。行者，五行也。藏者，五行伏藏也。汨者，五行流散也。没者，五行没绝也。长生处为动，本位处为伏藏，沐浴处为汨，散死位处为没绝。以年干为□，月干为气，其月下若遇败绝位土生，名为休囚，主为事多隐藏汨没，伏□□也。

**至若勾陈得位，不亏小信以成仁。**

勾陈在青龙后一辰也，正月、七月在亥，二月、八月在丑，三月、九月在卯，四月、十月在巳，五月、十一月在未，六月、十二月在酉。甲乙在巳，丙丁在辰，戊己在寅，此实误也。谁不知青龙正月七月在子，是甲也；明堂在丑，是乙也；天刑在寅，是丙也；朱雀在卯，是丁也；金匱在辰，是戊也；天德在巳，是己也；白虎在午，为庚也；王堂在未，是辛也；天牢在申，是壬也；玄武在酉，是癸也；司命在戌，是空也；勾陈在亥，亦是空也。是故正月、七月勾陈在亥，二月、八月青龙在寅，三月、九月在辰，他仿此，勾陈得位也。在七月生人得亥时也，遇不亏小信，以一成仁也。

**玄武当权，知是大才而分瑞。**

此陈六神得位当权，则为美也。六神者，如易卦之六神也，此法十干皆从寅起：甲乙寅起青龙，丙丁寅起朱雀，戊己寅起勾陈，庚辛寅起白虎，壬癸寅起玄武。六神数至未周，却从申起，内有腾蛇一神，常随朱雀行之。言勾陈得位者，戊己人生于七月，母在子乡，有信而仁。玄武当权者，壬癸人生于七月，又为学堂，故有大才分



得瑞气也。

疏：玄武者，在勾陈后二辰也。如正月、七月在酉，二月、八月在亥，亦依口数起之。正月、七月，青龙在子，玄武在酉。二月、八月，青龙在寅，玄武在亥也。他准此。当权者，酉生人正月七月是也，亥人二月、八月生是也，丑人三月、九月生是也，此乃配定十干。甲，青龙。乙，明堂。丙，天刑。丁，朱雀。戊，金匮。己，天德。庚，白虎。辛，玉堂。壬，天牢。癸，玄武。空司命，空勾陈也，生月遇此，玄武下生人也，遇重德神、贵神、重印、重官建，则贵人也。假令辛酉人，七月丙申月又遇丙辰日，其丙与辛合，名重德也。又乙酉人正月生戊寅，又戊辰日，其二戊口乙印也，名重印。又丁卯人十月辛亥月贵神下生，又遇丁酉日贵神，名重贵神也。又己丑人九月甲戌月，是辛丑日生，是名重建官，主人高贵也。

不仁不义，庚辛与甲乙交差。

疏：六甲人七月生，六庚人正月生，六乙人八月生，六辛人二月生，其位上立其庚辛行、甲乙行。木仁于庚辛，口金义于甲乙位上立，其庚辛人运至西方本位也，方知甲乙财不相滋，此甲乙显不仁也。甲乙人运至东方本位上，亦知庚辛官不相荣，此庚辛验于不义也。

或是或非，壬癸与丙丁相畏。

上文既先陈六神，此又消息十干，各依五子元建，通见十干憎爱。我克者为财，克我者为官。假令庚辛逢甲乙，大获天财，似伤于仁义；丙丁逢壬癸，为官，又为禄鬼，故有或是或非之说。

疏：丙丁人遇壬癸为官，壬癸人遇丙丁是印。丙得癸为官，得壬相畏。癸得丙为印，得丁相畏。丁遇壬为印，得癸相畏。壬得丁为印，得丙相畏。相得者为是，相畏者为非。余准此。



## 归定水府篇第四

固有先贤谦己，处俗求仙，崇释则离宫修定，归道乃水府求玄，此珞珈子广论五行。言先贤处俗，或崇释氏，或好仙道，亦不离五行也。离为火，内属心脏。释教至论，在了悟其心，故《楞严经》云：道离前尘，有分别性，即真汝心，故离宫修定也。坎为水，内属肾。《玉函经》云：肾者，引也，生金之本，性命之根。有窍通于舌下，常生神水，左曰金津，右曰玉液，若能嗽咽，下灌丹田，丹田既满，流传骨髓，骨髓既满，流传血脉，血脉既满，上传泥丸宫，反归于肾，如日月循环，故曰玄珠。此乃归道者水府求玄也。

疏：求圣贤之道，不轻本，躬于己也。崇释者，憎也。离宫者，心也。归道求玄于水府，元气长存，透出生死、寿延无数。故此二教者，论水火之功也。

是知五行通道，

此承上文发明，言五行无所不通也。

取用多门。

各随其趣，故取之多门也。

理于贤人，

贤者，识其远者、大者，故理。

乱于不肖。

不贤者，识其小者、近者，故乱也。

成于妙用，

能用，则妙。

败于不能。

不能，则败。

见不见之形，无时不有；抽不抽之绪，万古联绵。

《太玄经》云：以见不见之形，抽不抽之绪，与力类相连也。作赋者引此言，推晷刻，见阴阳之形，抽出其绪，万类生死，更相连袭也。

疏：五行通道，取用多门者，为修道以五行，修炼多门。理于贤人者，贤达之人貌，于心火、肾水修成。乱于不肖者，执迷之人也。成于妙用者，成于妙道也。败于不能者，坏于无能解人也。见不见之形者，大道元气也，视之不见，听之不闻，在于人之玄口往来也，如丝绪之联绵不绝也，无时不有，此言之鼻孔喘息也，呼吸用之不倦，故不抽之绪、万古联绵者，道也，一气从父母之元气也。

是以河公惧其七杀。

从劫杀数至亡神，亦是七杀之数。又有巳、酉、丑、金神七杀者，若人生月日时遇之，多官灾；行运及太岁遇之，亦有官事、口舌。故云河公惧其七杀也。

宣父畏以元辰。

阳男阴女冲前一辰为元辰，阴男阳女冲后一辰为元辰。凡大小运、太岁并于元辰者，灾极人亡。若有吉神救之，则灾轻。宣父至圣，亦畏之。

疏：河上公本岳阳人也，复姓公孙，少年慕道，隐鸡足山二十年，炼丹偏穷□□五行之文，多用贵人七杀，言人□□□无不中也。犹惧七杀，使用不精，研于虑也。宣父畏以元辰者，本命也。夫子宫辰，岁六十八上行年大运，至癸巳，在元辰厄会处，灾咎并起，故畏之矣。

蛾眉阐以三生，无全士庶。

昔成都府有一卖卜人，自言蛾眉山人，言人灾咎，十有九中。有人询问何文字有此神验，答曰：余闻三生也。三生者，今之言三命也。无全士庶者，言士庶无全此书。



### 鬼谷播其九命，约以星官。

此珞子之通论也。子常以金、水二星，约人身、命二官，兼在官禄、福德之限，更不候运气符合，便以为亨通、福庆言之。或无其验，是知须籍大小运，次到王相得位之处，方为喜庆福德，学者切从长而行。

疏：鬼谷者，有鬼谷洞中先生也，播三命□为九命也。干禄一命，支为二命，纳音身三命，禄财四命，命财五命，身财六命，以官为七命，所为八命，职为九命，各取生、月、日、时、金、木、水、火、土王衰言之，无不中也。约已星官者，约者，定也。先以约定星辰□缠，在其官分，贵要合其三命中衰王也，言三命深玄也。今集诸家之要，略其偏见之能，是以大解曲通，妙须神悟。

今集诸家之要，略其偏见之能。

珞子集诸家三命之精要，去其偏见独说，自以为能者也。

是以大解曲通，妙须神悟。

大解五行，曲能通之，精其妙理，自然神悟。

疏：今集诸家之要略者，拣□五行精□，其五行上至玄都，下及幽府，无所不至。偏见能者，为五行应天灾福，分毫不差。大解曲通，须以五行配之九命，变通玄妙。凡会五行，自须神悟。

臣出自兰野，幼慕真风，入肆无悬壶之妙，游衢无化杖之神。

珞子自谦无前人神妙。

疏：臣者，是子晋于君臣、父子之称。幼慕，少小……悬壶。游衢无化杖者，……炼丹未就之日，入城见一仙悬壶，卖卜于市，日课千人，因闻奏……遵诏，召不来。帝怒，令人捕捉。于是当卖卜处，众人坐侧，将杖掷起，化……升空而去。子晋谓见此述也。自后道成，白日上升，吹笙而去，于云间遗下此二书。



## 息一气以凝神篇第五

**息一气以凝神，消五行而通道。**

言虽无神妙，能凝神消息，本于一气，播于五行，而通于至道也。

疏：气凝神者，鼻中喘息也。结修仙道，专息一气，于结精神。《抱朴子》云：若以内绝所思，外绝所欲，元气自定。消息五行盛衰，养道修真。其春，则木王水死，宜减酸加咸。夏，火王木死，宜减苦加酸。秋，金王火死，宜加苦减辛。冬，水王土死，宜加甜减咸。四季加减五味，为五行通道也。

**乾坤立其牝牡。**

乾坤为易之门，立其牝牡。阴阳一辟一合，变通而万物化生。原始要终，故知死生之说也。

**金木定其刚柔。**

金性刚强，木性柔弱，定其刚柔之性，则见有仁义。

疏：乾，天，阳也。坤，地，阴也。建立牝牡者，是雌雄也。以金木取其刚柔，生杀万物。春，木气柔，能生万物。秋，金气刚，能杀万物也。以春柔、秋刚之义相配也。

**昼夜互为君臣。**

昼为君，夜为臣。

**青赤时为父子。**

木青为父，火赤为子。春夏二气，生长万物也。

疏：昼夜者，晦明也。君臣者，尊卑也。阳干尊，阴干卑。阳明阴晦，其中往来混合，生长万物也。青、赤时为父子。春，甲乙与寅卯，木也。夏，丙丁与巳午，火也。春木父，夏火子是也。



不可一途而取轨，不可一理而推之。

言消息灾福，或殊途而同归，或穷理而尽性，不可执一而言之。

疏：推五行，凡有往路会要，依途寻轨，其理也。生月日时遇干德者，贵神带印建官，主者口名阴阳会要也，更得三命五行，衰王如遥途也。车轨，转轨也。胎绝，是失路也。

时有冬逢炎热，夏草遭霜。

或冬行夏令，则有炎热之时；或冤枉愤怨，六月降霜，夏草必死。此言有非时不常之失故也。

类有阴鼠栖冰，神龟宿火。

古有冰中鼠，火中龟，言物类之异有如此难穷者。如凝神子论双生二子，有一存一亡，术士何以言之？非常者难测，是常者易穷之。

是以阴阳罕测，志物难穷。

上文言冬热夏霜，冰鼠火龟，非阴阳常理，故云罕测难穷。

疏：冬逢炎热，夏草遭霜者，冬为丙丁所化，夏壬癸出见，春处甲乙，秋处庚辛者，皆天地反常道也。神龟宿火，是南方火精所化也。阴鼠栖冰，是北方水精所化也。其火水为阴阳征兆也。《五行记》云：木化为兽兔，能走而不能猛也；火化为虫兽，耐热而不能走也；金化而猛，善走而勇；水化而耐寒以足寿；土化性善而促寿也。其草、木、虫、鱼，皆是五行之化也。受五行正气精凝者，其形皆奇异也矣。阴阳罕测，至物难穷，其义深玄，学人皆言难穷。

大抵三冬暑少；九夏阳多。

此反破上文，言时有冬逢炎热，大抵三冬，暑必少矣。又云，夏草遭霜，大抵九夏，阳必多矣。喻三命、五行，遇旺相得位之运，则泰；遇囚死失位之运，则否。自可测之，岂曰难穷。

祸福有若棋祥，术士希其八九。

言祸福之应，有如棋祥，随时而至。术士希求，十言而中其



八、九。

疏：三冬暑少者，冬主冰；九夏阳多者，夏主火也。□火者，五行都总者也。祺祥，阴阳之变异也。祸福，如阴阳证验也。以前变异，虽自天道，术数之士精者，□其八九也。

或若生逢休败，早岁孤穷。

若禄、命、身之三财，生于休囚困败之乡，或生月日时不近禄马，则少年困穷。

疏：休败者不是沐浴也，其死绝墓胎皆是。又若人值月、日、时三处，皆在财休败处，故足贫寒人也，独孤也。假令壬戌水人生在十月己酉日卯时，其水以火为财，十月火绝，己酉日火财又死，卯时火财沐浴休败也。以火为父，父三处都绝败；金为母，卯时金亦不旺；若以火为妻，妻又绝败；若以土为子，卯时土亦死。□值此生者，一世主贫、孤、穷也。

## 建旺偃蹇篇第六

若遇建旺之乡，临年偃蹇。

亦言生逢休败之人，初入建王之时，欲彻不彻，必当灾滞。如根蒂不牢，旺处脱也。盖为根败，有而不有，故临年偃蹇。

疏：夫大运至发王即小运，土逢鬼克，相临一年，为滞生偃蹇。何以为发王？经云：王处生而死处发；以死绝处生，王处败也。若发王者由发财、发禄、贵人、发德、发官、发印，或子孙各取生、月、日、时，五行王力而发也。假令推财者以甲子金人得木为财，若在正月丙寅日、辛卯时生，其木财三处都王，却以大运入庚午土，是木死处则发本财也，此是旺处生而死处发，却以死绝生而王处败也。假令丙申火人得身、禄二火，生在十月壬戌日子□时，是火墓绝处，其大运行至乙巳上，其十月壬戌日子时火墓绝处，却至巳上火王，



王处发败绝灭亡也。况福德、官印、贵神并及鬼杀也，事皆准此发旺也。假令如临年偃蹇者被小运，相临鬼克也，如丙午十月、辛丑时，其丙火得水为官，十月日时□皆官王也。若大运至癸卯上，为建官之地。又其时却小运是丁卯，其大运癸水临小运丁火，为偃蹇也。

**若乃初凶后吉，以源浊而流清。**

如少年先历休囚、死绝之乡，后人禄马王相运是也。

**始吉终凶，状根甘而裔苦。**

如生于建王，后人死乡，幼得父母福荫，长无立身之贵。

疏：初凶后吉者，若生月、日、时三庚在财王之乡，若运在财王之地，必贫寒，名初凶后吉，所为王方，不能使王也。后吉者，将王财却入死绝胎墓上，呈显王也，名为后吉，故乃获福。始吉终凶者，在受胎处财王之方，却生月、日、时财都绝败者，其人王财之地行大运，贫寒至命终，名根甘而裔苦也。根者，生年胎月也。假令丙子生，得火胎，若得十二月辛丑月丁亥日己酉时生，是根甘而裔苦。胎是火，十二月生，受胎是三月也。火胎生，名根甘也。十二月火未有气，丁亥日火绝，己酉时火死，其运行入寅，得壬寅大运，皆是火王也，却不显明，死绝之火也，名苗苦也。主命终一生贫苦、厄困，是名终凶也。

**观乎萌兆，察以其元。**

必须观其萌芽兆朕，察其根元，乃详运气，方见灾福。

**根在苗先，实从花后。**

此又取木、实为喻。根生，然后有苗；花发，然后有实。学者当精穷厚薄。

疏：观乎萌兆者，阴阳出路也。察其元根者，详其元命也。根、苗、花、实四处，看察五行之盛衰，以胎月为根，生月为苗，生日为花，生时为实。若根枯，即贫寒而寿促；苗槁，即残病微弱；花萎，即



无荣；实虚，即少福。胎月王，则寿长；生月王，则身安；生日王，则荣显；生时王，则有福寿也。

### 胎生元命，三兽定其门宗。

此言胎月、生月与本命同者，详其三兽，以定门类宗主，知其性气。假令辛卯生人十一月生，是二月辛卯胎，与元命同也。庚辰人三月生，是生月与元命同也。如此者，命贵而性和。凡求三兽者，子人鼠蝠燕，丑人牛蟹鼈，寅人虎狸豹，卯人兔狐貉，辰人龙蛟鱼，巳人蚓蟠蛇，午人马鹿麋，未人羊鹰雁，申人猴猿犴，酉人鸡乌雉，戌人狗狼豺，亥人猪豕豢，此三十六禽之名。凝神子云：象神者，即天所录，主大富贵；不象神者，天之不录，具以众神性气断之，少有不同者。或有凡以胎月、生年、生月三位取其三兽，其口理道，不长于此。

### 律吕宫商，五虎论其成败。

阳干为律，阴支为吕。谓甲乙为角，丙丁为徵，庚辛为商，壬癸为羽，戊己为宫，此赋言干支协律吕宫商，应天地，合四时之道者，当以五子元建，遁取月日，见其成败。五虎者，皆起于寅，甲己起丙寅，乙庚起戊寅，丙辛起庚寅，丁壬起壬寅，戊癸起甲寅，故云五虎也。

### 无合有合，后学难知。

当说以干合六合为吉，殊不知无合中有合。假令丁人，丁与壬合，胎月日时虽不见壬，但逢亥是也，为亥中有壬禄故也。

### 得一分三，前贤不载。

谓一者，谓庚禄在申。申、子、辰三位，皆为庚禄之位。若庚人七月，或子日、辰时并为建禄，或是庚子、庚辰尤佳。又云：甲乙人以金为官，不独指申酉为金位，巳酉丑皆为金位。故云“得一分三”也矣。

疏：元者本支命也，本干禄也，十二相属皆有生于元命也。三



兽者，第三兽也。每月有三兽，十日管一兽，其四孟人要在初旬第一兽，四仲人要在中旬第二兽，四季人要在下旬第三兽。第一兽小贵；二兽大贵，能以高贵；第三兽，有福德之人。定其门宗者，正月虎狸豹，二月兔狐貉，三月龙蛟鱼，四月蛇蟠蚓，五月马鹿麋，六月羊鹰雁，七月猴猿□，八月鸡乌雉，九月狗狼豺，十月猪□□，十一月鼠蝠燕，十二月牛鼈蟹，学者难知也。五虎论其成败者，阴阳起发，在五子元建推也。推五行王衰成败，都在五子。五建皆前后各五辰，是阴阳合，成律吕也。后学难知者，元气起于子发，建于寅。建，立也。三阳建立在寅，故乃得一分三也。寅合未，未合子，子合巳，巳合戌，戌合卯，卯合申，申合丑，丑合午，午合亥，亥合辰，辰合酉，酉合寅，此是阴阳律吕正合也。干德、贵神、官印、食神、喜神、本禄七事，支干相合，前后五辰即贵也。假令乙酉人戊寅月戊辰日，是前后五辰重合，其或印也。

**年虽逢于冠带，尚有余灾。**

言大小行年，虽出困败，初至冠带之乡，犹有余灾。如久病得瘥，尚尪弱也。

**初至衰乡，犹被黜福。**

言大小行年，初出帝旺，始入衰乡，尚带旺气。如初罢官，君子尚有威势。

疏：年者，行年也。逢身命冠带，尚增余灾。若月有鬼克，必□□咎殃。假令乙巳人生命是火，七月丁亥日酉时生大运，约得二十五岁后，入庚辰上，却以小运二十七岁，行到甲辰，是火冠带处，合身安，却以甲起五子元建，从正月丙寅，二月建丁卯，三月戊辰，四月建己巳，五月建庚午，其庚金在午上沐浴位，化鬼克乙木。行年在辰，五月是行年灾杀，必加余灾也。初至衰乡，犹被黜福者，其王生人初至衰乡，分开少初也。《五行经》云：王处生而死处发，故云：犹披黜福也。



大假天元羸弱，宫吉不及以为荣；中下兴隆，卦凶不能成其咎。

凡言天元者，即是十干也。羸弱者，指衰、病、墓、死、绝处也。若天元羸弱，九宫虽遇一吉，三生不能解救其灾也。中谓支也，下谓纳音也。此言三命有气，虽八卦遇五鬼、绝命，亦不成灾也。

疏：天元者，本禄也。其天真阳气所化干而为禄，在运上发，其羸弱、衰卯，以身命宫有善星所临，亦不能为荣庆也。假令丙申人十月生，丙火禄十月绝，约五十五后，大运至乙巳南方王火中，却发十月绝火也，吉不能救之。天元为上元，支命为中元，纳音为下元，中、下元，中、下兴隆为命、身也。假令乙巳火，身、命是火，正月生大运，约到四十五后入癸酉，其生月王火入酉，在死火中却发旺，是身、命发所死之处，若并得卦困也。

## 尊卑吉凶篇第七

尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈。

干禄为尊，支命为卑。

204

疏：尊者，天元一气禄也。若乃墓绝、死胎、休败处生，却忌行年小运上发王，□王则不必见，以为灾也，以药治之，无能救疗也。药是地中发生，必□□治天□□气之病也。卑者，身、命也，是人元命，地元身。逢灾自愈者，在人鼻孔中吐纳天元之气，能降地之病，若真气运动，则自然无病。

禄有三会。

人禄为福，其会有三。如甲禄在寅，要本禄、本命、驿马三位见甲是也，但以五子元建到处详之。

灾有五期。

五期者，五鬼是也。生、死、时三鬼，呼为五鬼。经云：三元逢五鬼，阎罗王使追鬼。未有例。



疏：禄，详行年、运气、干相合处是也。在前五辰支德上见干德为第一会，命六合处相逢为第二会，在干本位为第三会。假令甲寅命小运，五十四至前五辰己未，为阴阳会，主有大喜庆。若三十四至亥六合上，为礼节会，主有喜庆。戊本位在辰戌，己本位在丑未，若二十四在己丑本位上，名家宴之会，主有喜庆事，更详五行、生月日时起发何方，官印、贵神并财，各自详之。五处若逢鬼，名灾有五期也。若大运逢鬼刑禄为一期，小运逢鬼刑禄为二期，六厄上逢鬼刑禄为三期，灾杀上逢鬼刑禄为四期，在行年建月运上刑禄为五期。假令壬寅人三月巳日午时生，大运顺行，三十五后入戊申，遇戊刑于壬也，其三月墓中之壬死申上，生化为鬼，定三灾期。又却三十八小运至己卯，壬在卯上死，辰与卯相害，生灾期。又三十八上至己酉，寅得酉为六厄，逢巳鬼，亦主灾期，却用寅人小运三十五至庚子，名灾杀，逢庚鬼亦主灾期。三十六至辛丑，又却为丙辛，于正月建庚寅，亦是申鬼，又灾期。

**凶多吉少，类大过之初爻。**

此论八卦立成变法。假令泽风大过卦初爻发动，变巽入乾，呼为五鬼。从第三位一变，上为生气，二变中为天医，三变下为绝体，四变中为游魂，五变上为五鬼。旧注歌云：变巽来入五鬼乡，从巽入乾有低昂。所以呼为少吉卦，凶多即是鬼为殃。言类此爻也。

**福浅祸深，喻同人之九五。**

亦是变乾。假令天火同人卦九五发动，变乾为离卦，呼为绝命。从上位一变上为生气，二变中为天医，三变下为绝体，四变中为游魂，五变上为五鬼，六变中为福德，七变下为绝命。旧歌云：假令乾卦化为离，绝命之乡例要知，福浅祸深思此兆，他皆防备细寻推。言此喻同人九五。

疏：论五期之灾，喻凶多吉少，福浅祸深，故此大过初爻，同人之九五所为，此二卦凶多吉少，福浅祸深，正似五期之灾，其大过初



爻凶多，是大过卦发动初爻也。巽木变初爻兆，化巽木作乾金，水化为金，是五鬼之乡，故凶多吉少。巽初爻是辛丑土，却化为甲子水，其丑土化作子水，辛金化作甲木。又曰，子与丑为六合，乃是吉少也。同人之九五亦然也。其九不处爻乾金而发动，金化作火也。乾入离火，为游魂之地，亦是鬼乡。金处火位而祸福之兆也，仿此福浅也。九五爻是壬申金，化作离家己未土，是福浅也。

**闻喜不喜，是六甲之亏盈。**

亏，损也。盈，益也。假令三命、太岁、大小二运遇食神、干合、禄会之乡，当有喜而反不见喜，是六甲旬中空亡，或在旺鬼之乡灾杀亡神之位，或是运身反克禄马，虽小有所盈，却大有所亏，故不为喜也。

**当忧不忧，赖五行之救助。**

假令甲辰正月生人，运至申上，谓之禄绝。当忧而反不忧者，为运见壬申，缘丁巳月受胎，丁与壬合，甲与巳合，此为胎、月、日、时有所救助。又甲辰火人正月生，行运至申上，是生火与生水遇，五行相旺，故无忧也。

疏：六甲者，是五行、十干之首领也。其五行有王、衰、死绝、胎□、成形、沐浴六位，皆为余盛帝王之地也，生则却于余盛王处，主显衰少，闻喜不喜。假令以财王地生，则却以行年在王位求财，多闻财喜，而不见财入于手。若于北位上生，须在亏少之地发建。若于亏少之地，若行年衰少之地，显自己有盛王之力，不求自得。当忧不忧，亦然也。假令身旺处生，行年去入败绝之地，位上合忧却不忧。有元生者，五行救助。若行年入王运，尚有损伤也。《五行》云：王入衰乡王力显，衰入王乡而衰力乖。旺入□□□中□衰，建三命、王、财、官印、及贵神、喜神，父子妻奴皆亏少，余盛来往□□有九中。



八孤临于五墓，戌未东行。

八孤者，六甲旬内空亡之位，□□□，有十二位。此言八孤者，内除五行墓位，辰、戌、丑、未四辰，故只言八，以分孤墓之异。戌未东行，火墓在戌，金墓在丑，水墓在辰，木墓在未。东行者，随斗建，皆从东向南行也。假令丙寅丁卯人，生于戌月日时，或运到是甲子旬内空亡，又是火墓生，遇者顽恶。行年遇者，官事至。若非八孤，则生于五墓，聪明有官。

六虚下于空亡，自乾南首。

六虚者，甲子旬亥，甲戌旬酉，甲申旬未，甲午旬巳，甲辰旬卯，甲寅旬丑，是则随六甲天轮，自乾而南向左旋也。

疏：八孤，亥子寅为孤，寅卯巳为孤，巳午申为孤，申酉亥为孤。上四位是阴阳孤路之地，以五行临于五墓，火墓在戌，水墓在辰，金墓在丑，木墓在未。亥子人临戌火墓，为寡宿，本辰水，火墓上为寡宿，是阴阳寡绝之地也。申酉人临未，木墓在未，是申酉寡绝之地，对冲是金墓。巳午人临辰水土之墓，是巳午寡绝之地也，辰对冲上火墓。寅卯临丑是金墓，谓寅卯寡绝之地，对冲上是木墓。若以空亡六虚上见临五墓，戌未东行。以此推之也。

## 新雕注疏珞珞子三命消息赋卷中

### 一气迁荣篇第八

天元一气，定侯伯之迁荣。

十干，为天元，本一气，而有生遇三会，则是君子之贵。看君子求官，干上言之。

支作人元，运商徙而得失。

十二支为人元。干者，取根杆以得名。支者，象枝条而立义。



十干象天而动，十二支象地而静，阳唱阴和，夫行妇随，支配于干，得以循环进退，又以纳音为人元。凡看商贾之徒求财，以十二支纳音详之。

疏：天元者，是天阳真气本禄也。支者，是阴气成本命也。若定人官赋高低位，须以天元本禄详之。若求父母妻子，于纳音身上看之。如看官位，阳命前五辰，阴命后五辰，见干德相合，或带本印建本官，更有喜神，人遇之杀中，在天杀为贵，上更有官印力，则贵也。若在劫杀与亡神下，见德神或见贵神，亦贵也。若推财福之人，亨于阳命前三辰，阴命后三辰，上见喜神、食神、贵神及三财，主者为营利福德也。若推亲族，以纳音取之。若是水身，以火为父，以金为母，以水为兄弟，以火为妻，以土为子，各随其五行王衰、生月、日时言之。

但看财命有气，逢背禄而不贫。若也财绝命衰，纵建禄而不富。

此言禄财、命财在长生临官、帝王有气之乡生者，逢背禄而不贫。如甲寅人生于戊辰月，受胎于己未月，又戊戌日丑时生，甲寅禄命以土为财，如此者虽背禄，一世富强，名位早达，官必彰显。又若甲寅阳命男，于丁巳月受胎，于丙寅月庚寅日辛巳时生，此虽建禄，一世贫穷，常为不义之徒，设有官职，亦须卑下。又如壬子阳命男，受胎于四月，生于正月甲戌日丙寅时生，此乃但为富豪之人，平生必无官职，为以火为财，生于有气之地，土为官，是为病绝之处，故富而无官职，的然也。其贫贱者生处俱不逢贵气，自可见也。

疏：若详财，看命、推贵；详禄，看官、推位。若□□命在五行王位生，亦须三王上生，主福德，详身命及支命。假令丁酉六月丁未月己未日辛未时，丁为火禄，酉为金命，纳音火身，其火以金为财，财与命都是金，在六月禄带王也，月、日并时都在财旺之乡，主有大财富也。丁火亦三六月，大运逆行，五岁丁未，十五岁丙午，二十五



乙巳，约三十五甲辰，其王者金财渐发也，若财绝，命衰。假令乙卯八月乙酉月日时生，虽俱乙禄，其乙卯木在酉上都绝也，又水以火为财，在死位□也。财绝、命衰绝，建禄而不富也，即主贫困薄贱也。

**若乃身旺鬼绝，虽破命而长年；鬼旺身衰，逢建命而夭寿。**

身者，以纳音言之也。以克我者为鬼。十二支定寿数，是命与身定其修短也。身旺鬼绝者，如丙申人正月生，冲破处水鬼病死，即是长年。鬼旺身衰者，如己巳木人四月生，纳音木病金鬼长生，虽建命必夭寿也。旧书云：建命主长寿，破命主夭殇。故《竹轮经》云：建命未必延长，破命未必夭寿。珞碌子取此以消息。

疏：克禄者为官，克身者为鬼，又克三命者为鬼也。若详寿数者，惟克身者为鬼。假令丙申火命，八月十月生，以木官为又身鬼，其十月水王，身火绝，正是鬼王、身衰，却于四月生，身火王、鬼水绝也。若水为身命人，皆十月鬼王、身衰。四月生，身火王、鬼为绝，仍须生月与时都在申、酉、戌、亥、子、丑，皆为鬼王之地。若月与时都在寅、卯、辰、巳、□、未，身王、鬼绝位。皆准此推之矣。

**背禄逐马，守穷途而恹惶。**

《竹轮经》云：马在面前，禄在背后，而前逐马，禄又不来；回住待禄，马又渐远。纵有衣食，不免劳苦。假令甲戌男四月生者，是背禄、逐马。

**禄马同乡，不三台而八座。**

假令六甲申子辰人正月生之类，不唯生月，若生日、生时遇之，尤贵。

疏：背禄逐马者为大运。逐马而行，与身作鬼，正是此也。假令乙巳，或十二月子日寅时是也。乙禄在卯，马在亥上，其十二月生，运逆行，逐马亥上去，谓逐马于亥上。背禄于卯，卯是乙禄王乡也。又火身逐水马，《五行论》云：马克身，困穷恹惶也，是马不能



滋于禄也。禄马同乡者，其在一位也。假令甲辰人马在寅，甲禄又在寅，仍正月生，须以寅日寅时也。禄是甲木，马亦寅木，木主东方，皆为木乡也。不只在正月生，二月三月皆是也。若在此更带官印生者，若不是三台之人，必有廊庙之位者，为八座也，须要贵神、合神及官力，若无此者，亦为常人也。

**官崇位显，定知夹禄之乡。**

假令辛亥九月初九日申时生人是也，辛禄在酉戌月申时，故云夹禄。如此者多贵也。

**小盈大亏，恐是劫财之地。**

小盈者，谓禄命虽有三、二吉处，若值劫财之地，则为大亏也。此怕财生处，值劫杀故也。

疏：夹禄，扶来也。假令乙酉人正月戊辰日生，其乙禄在卯上，其月寅，其日辰，扶夹本禄在卯；又酉人阴位，以前五辰至寅阳，阴阳相合之位，后五辰、三辰又遇阴阳合；又庚是乙官，戊是乙卯，又带两印；得如此者，居高位也。小盈大亏者，论身、命、财也。假令乙巳人未日时生，详受胎月与日时，四处皆金财王也，大运逆行至寅卯，二运合发，王金之时得小盈、劫灾二杀也。在寅卯本□，又是空亡，有劫害、落空、损财，故大亏也。若是他小运至丑，却以□寅卯复劫灾一杀，□运王破荡财也。

**生月带禄入仕，居赫奕之尊。**

生月、日、时并带本禄者入仕，必须官职崇显也。

**重犯奇仪、蕴借，抱出群之器。**

奇者，指乙、丙、丁，甲、戊、庚，为三奇也。仪者，常以子加于寅，顺数至生月上，见本命，即是重犯奇仪也。

疏：带禄者，为本、禄相逢也。若生月得，名建禄；日时得，名带禄；仍须官乡带禄为妙也。假令六甲人于九月生，谓建甲带禄也，名月中带禄，又得金为官，戌仍在官乡，月发用日时，名带重禄。且



官乡则美，王其官人。三奇、六仪者，乙、丙、丁；其六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸也。重犯者，又遇也，须要奇人犯仪，仪人犯奇也。假令辛巳人是六仪，得七月丙申月生，又遇丙子日，又名重息合，是辛仪重丙奇也，此辈生人贵也。假令丁未人是三奇，得正月壬寅月，又遇壬子日，是奇人遇仪人也。壬子、壬寅是重犯合六仪也，主大贵耳。蕴口内籍，见外抱持也，遭遇此中生者，出于群品也。

### 元辰出入篇第九

阳男阴女，时观出入之年。

凡出运、入运之时，多生灾滞。

阴男、阳女，更看元辰之岁。

冲前一辰为元辰，若大小二运、大岁并逢元辰，主有深灾。

疏：男迎、女送者，是阳迎、阴送也。若阳命男、阴命女，初入福运便有喜临，出时有灾；初入运必有凶临，出时却有喜；何以知之？凶运支绝。若大运上逢喜神、食神等，于德合并六合，前后各五辰支德合，皆为喜运也。若大运逢破，本禄前后二辰，天罡、河魁克本禄，入六厄、灾杀及空亡处，皆为凶运也。若阴男、阳女，初入福运则有喜；初入凶运，亦喜临，出则有灾，各详本生月日时，看运何王，各发其力，或王官、王印、王贵神、王财、王干德，却须于败绝发明也。上见官印、贵神、财德，若是败绝无力处生，印来入王地发富，本生在败绝，若小运在元神上，见克本禄，宜退官而避位也，不退则有凶灾，故君子防避也。

与生地之相逢，宜退身而避位。

如逢长生之鬼乡，宜退而避灾也。若人生月并大小运逢三元生、死、王，三鬼呼为五鬼，定须有灾。卷末有例。



**凶会吉会，伏吟反吟；阴错阳差，天冲地击。**

此四句言五行灾福，变通不定，不可执一而言也。凶会之中复有吉者，吉会之中复有凶者，反吟、伏吟合灾，却有四主本为救，则吉。若胎月日時俱弱，亦为凶会。阴错，谓阳女、阴男，元辰在冲后一辰。阳差，谓阳男、阴女，元辰在冲前一辰也。天冲者，谓戌亥，为天门。地击者，谓辰巳，为地户。此防大小二运在辰戌上相冲，故云天冲地击。太古虚文所论冲击，理道冗繁，更不备述。

疏：凶会者，大小二运并聚于凶恶一处也。假令乙巳人六月生，大运四十五后约入戊寅，又四十九上小运在丙寅，二运俱会在本旬空亡、劫杀，亦名天罡，更以小运发建。正月建庚寅，二月辛卯，其庚辛金克乙禄，又见劫灾二杀，正为凶会。谓吉会者，大运与小运会，大吉地。假令癸亥人八月生，大运二十五后入戊午上，又却三十小运在癸未，其二运都在财王之乡，戊午与癸亥阴阳合，为吉喜；癸未与戊午六合，此为吉会。伏吟者，伏藏也。吟者，呻吟也。常以本命处为伏吟，相冲为反吟也。假令己亥人四月生，禄命水土。四月都绝破，而更以大运逆行，四十五后约入甲子。元四月绝者，水土王乡被王气，伏其绝者，水王在鬼乡，必呻吟也。若在卯辰上，水土鬼乡中，却有鬼中神力正为反吟。反者，反呻吟作笑吟也。阴错阳差者：错，综也；差，异也。若阳对冲谓天冲，如阴地冲为地击。

**或逢四杀、五鬼、六害、七伤，地网天罗。**

疏：四杀、五鬼、六害、七伤者，非避难之言也。其寅午戌以亥为火劫之辰，酉为火杀之鬼；□卯未以□为木劫之辰，午为木杀之鬼；巳酉丑以寅为金劫之辰，以子为金杀之鬼；申子辰以巳为水土劫之辰，以卯为水土杀之鬼；巳上是五鬼、四杀。其七杀皆为伤也，唯灾杀上逢鬼，则是五行五鬼、四个杀也。于七伤中唯灾□，虽六杀为害，伤之破鬼六害，伤其义也。假令大运在午，便将大运发用



以寅午戌，以亥上为劫杀，子上为灾杀，若见庚子庚金化鬼，名为鬼杀。以小运在子，却将小运发用以申子辰，即灾杀在午。大运若逢甲午，则鬼杀也。天罗，非戌亥也；地网，非辰巳也。谓戌亥为绝阳之地，其天有十阳之辰，从子起一阳，顺数排至酉为十，唯戌、亥二位阳气灭绝，故为天罗。其地亦有十阴之辰，却从午上起，顺行数至卯为十辰，唯辰、巳二位阴气灭绝也，故为地网也。若大运入本旬空亡，皆曰罗网耳。阳男、阴女初入空运，前十年为网，后十年为罗，若上逢鬼克禄者，正为罗网也。阴男、阳女初入十年空运，前十年为罗，后十年为网，若克禄鬼、命人，人则大吉，遂于心中也。假令丙午人十月生，入寅卯是也。

三元九宫，福臻成庆；祸并危疑。扶兮速速，抑乃迟迟。

一吉、二宜、三生、四杀、五鬼、六害、七伤、八难、九厄，此是三元九宫内诸神杀之名。此言九宫之法及地网天罗。若禄命吉会，九宫又吉，则是福臻成庆，言得福神相扶，故云扶兮速速也。若禄命灾期，九宫不吉，又遇地网天罗，则是祸并危疑，言其无福神相救也，故云抑乃迟迟也矣。

疏：三元、九宫者，九宫八卦，且上、中、下为三元，自甲子男七宫，女五宫，天圣甲子男在一宫，女在二宫。若以起宫，常以坎一宫，坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九。若遇上元甲子，起一宫；中元起四；下元起七宫。男逆女则顺，一年一移，二岁移一宫。看生时者，年是第几宫，人以小运在几宫上，二位相合，变成八卦，详吉凶。若小运在子上为坎一宫，在未上为坤二宫，在寅卯上震三宫，在辰为巽四宫，男未、女丑为中五宫，在戌为乾六宫，在申酉为兑七宫，在丑□为艮八宫，在巳午上为离九宫也。假令在坤二宫生，小运入亥子，为坎一宫，坤变入坎为绝命，更建劫、灾二杀，是祸并危疑也。若坤二宫生人，小运在申酉兑七宫，坤变入兑为福德，是福臻成庆。若福臻，则扶兮速速，求事□利祸，则求事逆



乃迟迟也。

## 贵地待时篇第十

历贵地而待时，遇比肩而事竞。

若运入贵神之地，待时数符合，则有福庆。若遇灾、福力齐，如比肩并行之运，必有争竞，弱者伏强。此旨幽深，在其吉凶神杀，参太岁、小运升降言之。

至若人疲马劣，犹托财旺之乡。

若禄马气衰，但得禄财、命财旺相，亦可扶特也。

疏：运至贵地，不必贵神之地，若前后五辰干德合，为第一也；在禄带印为第二；大杀上建官为第三；食神在财王乡为第四；喜神在禄王地为第五；生月干、日干、时干，三位有力为第六；若遇此者，贵地也。遇比肩而争竞者，大小运却至贵地，与贵神齐肩，两贵相争其力也。待时者，大、小二运入败绝不贵之地，则却独力也。人疲马劣，是身败绝位也。马劣者，马破绝上生也。假令甲寅水人二月卯日辰时生，其身水都疲，败绝也；又以寅午戌得金，是马。若正月寅日寅时生者，其金马寅上又绝并□马，谓马劣也。甲寅水人得火为财，正月寅时皆财王也，虽为马劣破绝，犹托财王之乡，主有福也。

或乃财旺、禄衰，建马何避；掙冲岁临，尚不为灾，犹是年登，故宜获福。

若财旺、禄衰、建马之乡，又何疑避，虽太岁加临或冲破本命，在鬼旺身绝之位，得财马相扶，合灾不灾。若太岁逢喜，合禄命有气之处，是年登。故宜获福也。

疏：财旺者，身财也。禄衰者，干禄无气。建马者，建驿马也。在□旺冲破建马所生，又何避禄衰无□□者最也。又冲破临上不



者，干禄不为灾。若小运行年登运上□宜好也，必乃获福，其身财者，是福也。假令壬申金人正月戊寅日寅时生财王地也，六十一却小运至壬寅上，虽破绝申金马，必乃获福也。经云：年登者至也，故获福也。

#### 大吉生逢小吉，反寿长年。

大吉者，丑位也。小吉者，未位也。此后八句再明反吟、伏吟、吉凶无固必之义。假令乙丑阴命男在六月生，遁得癸未木，虽本命生月相冲，合主夭伤，却为乙丑纳音金克癸未纳音木，是反寿长年。旧歌云：便将生月用为身，却以纳音回作命。身来克命短天年，命往克身长寿命。

#### 天罡运至天魁，寄生续寿。

天罡者，辰位也。天魁者，戌位也。假令戊辰阳命男在三月生，计五岁起运，顺行五十六，运在壬戌。壬戌运下纳音水，来生戊辰纳音木，又为生于三月，天德、月德俱在于壬，寄在戌上，又生木，故云寄生续寿。

疏：大吉者，丑也。小吉者，未也。乙丑上土又未壬，仍更破命，六乙在未上，入墓无气，如此则便命合天，却返长生也。谓甲子年九月受胎，其水命与身金于九月受胎处大王有力，所以返寿长年。天罡者，辰也。运者，行也。辰是东方人带木体运至西方西金之王，天罡便合寿短，谓土入金乡，有寄托续运之力。假令甲辰人三月戊辰月生，阳命顺行，从三月约五岁迁一位，十年一辰，四十五后入癸酉，天魁运也。生月是戊，运在癸，戊与癸合，是阴阳契合也；又次入甲戌，名换甲之运，此是续运添寿之位也。故云寄生续命。

#### 从魁抵苍龙之宿，财自天来。

从魁者，酉之名。苍龙者，东方七宿之位。卯上是正，属木。酉人属金，我克者为财。此言旺金命人至旺木乡，故财自天来也。



### 太冲临昴胃之乡，人元有害。

太冲，卯位，属木。昴、胃二星，各在酉位，属金。卯口为人元，临酉金，受克。故云有害，主多病疾也。

疏：从魁者，酉也。苍龙者，辰西方酉金至东方辰上，为命财王乡，辰与酉合，故然也。假令癸酉六月生，大运逆行约五年在己未，十五年入戊午，二十五入丁巳，三十五丙辰，其癸水禄克丙火，是天元有财也。又贵神、岁杀在巳，故进发财自天来。太冲者，卯也。胃者，酉也。其卯是木，临酉是金。人元，卯木也。有害，则酉金刑卯木，故人元有害也。假令乙卯木十一月生，逆行约五岁在戊子，十五在丁亥，二十五在丙戌，三十五至乙酉，是太冲当临，酉破卯，是人元有害之地也矣。

### 金禄穷于正首，庚重辛轻。

金禄者，且举庚、辛二禄，诸例同也。庚重辛轻者，庚辛至寅位为绝。庚重者，又为破禄，故云重也。辛轻者，辛到寅上，有天一贵人，故云轻也。

### 木人困于金乡，寅深卯浅。

木人谓寅、卯二命，金乡指申酉，为鬼方，大抵阴遇阳则和，阳见阳则竞。

### 妙在识其通变，拙说犹神；巫瞽昧于调弦，难希律吕。

《易·系辞》云：通变之谓事。又云：穷则变，变则通，通则久。又云：变通配四时。又云：一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通。又云：化而裁之谓之变，推而行之谓之通。此赋言消息之妙，其识有通变无穷之理，则虽拙说，亦如神也。若不能通变之妙，则如巫瞽不晓其调弦者，则难求合于律吕也。

疏：金禄者，论于口也。命者，言支命也。正首者，正月之首初也。庚金绝自正月，辛金绝在二月。绝者，穷也。寅卯者，木人言寅卯也。寅于七月金乡绝，卯则八月绝，壬水五月绝，癸水四月绝，



午火十一月绝，巳火十月。金木则先阳后阴，水火则先阴后阳。若王处生而运至败绝，上显王力；若败绝所生，却运入王乡，亦显败绝之力。庚金正月生，运至申酉金王，显所穷困也。他仿此。推妙在识其通变者，□行不以绝，入王乡为王，其王入□□处为衰，在王中显衰之力，在衰中显王之功。又衰入入衰，则却是王地。若□□入王，则两王相伤。说幽玄者。□□□衰通变也。巫瞽昧者，是术士之人瞽昧，不明五行来往消息王衰也。又瞽目者，如瞽目之人行路，不有小径，曰路邪陷空狭暗昧上来所之事也。阴阳者，律吕也。喻通变如调弦品竹，知其声韵谐和也。尚玄者，以谓合律吕也。

