

新知丛书（第3辑）

# 四柱乾坤

徐丙昕 著

中国戏剧出版社

## 前 言

世界上再也没有比探讨我们生存的宇宙及对人自身的了解的事更吸引人的了。从远古至今，人类一直探讨着这两个问题。从远古神话中，我们可以窥见人们一方面怀着敬畏的思想宣扬着自然的神秘与强悍，另一方面又宣扬着人类敢于面对自然之神的伟大。在远古时期，人类要适应自然，保存自己，学会与自然作斗争，这是第一要义。

你看那自然界中有生命的灵体，凭着自己特有的感觉便能预知危险，大雨将至，蚂蚁自会搬家，森林火灾还未发生，动物们就已逃离，地震来临之前，鸡飞狗跳，老鼠乱跑。大自然给了世界生命，又给了生命生长的适宜环境，体现了自然的温情脉脉；然而洪水泛滥，地震频繁，火山喷发，瘟疫流行又暴露了自然的凶狠残暴。面对自然暴戾的一面，可以说预知自然是极其重要的，是生存于自然界的灵物不可或缺的本领。不然面对自然的强暴只有束手待毙，预测是随着生命体的产生而产生。“预知自然，以防不测”可以说是生命体生存于自然界的一条公理。人在凶猛的毒蛇猛兽面前，第一个组织起来，体现了团结的力量，学会了分工合作，人的聪明在自然界中突出出

来，然而面对神秘莫测的自然之力该如何面对，要想在自然界面前立于不败之地，首先要学会的便是预知自然，趋吉避凶，唯有这样才能生存。

人的伟大便是站起身来，能够抬起头来仰望天空，望向遥远的宇宙，能够极目远方，回顾四周，能够低头察辨鸟兽足迹。人与自然的对话就这样在人类文明的初期开始了，在群星闪烁的夜晚感知宇宙，分辨星辰，日出月落，太阳月亮的变化，分辨总结其规律性的东西。

东方预测文化在发展中确立了阴阳对立学说，五行生克制化生万物的观点，取得了与自然之理统一的认识，为预测学的发展奠定了物质基础。而在这一点上，古希腊人同样提出构成物质世界的气、水、土、火四大要素。中国人把五行观念引入人体，火主心，木主肝，金主肺，土主脾，水主肾，并根据五者间的关系确定人的个性。古希腊人也把气、水、土、火四要素相对应人的四种气质：多血质、粘液质、抑郁质、胆汁质。东西方文明在源头处竟有这么惊人的相似，我们仅仅能用一个巧合来解释这种现象吗？在这里我们可以看出，人类对自然的感受与反应是相同的，也必然客观地反映自然规律，数学是这一科学中的科学，它是建立在几个反映自然规律的公理和假设的基础上的，从而形成庞大复杂的理论实践体系。预测学的理论基础来源同样是客观自然规律的反映，难道一句唯心就给它定性了吗？

中国先哲们的伟大之处不仅在于发现，并且由此理论派生的许多应用技术，比如，堪舆学，周易八卦，命理四柱学，六壬术、奇门术、等等。

预测学从它诞生之日起就被历代人们使用着，然而它在发

展使用过程中却经历了不同的遭遇，特别到了近代，当西方的科学技术统治了这个世界后，人们的思维模式，思想观念已形成了定势，不再愿接受它，而把它看成唯心的，对它进行了全面围剿，然而，真金不怕火炼，在实践中反而愈见其实用性，愈见其合理性，不然历代人苦苦追求它干什么？正如哥白尼当初提出日心说，尽管宗教对它进行了无情批驳与钳制，然而对真理的追求总使智者前赴后继，就是被烧死在十字架上也在所不惜，真理总归是真理，总会拨开迷雾，后来科学的进步总能证明一切。

我们也许都有以下经历：当你在北方时，无论怎样去努力去奋斗，总是和机会失之交臂总也无法获得成功，而那些在才智上不如自己的人却能飞黄腾达。无可奈何中离开此地到南方去发展结果处处如意，在这种情况下，连他自己都情不自禁地说，我走运了。又如，当你和别人谈生意时，无论怎样努力都定不下来，数天之后，当你不抱希望时，却意外地把合同与另外的客户签了。是的，这样的例子在我们身边随处可见，要问他们，为什么在北方不走运而在南方走运，为什么该签的合同要一拖再拖，他们往往哑口无言，世界上没有无因之果，一切因果都在自然之理中，一概把它们归之为偶然性，恐怕连自己都难信服，所有这些在预测学中就得到合理解释，懂得预测，掌握人生运动节律，对于人们把握机遇，发展自己不无指导意义。

人作为一个实体，存在于天地之间，与天地是息息相通的，天地大宇宙，人体小宇宙。人终究要受自然规律的制约，生老病死，荣辱沉浮，飞黄腾达，穷困潦倒，还有许许多多的人生悲剧，无时无刻不在上演。作为万物之灵的人总想预知前途命运，这也是人的本性，所有求知的东西都会引起人们的思



考，特别是人自身，人自身的思芬克斯之谜是人类的一个永恒的话题。

在探索人生命运的过程中，中外的先哲们似乎都感到宇宙自然与人类命运的相关性，外国所采用的星辰学，利用人出生时间的星辰的位置来对人生命运进行预测，自然有一定道理，因为这一方法与中国人的天体大宇宙，人体小宇宙的观点不谋而合。中国先哲们创造了四柱预测学，作为命理学推理出发点的“四柱”，即由一个人出生的年、月、日、时的天干地支排列成“四柱”，共八个字，此正是这个人出生时刻宇宙运动状态的标记。因此，由四柱构成的“命造”之阴阳五行结构，反映了人出生当时所禀赋的宇宙状态，人出生时的宇宙状态固结为“命”，但宇宙的运动永不停息，于是，对于“命”，不断流变的宇宙状态又形成“运”。“命”和“运”的相互作用，就表现出丰富多彩的人生起伏轨迹，所以人的命运究其根本，就是一个固结了的特定宇宙状态，在流变且不同的宇宙状态中的遭遇，四柱命理学就是应用阴阳五行原理来描写和预测这样的遭遇，这里没有任何神秘的色彩。

把人的命运跟他出生时那一瞬间的“气禀”紧密联系在一起，是东汉思想家王充在气一元论的基础上提出的大胆假设，四柱命理学是建立在这个假设基础上的。张得计老师曾把这些理论归结，创立了“瞬间定位”学说，来阐述人事活动成败的关键。不仅仅限于四柱命理预测。按照阴阳理论与气一论，人的形成是在父母精卵子结合的瞬间，也就是说，这个时刻应该奠定了“命运的瞬间”，命运的推测为什么不用这个瞬间，而使用出生时那一刻的瞬间，并且一样的“准确”呢？这里引证一下当代《易经》研究者张延生关于这一论点的解说：胎儿处

于一个非常稳定的场中，羊水把胎儿悬浮起来，羊水可以吸收中子，防止中子打穿胎儿的核酸链而发生变异，母亲体温摄氏三十六度，是一个恒温环境，胎儿在母体中，各方面的压力是平均分布的，胎儿就在这个恒定的环境中发育着。但胎儿刚从母体中出来，接触到这个世界的第一瞬间便马上不一样了，温度、压力、呼吸方式、获得营养的方式等等，都发生了巨大而根本性的变化，其内场立刻被最大限度地调动起来，急剧变化以逐渐与大自然的场相适应，并达到一种平衡状态，在人的一生中，只有降临人世的时刻，也是体内场与大自然的场最充分协调的时刻，内场是运动的，外场也是运动的，两个运动着的场交感而产生了一种综合效应，由遗传密码所规定的人的一生，只能在这种出生时所确定的综合效应的影响下发展，这就叫运程。因此，用易占预测一个人今后的道路时，就不得不追溯到他出生的那个时刻，只有把那个时刻的场效应充分考虑进去，所占才可能有点清晰度，才谈得上相对精确。

由此，我们知道，在胎儿阶段，似乎在一个“真空”的状态，这一状态，一切都是恒定的，不与外环境产生任何交感反应，故而不需精子交合的瞬间作为人命运的起点，而使用出生时的那个起点。出生时的那一瞬间，宇宙状态、日月星辰的一种综合能量场就造就了一个新生命的命的内在实质，这一瞬间，体内原处于真空状态的场被赋予了全新的内容。四柱预测的本质是新生的人与循环的宇宙统一场的接口，宇宙统一场是循环往复的，古人所创造的天干地支也是循环体系，以天干地支理论为基础的四柱学便是模拟了人在循环宇宙统一场中的各种状态。

那么，人一出生的那一时刻往往决定了一个人一生的基本

特质，康健残疾、顺逆沉浮、富贵贫贱都在其中，这在预测实践中都得到了验证。许多人提起预测学，便付之一笑，他们振振有词地说，既然一切都是命中注定，那么何须要去奋斗，不去奋斗，都会成功，这不是天方夜谭吗，谁会相信天上会掉下个馅饼呢？

这个问题提的好，在这里，我也引用一个小故事：一个算命先生给一对邻居的新生儿测命，断定一个是乞丐命一个是状元命，后来乞丐命的发奋努力读书，状元命的却不学无术，结果，乞丐命的中了状元，状元命的沦为乞丐，从这个故事里不是证明命运说是谎言吗，重要的还是个人后天的奋斗。

在讨论这个问题之前，我们不妨先从故事里摆脱出来，再回到现实生活中，我们可以认真地观察一下自己身边的人和事，为什么某些人读书用功也很聪明，在考学的时候往往因几分之差名落孙山，为什么一些人熟读经商术下海后，却一无所获；为什么有些人并不怎么高明反而大发其财，一些人辛苦一生也终无所获，一些人摸张彩票中了头奖，不劳却也一样获得了巨额资产。一些人在出生地无论怎样努力都无所得，建议他出去后却建立了自己的一番事业，一些人本来做五金生意兴隆，改做服装后却血本无归。姜尚八十岁才遇文王，甘罗十二岁当了秦宰相。所谓的命也时也运也，它的的确确存在着，我们不可否认这一点，如果个人不努力，再好的运程也无一收获。

所以，四柱预测学要以一种客观的态度对待之，也要明其理，研究其中合理的内核，以便我们辩证地运用合理学来指导我们的生活。这不仅是可能的，也是现实的。

# 目 录

|                      |      |
|----------------------|------|
| 前 言 .....            | (1)  |
| 第一章 基础理论 .....       | (1)  |
| 第二章 如何排四柱 .....      | (7)  |
| 第三章 论四柱中的生克制化 .....  | (17) |
| 第一节 天干相生克简论 .....    | (17) |
| 第二节 天干五合 .....       | (18) |
| 第三节 地支相合、冲、害、刑 ..... | (20) |
| 第四章 论命点窍通 .....      | (25) |
| 第一节 论命的原则 .....      | (25) |
| 第二节 日主旺衰判断法则 .....   | (27) |
| 第三节 寻找用神的方法 .....    | (31) |
| 第五章 论日主干支 .....      | (40) |
| 第六章 四柱浅论 .....       | (51) |
| 第七章 论十神 .....        | (61) |

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 第八章 论性情 .....      | (67)  |
| 第九章 论学业 .....      | (76)  |
| 第十章 论疾病 .....      | (79)  |
| 第十一章 论祖荫 .....     | (90)  |
| 第十二章 论父母兄弟 .....   | (95)  |
| 第一节 父母状况 .....     | (96)  |
| 第二节 兄弟姊妹状况 .....   | (106) |
| 第十三章 论婚姻 .....     | (112) |
| 第一节 异性缘与结婚时间 ..... | (113) |
| 第二节 婚姻不顺的判断 .....  | (122) |
| 第三节 婚外情现象 .....    | (126) |
| 第十四章 论子息 .....     | (133) |
| 第十五章 论格局 .....     | (143) |
| 第一节 正格 .....       | (144) |
| 第二节 变格 .....       | (150) |
| 第十六章 论富贵贫贱 .....   | (165) |
| 第一节 论富命 .....      | (165) |

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 第二节 论贵命 .....                  | (173)        |
| 第三节 论贫命 .....                  | (179)        |
| 第四节 论贱命 .....                  | (183)        |
| <br><b>第十七章 论神煞 .....</b>      | <b>(186)</b> |
| 第一节 论天乙贵人 .....                | (186)        |
| 第二节 论羊刃 .....                  | (189)        |
| 第三节 论驿马 .....                  | (191)        |
| 第四节 论桃花 .....                  | (194)        |
| 第五节 论天月二德 .....                | (197)        |
| 第六节 论三奇 .....                  | (199)        |
| 第七节 论魁罡 .....                  | (201)        |
| 第八节 论华盖 .....                  | (202)        |
| 第九节 论亡神劫煞 .....                | (204)        |
| 第十节 论空亡 .....                  | (207)        |
| <br><b>第十八章 论大运 .....</b>      | <b>(212)</b> |
| 第一节 大运与命局的关系 .....             | (213)        |
| 第二节 流年与命局的关系 .....             | (223)        |
| 第三节 命、岁、运三者之间的关系重认识 ...        | (234)        |
| <br><b>第十九章 命理学与传统文化 .....</b> | <b>(244)</b> |



|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>第二十章 细说十神 .....</b>          | <b>(249)</b>     |
| 第一节 正官释义 .....                  | (249)            |
| 第二节 七杀释义 .....                  | (256)            |
| 第三节 正印释义 .....                  | (263)            |
| 第四节 偏印释义 .....                  | (268)            |
| 第五节 比肩释义 .....                  | (273)            |
| 第六节 劫财释义 .....                  | (280)            |
| 第七节 食神释义 .....                  | (285)            |
| 第八节 伤官释义 .....                  | (292)            |
| 第九节 正财释义 .....                  | (300)            |
| 第十节 偏财释义 .....                  | (306)            |
| <br><b>第二十一章 死期浅论 .....</b>     | <br><b>(312)</b> |
| <br><b>第二十二章 四柱中看出生环境 .....</b> | <br><b>(321)</b> |
| 第一节 地支类神 .....                  | (322)            |
| 第二节 十干类象 .....                  | (324)            |
| <br><b>第二十三章 论女命 .....</b>      | <br><b>(338)</b> |
| <br><b>第二十四章 如何合婚 .....</b>     | <br><b>(354)</b> |
| <br><b>第二十五章 论离婚 .....</b>      | <br><b>(367)</b> |

---

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>第二十六章 命里乾坤 .....</b> | <b>(386)</b>     |
| 风尘小姐知几多 .....           | (386)            |
| 满园春色关不住，一枝红杏出墙来 .....   | (388)            |
| 痴情女子红尘泪 .....           | (390)            |
| 痴心父母古来多，孝顺儿女谁见了 .....   | (393)            |
| 英雄有末路，成败一时间 .....       | (396)            |
| 癸水命局，得龙而润 .....         | (399)            |
| <br><b>附 录 .....</b>    | <br><b>(401)</b> |
| <br><b>后 记 .....</b>    | <br><b>(433)</b> |

# 第一章

## 基础理论

### 阴阳五行天干地支

在这一章里，我想从略从简，因为相关的书籍很多，并且几乎所有的预测书都讲，故在这儿从略。

阴阳，就是对立存在，比如天为阳，地就为阴，男为阳，女就为阴，白天为阳，夜晚就为阴，任何事物都可以分出阴阳，比如人体，背为阳，腹就为阴，左为阳，右就为阴，手背为阳，手面就为阴，动脉为阳，静脉就为阴等等，也就是任何事物都有其对立面而存在，这是预测学中一个很重要的理念，在以后的讲解中的内容都要分一分阴阳。

五行：即金、木、水、火、土。世界上的万事万物都是由五行构成的，都在五行之中。有没有不在五行中的事物，没有，佛语云：跳出三界外，不在五行中。因为任何事物都在时间与空间内，不在时空内也就不在五行中了。

五行之间相互有一定生克原则。

相生原则：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

相克原则：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

五行取象比类：

|    |   |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|
| 五行 | 木 | 火  | 土  | 金  | 水  |
| 五色 | 青 | 赤  | 黄  | 白  | 黑  |
| 五味 | 酸 | 苦  | 甜  | 辛  | 咸  |
| 时序 | 春 | 夏  | 四季 | 秋  | 冬  |
| 五方 | 东 | 南  | 中  | 西  | 北  |
| 五脏 | 肝 | 心  | 脾  | 肺  | 肾  |
| 五腑 | 胆 | 小肠 | 胃  | 大肠 | 膀胱 |
| 五体 | 筋 | 脉  | 肉  | 皮  | 骨  |
| 五官 | 目 | 舌  | 口  | 鼻  | 耳  |
| 五志 | 怒 | 喜  | 思  | 忧  | 恐  |
| 五声 | 呼 | 笑  | 歌  | 哭  | 呻  |