## 庚辛甲乙篇第十一

庚辛临于甲乙，君子可以求官。

甲以辛为官印，乙以庚为官印。太岁、大小行年相符，求官必遂。余八干准此。君子则可求官，小人逢之，则有官灾。

比人运至南方，货易获其厚利。

前言十干克我者，阴阳相配为天官。此则言干支，若是壬癸亥子至巳午之位，我克者为财，故获其厚利也。

疏：庚辛以丙丁为官，以甲乙木为印。若庚辛大小运至甲乙，名为带印，即须详庚辛人官王位。生有贵神、喜神、合神，逢甲乙印，则求官必得也。比人者，论支命也。比人亥子，是水运入南方，水克火为财。若命在财乡，多得厚利，亦须身财有王处所生。假令壬子木人十一月又子日子时生，其身木克土为财，即十一月身财土神大王，以大运约五岁起壬子，十五起癸丑，二十五入甲寅，三十五入乙卯，四十五丙辰，自此后入南方丁巳上发。十一月命财，是子克巳火为财。巳王此十年，以获厚利。



闻朝欢而旋至，为盛火之炎阳。

火曰炎上，若火人遇火，朝欢旋至，言速也。

克祸福之赊遥，则多因于水土。

土重浊，不动；水润下，盈科乃进。凡生克祸福，皆迟，故云赊遥。

疏：火者，阳气；水者，阴气；万物皆附阴而抱阳，人神多则喜，阴神多则怒。闻朝欢而旋至者，五行生所，唯金木见万物喜神，克祸福之赊遥，多因水土者，阴也。上者，同情带阴气也；阴气，木土所发也。若人生月、日、时在水土墓绝胎讫成形位上生，多带凶恶，多怒。若在水土王地生，为人多有欢乐，更添福力。况三才都王，是福力也。遇贵建官印同福力也。若月日、甲干、月日并干位，□□为福力也。已上五位重复遇□，大妙也，必居欢乐之位也。刑克之赊遥者，□赊财绝死墓。支干无合，有喜神落空亡，生月与时孤寡，又犯六厄，灾杀破命，干禄、支命水土多绝。若以此生者，克者，定也；克定祸福赊遥人也，求欢乐必无。

金木未能成器，听哀乐以难名。

218

此言金木若在未成器之处，或相制克，则难成或哀、或乐之名，此珞碌子之深旨也，此在纳音上详之。若木人当生，或行运曾历长生，遇太岁、大小运在金长生之位，定须□命。木人若未历长生，遇生王之金鬼所克，须主有灾，缘五行水逢生旺。卷末有例。

疏：金主哀，木主乐，木能成其器，哀乐不可以为其名。木主春王时，花英成器为乐。至秋衰，拒金力也，木则冬未成其器。金主秋王，在冬金死，哀物之声。金在夏未成器，在春绝哀之声，随阳和之气。金绝生人哀多，木死生人乐少。若金王生人运至木乡受乐，木死生人于金绝位有哀，木王生人却于金乡受乐。于五行中，金□□属阴，带哀水。木属阳，主乐也。详其王，而言之妙耳。



似木盛而花繁，状密云而不雨。

此再口上文，喻金木未曾成器，若定哀乐，似木盛花繁不能成实，又似虽有密云不能为雨，有声无实之义也。

乘轩衣冕，金火何多。

此言四主本、十干之中金火多者，如六辛人遇丙为官，又不可多。若得其中者，则有官崇，乘轩衣冕。

位劣班卑，阴阳不定。

此反破金火多者，却有位劣班卑者，如甲人要庚辛为官。若金多，则甲木反有所损，故云阴阳不定。

疏：木王者，六甲乙与寅卯人得三月生也。如花繁者，又甲辰日，凡受胎为生月为苗，生日为花，生时为实，其三月木王之地，甲辰日花乃繁多。若得寅时生，甲木以金为官，黄金绝，官无力，状密云不雨，空遇生月苗王，生日花繁，生时无官、结实。其乘轩衣冕、金火何多者，金以火为官，若金禄得火王位上生，火又何多也。其六庚辛与申酉四月、五月生，是官王乡也，更已生日时上带印、建官、德合、天官、贵及贵神，定主乘轩衣冕也。位劣官卑者，本生月为弟，位劣。若生月在禄败绝上，则为位劣也。纵有生时与日建官、带印，必然有官只在卑位也。假令乙人五月丙午日庚午时生，其乙与卯木，五月木绝死，为位……劣，却庚午时建官，乙与庚合，庚金午上沐浴，有官位卑也。

## 虎啸龙吟篇第十二

所以龙吟虎啸，风雨助其裨祥；火势将兴，故先烟而后焰。

此作赋之意，为上文言五行相克或未成器，合贵不贵，此又言相克相生之性，因以龙虎、烟焰为喻，若五行各得其所，则如龙腾雨降，虎啸风生；又如火旺，先有其烟，后有其焰。前人之注引甲寅人



三月生者，非也。

疏：龙阳气，虎阴气，在阴阳交，成龙吟、虎啸也。又，龙，东方木也；虎，西方金也。其金木是五行纪纲，水火是阴阳动静。甲乙人若在于西方月下生，得龙吟也；更遇庚辛日时建官，助其祯祥也。庚辛人若在东方月下生，得虎啸也；更遇甲乙日时带印，亦助其祯祥。所以龙则雨，虎则风。其甲乙为印，得龙得云而相济。火势者也，譬喻也。甲乙木见金，相刑如烟。金助木为官，则如五行皆以此也。若遇建官、克禄者，鬼则如烟。五行口，则婚姻。假令甲子金人庚子庚寅如烟，遇甲申庚戌如焰，乃金有合。贵印相助，则为焰也。若五行败绝，则灾厄起蹇及二杀，皆为焰也。

每见凶中有吉，吉乃先凶。吉中有凶，凶为吉兆。

凡行运，有前五年凶、后五年吉者，前五年吉、后五年凶者。假令癸亥生人，十一月运到酉上，三水俱败，故不可也。殊不知酉中有辛，又是辛酉，此为印绶之乡，反有喜事。故云凶中有吉。

祸向未，言福可以迎推；才入衰乡，论灾宜其速课。

此言将出灾运、欲交福运，尚有余灾。欲彻之时，可以迎新福救之。初入衰乡者，宜速而课之。前五年自吉运中来，犹披勦福，未可言灾也。

疏：吉中有凶者，以乙巳人十月亥日子时生也，其乙木十月乘吉也，其巳火、身火都在凶处绝也，以大运逆行绝五岁丁亥、十五丙戌、二十五乙酉、三十五甲申、四十五癸未上，住四十五，是吉中显凶也；其乙木逢癸水，显吉也；巳火、身火显凶；于四十五岁后入壬午，住至五十五，是火王之乡；十月绝火大王，则返凶也。又丙午人十月亥日子时生，亦同。吉中有凶也，吉则得贵神官王，凶则为禄命无气。以大运约自五岁己亥、十五庚子、二十五辛丑、三十五壬寅，是凶中有吉也。壬刑丙火则凶。其生月贵神壬者，官力王上，显吉也。四十五有癸卯上，大有官力见壬，名为官力也。五十五，



生入甲辰运上，丙火与午火十月有绝火，却在火王地显绝火之凶运，吉中有凶也。祸旬向末者，以灾祸运临，出之时多有凶灾。才人衰乡者，皆先有祸来也。速课者，刑禄则亡福，滋禄则绝灾也。

男迎女送，否泰交居；阴阳二气，逆顺折除。

男详大运初入之年是何灾福，故云迎也。女详大运将出之年是何灾福，故云送也。阴男阳女、阳男阴女，依逆顺运行折除，看新旧运上有何吉凶，以将出运之年言之也。

占其金木之内，显于方所分野。标其南北之间，恐不利于往来。

疏：阳男、阴女初入阴运，是初凶后吉，前五年则吉；阳运，则初吉后凶，亦前后各五年也。阴男、阳女初入阳运，先凶后吉；初入阴运，初吉后凶，亦前后各五年分也。此则男迎、女送也。否泰交居者，阴阳二运也。阳来阴否，阴来阳泰。阴得阴伤，阳得阳损。阳气随天顺行，阴气随地逆行。阳气顺起，阴则从逆，数其十干，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸也。阳居，壬一、癸二、甲三、乙四、丙五、丁六、戊七、己八、庚九、辛十；阴居，戊一、丁二、丙三、乙四、甲五、癸六、壬七、辛八、庚九、己十。详生月、日、时何干，小运在何位也。若生月遇阴数二、四、六、八、十，小运阳数吉。一、三、五、七、九，生月遇阳，故小运逢阴数则吉。假令乙巳人十月丁亥月阴以丁二也，小运四十八乙丑，乙是阴四，其四、二相逢，阴气并旺也。若二阳数，亦为凶也。见一阳数、一阴数，则吉。阳求阴数，阴求阳数，大吉。占其金木方所分野，其东西是金木之位，不利于南北往来，是水火、南北之分，亦忌东西往来，其水东是死位，火西是死方，木在南死，金在北死，故不利于往来。

一旬之内，于年中而问干；一岁之中，求月中而问日；向三、避五，面方指以穷通；审吉量凶，述岁中之否泰。

此文言八卦、九宫、方所、往来，详其利与不利，十年之内问其年干，一月之中间其日干。向三者，谓生气、天医、福德之方则吉。



避五者，谓绝体、游魂、五鬼、绝命、归魂之方则凶。此亦八卦飞九宫，出行修造用之。此不备述。

疏：一句，是本句甲子也。年中间干者，本禄干也。干当岁，本月干在一月，推何日以日干发。五子元建时，于其年干是一也，胎干二也，月干是三也，其日干是四，时干是五。避者，隐也，指四方。论穷通，审吉凶，述岁中否泰，兆也。其干是五行之本，胎干为五行之元，月干是阴阳之主，日干是五行之用，时干聚阴阳之力，或有本王而元弱者，却有元强而主怯者，王建而用衰者，有用多而无力者。大凡五位，俱要阴阳王盛，五行不衰。三则向王生者，有福也。便将胎看上祖荣枯，以月观少年向背，以日详中主浅深，以时问老年福德，其本则是禄口也，月干、日干、时干是福也。若本干强、福干弱，贫寒人也；若本干衰绝、福干建王，则有福禄，为贵人也。

### 乍举乍胜篇第十三

壬癸乃秋生而冬王，亥子同途。甲乙乃夏死而春荣，寅卯一揆。水，生于秋，而王于冬。木，荣于春，而死于夏，灼然矣。

乍举乍胜，无非禄马同乡；卑辱尊荣，故是贵强之地。

疏：壬癸、亥子，水者。在五行，万物化生皆从水。水浸木，则有举胜之能也。其水一、木三，在五行皆是阳数且阳气，则故有举万物之能。况禄马者，禄为天之阳气，有举胜之功；马是地之阴气，有发弱之劳。虽自同乡，偏能气胜者，马也。亦非与同类论尊卑者，禄命也。干禄，是天真一气，故乃尊称。支命，为地元之气，为次尊。纳音身卑，若在王位，而生入衰，发王则辱尊。要衰位上而人王发，衰则荣贵者，天真、阳气、干禄为尊贵也，强入衰能发荣。卑、辱者，帝王发身也。此乃卑辱、尊荣是贵强之地也。



丙寅丁卯，秋天宜以保持。

此谓丙丁火至秋病死，寅卯木遇申酉金克，故灾，宜保持也。

疏：丙寅生在七月，丙申十月，丁亥月受胎，其胎中亦有贵神及官王。其七月丙申建禄，其驿马丙以水为官，在七月长生有力。其丁卯人得八月生，却在丙寅年十一月庚子受胎，名为带印，谓带庚印，况己酉月，己又是食神，乃是天一贵神，此二命秋天七月□遇金，甚宜保持也，此二命必贵。丙寅、丁卯二命，纳音身、火，克金为□财，□则命财□□八月大王也。赋云：但看财运有气，逢背禄而不贫是也。财绝命衰，□建禄而不富。其丙寅人十月受胎处火绝，七月破寅木绝，有破绝之患。大运约五岁，从七月丙申、十五丁酉、二十五戊戌、三十五己亥、四十五庚子、五十六辛丑后入壬寅，其十月绝火，到寅却生，绝火生则为病。又七月绝木，再生王则却发。丁卯合，八月破命，身、火在死处，逆行起运，从己酉约五年，十五戊申、二十五丁未、三十五后入丙午，其八月死火入丙午，王火则灭，主作争凶。

己巳、戊辰，度乾宫而脱厄。

此二句言纳音是木，生于七月者为王金所克，若时不救则灾深。至于亥上，木遇长生，故云脱厄也。

疏：戊辰人在乾地有元辰厄会之灾，其己巳人非也，己巳、戊辰则巽官矣。辰人以申子辰起七杀，劫杀在巳，灾杀在午，岁杀在未，天杀在申，月杀在酉，地杀在戌，亡神在亥，是乾也。若大、小运至亥遇，则是度乾宫而脱厄者，逢癸亥则必脱厄也。假令戊辰人六月己未火生，大运五岁在己未，十二在庚申，二十五在辛酉，三十五在壬戌，四十五后入癸亥，是元辰厄会之地。度者，过也。却有癸与戊合，故度乾宫而脱厄。其己巳人到戌，是非元辰巳会也，亦非亡神厄会也；若到亥上，逢鬼克禄，则为杀会也，故乾宫有厄。其戊辰人一岁，运起甲寅，顺行十一在甲子，二十一在甲戌，二十二在乙



亥，其乙木克戊土，又在亡神上，故有厄也。又，度者，过也。小运十二年，一度到亥地，乾方之辰亡神，若生月、日、时、元带鬼则危重也，其戊土与辰土，若卯日巳时土死绝，皆为带鬼。

**值病忧病，逢生得生；王相峥嵘，休囚灭截。**

此四句直述四主本及运气，值之病乡则忧病，逢于生处则得生。王相则峥嵘而有势，休囚则灭截而无气。

**论其眷属，忧其死绝。**

值逢生王所休囚四事者，论五行王、衰、浅、深也。《洪范》云：有五鬼六害。其五鬼者，一死墓、二鬼、三绝、四胎、成形之五鬼。其五鬼五行，在此处并皆为鬼也，最沐浴所受害，故云害亦为败之害同也。有王位峥嵘，亦为王所五行，长生为一，王冠带二，王临官三，帝王四，衰为五，计五也。杀为老，成病之王，共口目六位，峥嵘如山之峻高。休囚灭死墓者，常以口病与骨肉、五行及子孙凶恶逢生者。若三命看若人之命，与纳音身在长生、帝王、临官、冠带、衰病此六处生者，多生子孙骨肉。

## 墓在其鬼篇第十四

**墓在鬼中，危疑者甚；足下临丧，面前可见。**

论其眷属者，但以本命、纳音为身，生我者为母，克母者为父，我克者为妻，妻生者为子，或其人运气，在眷属死绝，更墓在鬼中，定有凶危之事。墓在鬼中，卷末有例。

疏：若墓在其鬼中者，支命与纳音身墓，有鬼入墓中，则危疑者甚。用逐年太岁起建十干于墓上，详有鬼则危也。又于命后一辰，其得者如在面前，可见危疑。假令丙申火身，以戌为火墓，若戌上见壬，戌月壬是水，为火鬼，名鬼入墓也。以逐年太岁自巳丧门，在未命后有丧。又云足下临丧者，太岁在癸巳，以五子元建从正月



起，甲寅二月，乙卯三月，丙辰四月，丁巳五月，戊午六月，己未七月，庚申八月，辛酉九月，壬戌是丙申火鬼墓也，故墓在其鬼中，危疑者甚也。

**凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰。**

凡求岁星之法，子命在□，丑命在寅，寅命在丑，卯命在子，辰命在亥，巳命在戌，午命在酉，未命在申，申命在未，酉命在午，戌命在巳，亥命在辰，逆匝配求为岁星之位。孤辰者，亥子丑人在寅，寅卯辰在巳，巳午未在申，申酉戌在亥。

**恃阳鉴金以阴灾，天年忌逢于寡宿。**

凡求天……在亥，丑命在戌，寅命在酉，卯命在申，辰命在未，巳命在午。寡宿者，亥子丑在戌，寅卯辰在丑，巳午未在辰，申酉戌在丑未。值此生者，与孤辰灾福一同□。

疏：阴察阳祸，阳鉴阴灾，推阳则问干禄，详阴则看支命。若干于死墓、绝胎处生，其大运却行至长生、冠带、临官位上王，所欲祸生。若支命在长生、冠带、临官王处生，大运行至死墓、绝胎位上发，福也。若小运在阴察其阳，若在阳鉴其阴。小运在阴，发阴中大运之祸；小运在阳，发阳中大运之灾。推岁星者，寅以申为岁星，卯以丑、辰以子、巳以亥为岁星也，午以戌、未以酉、申以寅、酉以未、戌以午，反复皆以为岁星也。其阳祸岁星，莫犯孤辰六个阳命也。将本岁星上建顺行一岁，实排一位，却临孤辰位是也。假令乙卯人四十八在丑，丑是卯人寡宿。推孤辰例、寡宿例，如寅卯辰人，巳为孤辰，丑为寡宿也。他仿此。

**先论二气，次课延生；父病推其子禄，妻灾课以夫年。**

二气者，阴阳二气也。阳男、阴女，气有逆顺，故须先论。谓延生者，行年也。父病推其子禄，若遇凶神，则父患则必深。若夫命遇凶神，则妻病亦深。



**三宫元吉，祸迟可以延推；始末皆凶，灾忽来而迅速。**

此论九宫，看灾、福迟速。三宫者，一吉、二宜、三生，此为三吉宫也。四杀、五鬼、六害、七伤、八难、九厄，此为五凶宫也。元者，始也，谓人之生处。元得三宫吉位为始，行年到凶位五处为末，此为始吉终凶。祸迟灾慢，故可延而推之。假令上元甲子阳男，得一宫为其始吉，至三十四岁五鬼为凶，此是甲子人始吉终凶。云始末皆凶者，假令上元己巳阴男，元得五凶宫为始，三十岁命入中宫，此为始末皆凶，灾来必速也。

疏：二气，天、地也。阳为干禄，阴为支命，支、干二气，课算延生之数也。父病推其子禄，其子小运有克禄鬼在父死之位，父凶也。夫妻同此，若有克禄鬼在夫位、妻位，来往相刑位上，亦凶。三宫元吉者，是三元本吉宫。又三命，天元干禄，地元支命，人元纳音身也。元吉者，受胎所五行得生王，其月三命又建，生时禄命有力，若运上逢恶杀、天罡、河魁、灾杀、六厄所临，祸可以延推，必慢也。若胎月、生月与生时、禄命、身在五行死绝墓胎，若遇未位所，名始末皆凶，灾来迅速也。余课准此。

**宅墓受杀，落梁尘以呻吟。**

《竹轮经》云：甲子生人，以己巳为宅，以未上为墓。假令太岁遇申子辰年，劫杀在巳，灾杀在午，天杀在未，是宅墓又三杀，必定伤败亡失，可回门易户、移官避会，可免灾厄。若就宅不移，必见灾厄妨碍。

**丧吊临人，变宫商为薤露。**

此论宅、墓二位，命前五辰为宅命，后五辰为墓。若遇逐年，随太岁丧门吊客，黄幡豹尾，太阴大耗，将军诸恶杀人宅者，名为四声入宅，一主呻吟，二主忍痛，三主分离，四主哭泣，皆不祥。古人善歌者落其梁尘，既宅墓受杀，则支为呻吟之声。丧门吊客，临人宅墓，则变宫商之乐，而为薤露挽歌之曲也。



疏：命前五辰为宅，命后五辰为墓。若宅是金，以丑为宅墓。况宅是木，以未为宅墓，其余准此求之。若小运入宅墓，以逐年太岁下杀投于本命，正为本命授杀也。其杀者，七杀也，唯劫与灾，及亡辰三杀最紧也。假令申人以后五辰是卯，木为宅本，以五子小运入宅也。若逐年太岁在巳，以巳酉丑起，寅为劫杀，卯为灾杀，辰为岁杀，巳为天杀，午为月杀，未为地杀。申为亡辰，其申受亡辰之杀，运入宅墓受杀也。如此，即变梁尘歌尽作呻吟之声也。小运在卯后二辰，丑为吊客，□□□若前二辰，即是元本丧门也。值此，使官商之调，变为薤露挽歌也。

## 防灾元首篇第十五

干推两重，防灾于元首之间。

此论十干若遇大运在本命上，值干克及太岁。干克，名为鬼临头，则当患颐面之疾。

支折三轻，慎祸于股肱之内。

此论十二支也，若身、命逢生、死、旺三鬼，须有四肢、腰脚之疾，此干为轻也。

下元一气，周居去住之期。

此言气运。陶隐居歌曰：甲己五年乙庚四，丙辛三岁丁壬二。戊癸须从一岁推，只用纳音行运气。相生福德相克凶，五行比顺皆如意。金防凶祸木人见，木营求遂水人值，水主动摇运顺气，逆还须记。假令癸丑木命男三月生，三月见丙辰，便从丙辰起三岁，丁巳上二岁，此五年纳音是土，别无刑克；戊午上一年，己未上五年，此六年纳音是火，亦无所妨；庚申上四年，辛酉三年，此七年纳音是木；自十二至十八，营求称遂，依此循环数之。亦多有取生日，或生时、六合、纳音为气，其如一住十年，以此详之。不长于此，或一官



住五年，或住一年，故云去住之期。经云：气主天年，运主祸福。若大运见在恶处，三命与禄马二气皆衰，仍当以此参考，以定生死。若大运正在旺乡，设使气有相制，不能为其害也。

疏：干推两重者，本干月重鬼克禄干也。假令壬子人，小运五十入至己亥，在亡辰上见己土克壬水，是一重鬼克禄也；却以行年己上起五子元建月，从正月建丙寅，二月建丁卯，三月建戊辰，四月建己巳，其己土又克壬水；是两重鬼克禄也。防灾于元首，首者，其己巳在甲子之元也。支折三轻者，命也。假令命辰土在二月生，是土死之位，更在巳日，是土绝之地，若是午时，土又无气，其月、日、时三位土都绝无气不旺，是五行轻薄之地。若大运到五行大王之地，若遇午时上又无气，土主于脾，脾主肌肉，故慎祸于股肱之内也。下元一气者，纳音身也，上元则干禄，中元则支命。下元周居者，五年小运，转六十个月，周也；去者，归也；期者，行也，是过去如明有应验也，有于期信是也。

仁而不仁，虑伤伐于戊己。

假令甲乙木生，本仁。遇戊己为禄财，必获天财，故以不仁而伤之矣。

至于寝食侍卫，物有鬼物，人有鬼人，逢之为灾，去之为福。

大凡克我者为鬼，当宜远之。又占法飞八卦，甲壬属乾，乙癸属坤，庚属震，辛属巽，戊属坎，己属离，丙属艮，丁属兑。依纳甲之法，其法云，若择生气、天医、福德之人在寝食，侍卫左右，则吉；五鬼绝命之人，逢则为灾，去则为福也。假令庚人以震为本卦，一变上为离，则己为生气也；二变中为乾，则甲壬为天医之人也；三变下为巽，则辛为绝体之人也；四变中为艮，则丙为游魂之人也，五变上为坤，则乙癸为五鬼之人也；六变中为坎，则戊为福德人也；七变下为兑，则丁为绝命之人也；八变中复为震，是归魂也。

疏：不仁者，是木鬼也。木性能仁，水能智，火能礼，土能信，金



能义。刚伤，木鬼则能不仁，水鬼则能不智，火鬼则能不礼，土鬼则不能不信，金鬼则能不义；木鬼则能伐土信，水鬼则能伐火礼，火鬼则能伐金义，金鬼则能伐木仁，土鬼则能伐水智。又，木仁能滋火礼，水智能滋木仁，火礼能滋土信，土信能滋金义，金义能滋水智。在五行生地生者多智，能相滋；若五行死绝墓胎所生，皆相伐也。至于寝食侍卫，物有鬼物，人有鬼人，其鬼人、其鬼物，皆详身、财。若身在财王之地上生则为物，若在死墓、绝胎、成形、沐浴上生者，皆为鬼人也；物则能害王财，鬼人则能伐生物。其财之与物，是五常造化之功。其物也，若逢五行不仁、不义、无礼、失信、少智者，去之为福，逢之为灾。若犯财鬼生人，多灾，此五常之理也。若遇财王生人，能于五常相善也，只如立屋以待，木为受气，作胎月也。以架木为成形作生月，以上梁为生日，以成就为生时，木为屋命，以土为屋身，详何年立木、何月上梁、何时成，则详木土成败、休王。若在木土王年月日时修立，却太岁□在□王之年，其屋须发王气，即招福德人住也；若在木土休败、死绝处，即太□□在王年，即招贫败人来住。若犯火鬼，则有火焚之灾；犯水鬼，则遇渍之灾；□□□鬼，则有倒损摧折；如犯木土鬼，人难住。木土之鬼，则得年多□□□□□物床，簧木动用，并随木推之，金□铁等以金推之，衣物绢帛以火推之。又，□众经典以水推之，皆取其物如造。下手之日，为受胎以成形，作生月以成就，作生日以了毕，作生时以立五行，王衰定之。

就中裸形侠杀，魄往丰都；所犯有伤，魂归岱岭。

裸形，喻全无衣也。如干支到死绝胎没之乡，又财死休败之位，更侠灾恶、凶杀，此为厄会，必死，故云魄往丰都，魂归岱岭。旧注引辛酉人运至子，逝亡矣。若根蒂牢实，日时有救，虽有灾而不死也。

疏：裸形者，身在沐浴也。侠杀者，在沐浴上逢灾杀也。假令

丁未水身人，小运三十二岁癸酉，酉是水人沐浴所，名裸形，以申为劫杀，酉为灾杀。若更得八月二十五日巳后卯时者约八岁，行大运逆行，抵己酉；十八戊申，二十八丁未。其二十八巳上、三十八巳下，在丙午上为之厄，命前有灾，命后有厄，为所伤也，正为裸形侠杀。魄往丰都，魂归岱岭，谓魂魄往丰都山去者，阴府有丰都。罗山岱岭，亦阴府之狱也。

**或乃行来出入，抵犯凶方。**

珞碌子既述三命、五行，又述出入方所，当避四竞、五鬼、六害、七伤、八难、九厄为凶。一德、二宜、三生，为吉方也。

**嫁娶修营，路登黄黑。**

取逐太岁，择黄道为吉、黑道为凶，此不备述。

疏：行来出入者，是运出入。抵犯凶方者，命禄有凶方、吉方。抵犯之吉、凶，在王位上生，却运入衰乡显王力，是吉方也；若在死绝胎墓上生，行运却入五行王位，其见到生地则凶方，正为抵犯凶方也，却以嫁娶、修营路，登于黄、黑之道，未可□罔于命中，凶也。

**灾福在岁年之位内，发觉由时日之击扬。**

虽用太岁行年之位内看其灾福，亦须择吉日、吉时，乃可用事。

疏：灾福在岁年之内者，若逐年太岁是本干者，干神同是贵神，或干德合者，主有福发也。其发□由时、由元初生，所有无也。若以营建，出入抵犯凶方者，以鬼人抵犯王方，则凶；若犯凶方，则吉。况取生所，吉人犯吉方，则凶；凶人犯凶方，则吉。又以嫁娶言之，以凶命相偶，得凶人，则凶；偶得吉人，则吉。若生所吉人相偶，得吉人，则却以两吉相凶。若吉人相偶，得凶人，则却吉。其凶者，是阴气也；吉者，阳气也。阳求阴即吉，阴求阳则凶。若以阴求阴则吉，阳求阳则凶；两阴相见吉，两阳相见凶。在五行王所，皆其吉；杀绝、胎墓、死所，皆凶。日之击扬者，若阳命遇阴日生，其上带德者贵；若阴命阴日生，带德者贵；若阳命阳日生，带印即贵；阴命阳



日生，带印亦贵。其带印者，日上见印为德。

## 新雕注疏珞珞子三命消息赋卷下

### 三生定命篇第十六

五神相克，三生定命。

五神者，绝体、游魂、五鬼、绝命、归魂也。三生者，生气、天医、福德也。看详在于何方，此已上谓出人嫁娶修营之法，非三命之说，虽亦为之注，其求贵贱又不在兹也。

疏：三生定命者，却以三命上定喜神、食神、三财、官印、德贵。其五神相克者，详五行金、木、水、火、土王衰，相生相克也。若以气命王，则必贵神、官印、干上无力也。若印、财、德、喜神、食神上干王，则必三命无力也。若得贵官印王，如三命则受福也。若三命王，如三财食、喜之神，则福少也。若三命在胎月，主月日时独王，则少病寿长也。若人三命在于衰绝死墓胎上，见贵神及财王，虽受其福，则多病促寿也。或若三命与贵神、德神停，则有福少病。故曰：三生定命也。

每见贵人食禄，无非在禄马之乡。

如运逢禄马之乡，是贵人荣达之处。

疏：有贵印，又遇禄、马同乡，则必贵；若无贵印，遇禄马同乡，亦不贵也。贵印、贵神，遇前后第五神上干德合，若更重合，又须时建印及建王。若更贵神亦复遇带印，亦须重带，又要三才建王。若大小运、行年至禄马同乡位，则食禄必大王。若以官印无力，三才绝败，本合无合，禄命枯绝，虽在禄马所同乡位生，亦须贫贱不贵也。若运□禄马同乡所□，□□灾害也。

源浊伏吟，惆怅于歇官之地。

凡人生月、胎月在于休囚、死绝墓胎□□官，源浊。又行运至伏吟，或五行路绝，身命休败，谓之歇官，则多惆怅也。

疏：伏者，藏也。吟者，呻也。歇官者，五行不化歇王之地。若在五行死地生，而王所歇，即如此之说。假令乙卯木人五月生，其乙木与卯木死，身水又无气，却以大运逆行约五年在壬，干鬼在鬼乡，为欢乐之地。反复呻吟，为欢乐也。十五入辛巳，渐反欢乐作呻吟也。二十五入庚辰，渐入东方，王木，木被伏，主死其本，必乃惆怅、呻吟也。三十五入己卯，为伏吟，将相乡为反吟，谬也。又谓歇官者转不是，其死木在王木中，被王木伏，主死木，必反吟惆怅也。

狂横起于勾绞。

阳命前三辰为勾，阳命后三辰为绞。阴命后三辰为勾，阴命前三辰为绞。运至，主横事勾牵缠绞之厄，此位为亡辰，官府遇之多祸败也。

祸败发于元亡。

元辰者，上文云“宣父畏以元辰者”，注中详矣。亡神者，从劫杀数至第七位为亡神，天官者遇之多败祸也。

宅墓同处，恐少乐而多忧。

或凶恶神杀，更在宅墓同处，运至多忧。卷末有例。

万里回还，乃是三归之地。

此言行运也。假令有人生年丙寅，生月戊戌，生日癸巳，生时丙辰，五十七岁壬戌年，大小二运辰戌对冲，火居水墓，水居火墓，空亡也，罗网也，六虚也，魁罡也。三归者，三丘之地也。辰戌丑未为三丘五墓之位，此防三命俱入墓已。

疏：勾绞者，运气杀神也。五行相校，又云气逢勾绞，狂横相



桡，以月干为气口，行者大运，是月干来。在大运前三辰为勾，后三辰为绞。狂横起于勾绞者，以小运、运干用五子元建，从寅起禄，大运前后三辰上是勾绞，所遇何干，其干是大运本位。鬼者，是狂横起也。又以小运起七杀，若劫杀在勾，绞在鬼，则狂横必起也。假令丙申人十月生，五岁约大运，顺行在己亥上，十五庚子、二十五辛丑、三十五壬寅、四十五癸卯、五十五甲辰上，后入乙巳，其申入后三辰为勾，再变却巳位大运口也。前三辰见寅为勾，后三辰见申为绞。又小运五十八入丁亥，又将小运上丁从正月建壬寅，大运之绞，丙火在大运巳上而有鬼。二月癸卯、三月甲辰、四月乙巳、五月丙午、六月丁未、七月戊申，是大运之绞，其绞戊、午、巳上作鬼也。又以小运丁亥起七杀，亥卯、未申为劫杀，杀在鬼上，在狂横起绞也，正谓狂横起于勾绞，咎不可免也。祸败发于元亡者，亡辰也，是元本干禄。若小运亡辰上干禄见鬼，则以祸发，本命元辰更受杀，则败绞也，故祸发于元亡。今将冲前一辰作元亡，则非也。其元亡是二，呼之若作一者，是不分解也。将自己元命值于亡辰，杀也。宅墓同位者，又非宅宇也。干禄本位，住处为宅。《洪范》云：五常居宅。如甲乙住东宅，庚辛西宅，丙丁南宅，壬癸北宅；又细分以甲在寅宅，乙在卯宅，丙在午宅，丁在未宅，戊在戌宅，己在丑宅，庚在申宅，辛在酉宅，壬在子宅，癸在丑宅。其宅在者五行墓，木在未上为墓，亦以五行取之为墓。其大运同位，及小运在墓上见本干者是也，主少乐多忧。假令六丙人位，运到丙戌是也。他皆准此。三归之地者，干禄至本位，在一归之地；前五辰上遇干合，为二归之地；后五辰上遇干合，为三归之地。假令甲子人小运至甲寅，名禄归；到己未，名德归；到己酉，名合归之地。若丘墓之记，地上有财王，必后喜庆也。



## 四煞五鬼篇第十七

四煞之父，多生五鬼之男。六害之徒，命有七伤之事。

此以九宫行年，课其父子利害也。假令上元乙丑阴命男配，得离为宅宇者，□□四行年临四杀之位，比岁若生儿，是□鬼之男，术□□鬼男□□□□，有家道必隳散。七伤亦如此。须先定三元甲子所生宫宇，然后数起，此不备述。唯攻阴阳二宅之人，常见此也。

疏：四杀者，在寅、申、巳、亥四个劫杀，子、午、卯、酉四个灾杀，辰、戌、丑、未四个岁杀。六害者，子午为一害，丑未为二害，寅申为三害，卯酉为四害，辰戌为五害，巳亥为六害。寅申巳亥人若四月受胎正月生，更孟日时者，四个劫杀若犯，正为四杀之人也。假令四月受胎正月生，申日亥时是也。又以子午卯酉人五月受胎二月生，酉日子时生是也。又辰戌丑未人六月受胎三月生，戌日丑时生是也。亦若上见财力及官力得贵者，则亦有福也。六害者，来去生也。假令子午人八月受胎，在五月子日午时生是也。六害唯此例。今将寅巳、卯辰、丑午、未子、申亥、酉戌为六害者，在五行用虚课也，若犯四杀生人，以时中一个杀上见孟者，必生五鬼之男。其五鬼者，五行死上一鬼，墓为二鬼，绝为三鬼，胎为四鬼，成形为五鬼。六害为人，若禄命在生时绝败，必有七伤之事，伤孝、伤物、伤仁、义；伤礼、伤智、伤言；为七伤，绝此七件，凶恶之人了。故命有七伤也。

眷属情同水火，相逢于沐浴之乡。

若水、火，夫妻行年至酉，夫在沐浴，妻在死乡，凡勘婿、看夫妇如此者，灾。

疏：甲取己为妻，乙嫁庚为夫，丙将辛为妇，丁适壬为夫，戊配



癸为妻，皆眷属同也。水火者，阴阳也。皆要全在长生与冠带上，皆是沐浴之乡也。大体言阴阳、水火也，水火是阴阳根蒂。大凡出沐浴□入冠带，是阴阳登显、交合之道。

**骨肉中道分离，孤宿尤嫌于隔角。**

隔角者，四隅之方，是寅丑、巳辰、申未、亥戌是也。孤辰、寡宿早是凶神，尤怕临隔角之位，若人有此之相妨，定主分离也。

疏：东方春，到巳孤辰，至丑为寡宿，中道则寅卯辰。南方夏，到申孤未，至辰为寡宿，中道则巳午未。西方秋，到亥为孤戌，至未为寡宿，中道则申酉戌。北方冬，到寅为孤丑，至戌为寡宿，中道则亥子丑。尤嫌隔角者，是阴阳孤寡之位。若人生月与时犯者，妇妨害夫，妇之伤夫也。若大小运或乃相逢，主离散骨肉也。

**须要明其神杀，轻重斟量；身克杀而尚轻，杀克身而尤重。**

虽有一百二十吉凶神杀，须要明其可用与不可用，则知轻重也。若己身克杀则轻，杀若克身则重，亦在临机消息。若身克凶杀，则好；若克犯贵神，则不为福也。

疏：斟量者，详审也，详七杀与寡孤并所轻重也。大都五行不见身克杀，杀克身也。凡以三命、三才、官印及德贵，皆于七杀上审量轻重也。假令丁巳土身人三月生，得甲辰月，是岁杀又是寡宿，甲木为杀克土身也。若二运克如此，则重甚也。若况以己巳木人三月生，得戊辰月，虽是寡宿、岁杀，二杀却见木克戊土也。若小运如此，身克杀尤轻也。又以辛巳人得火为官，若三月生遇壬辰，其丁得壬，为官生为印，虽是寡宿、岁杀，建官、建印也。五行之临建印，大贵也。若小运如此，以加官禄也。又以丁丑人正月遇壬寅，正月是劫杀、孤辰，却与壬合。《五行记》云：杀合其德，为人清贵。遇大小运上如此，必建官添禄。又癸丑人正月生，遇甲寅月，其甲克丑土，是命逢杀，复是孤、劫上杀克身命，若至二运如此，慎横亡、



恶伤也。此已上六人为例，若劫杀、孤寡无生者，重也。

至于循环八卦，因河洛之遗文，略之为定一端，究之翻成万绪。

太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，河出八卦之图，洛出五行之书，始于一端，终成万绪，循环而不绝也。

疏：阴阳从道体而生，道生于天地之先，从虚空生气，气化为风，风引万物而生焉。生气便为一气也，故一气冥运，万物化生。在五行，一水、二火、三木、四金、五土，奇数为阳，偶数为阴，用三个阳因，聚数得九，故乾之数得九也；二个阴气，合数得六，故坤之数受六也。乾坤者，阴阳之门户，而生五行，五行生五物，循环四季春，则寅卯震木兼辰口发令，化口以和气，万物始动，风引气化，而生循环。八卦者，上古圣人因河出图、洛出书，画八卦象言，演《归藏》改为《连山》，今为《周易》也。混沌初分，五行开启，隐在一端也。四季翻成变通，尽于一岁也。

## 逢三佩印篇第十八

若值攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩。

若生值攀鞍建禄，或运二逢之，则君子禄位显贵。

疏：值攀鞍驿马，建生禄本，命前三辰带印，又复带印者，贵也。假令己卯人三月戊辰月生，是攀鞍驿马践禄也。却得壬子日生，是壬带印，又己卯木为官，主木者为印也，壬水是印也，逢三带印，第三辰带印也。其卯阴，逆数到子，逢三带印也。又遇癸卯时生者，其子到卯，顺数三辰是官乡，又带印也，最为贵。四处攀鞍为上，于攀鞍上更逢戊己，是践禄也。若以无带印，命前三辰得生月，亦贵也。假令丁酉人九月生，得庚戌月，其丁火以九月为官，庚金九月为带印，若复得庚午日，是逢三带印；得丙戌时生，亦贵。准此二命



为例，□而推之，故云攀鞍践禄，逢三佩印以乘轩也。

**马劣财微，遇之则流而不返。**

若生处及行运，值马休败、财死绝，则流散而无返也。

疏：马者四个驿马，寅为木马，巳为火马，申为金马，亥为水马。若生在马胎、死、墓、绝、成形五位生者，为马劣也。若命、身二财在墓、绝、死、胎、成形五位生者，为皆为财微也。若生日月也，时遇此者，虽二运流行，其福力不返也。假令乙巳人二月生，更遇丁卯日癸卯时，其巳人得亥水为官，马在二月死。其巳火身，火得金为财，金二月胎上财恶，兼马又在死位，此正马劣财微也。又甲辰旬，寅、卯落空。其也虽随九阳气流行，贫薄难以返富也。

**占除望拜，甲午以四八为期；口舌文书，己亥慎三十有二。**

此举甲午人一例，欲一使后人用游年、太岁求其灾福。四八者，三十二岁也。甲午人以己亥木命宅，三十二岁逢乙丑年驿马入宅，故有占除望拜之期也。又太岁、乙丑金上，中下金胜克己亥木之宅，仍吊客，太阴入宅，故亦有口舌文书之灾也。

疏：甲午、己亥，占除望拜，阴阳共合也。占者，恃也。除者，配合也。甲午前后数四八、三十二年至乙丑，其午为阳位，后五辰见丑，是阴位也。阴阳会上见其贵神，又丑与己亥同北方之地，又以小运三十二在丁酉，其酉共丑二合。若生月与时，前后三辰上带壬辰正印，更要官建，必有受禄望拜之喜也。己亥亦前数三十二年到庚午年上，其三命俱是胎死之地，故慎口舌文书相竞也。

**善恶相伴，摇动迁移。**

亦言上文甲午生人至乙丑年，吉凶相半，太岁克宅，主动摇。

**夹杀持丘，亲姻哭送。**

假令寅卯辰生人，丑为三丘或大小运、太岁，鬼在丑上，又值寅午戌年，是夹杀持丘，故云亲姻哭送也。



疏：善恶者，五行凶吉也。阴沉静，而阳转动。甲、乙、丙、丁四个干好动。戊、己、庚、辛、壬、癸六个干好静。若在二运上验见吉凶，若凶多，则不欲动也；若吉多，则欲动也。动、静吉凶相半，主多迁移。其三命与财官、印、妻子，皆以王处生者，是吉也。若大运至凶位上，则发吉；若在绝死胎墓上生，即却运入王地，必被王气发。凶五□衰绝生人，若运入死绝上，必却发其吉。五行于凶人凶，则吉。运吉□者，凶也。□□持丘者，必须前见杀、后见厄，上逢鬼禄与命、身，及在丘墓之上。假令□辰水人十一月中旬生，约五年起，大运在壬子，十丙□丑、二十五甲寅，三十五己下皆在乙卯；又小运从寅起，一岁二十八至□己巳，其辰人至己巳为劫杀，大运在卯为六厄，是命前有杀、命后有厄。辰上水土之丘墓，此言夹杀持丘、亲姻亡失，□送也。又以己巳人假令大运在午，太岁在辰，亦是夹杀□□，□巳为劫杀，午以己巳为亡辰，又名夹杀之辰，又为劫杀之灾。若遇此者，非徒亲姻哭送，盖自灾厄也。又以大运在辰、戌、丑、未四墓上，却以小运在大运前三辰、天罡上后三辰，河魁亦有夹杀持丘，多有哭泣。小运与大运相对，为阴阳错，却与大运同位。为伏吟者，呻吟也。如此者，是呻吟之病，哭送之灾也。

### 操执秉持篇第十九

兼须详其操执，观以秉持。厚薄论其骨状，成器藉于心源。木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡。

此言虽用五行见其贵贱灾福，虑有奇杰非常之人，以冰鼠、火龟难穷测之类，又须详观操履住持，为事邪正，仍相其骨法厚薄，器识大小，人焉廋哉。木盛者，则仁多；金气衰者，则义寡，其理灼然。又相术云：有心无相，相逐心生；有相无心，相随心灭。此之义也。



疏：厚薄骨状者，五行王衰也。成器心源者，五行根本也。操执秉持者，是何贵贱也。厚者，金、木、水、火、土，得长生、冠带、临官及王与衰五位，皆为五行厚盛之地。薄者，死、绝、胎、墓、成形五位也。成器心源者，十干为心，十二支为源，支干相合，纳音身成器。若人生月生时建官，则操持其官。若建德，则秉持其德；若建财印及贵神、喜神，皆名操秉也。木气盛，而仁者昌者。木主仁，金主义，水主智，火主礼，土主信，若逐五行王位，则五常行正也；若于死、绝、墓胎位在，则五常皆乱也。

恶曜加而有喜，宜其大器。

器识远沃之无，必积善积德。设使恶曜加临，或有喜者，如景公发善言，荧惑退三舍也。

福星临而祸发，以表凶人。

或为臣不忠，为子不孝，虽福星照，必有祸发。此作识者垂诚之深旨者也。

疏：春化木，夏化火，秋化金，冬化水，四季化土，此各归五行。其五行疑为日月，化为五星，五行所化而成人，人是五行之秀气，岂于福星临而祸发，并恶曜也。凡灾福本定，祸福无形，唯人自召，是人之自作也。若生月日王相所得五行秀气全者，即五行成其器，用恶曜加而有喜者，恶曜不能灾有福之人、为善之士。福星临而祸发者，假令人受五行凶恶之气，为人贫贱、凶恶，若有好福曜临之，亦不能改祸作福，本主致也。寿年长短、贫贱、秽行，莫不由五行而生也。荣枯、喜怒、哀乐之情，皆自性作。若人生逢王所，一世荣盛于受用也，岂有恶星临，主本根基好、坚厚也。若人生在衰谢之位，主有贫病、困厄、灾苦，岂无福星所临，昭于财帛官也。至若身与命在败绝之上，却作长寿无病之人也，故恶星加临而有喜，疑其自己元受者。五行大器，在福星临而祸发，是自己本受五行之绝气也。



**处定求动,克未进而难迁;**

若居静求动,克见退而未进,则难迁,可盘桓候时而动也。

**居安问危,可凶中而卜吉。**

安不忘危,故常问也。上文云凶中有吉,言乃先凶也。

疏:处五行安静之位动者,气也。阳干好动,阴支好静。以火木者,是万物之喜神也,好动;水土则好静。又大运好安静之地,小运好动。大凡二气阴阳,阴安静而阳变动也。大运在北方皆安之地,于支上,阴支是也。春夏则动,秋冬则安。以上五行动静,若有静处,求退而难成也;况在动处,求进而亦难就也。在动中求退,喜静中求进,则吉。小运□逢干德并与本禄干相和,皆为静相克。为动也。居安问危、可凶中而卜吉者,□且居安,即在好运发福力之地,食禄受克福之时,须思运气动也。转入凶运,宜在有福之地,修阴德可以消祸为福也,居安则可以问危。凶中而占吉者,在恶运贫困之时,又亦宜在贫中而修仁,蕴善即可以有福也。

**贵而忘贱,灾自奢生;迷而不返,祸从惑起。**

此作赋者,所以□□贵而忘贱;□□□□生今之有,因贼而叨功,附势而窃位,迷惑而不能返照正性,祸起理常然也。

疏:饮食分精,五行神力定也。□□好运不亦有恶运奢泰□天鉴临,故灾自奢生。若好运之时能俭约、积行、修德,却至前凶运,福力尚在。降咎成灾,亦须轻薄。迷而不惺者,为心无变通,愈益迷惑于耳目,日增奢溢,灾咎从此起。《老子》云:是以圣人去甚、去奢、去泰,其道是五行阴阳之所化自然也。

## 吉凶异兆篇第二十

**殊常易旧,变处为萌;福善祸淫,吉凶异兆。**

言人改常变动,则有吉凶之萌,为善则福至,为恶则祸来。故



云异兆，亦诚之者也。

疏：常者，久也；殊，异也。人多得将异事变改久常之道。祸淫者，殊常变异之人。变处为萌，兆初见吉。吉凶异兆，分明在乎人为。五行有殊异之变，孰不知十干为阳、十二支为阴、二气随四时之化，然为常道也。古者以甲寄寅，乙卯、丙巳、丁午、戊辰、戌巳、丑未、庚申、辛酉、壬亥、癸子，是殊异也。且于六十甲子，寅并无丙巳、丁午、壬亥、癸子，是谬误。故吉、凶异兆，使用无应。又以五行异常，凡易其旧也。至若五行受气，金正、木七、火十，水土四月，又言受气于巳，别有冠带、临官、帝王，非也。

至于公明、季主，尚无变识之文。

管公明、司马季主，此二人通天文，尚无变识之作也。

景纯、仲舒，不载比形之妙。

郭景纯、董仲舒，通阴阳之理，亦不载五行比形之妙说也。

疏：管公明、司马季主，大善阴阳，言人间事，十有九中，与失言也，别立阴阳之理，亦乃从令于五行。旧移言五行、四季，论行年差殊之多，广寻虚谬神杀，疑惑不定，迷乾宗元，是差殊也。景纯、仲舒，深于二宅，时至有难年，回避安形之妙，为造化不可无也。命若逆来修营，岂可回避。以上四人，皆明造化之功。

详其往圣，鉴以前贤，或指事以陈谋，或约文而切理。多感少剩，二义难精。今者参详得失，补缀遗踪，窥为心鉴，永挂清台，引列终诸，千希得一。

疏：子晋详前贤，多恐指事陈谋，言五行王衰之理。约五行动静之文，多感少剩，二义难精。其五行，有六位王处，六位绝处，古今定矣，无有移改。夫六位王处，是长生、冠带、临官、帝王、衰、成六位也。六位绝处，病、死、墓、绝、胎、沐浴。若遇王位，主人大运，人鬼绝上生，却人王地发，败绝也。鬼地逢鬼败，却生王地，则必衰。此是阴阳难精，来往之用、王衰之力也。今者言造赋孽造赋，



参详得失,其验五行,为得无验,为失于时。子晋补缀贵前人应验者,成在赋同。窥为心镜者,看覩神验,一如心镜。永挂清台,引列诸终者,引诸家五行,千条中有得一于十卷,采择五行之说。实根本苗裔,发榭有时,结实有日,验阴阳、抱五行之力。惟人最灵,赋义理深邃,于诸家三命之书也。



## 珞珞子三命消息赋注

[说明]《珞珞子三命消息赋注》收入《四库全书》中，共分上、下二卷，题为徐子平撰。徐子平相传是五代至宋初的著名命理学家，曾把算命理论由六字发展为八字。但据笔者的研究，这一说法并不可靠。命理学家们关于五代末宋初的徐子平的追述实际上只是一个假象，当时并没有徐子平这样一个人物，更没有所谓的徐子平把算命理论由三柱发展为四柱的史实。从各方面的材料来看，后人所说的徐子平，应该是南宋末年的徐彦升，如明代徐燊在《徐氏笔精》卷八中言：“今之推子平者祖宋末徐彦升，实非子平也。”不过，本书作为南宋后期的命理学著作，也同样具有很好的研究价值。今据《四库全书》本《珞珞子三命消息赋注》予以点校整理。

243

### 珞珞子三命消息赋注卷上

元一气兮先天，禀清浊兮自然。著三才以成象，播四气以为年。

元者，始也。一者，道生一冲气也。有物混成，先天地生。以看命法论之，如人初受胎月，在母腹中，男女未分，以四柱言之则知人本命也，尚未有生月日时，即贵贱寿夭未分，故云一气。以大道言之，则混一气而生育天地也，主祖宗之宫也。阴阳既分，清气为天，浊气为地。地法天，天法道，道法自然。以命术言之，则如在母



胎中以是成形，男女已分也。以大道言之，天地分也。以四柱言之，则生月是也，主父母宫。天地人为三才，以命术言之，是人生日是也，乃人身自得之宫，看下临何宫分也。四气者，布木火水金以为四时，各旺七十二日，土旺四季，各旺十八日，故为一年五行之休旺也。以看命论之，是人生时也。以四柱论之，本命生月生时生时四柱也。每一宫有三元，有天元、人元、支元，生时主子孙也。更看生时天元，不居休败，居于旺相，则佳矣。死囚则见多而晚成。

以干为禄，向背定其贫富；以支为命，详逆顺以循环。

干者，是生日天元也。看干下有何支，支内有何人元而与生日天元为禄，或有禄印，或有财帛。假令六甲生日人甲子生旺，甲寅建禄，甲辰为财库，甲午为妻财，甲申为官印，甲戌为财官。其甲子以水生木，如秋生并十二月生，则有官贵命，官印无失。甲以庚辛为官印，为子有癸，善制其丁，故曰癸乃甲之印绶也。更须消息四柱内外吉凶轻重，而配其休祥，其言不可大疾，疾则不尽善矣。向者要生日天元向其禄马也，如无禄马向其财帛，或有向其寿限，向其旺相也。假令六甲生日天元，若得夏至生，而居辰、戌、丑、未，并丑位之上，则有财帛及有祖基。若是秋生，居巳酉丑申戌四柱之内，别无丙丁，则甲之向禄也。甲以金为官印，秋生金旺，故曰向也。若运到西方者，亦向禄也，运行南方及四季，亦向财也。若生月内有官印于生日天元，则主官出祖宗，如生月及支内有财于生日天元，则主有祖财。若生时支内有财，别无刑冲克破，则主自立财，其论官论财，更须精其休旺轻重言之。财库并旺相为佳，官长生官库官旺相为妙。支者，十二支也，支内有天元十干，甲禄在寅，乙禄在卯之类，宜生日天元取年月时中内天元，配其吉凶，或有财帛，或有官印，或寿或夭，假令甲日天元属木，取金为官印，取土为财帛，见丙为寿星，见乙并亥卯未为劫财，合用官印或财帛，须精休旺言之。



运行则一辰十岁，折除乃三日为年。精休旺以为妙，穷通变以为玄。

运行则一辰十岁，折除乃三日为年。折除者，一年二十四气，七十二候，命有节气，浅深用之而为妙。假令六甲日生人，以金为官印，得六月下旬生，则有官印者有祖财，更若顺行阳运则为佳，逆行则运背矣。甲以金为官印，南方火能夺甲之贵，南方火土之分却向财帛，若七八月尤佳，若六月上旬或中气生则无官，若年月时在申巳酉丑位，更运行西方，则却有官印，而亦荣显也。若六月中气或初气下生，却更年与时在寅午戌亥卯未之位，更天元有丙丁，只是商贾之命也。其五行休旺已具前术，凡看命见贵贱，未可便言，且精四柱内外天元并三合有无克夺所有之贵。假令壬午日生，乃禄马同乡，切不可年月时中有甲乙并寅卯。若春生则甲乙旺，土死则壬背禄也。若夏秋生，虽见甲乙寅卯亦有官印。夏生土旺则官印旺也。秋生则甲乙而绝无害，余仿此。假令壬子年壬子月丙申日辛卯时，然丙申辛卯天地六合，被太岁，是壬子，更壬子月，二壬刑于卯位，此合而不合也。若丙取辛作妻，定因财致祸而身灾也。凡看命，切详内外五行相合，有无忌神，更看所用者，内外天元得浅深向背而用之。

其为气也，将来者进，功成者退，如蛇在灰，如鳞在尘。

气者，四时向背之气也。假令六甲六乙生日，春生则无官，夏生则有财，秋生则向禄，冬生则生旺。秋生得申巳酉丑或壬戌庚辰，则有官印重印矣。若生时却居寅午戌巳上，更有戊己丙丁在时中，则官减半言之。如本位犯丙丁南方火位，亦夺甲之印也。五行当权者用之为福，不当权者用之无庆。假令金用火为官印，九夏生则向官，七月生则气退，即官不迁进也。当用之神旺相则有庆，死囚休败则退也。又如水命人以土为官印，却得十月正月二月生，虽有土而不中用，以五行退则不当权而休息。此论五行气退罢权之道，如蛇蟠之在灰尘，则何可长久也。



其为有也，是从无而立有；其为无也，天垂象以为文。

此五行论于绝地而建贵也，五行绝处有禄马。假令丁亥丙子庚寅甲申乙酉戊寅壬午癸巳己卯己亥，皆从无天元受绝休囚之地，却成贵强之位。鬼谷曰：干虽绝而建日。成鉴曰：受气推寻胎月须深，亦当论生日天元破绝而贵也。赋言五行穷绝处无也，绝中建禄，则有也。凡此者皆合大道，贵而清也。《易》曰：悬象著明，莫大乎日月。日月者天之文也，阴阳之柄也。日往则月来，暑往则寒来，皆一生造化之文也。

其为常也，立仁立义。其为事也，或见或闻。

五行者，在天为五星，在地为五岳，在人为五脏，推而行之则为五常，常有可久之道，则乘乎仁义者。《易》曰：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。人之道，非仁与义则不能立也。命遇金者必要木，有木者须要金，是谓有刚济柔，仁而尚勇，遇此格者多贵。赋曰：金木定其刚柔是也。其为也者，今术者将人生年、月、日、时中支匹配吉凶作为也。或见者，年、月、日、时上天元也。或闻者，支内人元也，甲在寅之类。又辰乃水土之库，戌火库，丑金库，未木库。辰中有乙，是春木之余气，未中有丁，是夏火之余气，戌内有辛，是秋金之余气，丑中有癸，是冬水之余气。有春分、秋分、夏至、冬至二十四气，七十二候，分阴阳所主之事，以定贵贱。今术者看命而定吉凶，知见与不见之理，执法而善用之，则为妙矣。

崇为宝也，奇为贵也，将星扶德，天乙加临，本主休囚，行藏汨没。

崇者，尊也。凡看命，主本得则成庆，并上下三元禄马为奇，切忌别位，岁月时中冲克破，本位有损，则或贵而轻也，损之重则贵而不贵也。生日历贵地而日旺，不可击损也，故曰崇为宝也。又如命中有掌寿、掌财、掌灾福之辰，亦不可被别位制伏刑克损夺，被损则有灾祸。假令甲日生人年月日时中庚来克身，有乙或卯巳午火则



能救之也。为福之地不可被伤，祸聚之地不可无救。三奇为贵者，谓年月日时内外三为匹配者。三奇禄马则贵命也。更看禄马所乘轻重而言之，《三奇歌》云：甲己六辛头，乙戊向庚求。丙辛遭癸美，丁壬辛更优。戊癸逢乙妙，己壬并甲游。庚乙丁须听，辛甲丙同周。壬丁己堪重，癸丙戊何愁。将星者，月将也。扶德者，德辰也，又曰六合也。假令壬寅年庚戌月癸卯日乙卯时，九月将在卯扶其生日，更得九月金土六合：卯、戌合，乙、庚合，戊、癸合。如此五行各不居休败，则贵命也，可作两府之上贵格言。虽生日取合前面贵气，若亦本主休囚，即不为贵命也，只可作虚名言之，故曰本主休囚，行藏汨没也。

至若勾陈得位，不亏小信以成仁；真武当权，知是大才而分瑞。

勾陈，戊己土也。得位者，戊己日生临于寅卯并亥卯位下，有官印长生帝旺库墓，乃禄马之乡。不亏小信以成仁者，土厚主信也。更得位则能成仁矣。此三奇贵印即君子也，故曰：以成人之美也。赋曰：约文而切理者也。人曰：真武当权者，壬癸生日也，以壬午、癸巳、壬辰、壬戌、癸丑、癸未日生也，或四季月，亦是下有官印、禄马、旺相、墓库而成庆，此乃作上格贵命言也。

不仁不义，庚辛与甲乙交差；或是或非，壬癸与丙丁相畏。

前二句是贵命，切忌五行交差，甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸，是阴阳相合而成贵命也。若甲见庚乙见辛之类，皆是五行阴阳不合而交差也，乃无福之命，更有交差之论。且如甲以金为官印，见火而亦曰交差，则不成庆也。更有十二支交差，如午与未合，却被戌刑丑破，卯辰破于未位，此亦曰交差。卯与戌合，而忌辰冲丑刑戌未三刑也。辰与酉合，而忌午之破为害，余可例求焉。是者五行和合也，成庆而贵也，非者五行内外阴阳不起，即不是贵命也。丁畏癸，丙壬相畏故也。若丁见壬即为合，丙见癸即为官，一阴一阳曰道，偏阴偏阳曰疾，正合则为贵命，偏合不为贵命也，宜消息而言之。



故有先贤谦己，处俗求仙，崇释则离宫修定，归道乃水府求玄。

固有达贤之士，自谦而处俗尘，降心火而进于水府，养丹砂而成妙道矣。以看命言之，五行中有水火，既济之命也，又如丙子生人得亥子时，或申子辰水位，亦曰既济。假令丙申丙辰丙子丁亥丁丑丁酉生人，或火以水相济成庆，皆为水火既济之命也。

是知五行通道，取用多门。理于贤人，乱于不肖。成于妙用，败于不能。

取用多门，谓人命生处各自不同，基本亦异，吉凶向背，行运用法，所主者异兆，故曰取用多门，即非一途而取轨也。亦要人用心消息，五行所归，即知吉凶也。贤达之人深悉造化，愚者岂能晓了。《易》曰“苟非其人，道不虚行”是也。

见不见之形，无时不有；抽不抽之绪，万古联绵。

不见之形者，内天元也，库墓余气节令也，冲刑克破也，及五行休旺，匹配生死也，三合贵地禄马妻财父母，皆不见之形也，只闻其有形而用之，自然应验矣。凡取用法则比蚕妇抽丝之妙，善取者能寻其头绪，自然解之得丝也。不善者不知头绪，万古联绵也。凡言命中贵贱吉凶，先得头绪，则灾祥自然应验矣。生时坐禄，甲日见寅时，乙日见卯时之类，时坐本禄，更看岁月有无刑冲克破本禄旺用之云。

是以河公惧其七杀，宣父畏其元辰。峨眉阐以三生，无全士庶；鬼谷播其九命，约以星观。今集诸家之要，略其偏见之能，是以大解曲，通妙须神悟。

此令术者既见年月日时，取其有克而为用者是何，作官印用之，作官鬼用之。假令甲见庚或见申位，为官为鬼须见金木轻重之用言之。假令丙日生人，逢亥七煞，亥中有壬，丙见壬为七煞，丁到子位，甲到申，辛到午，壬到巳，戊到寅，己到卯，庚到巳，皆为七煞之地，主有灾，如当生元有七煞，运更相逢，即重矣，不利求财，主有灾。如当生岁月日时，元无七煞，则灾轻，故赋中引宣父畏以元辰



者，即非前位元辰也，是当生年月日时位元有七煞，害生月生时者，乃名元有元辰也，即为灾重矣。虚中云：当生元有则凶重，无则凶轻。所以宣父畏以元辰者，是宣父命中元有煞害之辰也。又戊见甲、己见乙为七煞，戊己人在十月生正月生，虽生时居巳午，或更有庚辛，亦夭寿，为土死不能生，弱金、金囚不能胜旺木，赋云：建禄而夭寿。余仿此。昔者峨眉先生精通三命，每言贵贱少有全者。鬼谷先生以九命之术，约以星宫为赋，此前贤自谦而言之，与物难穷，理则同也。

**臣出自兰野，幼慕真风。入肆无悬壶之妙，游衢无化杖之神。息一气以凝神，消五行而通道。**

臣者，太子自称于君父前也。生于内庭，有芝兰之野之称。真风者，自幼乐于五行之真理者也。昔有悬壶先生，货卜于市，国君闻而召之，先生拒命而不往。君令执之，先生预知，以杖化龙，乘而去。息一气者，天元也。五行者，金木水火土也。凝，聚也；消，散也。通道者，符合也。阴阳不偏，上下符合，则能知造化，而贵赋吉凶寿夭定矣。犹然自谦，无化杖乘龙之为也。

**乾坤立其牝牡，金木定其刚柔。昼夜互为君臣，青赤时为父子。**

乾，阳物也。坤，阴物也。凡看命见五行阴阳匹配，上下相合不偏者，为贵命也。若偏阳偏阴者，则五行有疾矣。金木定其刚柔者，且如木用金为官印，其金秋生，或带壬癸水而克木，即刚也，谓金旺时水木无火则金刚矣。若金生于春夏，木带天元人元，有火则木刚金柔也。昼阳而夜阴，阳为君，阴为臣，日月相催，昼夜相代，则互为君臣也。青赤时为父子者，丁壬合生甲己，壬生甲，壬乃甲之母，丁乃甲之父；丁生己，己以壬为父，丁乃己之母。甲己再合，己生辛，甲生丙，丙辛再合，丙生戊，辛生癸，戊癸再合，戊生庚，癸生乙，乙庚再合，乙生丁，庚生壬，丁壬再合，复生甲己，周而复始，人只知木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，即不知阴生阴，阳



生阳，阳产阴为父，阴产阳为母，丁乃甲之父，壬是甲之母，故云：青赤时为父子。

不可一途而取轨，不可一理而推之。时有冬逢炎热，夏草遭霜。类恐阴鼠栖冰，神龟宿火。

假令庚辛人，冬至后逢丙丁者，则为官印，谓一阳生也。金逢火之生气，是冬逢炎热也。夏草遭霜者，言丙丁人，夏至后逢壬癸而得用也，谓一阴生，是火逢官之生气，故曰夏草遭霜。又丙丁人，冬至后生，虽遇七煞之乡，亦作官印之用，偏阴偏阳，则有官两不清也。又庚辛人，夏至虽遇巳午未寅戌，亦可作官印用，亦苦不清，夏至后阴气深，则为妙矣。若夏至气浅，官虽发早，而不益寿，更详元辰并运言之。阴鼠栖冰，如癸禄在子为地元，神龟宿火，如戊禄在巳为人元也。丙以癸为官印，戊与癸为匹配，子与支德六合。癸以戊为官印，须识阴阳造化，尊卑顺逆。戊以癸为财，丙以癸为官印，此与水火既济之道，如冬逢炎热，夏草遭霜，在学人深求之也。

是以阴阳反测，志物虽穷。大抵三冬暑少，九夏阳多。祸福有若祯祥，术士希其八九。

祯祥者，为应前贤，比其五行，吉凶应验矣，如天子亲耕曰祯祥，务天下民勤于耕种，田中种谷则生谷苗，时至七八月则谷熟而为祥。元种豆苗，时至七八月豆熟而成祥，其五谷下种各有时也，则收成也，地内曾种则望收。更有良田万顷，不曾耕种，则遇大熟之岁，而亦无可收，不得祯祥也。此论人命八字内外元无官印，则运临官印之地，亦不发官印，为年月日时中元无贵气。论财亦论元有无也。

或若生逢休败之地，早岁孤穷；老遇建旺之乡，连年偃蹇。若乃初凶后吉，似源浊而流清；始吉终凶，状根甘而裔苦。

假令庚辛人，秋七八月生者是也。金以木为财，木绝；以火为官印，火死。早岁孤穷，谓生日为父母绝，则为无祖财，亦无官印，则早历艰难也，准此。若或运临禄马贵官之乡，亦多偃蹇，而不成



福。初凶者，生月凶逢于休败也；后吉者，生时得地也。居财旺并官印旺地，运行向所临之位，却为有庆，止为初年之滞，中年晚年有福也。故曰源浊伏吟是也。若生月为鬼克身，若生时有救，是源浊之类，五行活法则度，如遇五行交错，但消息胜负而言之。人命有祖财而生者，少年富贵，故云始吉。如生时不得地，或祖败官，或身灾疾，更背于吉地，则为凶也。至于晚年，祖财破尽，终身困苦，虽有富贵之家，生时失地，更不得运，故曰终凶。裔者，苗也。如苦物而不堪也，此先富而后贫也。

观乎萌兆，察以其元。根在苗先，实从花后。

欲知运内吉凶，先看根元胜负。根元有贵，则运临贵地而发贵；根元有财，运临财地而发财；根元有灾，则运临灾而有灾也。贵贱吉凶，自有根苗，则无不结实而应验矣。

胎生元命，三兽定其门宗；律吕宫商，五虎论其成败。

胎生元命者，乃人之年月日时，所得天元人元支元也。三兽者，寅午戌之类是也。门宗者，一类也，如寅午戌火之类。五虎者，支也，持大运逆顺生日向背数而行之，假令甲寅生午逢庚戌也，亦曰鬼，庚戌见丙午之类，赋曰五虎者，以寅为首也，此乃五阳相克也。论其成败者，有救而身旺则成，无救而身衰则败也。好事者宜精详之。

无合有合，后学难知。得一分三，前贤不载。

无合者，年月时中取财而无财，取贵而不贵，取合而不合，兼之以根在苗先，实从花后，此乃八字内有根而方发苗，又云祸福者。然八字内外无合，而有合在别位之内，内外五行刑冲克破，于别位之禄，停住不得，至令飞走，三合就于本命，生日相合，或寅刑巳内丙戊，巳酉丑三合，就走马。假令甲子年丙寅月癸丑日辛酉时，若论官则背禄而不贫，以八字内外三元无戊，兼正月土死，其背禄明矣，却被寅刑巳，丑破巳，甲子遥克于巳，而巳内有丙，戊被刑破，破而飞走，出巳，三合就马，巳、酉、丑月三合，丙就辛酉，戊就癸丑，而



合癸，癸以戊为官印，此乃无合有合也，故后学难知。诚也，信也。古人歌曰：虎生奔巳猪猴定，羊击猪蛇自然荣。无合有合歌：飞禄飞来就马骑，资财官职两相宜。王中更得本家助，上格荣华富贵奇。人歌：志节二八廉贞女，四面猪猴犴似虎。先看天元乘地马，后边集路教侵取。得一者，既见有寅刑巳、丑破巳，而丙戌被刑破而出，则便分三而行，既得巳位为用，便是三合巳酉丑也，须有酉丑上有癸辛字，则为有合之命，虽刑而禄出无合，则不佳也。前贤者为赋，以前贤人也立此一诀之门，后作赋者又指说，得一合三，合见头绪，而作三合，取言凶也。

**年虽逢于冠带，尚有余灾；运初至于衰乡，犹披鲜福。**

此言冠带，大运也。假令庚辛日人，初年无祖财，又自戊酉逆行，皆历无财败禄之运，喜逢未运，是财旺之地，只可言方入禄运渐向泰也，只言从此运后所求遂意，后五年方有三五分福也。运气浅深而言之，浅则福浅，深则福厚也。庚辛见未为冠带，缘运自西方而来，久闲于财禄，故有尚有余灾也。言先历贵旺之乡，或建财之地，已成大器，而方交入败官失财之地，未可作大败之运言之，只可言自入此运，不甚遂意，谓前运久历贵强之地，根基极厚，虽临败运，未至大损，故初运入衰乡，犹披鲜福也。

**大假天元羸弱，官吉不及以为荣；中下兴隆，卦凶不能成其咎。**

天元者，干也。虽临禄马之地，若天元被伤而本气羸弱，则亦不能为荣。假令壬午人，四月生，更别位戊己相克，贵而不贵也，可作虚名及无禄言之。然壬午官吉，而天元无气，更加重重戊己来克，故名不贵矣。又云不及者，上下五行休旺不相负也。又如庚辛日人，正月生，更别位有重重火相克于金，其金见寅卯甲乙而亦无祖财，一生煎熬，遇财乡反成祸而身灾也。金春生，克木为财，而木中旺火必害其金而成灾，此亦是天元羸弱，而宫内有财不得而发矣。其余五行仿此言之。中者，天元也。下者，支元也。假令十月壬建其禄亥，乃水之旺乡，此乃中下兴隆也。若丁亥日人十月生，



乃火绝于亥，其丁生绝地，乃为丁卦之凶也，不能成其咎者，谓丁以壬为官印，而中下禄马建旺而成庆，虽火临绝地，尚为中下之贵。成鉴曰：禄虽绝而建贵是也。陶朱云：绝禄亡财，不为凶兆也。丙人十一月生，壬癸人十二月生，并辰戌丑未金人正月生，木人七八月生，土人亥卯未月生，皆临贵旺之地，谓消息也。

若遇尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈。禄有三会，灾有五期。

尊者，年月日时内外三元，有最得力者是也。赋云崇为宝也，尊也。假令六甲生人以庚及申为之七煞，若大运则庚及申为禄绝之乡，致身灾也，所为不能遂心。又如甲乙以庚辛为官，大运至巳午，又见寅午戌是也，神得气定，甲乙失官也。若甲乙人秋生，甲以辛为官，乙以庚为官，或二木用申为官，此乃鬼旺之乡，甲木全借乙木，或亥卯未为救，若遇行年太岁克木，或火运有害乙木之官，使甲被克凶也，元本甲借赖乙配于庚，次用庚为偏官，若乙被害，则甲亦凶也，所谓紧用之者，不可受害也。乙既被害，则甲天元医疗无功也。五行为主者，病重而不能救也，若年月日时内外三元，虽有克战，而但不损外尊者，即逢灾自愈也。更切消息所损之神，主何贵贱而言之，害命则身灾，害妻则妻灾，害官则失官。与行年不和，则主上位不喜，不宜干上位，若冲击行年岁君，则主有不测官讼，小人横事，不足或主身病，故曰尊凶也。假令甲乙以巳酉丑申子辰为禄，甲以巳酉丑为禄，即三会也，乙为五期之灾，乙以申子辰三会为有禄之命，大运行于官乡，更行年太岁是三会之年，与本命位主本相生，会于禄马，则此年定迁官进禄也。若太岁本命八字及大运内外不合，更大运在鬼旺之乡，五期之岁，定作灾矣，更精所生向背言之。

凶多吉少，类大过之初爻，祸浅祸深，喻同人之九五。

此两卦卦爻，以此人命四柱之中三元内外元无贵气者，更运背禄马，则为凶可知矣。



**闻喜不喜,是六甲之亏盈;当忧不忧,赖五行之救助。**

如甲乙用庚辛为官印,乃为喜也,却正月二月五月十一月生,虽见金而无官印,谓正月庚绝,二月受气,五月金囚,十月金病,十一月金死,故曰闻喜不喜。当忧不忧者,如甲人见庚,或甲在七煞之地,如年月日时中有乙,或有卯字,或甲春生,或三位内有丙丁火多助,为不忧也。乙为合庚,夫庚亲甲,为妻之兄也。若无乙有卯亦得,若十月十一月生,虽有丙丁,亦不能为用,谓火无气不能克金。若无乙字卯字,即用为忧也。其余准此。假令六甲生人,以辛为官,三春九夏庚辛因休,虽见申酉之位并庚辛,而不成庆也,谓金囚故也。春生甲日则克妻,无财无妻,一生少病。三月生则为财库,夏生则有父母财,岁时有亥子,则为甲之生旺,有辰戌丑未为财帛,有申酉之位则好学,有始无终。更看运行逆顺向背,如向遇鬼克,则横发官资,运背则逢财击运而不发,逢金亦不发官,谓金土元居休败,故不获福。假令乙生人,以庚为官印,春夏生,无官,正、四月克庚。最重乙,以土为财,春正、二月土死无财,三月为乙之财库,有祖财,然申为学堂,亦有始无终,皆谓金休败。又如乙见庚为官,虽岁时位内有庚金,或有申酉之金,若见天元有丙,则亦无官,此乃见庚而不用,乃闻喜不喜之谓也。乙若四月生,时居亥子或申子时水乡,则却有禄,谓四月是金之长生也,乃乙遇官之长生,兼有水乡制其火而成庆,亦不清。如胡茂老丁卯年庚戌月戊寅日癸亥时,九月二十八日生,八岁八个月退运,节气极深,起运将年月日时节气向背,乃上下三元匹配,有两三奇,八字俱无一字闲,皆禄马同乡,不三台而八座,以运临乙巳被当生癸亥冲击大运并刑提纲而罢权也。赋云:巽生地之相逢,宜退身而避位。

**八孤临于五墓,戌未东行;六虚下于空亡,自乾南首。**

乾在戌亥之间,假令甲子旬中戌亥空亡也。戌未东行者,戌东行见丑,未东行见辰,如见生命内八字三元上下居于辰戌丑未支内,人元被破而支虚,则一生孤立少骨肉,或为僧道游走入舍之命,



其于福气，可详所禀之气，察夫命向背言之为妙。

**天元一气，定侯伯之迁荣；支作人元，运商徒而得失。**

天元者，十干也。支者，十二支也。定侯伯之迁荣者，将为主天元配其人元，而定其吉凶贵贱也。支作人元者，令好事者八字内外五行作为也。运商徒而得失，看见支下有财无财，赋意令看命者先看其有官印高低，有者次看财运如何，有财则得财，无财则失财，如得大运即将为主天元。循环而推之，每交一运，先看运下有何吉凶，次看运命八字元有何吉凶，元有官则发官，元有财则发财，有灾则发灾。若当生年气深，则迎运前发其灾福，中气则主中停，如气浅则所居欲交前运，而方发灾福，更看逐年太岁如何。赋云：根在苗先，实从花后，宜消息言之。

**但看财运有气，逢背禄而不贫；若也财绝命衰，纵建禄而不富。**

如壬癸人生在三春，或见寅午戌而八字内外或有甲乙二字，即背禄矣，壬癸以戊己为官印，被甲乙寅卯克夺去官印，即无官也。唯有水克火为财，春生火旺，故曰财运有气也。十干背禄，甲乙日生见丙丁，丙丁见戊己，戊己见庚辛，庚辛见壬癸，壬癸见甲乙，见之背禄无疑。假令生日是甲，岁月时有丙丁，若居巳午，皆背禄，以辛为官，辛是丙之妻，丁之正财，自然夺辛金，甲禄既背于丙丁，却有戊己，甲可取戊己为妻财而为福矣。赋云背禄而不贫也，更须精五行休旺，居支干方位并休旺矣，建禄不富，六甲人正月生逢丙寅，是生月建禄也，甲禄在寅，故曰建禄而不富也。正月土病，甲以戊己为财，寅卯乃土病之地，虽建甲之正禄旺而无祖也。生月为父母，故无祖财也，死妻多数而孤，若岁时位内有亥卯未，或有乙干，故三妻之上，主一世贫穷，作事多虚诈，为人大样，或论官，则名目而已，权印极轻，谓无金。只见甲之本禄而春生，则一生少病。若当生岁时得辛未癸未癸酉辛亥戌丑则佳，然金土本主休囚，赖于金土，分野为官印为财，如得此岁，扶小庆之命，大运遇巳酉丑位，则官印财帛奋发，而亦不崇显也，谓金土绝死。赋云“根在苗先，实



从花后”故也。若当生岁时位内无金土之贵，则遇金土而不发官印、财帛也，谓岁时月内外元无金土之贵，则遇吉运而亦不发福，谓主本元无也。故云福星临而祸发，以表凶人，谓运临贵地而不发福，以表当生岁时所禀富贵极厚。而运临劫财七煞之地，虽败财败官，亦自有喜，谓所乘福气之厚也。六乙人二月生是也。若岁时位内有申并巳酉丑，则官印稍得，为用至轻也，如岁时位内天元有庚则尤佳，岁时若居辰戌巳上，则为乙之财，亦妙矣。丑为贵地，财官两美，若月时位内有亥卯未或更别位，天元上见甲乙或寅位，则一生财帛不聚，克三妻以上，亦无祖财，为性好刚，亦平生少病，谓木春生而身旺鬼绝也。三月金方受胎，虽破命而长年也。乙卯以辛或酉为七煞，以春生金绝，运逢金为财库，巳为背禄而有财，午未见财多而不成。成鉴曰：绝破皆空，五行支枯也。逢申运则财发官得权，凡百遂意。若当生岁时元有申位，则依前申寅篇内究之，其五行活法，未见岁时分野之气，亦未可一途而取轨也。六丙人四月生是也，四月水绝，或岁时得癸亥壬子壬戌癸卯甲子，则官稍得，此亦鬼绝而用鬼为官印，然不清，亦可作有用之命，然一生坎坷。若岁时无壬癸亥子，则是建丙火本家禄主之命，论六甲乙之命言之，亦无祖财。若临午未，则妻死三数，一生无财禄，出军班吏人，名目极卑。六丁人，五月生是也，谓丁禄在午，丁以庚辛为财，五月金休败无祖财，或因主克妻。若岁时有亥子申辰水，则为官用，然名目不清，亦且入仕向武臣止大使臣，文官止京朝而已。若岁时居巳戌，或干头有戊己土，则名目而已，权印禄轻，情性动作亦同甲乙，皆是建旺本禄五行，别无造化而不君子也。六己人五月生是也，谓己禄在午巳，以壬癸为财，五月以水囚，无祖财也，克妻三数，子见而不立，运逢财而不聚，作事厚而有理，性好静，可言语。若岁时有甲有寅，则为正官，为福亦妙，有亥卯未则为偏官，干头有乙，则为鬼而不克身，谓甲乙夏死，身旺鬼绝也，以甲为官，亦嫌木死而官卑。如岁时辛亥庚子癸丑或申子辰，则财但得，亦无大富也。六戊



人，四月生是也，谓戊禄在巳，戊以壬癸为财，四月水绝，无财克妻，见子多而不立，致有绝嗣，戊虽旺而鬼死，谓之偏易也。故赋云眷属忧其死绝。若岁时居申子辰水位，则子晚见而不绝也，止有一数。余同上论。六庚人，七月生是也，谓庚禄在申，论官则建庚之干禄，金以木为财，七月木绝，若上旬生，则有祖财，谓有六月金气，未为木库，虽临木绝之乡，以七月气而尚有三五分库财之福也。运至酉戌破尽也，酉戌乃庚之劫财，故赋云小盈大亏，恐是劫财之地，加以戌刑未，祖财所以破尽也。若中旬末旬生，则无财也。或岁时居寅卯并亥木，则生财而亦不广。若太岁临于酉戌，又无财也。若岁时干有丙丁居于东南之位，亦为官印。若岁时支并却有壬癸，则无官也。若岁时居巳午，更两位干是戊己，则有官禄，而不清不显，以秋火无气故也。陶朱云：若逢天元会例，遇鬼则父子不亲，壬癸时庚辛为母，以丙丁为妻，被水克去丙丁，所以庚辛背禄也，运行午火旺之地，亦发福，则只是暂得时而已，终不成大器也。六辛人，八月生是也，建禄临官财印，一依六庚同论。若辛亥辛卯辛未，财则不缺，亦无大积。未为辛之财库，卯为辛之财乡，亥为辛之财，长生皆为支内支财也，以八月财绝命衰，纵建禄而不富也。此三辛财且薄，其余皆依庚论。如庚申辛酉辛丑吉凶之论，如辛巳时有贵，而有官印，亦轻。六壬人十月生是也，壬以丙丁为财，十月火绝，以戊己上绝。赋云己巳戊辰度乾宫而脱厄是也，常术以水土绝于四月，其水固绝，土非也，土绝在亥，故以十一月生人，运到亥为厄运也。其壬十月无土无火，乃财绝命衰也。壬亦以戊己为鬼，十月戊己绝，假令岁时位有戊己，或戊丑未可作官印用，亦不为鬼。赋云若乃身旺鬼绝，虽破命而长年是也。六癸人，十一月生是也，癸禄居子，论财、论官印、论鬼，亦依干禄仿言之。

**若乃身旺鬼绝，虽破命而长年；鬼旺身衰，逢建命而夭寿。**

身旺者，甲人正月生，甲以金庚为鬼，即可为学堂之用，不可作鬼，谓之庚鬼自然绝，而不能害其甲，虽破命而长年也。又经云：身



衰者如甲人秋生，秋金旺乃甲木绝，甲虽逢寅卯建禄之地，与庚金相逢，虽则重重之救，必夭寿也。

**背禄逐马，守穷途而恹惶；禄马同乡，不三台而八座。**

如六甲人生在三春九夏，天元更带丙丁，则背禄也。逐马者，甲逢乙或亥卯，木克逐马也。甲以金为官印，春金绝，夏金囚，更岁月时中带天元丙丁，则甲背禄，甲以己土为财、为马、为妻，被乙并亥卯木克，逐去己土，则甲无财而无官，必克妻也，故云。余皆依此推之。假令壬午生，下有丁巳，是三奇禄马同乡，更要生时不在休败，如得庚午时，则时中庚自坐禄，以庚制其甲，以辛制其乙，使壬存己土，即禄重也，无失而早发矣。若壬午日得壬寅月时，则背禄也，谓寅中有甲木夺己土，即壬无官也，寅中却有火生，则依上论，如冬生则减半言之，秋生却有禄，谓木绝不能夺土，秋土怀金，金生壬生癸，木绝火死，所有以不能克土。若岁月时中有亥卯未，亦能破己土，卯亦破午，如岁月时中无争夺冲刑斲坏，则贵可定两府，更切精休旺言之为妙。赋云禄马同乡不三台而八座是也。若有害害之位，更精为害之休旺，量力而言。成鉴云：更须四被无侵，多获吉庆，云无全土庶为百全之命也。谓如太宰唐公命，丙午年庚子月壬午日丙午时，何谓贵？谓壬午日干起丙，午上丙字来克子上庚字，上庚既被丙来克，则避丙，却于午位壬字，乃庚之子，再得丙午时，丙又不与壬位，又来子位，二丙在子，皆为丙鼠，两丙皆历贵地，赋云：归道乃水府求元，皆是丙癸造化也。庚壬居干，又是三奇禄马同乡，此云飞天禄马也，天元动作出入，惟十二支辰不动，为属地也。

**官崇禄显，定知夹禄之乡，小盈大亏，恐是劫财之地。**

论夹禄，戊辰日戊午时，丁巳日丁未时，己未日己巳时，壬戌日壬子时，癸丑日癸亥时，凡见夹禄者，不可本禄上有岁月所占，占了则官实也，实则不容物也，官不崇显也。其禄比盛物之器，空则容物，有禄占，非真夹禄也。假令宋景阳郎中命，庚午年丁亥月己未日己巳时，两己夹午中之禄也，却不合庚午，太岁实了午位，又十月



冲动，己巳夹禄不稳，即不至清显也，如此之命，华而不实也。凡见夹禄不稳，徒有虚声耳，不可作夹禄论之。假如王中命，甲寅日甲子时，二甲夹丑，丑乃金库之乡，乃甲之贵地，公运行辛丑，除通判，丑运足而交庚子，被大运庚子克了子上甲字，乃夹禄不住，走了贵气，一旦坏尽。所以福聚之地不可被伤，福聚之地不可无救，其余夹禄夹贵仿此。戊见己，庚见辛，壬见癸，皆为劫财，与甲见乙同，前五阳见五阴为劫财克妻，后五阴见五阳败财不克妻，防阴贼或小人相侵，乙以甲为亲兄，以戊己为财，甲能夺己坏戊，丁以丙为兄，丁以庚辛为财，丙能夺辛为妻破庚，己见戊为兄，己以壬癸为财，戊能夺癸为妻破壬，辛以庚为兄，辛以甲乙为财，庚夺乙为妻破甲，癸见壬为兄，癸以丙丁为财，壬夺丁为妻破丙，假如甲夺乙财是也。

### 珞珞子三命消息赋注卷下

生月带禄，入仕居赫奕之尊；重犯奇仪，蕴籍抱出群之器。

世术用六甲人正月生者，此名建禄而不富，此非生月带官禄也。生月带官禄者，如甲乙人秋生，丙丁人冬生，戊己人春生，庚辛人夏生，壬癸人生于四季月是也。且如甲乙木用金为官禄也，庚金旺，是生月带官禄也，遇之者，官禄超迁，功名特达也。或问曰：此生月带禄而为福者，寻常有之，而赋意言之何重也？答曰：如赋云“略之为定一端，究之翻成万绪”是也。如甲戌人八月生，建酉，酉中建辛，辛为甲之旺官禄，若当生岁时居寅午戌火局，更别位有丙丁火，亦不能损甲之官禄，以八月火死故也。或当生岁时居亥卯未木局，更或别位有甲乙木，亦不能夺甲之财帛，以八月木绝故也。有火不能损官禄，有木不能劫财帛，是财官两喜，为赫奕之筹，固其宜也。凡命中带禄者，禄出祖上，又不如生月带禄者，则父子之气近，为禄相须也。更有生日支内天元自旺，生时不居休败者，复更行运在禄乡，如此之命，又何啻居赫奕之尊，是三台八座之格，应贵



人之命，子又何疑焉。赋云“根在苗先”，正此意也。奇者，三奇官印也。遇之者，有威仪之贵也。蕴籍者，三元内外、岁月生时，藏蓄五行，括囊造化，贵气往还，无诸刑战，如此之命，出乎其类，为大器之贵命也。且如向公安抚命，戊寅年甲子月乙丑日庚辰时，何以为贵？戊以乙为官印，乙丑自居官乡，乙见戊为偏官，戊居寅为禄位，又见庚辰时，乙丑见庚为官印，庚自居辰，辰中有乙为财帛，乙丑六合甲子月，是乙见鼠贵，则知宗族贵家，是名乙戊向庚，为三奇之贵也。不惟只此，而又金土之气坚润，十一月生，五行藏蓄，唯忌逢火，其时火死、水旺，三任方面可应出群之器，余可例求焉。此赋论贵命根基，此以后说运中会遇也，故下文云。

**阴男阳女，时观出入之年；阴女阳男，更看元辰之岁。**

假令阴命男三月下旬生，得节气深，八岁运乙酉年庚辰月乙丑日辛巳时，乙木下取丑中金库为官印。又三月气深，时迎初夏，又得辛巳时，当生年乙酉三合巳酉丑，丑位不背官印，三月气深，木向衰病，金向长生，赋云向背定其贫富是也。又曰：将来者进。三十八岁运行丁丑，则财、官两美。赋云每见贵人食禄，无非禄马之乡是也。三十九岁交丙子运，是谓出入之年也，且乙用庚为官印，见丙乃庚之七煞，当生年三月气深，向丙不远，又大运丙子，子与巳合，合起巳中丙，丙克妻则乙损官，乙以庚为妻，则灾妻损财，更或值丙丁巳午年则凶，此是出入之年，为凶可知也。时观者，是当生年中四时之时也。赋云：一句之内，于年中而问干；一岁之中，于月中而问日是也。此年运交出入，当时迎气深，又辛巳时中有丙，初交丙子运，则灾损自应也。赋云：阴男阳女，便是阴女阳男也。前云出入之年，此论元辰之岁，其理无二也。前论乙丑日阳命，男运出丁丑，欲入丙子，此亦是行来出入，抵犯凶方之义。前说三月深向丙丁之气不远，运入丙子，则失官、财损、妻灾。况在四月三、五日生，作三岁运，是当生元有害官印之辰。赋云宣父畏以元辰是也。其或更值寅、午、戌年，己未太岁，是名元辰之岁，则救疗无功



也，便当生岁时中有壬癸，小运在申子辰，亦不济事，四月水绝故也。大率所犯有伤，不可救也。

与生地之相逢，宜退身而避位。凶会吉会，伏吟反吟，阴错阳差，天冲地击。

生者，生旺也。凡五行皆不宜生旺。《阴阳书》云：金刚火强，自刑其方，木落归本，水流趋末，则为自刑之刑也。且以庚辛言之，则金也旺于西方，故庚禄在申，辛禄在酉。如庚辛生人，运到申酉，则宜退身避位也。夫何故？庚辛用丙丁火为官印，火至申酉则病死，则庚辛无官也。庚辛克甲乙为财帛，木到申酉则死绝，则庚辛无财也。官财俱衰，虽建禄而不富，故云与生地之相逢，宜退身而避位。鬼谷曰：金降自乾，东而震，西南遇坤乡，而败禄衰官，正此意也。赋意幽妙，宜深识之。此说运中造为引问发明之辞，如上文云出入之年，皆吉凶两存而不辨，在学人晓而合之，上下贯穿而得其辞悟矣。伏吟者，大运与元命相对者是也。以众术言则不佳，以赋意言之，其间亦有凶会、吉会存焉。错者，错杂也。差者，交差也。人命有阴阳错杂，人运亦有阴阳交差，多为灾损，如元命与运在东南，而遇太岁西北者，谓之天冲；元命与运在西北，而太岁在东南者，谓之地击。大概与阴阳差错不殊，然不能无别焉。西北冲东南者，主动，改出入，是内冲外也。东南冲西北者，虽冲而不动，是外冲内也。遇此者皆主不宁，其间吉凶两存，详而言之。