这个五行取象图最好记熟，这在预测学中是经常用到的。

十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

阴阳：甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。

五行：甲乙为木，丙丁为火，戊己为土，庚辛为金，壬癸为水。

用阴阳五行可以把天干区别开来，比如说甲，是阳木；乙为阴木，丙为阳火，丁为阴火，戊为阳土，己为阴土，庚为阳金，辛为阴金，壬为阳水，癸为阴水。

方位：甲乙属东方，丙丁属南方，庚辛属西方，壬癸属北方，戊己为中央。

相生：甲乙木生丙丁火，丙丁火生戊己土，戊己土生庚辛金，庚辛金生壬癸水，壬癸水生甲乙木。

相克：甲乙木克戊己土，戊己土克壬癸水，壬癸水克丙丁火，丙丁火克庚辛金，庚辛金克甲乙木。

除了相生相克外，还有一些特殊的关系。

**相合：**甲己合（化土），乙庚合（化金），丙辛合（化水），丁壬合（化木），戊癸合（化火）。

**相冲：**甲庚冲，乙辛冲，丙壬冲，丁癸冲，相冲是取方向相对，性质相反，故丙庚、丁辛方向不相对，仅相克不冲，戊己为土不冲。冲比相克又激烈一些的克。

以上这些关系一定要熟记。

**十二地支：**子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

**阴阳：**子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴。

**五行：**寅卯为木，巳午为火，申酉为金，亥子为水，辰戌丑未为土。

**方位：**寅卯（辰）为东，巳午（未）为南，申酉（戌）为西，亥子（丑）为北，辰戌丑未为中央。

**月份：**寅为正月，卯为二月，辰为三月，为春。巳为四月，午为五月，未为六月，为夏。申为七月，酉为八月，戌为九月，为秋。亥为十月，子为十一月，丑为十二月，为冬。

**相生：**寅卯木生巳午火，巳午火生辰戌丑未土，辰戌丑未土生申酉金，申酉金生亥子水，亥子水生寅卯木。

**相克：**寅卯木克辰戌丑未土，辰戌丑未土克亥子水，亥子水克巳午火，巳午火克申酉金，申酉金克寅卯木。

**六合：**子丑合土，寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水，午未合火土。

**三合局：**寅午戌合火局，戌称火库；

亥卯未合木局，未称木库；

申子辰合水局，辰称水库；

巳酉丑合金局，丑称金库。

三合局中以中间的字五行作为局的五行，寅午戌局中的

午为火，故合为火局。其余类推。

**三会局：**寅卯辰会东方木，

巳午未会南方火，

申酉戌会西方金，

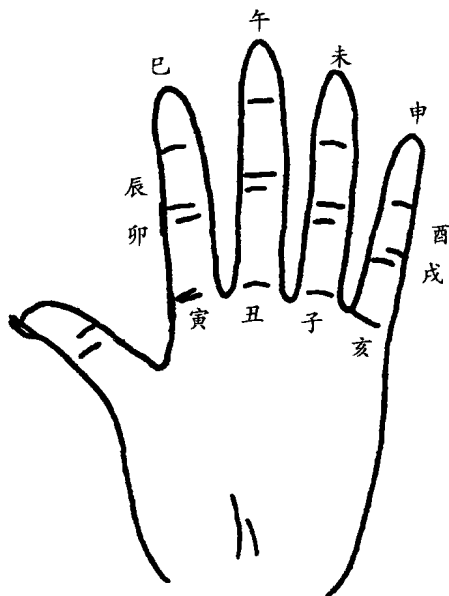
亥子丑会北方水。

**相冲：**子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲。

**相害：**子未害，丑午害，寅巳害，卯辰害，申亥害，酉戌害。

**生肖：**子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龙，巳蛇，午马，未羊，申猴，酉鸡，戌狗，亥猪。

**十二地支手掌诀：**



十二地支在手掌诀中位置示意图

在古代哲学家们以“自然界体系”为基础的宇宙图式里，

五行周游于四时，是随四时而旺衰的，这种周期起伏变化用五种形态来表达，这便是旺、相、休、囚、死。这五种状态最强的是旺，其次是相，接着是休囚，死的状态是最无生命力的一种状态。在季节中的变化是以季节来论的，比如春季当令的是木，木自然是最旺的状态，因木能生火，火为相，克旺木的金被囚住，使木不受克，所以才最旺，生木的水为休，受木克的土为死。打个比方说，当旺的某五行好比四十岁左右的壮年，年富力强，当为旺，那么，他的儿子当然也不弱，这好比木生出的火，那么生他的母亲自然年龄不小了，可以退休不要干什么了。克他的限制他的力量自然被囚住，那么他克的自然就无能为力了，相当于死。我们把五行与四季状态列表如下：

| 五行 | 木 | 火 | 土 | 金 | 水 |
|----|---|---|---|---|---|
| 春  | 旺 | 相 | 死 | 囚 | 休 |
| 夏  | 休 | 旺 | 相 | 死 | 囚 |
| 秋  | 死 | 囚 | 休 | 旺 | 相 |
| 冬  | 相 | 死 | 囚 | 休 | 旺 |
| 季  | 囚 | 休 | 旺 | 相 | 死 |

这里，“季”是指立春、立夏、立秋、立冬各前十八天，这是季土当令的时候。

五行旺相囚休在各季节的状态也是必须熟知的。这样在运用时才能得心应手。

十天干周行于十二地支之月，也有旺衰不同的历程，命理学中用以下十二个名词来表示由盛而衰，由衰复盛，旺衰程度不同的十二个阶段。

长生——好象人之初生。

沐浴——犹人出生后沐浴去垢。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



冠带——犹人渐长而需冠带。

临官——好象人由长而壮，可以出仕做官了。

帝旺——好象人的体力，智力都达到最旺盛的时候。

衰——盛极而衰，好象人开始走下坡一样。

病——衰盛则病。

死——气尽而无余力了。

墓——造物收藏，而各归其库。

绝——前气已绝，后气将续。

胎——后气继续结气成胎。

养——好象人养胎于母腹中一样。

十干周行十二月地支旺衰表：

| 天干 | 甲  | 乙  | 丙戊 | 丁己 | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 寅  | 临官 | 帝旺 | 长生 | 死  | 绝  | 胎  | 病  | 沐浴 |
| 卯  | 帝旺 | 临官 | 沐浴 | 病  | 胎  | 绝  | 死  | 长生 |
| 辰  | 衰  | 冠带 | 冠带 | 衰  | 养  | 墓  | 墓  | 养  |
| 巳  | 病  | 沐浴 | 临官 | 帝旺 | 长生 | 死  | 绝  | 胎  |
| 午  | 死  | 长生 | 帝旺 | 临官 | 沐浴 | 病  | 胎  | 绝  |
| 未  | 墓  | 养  | 衰  | 冠带 | 冠带 | 衰  | 养  | 墓  |
| 申  | 绝  | 胎  | 病  | 沐浴 | 临官 | 帝旺 | 长生 | 死  |
| 酉  | 胎  | 绝  | 死  | 长生 | 帝旺 | 临官 | 沐浴 | 病  |
| 戌  | 养  | 墓  | 墓  | 养  | 衰  | 冠带 | 冠带 | 衰  |
| 亥  | 长生 | 死  | 死  | 胎  | 病  | 沐浴 | 临官 | 帝旺 |
| 子  | 沐浴 | 病  | 胎  | 绝  | 死  | 长生 | 帝旺 | 临官 |
| 丑  | 冠带 | 衰  | 养  | 墓  | 墓  | 养  | 衰  | 冠带 |

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第二章 如何排四柱

排四柱也就是把人初生的那一特定的时刻换算成干支计时法，在上文中已说明人初生的宇宙气场决定了人的命运，那么如何找到能解开这一点的钥匙，在这一点上，中国古代哲学家与先知先觉们，就创立了四柱理论。排四柱就是用干支法排出年月日時。

### 一、排年柱

排四柱的方法是以太阳历来计算的，既非现在讲的公历，也非纯粹的农历。因为在排四柱所用的年月计法与农历大致吻合，故有人就认为是以农历为准。在四柱学中，年的分界线是立春节。因立春的日子大体在农历春节前后，所以我们计算人的年龄是以春节来划分，过了春节每个人都长了一岁。

排四柱最简单莫过于手边有本万年历，这样就可以直接查到，比如某人生于1955年，查万年历看1955年的旁就有“乙未年”的字样，还会有“肖羊”的字样，这就是告诉你这一年是乙未年，比如一个人生于1955年的2月3日，农历是正月十一，那么他的年柱就不是乙未，而是甲午，为什么呢，因为1955年的立春节是2月4号，农历的正月十二。故而算是上一

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

年的人，同样的如果这个人出生在2月4号，但生在晚上十点之前仍是上一年的人，因为立春节是晚上的十点十八分。只有过了立春节才算乙未年的人。

## 二、排月柱

月柱的排法：首先月柱的地支是固定的，一年十二个月有十二个地支与之对应，虽然在大体上十二个月的地支与农历的十二个月相对应，但并不完全一致，月的地支确定是以交节来定的：

正月建寅，以立春节为准。

二月建卯，以惊蛰节为准。

三月建辰，以清明节为准。

四月建巳，以立夏节为准。

五月建午，以芒种节为准。

六月建未，以小暑节为准。

七月建申，以立秋节为准。

八月建酉，以白露节为准。

九月建戌，以寒露节为准。

十月建亥，以立冬节为准。

十一月建子，以大雪节为准。

十二月建丑，以小寒节为准。

就是说每个月的划分并不是农历的每月初一开始，到三十或二十九结束。比如上例中1955年生人人生在3月5日，即农历的二月十二，在四柱排月上，还是正月的建寅，即是寅月，而不是二月卯月，为什么呢，因为从交节上看，是3月6日交惊蛰节，只有交了惊蛰节后才是卯月。3月6日16时32分交节，就是说这个时间之前生人都是寅月，这个时间之后生人才

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

算卯月。

知道了月的地支，月的天干如何确定，比如知道了是卯月，到底是乙卯还是丁卯，这里“乙”或“丁”如何知道呢？当然在万年历上有注明，比如1955年的卯月书上注有“己卯”的字样。我们可以知道是己卯月。还有一种方法是知道了年的干支来推出来，这里先记一个歌诀：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，  
丙辛岁首寻庚始，丁壬壬位顺行流，  
若言戊癸何方发，甲寅之上好追求。

这个歌诀怎么用呢？这是以年的天干为准来推断的，凡甲年己年，正月就为丙，即丙寅月，接下来是二月丁卯月、三月戊辰月、四月己巳月、五月庚午月……依次类推下去。1955年是乙未，年干是乙，根据口诀：乙庚之岁戊为头，正月为戊寅，二月为己卯，三月为庚辰，依次类推下去。

### 三、排日柱

一般对日柱排法可以直接查万年历，如1955年4月10号，直接在书中找到这一天对应干支是辛丑（农历三月十八）。这是一种最为简单的方法，并且准确无误，所以只要不是盲人一般使用这种方法。

可还有一种情况，就是我们不可能每天都拿着一本万年历，如果在身边没有万年历的情况下，有人知道你在研究预测学，别人也会向你询问命理运程，这时你说一句我没带书来，恐怕就很尴尬，对于我们研究命理的人来说，就是要查出日主，因为日主是难以推出来的。而一般人不明白这个道理，可能会在心理说：看来是学得不怎么样，怎么还要查书。这里介绍一种方法，知道了一个人的出生的公历时间，即可算出他的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



日柱。在某种情况下可以使用。

先算出某年的元旦干支。因为知道了某年元旦干支后，依据这个干支来推算出某日的干支了。每年的元旦干支是有规律的，先记住 1900 年的干支为甲戌，那么第二年为乙卯，这个乙卯是怎么算出来的呢？就是把天干地支都向后推五位就得出第二年的元旦干支。如果遇到闰年，就要向后推六位了。这是因为一年 365 天，360 天是六个甲子循环，余下五日，故向后推五天，闰年是 366 天，故向后推六天。现在我们来计算 1974 年的元旦干支，从 1900 年看 1974 年是过了 74 年， $74 \times 5 = 370$ 。 $74 \div 4 = 18 \cdots 2$ 。 $370 + 18 = 388$ 。 $388 \div 60 = 6 \cdots 28$ 。

由此 28 数我们来推出 1974 年的元旦干支，28 除以 10 余数 8 即是天干数，从甲顺数 8 得壬；28 除以 12 余数 4，从戌顺数 4 得寅；即 74 年的元旦干支为壬寅。

分析：一年多加五天，那么 1974 年就多加 370 天，1974 年中有 18 个闰年故又多加 18，得出多出的总天数除以 60 后所得余数就是要从甲戌数出的干支。

注意如果某年数除以 4 整除，所得的商数要减一使用，为什么呢？这是因为能整除说明某年就是闰年，而这一年的闰年是二月份多一天，而我们算的是元旦干支，故这多出的一天是不能算的。

现在我们求 1996 年 5 月 23 日的干支。

$96 \times 5 = 480$ ， $96 \div 4 = 24$ 。 $480 + 24 - 1 = 503$ ，

$503 \div 60 = 8 \cdots 23$ 。

$23 \div 10 = 2 \cdots 3$ 。 $23 \div 12 = 1 \cdots 11$ 。

从甲数 3 得丁，从戌数 11 得酉。故 1996 年的元旦干支为丁酉。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

那么从元旦到5月23中间经过元月30天（因元旦占去一天扣除），二月份29天（1996年能被4除，故是闰年，二月份是29天），三月份31天，四月份30天，五月份23天，共143天，143除以60余23， $23 \div 10 = 2 \cdots 3$ ， $23 \div 12 = 1 \cdots 11$ 。以丁酉为起点，天干向前数3为庚，地支向前数11为申。即这一天的干支为庚申。

这种求干支的方法相对来说很麻烦，只要熟练后，也就可以运用起来得心应手了。我建议学员们对照万年历，自己设几个日子来推算，看看正确与否，多练习后，肯定能掌握的。

#### 四、排时柱

命学上的“时”与我们现在讲的“小时”不同，古人以一天十二个时辰来计时的，故命学上的一个时辰就等于两个小时，那么十二个时辰与现在的小时如何对应的呢？从前一天的夜里23点开始计算。如下表：

|               |    |
|---------------|----|
| 23: 00-1: 00  | 子时 |
| 1: 00-3: 00   | 丑时 |
| 3: 00-5: 00   | 寅时 |
| 5: 00-7: 00   | 卯时 |
| 7: 00-9: 00   | 辰时 |
| 9: 00-11: 00  | 巳时 |
| 11: 00-13: 00 | 午时 |
| 13: 00-15: 00 | 未时 |
| 15: 00-17: 00 | 申时 |
| 17: 00-19: 00 | 酉时 |
| 19: 00-21: 00 | 戌时 |
| 21: 00-23: 00 | 亥时 |

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

这种地支上的对应是固定不变的，而天干是变化的，所以知道了某人出生的时辰，比如生在下午 2 点 15 分，这个时间是属于 13:00-15:00 时段中，所以是未时，那么到底是丁未还是辛未，这就要根据日干来求出来。如果说年月日三柱的干支都可以在万年历中查出来，那么时干一般在万年历中是查不出的，必须自己来推出来。这就需要“五鼠遁日诀”：

甲己还生甲，乙庚丙作初，

丙辛从戊起，丁壬庚子居，

戊癸何方发，壬子是真途。

如何使用这个口诀推出时干呢？根据口诀知：凡甲日、己日生人，从子上数甲，即甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥。如果上面的未时生人，他是生在甲日或己日的话，那么就是辛未时。凡乙日、庚日生人，从子上数丙，即丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、甲申、乙酉、丙戌、丁亥。如上面未时生人，是生在乙日或庚日的话，就是癸未时。丙辛日生人，从子上数戊，即戊子、己丑依次类推，丁壬日生人，从子上数庚，即庚子、辛丑依次类推，戊癸日生人，从子上数壬，即壬子、癸丑依次类推。

由上面对时辰的规定可见，有人分出“早子时”与“夜子时”的问题，因为子时包括的两个小时正好为昨日和今日的分界线。因此，夜子时指 23 时到 24 时之间的时段，这段时间生人就称为“夜子时”，“早子时”指 0 时到 1 时的时段，而不管“夜子时”，还是“早子时”，只要一过 23 时即以第二天的日柱计算，古人不分“夜子时”、“早子时”的。

现在我们就根据以上介绍的内容给一个人排出个四柱，一

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

男孩儿生于 1996 年 5 月 18 日下午 3 : 45。那么，根据上述方法可知：年为丙子，月为癸巳，查日柱为乙卯，推时柱为甲申。即：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
| 丙子 | 癸巳 | 乙卯 | 甲申 |

## 五、排大运和流年

排出了一个人的四柱，仅仅得到了他的“命”的阴阳五行结构或命造，工作并没有完结，还需要进一步推算出“运”来。所谓“命运”，从命理学的观点看，是由“命”和“运”两个部分组成的。“命”管人的一生，主要体现在四柱里；“运”管人生中的各个阶段，主要体现在由四柱基础上推算出来的大运里。打一个不很恰当的比喻，“命”好像是汽车制造厂出产的一辆新车，不同的牌子，表现着不同的规格、质量；“运”好像是这车所行驶的路，一段接着一段，有时平坦，有时崎岖。而观察到“命运”，就好像是这车和所行的道路之互相作用：好车好路，自然一日千里；劣车坦道，倒也可求个顺利；优车劣道，则难免颠簸；劣车劣道，只有艰苦备尝了。

怎么推算大运呢？以命造的月柱为基准，按照阳男阴女顺行，阴男阳女逆行的原则，顺序排列，每一组干支管十年。所谓阳男阴女或阴男阳女，则以命造年干之阴阳而定。

例如，上述在 1996 年里年 5 月 18 日下午 3 : 15 出生的男孩，命造年干为丙，丙是阳干，当然是“阳男”，其大运干支由月柱干支癸巳推出，自然是“顺行”，即顺推下来：

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅

如果有同时出生的女孩，其命造四柱应完全相同，但大运

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



则“逆行”，即自月柱干支癸巳逆推出来，因为年干丙是阳干，自然成了“阳女”了：

**壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉**

运程干支推出之后，还有个几岁起运的问题，如是阳男阴女，由出生日時算起，顺数到下一个节(即二十四节气的节)为止，以三天折一岁来算，所余的，以一天折四个月来算，一个时辰折十天来算，如是阴男阳女，则相反，由出生日時逆数至上一个节为止，同样除以三，得到起运时间，例如上述男孩，属阳男，从生日天起顺数至下一个节——芒种节，查万年历，芒种节为6月5日下午5点41分，正好是18天零2小时近20分，18除以3得6，2小时30分为25天，其6岁零25天交大运。

**6 甲午 16 乙未 26 丙申 36 丁酉 46 戊戌 56 己亥 66 庚子**

这是说，从他的6岁生日又25天(2002年6月12日)到他的16岁生日(2012年6月12日)这十年，大运的干支为甲午；自16岁至26岁，大运为成辰，余类推。

若是同时生的女孩，则为“阳女”，需逆数至上一个节——立夏，查万年历，立夏是5月5日下午1:36分，共13天又1小时40分。除以3得4，又一天1时40分，即4岁4个半月上运。

**4 壬辰，14 辛卯，24 庚寅，34 己丑，44 戊子，54 丁亥**  
……余类推。

这里即是2000年10月4日交运，也就是每逢十年后的这个日子大运交脱。

至于流年，比较简单，一组干支管一年，每年干支轮流，所以称流年。是依周天六十甲子顺序，年年干支转换。大运管十年吉凶，流年管一年的吉凶。通常把当年的干支称为当年太

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

岁，每年轮流干支，称游行太岁，或称岁运。论命要参合大运和流年。

## 六、推命宫

命宫，也是为预测的一部分，是预测中一组重要的干支，具体用法是依流年太岁为基准，看神煞落于何处(命宫地支所对的神煞)来判吉凶。

先说命宫的推法，以手掌诀为基础。

1、在手掌诀中的地支代表月份的逆向分配，从子开始为正月，亥为二月，戌为三月，酉为四月，申为五月，未为六月，午为七月，巳为八月，辰为九月，卯为十月，寅为十一月，丑为十二月。

2、以前例丙子年四月申时生人，从子月开始数一，亥二，戌三，酉四，那么酉就是四月了。

3、再以酉作为时的起点顺数下去，数到卯为止，看卯停住在哪个地支上，那么那个地支即为命宫，如上例，从酉上数申，戌上数酉，亥上数戌……辰上数卯，那么辰即为命宫。

再举一例：四柱干支为庚辰 丁亥 丁丑 辛丑

亥月以卯为起点，那么以卯起丑，顺数至巳为卯，那么巳为命宫。

如何推算命宫的天干，就要用到前面讲的，以年推月干口诀了。如前例，丙子年之人命宫为辰，根据“丙辛之年寻庚始”，那么从寅上起庚，分别是庚寅、辛卯、壬辰。故其命宫就为壬辰。庚辰年的命宫是巳，根据“乙庚之岁戊为头”，那么，从寅开始，戊寅、己卯、庚辰、辛巳。所以其命宫就为辛巳了。

命宫与神煞流年的配合是这样的。因子年太岁在子，太阳

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

在丑，丧门在寅，勾绞在卯，官符在辰，死符在巳，岁破在午；暴败在未，飞廉在申，卷舌在酉，天狗在戌、病符在亥。但丑年太岁在丑，太阳在寅，丧门在卯……。可以看出这些神煞是有规律变化的。它们的次序不变。下边有表，可让你清楚这些神煞的排列。

| 流年     | 子      | 丑      | 寅      | 卯      | 辰      | 巳      | 午      | 未      | 申      | 酉      | 戌      | 亥      |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 神<br>煞 | 太<br>岁 | 太<br>阳 | 丧<br>门 | 勾<br>绞 | 官<br>符 | 死<br>符 | 岁<br>破 | 暴<br>败 | 飞<br>廉 | 卷<br>舌 | 天<br>狗 | 病<br>符 |
|        | 剑<br>峰 | 太<br>空 | 地<br>丧 | 贯<br>索 | 五<br>鬼 | 小<br>耗 | 大<br>耗 | 天<br>厄 | 白<br>虎 | 福<br>量 | 吊<br>客 |        |

命宫与神煞的关系多数为凶，所以一般情况下是不看的，但命宫中的五行在一定程度上可以弥补四柱中五行。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第三章 论四柱中的生克制化

### 第一节 天干相生克简论

**相生：**邻干之生，生力大于隔干。

同性之生，生力大于异性。

生者受损，受生者得益。

**相克：**吉神相克，为凶；凶神相克，为吉。

干相克，邻干克力最大，隔干克力次之，远干克力几无。

同性相克力大于异性相克。

两干相克，不分主克或受克，两干均损，惟受克损伤大于主克。

**相生相克间的名称：**

生我者称印，异性相生称正印，同性相生称偏印。如水生木，水为木之印，对于甲木来说，癸水是正印，壬水是偏印，对于乙木来说则相反。

我生者称食伤，异性相生称伤官，同性相生称食神。如金

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



生水，水为金之食伤。对于庚金来说，壬为食神，癸为伤官，对于辛金来说则相反。

克我者称官，异性相克称正官，同性相克称偏官（也叫七煞或七杀）。如木克土，木为土之官，对于戊土来说，甲为偏官七杀，乙为正官，对于己土则刚好相反。

我克者称财，异性相克称正财，同性相克称偏财。

如火克金，金为火之财。对于丙火来说，辛金为正财，庚金为偏财，对于丁火来说，则刚好相反。

同我者为比劫，异性者为劫财，同性者为比肩。如水与水的关系，对于壬水来说，壬水为比肩，癸水为劫财。对于癸水来说，壬水为劫财，癸水为比肩。

注：详细内容阅读论十神

## 第二节 天干五合

天干五合：甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。

天干相合能否合化出另五行，必须紧邻，且地支必然为合化之同一五行，方论合化。如：

**乙酉 庚辰 己丑 丁卯**

乙与庚合，乙坐下酉金，有合化金的可能，庚坐下不克金也是生金的五行，故合可化。

日主天干合化为真者，主秀气。地支全局者，福德也，此化之真者名功巨卿，富贵之木格。化之假者，孤儿异姓，或为僧道之流。如：

**庚午 己丑 甲戌 辛未**

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

日主甲，与月干己合，月支为丑，日支为戌，都可以引发合化成功，且年支时支金克木，午未都是向土之意，故合化成真，以土论命，乃一富贵命也。

**干合者，有早婚之兆，论命时可直断。**

有关五合状况分述如下：

甲己化合土：中正之合，安分守己，重信讲义。若命中无合化之土行，又带七煞者，则乏情义，长诡谲，寡廉耻，刚愎自用。

甲日干合己，遇乙木妻财暗损；遇丁火衣禄成空；遇辛金贵显高门；遇戊土家殷大富；遇癸水平生发福；遇庚金家徒四壁。

己日干合甲，遇丁火他人凌辱；遇乙木自己遭辱；遇辛金家殷巨富；遇庚金孤寒白屋；遇癸水官职迁升；遇丙火藏辛必得其贵；戊中隐癸不至于贫。

**乙庚合化金：**仁义之合，刚柔兼备，重仁守义。若有偏官或坐死绝等弱运者，反固执己见，轻仁寡义。

乙日干合庚，遇丙火蹇难；遇壬水荣华；遇丁火似春花之笑日；遇己土满堂金玉；遇辛金若秋草逢霜；遇甲木麻麦盈仓。

庚日干合乙，遇辛金暗损；遇丙火相煎；遇丁火如蛟龙得云雨；遇癸水田园漂荡；遇壬水财禄增添；遇戊土不成巨富；逢壬水助力永保长年。

**丙辛合化水：**威严之合，仪表威严，智力优秀，若带七煞或坐死绝者，反性酷无情，乖僻寡和，女命丙辛合化水逢支冲，性感纵欲。

丙日干合辛，遇戊土成名；遇木官爵迁荣；遇癸水己土家门显赫；遇壬水辰土，祸败。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

辛日干合丙，遇戊土庚金，功名。

丁壬合化木：仁寿之合，必心地仁慈，长命。若命局水过旺泄木过，则为淫欲之合，若坐死绝者，酒色之徒。

丁日干合壬，遇丙火百年安逸；遇辛金一世优游，富贵双全；遇戊土活计消退；遇癸水孤独寂寞；遇乙木重重财禄无成；遇庚金拦阻功名莫望；遇甲临辰禄封双美；辛己共酉禄封双美。

壬日干合丁，遇甲多遭仆马；遇辛金乙木广置田园；遇丙火英雄豪杰；遇癸水辛苦经商；遇己土佩印乘轩；遇戊土飘蓬落魄；；遇庚金皓首无成；遇乙木青年不遇。

戊癸合化火：礼节周到，或称无情之合。相貌俊秀，薄情乏义，男多抱玩世之心，女则多嫁大龄富人。

戊日干合癸，遇乙木终能显达；遇壬水独自丰隆；遇丙火难寻福禄；遇庚金易见亨通；遇己土妻子损也；遇辛金谋为拙劣。

癸日干合戊，遇丙辛世事多成多败；遇甲己百年劳力劳心；遇丁仓库丰肥；遇庚金家财殷实；遇乙木民爵禄荣；遇壬水资财富贵；遇辛金财缘得失；遇己土仕途蹭蹬。

天干合化后，以合化之五行论，原干之五行失去其作用。合而不化，以独立个体计，不再与他干再论生克。以上所论，还要结合具体四柱分析。

### 第三节 地支相合、冲、害、刑

地支六合：子丑合，寅亥合，卯戌合，辰酉合，巳申合，午未合。

地支六合分生合与克合，寅与亥，辰与酉，午与未叫生

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

合；子与丑，卯与戌，巳与申叫克合。

相合者为合好之意，克合的意思有先好后坏，先合后分，喜中有忧的含义。

生合是越合越好，相生相扶，比如母子一般。

地支合有合化与否的问题，地支能否合化，主要看天干是否有引化作用，也就是说，天干有没有透出要合化之五行。合化后，以合化之神论，原两支之五行特性失去作用。两支各以独立个体计，不再与其他地支论冲刑。合化为喜用神，则论吉，合化为忌神，则论凶。

**如：丁卯 丙戌**

卯戌合化火，由于两柱透出天干都是火，故可以合化。

而如：辛卯、戊戌、卯戌间只论合而不论化。

六合可解六冲及空亡。如寅亥合，寅申冲，亥可解寅申冲。

**如：己未 庚午 壬子 辛丑**

午与未合，可解子午相冲的力量。

**又如：戊辰 乙卯 丙申 癸巳**

本来，癸巳为空亡，因申与巳合，癸巳可不以空亡论。

**地支三会：**寅卯辰三会木；巳午未三会火；申酉戌三会金；亥子丑三会水。辰戌丑未亦会土。论三会须支齐全，缺一不可，三会之力最大，大于三合，半三合，六合。

1、三会后五行，为命局所喜论吉，为命局所忌，论凶。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



2、三会夹一冲字，不论冲仍论会，三会增一会支，不作争会论，而以增强三会之力计。

3、会可解空亡。

**地支三合：**亥卯未三合木，寅午戌三合火，巳酉丑三合金，申子辰三合水。

三合局之五行，为命局所喜用则吉，反之，命局所忌则凶。三合之力逊于三会，大于半三合及六合。

三合局增一合支，不作争合，以增强三合之力论。

三合可解空亡。

**地支半三合：**以子午卯酉四正气为轴心，分：

申子、寅午、亥卯、巳酉半三合，

子辰、午戌、卯未、酉丑半三合。

**地支六冲：**子午冲、丑未冲、寅申冲、卯酉冲、辰戌冲、巳亥冲。

六冲以两支紧邻，冲力最大，隔支次之，遥冲，几无。遥冲是指年支与时支间的冲。

两支相冲，各损其气，以子午卯酉之冲，冲拔最烈，寅申巳亥之冲次之，辰戌丑未冲力最小。

子午冲：一身不安。

丑未冲：事多阻逆。

寅申冲：多情且好管闲事。

卯酉冲：背约失信，忧愁多劳，色情纠纷。

辰戌冲：克亲伤子帮他人。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

巳亥冲：多管闲事，喜帮他人。

年与月支冲：离祖别乡，或与祖父辈无缘。

年与日支冲：与亲不和。

年与时支冲：与子少和。

年与月日時支冲：性暴或易患疾。

日冲时支：克妻损子。

日冲月支：克犯父母兄弟，工作居住多变。

四柱多逢冲：多不居父母之家。

子午卯酉冲：地域之冲，即居住地变迁，但职业可能不变。

辰戌丑未冲：职业之冲，居住地可能不变，但职业多变。

寅申巳亥冲：职业之冲，居住地与职业均可改变。

#### 地支相刑：

寅刑巳，巳刑申，申刑寅：无恩之刑。四柱有此刑者或逢岁运相刑者：性情冷酷薄义，或遭人陷害及官非事发生。若再坐十二运星死绝者，更甚。女子遇此刑者易损孕。

未刑丑，丑刑戌，戌刑未：恃势之刑。四柱有此刑者，恃自己之势，过于猛进易遭挫折失败。与十二运星长生、冠带、建禄、帝旺同柱：精神刚毅，与死绝同柱，卑屈或多狡猾，常患疾招灾，女子则孤独。

子刑卯，卯刑子：无礼之刑。刑中最凶兆，性质暴戾，上下不睦。同僚相妨。若与死绝同柱，无礼不孝不悌，克损六亲之凶兆。妇女有此刑者，受夫之刑制，母子不睦易损孕。

辰刑辰，午刑午，亥刑亥，酉刑酉：自刑，缺乏独立自主，行事有始无终，固执己见，常陷困境，且容貌鄙劣，内心险毒。与死绝同柱者思虑浅薄，重者致疾。生日有此刑，夫妻

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有疾，生时有此刑，子病弱，四柱有二组自刑者，其凶兆更甚。四柱命佳，反有贵之诱力。

地支相害：丑午害，子未害，寅巳害，卯辰害，申亥害，酉戌害。

子未害：对子孙没有相助之力。

丑午、卯辰害：逢旺易怒，缺乏忍耐力，逢十二运星弱运恐有残伤。

寅巳害：重者，废疾缠身。

酉戌害：重者，聋哑或头面多恶疮。

月日害：孤独薄命，女子更甚。

日時害：老年有残疾。

地支相破：子酉破，午卯破，申巳破，辰丑破，戌未破。

破年支：早别六亲。

破月支：多转变。

破日支：一身孤立与妻缘薄。

破时支：晚年不惬意。

干支相连：

天干连二字：两丙两庚俱寿促。两庚两甲两村乡，两壬两辛两爹娘，最好过房作养子。

天干三字连：三甲天上贵，三壬富不长，三戊子同在，离祖别家乡，三己父母别，兄弟各一乡，三丁多恶灾，手足也自伤。三庚是才郎，万里置田庄。三丙入火乡，父母产中亡。三癸一丁火烧屋，三丁一庚切忌缘。