或逢四煞五鬼，六害七伤，地网天罗，三元九宫，福臻成庆，祸并危疑；扶兮速速，抑乃迟迟。

如元命犯辰戌丑未，在四柱中，或大运又行到或辰戌丑未之上者，谓之四煞五鬼。如大运干为鬼，制财克官印，此五行之鬼也，与太岁同。六害者，且如丑未生人，四柱中复有丑未，更大运在辰戌丑未之上，却遇太岁在子午卯酉者，谓之六害，遇之者主骨肉分离。七伤者，运中逢七煞是也，如甲乙日生人，用庚辛为官印，运在南方，或逢寅午戌巳与未太岁是也。四煞轻五鬼重，六害轻七伤重，



运逢之轻岁遇之重。地网天罗者，戌人不得见亥，亥人不得见戌，谓之正天罗。辰人不得见巳，巳人不得见辰，谓之真地网。遇之者灾病连绵，不独岁运忌逢之，四柱中亦不宜也。三元者，日干为天元，支为地元，纳音为人元，即三元九宫也。假令戊寅年壬戌月甲申日己巳时，阳男命气浅，八岁运甲，以金为官印，九月生是生月带禄也。二十六岁小运，至辛丑大运，乙丑二运并在官禄财库之上，未可言凶，此名吉会，故曰福臻则乃成庆也。又如乙酉年癸未月庚戌日甲申时，阴男命气深，九岁运逆行，以生日庚戌下取火库为官印，又六月生亦是生月带禄也，三十九岁大运，到庚辰，乙庚合小运，甲辰并天地六合之上，未可言吉也。以当生六月气深，运到庚辰，辰冲戌，辰乃水库，水克火，三合甲申水长生。两辰冲戌破官印，则为凶会。又曰祸并，是乃危疑也。扶兮速速者，如前戊寅年以甲申为主，运到乙丑者，或遇行年太岁三合，合上扶同相助，则为吉庆而速速也。扶，助也。若太岁无刑，或相冲相害，则是与气运相抑。抑，不顺也，是乃发福迟迟也。大凡推运，须看生年太岁，与运生克，生克已定，则吉凶无不应验矣。

**历贵地而待时，遇比肩而争竞。至若人疲马劣，犹托财旺之乡。**

262

生日临官印之贵，是历贵权之地。且如壬辰癸巳日，用土为官印，用火为财帛，若生月不居九夏，不在四季，则是虚声之命，虽历贵地，而犹待于四时，基本元有元无也。遇比肩而争竞者，如壬辰癸巳生人，更生九夏四季，得其官禄之时，大运又在火土分野，为吉会。或遇太岁是壬癸，或为冲刑，或为破害，是比肩而争竞也。如此者防称意中失意，主灾祸也。如不是壬癸岁，是亥子丑亦同，如当生岁时中有戊己重者，为有救。人疲者，人元疲乏也。马劣者，所合之辰马弱也。假令甲午生人运行西方申酉戌者是也，午为人元，属火，到西方死绝之地，是人元疲乏也。甲以巳为财，午内有巳土，巳土到西方，亦自衰败，是劣弱也。犹托财旺之乡者，午虽疲



乏，犹赖西方金旺为财。己虽劣弱，秋金怀壬癸，亦可与己破鬼生财也。

或乃财旺禄衰，建马何避冲掩。岁临尚不为灾，年登故宜获福。

与前意同而理异也，如丙午人运至西方，财虽旺而禄衰，下元建马为助言，辛酉中有辛合丙也，则不畏冲掩也。掩者，伏滞也，如伏吟之类。冲者，冲击也，如反吟之类。即是支元人元有财，财且旺而禄衰者，犹可以扶持，纵岁运在掩伏冲击者，亦无害事，此与中下兴隆不殊，前说财运掩冲，此论岁临运位，亦未可便言凶咎。太岁为造化之主，百煞之尊，来临压运，多凶少吉。若于三元内外五行官印有用者，亦可以利见大人而成吉会，若三元内外财帛有用者，亦可以因贵人而发财帛也。且如生日是壬午，太岁是庚午，运是戊午，此年岁运之临，亦为吉会也，次年交辛未，其气不殊，官印财帛有用，则固宜获福也。

大吉生逢小吉，反寿长年。天刚运至天魁，寄生续寿。

丑为大吉，未为小吉。如癸未日生人行丑运，或丁丑日生人行未运，不得谓之反吟，皆谓之生气，且癸水受气于巳，而成形于未，丁火受气于亥，而成形在丑，故曰生逢。如壬课发用，丁课在未，而癸在丑，亦此意也。丑未为阴阳之中，会天一贵人所临，主本与运，逢之，则有长年之寿也。辰为天罡，如庚戌生人行辰运，或甲辰生人行戌运，不得谓之反吟也。且庚金受气于寅，而成形于辰，甲木受气于申，而成形于戌，皆是生气。鬼谷子曰：罡中有乙，魁星伏辛是也。前云生逢，后曰寄生，义不殊也。

从魁抵苍龙之宿，财自天来。太冲临昴胃之乡，人元有害。

从魁，酉也。苍龙，辰也。如酉日生人运至辰者是也。酉中有辛金，辰有乙木，金克木为财，故曰财自天来，是用支内天元为财也。太冲者，卯也。昴胃者，酉也。胃土雉昴日鸡，有二宿在酉也。如卯日生人，运至酉者是也。卯，木也。酉，金也。金克木而反相



刑，支作人元是也，故曰有害。害者是七煞也，不独冲刑克制言之。亦是偏阴偏阳也。

**金禄穷于正首，庚重辛轻；木人困于金乡，寅深卯浅。**

金绝在寅，庚受气在寅，假如庚日生寅时者多贵。金以火为官，寅为火长生，是官长生也。又不克上，火在寅中，金生寅上，赋云金禄穷于正首。成鉴云：受气推寻胎月须深，辛到卯位，二月节是辛金之胎也，甲在申，以金为官印，申乃金临官，乙在酉，乃帝王也。赋云木人困于金乡是也。

**妙在识其通变，拙说犹神。巫瞽昧于调弦，难希律吕。**

凡人命中贵贱得失妙处，于四柱日时之中，要后人识其通变者言之，然其辞虽拙，而妙应如神。设若不遇明师，道听途说，巧言伪辞，焉能中理。如无日者之调弦，又岂能明于律吕也。

**庚辛临于甲乙，君子可以求官。北人运行南方，货易获其厚利。**

假令辛见甲，辛克甲，甲中生出丙火，丙与辛合，辛见官印，然不见火而见甲，甲乃丙之母，火之根也。须生日是辛日，岁月时内有木，以辛克甲，则甲中有火也。若年月时中支干内有水，则辛无官也。壬寅或别位带将亥子辰水来，即木湿也，故木湿则无官，源浊伏吟是也。如见庚合，庚克木，乙木生丁火，丁乃庚之官印，若癸卯岁月时上有水，则乙木湿而克之无烟也。只是金见木为财，有财而无官，金木皆不能成器。赋云金木未能成器，听哀乐以难名也。是火主礼，有礼则有君子，有君子则有官印也。无礼则小人也，无官则不贵也。赋云源浊伏吟，惆怅于歇官之地。寅卯乃火生之地，是木而无火，故惆怅也。又与闻喜不喜同矣。其余五行仿此，亦用生日支干为主，此论庚辛日生人也。

**闻朝欢而旋泣，为盛火之炎阳。克祸福之赊遥，则多因于水土。**

自从魁抵苍龙之宿，已下不独运中灾福，而又明相济而为得



失，在学人可深求之也。闻朝歌而旋泣者，言火星高明而好灾上也。明万物者莫盛乎火，故云为盛火之炎阳。鬼谷子曰：木火性本上。克祸福之赊遥，赊者，远也；又遥者，远之甚也。此言水土之性沉伏而趋下也，故云多因水土。鬼谷子曰：水土性本下。正此意也。

金木未能成器，听哀乐以难名。似木盛而花繁，状密云而不雨。

言金者则尚木，金得用而木乃成，是以刚济柔也。言木者能尚金，木成器而金得著，仁者必有勇也。若有金而无木，勇而无礼，则乱；有木而无金，则庚辛亏而义寡。金者西方之器也，主哀。木者东方之物也，主乐。乐而不淫者，木遇金也。哀而不伤者，金得木也。凡此者皆大人之命也，若明水火之归中，用乎金木之间隔，由是哀乐不能动其心，乃方外难名之人也。人命有偏阴偏阳之命。似木盛而花繁者，偏阳之谓也，是五行逐末趋时，知进而不知退也。状密云而不雨者，偏阴之谓也，如此者岂能有济物之功哉。大率人命须要五行制克，阴阳两停，则为应格之命，故下文云。

乘轩衣冕，金火何多。位劣班毕，阴阳不定。

前论水火以相济而成庆，次论金为木官乡，是知水贵升，火贵降，火要济柔为刚，金要损刚益柔，则互用而为庆。其间独有金刚火强，不可不知也。故赋云乘轩衣冕者，皆君子之器也。亦须要金火两停者能之，金至坚之物也，非盛火则不能变其质；火至暴之物也，非锐金则无以显诸用。金、火两存，则有铸印之象，皆大人之事也。或火多而金少，或金多而火寡，皆为凶暴之命也。金旺于西方，火旺于南方，各恃其势，则为自刑之刑，如此之命，虽日时有用，终归于位劣班卑而已，非纯和之气也，是阴阳不能得定分故也。火阳也，金阴也，既阴阳两偏，则贵贱高卑无所定著也。况有金而无火，有火而无金者，皆为凶徒之命。

所以龙吟虎啸，风雨助其休祥。火势将兴，故先烟而后焰。

《易》曰：云从龙，风从虎。此自然之理也，亦是阴阳洽合，五

行唱和之义。火势将兴，故先烟而后焰者，此亦明阴阳气顺而有次序也，此与其为气也不殊。

**每见凶中有吉，吉乃先凶。吉中有凶，凶为吉兆。**

此复明气顺之理也，屈伸寒暑，莫不有道焉。且如前论从魁抵苍龙之宿，言财自天来者，吉也，是酉中辛克辰中乙木为财也，辰乃水乡，复能夺辛金之官，论财却不阙而失官也，故凶。太冲临昴胃之乡，人元有害者，凶也，却木用金为官印，则不背官禄，凶中反吉也。赋意始于说运，次议五行，五行之后再详言之。每见凶中有吉，吉乃先凶，吉中有凶，凶为吉兆。又如火人行水运，则是七煞凶也。或用水为官，吉也，水人行巳午运，南方获利，为财吉也，却有戊己七煞，凶也。如此极多，要后人深造之以根本，取最重者言之为妙。

**祸旬向末，言福可以迎推。才入衰乡，论灾宜其逆课。男迎妇送，否泰交居。阴阳二气，逆顺折除。**

如见在凶运十年终满，前交吉运者，若当生年月气深，或行年太岁扶助，向禄临财者，更不须直待交吉运，只在此运，便可发福之庆，是可迎祥而推之也。才入衰乡，人命久历福地，方交背禄财绝之运，固难言其吉，然未可便言凶也，是论灾宜逆课也。是知福深而祸浅也。更或行年太岁五行三命，别位有用而来朝运，与生日扶同者，宜其逆课也。更有当生节气浅深之论，不可不知也，故下文有云男迎女送者。阳男阴女，运顺行也。然一运十年，更分前后五年之中，凡入吉运得节气深，男迎者前五年发福，是谓男迎也。女送者，后五年方吉也，故谓之女送。此与阴男阳女不殊。大运者气之所主也，谓如甲子日生人，九月下旬生，阳命男四岁运，二十五岁交丑运，是甲禄库之运，九月气深发福，在五年也。否泰交居也，此论小运之气也，寅为三阳，化起泰卦，故小运起丙寅，申为三阴，生处否卦，女小运起壬申，此阴阳否泰，交居各分。逆顺折除者，大运三日为一年，小运一年移一宫，积十三年，二运并度一周天，此合闰



余之数也。

占其金木之内，显于方所分野；标其南北之间，恐不利于往来。一句之内，于年中而问干；一岁之中，求月中而问日。向三避五，指方面以穷通；审吉量凶，述岁中之否泰。

又有占其金木之内，显其方所分野。占，音占，去声，入著当生岁月日时所占，后运逢金木方所分野，则显其发福也。且如木用金为官印，阳命男运出未入申，阴命男运出亥入戌，是向禄临财于金木分野之际也。又如金用木为财，阳命男运出丑入寅，阴命男运出巳入辰，是向禄临财在木火方所之中也。更加之以太岁月令气候扶同而言之，则尤妙。标对本，又有标准之义，则是命基本也。南者，显明而往也。北者，归向而来也。此言运气出入动静，或吉或凶，不可轻言也。或遇交运之年，不可轻举也，凡言命运动静出处，当入神详谨而言之，一失其源，则无所利也。自此以后论岁中祸福，故下文云云。一句之内于年中而问干者，是月中求日也。一岁之中求月中而问日者，是年中求月也。向三背五者，是岁中求吉利方所也。凡坐作进退向吉背凶，莫大于此矣。一句，十日也；年中者，生日也，凡在一月之中，一句之内，将生日天元配合而言之，则知其日中休祥也，是立生日以为主也。一岁之中者，取月令以生元配合而言之，则知其月中休咎也。且如人生得地，而须太岁为尊，是一岁之中求生月带禄，或官印元有元无，是月中而问日也。此看命总法也。又以行年岁运言之，且如壬寅日生人，遇辛未岁，是谓宅墓，壬用己为官印，岁位未中有己，此年宜利见大人，壬用丁为财帛，未中有丁，此年因贵人获财利。或问曰：财官在岁中，甚月日得之？答曰：自巳至戌，吉无不利，此亦是岁中问日，他准此。或动静出处者，即向行年天医福德生气三方为言，其余五鬼不可往也。

壬癸乃秋生而冬旺，亥子同途；甲乙乃夏死而春荣，寅卯一类。

乍举求胜，无非禄马同乡。始论壬癸亥子，次论甲乙寅卯，卑辱尊荣，故贵居强坐实。此言水数一，水生木，木生火，故受之于丙



寅丁卯，以言其有序也。

丙寅丁卯，秋天宜以保持；己巳戊辰，度乾宫而脱厄。

火者，南方之气也，万物亨会之方，物盛且极，不可不戒，故云秋天宜以保持也。金者，西方之气也，乃藏万物之辰，太上曰万物芸芸，各归其根是也。保持者，土也，能持载万物，借之以为生者也。四象不可无土，故下文云，己巳戊辰度乾宫而脱厄也。

值病忧病，逢生得生。旺相峥嵘，休囚减绝。论其眷属，忧其死绝。

如壬寅人要丙丁为妻财，戊己为官印，庚为壬之母，乙为壬之子，又如大运到火旺处，父旺，庚旺处，母旺。若运在衰病处，逐类而言之。若运到墓绝之上，更逢七杀并者，是乃危疑而凶也。

墓在鬼中，危疑者甚。足下临丧，面前可见。

库绝位逢鬼，或流年岁命前后一辰也，或人生时辰生日犯之，则主早克父母也。及有生离远地，或生日生时之子来克太岁下者尤凶，面前可见者，言其为凶运。

凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰；恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿。

268

阴以阳为对，阳以阴为偶，如说阳卦多阴，阴卦多阳，其理一也。既知其阴，则阳亦可知也，阴既得时而有立，则阳祸可知矣，故曰：凭阴察其阳祸也。岁星者，太岁也，不可在孤神之上，假令寅卯辰人，遇太岁在巳是也，寅人勾绞，卯人丧吊，辰人谓之控神杀，又谓之邀神杀，主阻碍抑塞。天年者，亦太岁也，不可在寡宿之上。又如寅卯辰人，遇太岁在丑是也，辰人勾绞，卯人丧吊，寅人谓之窥神杀，又谓迫神杀，又谓主人窥窃逼迫陷害，其或三元刑战，岁运不和，或是五行财禄为害之年，则尤为凶甚。

先论二气，次课延生。父病推其子禄，妻灾课以夫年。

二气者，阴阳也。延生者，命运也。分别阴阳，既分命运，自然响应。父病推其子禄，妻灾课以夫年，亦是明阴阳进退之象也。假



令庚辰人十月生，庚金病在亥，是父母病也。庚生壬为子，壬禄在亥，是子有禄也。妻灾课以夫年者，庚以乙为妻，大运到巳，乙木败于巳，是妻灾也。而庚金复得延年，是妻灾课以夫年，此大概之论也。假令丙戌日生人，下取辛为妻年，辛生癸为子，却行亥子运，丙到亥子，则衰病而癸禄厚也。如壬癸日生人，行亥子运，则父母灾病，或丁忧也。又丙以辛为妻，运行寅卯，辛金绝于寅卯，则妻灾也，却丙火逢生，是夫却得延年也。如丙丁日生，运行寅卯者，则灾或丧偶也，其余准此。

**三官元吉，祸迟可以延推。始末皆凶，灾忽来而迅速。**

前论阴阳之始终，此说人命有吉凶，如命内天元人元支元内外岁月时中值贵禄，不居休败，或值行年太岁，运同乖危之地，虽是凶运，然亦可推祸以迟延也。夫何故？以根基主本三元元吉故也。若三元内外，虽有禄马贵气，却八字中冲刑被害，不唯有贵而不贵，又终为凶人之命也。如遇吉运，则防因福生祸，则灾忽来而迅速故也。

**宅墓受杀，落梁尘以呻吟；丧吊临人，变宫商为薤露。**

岁命前后五辰为宅墓，人生日时与岁运，不宜逢之，受杀也。如见丙丁是腾蛇，见戊己即是勾陈，见庚辛即是白虎，见壬癸即是玄武，见甲乙即是青龙，看类而言之，故云受杀。凡遇此者，皆主家宅阴小，财畜不和。岁命前后二辰为丧吊，如人岁运日时犯之，主孝服哭泣，轻者外服远亲，不利家宅，骨肉离异。

**干推两重，防灾于元首之间；支折三轻，慎祸于股肱之内。下元一气，周居去住之期。**

假令壬寅人逢戌为太岁，戌为月建者，两戌克壬，则为干推两重。遇之者为元首头目之灾，轻者为股肱之患也。此论未详，此赋意论三元动静之理，物我轻重之别，四时变通之义。如壬寅人壬为天元，为首，为尊长，见戌谓之七煞，如遇戌为太岁为尊长，太岁则大人尊长之事，是以太岁为尊，月建为卑也。此谓支干推也，推则



有刚柔相推之义。两重者，视壬与戊两干势孰重，戊重则克壬，防有尊长不喜，不利见大人。壬重见戊不我克，唯人事而已。或头目作疾，此太岁之事也。与月建相克者轻，戊重则僚友不和，壬重则小人为害，或腰膝作疾。更月支下三合，如或有救，则为灾轻也。折有变义，故云支折三轻慎祸于股肱之内，此月建之事也。上文论干禄支命，天元十干常动，地元十二支常静，复言下元一气者支也，以壬为天元，如四柱别有丁或有己，则壬应而合之，或为官印，或为财帛，是干未常不动也。支者虽遇巳时，周流往还变易，而支未常不静也。周者，循环也。居者，安居也。期者，如期限之期。去住者，气也。此言四时周流，循环无有终始，无有穷极，而下元之辰，未尝不善守其期限也。只可以三合取之，或干克太岁者看两干势力轻重而言之，或为尊长头目之灾，或在僚友左右之嫉，此与轻重较量不殊。

仁而不仁，虚伤伐于戊己，至于寝食侍卫。物有鬼物，人有鬼人，逢之为灾，去之为福。

仁者，是甲乙木也。在五常为仁，今反言不仁者，以其克伐乎土也。如甲见己则为仁，乙见戊则为仁，以其阴阳造化，五物代之以为生也。若甲见戊，乙见己，偏阴偏阳，万物危脆，则五行为不仁也。赋中引甲乙戊己为例，其余五行则可以例求焉。侍卫者，是人养生之至近也。又云寝食者，则又近。侍卫者，至亲也，寝食，奉养也。此二者慎不可轻忽也。夫物中有鬼物，人中有鬼人者，言吉凶之变迁及远近速之甚也。以看命言之，且如六戊日生人，用乙为官印，六己日生人用甲为官印，木与土比和，阴与阳唱和，则为仁也。如戊见甲，己见乙，则仁而不仁也。又如戊见甲为不仁，或岁月时中见庚辛，则为仁矣。或见己，亦为仁矣。且戊见甲亦为仁者，谓甲己合，己侍卫甲也。见庚则为仁者，谓戊食庚者。逢之为灾，则是戊不逢庚，己被甲来克制，与七杀同论。去之为福者，如戊见甲，则岁月时中有庚，戊己求救助，则为福也，余仿此。



就中裸形夹杀，魄往酆都；所犯有伤，魂归岱岭。

裸形者，五行沐浴也。如人本音沐浴，大运逢之者灾。水土人运在酉，木人运在子，火人运在卯，金人运在午。鬼谷子谓之波浪限也。夹杀者，元辰七杀也，如人运在沐浴之上，与太岁并者灾重，或当生岁时元有伤犯之辰，则魂归岱岭，魄往酆都，此至凶名也。

或乃行来出入，抵犯凶方。嫁娶修营，路登黄黑。

出入者，言运出运入之异也。如壬癸日生人，运行在戌，为土火之聚，则为吉运。运交亥，亥为火之绝，此为凶运，乃是行来出入抵犯凶方。我克者为之妻财，妻财在旺乡出为之娶。克我者为官鬼，又为天官，喜在长生、财旺之地。赋意总说要扶同五行，体用阴阳。或运来克命，而为官贵之乡；日克运官，乃是发财之地。皆以生月起建，阳男阴妇则顺，阴男阳女则逆。如运到黄道，凡百皆利；运至黑道，凡百抑塞。凡人行为动作进退向背，莫不本乎阴阳，体合运气，吉凶俱不能逃也。故云嫁娶修营，路登黄黑。

灾祸在岁年之位内，发觉由日时之击扬。五神相克，三生定命。每见贵人食禄，无非禄马之乡；源浊伏吟，惆怅歇宫之地。

凡说岁中休祥，专责日时与太岁相克刑害冲破言之。生日为妻，时为子，日时与太岁和合，及财官有用，无诸坏者，依事类而言之。如太岁与日时相刑，或六合三合中有元辰七杀者凶，亦看类而言之。故下文云不过是五神相克，三生定命也。每见贵人食禄，无非禄马之乡；源浊伏吟，惆怅歇宫之地。上卷有例。

狂横起于勾绞，祸败发于元亡。宅墓同处，恐少乐而多忧。万里回还，乃是三归之地。

岁命前三辰为勾，后三辰为绞，不可在元命日时二运之上，遇之者主非灾横祸，更或与元辰七杀并者，尤凶。岁命前后五辰为宅墓，如戊子生，遇辛未太岁者是也，亦须未子日上及时上本有，或大运同宫者则重，凡遇此者，不利阴小家宅也。此言大运在十二辰之间，顺逆回环，在三元本禄本财终须之地，遇此者则为优安之福厚。



更晚年遇财禄归聚之处，则尤有所长也。根本元无者，无所长也。

**四杀之父，多生五鬼之男；六害之徒，命有七伤之事。**

辰戌丑未为四方之末季，为五行之库墓，言辰戌丑未中藏纳五行死墓之气，如人运限逢之，生幽忧之疾，淹延之厄。如父子之相承，卒难不能救解，破命者谓之害，如人运限逢之，皆主眷属离合，人情反覆。或更六害中逢七杀克我者凶。

**眷属情同水火，相逢于沐浴之乡。骨肉中道分离，孤宿尤嫌隔角。**

水阴火阳，相合而为既济，相资而为仇讎。言其反复多变，或情通自乖而反合，或情变自合而反乖，故曰情同水火也。义欲和而同，久而远者，必须在五行沐浴之时。五行休败，如人情处患难之时，未有不情同者也。以看命言之，如丙寅丁卯贵在猪鸡，壬戌癸亥贵于蛇兔，此无它，大率五行贵在于衰败之中，人情要处乎淡泊之际也。凡命运隔角者，主中道骨肉有离异之事。隔者，如卯日丑时，丑日卯时。鬼谷子曰：枉多隔角。余可例求焉。丑者，北方之气也。卯者，东方之气也。其趣不同，遇之者中道分离也。嫌疑孤神者，杀也，遇多孤立，而未嫌甚，言隔角之重也。

**须要明其神杀，轻重较量。身克杀而尚轻，杀克身而尤重。**

神杀者，官印禄马贵贱之别名也。如前说上克下，则不贵，下克上即贵，意义不殊。杀克身者，是官来克我者，是下克上者也。如身克杀，是我克官，即不贵也。故赋曰：须要明其神杀，神譬官印，杀比财帛，但官财是克我，则为之杀克身。我克官财，则为之身克杀。此明贵贱之本也，更详其轻重较量而言之。

至于循环八卦，因河洛以遗文。略之定为一端，究之翻成万绪。

《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”以教后世，循环于四时之中，布八卦于四维之内，而成一岁之功。亘古穷今，无有穷者，道也。道分为阴阳，而人处乎其中，则吉凶悔吝存焉。是以动静屈



伸，体天法地，莫不由乎命也。故下文云一端者，道降而为一也，二三数六，又三而成九，又九九而成八十一数，自此以后，绕绕万绪，莫能纪极。以看命言之，不过五神相克，三生定命，一也。其气有浅深者，运有向背，福有厚薄，寿有长短，要后人深求之，则得古人之妙也。

若值攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩；马劣财微，遇之则流而不返。

攀鞍践禄者，乃贵人之美称也。马劣财微者，乃众人所恶也。凡人磁基岁月带禄者，日时得地，运顺禄而向官乡，则佩印乘轩，固不难矣。此言根本元有官禄，运更向而不背者也。马劣财微者，其财必微，言人命岁月本无祖财，及无父母财，虽日时得地，后运遇财绝之乡，即财帛散，如水东流，往而不返，此明根本元无者也。

占除望拜，甲午以四八为期；口舌文书，己亥慎三十有二。

前文说有禄者吉，无财者凶，此说元无禄者，遇有财禄运，则崇迁而荣，无官者遇鬼则退職也。如甲午人下有丁巳，甲以巳为财，而无官印，占除望拜四八为期者，四月为金长生，甲以金为官印，四月是官长生，八月是金帝旺，如甲乙日生人，或问食禄在几时，须言在四月八月，为食禄之期也。口舌文书，己亥慎三十有二者，言己亥日生人，亥中有木长生，元有官禄也。或运行巳或到酉者，则为口舌文书。口舌见讼事，文书则口章。己用甲为官印，巳上木病，酉上木绝，三十二者亦是四八之数也，此言戊己日生人，如遇巳或到酉运，则宜退身而避位也。

善恶相伴，摇动迁移。夹杀持邱，亲姻哭送。兼须详其操执，观厥秉持。厚薄论其骨状，成器藉于心源。木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡。

善恶者，吉凶也。相伴者，不偏也。如人运行至此吉凶争胜之年，皆主身心不宁，动摇迁改，在阴阳则有所忌。《易》曰：吉凶悔吝，生乎动也。动则多凶，宜守慎详，约以处之，乃吉。夹杀持邱者，如人运命遇太岁月建大运与元辰七杀并临于五行墓绝之位者，



此年慎不可吊丧问病也。如赋云：物有鬼物，人有鬼人，逢之为凶，去之为福是也。如遇此年，尤宜慎处，向吉背凶，则无不利矣。前说岁运休祥，复明根本作用也，且如木人秋生，木被金克，则为性有操执也。甲申乙酉乙巳乙丑甲戌生人，不背官禄也，或生于三春九夏季木气盛时，乘受旺气，有所执持也。故云：观厥秉持。又须生时在西北方金土之中，或大运到金土分野，则有官印长远。若或甲申乙酉乙巳乙丑甲戌日生人，生于秋三月或三春夏季，不背官禄，有所执持，才能操执，却岁月时居火木盛时，火木旺地，或行运在东南，有丙丁火旺，早年虽发福，晚年萧条也。赋意之要言令后人观五行造化向背而详言之，如前论甲申乙酉乙巳乙丑甲戌者，虽居官印之位，然物有厚薄之不齐，则吉凶修短之有异。何以言之？木旺则天元厚，天元厚则有操持，有操持则权重也。金旺则禄厚，禄厚则官重，官重则有秉持也。若金木之气俱薄，则官禄何可长也。故曰：厚薄论其骨状是也。成器藉于心源者，谓如金若不遇木，须用火为官印也。且如庚辛日生人，要在三春九夏，则财官两美也。所云乘轩衣冕，金火何多是也。心源者，离宫也，属火，金得火乃成器也。前说木遇金为操持，次论金遇火而成器，皆因五行相克而成造化，更看金火之器，不偏运向禄而不背，则为福长久也。又下文云，木仁也，金义也，木盛而逢金，则刚柔得中。如由豫之盍簪，有以利天下，则仁而昌。庚辛履而逢火似井泥之而不食，不能广济则寡于义，此又何疑焉。赋云：兼须详其操执，观厥秉持者，以言其金木之体。厚薄论其骨状成器藉于心源者，以言其金火之才，各得其宜，则为好命。至于金木气偏，木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡者，是财用不相宜，金木各不仁，则凶悔吝从之。

恶曜加而有喜，疑其大器；福星临而祸发，必表凶人。

详注见上卷，初至衰乡犹披鲜福内，更不重载。

处定求动，克未进而难迁；居安问危，可凶中而卜吉。

此卷末总言其妙旨也。处定者，凡言人命用法，处者欲定其贵



贱也，贵贱既明，故曰处定也。求动者，人命虽见官印财帛，而不贵富者，宜于处定之中，复求其变动也。既见其贵中未贵，财中未财，则当克未进而难迁也。未进者，未当升进。难迁者，难为迁移也。此与上文云“息一气以凝神，消五行而通道”之义不殊。居安者，如是贵命，见行官禄所向集福之运以为安也。问危者，未可便言终吉，况前云吉中有凶，当于岁月时中扶合行年太岁三合三会，问危凝神杀，参详而言之。如见有危疑之神，则必有危疑之事，则当惩戒积善以禳之。则凶中复吉矣。如《易》说忧悔吝者，存乎介者是也。

**贵而忘贱，灾自奢生；迷而不返，祸从惑起。**

贵而忘贱，是后人不明贱意。引大道之妙，而执方守隅，见贵命贵而言贵，不知贵中有贱。或始贵而终贱者，则灾自奢生，与賒同一其源，则妙理賒自远也。此说见贵忘贱之误也，其或有不遇至人不明道理者，执迷而见，寡陋偏学，滋蔓偏求，理无所出者，则是祸从惑起者是也。

**殊常易旧，变处为萌。福善祸淫，吉凶异兆。**

殊常者，知变也。易旧者，善通也。变处为萌者，知其幽微也。曾遇明师必通道理者，诚有如《易》所谓“苟非其人，道不虚行”是也。古人为道者，皓首穷经，专心致志，惟恐失于妙道，虽行坐服食，未尝心不在五行之中，则能知幽妙。有殊常易旧，变处为萌，是知大道。福善而祸淫，故君子修身以俟命。

**至于公明、季主，尚无变识之文；景纯、仲舒，不载比形之妙。**

《易》曰：知变化之道者，其知神之所为乎，知进退存亡之道者，其唯圣人乎。以此究之，阴阳之道，难终又难穷也。故赋云：管公明、董仲舒、郭景纯、司马季主者，皆王佐之才，博通经史，洞达阴阳，遗文教于后世，可谓贤矣。

详其往圣，鉴以前贤，或指事以陈谋，或约文而切理。多或少剩，二义难精。今者参详得失，补缀遗踪，窥为心鉴，永挂清台，引



列终编,千希得一。

然则致君泽民于当时,则不能全身远害也。或指事以陈谋,约文而切理者有之矣,珞瑜萃众妙之说,将少者补其详博,剩者遗其繁芜,故云补缀遗跬。窥者,所见者小也。心鉴,言自谦,心有所见甚少也。引列终编者,是探索前贤往圣,尽善尽美之至道也。得之于心,则永挂清台,善用者千希得一也。

唐宋时期命理文献初探



## 三命指迷赋

[说明]《三命指迷赋》一书，著者不详。南宋中期廖中所著《五行精纪》中曾引用了不少出自《指迷赋》一书的内容，与《三命指迷赋》一书相校，内容完全吻合。可见《三命指迷赋》就是廖中所说的《指迷赋》一书。据廖中言，该书为汉代东方朔所作，应是命理学家所伪托，但其时代亦不会太晚。《五行精纪》中已经有大量引用，可知它的成书时代定在南宋中期以前。四库本《三命指迷赋》中还有注解，相传是岳珂所作。岳珂是著名抗金将领岳飞之孙，字肃之，号亦斋，晚年又号倦翁，《宋史》卷365中有传。他还著有《九经三传沿革例》、《愧郟录》、《程史》、《宝真斋法书赞》、《玉楮集》（均收入《四库全书》）诸书。岳珂本人精于命理学说，并曾刊刻《五行精纪》一书，对命理学说有浓厚兴趣，而且他也有条件完成这样一个注解，因此我们推测本书的注解很有可能是出自岳珂之手。

277

### 一气肇判兮，两仪定位。

一气肇判者，大易未判，万象同体，一气之运，伸于东南，屈于西北，此物理之自然也，故名无极。太极，混沌之始。然一气既判，始生两仪也。两仪定位者，清气为天，浊气为地。则上有日月星辰，下有金木水火土。济于有用，乾坤本一而位二，为清浊之别，包括四象，为五行，以尽天地之数，备万物之成终也。《消息赋》云：



元一气兮先天，禀清浊兮自然。又云：息一气而凝神，消五行而通道。《采真歌》云：两仪清浊气氤氲，阴阳不测以为神。往来不穷之谓道，禀其秀者是为入。《鬼谷子》云：二仪分列，各包四象之形。乾坤音土，遂作五行之用。又云：三才有阴阳之天地，五行运物化之人伦。又云：分二仪以求胜负，顺四序以定休囚。《造微赋》云：两仪既定，二曜文明。

### 五行周流兮，万物从类。

五行周流者，盖先有天后有地，然后有人。是知五行造化，取用多门，须均配以为佳，用济功而为上。推天地日星之行藏、人命之贵贱矣。万物从类者，盖其文为草木，其富为百谷，载万物而不偃，生万物而无穷，此土地生物之德也。盖五行生乎土，死乎土矣。《采真歌》云：自从河洛立秘发，始悟剩除消长法。牢笼八字定平生，果应五行前定诀。《理愚歌》云：寻取五行休旺位，决然定数无猜疑。唐沈芝云：五行无冲多贵寿，《造微赋》云：五行知其消息，三元定其富贵。《混元赋》云：五行有气而为贵格。《采真歌》云：阳一嘘兮万物生，阴一吸兮万物死。当时则贵后时贫，人物荣悴皆由此。《烛神经》云：水者所以产万物，火者成万物。李虚中云：包括三才，指陈万物。

### 其丽乎天地，为星为辰。

丽天星辰者，总而为七政，散而为五行。其光为日月，其文为星辰，其泽为雨露，其威为雷霆。辰集于房，月湛而明，日逝而化，此天之道也。而太初七明会于牵牛，天汉元年五星聚于东井。在天垂象，列五星，为文为五行，在地为五岳，在人为五脏，推而行之，则为五常。常有可久之道，则乘乎仁义者。《易》曰：立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。盖人之道，非仁与义，则不能立也。然其人命，皆由天星之所主也。《理愚歌》云：上配五星如见日，终身爵禄殊光荣。《烛神经》云：日月星辰，各循其数。四时五行，顺其则也。珞珞子云：鬼谷播其九命，约以



星观。《壶中子》云：七政上见，布五行于六合之间。《兰台妙选赋》云：五星七曜拱揖，轻清者，博士翰林。重浊者，仕之武业。又云：五星朝北虚斗宿，各耀播绅。

其为乎人也，五常五事。在物之灵，惟人为贵。

人之五常者，仁义礼智信也。扬子云：道以道之，德以德之，仁以仁之，义以义之，礼以礼之，天地合则从，离则散。《老子》云：谓失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。扬子所谓五常，合于道也；老子所谓五常，离于道也。然合离言之，其道一也。《尚书·洪范》云：一五行，二五事。一曰貌，二曰言，三曰视，四曰听，五曰思。盖五常五事，皆五行变化，与人事相通。人之情性，去就见闻动静，皆不逃乎此数矣。《消息赋》云：其为常也，立仁立义，其为事也，或见或闻。《鬼谷子》云：全逢五事，顺得三奇，物灵人贵者，高而为君父，贵而为王侯，大而为群牧，下而为庶民。文于仁义忠孝，富于财谷布帛。成而配天地，灵而驱万物，此人之事也。莫大乎天，莫厚乎地，莫灵乎人。是故乾道成男，坤道成女。男女感通，灵蠢生矣。性命祸福，由此立矣。《壶中子》云：冲和交遇，灵蠢始生。《理愚歌》云：人禀五行秀气生，掌中贵贱皆指陈。

粤自支干，论其贵贱，以逆顺定其否泰，盛则复衰，穷则更生，有纯有杂，有浊有清。

支干否泰、贵贱盛衰者，人之禀受阴阳逆顺之气，在乎支干之中，周而复始，往来循环，如寒暑之运，四时而无穷，得此者寿，失此者夭。故以干为禄，以支为命，详其逆顺，定其否泰。盖阴为小人，属否卦；阳为君子，属泰卦，主人盛衰之理也。或始小而终大，或始盛而终衰，或死而复生，或生而复死，所谓情伪相感，吉凶利害生焉。故有消息盈虚之异。《易·系辞》曰：通变之谓事，穷则变，变则通，通则久。盖物理之自然也。《珞瑜子》云：才人衰乡，论灾宜其逆课，男迎女送，否泰安居，阴阳二气，逆顺折除。又云：以支为命，详逆顺以循环，以干为禄，向背定其贫富。《鬼谷子》云：华过



衰而实成穷，则变通之象。纯杂清浊者，乃纯粹驳杂，轻清重浊也。盖人命欲纯粹而不欲驳杂，五行欲轻清而不欲重浊。纯粹轻清，则为贵为荣；驳杂重浊，则主夭主贫。《壶中子》云：先纯粹而后驳杂，昔时富而今时贫；先重浊而后轻清，昨日废而今日举。唐沈芝云：格多纯粹，遇德合而方荣；局多驳杂，值并冲而始发。《采真歌》云：生旺驳杂为富浅，死绝有救须贵显。先杂后粹却善终，先纯后驳何曾善。《神白经》云：易精为阳为清，简精为阴为浊。《鬼谷子》云：清浊交分，人物混成。

**相养所以相助，相击所以相成。**

相养相助者，如己未生人见庚午之类，乃五行四柱，相生则吉，为相养命，逢凶中隐吉，贵人救助，大福贵命。相击相成者，乃天冲地击也，如甲子生，见庚午之类。虽天元伤克，支神冲击，却得纳音土生于金，所以相成。造化之理明矣，却为贵格。《鬼谷子》云：五行不杂，九命相养。《理愚歌》云：贵科还要吉神助。《壶中子》云：有救则吉，无助则凶。珞碌子云：天冲地击。

**得者君臣之义，以克而推夫妇。**

君臣之义、克推无妇者，阴阳配偶，五行情性，则为夫为妇。二情相逐，无所不会也。盖五行木主义也，而乙庚乃仁义之合。然庚金而乙木为妻，故乙与庚合，妇人尤宜得之。又戊寅癸为无情之合，乃老阳娶少阴，虽合而无情。若戊合于癸，则男子娶好妇，妇人嫁美夫。若癸合于戊，则男子娶老妇，妇人嫁老夫。又壬寅之金，事君不逆，庚申之木，为臣不悖。然五行属五音，宫音土者，为君，商音金者，为臣。此言得君臣之义，以克而推夫妇之理了然矣。《神白经》云：庚申乙卯，为夫妇之本宗。

**和者刚柔相济，以类而求兄弟。**

刚柔相济、类求兄弟者，水火既其相济，则精神具足。金木互用，则仁柔义刚。火、水者，精神也，二物相养，精不得，神不灵；神不得，精不明，水火得相济也。夫五行之气，互相往来和用，万绪纷



纭，为吉为凶，为美为恶，可以类求，则比和而为兄弟矣。袁天纲云：和者为兄弟，生我者为父母。珞珞子云：金木定其刚柔。又《兰台赋》云：兄弟类同，三公之位。《壶中子》云：兄弟类同，紫绶专城扶舜日。

**二阴和柔，两阳争竞。太过者暴，不及者徐。**

二阴和柔者，命中四柱，支神纯末，乃二阴位也。盖土旺之宫柔和也。两阳争竞者，子也，水也；卯者，木也。如子母之道，因两阳相强而不恤。所以相生递相刑害，故曰无礼有刑，争竞之理明矣。盖阳司生，阴司杀，故一阴一阳之谓道。言阳未尝无阴，言阴未尝无阳。可以察阳鉴阴，然比和则吉，战克则凶。太过者暴，不及者徐。乃五行多则太过，少则不及。其气其数，有余不足，皆能致凶。功成者，贵于退藏也。然其太旺盛则复衰，衰而复旺，故有太过不及之患。乃火主礼，礼中则止，不可太过，礼繁则乱。炎炎者贵乎熄，则有自焚之灾。金旺太过，动作多凶。滔滔乎贵乎止，则有自溺之患。推其造化，和柔争竞，太过不及断之。《烛神经》云：二阴相敌，两阳相拒，凶祸旋至，不安其处，以阴胜阳，何殃不彰。以阳胜阴，为害不深。《壶中子》云：太过者暴，不及者伤。又云：举之于太过，父白发而母芳年；抑之于不及，妻已老而夫尚少。《鬼谷子》云：过与不及，游移颠倒。气数中庸，应期而发。

**莫若寿而长生，莫若夭而丧命。**

五行之理，能制物而不为物之所制，此为长生之命。盖纳音自旺，虽遇鬼来克，而鬼自然灭绝矣。若命中鬼旺身衰，克破于命，则主寿数夭短矣。《竹轮经》云：建命未必延长，破命未必夭寿。《造微赋》云：阴功可延其寿，凶害必伤其年。《消息赋》云：大吉生逢小吉，反寿长年。

**不刑不起，不冲不发；以冲则动，以破则贱。**

刑冲动破者，皆为恶杀。阴阳天德也，且如辛巳生人见庚申寅之类。盖巳刑申，申刑寅，寅刑巳是也。又寅申相冲，仿此推之。

盖阴阳之运，鼓舞万物，无德则不能生，无刑则不能杀。刑德互用，则万物不死。方生方死，造化之理。不刑不起，不冲不发，运转无穷也。相冲者，乃战克之神。凡冲处必要相生，如辛巳冲癸亥，则金生于水，主动，为吉贵之命。如己卯冲己酉之上，二者皆不利冲破，可知主动则凶。《采真歌》云：看命天元为主首，先看克刑无与有，支神还复是冲刑，纳音有无相战斗。又云：遇冲先破后须成。唐沈芝云：四冲对位封王格。《采真歌》云：命若无冲有元运，只怕刑冲破命中。刑冲若临相资助，定保珍材意气雄。

**合则少兮，受寡助之力；鬼则多兮，招毁谤之端。**

五行合者，合神有三：一曰干合，二曰六合，三曰三合。其用则一也。相合相生，主吉；相合相伤，主凶。如甲己乃中正之合，乙庚为仁义之合，丙辛为威制之合，丁壬为阴匿之合，戊癸为无情之合。合者贵乎得中，而不可偏一，偏一则乱，此十干之合理也。支合者，子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。此名六合。阴阳之和，天地德也。合少者，主人寡合寡助也。又看其命中支干相合多寡论之。此五行之道也。《采真歌》云：合中带禄而有取，合处相伤却无补。运生干合与干生，或带帝旺尤难处。唐沈芝云：五行三合定真假，本元不窃性潇洒。莫教禄马顺来朝，位极斗枢压天下。《辨性赋》云：日时带合，他人有执手之朋。《珞碌子》云：有合无合，后学难知。又云：当忧不忧，赖五行之救助。唐沈芝云：若人免得命中灾，只是五行相荫助。五行多鬼者，克我者，为官鬼。如甲子生人见丙申，乙丑见丁酉之类。命运生败旺死绝，五变五鬼也，又有寅午戌火局生人，得申子辰水局，即名鬼局，必主其人诡诈无实，常招是非毁谤也。《造微赋》云：左有鬼，右有鬼，官爵成空。《神白经》云：阴静阳从，更忌禄衰鬼旺。《壶中子》云：戊戌化为地鬼，萧曹本刀笔之夫。《采真诗》云：金鬼来伤木禄时，丙丁先见定何疑。火鬼欲烹金器损，壬癸才逢不足危。《鬼谷子》云：体重须鬼，禄刑须寡。甲午爱官鬼，辛酉期生旺。