地支相连：三子婚事重，三丑孤妻房，三寅孤独守，三卯凶恶多，三巳刑与害，三亥孤伶伶。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第四章 论命点窍通

### 第一节 论命的原则

一个四柱排好后，就是论命，论命的好坏吉凶，人的生存发展，不是单纯的物理作用或化学作用，而是一种有机生物的现象，是受先天时空的影响和决定，又受后天时空的推进和限制。对于先天来说，就是出生时原定的命，对于后天来说是原定的命的行运状况，这和他处的环境与受教育情况都有很大的关系。对命局的分析包括两个部分，第一是对原定的命局限性作“静状”的分析，即对命作一个富贵贫贱的判断，是好是坏的质的考察。第二是把原命局放进大运流年中考察，也就是说大运流派对命局造成怎样的影响，如果命局好，而大运流年破坏了这种好的命局，就会对人生产生坏的影响，如果命局不算太好，但大运流年相助或弥补了命局的缺陷，反而会使人吉事连连。所以才有人说好命赶不上好运。

对命局的分析说到底，是为了对命局四柱干支结构的特征和优劣成败作出相应的评价，要作出评价，首先要有标准或原

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



则，这就是论命过程中的三大原则。

### 一、中和原则

所谓“中”，就是适中，既不会不够，也不过分，所谓“和”，就是和谐。“中和”，就是用“中”的方式，来达到“和”的目的。命理学把中和原则作为论命原则是极有道理的，中和为美，平衡为美是一切事物运动和发展的稳定状态，“过”与“不及”都不好，宇宙万物要求平衡，无论是日月星辰的运动态，还是自然界的生态活动都是如此，只有这样才能出现祥和状态，不然就会发生大的灾难。中和原则是中国哲学的一大原则，也是儒家思想的内核。对于命局来说，它要求分析四柱结构组成要素的比例和相互关系，考察它们是否处于协调、和谐、均衡等平衡状态中，也就是四柱中的金、木、水、火、土五行多少比例相似，每一种不至于过多，也不至于过少。一般来说，一个四柱结构能符合中和原则，就是一个具备成功因素的结构。

### 二、流通原则

所谓流通，就是自然界中生长更替的运动，在我们古代先哲智慧中，把这种生生不息的运动状态概括为金、木、水、火、土这五行的生克制化，这种五行间的运动才使自然界变化出无穷的生命力。这种“流动”、“变化”看作是万物之源，看作是万物之态。在命局中的流通是怎样的呢？就是四柱结构中各五行要素之间能相互联系，相互沟通，比如木能克土，反过来木遇厚土，则反折，这样就成了木土相战的情形，如果有火作中介，则变成木生火，火生土。由于火的出现，这种“流通”则调和了木土相伐的情况。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

### 三、清纯原则

“清纯”，包括两个方面：“清”和“纯”。所谓“清”，主要是指四柱结构中各要素的配置比较合理，相互之间能起援助的作用，而不是牵制或破坏作用。所谓“纯”，则是指配置要素本身比较单纯。由于配置要素比较单纯，则结构也随之单纯起来，往往会带来某种形式上的整齐，或者天干两干不杂，或者地支成方成局，气聚一方，这都会造成一股气势，一种精神，一番形象，显然，“纯”是“清”的一种补充。《滴天髓》说：“一清到底见精神，管取生平富贵真，澄浊求清清得去，时来寒谷也回春”。这是对“清”的高度评价。显然，“澄浊求清”是四柱结构追求的一个目标。

## 第二节 日主旺衰判断法则

现在，我们可以进入论命的第一个阶段，对命局的静态分析阶段。

一个人的命局是由年月日时四柱干支构成的，分析命局，是以日干为中心点来确定的，日干规定即日主，代表本人，一个四柱的好坏，是看日主的好坏确定的，那么怎样根据日干的情况来判断一个命理的好坏呢？也就是看日干与其他干支的关系，也就是与另外七个字的生克制化的关系如何。

首先依日干（我）的五行属性为基准，命局中的其他要素与之比较，根据五行间的关系就形成了“生我”、“同我”、“克我”、“我克”、“我生”，这五种关系。比如，日干是甲木，那么，水生木，壬癸为水，它们跟甲的关系就是“生我”，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙木与甲木是同类，故再见甲乙就是“同我”的关系，金克木，庚辛为金，这两者与甲木的关系就是“克我”，木克土，戊己为土，这两者与甲木的关系就是“我克”，木生火，丙丁为火，这两者与甲木的关系就是“我生”。这样在这五种关系中，相对日主而言，就形成了两大对立的势力：日主与“生我”“同我”为一方；“克我”“我克”“我生”为另一方。这两大势力进行对比，看哪一方力强，日主同方的力量大于日主异方的力量，则日主强，日主异方的力量大于日主同方的力量，则日主弱。

那么这些力量如何进行对比呢？许多书在这个问题上都很难说得详细，其实这种对比不外乎三方面来考察：得时、得地、得势。“得时”，就是看日干是否得月令旺相，月令是原命局每个五行旺衰的主要来源，是原命局论断旺衰关键所在，是原命局力量的中心点，年日時柱五行都要与月令比较，所以又称作提纲。其次是“得地”，就是日干的坐下的通根状况，是否为日干的长生、临官、帝旺等。“得势”就是看四柱干支是否对日干多生扶，党多势大。虽有如此之分，但在判断时仍然难以断清。在这里我们以月令提纲为主，以五行旺相休囚来定量的。以当令者旺，令生者相，生令者休，克令者囚，令克者死。我们分别把旺相休囚死以数配之：即旺为 5、相为 4、休为 3、囚为 2、死为 1。这样根据它们的五行所处月令的五种状态来定数，把日主同党数与日主异党数分别相加进行力量比较，日元的旺衰就容易判断了。柱中其他干支五行旺衰判断类同。在此法中，除了合化的五行按合化后的五行另计算外，不考虑其他刑冲克害的关系，只按本五行数计算，但日主坐下五行对日主影响最大，依月令旺衰后加 1，如果原数为 5，可

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

不加。某一五行在四柱占绝对优势（占五字以上，或四字和一生它的五行），则可用加倍法算其五行。如：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 4  | 5  | 5   | 2  |
| 癸巳 | 辛酉 | 庚辰  | 丙子 |
| 2  | 5  | 3+1 | 4  |

分析：

1、日元旺衰判断：日元庚金生于酉月，当令为旺，旺为5数，月干辛金也是当令金，为5数，酉为数5，生庚金的辰土为休为4数，日主同党共19数。异党数有年干癸水为相为数4，年支巳火为因为数2，时干丙火为因为数2，时支子水为相为数4，共12数。日主同党数大于日主异党数，相差距离不是很大，所以日主为较旺。

2、我们再来看其它干支五行在四柱的旺衰情况，以水来论，有癸水4，子水4，生水的辛5，酉5，庚5，共23，显然过旺。

3、以火来论，有巳火2，丙火2，没有生火的木，故火为数4，显然是衰。

4、以土来论，有辰土3，有生土的巳火2，丙火2，共数7，显然也是衰。

又例：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 5  | 4  | 1   | 4  |
| 甲子 | 丁卯 | 戊辰  | 丁巳 |
| 3  | 5  | 1+1 | 4  |

分析：日主同党数有戊数1，辰数2，生土的两丁数共8，巳火4，共15。日主异党数，甲5，卯5，子3，共13数，日

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



主同党数略大于日主异党数，故日主略旺些。

又例：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 3  | 1  | 2  | 1  |
| 丁未 | 癸丑 | 甲辰 | 癸酉 |
| 5  | 5  | 5  | 4  |

分析：日主同党数，甲为 2，生甲木的两癸水为 2，共数 4。异党数为未土 5，丑 5，辰 5，丁 3，酉 4，共数 22。明显甲木过弱。

又例：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 1  | 1  | 3   | 3  |
| 乙亥 | 乙酉 | 己亥  | 辛未 |
| 4  | 5  | 4+1 | 3  |

分析：日主同党数，己为 3，未为 3，生土的火无，故数为 6。日主异党数，两乙为 2，两亥为 9，酉为 5，辛为 5，共数 21，远远大过同党数，故日主为极弱之命。

又例：

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 1  | 4  | 3   | 2  |
| 己酉 | 丁卯 | 癸未  | 庚申 |
| 2  | 5  | 1+1 | 2  |

分析：日主同党数，癸为 3，生癸水的酉为 2，庚为 2，申为 2，共数 9。日主异党数，己为 1，丁为 4，卯为 5，未为 2，共数 11。异党数略大于同党数，故日主略弱些。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又例：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 2  | 2  | 2  | 2  |
| 丙申 | 丙申 | 丙午 | 丁未 |
| 5  | 5  | 3  | 3  |

分析：日主同党数，日主丙为 2，年月干两丙为 4，坐下午为 3，丁为 2，总数为 11，日主异方数，两申金为 10，未土为 3，共 13。单看这个对比数值，丙午反略显弱些，实际上这是一个丙火强旺的四柱，因为火这一五行在四柱中占了绝对优势，故不能这样简单比较了，而应该把这一五行的数值加倍计算，如果加倍计算，那么日主同方的数值就为 22，绝对大于日主异方数值，不言而喻是火旺的四柱了。

### 第三节 寻找用神的方法

了解判断日主的旺衰强弱情况后，工作并没有完，前面谈到，对四柱的分析过程，实际上也是一个评价的过程。这就是说，我们根据评价四柱的主要原则，来考察具体四柱的结构，看看四柱是否有符合这些原则的条件，而且，查看它通过怎样的方式来符合这些原则的，换言之也就是四柱结构内部是否具有满足这些原则的机制，这个机制在命理中就称为“用神”。找“用神”在命理中是较为重要的难关，因为“用神”是对整个四柱评价的关键点，打个比方说罢，“用神”就好比一个人生病了医生开出的“药方”，如果这个方子开错了，那么这个病人就治不好了。这个四柱就评价错了，也不可能断准他的命理。“用神”就是对症下药的“药方”。要寻找这个药方并非一件容易的事情，在这里根据判断命理的原则总结为三种方法。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 一、扶抑法

评价命理的第一个主要原则是“中和”原则，那么为使四柱达到“中和”的目的，那么，强旺的要“抑”，衰弱的要“扶”。

例：乾造

辛酉 丙申 庚子 丙戌

分析：日主庚金生于申月，按旺衰数值论为 5，同我的辛为 5，酉为 5，申为 5，共 20，再加上生我的戌土 3，有 23 数。日主异方数为克我的两丙火为 4，我生的子水为 4，共数 8，显然这这也是一个很旺的四柱。旺的原因是因为同我的金太多，根据法则，最好的途径是用“克我”来抑制太多的“同我”。对于日主而言，金太多，就要用火来平衡。命局中正好有两个丙火，可以作为用神，不过，月上之丙火受到了年干辛金的合住，难以发挥作用。时上的丙火没有任何干扰，而且坐于火库戌上，可以说是健全而有力的。

又例：乾造

甲戌 甲戌 甲寅 丙寅

分析：日主甲木生于戌月，以旺衰数值论为 2，年月干甲为 4，坐下寅为 3，时支寅为 2，共数 11。日主异方数两戌土为 10，丙为 3，共 13 数。实际上，当某一五行占绝对优势时，它的数值计算是加倍的，故木的数值为 22，是绝对大于日主异方数的，故这是一个强旺的四柱。那么对于这么一片旺木来说，已成极旺之势，如果用“克我”的金的话，反而会使旺木反克，形成金木交战的情形，使双方受损，是有助于命理的，只会坏事，这就象有些脾气暴烈的人，是吃软不吃硬的，高

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

压政策只会让他产生逆反心理，更加不可收拾。所以只可顺其势，引导他，才可使其走入正道。故旺极的四柱是宜泄不宜克。只能顺其势，用“我生”来泄耗。对于本命日主来说，只有用火来泄耗强木，流通它的秀溢之气。所幸的是时上高透丙火，正好用来充当命局中的用神。

通过扶抑的机制来畅通求衡的道路，对于四柱命局来讲，是十分重要的。《滴天髓》说：“人有精神，不可以一偏求也，要在损之益之得其中。”《命理约言》说：“命以用神为要紧，看用神之法，不过扶抑而已：凡弱者宜扶，扶之者，即用神也，扶之太过，抑其扶者为用神也，抑之太过，抑其抑者为用神，抑之不及，扶其抑者为用神。”这都是强调通过扶抑来求取命局结构“中和”的重要性及其具体的方法。

诚如上面提到的，绝大多数命局结构内部自身与非自身双方是不平衡的，不平衡，一般来说，并不是坏事，事物的发展总是由不平衡到平衡。关键在于命局结构内部有没有自求平衡的机制，即扶抑用神，有扶抑用神的，就是说，命局内部自求平衡的渠道是畅通的。扶抑用神愈是健全，愈是有力，结构的求衡功能也就愈完善。就这个方面来说，这样的命局就可能是一个成功的命局。因为，当命局跟运途结合的时候，运途中一旦出现适宜于命局结构的环境时，这个求衡机制就会充分发挥作用，使命局达到“中和”的理想境界。这时，也就是持有这样的命局的人，乘长风、破万里浪之时了。因此，命局高低的程度，就在于这个机制或用神的有无，以及它的健全和有利的程度了。自然，命局内部不平衡，又找不到自求平衡的机制，这样的命局就很难说好了。同时，如果命局内部双方强弱实在相差太悬殊，出现一方完全偏胜的状态，即使有自求平衡的机

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



制，也难求得“中和”持有这样命局的人，即使有成功的机会，总会感到比别人“累一点儿”。

## 二、调候法

“中和”原则对四柱结构的要求，不仅表现在四柱内部的强弱关系上，而且也表现在四柱结构的寒暖燥湿上。这就是我们这一讲中所要探讨的问题——调候。

《滴天髓》说：“天道有寒暖，发育万物，人道得之，不可过也，地道有燥湿，生成品汇，人道得之，不可偏也。”这就是说，命局结构，以“中和”为贵，过于寒暖燥湿，都是气势偏枯，天道地道在这里说的是指命局中的干支状况，天干金水为寒，木火为暖，就五行之方位言，地支西北为湿，东南为燥。就时令气候而言，秋冬为寒湿，春夏为暖燥。在命理四柱中，从十二地支来看燥暖寒湿，我们以寅、卯、巳、午、未、戌为阳暖之乡，以辰、申、酉、亥、子、丑为阴寒之地。戌虽为西北之地，但是戌是火库，为干土，故为燥热。辰虽居东南之主，但是为水库，为湿土，故为寒冷。阳暖支上，见甲乙丙丁戊（如甲寅、丙午、戊戌等），则暖近于燥，阴寒支，见庚辛壬癸己（如庚申、己丑、壬子），则寒流于湿。一个四柱生于春夏，火多土燥，则喜水以润之，如果生于秋冬，金寒水冷，则喜火以暖之。这就是调候。

我们对调候用神的使用记住以下几点：

1、当一个命局出现寒暖燥湿过于偏向时，“调候”就成了当务之急，其余的强弱暂缓论之。

2、调候的方法，就是对于太过暖燥的，用水润之，对于太过寒湿的，用火暖之。

3、分析命局结构寒暖燥湿偏向的方法，是分析其结构要

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

素寒暖燥湿的性质，以及它们所处的时令条件。

4、分析的目的，除了指明这个命局的寒暖燥湿的偏向，更重要的是发现命局结构内是否具有调候的机制，或者说是否有调候用神。命局中有调候用神的话，当命局遇到了适宜的运途时，外部环境的有利条件就可以通过内部机制最大限度地发挥其调候的功能，使命局达到“中和”的境界。因此，对于有这一类倾向的四柱，调候用神的健全和有力是极其重要的。它牵涉到命局的高低成败。

例：乾造

**壬戌 壬子 庚子 丙子**

分析：此命日主庚金，生于子月，日主旺衰数值为 3，生金之戌土为 2，共 5。日主异方的两壬水 10，三子水 15，共 25，并且在命局中占绝对优势，五个以上，倍之为 50，命局中的水可谓汹涌澎湃，丙火为 1，共数为 51。日主可谓弱极，若按扶抑理论，定是以生我的土为用神。但此命局中生于子月，正值天寒地冻之时，故金寒水冷，虽自身较弱，但命局中出现过寒暖燥湿时，以调候为急，其余皆暂缓论之，故需火来温暖，本命中时干丙火正象一轮太阳高照，正好暖照寒金冷水，而且火在年支戌上有根，这个丙火是本命局的调候用神。

又例：坤造

**乙未 丁亥 乙丑 丙子**

分析：本命日主乙木生于亥月，以旺衰数值论为 4，年干乙为 4，生乙木的亥为 5，子为 5，共 18。日主异方数为未土为 2，丑土为 3，丁为 1 丙为 1，共 7。由此可知乙木为旺。其实在本命中亥子丑会成北方水局，生于冬月，乙木寒冷可

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

知，所以，本命中首先要考虑的是调候，故以火来温暖为上，妙在本命月时干两透丙丁火，又在未土中通根，是故用神有力。

又例：坤造

乙卯 己丑 乙亥 乙酉

分析：本命日主生于丑月，以旺衰数值论为 2，年时干乙木为 4，卯为 2，坐下生木之亥为 2，共数 10。日主异方数为己丑为 10，酉为 4，共 14。由于乙木在量上占绝对优势，故在数值上是加倍的，乙木为旺。木旺宜泄，不宜克，故应取火为用，本命局可以通过扶抑论找用神。以乙木生于腊月，天寒地冻，以调候论也应以火温暖，可惜本命不见半点火星，没有调候用神，反而有为忌的金，因旺木宜泄不宜克，故此四柱就是一个不理想的命局，容易出现灾情了。只有走到火运才可以好些。

又例：乾造

庚寅 壬午 乙未 丁丑

分析：日主乙木生于午月，以旺衰数值论为 3，寅为 3，生木之壬水为 2，共 8。日主异方数为庚为 1，午为 5，坐下未为 5，丁为 5，丑为 4，共数为 20。乙木偏弱。本命的失衡点是生于夏天，火土偏燥热，故以调候为上，故应以水为用，若以扶抑来看，也应取水为用，水能克火生木。本命中壬水透出，丑土藏根，是可用之调候用神。

调候问题是命理学中的一个重要问题，当一个命局发现有寒暖燥湿过于偏向时，首先要讲究调候，而五行生克制化的取用只好放在其后了。事实上，调候是命局出生环境的最起码的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

适应。因为五行的生化，也要依据客观环境的条件要求。比如，金能生水，这是五行相生的正常规律。使秋冬寒燥之金却无法生水，必须得火暖局，暖气上腾，见寒化为湿润，由此金得以生水，而春夏之金却不需要这样的条件，因为外界气候本暖的原故。同样，水能生木，但冬木必须得火，方有生意，因为外界气候太寒，夏木就不需要这样的条件。再如，木能生火，而夏木见火，反而自己被焚毁，因为干薪烈焰，玉石俱焚。此时必须有水，木根得水滋润，反而能成木火通明之象。同样，火能生土，但生于季月，尤其是未月后十八天，土重晦光，必须得木和金，方才能恢复其光辉。土能生金，但夏月火炎土燥，反而熔金，只有在水的润泽下，金方能获得生机。显然，五行的正常生化本身就依赖于正常的客观环境，没有正常的客观环境，五行的生化就会遇到障碍。这时，克服这等障碍，当然是最重要的事了，这就是为什么称为“调候为急”的原因了。

### 三、通关法

在一个四柱中，如果出现了一些对立的要素，它们各自都很强盛，势必就会处于永无休止的争战状态。这时就需要一个和解人，化解这两者之间的矛盾，在四柱学中这个担任两者间化解的五行，就叫通关。

在四柱五行中，不外乎这些情况，木土旺盛，要火来通关，因木能生火，火能生土，木土不再相战而生化有情。同理，金火旺盛，要土来通关；土水旺盛，要金来通关；水火旺盛，要木来通关；金木旺盛，要水来通关。只有这样，才保证了整个结构稳定和流通的关键。

如：丁酉 丙午 丁酉 己酉

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



分析：在这个命局中，出现了四火三金，日主丁火生于五月，火势炎炎，地支却三众酉金，形成“火长夏天金叠叠”的局面，然而火与金却是冤家对头，所谓仇人相见，分外眼红，形成金火相克的局面。所谓冤家宜解不宜结，化解之法只有土出来充当火与金之间的流通桥梁，于是旺火生土，土再生金，形成了很好的流通局面。正好这个四柱中有个己土，那么这个命理有了这个流通机制，整个结构由冲突变得流畅，和谐，形成不错的命局。

又如：戊辰 乙卯 己丑 丙寅

分析：本命局中五行主要是四土三木，在地支中寅卯辰又会成木局，所以木土相战在所难免，好在时干透出丙火，化解矛盾，使木生火，火生土，流通有情，这样在命理结构中就变得和谐而稳定了。

又如：丁未 癸卯 甲寅 戊辰

分析：本命局中，主要是木土形成相战的格局，需要火来充当通关用神，正好命局中有丁火透出，可以担当这一作用，然而半路却杀出个癸水，癸水冲去丁火，使丁火发挥不了通关的作用，怎么办？本命中有个戊可以合去癸水，丁火仍能起通关作用，但是却是受到了伤害，用神不够得力，走到大运流年为戊时变是好的时候，命局才变得流通有情。

通关，事实上，是四柱评价之流通原则的基本要求。流通原则要求四柱中的五行要素能流通不滞，这是顺应自然变化的要求。自然界中，万物无不在变化之中，只有在变化之中，万物才有不息的生命力。同样，一个四柱，干支五行能够流通，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四柱也就能生生不息，充满活力。

在我们讲完有关命局中寻用神的之法时，可以看到，命理学讲的是“中和”、是“流通”，是自然之理，所谓五行，是通过五种形象的场能态来反映万物间的流通变化，易学家名之曰：“易”，道学家曰“道”，命理家曰“行”，曰“运”，都有变迁之意，人同此心，心同此理，天地间实在没有不变的事物。故我们重五行气势均匀，流通不滞，即基于此，亦以五行流通为最上乘。命理特别重视五行中和与气势流通两者兼而用之，则中和可以防止突变，流通即不离天地之常轨，于是人生得以漫游天地之间，享受福禄。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第五章

### 论日主干支

甲：甲木参天，脱胎要火，春不溶金，秋不溶土，火炽乘龙，水荡骑虎，地润天和，植立千古。

解注：甲木为纯阳之木，为高大的乔木，有参天之势，若甲木为日主本命，生于冬月与寅月，此时天寒地冻之时，若使甲木勃发，须用火来温暖，好比阴冷之时，有太阳悬照，除甲木之寒，甲木方能荣发，故而此时甲木，取火为用为上策。

比如四柱：丁未 壬寅 甲子 壬申

乙巳 丙子 甲申 癸酉

戊申 癸亥 甲午 乙丑

这几组四柱，甲木都生冬天或正月，命中寒气重，就要以火为调候，方可发达，或取木生火亦可，得火之利，便为好命，一生多顺。

春不溶金，秋不溶土，春月之木，新芽新枝刚生，不喜刚金克伐，有金克伐，有百害无一利，见之则命之组合就不好，易受挫折，且易受伤，若生秋天，强金当令，本对甲木就造成克害，若有土又来生金，助纣为虐，又耗损甲木之力，都为不顺，若四柱组合，生于秋又见土助金，是为坏命，一生贫困，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

难以出人头地。多劳少获，艰辛异常。

如：丙申 辛卯 甲戌 辛未  
己丑 壬申 甲午 戊辰

此两个组合都不是好命，二月之木，年有申金，月于时双透辛金，谓之强金克伐，故以丙火为用制金。是故还有生机，况丙辛合化，使强金削减，使之起死回生。七月之木，年柱，时柱四土助金而耗甲木之力，以水木化之，方能解困。

火炽乘龙，水荡骑虎，如果一个四柱中，寅午戌丙丁多见，如果甲木坐下为辰土，则不至于甲木被焚，因辰土为水库，能制火滋木，而土能泄火，则甲木之根润，故不怕火，不然甲木有被焚之险，如果四柱中申子辰壬癸水多见，只要甲木坐寅上，可保无虞，因甲木禄于寅，寅属艮，土厚故能纳水，且寅木本身也有泄水之功。

如：丙午 戊戌 甲辰 丙寅

此四柱虽然年与时双透丙火，地支中又有寅午戌构成火局，火势熊熊，但甲木坐辰土，化火得力，犹得保护神，可万无一失，虽是火焰山，亦奈何甲木不得。

如：壬辰 庚子 甲寅 壬申

此命局中，也是双壬透于干，地支中也汇成申子辰水局，汪洋恣肆，但甲木坐于寅上，好比稳坐钓鱼船，亦无大碍，一虎挡关，众水无奈。这两个四柱若不是坐下辰与寅，可就不是好的四柱了。

地润天合，植立千古，指四柱五行配合适当，金木水火土各司其职，流通有情，便为一个好的四柱组合了。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



乙：乙木虽柔，割羊解牛，怀丁抱丙，跨凤乘猴，虚湿之地，骑马亦忧，藤萝系甲，可春可秋。

解注：乙木为花草之木，藤萝之木，多秀美而柔弱，一般来说，乙木之命的人只要配合适宜，必然靓丽多姿，既为花草，柔嫩可爱，须具备几个条件：

其一，须有适宜的土壤，所谓的割羊解牛，即有丑土或未土供其盘根，即坐下有丑土或未土，你看正应了那句俗语：一朵鲜花插在牛粪上，也难怪丑男多美妻的例子比比皆是，原来这儿命书就有论述呀，这几句玩笑话，题外话，对上号的朋友别往心里去。我们接着论述乙木生长的须备的条件。

其二，须有阳光照耀，方才神采焕发，娇艳可人，所谓怀丁抱丙，跨凤乘猴。即天干透出一丙或一丁，虽有申酉克伐，何害之有，正象园丁修剪花木，更见其美也，因为有了丙或丁火可制申酉金，故不怕。

其三，还须一些雨露之水，所谓带露花儿，煞是可爱，这里所说的雨露之水，可不是大水汪洋，若乙木生于亥子月，又透庚辛壬癸者，就应了虚湿之地，此时木叶凋零，一片寒冻，乙木只象雨打浮萍，寒塘枯荷，何来生机，纵然有午火来照，也暖身无力，无回天之功，只有一片破败之象。若要乙能出人头地，须旁边有高大的乔木，乙木藤萝方可攀扶直上，成大器也，怪不得俗语云：攀高枝儿，原来从这儿来的，所谓藤萝系甲，可春可秋。即甲寅木多见，无论生于春生于秋都可，即所谓好风凭借力，送我上青云。

如：丁酉 癸卯 乙丑 甲申

此命局中乙木盘根丑土，年透丁火，不畏申酉，所谓怀丁抱丙，跨凤乘猴，又有一点癸水润根滋生，故而此人必定秀丽

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

多姿，旁有甲木可攀，必定可成就一番事业。

如：壬申 壬子 乙酉 戊寅

此命中乙木坐酉金之上，年月双透壬水，且申子半合水局，一片汪洋之地，故而可判定此人命为辛苦奔波之人。

**丙：**丙火猛烈，欺霜侮雪，能煅庚金，遇辛反怯，土众成慈，水旺显节，虎马犬乡，甲来成灭。

解注：丙火为亢烈之火，纯阳之性，喻烈火，喻太阳，性情烈而爆，最能抗严寒，秋霜冬雪何惧，有青松翠竹之本性，任尔东西南北风，俱是男子汉的雄风，庚金为纯阳之金，硬而锋利，丙火能力克之，所以丙火不怕庚金，辛金为柔金，若丙火见之，合而化水克火，则不利于丙火，丙火反受其侮，正所谓英雄难过美人关，所以配合不当，丙见辛则败矣。因火能生土，故称土为火之子，见戊己，丙火而成慈善之人，水为火之官，丙火见壬癸水，则见其忠节之风，乃忠贞之士。若是遇寅午戌之火局，干又透甲木，是为木火太过，则丙火因火太旺，反而自灭，一生灾败不免。

如：辛卯 癸巳 丙辰 乙未

此命局中丙火生四月，是为其禄地，得乙卯生之，为旺，故此人火气大而刚直，有辰未土泄火之力，心地慈善，然官癸水受克，故因其个性耿直官场不得发达，又有辛金反侮丙火，其人一生有不得志之感，然则走庚运水运时，就可以施为。

如：庚寅 丙戌 丙申 甲午

此命中地支寅午戌合成火局，时干又透甲木，正应了虎马

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

犬乡，甲来成灭，故其一生多败，格局中又成火金相战，一生中多伤灾，难成大业，地支若为巳午未，或巳午戌皆可看成火局，遇甲一样会不顺。

**丁：**丁火柔中，内性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。

解注：丁火为小火，喻月光星光，其性柔而不烈，外柔顺而内文明，乙为丁之母，因辛克乙木，而丁火制辛金，不让其伤母，故曰：抱乙而孝，心地纯良，乙生丁，因丁火不烈，不象丙见甲而焚也，壬为丁之君，因壬畏戊土克之，丁为戊之父，抚之戊土，不使土来克壬，又则丁壬合化木神，能拒戊土于外也，其忠心可见，生夏令，丁火之焰不至于烈，生于秋冬，丁火虽弱，只要得一甲木生之，可保无虞，所谓弱能制刚，是其至理也。由此可见，丁火性弱而内至明，配合至当，则无不利也，然阴阳至理，以平衡为美，如过偏，仍不见美。

如：乙未 戊寅 丁卯 甲辰

此四柱丁生于春，甲乙双透，地支寅卯辰又会东方木局，未卯遥合，可谓木太旺，所谓木旺火塞，此木便有不灵活之感，所谓灵性不够，纵观其四柱，木火土三者相生流通有情，不至于塞闭，故走比劫火运时，可望发达。

如：癸亥 甲子 丁丑 壬子

此四柱中丁火生于冬，得一甲木，所谓可秋可冬，然，壬癸双透，地支亥子丑会成北方水，一片泽国，如此滔滔洪水，丁火如何自存，全凭一个甲木化水生身，显然力不从心，丁壬合，难以化木，故知其飘波奔走，势在必然，行木旺运时，倒

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

也能风光一时。

**戊：**戊土固重，既中且正，静翕动辟，万物司命，水润物生，火燥物病，若在艮坤，怕动宜静。

解注：戊为山岗高原之土，生性稳重，高厚刚燥为其特性，又为己土发源之处，光明磊落，一身正气，土乃万物之源，春夏时节，气润而广，万物生焉，秋冬则气吸内敛，而万物成焉，故为司命。因戊土高而燥，有水润泽，必为有用之土，是为好命，若烈火焰焰，一座火焰山，如何能算得好命，若戊土生于申，而见寅，是为冲其根基，也是差命，故曰：怕冲宜静。

如：甲辰 丙寅 戊戌 丁巳

此命局戊土生正月，年支透甲，杀旺已显，月干透丙火，时上丁巳火，木又能生火，故而火炎土燥，此人生性急躁而性暴，官杀不杂，尚可仕途走运，无奈无水显露，此为一病，所谓水润物生，火燥物病，故而难以显达，至水运时方可官财双佳，金运亦美。

又如：乙酉 戊寅 戊申 壬子

此命局中戊土生于春月，然其中坐下申，寅申相冲，是为根基被冲乃一大忌，故而此命多有灾破，六亲少靠，申位又为妻宫，被冲不稳，又知其感情不顺，必有生离死别之婚姻也。

**己：**己土卑湿，中正蓄藏，不愁木盛，不畏水狂，火少火晦，金多金光，若要物昌，宜解宜帮。

解注：己土为田园之土，本为卑湿之土，又为戊土枝叶之

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



地，故己土蓄容性大，为人中正厚道，是最为得力的助手，田园土地，正是生长作物树木之地，故不怕木盛（带金之土最宜）。田园土，水多可蓄纳，故不畏水狂（带火之土更适合）。因己土卑湿，故无根，火少不生湿土，反受其塞，故说火少火晦。湿润之土，生金润金，故金多而金之光彩夺目，晶莹可观。若要物旺，宜解宜帮，此指冻土，冬天湿土，难生万物，故需要丙火太阳火解其冻，去其湿，用戊土助其生长之力也。

如：丁未 癸丑 己卯 壬申

此命局中，己土生于腊月，天寒地冻，虽有未丑通根，虽身不为弱，然太寒湿，故需丙火解其寒湿，戊土助其生势，故走丙戌运时可昌盛也。

如：甲寅 丁卯 己巳 甲戌

此四柱中己土生二月，年上甲寅，时又透甲木，可谓木旺，虽说己土不怕旺木，但也略显己土太弱，好在己土坐下巳火，月干又透丁火，化木生身，只是官杀混杂，须去官留杀，或去杀留官，方为宜。