### 粤自三元主本，五行是先。

三元主本者，天元主禄，以定富贵。人元立本，以定寿夭。地元纳音，钟形妍丑。此为三元主本，乃人命根基也。人命五行者，《尚书·洪范》云：一五行，乃水火金木土。亦合于五常五事。言命先推五行、四柱、三元，主本断之。唐沈芝云：此是五行真宗祖，考命先将年作主。莫教年被别干伤，折志摧刚难与语。《鬼谷子》云：三元失地，虽贵而弗贵；上下得真，虽贱而未贱。身者三元之本也，气者乃身之本也。《造微赋》云：三元论其富贵，五行知其消息。《采真歌》云：三元合贵人钦仰。袁天纲云：将三元而作三才，建四时而为四柱。

### 天地合兮分贵贱，兄弟和兮类金鞍。

天地合者，乃命中年时支干相合，亦要合德，禄马官贵居中，方入兰台贵格。《采真歌》云：为官多是天地合，遇破空亡为驳杂。如斯更少福神临，止是举子并缙衮。《立谈论》云：合中带禄，定是封侯。天地德合格，如甲子年金，丙寅月火，辛未日土，己丑时火，丁巳胎土。兄弟和同者，乃五行四柱，干支比和，上下无克是也。须究有禄马官贵，无凶杀，必主富贵双全，文事武备，出将入相人矣。《兰台赋》云：兄弟类同，三公之位。《壶中子》云：兄弟类同，紫绶专城扶舜日。《造微赋》云：六壶兄弟登宰辅，兄弟同原。兄弟和同格，如己巳年木，戊辰月木，己巳日木，戊辰时木，己未胎火。

### 禄生旺兮则分节钺，马交驰兮掌握兵权。

禄逢生旺者，乃庚申辛酉生人，干支属金，临官于申，旺于酉也。又甲寅乙卯生人，干支属木，临官于寅，旺于卯也。盖六十甲子之内，只此四位纯粹，合其兰台贵格命。逢必主秉持节钺，五马旌麾之贵矣。《混元赋》云：禄逢旺地，陈平封万户之侯。袁天纲云：干为禄本，定一生职位高低。寿极年高，皆是禄临帝座。唐沈芝云：禄马旺遇，超群为福为贵。《辩性赋》云：生月带禄，起迹高门。《珞珞子》云：生月带禄，入仕路赫奕之尊。《理愚歌》云：禄入



都堂须大拜。又云：三公之卿少全得。其中禄会，须消息之。禄逢生旺格，如辛酉年木，辛卯月木，辛酉日木，辛卯时木，壬午胎木。马遇交驰者，逢命交互驿马。但辛巳、己亥纳音自长生，乙巳、癸亥、丁亥自临官也。六十甲子之内，只此五位纯粹，故选为贵格。命逢决主文驱万马，笔扫千军，威镇边疆，权持阃外矣。《理愚歌》云：五马交加时日位，马骤天庭日九迁。又云：马带杀来主将权。又云：坐地如更朝驿马，位极勋高压天下。又云：马头带剑主将权，前遮后拥人中仙。《造微赋》云：马遇冲时，曹操作三分之主。《采真歌》云：值马须封万户爵。马遇交驰格，丁巳年土，辛亥月金，丁巳日土，辛亥时金，壬寅胎金。

满堂金玉定见财官之库，盈门冠盖须知官贵之余。

财官之贵者，乃戊辰生人，见癸未为纳音，木之正库，天干戊土癸水，皆库于辰。又癸见戌为朝元官星，此名财官入于库也。命逢财胜邓通，富过石崇。《混元赋》云：财库遇三合之乡，石崇作万金之主。《造微赋》云：祖约多财，财与命之有气。官贵之余者，命逢十干。官星遇天乙贵人名位，乃官星带贵合兰台贵格。如甲子生见辛未之类，仿此推之。决主其人簪纓累代，车盖盈门，才貌超群，衣冠盛事矣。《造微赋》云：官贵莹净，职居九棘之间。唐沈芝云：前面官贵喜非常，显赫才高人庙堂。假使支干无应换，也应千里镇封疆。

学堂多合兮登上甲之第，贵科有助兮为馆阁之儒。

学堂多合者，四柱全逢自长生之位，为真学堂。兼干支相合，必主名登黄甲，位列清台，学富三冬，文成七步矣。《造微赋》云：多艺多才，学堂无破。袁天纲云：学堂遇贵，惟利师儒。《理愚歌》云：词馆又遇官学堂。又云：降生只逢甲学堂。学堂多合格，甲申年水，丙寅月火，辛巳日金，己亥日木，丁巳胎土。贵科有助者，乃夹科贵人拱夹扶助也。但丙丁生人逢酉，壬癸生人见辰是。独此二位，左右有贵人拱助，若逢必主名显枫宸，位登槐馆。《理愚歌》



云：贵科还要吉神助。《造微赋》云：亲贤近善，为逢夹科贵人。唐沈芝云：禄贵夹扶人少得。贵科有助格，丙子年水，丁酉月火，丙子日火，丁酉时火，戊子胎火。

**叠凤池则佩三公之印，官印全则乘使者之车。**

叠凤池者，乃三干三支同名凤凰池也。独三酉为真凤池，合兰台贵格，命主印佩黄金斗，腰悬白玉犀，台辅钧衡，燮理阴阳人矣。唐沈芝云：凤凰池中夹贵格，爵禄光荣须煊赫。定作京朝卿相身，便是蓬莱三岛客。《理愚歌》云：凤凰支与凤凰池，若在虚空不足奇。《壶中子》云：三干凤凰极贵，切忌恋林。《兰台赋》云：三干凤凰，切忌时中见酉。凤凰池格，癸酉年金，辛酉月水，癸酉日金，癸丑时木，壬子胎木。官印全者，命逢官星临于正印之位，兼五行纯粹，则主乘驷马威权，掌兵符之印，富贵人矣。《采真歌》云：印神四位喜周旋，佩印乘轩事不难。袁天纲云：印旺官生，必乘钧衡之任。唐沈芝云：官印生成造化，为清为显。又云：官官印真官贵。《兰台赋》云：印官值于杀神，必悬金印。官印全逢格，辛未年土，壬辰月水，丙辰日土，壬辰时水，癸未胎木。

**金杀夹贵兮有兵有权，旺禄得地兮为富为寿。**

金杀夹贵者，乃丁酉生人见丁亥，丁亥生人见丁酉，又壬午生人见壬辰，壬辰生人见壬午。盖辰见午，酉见亥，此为金神大杀，丁生见酉，壬生见辰，皆为夹科贵人。独此二命，合此格贵。前有午名金杀，后有辰夹贵。前有亥名金杀，后有酉夹贵。命主威镇三边，亲提万马人矣。群书引证见前贵科夹助内。金杀夹贵格，丁酉年火，己酉月土，丁亥日土，辛亥时金，庚子胎土。旺禄得地者，乃丁卯生人，见戊午火旺。癸亥生人，见丙子水旺。乃五行得地，造化清奇。若见余午余子，次之。详其五行，言其贵贱福寿也。群书引证见前“禄生旺兮秉持节钺”内。旺禄得地格，丁卯年火，戊午月火，戊午日火，戊午时火，己酉胎土。



**得印绶者可论为官，多破官者宜求避位。**

十干印绶者，诗例见指南内，且如六甲生人，逢癸之类，仿此推之。逢此格者，主人掌印持权，金章紫绶矣。袁天纲云：印绶逢华，尊居翰苑。《采真歌》云：印绶纳音须有气，横金朝德更居权。印绶为官格，甲午年金，癸酉月金，癸酉日金，癸亥时水，甲子胎金。官星多破者，乃官星逢冲破也。此为吉中隐凶，喜遇官星，乃吉贵之神。盖一吉扶持，众凶避位，反凶作吉矣。《采真歌》云：官禄破神若同行，遇冲先破后须成。或然四柱元归宿，得遇如无不显荣。《造微赋》云：孔子在陈绝粮，破中有救。破官避位格，甲子年金，庚午月土，甲午日金，甲子时金，辛酉胎木。

**三奇遇贵而推顺逆之详，天乙最吉而分昼夜之主。**

三奇遇贵者，天上三奇，乙丙丁；地下三奇，甲戊庚。就中逢天乙贵人也。若逢顺三奇，主少年发达。遇逆三奇者，主晚景享荣。《鬼谷子》云：五行各有奇仪，须分逆顺。又云：顺得三奇，全逢五事。《造微赋》云：天上三奇，遇之者声扬风阙。《采真歌》云：三奇应贵真奇阔。三奇遇贵格，如乙丑年金，丙戌月土，丁巳日土，辛丑时土，丁丑胎水。天乙最吉者，乃天一贵人，命中吉神也。若昼生遇昼贵人有力，夜生遇夜贵人有力。推命当分昼夜，若反背主凶。详而言之，唐沈芝云：带来天乙定清华，此位尊神至本家。自旺自生兼克命，重封烈梗寿延遐。珞珞子云：昼夜互为君臣，青赤时为父子。天乙吉贵格，如乙未年火，壬申月金，戊子日火，壬子时木，癸亥胎水。

**攀鞍主积财巨万，偏官必出于杂流。**

命中攀鞍者，乃驿马前一位也。亦名六秀杀，又为马前六害，名六厄也。若干支纳音生旺于本位，则主钱流地上，财阜天然，金玉满堂矣。《理愚歌》云：攀鞍驿马来乘御，万里青云指归路。珞珞子云：攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩。《壶中子》云：攀鞍践禄马，卿奉使西来。《兰野精金》云：攀鞍乃马鞍之殊号。命遇攀鞍格，



如丁未年水，甲午月水，丙午日水，甲午时金，丁酉胎火。命中偏官者，乃甲人见辛为官。乙见庚为偏官之类。仿此而推。偏官者，只可一位，若重遇者，则变官为鬼。又为驳杂，故主生居卑贱下流。《理愚歌》云：偏官偏印要分明，才虽华藻无科名。命遇偏官格，如甲子年金，庚午月土，庚午日土，庚辰时金，辛酉胎木。

**夹禄夹马，重职高名，拱库拱印，必富必贵。**

夹禄夹马者，乃命中虚拱禄拱马也。不可概论。生旺为奇，死绝反凶，且如乙禄在卯，不遇卯，只见辰寅，虚夹禄神于中，盖乙干属木，拱夹于卯，旺位见寅，木之临官，见辰木茂东方。命若如斯，主为大器福禄人矣。又如亥卯未生人，马在巳，且乙亥生见乙巳临官，辛亥生见辛巳长生之类，用此推之。命逢此格，日躔九迁，官膺一品，显贵人矣。《理愚歌》云：夹禄夹马皆名卿。《消息赋》云：官崇位显，定知夹禄之乡。夹禄夹马格，如丁未年水，丁未月水，丙辰日土，壬辰时水，戊戌胎木。拱库拱贵者，虚拱辰，或戌或丑或未，四位皆为墓库正印之地。且如纳音金印库在丑，不见丑而见子。金死之地，又见寅，金绝之乡，若逢庚子戊寅就位，有土复生，为还魂之格，主贵其余。子寅匪为贵格，造化奥妙，当精推研究，方可言其贵贱矣。唐沈芝云：拱印拱库青云路。拱库拱印格，如癸巳年水，乙卯月水，癸巳日水，乙卯时水，丙午胎水。

**财居八败则官爵歇灭，运入阳刃则财物耗散。**

财居八败者，命逢纳音长生第八死败之位，故名八败。且如水土人长生于申，逢卯是也。水土俱死败，主人一生歇灭，淹滞不遂，必矣。《造命赋》云：飞天狼籍，八败望门，男破外家之财，女破夫家之业。又云：纳音败绝，龟头鳖脑之人。又云：月杀败乡，刘伶饮酒一石。财居八败格，如甲申年水，丁卯月火，乙卯日水，己卯时土，戊午胎火。运入阳刃者，命中流年阳刃临于大运。阳刃者，禄前一位也。其年必主灾伤，财物破散矣。袁天纲云：阳刃官灾百病催，一生成败事多乖。唐沈芝云：阳刃勾绞返于身，四位逢之定不



伦。或喜或凶无定准，破荡家财酒色人。

**祸败发于元亡，妨害生于孤寡。**

祸败元亡者，乃元辰、亡神祸害凶败之杀也。二杀共位，故云祸败发于元亡也。命逢，决主灾祸兴发矣。珞珞子云：祸败发于元亡，狂横起于勾绞。《采真歌》云：绝财单马元亡败，鬼笑君王漫赐铜。唐沈芝云：最凶者叠叠元亡，德会而必不为祸。又孤害元亡遇生，成何须便畏祸发。元亡格，如丙辰年土，己亥月木，己亥日木，乙亥时火，庚寅胎木。妨害生寡者，乃孤神寡宿二杀也。如寅卯辰生人，见巳为孤神，见丑为寡宿。命逢二杀，必主妨害六亲，损克骨肉矣。《采真歌》云：孤辰寡宿好凄凉，男孤二位出运方。女寡二官兼见破，依依弃业适他乡。袁天纲云：孤辰切忌男妨妇，寡宿须教女害夫。兄弟亦应离别去，爷娘骨肉不同居。《壶中子》云：孤寡两犯，圆顶方袍。珞珞子云：岁星莫犯于孤神，天中忌临于寡宿。《造微论》云：孤辰尤嫌于隔角，骨肉中道分离。妨害孤寡格，如癸酉年金，己未月火，乙亥日火，癸未时木，庚戌胎金。

**孰谓大车屈路，莫入沟壑之深。芳草连天，不居狼籍之地。**

大车屈路者，言其贵命纯粹得地，譬若大车，乃公侯相辅，廊庙大器，方乘驷马之车也。屈路，乃行其众正之当路，岂入沟壑，如命得地也。《玉匣混元赋》云：贵多杀少，类大车无輓。贵少杀多，似小车无輓。芳草连天者，五行纳音得时合格，喻若芳草连天，当时荣盛。盖前贤云：苔痕上阶绿，草色入帘青。皆得时得地之宜，而不居狼籍之故也。

**既受克害之余，又忌刑破之厄。**

受克害余者，然其谈命，须详生克之爱憎。举一隅而辨众。生旺者吉，克害者凶。身克杀而尚可，杀克身而尤重。此乃当忧不忧，赖五行之救助也。《鬼谷子》云：三彼若来克我时，我居高上何畏之。三我若同去克彼，彼如不争亦奚为。《造微赋》云：子午重重见克，兄弟衰残。《采真歌》云：更兼害破病频生，死绝刑克贫薄



辈。忌破刑厄者，五行中遇刑害克破是也。与上文“克害之余”意理同矣，更不烦赘辞。《理愚歌》云：若见破时逢势处，纵然旺气也倾危。唐沈芝云：破印破财并破禄，破马岂能为命福。《造微赋》云：赵宾客之患腰足，金木相刑。

**伏丧荣庆，因运遇于孤官；拜命号啣，盖生逢于鬼马。**

运遇孤官者，运逢于八孤之位，除辰戌丑未之辰，乃四库也。运逢八孤，虽有丧服，凶中有吉，反生荣庆，余四库逢，亦主少年不发墓中人。《消息赋》云：八孤临于五墓，戌未东行。生逢鬼马者，命逢驿马，纳音相克，名鬼马也。虽然注受恩命，却主先号啣后笑也。盖马居寅申巳亥，命中交互，则为反吟煞，凶中隐吉也。《鬼谷子》云：衰病之所，有鬼则止，无鬼则停。《消息赋》云：鬼旺身衰，纵建命而夭寿。唐沈芝云：绝中遇鬼多贫贱。又云：三合鬼来多横祸。《采真歌》云：化成鬼煞害身多。

**劫煞兼凶兮，成寇盗徒死之流；空亡无气兮，聚僧尼吏曹之舍。**

劫煞兼凶者，例见三命指南内。且如寅午戌劫煞在亥，四柱重逢，又猪犬相凌吞啖，煞愈凶。命逢，必主刑囚寇盗之徒，囹圄中亡矣。唐沈芝云：日逢劫煞灾非少，财遇火亏并引盗。又云：劫煞更加时上见，不和本主祖应消。劫煞逢凶格，如壬戌年水，辛亥月金，丁亥日土，辛亥时金，壬寅胎金。空亡无气者，例见指南内，有干无位，乃空亡也，甲子旬无戌亥之类。四柱重逢，五行无气，必主其人迟滞空门，猾吏贫寒矣。《理愚歌》云：空亡无气贫薄夭，奸吏猾胥真不少。空亡截路如相见，此身安得出尘老。袁天纲云：空亡为害最愁人，才智英雄误一身。只可为僧并学术，堆金积玉也须贫。唐沈芝云：无气空亡缠病卒。又云：胎犯空亡干更衰。《造微赋》云：邓通饿死，只伤五鬼空亡。又云：项王自刎，盖因十大空亡。《壶中子》云：颜回夭折，只缘四大空亡。又云：空亡迫于互换，血蛊压于交重。空亡无气格，如甲子年金，甲戌月火，甲寅日水，甲戌时火，乙丑胎金。



### 观旁合之远近，究禄马之向背。

旁合远近者，乃命中干合，遇引从之神也。命前三辰为引，命后三辰为从。引者宜远，从者宜近。逢官星合于引从之，上入兰台贵格也。珞珞子云：官禄不临，正合恩荫出身。唐沈芝云：引从从近引须遥，禁从须武节应高。《造微论》云：引从全而声名藉盛。旁合引从格，如丙辰年土，辛丑月土，辛未日土，乙未时金，壬辰胎水。禄马向背者，禄马居命前为向，居命后为背。向禄向马者，福贵之命，背禄背马者，贫贱之人也。背禄逐马，守穷途而恹惶。又云：但看财命有气，从背禄而不贫。又云：禄若临时马不来，富而不贵。《兰台妙选》云：三台驿马，遇禄而必拜玉堂。《壶中子》云：禄居马地，获三台八座之荣。《英髓赋》云：马不宜多，禄安可缺。《造微赋》云：禄马逢于生旺，屋润家肥。《采真歌》云：禄马互换黑头公。《理愚歌》云：禄入都堂须大拜，马骤天庭日九迁。向禄向马格，如丁卯年火，丙午月水，己巳日木，戊辰时木，丁酉胎火。

### 奇食冲破兮，虚则无财；禄马同位兮，官崇显位。

奇食冲破者，命逢三奇带食神，为福。却遇冲破，虚华不实之象。久主财微禄薄，贫乏穷困人矣。三奇食神，例见指南内。《造微赋》云：天上三奇，遇之者声扬凤阙。又云：须要食禄食库，不可食耗食空。奇食冲破格，如乙巳年火，丙戌月土，丁亥日土，辛亥时金，丁丑胎水。禄马同位者，禄马同乡也，遇之决主官禄享荣。五行生旺，方合贵格。禄马同位格，如庚午年土，甲申月土，庚午日土，甲申时水，乙亥胎火。

### 权柄重兮，驿马之交合；孝服多兮，白衣之有气。

驿马交合者，命逢驿马，交互相合，亦要生旺有气，方入兰台贵格，则主秉权掌印，福贵人矣。《壶中子》云：马兼财合，秦庭献一鸷之书。驿马交合格，如丙寅年火，丙申月火，辛亥日金，癸亥时水，丁亥胎土。白衣有气者，乃命运临于反吟杀之位，其名有三，又名白衣杀，亦名呻吟杀。若临空亡无气之地，则吉。若生旺伤克于



命，决主流年泣涕涟如矣。《造微赋》云：伏吟返吟，孟姜女不胜哭泣。白衣有气格，如丙辰年土，壬辰月水，戊戌日木，壬戌时水，癸未胎木。

**支干掩击败于天乙之方，神煞合并发于空亡之地。**

击败天乙者，命逢干支相击相伤，纳音衰败，却值天乙贵位，此格凶中有吉，吉乃先凶，吉中隐凶，凶为吉兆矣。《鬼谷子》云：四柱之本，禄马往来，须分建破。天乙扶持，将德侍卫，更辨尊卑。又云：天乙不守魁罡，庚辛阴阳合异。《壶中子》云：辰戌犯为边鄙，天乙不临。击败天乙格，如甲子年金，丁丑月水，乙未日金，丁丑时水，戊辰胎木。杀并空亡者，命逢凶杀合并，重犯空亡之煞，却为神藏杀没，凶杀伏藏格也。《造微赋》云：连犯三重空杀，邦国丝纶。又云：两位空亡互换临，不作僧道必为客。《壶中子》云：空亡迫于互换，血蛊厌于交重。杀并空亡格，如乙巳年火，戊寅月土，甲寅日水，丙寅时火，己巳胎木。

**凶衰者招祸殃，吉旺者招喜庆。**

凶衰吉旺者，盖阴杀阳生，无形自运，察衰于气数之中，则万物变论之必应矣。五行衰旺，以四时轮转，则万物化育，人命吉凶，自兹始矣。然生旺者吉，衰败者凶。且如己酉子旺母衰之主，喜火土之荣庆，合此格意也。《采真歌》云：生旺居多清选流，无害生平过虑愁。

**吉凶相半，进退流滞。力微则徐行，气盛则旋蹶。**

吉凶相半者，命中吉若胜凶，凶藏吉内。凶若胜吉，吉隐凶中。须分本主吉凶之基，必辨吉凶之变。会吉会凶，作用定矣。《理愚歌》云：神杀半凶并半吉。又云：微沾吉杀分毫力，且免平生贫贱途。

**别生衰于三主，定根本于四柱。**

三主生衰者，三元旺绝也。根本四柱者，年月日时也。且夫干禄支命纳音身，分衰旺之地。盖干主名禄贵权，为衣食受用之基。



支主金珠积富，为得失荣枯之本。是故将三元主本之基，定四柱，明吉凶之变。先推根本，以别生衰，察衰旺于气败之中，详五行于变通之道矣。《鬼谷子》云：本音生旺，须知福胜于休囚。时日初终，更看先后之凶吉。珞琰子云：主本休囚，行藏汨没。《壶中子》云：主本休囚，贫寒偃蹇。

**短夭者命带克刑，遐龄者身居库墓。**

短夭带克刑者，乃四柱中五行刑害伤克于命，无吉神解救，必主少亡于天年矣。唐沈芝云：返克年中遂必夭，不返克年鹤发人。遐龄居库墓者，五墓为岁藏之地，墓库为造化之终。若身居库墓，遇吉神，主寿；凶杀，主亡也。林开云：生旺发来墓绝死，墓绝发来生旺终。《鬼谷子》云：应得墓者，守成而无害。

宅舍莫居衰败之方，田园要临吉祥之地。奇暗合之吉神，喜生成之旺相。承旺相则贵中有贵，历空虚则遇如不遇。

三奇暗合者，乃命中吉神也。更遇生成禄、生成马，临于纳音旺位，就中又逢贵人，主贵；不合，临于空亡之地，则主虚华，秀而不实。遇如不遇，荣而复枯，虚名虚誉人矣。唐沈芝云：支神三合见三奇，格局分明入庙基。为官定夺魁柱手，高步蟾宫第一枝。又云：暗禄暗合将相逢，五行滋助掌官纶。又云：贵人帝座见生成，官旺之乡名早登。空亡无气相驳杂，虚名踪迹达公卿。

**复推阴错阳差，天罗天网，天冲地击，伏吟反吟。**

阴错阳差者，以阴遇阴曰错，以阳遇阳曰差。纯阳则不成，纯阴则不生。此所谓阴阳造化也。盖人之一身，阴错阳差，则非正也，故作多奇而不偶矣。天罗地网者，戌亥为天罗，辰巳为地网。相克者凶，相得者吉。天冲地击者，乃五行阴阳纯灭之地，盖阴错谓阳女阴男，元辰在冲后一辰。阳差谓阳男阴女，元辰在冲前一辰。天冲者乃戌亥，为天门；地击者乃辰巳，为地户。言其差错冲击，神是孤虚神也。更流年岁运遇此，更在返伏吟之上，则主灾病



凶祸连绵，不独岁运，更忌逢于四柱，亦不宜也。珞碌子云：凶会吉会，伏吟返吟，阴错阳差，天冲地击。《造微赋》云：天罗地网，楚灵王无所容身。《兰台赋》云：天冲地击，必为夭折之人。唐沈芝云：伏吟返吟执拗强，克妻害子身飘荡。家虚财耗又轻人，出语无端忤尊长。

又取于支干喜厄，必辨其神将扶持。

支干喜厄者，天干支元，有气临于得地之所，主喜庆。若五行无气，不得其地，主有灾厄矣。神将扶持者，人命中有吉神凶神，若命凶遇吉神扶助，主返凶作吉。若命吉遇凶神伤克，主吉中反凶矣。《造微赋》云：先论支干贵贱，次明格局奇真。《理愚歌》云：年月日時三分主，中求吉将兼凶神。又云：直须吉杀相扶持。

六害四杀之中，五鬼三刑之上。

六害者，戌有死火，来害酉中之金，故酉见戌为不足。戌人见酉者吉，此为一害也。子未相憎，未为旺土，来害子水，故子见未为二害也。未人见子，则吉。丑午相憎，旺火凌丑中死金，此卑凌长，为三害也。亥巳相憎，各恃临官之能，为四害也。卯辰相憎，旺木来凌辰申之气，少凌辰上，水辰不能害其印，为五害也。亥申相憎，各恃临官，故申见亥均为六害也。四杀者劫煞，乃寅申巳亥，四杀定位也。人命逢此二杀，决主杀害自身，克伤骨肉矣。《壶中子》云：六害剥官之杀，李广不封侯。《造微赋》云：六害伤残，两亡兄弟。珞碌子云：或逢四杀六害，五鬼七伤。唐沈芝云：六害孤神，孀妻到头娼妇。五鬼杀例见于前，更不重载。三刑者，无礼刑、恃势刑、自刑也。二煞若逢雕青，身体方免刑伤。少壮充军，却能改祸为福。亦不利于六亲矣。

阴刃为妨夫之煞，阳刃为兵伤之刃。

阴刃妨夫者，禄后一辰，名阴刃也。女命逢之，必为孀妇寡妻矣。且如六甲生人见丑是也，仿此推之。《壶中子》云：阴憊阳悵，



亥来子上妨夫。又云：妨嫌者，阴刃妨害尊亲。阳刃兵伤者。乃禄前一位，过禄为刃也。人命逢之，主为兵卒，方吉。更遇凶煞，决主伤害他人矣。且如甲生人见卯是，仿此推之。袁天纲云：阳刃虽为凶恶神，只宜君子掌权人。《造微赋》云：阳刃持针，定须雕面。又云：丁公为汉诛戮，刃上带刑。唐沈芝云：交刃多应武职来。

**交六虚，为败绝之方；入空亡，为困钝之地。**

六虚败绝者，乃运逢孤虚之杀，空亡对官是也。兼纳音败绝，无吉神救助，则主行藏汨没，运蹇财空人矣。《珞碌子》云：六虚下于空亡，自乾南首。壶中子云：六虚临于乙亥，孟浩然徒有文章。又云：言词狡猾诞纵，合值六虚。空亡困钝者，一名空亡，又名天中杀也。盖有位而无禄，为空；有支而无干，为亡。若五行生旺遇之，主器量宽大，狂谋妄作。若死绝遇者，则百事无能，一生成败矣。《造微赋》云：支干交互空杀，空之又空。《兰台赋》云：空亡互换，囊无挑药之资。

**天禄刑破，定分厄兆；太岁冲压，所为不成。**

天禄刑破者，天禄例见指南内。逢天禄，主人衣禄天然。若遇破禄禄刑，乃六甲生人，见庚申为破禄，六癸生人，禄临于子，逢癸卯为六刑也。必主灾厄矣。《英髓赋》云：禄嫌冲破，马忌空亡。袁天纲云：破禄资财多聚散，祖宗家业尽成空。最贵重重禄马，刑破而终不佳。太岁冲压者，太岁为木星之精，故名岁德。每岁一位，为诸煞之君，然诸煞视之，以定其位，生杀万物，运行造化，权莫大焉。若遇此神冲压本命，营谋动作，反主忧挠，皆不能成其事矣。《造微赋》云：游年太岁，怕逢天命之乡。又云：压元之曜，行年遇而难安。袁天纲云：岁君若临恶弱，一岁迍遭。《英髓赋》云：太岁乃冲击之神。唐沈芝云：运并压命，切忌犯岁相冲；刑害临年，更忌彼位来破。



**逢真官者则迁位台省，重天乙者则置身庙堂。**

命逢真官者，己未生人，见甲寅时；辛丑生人，见丙寅时。命逢此格，则主官居庙堂矣。《采真歌》云：真官两位喜朝元，自旺先成秀气联。重犯天乙者，连犯天乙贵人也。乃干支秀气，阴阳清神，一切凶煞，皆避此神。盖甲戌庚丑未体道，而得申乙己子中，不足者补之，丙丁酉亥高者仰之，壬癸巳卯下者举之，六辛寅午则有余者损之，皆合于天道也。主人清秀，廊庙大器矣。《混元赋》云：天乙贵人安静，张良作汉代之名臣。《理愚歌》云：三奇天乙见生时，馆殿清华世所希。

**劫主凶暴，元主败亡。多动摇者临二八之门，多哭泣者临丧吊之岁。**

劫主凶暴者，劫煞乃右弼之星，凶暴之神。元主败亡者，乃元辰败亡之杀。多动摇二八门者，卯酉呼为二八阴阳出入之门。若遇流年，丧吊临于卯酉之位。盖命前二辰为丧门，命后二辰为吊客。必主丧吊临人，变官商为薤露矣。袁天纲云：劫煞元来是恶神，主人恶死坏尸身。《壶中子》云：元辰犯运，仲尼有陈蔡之厄。《造微论》云：撞命元辰，忌与运限交并。

**财在长生，自营卓立；印临天乙，累世邑封。**

财在长生者，盖命中有天财、地财、音财，名三财也。临于长生之地，必主其人经营称遂，独权自立人矣。《兰台赋》云：日上生财，守祖基而兴发。印临天乙者，解证见前。印临天乙者，置身于庙堂之内。命逢必主簪缨累代，食邑户封，福禄富寿人也。

**乙干土多兮死于正禄之地，己人水盛兮夭于建命之宫。**

乙干土多，死于正禄地者，盖六乙生人，禄居卯位，然纳音土多死于卯也。五行造化，生死之理，故云死于正禄之地，明矣。《造微赋》云：死绝必夭而败亡。人水盛夭于建命宫者，己生人，纳音水盛，遇命宫己位，水绝之地，故云夭于建命也。亦属五行生死，非



人命之夭矣。珞碌子云：鬼旺身衰，纵建命而寿夭。

**金主困于盛夏，丙禄绝于孟冬。**

金困盛夏者，乃金命人逢午位，火盛而金败，故云金困盛夏也。命逢，主人一生淹困汨没，必矣。丙禄绝冬者，乃六丙生人，天干属火，终于孟冬，月建亥位。丙禄居巳遇亥，火绝，冲破禄元，此为丙火绝于孟冬之由也。命逢，主衣禄不遂。

**时伤日月家财自破，禄畏岁运祸殃并至。**

时伤日月者，时干支纳音反克日月，为驳杂也。命若如斯，必主破荡家财，成败人矣。唐沈芝云：若遇时干吞日干，必主家财多破散。禄畏岁运者，乃命中禄神逢岁运冲破伤克，则主灾祸在岁年之位内发觉，由日时之击扬矣。《造微赋》云：马困禄衰，年运运否。

**三刑全则仆马惊蹶，七煞聚则为官贬剥。**

命逢三刑全者，有相生之刑。是五行激扬之气，聪明脱俗，声扬名荣。有相克之刑，多枉横刑责。官府之灾刑者，主人特达敢为，故云仆马惊蹶，非官贵焉，能有仆马矣。唐沈芝云：根源有气遇三刑，便作贵推。命逢七煞聚者，劫煞第七位破军星亡神煞也。命逢，决主为官不显，遭论贬剥人矣。《造微赋》云：七煞躔于一命，乐少忧多。珞碌子云：河公惧其七煞。

**更怕逢纳甲之灾，干遇是临头之煞。**

逢纳甲灾者，命逢纳音，反克于命，六甲亏盈，五行偏枯，必主灾害矣。王廷光云：闻喜不喜，是六甲之亏盈。又云：纳甲持兵，亲姻哭送。遇临头煞者，乃干头被伤，干头遇鬼，故云临头煞也。命逢，决主夭丧泉台，身招残疾矣。阎东叟云：干头遇鬼，初年夭，克双亲。

**宅墓逢鬼兮难免其祸，绝处遇墓兮上保扶持。**

宅墓逢鬼者，命前五辰为宅，辰戌丑未为墓。纳音逢鬼，主祸



难逃矣。《消息赋》云：宅墓受煞，落梁尘以呻吟。又云：墓在鬼中，危疑者甚。又云：宅墓同处，恐少乐而多忧。《造微赋》云：宅墓之宫，太岁破而不吉。绝处遇墓者，命逢库墓之神。纳音死绝，必生灾咎。若得吉神保扶，方能免其祸矣。唐沈芝云：阴阳败墓，形貌随时。《烛神经》云：甲辰为鬼墓之火，凶恶伤残。林开云：墓绝发来生旺死，生旺发来墓绝终。

**财命并死遇冥司之限，主本俱弱为阴使之迫。**

财命并死者，乃财绝命衰也。流年更遇凶限，必主魂返酆都，魄归岱岭也。珞琮子云：若也财绝命衰，纵建禄而不富。又云：富贵双全，盖财与命之有气。主本俱弱者，年为主，日为本。年日根基俱弱，纳音无气，必主少年身丧阴府矣。《造微赋》云：主本破而休囚，人离财散。又云：运逢吉宿无本主，则未足欢娱。唐沈芝云：主弱本弱，行事勿争强是也。

**沐浴衰微，亲姻哭送；骨肉颠倒，亲戚分离。**

沐浴衰微者，常居长生前一位，名咸池煞也。主人破荡家产，克害六亲矣。《造微赋》云：沐浴是枉亡之煞，长生为延寿之星。

**五鬼多而乘势兮，麾旌前引。**

五鬼乘势者，命逢五鬼，纳音得地，禄贵居中，为乘势也。盖五行虽有智慧，不如乘势。然遇五鬼之凶，乘其禄贵之势，相依相倚，反凶作吉。命逢，反主掌刑杀阏制之权，持旌麾引马之贵也。《兰台妙选赋》云：阳刃五鬼登坛，名彰寰宇。

**三元衰而煞旺兮，丧车疾驰。**

三元煞旺者，三元衰败，此为五行无气煞遇旺乡煞，克于身人命，若然决主天年夭折，连遭丧祸矣。引证前见三元主本内。

**将喜不喜而为迎运之休，欲彻未彻而有未交之福。**

将喜不喜者，迎送交运之年，且如行运二年有零，而有欲交未交之说。若逢吉运未便亨通，若出恶运，尚有余灾，正此意也。



初临沐浴却延福庆峥嵘，乍入长生尚自心忧坎坷。

初临沐浴却延福庆者，乃方至沐浴暴败之乡，犹披鲜福之故也。

真所谓丙丁有贵兮，遇酉亥以当荣。

丙丁有贵者，天乙贵也。丙丁生人，逢猪鸡兑乾二位，不犯空亡元辰，必主膺禄贵官显朝堂。丙丁立于乾户，乃驾海之长虹。丙丁有贵格，如丙申年火，丙申月火，丁酉日火，辛亥时金，丁亥胎土。

戊己无财兮，历巳午而不遇。

戊己遇巳午无财者，天干属土，见水为财，然水逢巳午，火旺之地，则水逢死绝受渴之乡，故云戊己遇巳午无财，遇如不遇也。戊己无财格，如戊戌年木，己未月火，癸巳日水，戊午时火，庚戌胎金。

武须持于金土，文欲兼于水火。

武持金土者，盖金主武主兵，喜逢土厚，生其本命之金，合其贵格。又无冲破者，决主武举英勇立功人矣。武持金土格，如辛巳年金，辛丑月土，癸卯日金，辛丑时土，壬辰胎水。文欲水火者，水火有既济之功，火水有未济之德。刚柔相济，仁柔义刚，必主为文人才士，学业超群人矣。水火既济格，如甲寅年水，丙寅月火，丙午日水，丙申时火，丁巳胎土。

奇仪重犯，须防六甲之刑；禄马同乡，更忌五行之破。

奇仪重犯者，乃甲戊庚与乙丙丁，为三奇，法取天地，故名两仪。又戊己庚辛壬癸为六仪也。奇仪乃天地阴阳偶合英秀之气。若六甲之内，无刑无伤，方为吉贵之命。《鬼谷子》云：五行重犯奇仪，须分逆顺。珞禄子云：重犯奇仪，蕴抱藉出群之器。禄马同乡，五行不宜克破冲破，反为贱命。详解例证见前，不重载。

贵于引从兮，岂怕禄刑；禄是庚辛兮，不愁金煞。

贵于引从者，引从之位，逢贵人也。引从天乙贵例见前，若命中无禄刑加临，方为福贵之命。且如甲辰生人，见未为引，见丑为



从。又丑未为天乙贵人，此命如此纯粹，选人兰台之格矣。唐沈芝云：若还引从更迎来，武则安邦文定国。又云：包承引从人中书。禄是庚辛者，乃庚子生人，见庚申禄元之位，逢金神煞子见禄是也。命若如斯，必主贵禄威显人矣。唐沈芝云：庚辛二字好强良，支木干金粗气扬。

**水火逢土以伤，木遇金而击发。**

水火逢土以伤者，盖水遇土则止，火逢土则晦，故伤其本元，乃五行不相喜而相伤相制也。《兰台赋》云：水逢土厚，则壅塞不通。袁天纲云：水清而不假土多。珞瑜子云：祸福之赊遥，则多因于水土。木遇金而击发者，盖木非金而不能成其大器，如大林之木，逢斧入于山林，方能选出梁栋之材矣。《兰台赋》云：木在林中遇斧斤，有斫削之功。《壶中子》云：木须赖金制之，然后以成器。袁天纲云：木繁无金斫削，纵荣而未岁孤穷。

**舆库乃畏于刑冲，财印最嫌于衰绝。**

舆库畏刑冲者，禄命之旌旗，三才之威节，王妃贵族，多带此神禄。前二位金舆禄也，乃妻妾之神。诗例云：金舆禄前，相去二婚偶亲姻。为主本盛衰而言寿夭者，五行造化，生死盛衰，皆配于根基，主本之内，当消详盛而复衰，衰而复旺，生而复死，死而复生，吉凶之由也。《鬼谷子》云：仍分本主之基，以辨吉凶之变。

**以旺绝为生死之基，以刑合为爱憎之候。**

旺绝生死之基、刑合爱憎之候者，死绝则静顺，生旺则荡决。然刑合爱憎，吉凶妙理，合于五行根基，而推详断矣。《鬼谷子》云：须详生克之爱憎，举一隅而下众。《兰台赋》云：福生有基，逢之则金珠积屋。《采真歌》云：他来刑克受克时，合中带刑为晚达。

**月凶衰兮，早岁寒儒；胎贵旺兮，生于世胄。**

月建凶衰者，不遇时也。桃花三月放，菊花九月开，两花皆秀发，各要待时来。然虽有馥基，不如待时。故主早岁寒儒，桑榆晚



景,得时荣发矣。唐沈芝云:衰旺当须子细推。胎逢贵旺者,若胎中遇于空亡,人离财散。五行胎位,要生旺禄贵,方为贵格,必主生居贵族,累代簪纓。《采真歌》云:生旺贵人须拔萃。

**刑伤于胎,则害母;鬼战其息,则异母。**

刑伤害母、鬼战异母者,先推胎息之由,次入变通之道。或有偶然同产,一母所生,或随母嫁,或异母偏生,或伤克萱堂,或螟蛉外族,皆属五行之主也。命中却值刑伤胎位,必主早失恃怙幼年。若逢鬼克、刑克于生时,故主偏生,螟蛉异母矣。《造微赋》云:若值四孟下生,产母有厄。《采真歌》云:子害父母亲不利,煞局定知豚犬类。

**更分四柱于支干,取验一时之休咎。**

分四柱支干、取一时休咎者,穷四柱之兴衰,深明得失,推支干之休咎,方造幽微,妙取一时,精通三命矣。《造微赋》云:四柱中逢吉宿,富贵威权。又云:支干五位连珠,朝廷擢用。《鬼谷子》云:四柱递合而崇,三元有地而贵。《虎骨辨》云:凡推三命,妙在一时。袁天纲云:日管经营,断中年之休咎;时为结果,定晚岁之荣枯。

**男官当煞,定招年夭之灾;妻位多凶,虑见鼓盆之叹。**

男官当煞者,时为子息之官,生时逢煞神当位,必主伤克于儿女,定招绝嗣而螟蛉矣。时值孤虚,养子多应不肖。天空临子息之官,末岁损成家之子。妻位多凶者,日为妻妾之官,凶害如临之,主有鼓盆之叹,必招又娶之姻矣。日逢孤寡,其妻多致于生离。又云:绝官为鼓盆之煞。并袁天纲云。

**火人金盛,须保鞠子;水命土繁,定为孀妇。**

火人金盛者,造化偏枯,母衰子旺也。男命逢之,主难招子息勿多矣。水命土繁者,命中驳杂,身衰鬼旺也。女人遇之,寡妇孤孀,独守空房矣。



食印长生，则值鸾凤之仪；禄马互换，则喜芝兰之秀。

食印长生者，命逢食神，乃甲食丙，乙食丁之类。兼逢五行正印，又遇纳音长生，此为五行纯粹入其贵格。盖遇食印长生，皆吉神也。必主夫妇谐和，琴瑟喜调，和鸣鸾凤矣。《造微赋》云：最喜食生食旺，不可食耗食空。又云：食神宜居生旺乡，神煞爱逢生死地。禄马互换者，命逢交互禄马，全逢于命，合于兰台贵格，亦名活禄活马格矣，必主荫叙贵子，官居五府矣。群书引证见前。

详其吉会乃喜，运并防灾。寡宿宜避，孤神可惧。

吉会乃喜、运并防灾者，命逢行年，岁运禄马，皆在于生旺之地，而生我元命，谓之吉会，主吉庆之事，若克于元命，兼二运交并，名凶会，定主灾殃之事。珞碌子云：虽运并而未必为灾。又吉会、凶会，伏吟、返吟，寡宿宜避、孤神可惧者，此之二神乃逐年方位，前一辰进为孤，后一辰退为寡，进主阳，不利父；退主阴，不利母，常术于男忌孤神，女忌寡宿。然只宜回避，可忧可惧，盖不可犯之。《消息赋》云：岁星莫犯于孤神，天年忌逢于寡宿。

从劫煞兮，思虑之寡；守将星兮，权谋之深。

命从劫煞者，乃五行昏浊之神。又云：阴气尤毒，谓之煞也。其神常在五行气绝处，寅午戌人，火绝在亥之类，仿此。即亥是劫煞，若君子得之则气刚智勇，宜为武职。若小人得之，则放僻邪侈，靡所不至。生旺则出言多谋，死绝则执拗内狠。《兰台赋》云：劫煞沉毒多谋。《壶中子》云：劫煞倘同生，气阃外持权。袁天纲云：劫神包裹遇官星，主执兵权助圣明。不怒而威人仰慕，顿令夷夏悉安荣。命守主星者，子午卯酉生人，守将星之位，常居驿马后二辰是也。命逢，必主持权统兵，威声万里人也。袁天纲云：将星文武两相宜，禄重权高足可知。不作宰臣清要职，便居帅府拥旌旗。《兰台赋》云：将星飞马入天庭，必为大将。珞碌子云：崇为宝也，奇为贵也。将星扶德，天乙加临。



胆怯者下有不顺，性凶者干来上侵。

下有不顺者，命元反克于本命，五行不相和也。须要明其神煞生克，方可断其贵贱矣。干来上侵者，命中干头遇鬼，克侵本命之干也。与变官为鬼格亦同矣。命逢，非惟刑伤，主夭天年矣。

文章明敏兮定须火盛，威武刚烈兮乃是金多。

火盛文敏者，五行之内火，惟高明而好炎上，但有乙巳临官之火，戊午盛炎之火，用之弥明，宿之弥壮。秋冬作德吉，春夏作刑凶。金多武烈者，乃甲午生人，纳音砂石之金，刚矿强悍，克忍喜杀，则主威武刚烈之故也。

木盛则让恻隐之心，水多则聪机巧之智。

木盛则让者，木命逢之多则茂盛也。临生旺之地，则吉；临死绝之官，则凶。然木温柔而足仁，则常恻隐之心人矣。水多则聪明，命逢水多，则泛沉潜伏溺，机巧多权，声誉汪洋，多才多智。

盖土之性最重为贵，或居三舍之方，或占一生之地。

土性最重者，土是群伦之主，虽怀载物之灵，积之为嵩岳，散之为尘灰。土重成功，坤厚载物，待时而用，生旺主贵，死绝主贫矣。或居三舍之方者，乃三元五行，皆可以归宿之地。假如甲子人得亥年为木，禄之一归也。得申月是水，命二归也。巳运是身，人主三归也。或占一生之地者，乃乙丑生人，纳音属金，月日时支神逢巳，皆占金长生之地，仿此推之。其余水、火、木、土四命生人，推究亦然矣。

既生则和，既克以制。四煞乃凶暴之象，六冲为不定之势。

既生则和，既克以制者，五行有相生相和，为福为贵。五行有相克相制，主夭主贫也。四煞凶暴，六冲不定者，命逢劫煞，定于寅申巳亥之位，故名四煞也，主人凶暴。相冲者，十二支战击之神，子冲午，丑冲未之类，名六冲也。兼逢死绝，则不任大事，动作招凶。若逢生旺，一生不定，夭折人矣。