如：壬申 壬子 己未 癸酉

此局中己土生于十一月，年月双透壬水，时上又透癸水，又得申酉地支生水，水太旺，土要流，故奔波流离难免，故得火方可解之，是故走火运中方可发达。

**庚：**庚金带煞，刚健为最，得水而清，得火而锐，土润则生，土干则脆，能赢甲兄，输于乙妹。

解注：庚金为阳金，是太白之精，又为刀剑斧钺之金，故

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

带煞力，水可化强金，故得水则气流而清，所以庚金之人，白而健，激烈而讲义气，性爽而刚健，若得水，更见洒脱而不固执，清爽怡人，刚健之金得火锻炼方能成才，则气纯而粹，无火锻之，只是一块顽金而已，难以致用。有水之土能生庚金，得润土生之，庚金能发达，若是燥土，不但生不了庚金，反而使庚金变得脆弱而险象环生，不堪一击。甲木虽为强木，但能为庚金所克，乙木阴柔，但乙木能合庚，合而情生，反败于乙木之中，正所谓英雄拜倒在石榴裙下。

如：戊辰 丁巳 庚申 丁亥

此命局中庚金生四月，火旺之月，时上地支有一亥水，水火具得，又自身坐禄，年上戊辰又为湿土，相生有情，此四柱配合相得，正官丁火有力，应得火而锐，故在仕途上有所作为。

如：辛酉 乙未 庚申 乙酉

此四柱中庚金生六月，六月干土不生庚金，但年上辛酉，时上乙酉，坐下申金禄地，是一个强旺的四柱，双乙合庚，争合，乙为财，庚多财弱，财透，不利于财，必有破财破产之象，流年大运走水运方又有作为也。

如：己未 丙寅 庚午 丙戌

此四柱中庚被一片烈火围困，坐于午火，月与时两透丙火，地支寅午戌三合火局，烈火炎炎，土干至极，难生庚金，庚金岌岌可危，何谈贵命，一生灾祸难免。

**辛：**辛金软弱，温润而清，畏土之叠，乐水之盈，能扶社稷，能救生灵，热则喜母，寒则喜丁。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

解注：辛乃阴金，又谓饰金，喻金银手饰，特温柔清润，故辛金命人皆温顺清爽，若土多则辛金被埋，则变得迟钝愚顽，若壬水不多，则可淘洗辛金，而变得轻巧灵秀，故喜之，辛为丙之臣，辛金抚恤壬水，使之不克丙火，故称能扶社稷，辛又为甲之君，合化丙火，使不焚甲木，故曰能救生灵，这两句写辛金之功，能保丙护甲。生于隆冬而得丁火，则可敌寒而养之，故辛金生于冬月，见丙则男命不贵，虽贵亦不忠，女命有克夫之虞，不克亦不和，若见丁，则男女皆贵且顺，又丙辛合而化水，果冬生得令，而无其他破败，不可作不贵不忠论。

如：乙丑 庚辰 辛亥 丙申

此四柱中辛金生于三月，坐下亥水，辛金温润清白，配合适宜，当为不错的命，但这样的四柱也无法找出个性，行木火运当不错。

如：己未 戊辰 辛丑 己亥

此四柱中，土旺至极，辛金被埋而无光，虽说土金水流通，但土太厚，故有愚钝之感，当走金运时，方可有所成绩。

壬：壬水通河，能泄金气，刚中之德，周流不滞，通根透癸，冲天奔地，化则有情，从则相济。

解注：壬水乃江河海湖之水，有分有合，运行不息，其性为奔放流动，不安于现状，壬水通河，乃指壬长生于申，申地坤位为天河之河，泄旺金之力量，其德刚中，有金生是为有源，乃周流不滞，为人机智，应变力强，自有一番风采，若遇地支旺水，合局会局，又透癸水，则其势不可遏，则物极必反，则此时壬水太自由，居无定所，漂泊无依，放逐感情，则

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有损。若有丁火合化木，又生丁火，是谓之有情，可以转变其泛滥之情，此人为夫义，为君仁也。生于炎夏之月，若四柱火土并旺，火土之气，得壬水薰蒸，壬水从火从土，调和了燥热之火土，是为有相济之功。

如：丙午 戊戌 壬寅 丁未

此四柱中，火土旺极，壬水既无根又无生，只有从火土，此命局丙丁两透火，地支寅午戌构成火局，火势炎炎，丁壬合有化木之倾向，然火势太旺，土又得力，以从格来论命，故在木火土运都算旺运。

如：癸丑 癸亥 壬申 庚子

此局中壬水坐于申金长生之地，河口之上，基余地支都是一片旺水，又会成水局，天干两透癸水，如此大之水，其势不可阻挡，一生中很难安定，所以此局宜从，不宜克，取木可用，若见丁火尚可，不用丙火。

**癸：**癸水至弱，达于天津，得龙而润，功化斯真，不愁火土，不论庚辛，合戊见火，化象斯真。

解注：癸水乃纯阴至弱之水，发源虽长，其势最静，癸水命人性情柔而弱，静若处子，虑远谋长。龙即辰也，癸水得辰，可变化不测，如有好组合，必然有番大作为，不愁火土，因有龙运水，不怕火土也，不论庚辛，因有龙运，不赖其生，也不忌其多。虽有戊土合癸，但须见火根，方能化合成功。

癸水命人，多招人喜爱，关键有一个辰字，癸水命人在感情上大多不顺，因癸水合戊是为无情之合，故而两人在年龄上有一定差距方可美，不然多合多散也。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



如：壬辰 丁未 癸未 庚申

此四柱中，癸水得年上辰，故而丁未月火土而不畏，有年上透壬，时上庚申生之，时机一到必然有大发达也，此人婚姻不顺，离婚了，得龙年，与属龙的皆可助其运也，遇狗年必然有大变。

如：戊寅 丁巳 癸卯 戊午

此四柱中戊癸相合，合而化火，戊坐于午火之上，卯木易生火，故可化，戊癸化火后，不以水来论命，而以火论之，此命理是木火通明的四柱，故走木火土运可发达。在感情上还是难以一帆风顺。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第六章 四柱浅论

一个四柱排出后，如何对一个四柱进行判断，一个人的富贵寿夭，荣辱福祸，六亲状况都在其中，我们必须对一个四柱进行抽丝剥茧的推理判断，这是一项极其复杂而又乏味的思维判断过程，往往找出了几个条件，得出一个判断，和实际情况不符，让你大失所望，对四柱学习就失去了信心，也开始怀疑这是“骗人的”，或者认为自己“不是这块料”，这两种思想都是要不得的，这是一个循序渐进的过程，记得我刚开始学习的时候，自认为理论学得差不多了，便找人的命理进行推断，结果就出现了不准的情况，也曾经怀疑过，但通过认真学习与不断地实践，现在开始知道其中的奥秘，开始登堂入室了，当你对这方面的知识积累得多了，运用慢慢熟悉了，你就可能出神入化，言无不中了。我相信研读这套资料后，你必能达到一定境界。

四柱排好后，先审各柱状况，人命的好坏，是从四柱整体的生旺衰弱及整体平衡决定的，而各柱的状况是不容忽视的，在这里打个比方，一个四柱好比一棵树。年柱为根代祖上，月柱为干，代父母辈，日柱为自身与妻妾，为花，时柱为果代表子女。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

先看年柱，年柱为其根本，代表祖父一辈，年柱干支相生比和为好，如时、日、月、年循序相生，这为下生上，为年柱之基牢固而旺，主世代兴旺，一代比一代强。儿孙孝顺，且祖父、父母都较高寿，德高望重，也主本人荣达，若年生月、日、时者，必败祖业不利父母，若月、日、时来刑冲破害年柱者，有败祖业、不利六亲、丧父死母之险，也主本人一生蹇滞，百事难成，而无寿。

次看月柱，月柱为树干，树干粗壮，枝叶繁茂，为父母辈，干支相生，月干临旺，无其它干支来冲克破坏者，一般父母和顺而得力，月干受冲克或干支相战，指父母无靠多不和，有时也指兄弟姐妹不得力，或各奔东西，若月支冲年支，祖父母中至少有一个难以相见。

日柱，日干代表自己，日支代表妻宫或夫宫，日主生旺，犹如人身强体壮，聪明能干，善养家小，遇事可逢凶化吉，日主衰弱休囚，犹如人体弱多病，神痿精枯，多是凶多吉少，一事难成，一般来说，日元中和为贵，太旺太弱都不好。日支为配偶，干支相生，夫妻和顺，干得支生，男多得贤妻之助，女多得良夫之力，支得干生，男帮其妻，女助其夫，日干支相冲克，婚姻不顺，夫妻不和。

时柱，时柱为儿女宫，它不仅主子女之旺衰，而且有扶助日元的辅佐之职，时与年月日柱不仅关系密切，而且是四柱格局之归宿，时喜生旺，忌衰绝，凡格局喜神临时上，生旺愈吉，衰绝则不吉，时柱生旺，主子孙昌盛，身体强健，秀美聪颖，前程广大。有为休囚死绝，则子女一生多灾或子女不存。时柱生扶日柱，子多忠而孝，老来有靠，平安福气，如冲日柱，子多不忠不孝，老来孤独少成，六亲缘薄。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

这里只是一个粗浅的论述，具体细论状况各节再分细解。下边就月支为兄弟、姐妹位置，来判定弟兄多少的情况，简要的提点笔者自己的经验。比肩若居月支正位，兼旺相通时之气。则判断兄弟多而优强，反之，兄弟必少，或兄弟不和，甚至身体不佳，五官不全，总之不美。如甲木生于寅月，寅的本气为甲木，实为比肩相当的旺。如柱中年支不逢申，日支不坐申，为无冲破，元气无损，这个命造，要是亥时生又为比肩的长生。这叫月、时通气。判他兄弟三四无妨并可断兄弟几人，皆心投意合，齐心协力。同时也可提出，有的兄弟在外工作。当然这也不是绝对的。因为还有三个天干没有分析，只可结合四柱，大运，流年，互相穿插，互相生扶抑制，全面分析后，再下定语。

再述的是时支，按上边讲的，时柱为儿女宫是子女所在的位置。一般说来，男命官煞位于时支的，如有根得气为旺相时，为子女多的征兆，又主子息成材，前途光大。如处休囚，受克受制，或冲破，当然就不利子女了。再者要是日支冲时支的话，一般讲来，儿女有伤或有不肖之子。

对时支还有一个看法是：兄弟多少看时支。

古时有：

子午卯酉弟兄多，旺者能过席半桌；

寅申巳亥三四个，最弱不能少两个；

辰戌丑未独一个，超过一个也夭折。

但是这在使用时还得作分析，因过去所说的时间误差太大。若有报错，便定错无疑。

当前，为年轻人预测，最重要而是头胎是男是女。因为农村中重男轻女思想严重。以此，除了古书上说的“阳见阳生

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



男，阴见阴为女，阴见阳为男，阳见阴为女”的说法外，身体强弱也是一个主要因素。一般来说，在上边提的阳见阳为男的前提下，再遇身旺，生男便定了。可是在身弱的情况下，生男的可能性就不太大了。要想断准，要全面分析五行，结合大运流年。在身强、大运遇杀，流年遇杀、财，又有阳见阳为男的前提，这时下定语必准。

为了使预测时的准确率更高，再择录一段《三命通会》论时将上所述的十二时辰生人的大致情况：

**子时：**时初，父寿母先丧，性情急躁头妻亡。长子有克天亲冷，兄弟不合口舌生。初生不齐，末限好，为手艺之人。

时正，父母均高寿，一生乐观清闲，衣禄无亏，兄弟有缘分，六亲和睦，大儿不继父业。出外有大财可发。有诗曰：

衣禄自然兴，一生官贵命，  
为官居高位，平生众人敬。

时末，父先亡母寿高，性格宽，心量大，六亲兄弟皆无力，子息不全。初年辛苦，做事有头无尾。离祖过房，重拜爷娘。有诗曰：

生逢子时末，初年运不通，  
六亲无依靠，兄弟各西东。

**丑时：**时初，父亲双全皆寿高，二十年前无刑克，二十岁后进田进财，文武皆通。六亲得力，儿女皆贵。有诗曰：

生逢初丑时，金银积有余，  
为人官职高，田宅乐安居。

时正，先克父，母高寿，为人心术正直，办事公道，早年辛苦，三十八九有财可发。兄弟难为，六亲冷淡，白手成家之

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

命。有诗曰：

生来运欠通，劳碌苦相争；

财禄时有进，逢喜也逢凶。

时末，先丧母，父亲寿较高。辛苦一生，大事难成。六亲无力，兄弟不亲，子息难贵，衣食居中。四十岁后发财可望，未限大好。有诗曰：

生逢丑末乡，一生有风光；

本柱无克破，手艺学的强。

寅时：时初，父先亡，母寿高。为人有贵，凶事大能化小，早岁劳苦。三十七岁后方发。六亲冷淡，兄弟清疏，子息好，皆可送老。有诗曰：

生来遇大耗，二女皆刑吊，

鬼头十文钱，床尾鬼来叫。

时中，父母俱全，有人有权，衣食有禄，六亲合好，兄弟得力，子息二三，为人忠诚，有诗曰：

宅舍风光好，生来大吉昌；

一生常快乐，提笔写文章。

时末，先克母，六亲不得。兄弟不合，口舌难息。早岁苦难，三十六后发财，晚年胜前，食禄一般平平。有诗曰：

寅末天事交，身安心却劳；

一生多疾厄，小船水上漂。

卯时：时初、先克母，做事有始无终，半途而废。兄弟少力，六亲难为，只宜离祖过房。幼年苦劳，刑克子孙，不真不假送终。有诗曰：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

卯时初刻生，为人苦命兴；

食禄随时度，悲喜交替生。

时中，父母皆老。男命居官，女命有福。男人主贵，女人益夫。一生六亲得力。兄弟和睦，子女有贵，衣禄有余。有诗曰：

住居大高堂，兄弟有商量，

一生荣华贵，文武近君王。

时末，先克父，性格忠厚，作事本分。六亲骨肉冷，兄弟不帮身，劳碌奔波，相继过房。有诗曰：

时末路途难，忙碌心不安；

晚年时运转，财禄胜前边。

辰时：时初，父母全，高寿度晚年。办事情性急，六亲能助力。心慈善良，亦手艺为主，长子不利，少年苦，四十二后发。有诗曰：

衣禄自然来，父亲无祸失；

六亲兄弟好，晚景更乐哉。

时中，先克父，性急情躁，办事公道心术正，出外有人帮，离祖成家，六亲兄弟情疏。少年不齐，晚年幸福。诗曰：

衣禄得人抬，先凶后吉来；

六亲虽冷淡，晚年足钱财。

时末，先克母，人聪明，财丰富，六亲皆贵，兄弟相帮。男命为官有权，女命旺子益夫，福禄双至。有诗曰：

衣禄自然生，成名为公卿；

时运多显达，富贵有名声。

巳时：时初，先克母，兄弟少力，六亲难靠，夫妇有克，长子难保。早年劳苦奔波，末运吉利，女命益夫。有诗曰：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