噫！李广不侯，叔敖为相，皆天命之有定，每人事之可测。

李广乃汉代之功臣，至死不得封侯也。楚国孙叔敖，自幼岁成名，位登台辅。然死生有命，富贵在天，莫非命使然也。人事岂能预料测度矣。

通变有神，执方为遇。略得古人之遗踪，约以今贤而孰敢。

通变有神，执方为遇者，《系辞》云：往来不穷，谓之通，化而裁之，谓之变。虽然执方拙说，亦观其操执秉持，须识通变无穷之理，犹如有神矣。略得古人遗踪者，盖古人意，今人之师，若不得古圣之遗文，莫非圆机之士，难明五行隐奥妙理者也。

博乎管窥，庶几一悟。

博乎管窥，庶几一悟者，今人博闻而浅见，若寸管以窥天，未获方朔指迷，未悟五行妙理。今幸得奇书，详览知命，不立岩墙，斯可矣。



附

录



资源更新微信 66697526



## 侯马盟书数术内容探论

1965—1966年在山西侯马春秋晚期晋国遗址中出土的侯马盟书,是研究先秦盟誓活动的一批珍贵材料。这批盟书自公布之后就引起了学者们的广泛注意,近四十年来研究成果不断涌现,盟书中的许多问题随着学者们的深入研究已经日益清晰,这些研究成果极大地丰富了我们对于先秦历史文化的认识。

有关这批数以千计的盟书的分类情况,考古工作者曾经指出,如果按其内容,大体上可分为六类,即宗盟类、委质类、纳室类、诅咒类、卜筮类及其他共6种。<sup>①</sup>对于其中的第5类即卜筮类,以往学者的讨论情况尚不多见,本篇小文想就此谈一些粗浅的看法。

307

关于卜筮类盟书的情况,《侯马盟书》一书介绍说:“这是盟誓中有关卜筮的一些记录,不是正式的盟书;发现了三件,是写在圭形或璧形玉片上的。”<sup>②</sup>这三件盟书分别出自17号坑、303号坑及340号坑。值得注意的是,这三个坑均非在通常出土盟书的“埋书

<sup>①</sup> 见山西省文物工作委员会所编的《侯马盟书》一书中的《侯马盟书及其发掘与整理》部分,文物出版社1976年版,第11—12页。

<sup>②</sup> 见《侯马盟书》一书中的《侯马盟书及其发掘与整理》部分,第12页。

区”，而是位于埋葬牺牲的“埋牲区”<sup>①</sup>，显得十分特殊。这三件盟书的出土位置均为壁龛，坑中所埋牲均为牛。<sup>②</sup>

第 17 号坑书写盟书内容的玉为玉环，厚 0.8 毫米，边径 123 毫米，孔径 55 毫米，质地为透闪岩。值得注意的是在本件盟书上尚有丝织物的痕迹，<sup>③</sup>这也是侯马出土盟书中所见唯一一例有丝织物痕迹的玉石。《侯马盟书》的《侯马盟誓遗址出土的其他文物》部分对此有具体的介绍：“坑 17 出土的玉环，上面还保留有一块丝织物的痕迹，纹缕纤密精致，估计就是盟誓祭祀中所使用的‘帛’的遗迹。”<sup>④</sup>丝织物痕迹照片见该书《侯马盟誓遗址出土的其他文物》中的图 30。

在这件玉环上写有一些文字，有些已经磨泐不可识读，可以清楚看到的字主要是：

羊義……筭……

《侯马盟书类例释注·卜筮类释注》对此注释说：

① 《侯马盟书》言：“盟誓遗址可划分为甲、乙两个区域，甲区集中在西北部。这里的坑一般都较小，而且密集，有相互打破的情况。盟书几乎全部是在这个区域里出土的。包括的范围，大致是东起坑 106 和坑 16，西至坑 67 和坑 71；北起坑 35，南至坑 201；东西长 12 米，南北宽 11 米，面积约 132 平方米左右。出土盟书的坑共有 40 个，与盟书相伴出土的牺牲，主要是羊（共有 30 个），偶尔也有牛、马。还有 6 个坑，只出盟书，没有牺牲。我们称这片出土盟书的区域为‘埋书区’。乙区坑位较分散，面积大，重叠打破情况少，埋葬的牺牲有羊、牛、马；没有通常所见的盟书，只在坑 17、坑 303、坑 340 发现写有卜筮辞的玉币（注：现归入侯马盟书卜筮类），坑中牺牲均为牛。这个区域我们称之为‘埋牲区’”。见该书第 18 页。

② 另外，据田建文先生《侯马盟誓遗址发现与研究》一文（“晋文化暨侯马盟书出土 40 周年研讨会”论文）介绍，近年在侯马鹿祁遗址的祭祀坑中亦发现有卜筮类的墨书题记，不过有关资料尚未公布。

③ 见《侯马盟书》的《侯马盟誓遗址竖坑情况表》的有关介绍，见该书第 402 页。

④ 见该书第 381 页《丝织物的遗迹》的有关内容，丝织物痕迹照片见该书图 30。



**羊義**——**羴**，即驛字，俗作駢，音星(xīng)。**義**，即牺字的省体。駢牺，即祭祀时所用的红色的牛。《礼记·郊特牲》：“牲用駢，尚赤也。”《诗·閟宫》：“享以駢牺。”注：“駢赤牺，纯也。……其牲用赤牛纯色。”

**筮**——筮字的繁体，音试(shì)。古代用蓍草占卦叫做筮。<sup>①</sup>

这两条注释无疑是非常正确的，而其中的“筮”字告诉我们，这件盟书显然与数术活动有关。17号坑中所掩埋的牺牲是一头牛，虽然我们现在已无法确知牛的颜色，但盟书中的“駢牺”应当就是指被埋在此坑中的牛。

第303号坑所出玉的器型为“不成形玉片”，长152毫米，宽81毫米，厚0.4毫米，质地为透闪岩，坑中所埋牲为牛。据《侯马盟誓遗址竖坑情况表》的《备注》所言，“牛牲似活埋”<sup>②</sup>。

这件盟书上亦写有几个字的铭文：

癸二个五 卜以吉筮□□<sup>③</sup>

309

《侯马盟书类例释注·卜筮类释注》对此注释说：

卜以吉筮□□——卜，古代用龟占卦，以，即已。卜已吉，是说用龟占的结果吉利。吉和凶，是我国古代迷信活动中常用的概念。下面筮字起头的三字，应该是说明用蓍占卦的结果。《左传·僖公4年》：“卜之不吉，筮之吉。”盟书上的这条

① 见《侯马盟书》第45页。

② 见《侯马盟书》的《侯马盟誓遗址竖坑情况表》的有关介绍，见该书第416页。

③ 见《侯马盟书》第47页。



记载是我国古代卜法和筮法并用的一条较原始的记录。

按：“卜以吉”的“以”字，实际上也可理解为“而”，用为连属之词。“以”读为“而”，其例甚多，可参王引之《经传释词》所论<sup>①</sup>，此不赘述。

“二”字后面一字，《侯马盟书》没有释读，现在看来，这个字应该是“百”字，<sup>②</sup>河北平山中山王墓出土的铁足大鼎有“方数百里”之句，同句话亦见于中山王圆壶，其中圆壶上的“百”字写作“全”，与《侯马盟书》此字的写法非常相似。关于“全”字为“百”，朱德熙先生与裘锡圭先生曾有一个详细的考证：

根据字形，这个字似乎只能是“全”或“金”，但圆壶铭第29行“方数全里”一句，鼎铭49至50行作“方数百里”，可见全是“百”字。我们不知道“百”字为什么这样写，但全之为“百”是无可怀疑的。平山出土的许多记重量的铜器铭文里，“百”字都这样写。兆域图的“百”字写作“全”，亦与全形近。此外“全”字又见于战国吉语印中（以下略）<sup>③</sup>

310

朱、裘二位先生所论十分精当，中山王壶中此字的识读，亦使侯马盟书中的全字得到了认识。该字虽然因磨泐有所残缺，但仍可看出与中山王壶的“百”字基本一致。我们知道，中山国的文字

① 见王引之《经传释词》卷一，岳麓书社1985年版，第7~8页。

② 朱德熙先生与李家浩先生则认为此字是“全”字，整句话读为“癸二全五”。朱先生还引用李家浩先生的意见来解释此句：“李家浩同志认为‘癸二全五’就是筮的记录，‘癸’和‘全’都是卦名，分别相当于《周易》‘睽’卦和‘屯’卦。‘二’和‘五’指的是爻的位次。”朱先生认为“这种解释看起来相当合理”。见朱先生《说“屯（纯）、镇、行真”》一文，收入《朱德熙文集》第5卷，商务印书馆1999年版，第178页。

③ 朱德熙、裘锡圭：《平山中山王墓铜器铭文的初步研究》，收入《朱德熙文集》第5卷，商务印书馆1999年版，第93~94页。



与三晋地区文字有非常密切的关系。“中山铭刻文字,据目前尽可能掌握的七国文字比较,与之最为接近的就是三晋,而和秦、楚、齐、燕等国文字相差皆较大,中山文字虽然并不能说每一字完全等于三晋文字,它多少还有自己的特点,但作为文字的体系考察,它属于三晋、东周即中原文字系统,可以看作这个系统的一个分支”<sup>①</sup>。因此,中山王圆壶中的“百”字与侯马盟书的“百”字写法接近,亦为情理之中的事情。

“癸二百五”应当是原有的器物上的编号,其编号方法是用天干加上数字。在器物上所记编号采用天干加数字的做法,亦见于其他考古出土的文物中,例如秦始皇兵马俑一号坑所出的兵器也多有编号,据报导,一号坑俑所出兵器“编号的方法有两种:一种是纯为数字,如三、五、六、八、十六、三十、六二、八十七等;二是在数字前冠以天干或地支,如戊六、子五九、子壬五、子乙六等”<sup>②</sup>。“二百五”这一数字编号,可以证明所编号的玉石数目相当可观。

第340号坑所出玉的器型为戈形,长246毫米,宽59毫米,厚0.4毫米,质地为透闪岩,出土位置为壁龛,坑中所埋牲为牛。《侯马盟誓遗址竖坑情况表》的《备注》称:“坑东西两壁有五对脚窝”。<sup>③</sup>

这件戈形盟书除李裕民先生做过一些讨论之外,<sup>④</sup>其他未见有更多的学者进行探讨。盟书内容残泐磨灭,仅可辨别数字:“以是……什……用先广……筮……”

这里的什字应该是人名,即侯马盟书中所记载的人物赵瓜。

① 黄盛璋:《中山国铭刻在古文字语言上若干研究》,《古文字研究》第7辑,中华书局1982年版,第71~72页。

② 陕西省考古研究所始皇陵秦俑坑考古发掘队:《秦始皇兵马俑坑一号坑发掘报告(1974—1984)》(上),文物出版社1988年版,第270页。

③ 《侯马盟书》第418页。

④ 李裕民:《我对侯马盟书的看法》,《考古》1973年第3期,第189页。



该字曾被学者们释为赵尼、赵北或赵弧等。此人习见于侯马盟书，盟书3:2中该字的写法即与此件盟书相似；先广可能就是先疒，该字下面的“克”残泐，这种情况在侯马盟书中也常见，如盟书的3:5、16:6、316:10等也是这种情形。侯马盟书中这二人常被并列，称“赵什及其子孙、先疒之子孙”。本件盟书中的“先广”的“先”写作兴，还可以印证侯马盟书中写作“𠄎”的字确为“先”字，这一点亦有十分重要的意义。

如果这一推测正确的话，那么很显然这件盟书中的内容肯定与赵弧与先(疒)有关。根据侯马盟书中这两人都是被诅咒的情况，这件盟书很可能也有这方面的含义。而盟书后面的“筮”字则表明在诅咒的同时，还进行过占筮活动。

上述这三件盟书，虽然其内容不能通读，但显然都与卜筮活动有关，它们的意义我想至少可以体现在三个方面：第一是说明了盟誓活动中卜筮仪式的存在；第二是体现了卜与筮共用的传统；第三则是可以与《左传》中赵鞅的卜筮活动相印证。

关于先秦时期的盟誓活动，古籍中有不少记载，侯马盟书出土后，学者们曾做过很多的讨论，使相关的活动过程已经比较清楚。<sup>①</sup> 但我们从现存的典籍中并没有看到在盟誓活动中进行有关卜筮仪式的记载，因此这几片卜筮类的盟书就显得异常珍贵。它们证明，在举行盟誓活动时，有时还会采取一些卜筮方面的行为，这当然与当时盛行“卜以决疑”的做法有关。因此，这些卜筮类盟书可以帮助我们更全面地认识先秦时期的盟誓活动。

卜与筮，为两种不同的数术活动，但在进行占测行动时，常常是二者互相配合使用，所以古籍中有“凡国之大事，先筮而后

<sup>①</sup> 如陈梦家《东周盟誓与出土载书》(《考古》1966年第5期)、唐兰《侯马出土晋国赵嘉之盟载书新探》(《文物》1972年第8期)等众多文章中都对盟誓活动有不少讨论。



卜”<sup>①</sup>、“故一人有事于四方，若卜筮，罔不是乎”<sup>②</sup>、“卜筮偕止”<sup>③</sup>、“筮短龟长”<sup>④</sup>等语。卜法我们现在已经不得其详，但根据学者们对商周时期的甲骨文以至战国时期占卜竹简的研究，从商代以至春秋战国时的卜法都有非常密切的关系。“商周甲骨卜辞以至战国时期的竹简卜辞实际是一脉相承的，在细节上虽有出入，却属于同一卜法系统”<sup>⑤</sup>。至于筮，在春秋时期主要是用《周易》来占筮，这从《左传》中的大量记载亦可得以反映。卜筮二法相配合使用的方法在当时十分普遍，侯马盟书中第 303 号坑所出盟书“卜以吉筮□□”的记载，反映了当时卜与筮两种方法的并用，是古代卜法和筮法并用的一条较早的实物证据。这一点在前面所引的《侯马盟书》一书的注释中已经作了说明。

侯马盟书中的卜筮活动，还可以与史籍所载的赵鞅的相关活动相对照。侯马盟书的时代与所反映的历史事件，现在绝大部分学者都已同意与春秋后期晋国重卿赵鞅（赵简子）的史实有关。而《左传》中本来就记载了赵鞅的数术活动，而且也是卜筮并用。据《左传》哀公 9 年载，赵鞅曾经占卜救郑之事，同时由史赵、史墨、史龟占卜，而且还用《周易》进行占筮，并根据这些卜筮结果最后决定了所要采取的应对措施。<sup>⑥</sup>从《左传》的这条记载来看，赵鞅本人是相当热衷于卜筮活动的，侯马盟书中有卜筮活动的内容与盟书，正好能够跟《左传》中赵鞅本人的数术活动相对应，也是一件饶有趣味的事情。

由于这三篇卜筮类盟书的内容磨泐残缺，不能通读，本篇小文

① 《周礼·春官·筮人》之语，见《十三经注疏》，中华书局 1980 年版，第 805 页。

② 《尚书·君奭》之语，见《十三经注疏》本第 224 页。

③ 《诗经·小雅·杜》之语，见《十三经注疏》本第 417 页。

④ 《左传·僖公 4 年》之语，见《十三经注疏》本第 1793 页。

⑤ 李学勤：《周易经传溯源》，长春出版社 1992 年版，第 196 页。

⑥ 杨伯峻：《春秋左传注》，中华书局 1981 年版，第 1652～1654 页。



中的讨论都是探讨性的,不当之处,祈请方家学者予以批评指正。

(本篇小文的写作是在李学勤先生的指导下完成的,并承王泽文与陈颖飞提供相关材料,谨对先生及王、陈二位的帮助致以衷心的感谢。)

(刊于《清华大学学报》2006年第4期)



## 《越绝书·记军气》篇试论

《越绝书》是记载我国东周时期吴越历史的重要典籍，内容十分重要，故一向受到学者们的重视。清代以来，学者们对《越绝书》做过不少整理和研究工作，如俞樾与钱培名两位先生均撰有《〈越绝书〉札记》，后来刘师培与徐益藩等先生也有进一步的讨论；<sup>①</sup>解放以后学者们也一直重视对《越绝书》的研究，1956年，商务印书馆出版了张宗祥先生的《越绝书校注》，这是第一次对《越绝书》所做的全面校注工作；1985年上海古籍出版社又出版了乐祖谋先生的《越绝书》点校本；1996年贵州人民出版社出版了余纪东先生《越绝书全译》，这是第一次把该书翻译成现代汉语。最近十几年间出版的整理与研究《越绝书》的著作，当以李步嘉先生的《越绝书校释》（武汉大学出版社1992年版）、《越绝书研究》（上海古籍出版社2003年版）最为突出，至于建国以后散见于各种刊

315

<sup>①</sup> 刘师培《钱培名〈越绝书札记〉书后》，（见《左龠集》卷五）；徐益藩《越绝考》，见《文澜学报》第3卷第2期。



物上有关《越绝书》的文章,数量则更为丰富,<sup>①</sup>这些研究成果对于我们了解《越绝书》的版本情况、流传过程、文献价值以及吴越历史做出了很好的贡献。

本文所拟讨论的《记军气》,见于《越绝书》的卷十二《越绝外传记军气第十五》,这是一篇讨论占测军气的重要文献。因为以往学者对其讨论尚不多见,因此想在这里对它做一些初步的探讨,不当之处,祈请方家指正。

一

关于《记军气》的文本结构,李步嘉先生曾有一个很好的分析。他说:“此篇题曰《记军气》,约分为两部分。前半为军气占,后半记地理并附二十八宿,其体例与《史记·天官书》同。《隋书》卷三四《经籍志·子部》‘兵书类’题有《兵法风气等占》、《兵法日月风云背向杂占》等多种,本篇云‘记军气’者,疑属古之云气占也。考诸典籍,唐以前专记军气之书似皆亡佚。《史记·天官书》、《隋书·天文志》夹记军气之占数节,与本篇所叙不甚合。盖正史,皇家之书也,本篇,私人之撰述,大小有异,然也可互为参观。”<sup>②</sup>李先生在此已明确指出,《记军气》篇内容可分为两部分,第

① 解放后关于《越绝书》的论文很多,如陈桥驿先生的《关于〈越绝书〉及其作者》(《杭州大学学报》1979年第4期)、黄苇先生《关于〈越绝书〉》(收入《方志论集》,浙江人民出版社1983年版)、徐奇堂先生的《关于〈越绝书〉的作者、成书年代及其篇卷问题》(《广州师院学报》1990年第2期)及《〈越绝书〉与古代吴越社会》(《广州师院学报》1991年第2期)等文、仓修良先生《〈越绝书〉是一部地方史》(《历史研究》1990年第4期)及《〈越绝书〉散论》(《史学史研究》1998年第1期)等文、刘雪河先生的《〈越绝书〉作者及版本研究》(《高校图书馆工作》1995年第1期)及《〈越绝书〉书名释疑》(《中国地方志》2001年第6期)等文、周生春先生的《〈越绝书〉成书年代及作者新探》(《中华文史论丛》第49辑)、晁岳佩《〈越绝书〉内经外传考释》(《文献》1993年第1期)等等。

② 《越绝书校释》,武汉大学出版社1992年版,第291~292页。



一部分实际上是军气占,属于古代的云气占内容;第二部分则是记地理并附二十八宿(实际上是二十八宿及其分野)。本文所想重点讨论的是第一部分有关占测军气的内容。

应该指出的是,《记军气》中这一部分的文字,除了见于现存各种版本的《越绝书》之中外,明代董斯张所撰《广博物志》卷三十一亦曾全文加以抄录,并能校正现存各种《越绝书》版本的若干文字脱漏问题。比如《越绝书》中的“黑气在军上,将谋未定,其气本广末锐而来者,为逆兵,去乃可攻”一句,钱培名先生已经指出“依上下文例,‘兵’下当脱‘气’、‘衰’二字”,李步嘉先生亦同意钱氏的观点。<sup>①</sup>而我们核之《广博物志》的这段引文,正好在“兵”字后面有“气”、“衰”二字,全文应读作“其气本广末锐而来者,为逆兵气,衰去乃可攻”,可以印证钱、李两位先生的见解是正确的。

占测军气,属于云气占的一项内容,<sup>②</sup>是古代战争预测的一个重要方面,而且有着久远的历史。《周礼·春官》称“视祲掌十辉之法,以观妖祥,辨吉凶”,而在视祲氏掌握的十辉之法中,第一种是所谓的“祲”,郑注:“祲,阴阳气相侵也”<sup>③</sup>,前人多将之与阴阳五色之气相联系;<sup>④</sup>《汉书·艺文志》著录有《别成子望军气》六篇,图三卷,当是观测军气方面的一部重要典籍,可惜已经佚失;《艺文类聚》卷63及《太平御览》卷271及卷878还引用了几条托名为黄帝所作的《黄帝占军气诀》,但该书的时代不详。这类云气占文献在历史上一直流传不绝,《隋志》中著录的占云气之书,除了李步嘉先生所提到的《兵法风气等占》、《兵法日月风云背向杂

① 见《越绝书校释》,武汉大学出版社1992年版,第294页。

② 关于云与气的关系,《太白阴经》卷八称:“天地相感,阴阳相薄,谓之气,久积而成云”。

③ 《十三经注疏》,中华书局影印本,第808页中。

④ 如《晋书·天文志》(第330页,中华书局标点本)、《隋书·天文志》(第579页,中华书局标点本)均有这样的见解。



占》之外,像《风气占军决胜战》二卷(太史令吴范撰)、《用兵秘法云气占》一卷之类也可能是这方面的专书;一直到《宋史·艺文志》还著录有《行军气候秘法》三卷,足见这类书籍的源远流长。至于正史的《天文志》以及那些数术类或兵书类古籍中对军气的探讨也不在少数,如《晋书·天文志》、《隋书·天文志》、《灵台秘苑》、《乙巳占》、《开元占经》、《太白阴经》、《武经总要》及《通典》论兵的部分都有相关的内容;另外敦煌卷子中也有一些论述云气的残卷;①1973年在湖南长沙马王堆三号汉墓中出土的《天文气象杂占》也有一些相关的内容。②由于古代论述军气的各种专书均已佚失,我们只能结合正史的《天文志》以及那些数术类文献或兵家文献的相关论述以及近年的考古新发现来分析《记军气》的相关问题。

关于占测军气在军事上的重要性,《通典》卷一六二《风云气候杂占》曾引太公之语说:“凡兴军动众陈兵,天必见其云气,示之以安危,故胜败可逆知也。”并认为“察气者,军之大要”;军队的行动,“进退当以气为候”。类似的见解在《太白阴经》中也有所论述,在《太白阴经》卷八《云气篇第八十八》中,李筌辨析了云与气的关系及其作用:“天地相感,阴阳相薄,谓之气,久积而成云,皆物形于下而气应于上”,可以“占气而知事,望云而知其人也”,反映在军事上,则是“气是兵主”,因此“为将者不可不知也”。这些观点可以说典型地反映了古代望气之术在兵学上的盛行。至于候气的具体情况,《通典》卷一六二曾有具体说明:“凡占军气,与敌相对,将当访军中善相气者,厚宠之,当令清朝若日中时,察彼军及我军上气,皆纸笔录记,上将军,将军察之。”

① 其相关内容可参见黄正建《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》一书,学苑出版社2001年版,第41~56页。

② 见《中国文物》第1期,文物出版社1979年版。



《记军气》中有关望军气的内容甚多,如果以图表形式表现,可以大致列表如下:

	在军上	在右	在后	在左	在前
青气	其谋未定。其[气]本广未锐而来者,此逆兵气也,为未可攻,衰去乃可攻。	将弱兵多	将勇谷少,先后小。	将少卒多,兵少军罢。	将暴,其军必来
赤气	将谋未定。其气本广未锐而来者,为逆兵气,衰去乃可攻。	将军勇而兵少,卒强,必以杀降。	将弱,卒强,敌少,攻之杀将,其军可降。	将勇,敌多,兵卒强。	将勇兵少,谷多卒少,谋不来
黄气	将谋未定。其本广未锐而来者,为逆兵气,衰去乃可攻。	将智而明,兵多卒强,谷足而不可降。	将智而勇,卒强兵少,谷少。	将弱卒少,兵少谷亡,攻之必伤。	将勇智,卒多强,谷足而有为,不可攻也。
白气	将贤智而明,卒威勇而强。其气本广未锐而来者,为逆兵气,衰去乃可攻。	将勇而卒强,兵多谷亡	将仁而明,卒少兵多,谷少军伤	将勇而强,卒多谷少,可降。	将弱卒亡,谷少,攻之可降。
黑气	将谋未定。其气本广未锐而来者,为逆兵[气],[衰]去乃可攻。	将弱卒少,兵亡,谷尽军伤,可不攻自降。	将勇卒强,兵少谷亡,攻之杀将,军亡。	将智而勇,卒少兵少,攻之杀将,其军自降。	将智而明,卒少谷尽,可不攻自降。

《记军气》的占军气论述中,给人印象最深刻的是它刻意与五行理论的对应,《记军气》称:“气有五色:青、黄、赤、白、黑。色因有五变。”这里的五色气显然是五行思想的反映。而文中称气在军上、军左、军右、军前、军后的吉凶情况,也与五方思想有一定关系。另外,文中又说:“军无气,算于庙堂,以知强弱。一、五、九,西向吉,东向败亡,无东;二、六、十,南向吉,北向败亡,无北;三、

七、十一，东向吉，西向败亡，无西；四、八、十二，北向吉，南向败亡，无南。此其用兵日月数，吉凶所避也。”<sup>①</sup>这里的一、五、九等十二个数字疑分别指十二个月，在云梦睡虎地秦简《日书》甲种的《迁徙》篇、《日书》乙种的《嫁子刑篇》及马王堆帛书《式法》的《徙》篇等都有的一些相类似的记载。虽然这些出土简帛主要是关于迁徙及其他的民间活动，与《记军气》的军事占测有一定差别，<sup>②</sup>但其结构却是完全一致的。如果这十二个数字真的是指十二个月的话，那么在《记军气》篇中，五行思想已经与颜色、方位、时间很好地结合在一起，显示了这一学说与五行思想的密切关系。

《记军气》篇的占气内容与后代相关材料的关系，也是我们非常感兴趣的一个问题。由于占气类的兵阴阳书籍已经全部佚失，我们只能将之与数术类典籍和兵书中的零星记载加以比较。如果把《记军气》与这些相关典籍相对比，可以发现它们的内容仍然有一些相通之处。如《记军气》篇称：“军上有气，五色相连，与天相抵，此天应，不可攻，攻之无后。”而《开元占经》卷九十七《军营气》及《通典》卷一六二《风云气候杂占》均言：“凡军营上有五色气，上与天连，此应天之军，不可击。”将这一论述与《记军气》相对比，可知“此天应”即是指“应天之军”，指该军队能与上天应和，自然不能对之攻击。可见《记军气》与《开元占经》及《通典》的这一阐述是比较一致的。再比如《记军气》言“军上有赤色气者，径抵天，军

<sup>①</sup> 俞樾言：“《孙子·始计篇》：‘夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。是古兵家有庙算之说。此书所云，必是古法，惜不得其详。’”见《越绝书校释》第294页。

<sup>②</sup> 田旭东先生认为：“兵家的发展、兵阴阳家的兴起，属于用兵内容的择日之术，已从百姓日常所用的日书中脱离出来，归于兵阴阳家的典籍之中，而今天所能见到一般日书就只是关系到民间的日常生活种种了。”见《张家山汉简〈盖庐〉中的兵阴阳家》，《历史研究》2002年第6期。



有应于天,攻者其诛乃身”<sup>①</sup>,《开元占经》卷九十四《兵气》则谓“军营上有赤黄气,上达于天者,不可击”,而《通典》卷一六二则作“有赤黄色气干天,亦不可攻”,《记军气》所言的“赤气”很可能即是《开元占经》及《通典》所说的“赤黄气”,如果是这样的话,那么它们的内容也是相通的。

不过总的来说,《记军气》的绝大部分内容很难在现存的古籍中找到相对应的论述。这种状况有两种可能,一种可能是《记军气》的占气知识反映的是一种比较原始的占气方法,而秦汉以后的占气知识已经有了较大的变化,因而二者不太一致;另一种可能是《记军气》的占气知识主要是盛行于南方的吴越地区,与其他地区的占气知识有较大的差距,在历史发展过程中被逐渐淘汰。无论如何,《记军气》的占气论述,使我们认识到古代占气理论的多样性和复杂性,希望将来能够有更多的考古发现能够帮助我们认识古代占气学说的丰富内容。

## 二

还有一个问题值得我们关注,就是谁是《越绝书》中这篇占测军气文献的作者。《记军气》中明确说是“子胥相气取敌大数,其法如是”,根据这一说法,这篇相军气的方法是从伍子胥那里传下来的,因此伍子胥与《记军气》的关系就成为学者们很感兴趣的话题。

伍子胥是春秋时期吴国杰出的政治家与军事家,《国语·吴语》称他“简服吴国之士于甲兵,而未尝有所挫”<sup>②</sup>,《史记·伍子

① “攻者其诛乃身”一句不好理解,钱培名疑“乃”字为“及”字之误,李步嘉先生则认为“其”、“乃”二字错简,原本或作“攻者乃诛其身”(见《越绝书校释》第292页),当以钱说为长。

② 《国语》,上海古籍出版社1978年版,第591页。韦昭注:简,习也;挫,毁折也。

胥列传》亦谓“吴以伍子胥、孙武之谋，西破强楚，北威齐、晋，南服越人”，可见他在吴国富国强兵过程中的重要地位。

有关伍子胥的著作，《汉书·艺文志》的杂家类中著录了《五(伍)子胥》八篇，兵技巧类著录了《五(伍)子胥》十篇，图一卷，可惜都已佚失，因此他的思想学说的具体情况不太为学者所熟悉。但从《越绝书·记军气》来看，他对于兵阴阳的军事思想显然是非常熟悉的，而且对于占测军气非常重视，这从《越绝书》卷六《越绝外传纪策考第七》伍子胥的“安危之兆，各有明纪。虹霓牵牛，其异女，黄气在上，青黑于下”<sup>①</sup>的论述亦可以得到证明。不过由于《越绝书》的时代与作者一直聚讼不清，学者们对于这些记载是否能反映伍子胥的思想一直持怀疑态度。

关于《越绝书》与伍子胥的关系，学者们长期以来曾做过很多的探讨，<sup>②</sup>这里不拟详述，不过《越绝书》的内容与伍子胥关系十分密切则是人所共知的，可惜其详细情况现在已经不能确知。<sup>③</sup>不过，湖北江陵张家山汉简《盖庐》的重新出土，给学者们的相关研究提供了崭新的资料。

《盖庐》出土于张家山 247 号汉墓，墓葬年代是西汉早期，墓中一共出土了一千二百多枚竹简，包括《历谱》、《二年律令》、《奏谏书》、《脉书》、《算数书》、《盖庐》、《引书》及《遣策》等多种。其中的《盖庐》共有 55 枚竹简，分为 9 章，内容是盖庐（即吴王阖闾）与申胥（即伍子胥）的对话，各章均以盖庐的提问为开头，申胥（伍子胥）的回答为主体，实际上文中所体现的是伍子胥的军事思想

① 《越绝书校释》，武汉大学出版社 1992 年版，第 134 页。

② 参李步嘉《〈越绝书〉研究》第五章《〈越绝书〉的成书年代与作者》的相关讨论，上海古籍出版社 2003 年版。

③ 学者们曾从《文选》注及《太平御览》所引的《伍子胥水战兵法》讨论《越绝书》与《汉志》所收二种伍子胥著作的关系，参李步嘉《〈越绝书〉研究》第一章《〈越绝书〉的书名》的相关讨论。



及治国理论。该篇自从正式发表以来,<sup>①</sup>已经引起了学者们的广泛注意,已有多篇文章对《盖庐》篇做了很好的讨论。<sup>②</sup>

如果具体结合到《越绝书·记军气》篇的内容,张家山汉简《盖庐》篇也很能给人以启发。

《盖庐》篇所阐释的军事思想,有非常浓厚的兵阴阳色彩,<sup>③</sup>该文对于阴阳五行学说在军事上的运用有很多的阐释。比如文中认为:“彼兴之以金,吾击之以火;彼兴以火,吾击之以水;彼兴以水,吾击之以土;彼兴之以土,吾击之以木;彼兴以木,吾击之以金。此用五行胜也。”又说:“凡攻之道,德义是守,星辰日月,更胜为右。四时五行,周而更始。太白金也,秋金强,可以攻木;岁星木也,春木强,可以攻土;填星土也,六月土强,可以攻水;相星水也,冬水强,可以攻火;荧惑火也,四月火强,可以攻金。”这是将五行相胜的理论运用于军事上的生动阐述,其中第二条论述还将五行的盛衰与时间结合在一起;至于文中称“东方为左,西方为右,南方为表,北方为里”,并有“丙午、丁未可以西向战;壬子、癸亥可以南向战;庚申、辛酉可以东向战;戊辰、己巳可以北向战,是谓日有八胜”的主张,则是对方位情况的重视;这种把五行与时间、方位等

<sup>①</sup> 张家山247号汉墓竹简整理小组:《张家山汉墓竹简(247号墓)》,文物出版社2001年版。

<sup>②</sup> 如邵鸿《张家山汉墓古竹书〈盖庐〉与〈伍子胥兵法〉》,《南昌大学学报》(人文社会科学版)2002年第2期;田旭东:《张家山汉简〈盖庐〉中的兵阴阳家》,《历史研究》2002年第6期;许学仁:《张家山M247汉简〈盖庐〉篇释文订补》,“新出土文献与古代文明”国际学术研讨会论文,2002年7月,上海;曹锦炎:《论张家山汉简〈盖庐〉》,《东南文化》2002年第9期;田旭东:《新公布的竹简兵书——〈盖庐〉》,《中国文化论坛》2003年第3期;孙尊章:《试论张家山汉简〈盖庐〉在历史词汇学上的价值》,《龙岩师专学报》2004年第10期;田旭东:《试析张家山简〈盖庐〉中的兵阴阳之术》(《秦汉史论丛》第九辑,三秦出版社2004年版);李锐:《张家山汉简〈盖庐〉散札》,见“简帛研究网”。

<sup>③</sup> 参见《张家山汉墓竹简(247号墓)》一书中对《盖庐》篇的说明和曹锦炎《论张家山汉简〈盖庐〉》、田旭东《张家山汉简〈盖庐〉中的兵阴阳家》及《新公布的竹简兵书——〈盖庐〉》等文。



内容相结合的方法也与《记军气》一致；书中还有“天为父，地为母，三辰为纲，列星为纪，维斗为击，转动更始”以及“天地为方圆，水火为阴阳，日月为刑德，立为四时，分为五行，顺者昌，逆者亡”等论述，简直与《汉书·艺文志》对兵阴阳类古籍的说明“阴阳者，顺时而发，推刑德，随斗击，因五胜，假鬼神而为助者也”如出一辙。从《盖庐》篇中大量的相关论述不难推断，这是一篇珍贵的兵阴阳文献，它的重新发现，对于我们了解先秦秦汉时期的兵阴阳学说具有重要的意义。

更为重要的是，《盖庐》篇对于军气的情况也非常重视。在该文的第四章中，伍子胥在分析是否可以进行战争时曾特意指出：“毋击堂堂之阵，毋攻逢逢之气。”对于后面一句，竹简的注释者已经指出：“气，指军气。《汉书·艺文志》兵阴阳家有《别成子望军气》。逢逢读为蓬蓬，《诗·采菽》传：盛貌。”其释甚确。这说明伍子胥确实对军气十分重视，并根据军气情况来指导具体战争，这使得《越绝书·记军气》与伍子胥的关系得到了进一步的佐证。

很有意思的是在《灵枢经》卷八《逆顺第五十五》亦有与《盖庐》篇类似的引文：“兵法：无迎逢逢之气，无击堂堂之陈。”《灵枢经》已经明确说明这句话引自兵法之书，可是我们在现存的各种兵书中找不到有“无迎逢逢之气”的论述，只有在这篇出土的《盖庐》篇中有“毋击堂堂之阵，毋攻逢逢之气”之语。这种情况说明，《盖庐》篇很有可能就是《灵枢经》所据以引用的兵法著作，如果是这样的话，也可以从另外一个方面证明《盖庐》篇很可能是属于兵技巧类的《五（伍）子胥》中的一篇。

正因为伍子胥十分重视军气，所以在《盖庐》篇中还有“旦望其气，夕望其埃”之论，重视观测敌我的军气情况。因此《越绝书·记军气》篇对占测军气的重视也就完全可以理解，其内容与伍子胥有一定关系也是很有可能的事情。



## 三

《越绝书·记军气》以及张家山汉简《盖庐》篇的兵阴阳色彩，还使我们进一步认识到兵阴阳理论在先秦吴越军事史上的地位。

吴越是春秋后期长期争霸的国家，兵革屡兴，战争频繁。由于强兵争霸的时代背景，促使这两国都非常重视军事理论的探索，因而这一地区的兵家之学非常盛行。在吴国，兵家人物以伍子胥（《汉书·艺文志》杂家有《五子胥》八篇，兵家有《五子胥》十篇）与孙武（《汉书·艺文志》兵家有《吴孙子兵法》八十二篇）最为著名；在越国，则有计然、范蠡（《汉志》兵家有《范蠡》两篇）、文种（《汉志》兵家有《大夫种》两篇）等人，可惜这些军事著作中除了《孙子兵法》十三篇之外，其他均未能保存下来，影响了人们对于吴越军事思想的认识。1973年在湖南长沙马王堆三号汉墓发现了帛书《黄帝书》，其内容属于黄老学说，但却与《国语·越语下》中所记载的范蠡思想以及楚人著作《鹖冠子》密切相关，这使学者们认识到，汉初风行一时的黄老道家，实际上与楚文化与吴越文化息息相关。<sup>①</sup>联系到张家山竹简《盖庐》及《越绝书·记军气》等材料，吴越等地的军事思想面貌正逐渐变得清晰起来。

在这些吴越的军事著作中，《孙子兵法》那种高屋建瓴的战略文化与超凡脱俗的圣者意境显得独树一帜，这一思想可能与齐地的兵学理论关系更为密切。至于《盖庐》与《记军气》，则多是根据阴阳五行理论而对一些作战原则的总结，不具备《孙子兵法》的那种高远意境，但是伍子胥的军事思想也仍然与《孙子兵法》有很密

① 李学勤：《新发现简帛与秦汉文化史》、《马王堆帛书与〈鹖冠子〉》、《再论楚文化的传流》（均见《李学勤集》，黑龙江教育出版社1989年版）、《范蠡思想与帛书〈黄帝书〉》（见《简帛佚籍与学术史》，江西教育出版社2001年版）。



切的关系,如《盖庐》中所说的“四时五行,以更相攻”、“星辰日月,更胜为右,四时五行,以更相攻”就与《孙子兵法》中的“五行无常胜,四时无常位,日有短长,月有死生”(《虚实》篇)的论述大体一致;《盖庐》中所说的“毋要堤堤之期,毋击堂堂之阵,毋攻逢逢之气”显然也是脱胎于《孙子兵法》的“无邀正正之旗,无击堂堂之阵”(《军争》篇)并且有所发展,至于《盖庐》所论的行军用兵之法、判断敌情之法以及御敌之术等方面也多与《孙子兵法》有相通之处,对此田旭东先生的《新公布的竹简兵书——〈盖庐〉》<sup>①</sup>一文中已经有很好的阐述,兹不赘言。伍子胥与孙武同事吴王阖闾,相传孙武本人尚为伍子胥所荐(见《吴越春秋》卷二《阖闾内传》第四),两人的军事思想因相互影响而有共通之处是很自然的事。

值得重视的是伍子胥的军事思想也与范蠡有许多共通之处,范蠡的军事著作虽然没有保存下来,但是从《国语·越语下》所载的范蠡言论来看,范蠡的思想也与伍子胥有许多相同之处。范蠡的议论给人印象最深的是他对“时”或“天时”的强调。范蠡认为:天时未至,不能轻举妄动;而天时已到,则一定要努力把握。获得了天时,就意味着可以成功;而一旦失去了天时,则要遭受灾祸。范蠡这方面的论述很多,如“夫圣人随时以行,是谓守时。天时不作,弗为人客”、“天时不作而先为人客,人事不起而创为之始,此逆于天而不和于人”,“得时无息,时不再来,天不予不取,反为之灾”、“圣人之功,时为之庸。得时不成,天有还形”、“得时不成,反受其殃”、“上帝不考,时反是守”等等,可见天时范蠡思想中的重要地位。而伍子胥也十分重视天时的作用,在《盖庐》中,伍子胥亦认为:“循天之时,逆之有祸,顺之有福”,“凡用兵之谋,必得天时,王名可成,妖孽不来”。对于何谓天时,伍子胥还解释说:“九野为兵,九州为粮,四时五行,以更相攻。天地为方圆,水火为

<sup>①</sup> 见《中华文化论坛》2003年第3期。



阴阳，日月为刑德，立为四时，分为五行，顺者昌，逆者亡，此天之时也。”这种重视天时的态度与范蠡如出一辙。

另外，范蠡与伍子胥的军事思想都有很浓厚的兵阴阳倾向。范蠡认为“夫人事必将与天地相参，然后乃可以成功”，并具体阐述说：“古之善用兵者，赢缩以为常，四时以为纪，无过天极，究数而止。天道皇皇，日月以为常，明者以为法，微者则是行。阳至而阴，阴至而阳；日困而还，月盈而匡。古之善用兵者，因天地之常，与之俱行。”这与伍子胥的“天为父，地为母，三辰为纲，列星为纪，维斗为击，转动更始”，“凡攻之道，德义是守，星辰日月，更胜为右。四时五行，周而更始”的论述显然也是相一致的，《盖庐》及《越绝书·记军气》中对阴阳数术、占云望气的重视，实际上正是与楚及吴越等地军事思想中的兵阴阳倾向密切相关的。

总之，《越绝书·望军气》使我们看到了占测军气之术在吴越地区的盛行。《望军气》与张家山汉简《盖庐》的相关理论也有很密切的关系，我们推测这一兵阴阳思想可能与伍子胥的军事思想相关。而且这种重视兵阴阳学说的军事思想在东周时期的楚及吴越地区非常盛行，有着很强的地域特色。研究先秦时期的军事思想，应该重视吴越地区的独特作用与贡献。

（本文系与李学勤先生合写，收入费君清、王建华主编《海峡两岸越文化研究》，人民出版社2005年版）



## 帛书《式法》“徙”篇试论

1973年,在湖南长沙马王堆三号墓中出土了大批的帛书,其材料经过马王堆帛书整理小组的精心整理,大部分已经出版发表。近三十年来,学者们对这些珍本秘籍进行了细致的研究,已有大量的成果面世。

在马王堆出土的众多帛书中,有一种曾被帛书整理小组命名为《阴阳五行》的材料,共有两种写本,过去人们习称之为“篆书阴阳五行”和“隶书阴阳五行”。韩仲民先生在《长沙马王堆汉墓帛书概述》一文中已有涉及,<sup>①</sup>后来周世荣先生在《略谈马王堆出土的帛书竹简》一文中则对这两种写本作了一简要的介绍,<sup>②</sup>李学勤先生也曾对“篆书阴阳五行”的文字书写情况作过饶有趣味的说明。<sup>③</sup>1992年出版的《马王堆汉墓文物》一书分别收有一幅“篆书阴阳五行”和“隶书阴阳五行”写本的局部照片;<sup>④</sup>后来陈松长先生又发表了《帛书〈阴阳五行〉与秦简〈日书〉》一文,首次用帛书《阴阳五行》的材料与秦简《日书》作了对比研究,<sup>⑤</sup>不久前刚出版的陈

① 晓函(韩仲民):《长沙马王堆汉墓帛书概述》,《文物》1974年第9期。

② 见《马王堆医书研究专刊》第2辑,1981年版。

③ 李学勤:《古文字学初阶》,中华书局1985年版,第60页。

④ 傅举有、陈松长编著:《马王堆汉墓》,湖南出版社1992年版。

⑤ 李学勤主编:《简帛研究》第2辑,法律出版社1992年版。



松长先生所著《帛书史话》<sup>①</sup>一书对于这两件帛书还作了详细的介绍。这些论著都有助于我们对这两件帛书认识的深入。

2000年第7期的《文物》杂志以《马王堆汉墓帛书〈式法〉摘要》为题,公布了过去被称为“篆书阴阳五行”的部分材料。本文拟对这件帛书的第二部分“徙”篇与睡虎地秦简《日书》做一些比较。

为了便于叙述,我们先把《徙》篇的部分内容转录于下:

……〔岁在〕东,东徙死,西徙反,南徙寡央,北徙吉,东南谁,西南斗,西北辟(道),东北小吉。其吉日卯未〔亥子〕辰申。

……月,岁才〔在〕南,南徙死,北徙反,西徙寡央,东徙吉,西南谁,西北斗,东北辟(道),东南小吉。其吉日子辰〔申〕丑巳酉。

……月,岁才〔在〕西,西徙死,东徙反,北徙寡央,南徙吉,西北谁,〔东〕北斗,东南辟(道),西南小吉。其吉日寅午戌卯未亥。

……〔十〕二月,岁才〔在〕北,北徙死,南徙反,〔东徙〕寡央,西徙吉,东北谁,〔东〕南斗,西〔南辟道〕,西北小吉。其吉日寅午戌卯未亥。

……

与上述文字类似的记载可见云梦睡虎地秦简《日书》<sup>②</sup>甲种的“迁徙”篇和《日书》乙种的“嫁子刑篇”,其中《日书》甲种的相关文

① 陈松长:《帛书史话》,中国大百科全书出版社2000年版。

② 本文所引《日书》,皆据刘乐贤《睡虎地秦简日书研究》第二章《睡虎地秦简〈日书〉的注释与疏证》。天津出版社1994年版。



字是：

正月、五月、九月，北徙大吉，东北少(小)吉，若以是月毆(也)东徙，馘，东南刺离，南精，西南室毁，西困，西北辱。

二月、六月、十月，东徙大吉，东南少(小)吉，若以〔是〕月毆(也)南徙，馘，西南刺离，西精，西北，北困辱。

三月、七月、十一月，南徙大吉，西南少(小)吉，若以是月毆(也)西徙，馘，西北刺离，北精，东毁，东北困，东南辱。

九月(按：应为四月)、八月、十二月，西徙大吉，西北少(小)吉，若以是月毆(也)北徙，馘，东北刺离，南精，东南毁，南困辱。

□□□馘者，死毆(也)，刺者，室人妻子父母分离。精者，□□□□□□□□□□□□。困者□□□□□，辱者，不孰而为□人天□。①

《日书》的这段文字有一些抄写问题，刘乐贤先生已经指出，第二段的“西北”之下不是“馘”，而是“室毁”(或“毁”)，最后一项“北困辱”当是“北困、东北辱”之脱文；第三段将“东”置于“北”与“东