居住宅舍好，学文宜年早；

女命有权柄，男命难在朝。

时中，父母全寿高，兄弟六亲和顺，一生衣禄无亏，在外有人助力，逢凶化吉，贵人之命。有诗曰：

时中无克破，一生积钱财；

在外多吉利，命中巧安排。

时末：先克父，欠贵人之命，作事有成有败。六亲，兄弟冷淡，妻宫有损，子息难为。早年劳苦奔波，末限略好。有诗曰：

要行千里路，心急马却迟；

围棋如天大，安危不可知。

午时：时初，父亲俱全，人性严厉，六亲合，兄弟可帮，五子恐有伤，衣禄无亏，在外做官有权。有诗曰：

午时初有威，出入有人随；

一生多荣贵，上超贵人群。

时中，先克父，苦劳奔波，衣禄平平；三十后运气渐好。女命益夫，男命先难后吉，六亲少力，成败相交之命，有诗曰：

生来不自由，衣禄欠时周，

奔波无忧至，浪子度春秋。

时末，先克母，性急，六亲无依，兄弟不得力，头子难好，为人聪明好学，早年不得济，劳碌为主，晚来华荣。有诗曰：

妻儿父母忧，财串不能留，

前程晚成就，还得苦中求。

未时：时初，父母双全皆高寿。一生荣安，富贵之命。六

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



亲得意，兄弟无亏，男命主权，女命旺子益夫。有诗曰：

出世遇良时，权威自有余，  
命中身带贵，必到凤凰池。

时中，先克父，心胸宽大，六亲少力，兄弟有情，衣禄平淡，幼年奔波，克头妻，子息不存，末限胜前。有诗曰：

衣禄难随心，华荣不可问，  
文章虽有贵，功名却难遂。

时末，先克母，初年辛苦，六亲少力，兄弟不合，子息命硬，晚景胜前，一生衣禄平淡。有诗曰：

财禄随时求，见情好便休，  
悲忧连一世，慷慨汝为头。

申时：时初，父母全高寿，聪明之人，文武皆通，六亲有禄，兄弟子息得力。男产足财源广，女命益夫旺子。有诗曰：

生来命运高；家庭必富豪；  
早日登科第，麻衣换锦袍。

时中，先克父，六亲不和睦，兄弟少力，一忧一喜。初年劳碌奔波，早婚克妻，晚景比前好，离祖方吉。有诗曰：

却为有名人，亲属皆无情；  
等到时运至，依旧败门风。

时末，先克母，兄弟六亲皆无情，早年辛苦，招破祖先。三十平平，四十后方可胜前，有诗曰：

衣禄自然兴，机谋件件成；  
为人多计较，作事谋有成。

酉时：初时，父母双全皆高寿，一生利官近贵人。文武皆

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

知，六亲有靠，但子息难为，官吏之命。财禄胜前。有诗曰：

舍宅呈光耀，身披紫衣袍；

庶民连连喜，方武贵人提。

时中，先克父。心量大，兄弟不合，长子不利。早年不遂心，末限好于从前，男命刑妻，女命克夫。诗曰：

声名报晓鸡；衣禄不为亏；

朝夕暂惺泪，定做别人儿。

时末，先克母，衣禄平常，兄弟少力，初年晦气辛苦，三七岁时运转好。夫刑妻克，男命晚儿可有，女命好淫乱，克子。有诗曰：

衣禄好安排，人情事和谐；

为人心情巧，所作有时来。

**戌时：**戌时初，先克母，性急心慈善，手足不得力，作事有权柄，六亲皆平，初年奔波，三十七八时运上升，办事公道。诗曰：

慈心行公道，钱财入手来；

有时白作力，常得贵人抬。

时中，先克父，六亲兄弟少力，夫妻相刑克，长子不利，早年不佳，四十二岁后渐好，晚景胜前。有诗曰：

辛苦心无漏，生来本有形；

胆有天来大，开口作颠狂。

时末，父母双全，性急，文武皆通，六亲，兄弟可得力，只宜手艺精巧，夫妻皆老，离祖则吉。有诗曰：

衣食自然安，平生福自宽；

凡事如心意，寿高乐晚年。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

亥时：时初，先克母，心量宽大，六亲少力，兄弟情疏，子息二三，一生必贵，初年欠遂，末限胜前，命好。有诗曰：

命荣自然有，初年运来通；

一朝好运至，白手正家风。

时中，父母高寿，聪明，性急，六亲如兄弟子息皆得力，女夺男权，末限胜前，兴家之命。有诗曰：

遇事有谋略，生来福有余；

心正存公道，衣禄更荣喜。

时末，先克父，性躁，六亲少力，兄弟难为，早年辛苦劳累，男克二妻，女刑二夫，末限有好。诗曰：

衣食自难量，男女带刑伤，

夫妇无良缘，异姓子来当。

上面所引《三命通会》仅供参考，运用时还不能离开四柱五行分析，再断言，才能做到万无一失。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第七章 论十神

### 什么叫十神？

所谓十神，即是天干地支间生克制化关系，把这些相互间的关系设为比肩、劫财、伤官、食神、正财、偏财、正官、七杀（偏官）、正印、偏印等十种专有名词，我们称之为十神。

十神的名称与关系是以日干为中心设定的。论命的原则是以一个四柱中的天干地支间的阴阳五行综合推断，这种推断原则是以日干为中心来判断的，因日干设定为自身即四柱者本人，我们又称为日元、日主或本命。那么，日干与其它各干支就构成了各种生克制化关系，我们把这种关系进行归纳总结分为十种。我们在数学中使用的符号 X、Y 代表其涵义，此涵义在解题中变化出无穷的问题，与命理学中十神演化出种种无穷的结果道理是一样的。十神的设定并非胡乱设立杜撰而来，而是本着阴阳之理，察乎人情实际而来。

我们论命，实在是在论十神的变化，论十神对日元产生怎样的作用力，同时，十神代表了各种社会关系，及个人本性从事职业等等。可见十神在四柱论命占何等重要的地位了。

为了使读者能尽快地掌握一些关于十神的在各方面所具有的特性与涵义，在这里作一些归纳整理于后。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



天干地支十神表：

| 十神<br>日干 \ | 正<br>印 | 偏<br>印 | 正<br>官 | 七<br>杀 | 正<br>财 | 偏<br>财 | 伤<br>官 | 食<br>神 | 比<br>劫 | 比<br>肩 |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 甲          | 癸      | 壬      | 辛      | 庚      | 己      | 戊      | 丁      | 丙      | 乙      | 甲      |
| 乙          | 壬      | 癸      | 庚      | 辛      | 戊      | 己      | 丙      | 丁      | 甲      | 乙      |
| 丙          | 乙      | 甲      | 癸      | 壬      | 辛      | 庚      | 己      | 戊      | 丁      | 丙      |
| 丁          | 甲      | 乙      | 壬      | 癸      | 庚      | 辛      | 戊      | 己      | 丙      | 丁      |
| 戊          | 丁      | 丙      | 乙      | 甲      | 癸      | 壬      | 辛      | 庚      | 己      | 戊      |
| 己          | 丙      | 丁      | 甲      | 乙      | 壬      | 癸      | 庚      | 辛      | 戊      | 己      |
| 庚          | 己      | 戊      | 丁      | 丙      | 乙      | 甲      | 癸      | 壬      | 辛      | 庚      |
| 辛          | 戊      | 己      | 丙      | 丁      | 甲      | 乙      | 壬      | 癸      | 庚      | 辛      |
| 壬          | 辛      | 庚      | 己      | 戊      | 丁      | 丙      | 乙      | 甲      | 癸      | 壬      |
| 癸          | 庚      | 辛      | 戊      | 己      | 丙      | 丁      | 甲      | 乙      | 壬      | 癸      |

地支与天干日主之间的十神关系也是根据阴阳间的生克关系设定。但在地支中的阴阳相克属性是以地支所藏本气干所决定，比如子水，在地支属性为阳，但因其所藏本气干为癸水，故在与日干发生生克属性时以阴水来设定，我们把地支所藏干列出如下：

- 子——癸，
- 丑——己、癸、辛，
- 寅——甲、丙、戊，
- 卯——乙，
- 辰——戊、乙、癸，
- 巳——丙、戊、庚，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

午——丁、己

未——己、丁、乙，

申——庚、壬、戊，

酉——辛

戌——戊、辛、丁，

亥——壬、甲

在地支中所对应的十神，是以地支的本气干而来的，实际上，地支与日干的关系还有中气干与余气干所得出的十神，比如：寅木，对于丁日干来说，有寅木本气甲之正印，这是基本的十神，还有丙之劫财，戊之伤官。在一般情况下，我们只说寅为丁之正印，劫财与伤官不论。在上表中，所列出的地支藏干，第一个都是本地支的本气干，余仿此而得出各十神。

### 十神的确定

**官：**克我者为官。官，管也。克我必可以管我，比如日干为甲木，庚辛为金，庚辛克甲，即为甲之官。因阴阳不同，而分出正官与偏官，阴阳相克为正，同性相克为偏，故辛金为甲之正官，庚金为甲之偏官。因同性相克，克力大，而无相容性，故偏官也叫七杀。同理，乙木也以庚辛金为官，庚叫正官，辛为偏官。能管制我者，代表长官，上司，师长。如果一四柱中有一正官透出，且日主不弱，一般都是从政。女命的官则代表丈夫，比如乙木为女命，庚为其夫，乙庚除相克外，还有相合，此夫妻也。过去讲三从四德，女命嫁于夫家，就要服从丈夫所管，所谓嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，并非我是大男子主义，而是分析当时创造此套理论的社会环境。有人说现代社会男女平等，不应该如此论定了。但在命理中却依然适用，尽管

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

有些命理家主张以同我的比肩作为妻子来论命，在实践中却不怎么应验。后面的论述都与此相仿论述，那么，以现实生活论，正官还代表男命之女儿，七杀代表儿子。女命论，正官代表丈夫，七杀代表情人，情夫，偏夫。

**财：**我克者为财。财，资产也。所有的资产都是为人所用者，任我支配，受我所管。比如甲木命人，戊己为财，因阴阳不同而分出正财，偏财。所谓正财，就是一份固定的收入，以现在的社会环境论，一份正式的工作，每个月都有固定的收入，至于给谁打工则不重要。同样正式的开一个店铺，每月固定的收入相差无几，这都是正财。什么叫偏财呢，除正财收入之外的其它的大一点的收入叫偏财，偏财有大有小，相对来说是不固定的，比如除了正式工作外，又兼职赚外块，不是固定的收入就是偏财。又比如花了二元钱买了一张彩票，中了头奖，一下子拥有了几百万，这都是偏财，但不会是经常中。一单业务，一桩生意，一下子发起来了，这都是偏财。故四柱中财旺喜财多经商。以男命来说，除了经济财产外，还代表妻子，过去把妻子也看作自己的私有财产，女性难有自己的独立的人格，比如，甲木以己土为妻，甲己除相克外，还有相合，构成了一对夫妻。对于己土命的女性来说，甲木为正官，也是一对夫妻，戊土为甲木偏财，可以代表偏妻，情人。从另一个角度来说，代表父亲。对于女命来说，正财代表父亲，偏财代表婆婆。财的另一个作用，是财能生官，对于甲木命论，己土为财，己土能生庚辛金。为甲木之官。

**印：**生我者为印。印，文印也。代表文凭，学业，师长，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

贵人。以甲木论，壬癸水生之，壬癸水为印。以阴阳分出正印、偏印。癸水为正印，阴生阳为男命之母亲。体现了人皆由母亲所生之理。以戊癸为一对夫妻看，癸水为母亲，戊自然是父亲。戊土又为甲木之偏财，故上文中说偏财为父。偏印为男命的祖父，祖父辈。对女命而言，偏印为母，因对女性而言，生她者为她的同性，故偏印为母。正印代表祖父，或女婿。财官印都旺者必定是富贵之人。

**食伤：**我生者为食伤。因阴阳有别以定食神、伤官之名。以甲木论，丙火为食神，丁火为伤官，即是我生者，就为晚辈、部属、学生。以女命论，女命生的为子女，甲木生丙火，为同性相生，为女儿，生丁火，为异性相生，为儿子。假如以己土论，庚金为儿子，辛金为女儿。那么以己土的丈夫甲木而言，庚金七杀为儿子，辛金正官为女儿，印证了上文中官杀为儿女的说法。以社会关系而言，女性嫁入夫家后，没有儿女是没有社会地位的，且妻子的地位也不稳，只有生了儿女之后，丈夫有了儿女的克制，妻位也就稳定了。以男命而言，食神代表女婿，因从丙辛是一对夫妻来看，辛为女儿，丙火自然是女婿，伤官代表祖母，因戊土为甲木之父，丁火生之，丁火为戊土的母亲，自然也就是祖母了。从丁壬为一对夫妻来看，壬水也就是甲木之祖父了，也这印证了上文偏印为男命的祖父。但食神、伤官的命名不是根据这些六亲关系设定的，所谓食神指食禄，指代老有所养，这是养儿防老观念的体现。所谓伤官，指对官职不利，比如甲木之伤官为丁，其正官辛代其官职，丁克辛，为阴见阴克力大，能克去辛这一官职，故而命理学上有一条判语：“伤官见官，为祸百端”。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



**比劫：**同我者为比劫，因阴阳不同而分为比肩，劫财。以甲木论，甲木为比肩，乙木为劫财。比肩代男命之兄弟，劫财为姐妹。以女命论，比肩为姐妹，劫财为兄弟。比肩一般有相助之力，劫财这名词是针对财来设定的。甲木以己土为财，乙木见己土，为同性相克，克力大，能克去己土，把甲木的财给克去了，相当于把甲木的财给夺走了，故称为劫财。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第八章 论性情

人生天地，各有性情，俗语云：“江山易改，本性难移”，又有“三岁看老”之谓，这些俗语不无道理。

过去有“抓周”之风俗，何谓抓周呢？就是孩子满一周岁时，便在他面前摆放诸如文书四宝、剑、印、财宝之类东西，看他抓什么，便看出将来他的作为与性情。《红楼梦》中写贾宝玉满周时，抓了一个脂粉盒子，把他爹贾政气个半死，认为是个不长进的不肖之子，果然这个宝玉长大之后，对仕途经济一点也不上进，整天扎在女儿堆里，姐姐长妹妹短的，倒真应了“抓个脂粉盒子”的兆。

有人要问，一切都是注定的吗？是的，所谓的“本性”是与生俱来的，人生天地间，秉天地之气，形于内而发于外，五行生克大法也，所以论命时，可以不见其人，而观其命理四柱，便知其人性情。这里说个真实的故事，有三位大学生，参加毕业前最后一次考试，第一个学生用作弊的手段通过了考试，第二个学生给判卷老师送了礼品，也凑合过关，第三个学生老老实实答题，凭着所学知识也顺利通过，5年后，第一个学生成了商界奇才，第二个学生成了政界官员，第三个学生在一学校教书。又过了5年，第一个学生因涉嫌诈骗进了监狱，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第二个学生因贪污受贿被撤职审察，第三个学生因教学成绩突出，评上了高级职称，分了一套房子，工资翻了三倍。

由此可见，人之秉性，作弊是第一位学生手段，投机取巧，弄虚作假，骗人骗己是其特征，从毕业考试如此，凭借此种本领，偶然的成功作商界奇才，最后也因此进了监狱，有的人想，他成功后，不能老老实实做事吗，还去犯法，不是没事找事吗。所谓其本性难移，如何改得了，第二个也是如此，送礼受贿，逢迎拍马，见风使舵是其本性也，这种成功是占时的，此种作人的个性其下场自然可知，第三个学生所获成绩自然也与其本性分不开，十年如此，二十年也如此，个性是你一生的特征。

那么怎样在命理学中看性情呢，五行看个性，首先我们要确知一个人的四柱。排好四柱后，就可以看人个性了。

### 一、从日干判断

一个四柱命理，秉阴阳五行之气而生，由金木水火土五行构成，日主是整个四柱的轴心，通过日主所属五行，一般来说，日主所属五行的性质与个人秉性是一致的。

《三命通会》：“贵贱关乎四柱，性情应乎五行。善恶仁义礼智信，心之所主，喜怒哀乐爱恶欲，情之所主。”而五行则各有所主。

木属东方，名曰曲直。五常主仁，其性直，其情和。

属旺相，主有博爱恻隐之心，慈祥恺悌之意，济物利人，恤孤念寡，直朴清高，行藏慷慨。木衰则嫉妒不仁，慳吝鄙啬。

火属南方，名曰炎上。五常主礼，其性急，其情恭。属旺相，主有辞让端谨之风，恭敬谦和之义。威仪凛烈，淳朴尊

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

崇，性燥无毒。太过，则声焦面赤，摇膝好动；不及，则言语妄诞，有始无终。

土属中央，名曰稼穡，五常主信，其性重，其情厚。属旺相，主言行相顾，忠孝至诚，好敬神佛，不爽期信，度量宽厚，处事有方。太过，则执一古朴，愚拙不明；不及，则事理不通，不得众情，显倒失信。

金属西方，名曰从革。五常主义；其性刚，其情烈。属旺相，则英勇豪杰，仗义疏财，知廉耻，识羞恶，刚毅果决。太过，则好勇无谋，贪欲不仁；不及，则恹吝贪酷，事多挫志，有三思，少决断。

水属北方，名曰润下。五常主智，其性聪明，其情良善。属相旺，则机关深远，足智多谋，学识过人，言语清和。太过，则是非好动，飘荡而淫；不及，则行事反复，情性不常，胆小无略。

推人之性，要看五行。大部分的人，命局之中五行均有，只是五行中的金、水、木、火、土分配不一样罢了。极少的人是一象成形或两象成形。一象如：土象、金象、水象、木象或火象。两象如：金水象、木火象、火土象。土金象、水木象等。一象纯粹的人，其个性为明显的木象、火象、土象、金象或水象。两象纯粹的人，其个性亦为明显的两行混合相。五行混浊之命局，则需详究五行的多寡分配。例如：水命之人，先论水之强弱旺衰，次看若是水衰，其余四行，那一行较较多旺。所以水命之人，可以分水旺，水适中，水弱。而水弱又分：水弱金多、水弱木多、水弱火多，或水弱土多，同一五行命之人，各依五行的多寡，会有不同的个性。兹分述如下：

（一）日主属木的人，有下列不同的个性：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



太旺：计虑繁杂、性情偏执、嫉妒不仁。  
适中：仁慈敏厚、心怀侧隐、心思细腻。  
太弱：优柔寡断、言行矛盾、治事无规。  
金多：个性多变、欲动思静、刚而不断。  
水多：漂流不定、言行相违、趋时附会。  
火多：驰骋聪明、明知故犯、不切实际。  
土多：善恶分明、取检自信、言必鉴人。