① 《日书》乙种“嫁子刑篇”则言：“正月、五月(按：“五月”后脱“九月”二字)，正东尽，东南夬丽，西南执辱，正西郡逐，西北续光，正北吉富，东北”、“二月、六月、十月，正南尽，西南斗，正西夬丽，西北执辱，正北郡，北续光，正东吉富，东南反乡”、“三月、七月、十一月，正西尽，北斗，正东夬丽，东北执辱，正东郡逐，东南续光，正南吉富，西南反乡”、“四月、八月、十二月，正北尽，□□斗，正东夬丽，南执辱，正南续光，正西吉富，西北反乡”。这段简文中讹误脱漏之处甚多，刘乐贤先生曾将之复原为：“正月、五月、九月，正东尽，东南斗，正南夬丽，西南执辱，正西郡逐，西北续光，正北吉富，东北反向”、“二月、六月、十月，正南尽，西南斗，正西夬丽，西北执辱，正北郡逐，东北续光，正东吉富，东南反向”、“三月、七月、十一月，正西尽，西北斗，正东夬丽，东北执辱，正东郡逐，东南续光，正南吉富，西南反向”、“四月、八月、十二月，正北尽，东北斗，正东夬丽，东南执辱，正南郡逐，西南续光，正西吉富，西北反乡”。见刘乐贤：《睡虎地秦简日书研究》，天津出版社1994年版，第386页。



北”之间是不对的,应调整为“北”、“东北”、“东”的顺序;第四段的“九月”应为“四月”之误,且缺少东、西南两个方位及其占文,<sup>①</sup>因此这四段话可复原为:

正月、五月、九月、北徙大吉,东北小吉,若以是月也东徙,鬻,东南刺离,南精,西南室毁,西困,西北辱。

二月、六月、十月,东徙大吉,东南小吉,若以是月也南徙,鬻,西南刺离,西精,西北室毁,北困,东北辱。

三月、七月、十一月,南徙大吉,西南小吉,若以是月也西徙,鬻,西北刺离,北精,东北毁,东困,东南辱。

四月、八月、十二月,西徙大吉,西北小吉,若以是月也北徙,鬻,东北刺离,东精,东南毁,南困,西南辱。

如果用图表,可表示为:

	东	东南	南	西南	西	西北	北	东北
一、五、九		刺离	精	室毁	困	辱	大吉	小吉
二、六、十	大吉	小吉		刺离	精	室毁	困	辱
三、七、十一	困	辱	大吉	小吉		刺离	精	毁
四、八、十二	精	毁	困	辱	大吉	小吉		刺离

把《式法》的《徙》篇与睡虎地《日书》甲种的《迁徙篇》和乙种的《嫁子刑篇》的内容相比照,可知这二者的内容是基本一致的。这样我们就可以知道:

1. 上引《式法》“徙”篇所残缺的部分可以据《日书》材料而有所补充。如第一段所缺是“正月(按:更准确地说是端月,参‘天地’篇可知)、五月、九月”,第二段是“二月、六月、十月”,第三段是

<sup>①</sup> 刘贤贤:《睡虎地秦简日书研究》,天津出版社1994年版,第88页。



“三月、七月、十一月”，第四段是“四月、八月”。

2. 秦简的叙述是以顺时针的方位排列的，如《迁徙篇》第一简是由北而东北而东而东南而南而西南而西北，方位一共八个，即古代所说的四方和四维；其中《日书》乙种的叙述还照顾到吉凶词语的顺序，即按照“尽”、“斗”、“夬丽”、“执辱”、“郟逐”、“续光”、“吉富”、“反向”的顺序排列。帛书所讲的虽也是四方四维的吉凶情况，但却按“死”、“反”、“寡殃”、“吉”、“谁”、“斗”、“辟道”、“小吉”的顺序来排列，即先讲四方的吉凶情况，再讲四维的吉凶，故未照顾到各方位的顺序。

3. 这些吉凶情况影响的不仅仅是“徙”或“迁徙”，还会对其他一些活动产生影响，如《嫁子刑篇》言“不可取（娶）妻，取妻毋口”，可见对婚姻活动会有影响。因此它们是当时相当重要的一些日子。

4. 根据《日书》材料，可知帛书《徙》篇的“谁”实际应当作“离”，“谁”与“离”字形相近，当为“离”字之讹，意为与家人分离。

5. 从帛书与《日书》甲种《迁徙篇》占文对验的情况来看<sup>①</sup>，帛书的“死”对应的是《日书》的“馘”（《日书》中已言“馘者，死也”），帛书的“反”对应《日书》的“困”；帛书的“寡殃”对应《日书》的“精”；帛书的“吉”对应《日书》的“大吉”；帛书的“谁（离）”对应的是《日书》的“刺离”；帛书的“斗”对应的是《日书》的“室毁”；帛书的“辟道”对应的是《日书》的“辱”；帛书的“小吉”对应的是《日书》的“小吉”。可见二者所论的吉凶大体上还是一致的。

另外，《式法》中所提到的“岁”，也见于《日书》。郑刚先生已经指出，“岁篇”与“迁徙篇”、“嫁子刑篇”体现的是同一个原理。<sup>②</sup>

<sup>①</sup> 帛书与《日书》乙种的《嫁子刑篇》占文对应有一些不一致之处，这里暂不涉及。

<sup>②</sup> 参见刘乐贤《睡虎地秦简日书研究》第89页文。



刘乐贤先生进一步指出，“迁徙篇”和“嫁子刑篇”是“岁篇”原理的进一步运用。<sup>①</sup>在帛书《式法》的“徙”篇中，“岁”与“徙”二者是合在一起的，可看作《日书》“岁篇”与“迁徙篇”相结合的体现，足见两位先生所论至为正确。

各月的吉日也是一个值得注意的现象。正月、五月、九月的吉日为卯未亥子辰申；二月、六月、八月的吉日为子辰申丑巳酉；三月、七月、十一月的吉日为寅午戌卯未亥；四月、八月、十二月的吉日为寅午戌卯未亥。前二者的吉日都有同有异，而后二者吉日完全一致，十分可疑，我们怀疑其中有误字，那么会是什么地方有差错呢？

我们知道，十二月还分别对应着不同的建除，这在放马滩日书、睡虎地《日书》甲乙种都有很详细的论述。为了便于说明情况，我们在此暂借用各月的建除情况来看这些吉日与建除之间的对应关系。

正月、五月、九月吉日分别对应的建除是：

	建	除	满	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
一月		卯	辰			未	申			亥	子	
五月		未	申			亥	子			卯	辰	
九月		亥	子			卯	辰			未	申	

二月、六月、十月及四月、八月、十二月的吉日与建除之间的对应关系亦同：

	建	除	满	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
二月		辰	巳			申	酉			子	丑	
六月		申	酉			子	丑			辰	巳	

<sup>①</sup> 参见刘乐贤《睡虎地秦简日书研究》第89页文。



续表:

十月		子	丑			辰	巳			申	酉	
四月		午	未			戌	亥			寅	卯	
八月		戌	亥			寅	卯			午	未	
十二月		寅	卯			午	未			戌	亥	

可见,每月的吉日正好对应的是建除中的建、满、执、破、收、开六者。然而,文中所言的三月、七月、十一月之吉日却不完全吻合这一规律:

	建	除	满	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
三月		巳	午	未		酉	戌	亥		丑	寅	卯
七月		酉	戌	亥		丑	寅	卯		巳	午	未
十一月		丑	寅	卯		巳	午	未		酉	戌	亥

从上表可见,三月、七月、十一月中,与除、执、收对应的应是丑、巳、酉,但帛书中却抄成了卯未亥,分别与平、危、闭对应。显然,这是由于抄手的笔误所致,此三月中正确的吉日应是丑巳酉卯未亥。



## 马王堆帛书《刑德》乙篇再探

1973年,在湖南长沙马王堆三号墓出土了大批的帛书,其总数达27种,共10万多字,其中不少是久已失传的珍本秘籍。国家文物局曾组织了一批专家学者对这些材料进行了精心整理,先后出版了《马王堆帛书》一、三、四辑,这批珍贵资料的出土和公布,引起了国内外学者的高度重视,掀起了一股帛书研究的热潮。

这里所想讨论的,是马王堆帛书的《刑德》篇。帛书《刑德》共分甲、乙、丙三篇,其中的甲、乙两篇较为完整,丙篇则因残泐太甚,已经无法复原。湖南省博物馆的陈松长先生曾对乙篇作了释文,并利用甲篇资料对残缺的文字作了一些补充,将之刊布于《马王堆汉墓文物》<sup>①</sup>一书中,该书出版后,学者们随即对《刑德》作了热烈的讨论,<sup>②</sup>可以说,篇中的不少问题业已得到解决,但也还有一些令人困惑的问题。学者们同时也指出《马王堆汉墓文物》对于

335

① 傅举有、陈松长:《马王堆汉墓文物》,湖南出版社1992年版,第132~145页。

② 如饶宗颐《马王堆〈刑德〉乙本九宫图诸神释——兼论出土文献中的颞项与摄提》,见李学勤主编《简帛研究》(第一辑),法律出版社1993年版,第89~95页;陈松长:《帛书〈刑德〉略说》,同上书,第96~107页;马克·卡林诺夫斯基:《马王堆帛书〈刑德〉试探》,见饶宗颐编《华学》(第一辑),中山大学出版社1995年版,第82~110页;刘乐贤《马王堆汉墓星占书初探》,同上书,第111~121页;李学勤《马王堆帛书〈刑德〉中的军史》,见李学勤主编《简帛研究》(第二辑),法律出版社1996年版,第156~159页;李零《读几种出土发现的选择类古书》,见李学勤主编《简帛研究》(第三辑),广西教育出版社1998年版,第96~104页。

该篇的拼接、剪裁、释文及断句还有不少问题,但由于目前还没有更多的公布材料,我们仍只能依据《马王堆汉墓文物》一书中所刊布的照片和释文,对于篇中所涉及的几个问题再作一些探讨,不妥之处,希望得到方家的指正。

帛书《刑德》乙篇的情况,根据照片及陈松长先生的介绍,可知整篇帛长84厘米,宽44厘米,陈先生认为,本篇帛书主要由三部分组成:第一部分是位于帛书右上部的“刑德九宫图”;第二部分是与“九宫图”并列,位于其左的“刑德运行干支表”;第三部分则是文字,其内容是关于刑德运行规律和一些星占内容的文献。

在陈先生所说的《刑德》乙篇这三部分内容中,第三部分的文字是理解《刑德》乙篇内容及结构的关键。这些文字按照其排列结构又可分为两部分,第一部分文字位于“刑德九宫图”和“刑德干支表”正下方,即编号为第1~61行的部分;第二部分位于“刑德九宫图”及“刑德干支表”的左边,即编号为第62~96行的部分。对于这两部分内容是否有直接的联系以及这些内容是否都与“刑德九宫图”和“刑德干支表”有关等问题,学者们的意见不太一致,陈松长先生认为这三部分“互相联系,构成一个有机的整体”<sup>①</sup>,也就是说,他认为这两部分文字本身是相互联系的,并且同“刑德九宫图”和“刑德干支表”这两部分构成一个整体。对此刘乐贤先生提出不同意见,他认为第62行至96行的内容“所述似与刑德无关,而与星占文献相近”,并将之称为“星占书”。对于这两种截然相反的意见,我们需要作一个判断。

<sup>①</sup> 见《帛书〈刑德〉略说》所述。



首先,从帛书《刑德》的整体布局来看,第1~61行文字正好处在“刑德九宫图”和“刑德干支表”的正下方,可以看出,它实际上是以图下方的文字来对上面的图表加以说明,核对帛书照片,不难发现,帛书《刑德》乙篇在61行之后,还有两行的空格,这种情况在整篇帛书中是绝无仅有的,其他的地方帛书在另起一段时都是紧挨着一栏,而且以墨丁表示。而在61行与62行之间,情况则完全不同,第62行之上未见有墨丁的记号——这种情况与开始的第1行完全一致,也没有直接接在第62行后面仍旧位于图表之下的空栏中,而是从“刑德九宫图”和“刑德干支表”的左侧另起一栏书写,这种情况很令人深思。我们觉得,这种情况表明,刑德部分的文字,至第61行已经结束,从第62行起,因为是与刑德毫无关系的内容,因此专门从“刑德九宫图”和“刑德干支表”的左侧另起一行开始书写,二者之间也因此没有用墨丁分开。如果这两部分文字真的有密切关系的话,第62行就应当是紧接着61行,接在图表下方书写,而不是现在这种二者互不连属的状况。

其次,从这两部分的文字内容来看,第1~61行主要论述的是刑德的运行情况,而第62~96行则重点放在日占、月占及分野等问题上,二者在内容上并无任何衔接之处,因此把二者称为是一个“有机的整体”显然也是不合适的。

最后,如果我们将第1~61行与“刑德九宫图”及“刑德干支表”相对照,不难发现,这部分内容正是对上述两个图表的解释,它们与“刑德九宫图”及“刑德干支表”之间的密切关系是显而易见的。与此相反,从内容上看,第62~96行则与这两个图表没有丝毫关系,因此这部分文字显然也与两个图表之间没有必然的关系。

如果我们这些分析不误的话,那么《刑德》乙篇就不应是陈先生所说的那样,是由三个部分组成的一篇文章,而应该更准确地说

它实际上包含了二篇不同的文献,即:1. 由“刑德九宫图”、“刑德干支表”及位于这二表下方的文字(编号为1~61行)共同组成的一篇文章,其内容主要围绕刑德的运行规律,如果根据其内容命名全篇,似可称作“刑德之法”;2. 位于“刑德九宫图”及“刑德干支表”左侧部分的一篇文章,即从第62行起,至96行为止的这部分文字,其内容主要与星占有关系,刘乐贤先生根据这一部分内容,称之为“星占书”,更接近于实际情况。这一部分内容与前一部分的文字、图表之间并没有直接的联系,二者之间并不是一种同源的关系。

那么这两篇不同的文献为什么会抄在一起呢?我们觉得这其中的原因主要是出于性质相同方面的考虑,这两篇文献虽然在内容上绝不相涉,但都是利用天象的情况预测军事上的成败祸福,二者在军事上都同被看重。另外,如果从图书分类上来看,星占和刑德同属于《汉书·艺文志》所言的“兵阴阳家”类,因此这两部分内容被抄在一起,也就不足为奇了。

如前所述,由“刑德九宫图”、“刑德干支表”和编号为1~61主要涉及的是刑德运行规律的内容。

对于刑德一词,我们并不陌生,在古书中它们常常对举,代表赏罚之意;在有的时候它们还用来指阴阳或生杀二气,如《淮南子·天文》篇言:“日冬至则斗北中绳,阴气极,阳气萌,故曰冬至为德。日夏至则斗南中绳,阳气极,阴气萌,故曰夏至为刑。”注云:“德,始生也,刑,始杀也。”《天文》篇还将生杀二气的变化称为“刑德七舍”。类似的论述在隋代萧吉所著的《五行大义》论刑、论德两部分也有很多涉及。



与此同时,在古籍尤其是兵家文献中,还有另外一种刑德。如《淮南子·兵略》言:“明于星辰日月之运,刑德奇胲之数,背乡左右之便,此战之助也。”又说:“故上将之用兵也,上得天道,下得地利,中得人心,乃行之以机,发之以势,是以无破军败兵。”这两句话中,前句所说的“星辰日月之运,刑德奇胲之数,背乡左右之便”,实际上就是后句所说的“上得天道”的体现,而“行之以机”则正是对天道的把握,可见这里所说的刑德是天道的一种,因而书中还明确地说“明于奇正胲、阴阳、刑德、五行、望气、候星、龟策、襍祥,此善为天道也”。不过,《兵略》篇的作者似乎认为这里的“天道”并非是决定战争胜负的最终因素,而认为起决定作用的还是人,因此,该篇后面又言:“加巨斧于桐薪之上,而无人力之奉,虽顺招摇,挟刑德,而弗能破者,以其无势也。”帛书《刑德》篇中所说的刑德,正是《兵略》篇中所提到的这一意义上的刑德,

那么这种刑德是怎么形成的呢?从《淮南子·天文》一篇我们可以明确看出,刑德实际上是由于天上贵神太阴所在的日、辰所决定的,太阴,或称天一,或称青龙,据说是天上最尊贵的神灵。《天文》言:“天神之贵者,莫贵于青龙,或曰天一,或曰太阴。”而太阴所在的日、辰则决定了刑德的位置,“太阴所在,日为德,辰为刑”,其具体位置则根据阴阳五行的理论而在不断变化。按《天文》篇所说,德在刚日自处不变,而在柔日则徙所不胜,刑则是水辰之木,木辰之水,金、火立其处,兵家根据刑德所在的位置而推测吉凶祸福,这种刑德理论在当时的兵家中曾得以广泛使用,属于当时所称的兵阴阳类。

刑德一类的书籍,在《汉书·艺文志》也有所记载,《汉志·数术略》“五行”类即载有《刑德》七卷,可见其内容颇丰,同书又载有

《五音奇胘<sup>①</sup>刑德》二十一卷,虽然这些书籍后来都已亡佚,但应该都与帛书所载内容相近,当然,由于刑德是由太阴所决定,因而有关太阴(或称天一)的书籍中也应该包含刑德的内容。《汉志·兵书略》“兵阴阳”类还有《天一兵法》三十五篇,当属此类书籍,书中还说:“阴阳者,顺时而发,推刑德,随斗击,因五胜,假鬼神而为助者也”,这句话与《淮南子·天文》所说的“太阴所居,不可背而可向,北斗所系,不可与敌”是大体一致的,讲的都是太阴、刑德及北斗在兵法上的运用。但是这种刑德理论在军事上是怎样具体运用的,由于书缺有间,过去我们知之甚少,帛书《刑德》乙篇的发现则为我们揭开了这一秘密。

帛书《刑德》一开始就说:

德始生甲,太阴始生子,刑始生水,水子,故曰:刑德始于甲子。刑德之岁徙也,必以日至后七日之子午卯酉。德之徙也,子若午,刑之徙也,卯若酉,刑德之行也,岁徙所不胜而刑不入宫中,居四隅。甲子之舍,始东南□□,行廿岁而一周,一周而刑德四通,六十岁而周,周于癸亥,而复从甲子始。刑德初行,六岁而并于木,四岁而离,离十六岁而复并木。太阴十六岁而与德并于木。刑德六日而并游也,亦各徙所不胜。刑以子游于奇,以午与德合于正,故午而合,子而离。戊子刑德不入中宫,径徙东宫。戊午德入刑不入,径徙东南宫,其初发也,刑起甲子,德起甲午,皆徙庚午,居庚午各六日,刑徙丙子,德徙丙午,居各六日,皆并壬午,各六日,刑德不入,径徙甲午,

① 奇胘二字,据颜师古注引许慎语:胘,军中药也,王念孙《读书杂志》卷四(江苏古籍出版社2000年版,第278页):“《说文》:奇,佻,非常也。《淮南·兵略》篇:明于刑德奇颡之数。又曰:明于奇正颡、阴阳、刑德、五行、望气、候星、龟策、襍祥。高注云:奇颡阴阳奇秘之要,非常之术。《史记·仓公传》:受其脉书上下经,五色诊,奇咳术。然则奇佻者非常也。佻,正字也,胘、咳、颡皆借字耳。脉法之有五色诊奇佻术,犹兵法之有五音奇胘,皆言其术之非常也。”王说是。颜师古之误说。



各十二日，刑徙庚子，各十二日，刑徙庚子，德徙庚午，各六日，皆徙丙午，各六日，刑徙壬子，德徙壬午，各六日。德徙戊午，刑不入中宫，径徙甲子，德居中六日，徙甲午，刑徙甲子(十)二日，德居甲午六日，刑德皆并，复徙庚午。

这段话是理解刑德运行规律的关键所在，该段话可以“刑德初行，六岁而并于木，四岁而离，离十六岁而复并木。太阴十六岁而与德并于木”一句为界分为前后两个部分，前一部分讲述的是刑德以年为单位的移动情况，后一部分讲述的则是刑德以日为单位的移动情况。据法国学者马克·卡林诺夫斯基所述，《刑德》甲篇称后一种以日为单位的运动为“小游”，因此他称前一种刑德以年为单位的移动为“大游”。<sup>①</sup>

在现存汉代的文献中，《淮南子·天文》篇也有类似的论述刑德运行的语句：

太阴在甲子，刑德合东方宫，常徙所不胜，合四岁而离，离十六岁而复合。所以离者，刑不得入中宫，而徙于木，太阴所居，日德，辰为刑。德，刚日自倍因<sup>②</sup>，柔日徙所不胜。刑，水

<sup>①</sup> 见马克·卡林诺夫斯基《马王堆帛书〈刑德〉试探》一文(载于饶宗颐主编,《华学》第一辑,中山大学出版社1995年版)的相关论述。不过,《刑德》乙篇原文有“刑德之岁徙也……”又称“刑德六日之并游也……”因此,如果据此将这两种移动情况分别称为“岁徙”和“日游”,可能更为贴切一些。

<sup>②</sup> 刘文典《淮南鸿烈集解》(中华书局1989年版)所附钱塘《淮南天文训补注》言:“甲在东,丙在南,戊在中,庚在西,壬在北,为自倍因。”按:“自倍因”一词未见于它书,笔者怀疑此处原文有误字,但其意则如钱塘所言,指甲、丙、戊、庚、壬各自立其处,亦即《五行大义》〈论德〉所言四德中的干德:“干德者,甲德自在,乙德在庚,丙德自在,丁德在壬,戊德自在,己德在甲,庚德自在,辛德在丙,壬德自在,癸德在戊。”《乙巳占·推岁月日时干德刑杀法》言:“岁月日时干德法:甲德自处,乙德在庚,丙德自处,丁德在壬,戊德自处,己德在甲,庚德自在,辛德在丙,壬德自在,癸德在戊。假令太岁在甲,即岁德在甲;太岁在乙,岁德在庚。他皆仿此。”将《淮南子·天文》篇与《乙巳占》相对比,我们可判断出《淮南子·天文》篇所论的太阴应是太岁。



辰之木，木辰之水，金、火立其处(P120)

把这二者加以比较，可以看出《淮南子·天文》篇所述的刑德移动规律与帛书《刑德》中关于刑德大游的论述基本一致。但二者之间也有几个不同之处：

第一，关于刑德的起始点及大游开始变位的时间，《天文》篇没有涉及，而《刑德》则明确指出是“刑德始于甲子”，它们开始移动，必须在“日后至七日之子午卯酉”，这一点弥补了《天文》篇的不足。

第二，关于刑德在移动过程中的分合情况，《天文》篇称刑德“合四岁而离，离十六岁而复合”，这与帛书《刑德》所述“甲子之舍，始东南□□，行廿岁而一周，一周而刑德四通，六十岁而周，周于癸亥，而复从甲子始”的含义是完全一致的，但是《刑德》篇后面又说“刑德初行，六岁而并于木，四岁而离，离十六岁而复并木”，这段话中的“六岁而并于木”一句与刑德的运行规律并不吻合，对此，马克·卡林诺夫斯基曾作了分析，他认为，“六岁而并于木”这句话本身应有误字，“六”字可能是“廿”字之讹，原本应作“廿岁而并于木”。笔者认为，马克·卡林诺夫斯基指出此句有误字，这对于我们确实是一个启发，但是说“六”字为“廿”字之讹，似可商榷。如果把“六”字改成“廿”字，当然可以解决刑德以二十年为单位的分合过程，但是与前面一句“刑德初行”本身是互相矛盾的，刑德初行，第一年就相遇于木，在此后的乙丑、丙寅、丁卯三年中，它们分别相遇于金、火、水，直到第五年，由于德入中宫土而刑移居木，二者才分离，因此此处如改为“刑德初行，廿岁而并于木”显然也是与刑德运行规律不一致，因此并没有真正解决问题。那么应该怎样看待此句中的矛盾之处呢？笔者认为，此处的“六”字确实如马克·卡林诺夫斯基所言，是一个错字，但并不是马克所说的“廿”字之误，而应是“其”字之讹，刑德初行，其年即相遇于木，四



年后分离,分离十六年后又重新相遇于木,这样才文从字顺,而且符合刑德的运行情况。另外,从文字的书写上看,“其”字在帛书中的书写方法而“六”字极为相近,二者系因形近而讹。

第三,《天文》篇已经明确了太阴与刑德之间的关系(“太阴所在,日为德,辰为刑”),但是对于太阴在移动中与德的分合情况,《天文》篇也没有涉及,而《刑德》则明确指出“太阴十六岁而与德并于木”,即指出了从甲子年开始,太阴与德的第一次相遇是在第十六年,地点是在东方之宫。

第四,在对刑德大游的论述上,《天文》篇所述较为简略,而帛书《刑德》则显得详细一些,加上帛书有“刑德九宫图”和“刑德干支表”可供对照,因此对于我们理解刑德的大游规律有很大的帮助。

第五,对于刑德小游的情况,《天文》篇未见有相关记载,因此帛书《刑德》这方面的材料显得弥足珍贵。

马克·卡林诺夫斯基还对刑德大游和刑德小游的运行规律做了仔细的分析,<sup>①</sup>大致来说,刑德大游的规律比较简单,刑德大游时,其位置是由太阴所在的日和辰所决定(如太阴在甲子,甲德仍为甲,为木,子刑在木,因而刑德相遇于木;乙丑年,乙德在庚,为金,丑刑在金,二者相遇于金),德的运行是按木、金、火、水、土的顺序进行,而刑则是按木、金、火、水的顺序进行,因此在前四年,刑和德二者是并行的,但到了第五年,德移到中宫土,而刑不入中宫,直接移到木,二者从此分离,直到十六年之后二者才能重新相遇,这就是帛书中所说的“刑德之行也,岁徙所不胜而刑不入宫中,居四隅。甲子之舍,始东南□□,行廿岁而一周,一周而刑德四通”的含义。至于刑德小游,情况则显得复杂一些,刑德小游是刑德以六日为单位分别在九宫中移动,刑的移动规律性较强,在从甲子到

① 《马王堆帛书〈刑德〉试探》,第82~110页。



癸亥的六十天之内,刑以六天为单位,按日期的变化在各宫中移动,由于刑不入中宫,因此在戊子到癸巳的六天内和戊午到癸亥的六天之内分别寄居在甲午所在之宫和甲子所在之宫,德的运行稍为复杂一些,它在奇方(指东南、西南、西北、东北四方之宫)不作停留,戊子不入中宫,戊午入中宫停留六天(即篇中所说的“戊子刑德不入中宫,径徙东宫。戊午德入,刑不入,径徙东南宫”),因此它的运行是以甲午—庚午—丙午—壬午—甲午(居12日)—庚午—丙午—壬午—戊午所在诸宫的顺序进行。马克·卡林诺夫斯基曾据帛书所论绘制了刑德大游和刑德小游的运行图表,极便参照。

刑德这种分成以年为单位的移动和以日为单位的移动,立即使我们联想起太一行九宫的情形,太一行九宫,也是分为以年为单位的移动和以日为单位的移动,据《灵枢·九宫八风》言:

太一常以冬至之日居叶蟄之宫四十六日,明日居天留宫四十六日,明日居仓门四十六日,明日居阴洛四十五日,明日居天官四十六日,明日居玄委四十六日,明日居仓果四十六日,明日居新洛四十五日,明日复居叶蟄之宫,曰冬至矣。太一日游,以冬至之日始居叶蟄之宫,教所在,日徙一处,至九日复反于一。常如是无已,终而复始。

344

对于这段话,李学勤先生正确指出,太一的运动有大周期和小周期之分,<sup>①</sup>这段话中已经包含了这两者。其中,从“太一常以冬至之

<sup>①</sup> 见李学勤《〈九宫八风〉及九宫式盘》,原载于《王玉哲先生八十寿辰纪念文集》(南开大学出版社1994年版),后收入《古文献丛论》一书(上海远东出版社1996年版),第235~243页。该文本来附有图表,极便参阅,但在收入《古文献丛论》一书时,图表内容被删去。



日居叶蛰之宫四十六日”至“曰冬至矣”讲述的是太一运动的大周期,即在一年之内,太一在八宫之间周游一通,在每宫中停留四十六日(其中在阴洛、新洛停留的时间为四十五日),合起来正好是三百六十六天之数。而从“太一日游”至“终而复始”,所讲述的则是太一移动的小周期。太一从冬至之日起居于叶蛰宫,但每日又有所游,按照九宫一至九的顺序,第二日游于玄委,第三日游于仓门,第四日游于阴洛,第五日到中宫,第六日游于新洛,第七日游于仓果,第八日游于天留,至第九日又回到叶蛰,居其他宫时,也是依此类推。太一移动的大周期和小周期都有数术的意义,如在大周期的太一移宫之日,“天必应之以风雨,以其日风雨则吉,岁美民安少病矣。先之则多雨,后之则多汗(旱)”;而太一移动的小周期也与此类似,“太一在冬至之日有变,占在君。太一在春分之日有变,占在相。太一在中宫之日有变,占在吏。太一在秋分之日有变,占在将,太一在夏至之日有变,占在百姓”,对于这些内容的含义,李学勤先生的文中都已有很详细的分析,这里不再详述。

李学勤先生还运用太一运动的大周期和小周期这两种方式,很好地解释了1977年出土于安徽阜阳双古堆一号墓的九宫式盘<sup>①</sup>及其使用方法,九宫式盘中“九宫”的名称与《九宫八风》中“九宫”的名称基本相同,只是“叶蛰”作“汁蛰”,“天留”作“天溜”,“仓门”作“苍门”,式盘周围的文字也能与《九宫八风》的语句相互对应,相互发明,因此可以依照《九宫八风》的论述来解释九宫式盘的使用方法。根据李先生的阐释,九宫式盘的使用方法是:“自冬至日将上盘的‘一’对准汁蛰宫,然后按太一日游的次

<sup>①</sup> 安徽阜阳双古堆一号墓中共出土三件式盘,其中第二号盘即为九宫式盘,对于这些式盘殷涤非、严敦杰二位先生曾作了介绍和研究。参见《考古》1978年第5期这二位先生的论文,李零先生的《中国方术考》则对式盘问题加以综述,见《中国方术考》(人民中国出版社1993年版),第82~166页。

序,每日旋转,九日复返于‘一’,五周而至第四十六日‘废’,停止不转,次日将‘一’移至天溜宫。”在其他诸宫时情况也依此类推。当时的人们即利用九宫式盘的这种转动,从而分析八方之风的虚实邪正、太一移宫的吉凶情形等问题。

太一行九宫的两种周期及其在式盘中的具体运用,这些情况对于我们理解刑德的运行规律有很大的启发,刑德的运行也有大周期和小周期之分,大周期也是以年为单位,小周期也是以日为单位,这些情况与太一行九宫的情况非常类似。太一运行的大周期需要在式盘中才可以具体得到运用,因此我们也怀疑这种刑德理论同样是在式盘上使用,也就是说,式盘中的天盘可以用来确定刑德的大游,地盘则用来确定刑德的小游,我们看到的“刑德九宫图”非常类似于式盘中的地盘,其原因很可能是由于这一刑德之法本来就是运用于式盘中的缘故。占星家们转动式盘,确定刑和德所在的位置,并以此来判断军事上的成败祸福。

关于刑德在军事上的运用,帛书中有具体的描述:

背刑德,战,胜,拔国。背德右刑,战,胜,取地。左德右刑,战,胜,取地。左德背刑,战,胜,取地。背德左刑,战,胜,不取地。背刑右德,战,胜,不取地。右德左刑,战,败,不失大吏。右刑德,战,胜,三岁将死。左刑德,战,半败,背刑迎德,将不入国,如人有功,必有后殃,不出六年,还将君主。背德迎刑,深入,众败,吏死。迎德右刑,将不入国。迎刑德,战,军大败,将死亡。左刑迎德,战,败,亡地。左德迎刑,大败。

这些论述实际上讲的是刑德在不同的方位对于战争结局的影响,如果用图表来说明这段话的内容,可表示如下:



左	右	前(迎)	后(背)	结 果
			刑、德	战,胜,拔国
	刑		德	战,胜,取地
德	刑			战,胜,取地
德			刑	战,胜,取地
刑			德	战,胜,不取地
	德		刑	战,胜,不取地
刑	德			战,败,不失大吏
	刑、德			战,胜,三岁将死
刑、德				战,半败
		德	刑	将不入国,如人有功,必有后殃,不出六年,还将君主
		刑	德	深入,众败,吏死
	刑	德		将不入国
		刑、德		战,军大败,将死亡
刑		德		战,败,亡地
德		刑		大败

帛书中所说的迎和背指的是方位,迎指前方,背则指后方,上述这些刑德位置对战争的影响往往是双向的,比如我方是背刑德,那么对于敌方而言则是迎刑德,我方在“背刑德”的状况下,作战结果将是“战,胜,拔国”,敌方由于“迎刑德”,因此只能是“战,军大败,将死亡”。如果我方处在“背德右刑”的位置下,敌方将处在“迎德左刑”的处境中,其结果是我方“战,胜,拔国”,而对于敌方则是“战,败,亡地”。当我方是“右刑德”时,敌方则是“左刑德”,其结果是我方“战,胜,三岁将亡”,而敌方则是“战,半败”,我方虽胜,但不久后即损失了将领,因此敌方只能算是“半败”。由此可见在当时人们心目中,辨清刑德所在方位,及时占据有利位置,在



与敌人进行交战时,将会对战争的结局产生深远的影响。刑德的位置是需要用式盘来加以确定的重要目标之一,式盘已经成为当时作战双方高度重视的一种工具。

然而奇怪的是,帛书《刑德》乙篇只讲到了十五种刑德的不同组合对战争结局的影响,还有一种刑德组合的情形即“右德迎刑”的情况,帛书中似乎没有涉及,这种情况需要进一步分析。与“右德迎刑”情况相对应的是“左德背刑”情况,帛书中论及“左德背刑”的结果是“战,胜,取地”,那么与之相对应的情况应该是“战,败,亡地”或者是“战,败,不失大吏”之类的占辞。帛书中没有“右德迎刑”的论述,很有可能是抄写中有所脱漏所致。因为篇中对于其他位置的组合都有论述,而且基本上都是互相对应,按照行文的原则来看,这里没有“右德迎刑”的情况显然不合情理,应该是在抄写时遗漏而导致的结果。

还需要指出,刑德的这种组合所产生的结果只是大致的,在具体运用中还需要结合其他的因素。比如,按照上面所述,处在“左刑德”的位置时战争的结局将是“战半败”,但如果在“三奇”(《刑德》篇解释三奇为“辰戌曰奇,人月五日奇,十七日奇,廿九日奇,不受朔者岁奇”)的情况下即使是左迎刑德,战争也能取得胜利(见帛书第18~19行所论)。因此,刑德的位置对战争结果的影响还需要结合其他多方面的因素综合加以考察。

关于刑德在军事上的运用,《淮南子·天文》篇中也有所论述:

凡用太阴,左前刑,右背德,击钩陈之冲辰,以战必胜,以攻必克。

这句话中的“左前刑,右背德”,过去学者觉得不好理解,因而王念孙、王引之父子曾根据刑德的特征,指出应是“右背刑,左前德”。



由于帛书的出土,我们怀疑它很有可能指的是刑德在不同的位置对于军事的利弊,不过这句话本身似乎文字有所脱漏,不好作进一步解释,立此以存疑。

帛书《刑德》篇还讲述了丰隆、大音、雷公等诸神的情况,很多学者都有讨论,<sup>①</sup>这里就不再赘述。

### 三

帛书《刑德》从第 62 行起,主要是一些关于日、月、星、云、风等的占验材料,应是另外一篇文献。刘乐贤先生称之为“星占书”,并对它们作了认真的校勘和解释,所论十分精当,这里拟在刘乐贤先生所论的基础上再作一些补充。

月八日南陞,阴国亡地,月不尽八日北陞,阳国亡地。  
(第 63 行上)

关于阴国和阳国的材料,刘乐贤先生已经引用《洛书》、《河图帝览嬉》、《京房易飞候》及帛书《五星占》中的资料做了很多讨论,这里可以补充的是,在《汉书·天文志》中也有关于阴国和阳国的论述<sup>②</sup>:“昴、毕间为天街,其阴,阴国,阳,阳国。”颜师古注引孟康曰:“阴,西南,象坤维,河山已北国也,阳,河山已南国也。”王先谦补注:“先谦曰:《正义》:天街二星在昴、毕间,主国界也。街南为华夏之国,街北为夷狄之国。《索隐》:孙炎云:毕昴之间,日月五星出入要道,若津梁。《观象玩占》云:毕主河山以南,中国也。中国

<sup>①</sup> 如饶宗颐,《马王堆〈刑德〉乙本九宫图诸神释》(载《简帛研究》第一辑,法律出版社 1993 年版);李学勤,《马王堆帛书〈刑德〉中的军吏》(载《简帛研究》第二辑,法律出版社 1996 年版)等诸文。

<sup>②</sup> 《史记·天官书》所论相同。



于四海内,在东南,为阳。昴、毕之间,阴阳两界之所分。毕为阳国,昴为阴国。似较孟说为允。《步天歌》毕宿下云:附耳毕股一星光(今共增四),天街二星毕背旁(增四),天节耳下八乌幢,毕上横列六诸王,王下四早天高星,节下团圆九州城。案:天节八星、诸王六星(增四)、天高四星(增四)、九州殊口九星(旧六星,共增十一),《志》不载,晋、隋、宋志有。”笔者觉得孟康所说的“河”应是黄河,“山”疑当指泰山,它正好距离黄河不远。颜师古注和王先谦补注所论虽然不尽相同,但都认为阴国和阳国是以昴、毕之间为分界,这无疑是一个重要的启发。帛书《刑德》乙篇所说的阴国和阳国,意思可能也与此相同,即指北方之国和南方之国。

日左耳,左国又(有)喜,日右耳,右(65行下)国有喜;左右皆耳,三军喜和。

这里的日左耳和日右耳即是指日珥,《开元占经》卷七所引石氏之语:“日有一珥为喜,在日西,西军战胜,东军战败。在日东,东军胜,西军败。南北亦然。无军而珥,为拜将。”此处所言日珥所在的方位也是有喜,与帛书正好可以参见。

350

月军而耳,主人前而丧(70行上)

军即晕,这里讲的是月晕而珥的情况,《乙巳占》卷二“月晕而珥,攻击者胜利”,攻击者即是客,故此处之占与帛书所言正好相互发明。

营或(惑)入月中,所宿其国内乱。(70行下)

营或即荧惑,古指火星,对于荧惑入月情景,《开元占经》卷十二引



《河图帝览嬉》言：“荧惑入月中，忧在宫中，非贼乃盗也。有乱臣死相，若有戮者。”又引《海中占》：“荧惑入月中，臣以战不胜，内臣死。”《荆州占》则曰：“火星入月中，臣贼其主。”《黄帝占》曰：“荧惑蚀月，谗臣贵，后宫有害女主者。”《海中占》曰：“荧惑入月中，及近月七寸之内，主人恶之；一曰谗臣在傍，主用邪。”所引诸书虽然占例不一，但都符合帛书所说的“其国内乱”的结论。

从以上的论述中我们可以发现，虽然帛书《刑德》是一篇失传已久的古籍，但是与其他相关的典籍都有千丝万缕的联系，可以帮助我们更好地认识各种古籍的疑难问题。更为重要的是，星占书的发现使我们需要重新认识秦汉时期的学术思想史。

李学勤先生曾指出：“过去人们每每以为阴阳灾异、卜筮象数一类学说，是汉代特有的风气。……马王堆帛书和其他佚籍的发现，使我们看到许多阴阳术数一类学说实在先秦已经具备，汉代的学风在一定意义上是先秦的继续。同时，这类学说的性质，也不能以愚昧迷信完全概括。”具体到星占书的材料，笔者觉得对我们启发最大的是对于纬书的认识。

对于纬书我们并不陌生，过去学者们往往认为它兴起于衰、平之际，对此李学勤先生近年来多次撰文指出，纬学的兴起时间实际上要早于此，<sup>①</sup>其观点很有说服力。实际上，纬学应是经学的一支。<sup>②</sup>自从汉武帝罢黜百家、独尊儒术以来，经学大兴，人们在读

① 见李学勤《〈纬书集成〉序》（河北人民出版社1994年版）、《〈汉书·李寻传〉与纬学的兴起》（原载于《杭州大学学报》1996年第2期，后收入《古文献丛论》，上海远东出版社1996年版，第262~266页）、《〈易纬·乾凿度〉的几点研究》（原载于《清华汉学研究》第1辑，清华大学出版社1994年版，后收入《古文献丛论》，上海远东出版社1996年版，第244~261页）诸文。

② 李学勤：“纬的命名，本以配经而言。汉代的纬学实际是经学的一部分，在考察汉代经学的时候，如果屏弃纬学，便无法窥见经学的全貌。近人讲汉代经学史，每每于董仲舒以下没有多少实质性的话可说，就是这个缘故。”“汉代经学许多重要内涵是保存在纬书里面的，经学、纬学密不可分，因而儒者说经援引纬书是很自然的。”所论至确，见《〈纬书集成〉序》。



经、解经的同时，还常喜欢根据自己的理解编造一些相关的材料，纬书的形成应当与此有很大的关系，它的形成也应早于哀、平之际。

从上述的星占书以及帛书五星占等出土材料中，我们可以发现帛书中的星占内容在纬书中也多有讨论，有的段落与纬书的相关论述甚至基本一致。如：

帛书第 63 行言：“倍滴在外，私成外。倍滴在中，私成中”，《河图·帝览嬉》作“月晕再重，倍在外，私成于外。倍在内，私成于内”，所述与帛书基本一致。

帛书第 65 行言：“月交晕，一黄一赤，其国白衣受地。”《河图·帝览嬉》则有“月色黄白交晕，一黄一赤，所守之国受兵”之语。二者亦可互相印证。

星占书的抄写年代，据陈松长先生研究，大约抄于汉惠帝元年至文帝十二年之间。至于星占书的形成年代，刘乐贤先生曾根据星占书中有关分野的地名进行推算，认为其内容约形成于公元前 304 年至公元前 284 年之间，<sup>①</sup>应此，星占书本身是一个战国时期的星占材料。过去由于传世文献有限，我们对于战国时期的星占内容知之甚少，汉代纬书中的星占材料已经是我们所知较早且内容最丰富的部分。以往人们由于不清楚纬书中星占材料的渊源，每每以为这些论述都是汉代人向隅而造。随着马王堆帛书等材料的出土，我们可以知道，这些星占内容实际上是直接继承了战国时期的相关论述。我们今天视为荒诞不经的星占内容在战国至秦汉时期人们的眼中却被视作他们所认识的宇宙规律，属于当时的一项“高科技”成果。汉人在制作纬书时，实际上是把这些当时最为流行的星占内容与经学相结合，并杂糅了许多在他们当中盛传的神话和传说，从而编造了纬书。从本质上来说，纬书和纬学应该视

<sup>①</sup> 见前引陈松长先生及刘乐贤先生文。



作汉代人对经学的“现代化”阐释和认识,是经学在汉代的一种发展,具有它积极的意义,值得我们认真研究。

#### 四

根据以上的讨论,本文的结论是:

1. 帛书《刑德》乙篇本身实际上是由两篇不同的文献组成,一篇主要论述刑德理论及其具体运用,另一篇则是星占文献,二者之间并无直接关系,但都为兵阴阳家所重。

2. 刑德理论非常复杂,正如很多学者所指出的,它与中国古代的律历及风角等都有密切的联系。<sup>①</sup> 由于关于刑德的材料在传世古籍中所论甚少,过去我们对它的情况往往不易说清楚,帛书《刑德》的出土,使我们对于刑德理论及其在军事上的具体运用认识更为深刻。

3. 刑德理论与中国古代的式占传统还有密切的关系,刑德之术的运用本身应该与式盘相结合。我们知道,在唐以前,式占主要有三种,一是太乙式,二是六壬式,三是遁甲式。太乙式是以太一行九宫为中心,安徽阜阳双古堆所出土的九宫式盘应即属于太乙式的实物,刑德的理论和运行规律显然与之相距甚远。可以肯定刑德之说与太乙式无关。但是它是运用于遁甲式抑或六壬式,目前还不易下结论。马克·卡林诺夫斯基指出刑德法和遁甲式表现了一些相同的技术特点,但并不能说明刑德法与遁甲式有直接的关系。因此,刑德法与式盘的具体结合问题只好存疑。

4. 帛书《刑德》乙篇对于我们重新认识汉代的文献和学术思想有很大的帮助,刑德的许多内容在《淮南子》等书中也有记载,帛书《刑德》乙篇的发现使我们能更好地理解这些文献的内容,并

<sup>①</sup> 见钱塘《淮南天文训补注》,第 873 页。



能相互订正各自的一些文字错误。更为重要的是,帛书《刑德》乙篇中的星占资料使我们进一步认识到纬书中的星占资料有着悠久的传统和渊源,是战国秦汉以来星占资料的总结和发展。正因为它们保存了当时重多的星占内容,弥足珍贵。

综上所述,帛书《刑德》乙篇对于我们认识中国古代的刑德理论、式占传统以及战国秦汉的学术思想史都有重大的作用,值得我们进一步加以研究。

(收入朱晓海主编《新古典新义》,台湾学生书局2001年版)



## 六朝时期的纬学<sup>①</sup>

纬学是经学的组成部分,兴起于西汉后期,到了东汉时因受到光武帝刘秀及其他统治者的提倡而大盛,成为当时学者的重要研习对象,被称为“内学”,以与被称为“外学”的五经相对应。然而到了东汉末年,社会持续动荡,特别是随着东汉的灭亡,笼罩在纬学上面的政治光环亦随之消失,纬学失去了它存在的政治基础,其地位开始变得飘移不定起来。在随后的六朝时期,不少统治者曾出于政治上的考虑对纬学和纬书加以禁止,从而给人们造成一个印象,似乎当时的纬学已经式微,在社会上已经没有什么地位,对于当时学者们已经没有什么影响。实际情况是否如此,需要做进一步研究和探讨。

355

从以往的研究成果来看,国内历史学和思想史的研究学者对于六朝时期纬学的情况很少予以关注,<sup>②</sup>反而是一些文学研究者比较重视对六朝时期的纬学情况加以讨论。这些文学研究者关注六朝时期纬学状况的直接原因是出于对刘勰《文心雕龙·正纬》篇的研究和讨论。《文心雕龙》一书中的前五篇《原道》、《征

<sup>①</sup> 历史上因为吴、东晋、宋、齐、梁、陈先后定都于建康,称其为南朝六朝;而魏、晋、后魏、北齐、北周、隋则因建都于北方,被称为北朝六朝;后人也把三国至隋南北双方泛称为六朝,本文所说的六朝即是从最后一个含义而言。

<sup>②</sup> 关于以往学者的纬学研究情况,杨权在《谶纬研究述略》(《中国史研究动态》2001年第6期)有比较详细的讨论,可以参看。



圣》、《宗经》、《正纬》和《辨骚》，刘勰称之为“文之枢纽”，而其中的《正纬》正是针对纬学所做的讨论，这种情况引起了研究《文心雕龙》的学者们的注意，黄侃、范文澜等学者都曾专门针对《正纬》篇做了许多有益的讨论，后来牟世金先生在《文心雕龙研究》一书中，还专门就此编作了全面的论述，<sup>①</sup>牟先生指出：“如果讖纬在晋宋以后已经绝迹，在文人中已毫无市场，大家都认清了讖纬的诡伪面目，又何正纬之必要呢？”他通过对《正纬》篇的细致分析以及六朝文学作品所受纬学影响的综合考察，得出的结论是，刘勰当时之所以要正纬，“正是当时的客观现实决定的：一方面是宋武的虽禁未绝，一方面是六朝文学所受的深刻影响。”李学勤先生在读了牟先生此文后亦指出：“魏晋以后屡次查禁，重点在于图讖，纬学仍在流传。隋代萧吉撰著《五行大义》，仍然广引纬书。……《文心雕龙·正纬》所述，正说明当时纬学影响的广被。”<sup>②</sup>由于刘勰的著作一直深受文学研究者的关注，因此一直到近年还有一些学者因为探讨《文心雕龙》的《正纬》篇进而探讨六朝纬学的情况。<sup>③</sup>

在这些先生的影响下，笔者也一直很关注六朝时期的纬学情况，注重搜集相关资料，并曾做过一些初步的讨论。<sup>④</sup>由于国内以往关注六朝纬学的学者多从对文学作品的分析角度入手，对于其他典籍中非常丰富的相关材料涉及不多，笔者觉得尚有必要再做一些较详细的讨论，故草撰此文。本来讖自讖，纬自纬，但东汉以

① 见牟世金《文心雕龙研究》中的《〈正纬〉和〈辨骚〉的枢纽意义》，人民文学出版社1995年版，第184~196页。

② 李学勤：《〈汉书·李寻传〉与纬学的兴起》，见《古文献丛论》第266页，上海远东出版社1996年版。

③ 如孙蓉蓉《〈正纬〉与讖纬》（《南京大学学报》2004年第4期）、黄金鹏《纬书与汉魏六朝文论》（《北京大学学报》1999年第4期）、杨清之《论刘勰“正纬”的理论价值》（《海南师范学院学报》2002年第3期）等文都从文学的角度探讨了纬学在六朝时期的影响。

④ 刘国忠：《五行大义研究》，第66~72页，辽宁教育出版社1999年版。



后，谶纬已经结合在一起，密不可分，可谓一荣俱荣，一毁俱毁，故本文亦将之结合在一起讨论。限于水平，文中一定有很多不当之处，敬祈方家学者予以批评指正。

## 六朝时期对纬学的禁止

纬学的兴盛一直是与政治紧密结合的，它往往通过制造一些政治预言，干预和参与政治。东汉末年，政治形势持续动荡，军阀林立，统一的政治基础已经不复存在，这就使纬学在政治上的依托出现了很大的困难，虽然不少政治势力仍然在利用纬学制造政治舆论，但这种做法往往也招致其他政治势力对纬学的反感或忌惮。从当时的政治形势来看，不少政治家仍然利用纬学制造舆论，谋求政治利益；与此同时，一些政治势力则出于政治上的需要，开始对纬学加以禁止，从而揭开了纬学式微的先声。

最早采取禁纬措施的是曹操。史载在他掌权时期“科禁内学”<sup>①</sup>，曹操为什么要对纬学加以禁止，史籍中并没有明确说明。但从当时的形势来看，应该是出于政治上的考虑。当时一些割据军阀往往利用谶纬的政治预言来制造舆论，为自己谋求政治利益或篡权做准备，例如袁术就曾利用谶纬之言制造舆论，进而登基称帝。<sup>②</sup>袁氏的这一做法在当时曾遭到了孙策的痛切责难：

世人多惑于图纬而牵非类，比合文字以悦所事，苟以阿上惑众，终有后悔者，自往迄今，未尝无之，不可不深择而熟思。<sup>③</sup>

① 见《三国志》卷23《常林传》的裴松之注，中华书局标点本，第660页。

② 见《三国志》卷6《袁术传》的裴松之注，中华书局标点本，第210页。

③ 见陈寿《三国志》卷46《孙破虏讨逆传》的裴松之注，中华书局标点本，第1106页。



孙策已经指出当时的政治家往往利用讖纬之书“比合文字”，制造舆论，从而“阿上惑众”。曹操的“科禁内学”，应该就是出于对这种现象的防范，有着很强的政治实用目的。在此之后，曹魏及西晋的一些学者则试图从理论上对纬学加以批判，“魏代王肃，推引古学，以难其义。王弼、杜预，从而明之”<sup>①</sup>，应该说，这种批判并不仅仅是出于学术的争鸣，而更多地具有政治上的含义，试图配合政治的需要推倒纬学的体系。

然而，正是由于纬学可以被用来为政治服务，制造舆论，因此曹操的“科禁内学”并未有太大的成效，许多割据势力仍然热衷于用讖纬之说为政治的需要铺平道路。公元221年，刘备称帝，建立蜀国。在他登基之前，他的一些手下官僚及文人就利用讖纬之说来为他的称帝制造舆论：

议郎阳泉侯刘豹、青衣侯向举、偏将军张裔、黄权、大司马属殷纯、益州别驾从事赵祚、治中从事杨洪、从事祭酒何宗、议曹从事杜琼、劝学从事张爽、尹默、譙周等上言：“臣闻《河图》、《洛书》，五经讖、纬，孔子所甄，验应自远。谨案《洛书甄曜度》曰：‘赤三日德昌，九世会备，合为帝际。’《洛书宝号命》曰：‘天度帝道备称皇，以统握契，百成不败。’《洛书录运期》曰：‘九侯七杰争命民炊骸，道路籍籍履人头，谁使主者玄且来。’《孝经钩命决录》曰：‘帝三建九会备。’……当有圣主起于此州，以致中兴。……愿大王应天顺民，速即洪业，以宁海内。”<sup>②</sup>

① 见《隋书·经籍志》，中华书局标点本，第941页。

② 见《三国志》卷32《先主传》，中华书局标点本，第887-888页。



刘备就是在这样一种被纬学笼罩的氛围中接受了群臣的进谏，正式当上了皇帝。

饶有趣味的是，曹魏虽然自曹操已经“科禁内学”，但是他的属下仍然引用纬学来证明汉室将亡，天命将归曹魏：“侍中陈群、尚书桓阶奏曰：汉自安帝已来，政去公室，国统数绝，至于今者，唯有名号，尺土一民，皆非汉有，期运久已尽，历数久已终，非适今日也。是以桓、灵之间，诸明图纬者，皆言‘汉行气尽，黄家当兴’。”<sup>①</sup>而到了他儿子曹丕篡汉时，左中郎将李伏上书，援引一位“长于内学”的姜合之言，宣扬曹魏代汉系天命所归，而辛毗、陈矫、陈群等人也上书，声称“考图纬之言，以效神明之应，稽之古代，未有不然者也”，而太史令许芝更是详细罗列曹魏代汉早已见于讖纬之书的“证据”，用以说明曹魏代汉之举系“河洛所表，图讖所载，昭然明白，天下学士所共见”<sup>②</sup>，最后，曹丕终于依照讖纬书中所载的“符命”，登上了皇帝的宝座。

从三国时期的这些政治现象可以看出，各种政治势力无论是对纬学的“禁”抑或“用”，实际上都出于当时的政治需要。但由于纬学常常为不同的政治势力所利用，实际上已经给它自身的处境增添了许多风险。一旦有一个政治力量掌握了实权，为了防范其他政治力量也利用纬学进行政治宣传，就往往会对纬学的流传采取限制和禁止的措施。这一局面一直贯穿于六朝历史的始终，如晋武帝泰始三年十二月，“禁星气讖纬之学”<sup>③</sup>，后赵的石季龙（石虎）亦“禁郡国不得私学星讖，敢有犯者诛”<sup>④</sup>，前秦的苻坚也禁止“图讖之学”<sup>⑤</sup>，然而他自己对讖纬之学仍然十分迷信，据《晋

① 见《三国志》卷1《武帝纪》的裴松之注，中华书局标点本，第52~53页。

② 见《三国志》卷2《文帝纪》的裴松之注，中华书局标点本，第62~65页。

③ 《晋书·武帝纪》，中华书局标点本，第56页。

④ 《晋书·石季龙载记上》，中华书局标点本，第2765页。

⑤ 《晋书·苻坚载记》，中华书局标点本，第2897页。



书》卷114载，苻坚在淝水之战失败后，前秦政权随之瓦解，后来苻坚为姚萇所虏，姚萇向苻坚索求传国玺，称自己“次膺符历”，苻坚却斥责说：“图纬符命，何所依据？”<sup>①</sup>认为姚萇根本没有纬学的依据，没有上天的征验，因此也就没有资格篡位。可见苻坚本人也仍然相信纬学的符命之说。石季龙之禁讖纬，也应该有其政治的背景。比如有一种叫《易纬纪表》的纬书，其中就有“太白晕尾五色，不出三年，石季龙将刘宁寇没狄狄道”<sup>②</sup>之语，石季龙之禁讖纬，可能就与纬书中这些政治性预言密切相关。因此石季龙、苻坚的禁讖纬行为也应该都是出于自身的需要。<sup>③</sup>

南北朝时，南北双方的政权都不约而同地采取了禁纬的措施。北魏的太武帝拓跋焘针对“愚民无识，信惑妖邪，私养师巫，挟藏讖记、阴阳、图纬、方伎之书”<sup>④</sup>的情况，同样进行禁纬，所谓的会使民众“信惑妖邪”，也是害怕纬学会被一些政治势力加以利用来鼓动民众。到了孝文帝拓跋宏时所下的禁纬之令则说得更为明显：

图讖之兴，起于三季。既非经国之典，徒为妖邪所凭。自今图讖、秘纬及名为《孔子闲居记》者，一皆焚之。留者以大辟论。<sup>⑤</sup>

① 《晋书·苻坚载记》，中华书局标点本，第2928页。

② 见安居香山、中村璋八辑《纬书集成》第327页，河北人民出版社1994年版。

③ 晋武帝的“禁星气讖纬之学”，史书中并未涉及其原因，然而这一命令是在他即位后不久就下达的，与六朝时期的其他禁纬事件有着惊人的一致性，应该也是出于政治上的考虑。

④ 《魏书·世祖纪下》，第97页，中华书局标点本。特别有意思的是，在魏太祖拓跋珪时，希望搜集典籍，其大臣李先还劝拓跋珪要搜集天文秘纬之书（见《魏书·李先传》，中华书局标点本，第789页），可是没过多少年，到拓跋珪之孙拓跋焘继位后，就已经把纬学列为禁止的对象。这也从另一个侧面告诉我们，禁纬是出于当时的政治目的，而并非是针对其学术本身。

⑤ 《魏书·高祖纪下》，第155页，中华书局标点本。



这篇诏书否定了讖纬之学出自孔子的传统观点,否认它们是“经国之典”,这是它的一个鲜明特色。不过孝文帝当时之所以对它们加以禁毁,却是因为讖纬之学“徒为妖邪所凭”,即纬学会被一些政治势力和民众起义用来制造政治舆论,进行政治斗争的工具,因此要加以禁止。

南方的政权也同样如此,宋孝武帝刘骏大明中曾下令禁图讖,<sup>①</sup>可是宋朝政权却也同样援引讖纬之书来为政治服务,如刘裕代晋时,声称“图讖之文既明,人神之望已改”,太史令骆达还特地陈述天文符瑞数十条,<sup>②</sup>论证刘氏代晋的合法性。而孝武帝刘骏的禁讖纬,可能与竟陵王刘诞“征引巫史,潜考图纬,自谓体应相符,富贵可期”,因而图谋篡位有关。<sup>③</sup>而范晔等人亦曾以“讖纬天文,并有征验”为由,谋立刘义康为帝。<sup>④</sup>齐高帝萧道成代宋时,亦言“象纬昭澈,布新之符已显,图讖彪炳,受终之义既彰”<sup>⑤</sup>,为禅代寻求理论依据;至于以齐为国号,则是根据讖书“金刀得刃齐刈之”的说法,故称国号为齐,“实应天命”<sup>⑥</sup>;梁武帝萧衍下令“禁畜讖纬”<sup>⑦</sup>,可是在他代齐时,著名道士陶弘景曾“援引图讖,数处皆成‘梁’字,令弟子进之”<sup>⑧</sup>,特别有意思的是梁武帝本人实际上也对纬学极有研究,《梁书·武帝纪》称他“六艺备闲,棋登逸品,阴阳纬候,卜筮占决,并悉称善”<sup>⑨</sup>,足见他本人对纬学颇为热衷;其

① 《隋书·经籍志》,第941页,中华书局标点本。

② 《宋书·武帝纪中》,第47~48页,中华书局标点本。

③ 《宋书·刘诞传》,第2029页,中华书局标点本。

④ 《宋书·范晔传》,第1825页,中华书局标点本。

⑤ 《南齐书·高帝纪上》,第21页,中华书局标点本。

⑥ 《南齐书》卷27《崔祖思传》,第517页,中华书局标点本。

⑦ 见《南史·阮孝绪传》,中华书局标点本,《隋书·经籍志》亦称“梁天监已后,又重其制”,对纬学的禁止进一步加强。

⑧ 《梁书·陶弘景传》,第743页,中华书局标点本。

⑨ 见《梁书·武帝纪下》,第96页,中华书局标点本。



子昭明太子萧统亦“驰神图纬，研精爻画”<sup>①</sup>，甚至一直到梁武帝的从孙萧吉撰写《五行大义》一书时，仍然大量引用纬书，论证自己的观点，<sup>②</sup>足见萧氏家族对纬学的研究渊源有自。因此，梁武帝对纬学的禁止，也是出于政治的需要而采取的行动，而非对纬学抱有成见。而陈高祖陈霸先据说也“明纬候、孤虚、遁甲之术”<sup>③</sup>，其政治用心也自然是昭然若揭。

隋文帝杨坚通过篡夺自己外孙的政权建立了隋朝，他虽然在建国之初还声称自己是“应篆受图，君临海内”<sup>④</sup>，与此同时亦非常忌讳别人同样利用进行政治宣传，因此在掌握政权之后，也同样采用禁纬的措施，史称“及高祖受禅，禁之逾切”<sup>⑤</sup>，然而当王劼“采民间歌谣，引图书讖纬，依约符命，据摭佛经，撰为《皇隋灵感志》，合三十卷，奏之”时，隋文帝却将之“宣示天下”<sup>⑥</sup>，可见其禁纬也有其两面性，一切皆以政治需要为出发点。隋炀帝杨广更是通过一系列阴谋获得皇位，上台之后，他一方面打击异己力量，另一方面对纬学采取了最为严厉的禁绝手段：“炀帝即位，乃发使四出，搜天下书籍与讖纬相涉者，皆焚之，为吏所纠者至死。自是无复其学，秘府之内，亦多散亡”<sup>⑦</sup>，从而给纬学造成了毁灭性的打击。

从六朝时期统治阶层对纬学的态度来看，各时期的统治者对纬学是既利用，又禁止。由于纬学的政治色彩太浓，对政治的干预太深，容易为政治家和野心家们断章取义地加以利用，而这些人对纬学的利用往往是一时的宣传或政治的借口，当他们一旦达到目

① 《梁书·昭明太子传》，第170页，中华书局标点本。

② 萧吉是梁武帝萧衍之兄萧懿的孙子，精于阴阳数学之学，所撰《五行大义》一书，大量引用了各种纬学书籍。

③ 《南史·陈本纪上》，第257页，中华书局标点本。

④ 《南史·陈本纪上》，第14页，中华书局标点本。

⑤ 《隋书·经籍志》，第941页，中华书局标点本。

⑥ 《隋书·王劼传》，第1608页，中华书局标点本。

⑦ 《隋书·经籍志》，第941页，中华书局标点本。



的后,为了防范他人对纬学的利用和发挥,又要采取禁止的措施,因此六朝时期的纬学命运多舛,加上纬学本身一些内容的荒诞不经,有其自身的致命弱点,这也为历朝的禁纬提供了口实。因此,整个六朝时期,纬学在政治上的境遇是每况愈下的,它靠依附政治获得了一定的生存空间,但最终也给自己带来了接连不断的厄运,成为政治斗争的牺牲品,遭受了毁灭性的打击。

## 六朝时期的学人与纬学

六朝时期的统治者对于纬学的禁或用主要是出于政治上的需要,而且在历史上多次有禁纬的行动,那么作为当时文化精英的学者们与纬学是一种什么样的关系,他们对待纬学又是一种什么样的态度呢?换言之,皇权与官方对纬学所采取的措施特别是禁纬的行举是否能够得到这些士人的认同,这是我们很感兴趣的一个话题。

关于六朝的士人与纬学的关系,颜之推曾有一个很重要的论述。他在《颜氏家训·勉学》篇中说:

俗间儒士,不涉群书,经纬之外,义疏而已。<sup>①</sup>

《勉学》篇是针对当时的学风加以批评,强调学习的重要性。颜之推在此批评当时的儒士“不涉群书”,阅读书籍范围很有限,给我们揭示了当时儒生读书的大致范围。然而这里有一点很值得我们注意,当时普通的儒生(颜之推称其为“俗儒”)虽然读书有限,但还都是读“经纬”和义疏之书的。“经”是儒家经典,“义疏”则是对经书的注解和阐释,而另外的“纬”则是纬书,可见当时普通的

<sup>①</sup> 《颜氏家训集解》,第183页,中华书局1996年版。

儒生仍然是研读纬书，熟悉纬学的。这是由于纬学本来就是经学的组成部分，纬书的出现就是配合于经书的，离开了纬书，就不可能对汉代以来的经学有全面而明确的理解，<sup>①</sup>因此六朝时期的学者仍然研习纬书，是一种很自然的事情。

在整个六朝时期，士人们对纬学的研习一直没有中断，因此有关士人研习纬书或者以此出名者很多，见于记载的相关学者比比皆是，如《三国志》的《蜀书·谯周传》称谯周之父谯崐“兼通诸经及图纬”<sup>②</sup>，《晋书》卷36《张华传》称张华对于“图纬、方伎之书，莫不详览”（第1068页）；《晋书》卷60《索靖传》称索靖“该博经史，兼通内纬”（第1648页）；《晋书》卷91《虞喜传》称虞喜“专心经传，兼览讖纬”（第2349页）；《杜夷传》称杜夷“博览经籍百家之书，算历、图纬，靡不毕究”（第2353页）；《晋书》卷94《宋纤传》称宋纤“明究经纬”，并且有弟子三千多人（第2453页）；《晋书》卷95《台产传》称台产“少专京氏易，善图讖、秘纬、天文”等领域的知识（第2503页）；《晋书》卷112《王堕传》称王堕“博学有雄才，明天文图纬”（第2880页）；《魏书》卷24《燕风传》称燕风“明习阴阳讖纬”（第609页）；《魏书》卷77《高谦之传》称高谦之“专意经史，天文、算历、图纬之书，多所该涉”（第1708页）；《魏书》卷84《常爽传》称常爽“明习纬候”（第1848页）；《徐遵明传》称徐遵明“钻经纬之微言，研圣贤之妙旨”（第1856页）；《刁冲传》称刁冲对“阴阳、图纬、算数、天文、风气之书莫不关综，当世服其精博”（第1858页）；《李业兴传》称李业兴“博涉百家，图纬、风角、天文、占候，无不讨练”（第1860页）；《魏书》卷107《律历志上》称高允“该览群籍，赞明五纬”（第2660页）；《北齐书》卷29《李公绪传》称李公绪

① 李学勤：《〈纬书集成〉序》第2页，河北人民出版社1994年版。

② 见《三国志·蜀书》第1027页，中华书局标点本。以下所引各书的页数皆系中华书局标点本。



“尤善阴阳图纬之学”(第396页);《北齐书》卷49《宋景业传》称宋景业“为阴阳纬候之学”(第675页);《周书》卷28《陆弥传》称陆弥之父陆旭“好《老》、《易》、纬候之学”(第469页);《周书》卷45《沈重传》称沈重对于“阴阳图纬,道经释典,靡不毕综”(第810页);《宋书》卷93《周续之传》称周续之“通五经并纬候,名冠同门”(第2280页);《梁书》卷51《庾洗传》称庾洗的“纬候书射,棋算机巧,并一时之绝”(第750页);《南史》卷71《顾越传》称顾越“音律图纬,咸尽其精微”(第1752页);《隋书》卷42《李德林传》称李德林“阴阳纬候,无不通涉”(第1193页);《隋书》卷75《房晖远传》称房晖远“兼善图纬”(第1716页);《马光传》称马光“图书讖纬,莫不毕览”(第1717页);《隋书》卷76《诸葛颖传》称诸葛颖“习周易、图纬…颇得其要”(第1734页)等等。材料十分丰富,不能备举。

然而,由于六朝时期的许多国君均有禁纬之举,因此就引出了一个问题,这些士人对纬学的研习是否会因此而影响,从另一个角度来说,当时的士人是否会完全按国家的禁令来行事,这是我们所关心的。从我们所看到的材料来看,六朝时期的士人并没有完全为当时的政治所左右,在研习纬学方面,他们仍然有自己的见解和态度,甚至还违背朝廷禁令,偷偷研习纬书。如三国时魏国的吉茂在曹操“科禁内学”时,他自己虽然有讖纬之书,却“匿不送官”<sup>①</sup>;梁武帝时禁止讖纬之学,阮孝绪却收藏有许多这方面的著作,后来是因为有人相求,阮孝绪怕连累别人,所以才将它们焚毁。<sup>②</sup>因此,在六朝时期,即使是禁纬令实行之际,还仍然有人冒着危险研习纬学。

六朝的士人们研习纬学,是因为纬学本身具有经典的重要性。

① 见《三国志》卷23《常林传》的裴松之注,中华书局标点本,第660页。

② 《南史·阮孝绪传》,第1895页,中华书局标点本。



六朝时期虽然在政治上不时有禁纬的行举,但是当时一些典章制度仍然与纬学具有密切的关系。比如从《晋书》的《舆服志》我们可以知道,天子之车的车辕皆曲向上,其原因是“取礼纬‘山车垂句’之义,言不揉而能自曲”<sup>①</sup>,这种制度本身即是从礼纬的相关言论发展而来。又如封禅之举,《晋书·礼志下》称:“封禅之说,经典无闻。礼有因天事天,因地事地,因名山升中于天,而凤皇降,龟龙格。天子所以巡狩,至于方岳,燔柴祭天,以告其成功,事似而非也。谶纬诸说皆云:王者封泰山,禅梁甫,易姓纪号。秦汉行其典,前史各陈其制矣。”到了西晋灭吴,统一全国之后,张华等人声称西晋的统一大业“虽古《河图》、《洛书》之徵,不是过也”。因此“宜宣大典,礼中岳,封泰山,禅梁父,发德号,明至尊,享天休,笃黎庶,勒千载之表,播流后之声,俾百世之下,莫不兴起”,只是由于晋武帝尚有自知之明,封禅一事才不了了之,<sup>②</sup>但我们仍然能从中看到纬学对当时国家制度的影响。另外,六朝时期的许多学者都能利用纬学的理论观点与材料,著书立说,开展学术的讨论。《魏书》的《刘兰传》称刘兰“推《经》、《传》之由,本注者之意,参以纬候及先儒旧事,甚为精悉,自后经义审博,皆由于兰”<sup>③</sup>;《南齐书·礼志上》记载了建元元年关于祭祀礼仪的一场争论,当时王俭引用《礼记·王制》篇的相关论述以及《礼纬稽命徵》“三年一禘,五年一禘”的规定,提出了自己的看法,最后获得了朝廷的采纳;<sup>④</sup>《周书》卷45《熊安生传》称熊安生“讨论图纬,摭摭异闻,先儒所未悟者,皆发明之”<sup>⑤</sup>;而历仕梁、北周、隋三朝的萧吉在所著《五行大义》一书更是广引纬学文献,阐述五行理论;杜台卿的《玉

① 《晋书》第753页,中华书局标点本。

② 《晋书》第653~657页。中华书局标点本。

③ 《魏书》第1851页,中华书局标点本。

④ 《南齐书》第118~121页,中华书局标点本。

⑤ 《周书》第812页,中华书局标点本。



烛宝典》也是大量依据纬学文献，讨论岁时源流。六朝时期的许多典籍都是这样广泛引用纬学文献，以证己说，可见当时纬学在许多士人心中仍然具有经典一样的地位。这一影响并不仅局限在儒学之中，道教也深受其影响。比如我们所看到的由南朝著名道士陶弘景所编撰的《真诰》一书，甚至连各篇名字都全部模仿纬书，因此宋代学者高似孙言：“《真诰》之作，其纬于经者乎！其目自《运期象》至于《翼真栓》凡七，盖有象乎纬。能通乎纬，则知《诰》矣。”<sup>①</sup>可谓是一语中的。

不过，纬学与纬书本身确实有其非学术性的一面，纬学中除了有过多政治性的附会之外，还有很多内容是荒诞不经的。汉代时是由皇帝亲自倡导，在全国推广纬学，然而就是在政治的高压下，也仍然有一些正直的学者指出纬书的问题。<sup>②</sup>六朝时期，笼罩在纬学之上的政治光环已经不复存在，学者们可以更全面、更冷静、更客观地来认识纬学自身，一些士人对纬书中的牵强附会之处予以了批评，如梁代天监年间，梁武帝曾计划去会稽举行封禅礼仪，许懋上言梁武帝，称封禅之说出自纬书，为“曲说”：

臣案舜幸岱宗，是为巡狩，而郑引《孝经钩命决》云“封于泰山，考绩柴燎，禅乎梁甫，刻石纪号”。此纬书之曲说，非正经之通义也。……郑玄有参、柴之风，不能推寻正经，专信纬候之书，斯为谬矣<sup>③</sup>

① 见道藏本《真诰》的《序》。另外，日本学者对于谶纬思想与佛教的关系也做了不少研究，参见安居香山与中村璋八合著的《纬书的基础研究》第9章《汉魏六朝朝代的图谶与佛教》，国书刊行会，1976年。

② 如郑兴、桓谭、尹敏、张衡等人都反对谶纬之学，参见《后汉书》上述诸人的本传。

③ 《梁书·许懋传》，第575~577页，中华书局标点本。



许懋本人强烈反对封禪，只是因为相关内容出自纬书，认为它不符合经典，可见许懋对纬学是持反对的态度的。

与许懋持类似看法的人还有梁朝的朱异。《魏书·李业兴传》曾记载了李业兴出使梁朝时与朱异的一场辩论：

四年，与兼散骑常侍李谐、兼吏部郎卢元明使萧衍，衍散骑常侍朱异问业兴……业兴曰：“我昨见明堂四柱方屋，都无五九之室，当是裴颢所制。明堂上圆下方，裴唯除室耳。今此上不圆何也？”异曰：“圆方之说，经典无文，何怪于方？”业兴曰：“圆方之言，出处甚明，卿自不见。见卿录梁主《孝经义》亦云上圆下方，卿言岂非自相矛盾！”异曰：“若然，圆方竟出何经？”业兴曰：“出《孝经援神契》。”异曰：“纬候之书，何用信也！”业兴曰：“卿若不信，灵威仰、叶光纪之类经典亦无出者，卿复信不？”异不答。<sup>①</sup>

朱异未作回答，可能是对李业兴之说不以为然，也有可能是虽然不同意李业兴之说，但又无法驳倒对方。不管朱异最终的想法如何，从其“纬候之书，何用信也”的话语来看，他对纬书和纬学显然是抱着一种怀疑和摒弃的态度。<sup>②</sup>

另外还有一种情况值得注意，虽然六朝的不少士人已经对于纬学的经典性加以怀疑或否定，但他们并没有因此而全盘否定纬学的价值。特别是一些文人喜欢利用纬学的丰富素材进行文学创作。这一方面以刘勰的态度最为典型。刘勰在《文心雕龙》的《正纬》篇中指出，纬书“事丰奇伟，辞富膏腴，无益经典而有助文章”，

① 《魏书》第1862~1863页，中华书局标点本。

② 当然，由于古代知识体系与今天迥异，许懋和朱异等人对纬学中不足之处的讨论和我们今天的看法相比还是有较大差异的。



因此六朝的文人都非常注意吸收纬书中“事丰奇伟，辞富膏腴”的特点进行文学创作。六朝文人的作品辞藻温丽，好用典故，其中的很多材料都是来自纬书。如左思《吴都赋》“火齐之宝，骇鸡之珍”一句中，“骇鸡之珍”之说即出自《孝经援神契》：“神灵滋液，则犀骇鸡”。对此宋衷注释说：“角有光，鸡见而骇惊也。”又如谢灵运《游赤石进帆海》“水宿淹晨暮，阴霞屡兴没”，其中的“阴霞”即用了《河图》之语：“昆仑山有五色水，赤水之气，上蒸为霞，阴而赫然”。对于六朝文学与纬学的关系学者们已有不少讨论，在此不复赘述。

### 简短的结论

一种思想或学说的存在、发展或衰亡，往往与政治环境、统治者的好恶以及所采取的相应措施有很大的关系，但是也并不能完全为政治所左右，思想或学说的兴亡还与它的学术价值、理论贡献以及在民众特别是士人心目中的影响力有密切的关系。另一方面，如果一种思想或学说只能过分依赖于政治才能存在，那么这种思想或学说的生命力将是很有限的。从六朝时期纬学的命运，我们可以看到一种思想或学说所应具备的各项条件和所应采取的应对方法。



## 评《简帛数学文化探论》

中国古代数学文化是在阴阳五行理论的框架下建立起来的一个庞大体系,其涵盖的范围十分广泛。举凡天文、历谱、五行、著龟、五行等等,无不可以纳入其中。特别是在先秦两汉时期,数学文化在政治、军事、社会生活等各方面都具有举足轻重的地位。众所周知,在我国现存最早的图书目录《汉书·艺文志》中,班固著录的西汉皇家图书共有 596 种 13269 卷,而其中数学类中所收的书籍竟占了 190 种 2528 卷,其图书种类几乎占了全部书籍的 1/3,如果再加上与数学有关的兵阴阳和象数《易》等方面的书籍,其总量当更为可观。可见,要深入了解先秦两汉的学术与思想,数学文化势必是其中的重要一环。可惜的是由于《汉书·艺文志》所载的数学类书籍已几乎全部佚失,因此长期以来有关先秦两汉数学文化的研究一直处于停滞的状态。

370

这种局面到了二十世纪有了很大的改变。二十世纪上半叶,随着居延汉简与楚帛书等简帛材料的发现,学者们有机会看到了一些先秦两汉的数学文献,随即展开了不少讨论。特别是二十世纪七十年代以后,随着大量竹简帛书的发现,许多珍贵的先秦至魏晋时期的数学文献大量出土,使我们看到了先秦秦汉时期数学书籍的原貌以及数学在当时的盛行情景。可以说,目前研究中国早期数学文化已经具有前所未有的条件与机遇,并将对中国古代学术与思想的研究产生深远的影响。正如葛兆光先生在为李零先生



《中国方术考》一书所作书评中所指出的那样, 数学文化的研究可以为我们揭开“思想的另一种形式的历史”的神秘面纱(《读书》1992年第6期), 不过, 由于数学文献过于专门艰深, 许多当时为人们所习用的数学方法早已在历史的长河中被遗忘和淘汰, 因此数学文化的研究困难重重。

刘乐贤先生多年来一直致力于先秦两汉时期数学文化的研究, 他早先撰写的《睡虎地秦简日书研究》(文津出版社1994年版)一书以考索精审、论证细密而深获学术界的广泛好评, 这几年来他在这一领域的研究工作从未中断, 现在摆在读者面前的这部《简帛数学文化探论》(湖北教育出版社2003年版)可以说是他这几年相关成果的总结。

简帛文献的研读首先面临的一个难题就是文字的识读和简帛的拼接, 这是所有研究工作的基础, 如果识读有误或简帛拼接不当, 势必直接影响到内容的考察。乐贤先生精于古文字学和文献学, 又有出色的数学学知识, 因而在简帛文献的识读和简帛的拼接等方面都做出了很好的成绩, 比如他对马王堆帛书《式法》的“天一”部分的重新拼接与阐释, 对云梦秦简《日书》乙种第142简的重新缀合, 对尹湾汉墓《行道吉凶》简的重新复原, 对银雀山汉简中有关《亡国志》内容的竹简的编连与讨论, 对高邮邵家沟木牍的重新识读等等。这些研究材料翔实, 论证精密, 许多结论都可视为定论。

作者在简帛数学文献与传世文献的对比研究方面也有许多建树, 如将马王堆帛书中的星占文献与纬书《河图帝览嬉》的对比研究, 利用出土数学文献重新讨论《史记·日者列传》的相关问题等等, 均令人耳目一新。

此外, 本书给笔者印象很深的另一特点是作者把简帛数学文献放在中国数学史的视野中来加以考察, 在材料的利用及研究的结论方面均有众多建树。作者注意结合历代的数学材料、敦煌卷



子、其他民族其他国家的数术材料,将之与简帛数术材料相结合,从而揭示中国古代数术文化的源流、发展、演变以及与周边其他国家的关系。早在撰写《睡虎地秦简日书研究》时,作者就曾将《日书·人字篇》同彝族的《玄通大书》及目前在香港等地流行的择日之书中的《轩辕黄帝四时诗》相对比,揭示了中国古代以婴儿出生的时间来判断他(或她)一生命运吉凶的方法两千多年来在民间社会中长期延续不息的事实。在本书中,乐贤先生对简帛数术文献的讨论也仍然以数术史为背景,并娴熟地运用后代各个地区、各种文化的数术材料,对简帛数术文化中的有关问题又作了许多深入的论述。比如他运用敦煌文献及彝族《玄通大书》的材料,探讨尹湾汉简《神龟占》中以神龟法占测盗者特征之法在后代的流传;用日本古籍《医心方》所载推算小儿吉凶的方法与睡虎地《日书》、孔家坡汉简《日书》等的“生子篇”相对比研究;用日本阴阳道文献《篋篋内传》、《吉日考秘》与秦汉简帛文献加以对比研究;利用佛教文献、道教文献中的数术材料与简帛数术材料进行对比研究等等,都对相关的许多数术问题有十分精彩的阐述。这一研究角度对于中国古代的数术研究有着很重要的方法论意义,值得在此就相关问题做一些补充说明。

根据学者们多年研究证实,中国古代的数术文化有很强的延续性和继承性,许多后代的数术书籍,其内容却往往有着深远的历史背景,“新瓶装旧酒”的现象是很常见的事情。因此,要了解简帛数术文化的内容,需要结合后代众多数术类书籍的研究。由于长期以来这类书籍被斥以迷信、荒诞而被排除于研究者的视野之外,目前我们对这一类的书籍缺乏足够的了解,乐贤先生在本书的“前言”中曾感慨地说“后世数术资料搜求不易”,这确实是中国古代数术研究中的一个难点。中国现存有多少数术类古籍,恐怕是很难回答的问题。许多数术书籍未能得以很好的整理,甚至像《开元占经》、《协纪辨方书》这样重要的数术书籍也缺少足够的研



究,看来今后在数术类古籍的整理与研究方面还有许多的工作需要展开。

前面所说的数术类古籍主要是指用汉文写成的古书,实际上,中国古代的数术传统不仅在汉族中盛行,在许多少数民族中也是十分普遍,例如藏族在古代就有丰富的数术材料,王尧先生曾有多篇论文讨论敦煌文献中的藏文数术材料,而藏文文献中许多关于数术的典籍都有待于翻译成汉文,以便学者能够加以利用。另外,像蒙古族、彝族等各族都有许多丰富的数术材料,值得认真加以搜集和研究。

中国是古代东亚文化圈的中心地区,其文化对于周边国家和地区都有重要的影响,实际上中国古代的数术文化也同样在这一文化交流和传播中有着重要的地位。以朝鲜半岛为例,朝鲜半岛也有丰富的数术传统,并与中国古代的数术文化有着千丝万缕的联系,如1925年在朝鲜平壤南部的乐浪遗址曾出土过在中国极为常见的数术用的西汉式盘的残片;另外,据《宋书·百济传》记载,宋文帝元嘉二十七年(450年),朝鲜半岛上的百济国向刘宋王朝“表求《易林》、《式占》、腰弩”,当时宋文帝都一一准许;而《周书·异域传》亦称百济“解阴阳五行,……亦解医药、卜筮、占相之术”,可见朝鲜半岛亦很早就有数术的传统。更值得注意的是日本许多阴阳五行的相关知识也正是通过朝鲜半岛上的百济从而传入日本(见中村璋八《阴阳五行学说向日本的传入》,收入《日本阴阳道书的研究》,汲古书院,1985年)。可见朝鲜半岛在中国数术文化的外传过程中居于一个很重要的地位。然而长期以来国内学者对于朝鲜半岛的阴阳数术情况基本上是一无所知,对于朝鲜半岛的相关文献也缺乏足够的了解。另外,中国古代的数术在东南亚地区的传播也很少为国内的学者所了解,这些都是今后在数术研究的过程中应当加以注意的。

二十世纪以来简帛数术文献的发现与研究为我们重新认识和



研究中国古代的数术文化提供了一个重要的契机,简帛数术文化乃至整个中国古代数术文化的研究是一个有着广泛前景、有待深入发掘的领域。随着竹简帛书的大量发现和许多学者的精心研究,中国数术文化发展与演变的脉络正在逐渐变得清晰起来,但这其中还有许多的困惑等待着人们去破译。对于中国古代数术的研究当然可以有许多的方法,如社会史的研究、科技史的研究等等,不过我想最能够揭示中国古代数术文化真实面的方法还是以文献学为基础,对于其中的数术学内涵加以研究和分析。

(刊于刘东主编《中国学术》2003年第3辑)



## 后 记

2003年8月至2004年8月,我很荣幸得到韩国高等教育财团的资助,赴韩国延世大学哲学研究所从事一年的访问研究工作。当时我给自己选的题目是《隋唐时期数术文化研究》。这一年的访学生涯对于我个人来说是一个终生难忘的经历。第一次在异国他乡,不免有些惶惑,也感觉很新鲜,同时也从一个旁观者的角度重新来观察自己、他人和社会,有了许多新的感悟。

在韩国的一年中,由于专业关系,我很注意搜集韩国公私图书馆所保存的中韩两国古代数术文献,其中廖中的《五行精纪》一书引起了特别的兴趣,特别是当我意识到廖中的书将是打开唐宋时期命理文献的一把钥匙时,产生了重新梳理中国命理学说发展史的强烈念头。于是我把赴韩国研究的工作重点转向唐宋时期命理文献的研究,并取得了一些初期的成果。回国后我还得到教育部留学回国基金、清华大学亚洲研究中心及清华大学文科振兴基金项目的经费支持,得以继续进行相关课题的研究。但是由于教学等工作繁忙,加上这类命理文献的研究成果很难在学术刊物上发表,研究工作时断时续。现在把这几年相关的研究成果汇编在一起,作为自己对这一领域研究工作的一个初步小结,希望能对学术界了解唐宋时期数术文献尤其是命理文献的情况有所帮助。

收入本书的各篇文章,有些取自我提交给韩国高等教育财团



的工作报告《隋唐时期数术文化研究》，但做了较多的修订；其余大部分是近年来所写的有关数术问题的各篇小文，从内容上看并不局限于命理文献的探讨。但考虑到命理文献的讨论和整理是本书最主要的对象，所以使用了现在这个书名，这是需要在此加以说明的。

应该说，我能从事相关课题的研究，是与许多人的支持与帮助分不开的。这个感谢名单可以列得很长，其中我要特别感谢的是以下一些先生：

首先我应该感谢我的导师李学勤教授与葛兆光教授多年来对我的关心与指导。我写的有关命理文献的一些小文都曾请李学勤先生审阅，得到他的肯定，使我增加了从事相关工作的信心。而李先生和葛先生的研究思路入对我的耳提面命更是让我终生受益无穷。

其次感谢韩国高等教育财团金在烈总长及其他同仁对我们的关心和照顾；感谢我在韩国延世大学哲学研究所的合作教授李光虎教授以及柳仁熙教授、孙睿彻教授、孙兴彻教授、金永元教授、刘承相博士等韩国学术界的朋友。由于他们的关心和照顾，使我在韩国度过了愉快而难忘的一年访学生涯，并对韩国历史与文化有了较深的了解。

感谢清华大学亚洲研究中心的王启龙教授及文科处、人文学院及历史系的各位同仁平时对我的帮助。由于王启龙教授的支持和帮助，促成了当年我的韩国之行；回国后又蒙文科处、人文学院及历史系各位同仁的支持和帮助，使本课题的研究能够得到教育部和学校有关部门的支持和立项，同时他们在我工作和生活上的对我的关心使我减少了许多后顾之忧。

感谢伦敦大学亚非学院汪涛博士的邀请，使我有机会在 2005



年赴英国搜集西方有关数学史研究的相关材料。

感谢刘乐贤、邢文、赵平安、江林昌、宫长为、王志平、皮庆生、王泽文、黄振萍、苏辉等师兄弟多年来对我的无私照顾。同一师门各位师兄弟的相互体贴和支持使我倍觉温暖。书稿编成后,还承刘乐贤师兄通读一遍,提出了许多修改意见,在此需要特别感谢。

最后还要感谢那些发表我那些小文的学术刊物和编辑。由于他们的支持,使我这些不够成熟的小文可以得以拿出来向学术界的同行请教。

由于工作的关系,笔者近期将主要从事战国竹简的整理工作,但是对于唐、宋命理文献的兴趣依然不减,希望将来还能有机会进一步从事相关的整理和研究工作。

黑龙江人民出版社及孙国志编辑大力支持本书的出版,使本书能够在这么短的时间内顺利面世,我也要在此深表感谢。

[General Information]

书名=唐宋时期命理文献初探

作者=刘国忠著

页数=377

SS号=12425141

DX号=000006832659

出版日期=2009.09

出版社=黑龙江人民出版社

书名

前言

目录

上篇 研究篇

中国古代数术研究综论

试论阴阳五行理论在中国古代思想史上的地位与作用

《五行大义》、《阴阳书》与隋唐时期的阴阳五行理论

《乙巳占》、《开元占经》与隋唐时期的星占之学

《五行精纪》与唐宋命理学说研究的新思路

《李虚中命书》真伪辨

徐子平相关事迹辨证

四库本《珞珞子赋注》研究

岳珂与《三命指迷赋》的注解

《五行精纪》与《三命通会》

略论隋唐数术文化在东亚文化圈中的地位和交流——以朝鲜半岛为例

下篇 资料篇

《李虚中命书》辑佚

《直道歌》辑佚

《五行要论》辑佚

阴阳三命

新雕注疏珞珞子三命消息赋

珞珞子三命消息赋注

三命指迷赋

附录

侯马盟书数术内容探论

《越绝书·记军气》篇试论

帛书《式法》“徙”篇试论

马王堆帛书《刑德》乙篇再探

六朝时期的纬学

评《简帛数术文化探论》

后记