(二) 日主属火的人，有下列不同的个性：

太旺：性烈易怒、朝欢夕泣、不听忠告。  
适中：好事华饰、能辨是非、执性适中。  
太弱：小有辩才、临事无断、生性谄媚。  
金多：好胜爱辩、礼仪失中、直招诽谤。  
水多：为德不均、巧而忘礼、多虚反害。  
木多：聪明志懦、好辨事非、能静则善。  
土多：敢做敢为，志虑沈密、顽而不化。

(三) 日主属土的人，有下列不同的个性：

太旺：蔽塞不明、食古不化、执迷不悟。  
适中：忠孝至诚、厚重可靠、不爽信约。  
太弱：不通事理、不得众情、慳吝妄为。  
金多：信而好义、刚而多燥、不能持重。  
水多：贪功好进、爱恶无义、过河拆桥。  
木多：曲直当情、用爽柔信、劳而无用。  
火多：外明少断、好礼口惠、外亲内离。

(四) 日主属金的人，有下列不同的个性：

太旺：有勇无谋、刻薄寡情、多欲损刚。  
适中：威武不屈、临事果绝、情深义重。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

太弱：思深决少、有始无终、顾虑太多。

水多：计虑不胜、或是或非、口多便佞。

木多：利害分明、正直招怨、丝铢必较。

火多：义寡情薄、临事无断、是非不分。

土多：口是心非、愚顽不化、多疑昏迷。

(五) 日主属水的人，有下列不同的个性。

太旺：诡诈多端、是非好动、飘荡多淫。

适中：智高量远、计深虑密、宽宏襟怀。

太弱：反复无常、胆小无谋、灵智蔽塞。

金多：赋性灵巧、好义不实、作事欠思。

木多：奢伊夫中、聪明灵秀、行为浪漫。

火多：崇礼贪餐、深虑多优、猛断后悔。

土多：沈潜窒塞、内利外钝、临事无决。

五行不缺的命局，其个性可从这五大类的分法中去寻。命局一象的有五种，看法也较单纯，木象——仁慈厚重。火象——豪爽重义。土象——乐善好施。金象——锐利上进。水象——灵活多智。

木主仁，火主礼，土主信，金主义，水主智。四柱中五行不偏，中和纯粹者，则有惻隐廉让诚实之情；若五行偏枯混浊，太过不及者，则有是非乖逆骄傲之性。

辛公要诀云：“智高量远，盖因水处深源。笃信守仁，底为土成山岳。仁慈敏厚，木成甲乙之方。性速辨明，火应丙丁之位。誉高义高，因金归合庚辛。处于中者，正性不移。或盛或衰，性情变易。

水乘衰败，性昏无赖。土力大微，蔽执寡用。木归蹇地，太柔而治事无规。火数未与，小辨而大伤无决。金当浅薄，虽

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

义而有始无终。”

子平赋云：“美姿貌者，木生于春夏之时。无知识者，水困于丑未之日。性质聪明，盖为水象之秀。临事果决，皆因金刚之气。五行气足，体必丰肥。四柱无情，性多顽鄙。”

指迷赋云：“文章明敏兮，定需火盛。威武刚烈兮，乃是金多。木盛则怀恻隐之心，水多则抱机巧之智。”

广信集云：“凡命五行生旺者，好事华徐，胸中无物，亦主好色。火命尤紧，死绝相克甚者，多好禅道。

推断性情，除了依五行而论，还可以六神而论，六神也是五行与日主的关系变化而来。古歌云：“生我者为正印、偏印，我生者者为伤官、食神。克我者为正官、七杀。我克者为正财、偏财。比和者为比肩、劫财。”十干的互相生克而产生了十个星神，又因比肩、劫财与日主同类，财印虽分偏正，仍以财印相称。故将此十神舍劫比而并合财印，成为伤官、食神、七杀、正官、正偏财、正偏印等，统称之为六神。

六神各有其个性，依命局定出用神之后，再看用神为何，可论断其人的个性。

正印为用，仁慈端正。偏印为用，精明干练。正官为用，光明正直。七杀为用，豪爽好胜。伤官为用，精明锐利。食神为用，敦厚驯良。比肩为用，稳健平和。劫财为用，热忱率性，偏财为用，敏捷大方。正财为用神，克勤克俭。

同一个日主生旺的四柱，命局有克制者，其个性：豁达大方，顺乎自然，遇事能断，乐观明朗，乐善好施，多情多义，不畏不疑，节制有度。

同一日主生旺的四柱，命局无克制者，其个性：性情无常，不喜约束，是非寡合，难以自治、争强好斗，恃强凌弱、

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

坚持已见。

同一日主衰弱的四柱，格局有生扶者，其个性：生性俭约，乐善好施，心思细腻，沉默寡言，拘礼守信，言行谨慎，仪容整齐。

同一日主衰弱的四柱，命局无生扶者，其个性：淫邪虚伪，拘泥固执，萎靡怠惰，做事无断。论断个性，需全面观之，不可遗漏任何一方。四柱合多者，其性也顺；四柱冲多者，其性也逆。五行相生者，其性也驯；五行相克者，其性也烈。然而以上种种，仍然只是说明大概，非得学理与经验合参，方能准确，命理之事，实为易学难精，有时意会胜于言传，需得活学活用为是。

下面对于十干特性作一说明，在判断一个人的性情时可作一参考，有助于对人的判断。

甲：其为质也劲。其为性也真。其为色也绿。其为味也酸。其为声也浊。其为体也方与长。其为用也萌与动。得时则为栋梁，失令则为废材。克战太过则为朽所无用，生旺太过则为漂泊无依。其性过于自负，不能老于事故。

乙：其为质也润。其为性也曲。其为色也碧，其为味也酸甘。其为声也婉转。其为体也柔嫩。其为用也无差。得时则华，失令则枯朽，其性矫揉造作，依附世俗。

丙：其为质也廉。其为性也烈。其为色也紫赤。其为味也苦辣，其为声也苍雄。其为体也果与腹。其为用也抑与扬。得时则辉煌，失令则灰槁。有可大之材而不能有恒，有转变之功而不可于犯，其性刚愎自用，谁有趋承。

丁：其为质也媚。其为性也顺。其为色也淡红。其为味也爽快。其为声也清亮。其为体也秀而扬。其为用也便而捷，得

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



时则能销熔暴决，洞察好邻；失令则为穷愁呻吟，幽人嫠妇。投其机则似可狎，当其税则不可掠。其性柔佞，不可测识。

**戊**：其为质也烈燥。其为性也耿介。其为味也甘辛。其为声也刚雄。其为体也涩而深。其为用也卤而粗。得时则英雄果敢，失令则懦弱痴愚，其性执拗，不可强制。

**己**：其为质也博厚。其为性也坦真。其为味也甘辛。其为声也昵切。其为体也沈而静，其为用也顺而柔。得量则陶熔品汇，失令亦抱质坚贞，其性宽弘，而不凝滞于物。

**庚**：其为质也刚劲。其为性也急锐。其为味也辛辣，其为声也雄尖，其为体也硬肖，其为用也暴戾。得逞其专制，失其雄威，可柔以化之，不可刚以制之。其性坚执，能屈人而不能屈于人。

**辛**：其为质也芒锐，其为性也柔刚。其为味也苦辣。其为声也铿锵。其为体也沉静，如锥处囊。其为用也坚耐，似玉出璞。得时则王钟，失令则瓦缶。必持秋风，方能扶摇直上。

**壬**：其为质也润。其为性也淫。其为味也咸，其为声也洪。其为体也圆活，其为用也流通，得时则讲物利人，失令则妨贤病国。其性柔阴，可与其处，不可与其乐。

**癸**：其为质也重。其为性也阴。其为味也浊。其为声也亮。其为体也沈厚，有沉溺由己之情，其为用也浅。略无包容涵蓄之类。得时则从龙变化，失令则摇尾乞怜。其性憨直，唯知排难解纷，不知察奸除弊。

## 2、看强旺顺逆

所谓顺逆是指日主过旺的命造，过旺者，要顺其势，不可逆其性，顺其势则清正廉和，逆其性，则卑劣奸凶。

例：乾造，丙午 甲午 丙寅 己丑

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

丙火生在午月，还有三火二木生助，火势炎炎，最喜时逢湿土己丑，能顺其火性，使火不烈，木不焦，使火集聚的能量得到很好的发挥，其人不畏上，不凌下，处事光明磊落，清正廉洁，又有能力，三十二岁就当上了局级领导，知其前途无量，名利双辉。

例：乾造，丙午 乙未 丙子 甲午

此造丙火仍处极之势，四火二木，火炎土燥，未土本能泄其势，因午未合向火，木火两旺，可谓是木火通明格局，可惜一子水冲激午火，坏了整个格局，所谓一个老鼠坏锅汤，用在这儿是再恰当不过了，其人脾气暴躁，专横拔扈，刑伤多端，妻离子散。

例：乾造，癸巳 庚申 壬子 甲辰

此造壬生申月，柱中三水二金，加之申子辰合成水局，其水势冲天奔地，势不可挡，只可顺其势，如何能阻，最喜时干甲木透出，得时支辰土，通根养木，泄金纳水，虽有一巳火隐患，被申合起向水，不透干，不至产生破坏力，只要流年大运不透火，无事也。故可说此人讲仁义，懂礼貌，心灵手巧，名利两全。

例：坤造，癸巳 庚申 壬子 丙午

此造与上例比，只是时辰不一样，可谓差之毫厘，谬之千里，此女命壬水生于申月，得其长生，柱中三水二金，无木泄流通，反而逢丙午时，丙午不但不顺水势，反而激起旺水，水火相战，必伤其一，故这种命造个性刁蛮，无理取闹，强拗无礼，自以为是，往往婚姻不顺，是一个非常可悲的人物而不自知。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第九章 论学业

学业是一个人的素质的体现，那么学业在一个人的四柱中是注定吗？如果一个人的学业是注定的话，那么还需要个人努力吗，也就象前文说的，生就状元命，不读书也能中状元，那不是滑天下之大稽吗！我们不否认个人的努力，就是你命中注定有高的学业，不努力读书也是没法获得高学业的。当然，有的人命中是没有学业的，那么通过努力是否可以获得呢，如果命中真是没有，任你努力也难以实现，当然这也和个人所处的社会环境有关，比如生在过去与现在就有不同，生在城市与生在偏远落后的乡村自是不同。所以有着各种因素的制约作用，故而在判断一个人是否具有高学历或受到怎样的教育是有一定难度的。

在这个章节我们主要讨论一个人的学业在四柱中如何去判断。如果一个人命中有这方面的素质，就应该向这方面去努力，而不是坐等学业，任何东西都是努力获得的，而不是等来的。

正印为学术之星，正官为官禄，且可生印，故两者为学术之象征。另文昌贵人、主文学聪明。学堂、学馆之类的神煞也主文章超群，华盖主聪明，具才华，以上均属学术之神。所以

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

论断学历之高低，可依命局所带之学术神煞，十神配置，流年大运吉凶而断。

1、正官、正印俱现，透干者更佳，有一者为喜用神，且旺而有力。

2、命带文昌、学堂、学馆、华盖学术之神及印绶遇禄。

3、正官或正印于命局旺而有力、为喜用神。或正官、正印干合日干或支合支会日支成喜用神。

4、升学应考期间，岁运为喜用神，但男忌妻星，女忌夫星，官煞以免影响学业。

5、应考期间，流年为喜用神，逢吉神贵人居旺地。

6、逢科甲星也是考取学业的表征。科甲星以安命对宫取，如命宫为“子”对宫“午”为科甲星之位，再观其神煞、旺衰。科甲星主文章及第，一举成名。如居陷地，遭刑克则不然。

歌诀：科甲文星对命宫，陷时及第必难逢，若遭恶曜相刑克，假使为官难荫封。

科甲星：甲乙生人木向荣，丙丁荧惑实享通，戊己土星魁众彦，庚辛太白定科名，壬癸水星真可贵，必做金魁榜上人。

7、命局用神有力，近日主，无破损逢空亡，五行中庸、平衡，不杂无刑冲克破，以上条件愈多者，获取高学历机会亦愈多。

实例：乾造，1976年12月12日丑时。

丙辰 辛丑 丁亥 辛丑

分析：本命日主丁火，生于丑月，天寒地冻，根据旺衰数值计算，丁火微弱，明显命弱，虽有丙火助身，但被辛合去，只有辰土中一乙木生身，没有力，只有大运流年引出乙木此印

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



方为有用，但本命自坐天乙贵人，亥中含有甲木是丁火之嫡母，只要引发的好，即透出印木，化官杀生印，此命仍可获较高学历。

问 1995 年能否生学？

大运癸卯，流年乙亥。大运中正走卯运，卯印生身，流年透出乙木，引发弱印，丁火生旺，流年又是天乙贵人，地支亥水，又被化生印之倾向，又大运卯，流年亥，考试的月份刚交小暑，正是六月未，合成木局印局，生身变得非常有力，故本年可以考所不错的大学。事实：日主当年考上了中国人民大学。

又例：乾造：1974 年月日 10 月 4 日戌时。

甲寅 乙亥 壬戌 庚戌（命宫为申）

分析：本命日主壬水，虽生于亥月得令，根据旺衰数值计算仍是偏弱，喜印生身，时上虽有庚金生之，但毕竟有化杀生身之功，可惜此人小时行财运，不利读书考学，人虽是勤奋，但考试流年不利，1991 年开始行丁丑大运，1992、1993 通过努力成绩还算不错，因这两年为印运。从 1994 年开始高考，都名落孙山，问 1997 年能否考取？因 1997 为丁丑流年，大运丁丑，流年逢大运，又不是命中的喜神，无灾已属不错，难以榜上有名。如 1998 年坚持有希望否？戊寅年，为本命的科甲星，又无刑冲破害，故本年可以榜上有名。事实上本年确实考上了大学。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第十章 论疾病

世人算命的时候多喜欢问妻、财、子、禄。也就是较为重视荣华富贵之事。这并没有错，所谓人往高处走，水往低处流，这也是最为正常的人性。其实一个人最大的福气应该是健康与长寿，如果没有了健康，所有的荣华富贵也难享受，假如没有了生命，一切也都化为虚无。所以我说，健康才是最重要的。在这一章内，我们讨论如何在四柱中看健康状况。

医生看病时是通过“望闻问切”的手法来诊病，老中医看病，通过察看你的气色与脉象，便知你身患何疾了。现在大医院看病通过先进的科学仪器来查出你的病症。这些都是疾病已经形成才能看得出的，不能防患于未然。而在命理四柱中，能够看出你这一生已患或未患的疾病。也就是说，根据一个人的四柱是能够看出他体健时，将来可能发生的病症。

疾病这一章节，在阴阳五行论命中并不太难。人体的五脏六腑均有所属。而每一个人生来亦并非五行全部均匀。当然也有人是均匀，既不均匀的，便有过之与不及之处，这通常就是身体最弱的部位。

书云：“人之生也，受气于父，成形于母，五脏和平者，无疾。克伐太过不及者。主疾。”内经云：“东方实，西方虚，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

泻南方，补北方。”所谓东方实者，指木太过也，因东方属木。西方虚者，是指金太弱，因西方属金。泻南方者，是指火太过也，故需泄才能平衡。补北方者，水不及也，故需生助水才好。是以五行太过不及，都主容易生病的征候。

那么，如果一个四柱五行较为中和，没有过强也没有过弱的五行，又五行气流通，寒暖得宜，怎么会生病呢？

四柱是由十天干与十二地支排列组合而成。每一天干与地支皆有所属，分论如下：

甲是阳木，甲主胆主头。乙是阴木，乙主肝主项。丙是阳火，丙主小肠主肩。丁是阴火，丁主心。戊是阳土，主胃主胁。己是阴土，主脾主腹。庚是阳金，主大肠主脐轮。辛是阴金、主肺主股。壬是阳水，主膀胱主胫。癸是阴水，主肾脏主足。以上是十天干之所属。

书云：“子属膀胱水道耳，丑为胞肚及脾乡。寅胆发脉并两手，卯本十指内肝方。辰土为脾肩胸类，巳面咽齿下尻肛。午火火神司眼目、未土胃脘隔脊梁。申金大肠经络肺，酉中精血小肠藏。戌土命门腿踝足，亥水为头及肾囊。”又曰：“午头巳未两肩均，左右二膊是辰申。卯酉双胁寅戌腿，丑亥属脚子为阴。乾首坤腹坎耳情。震足巽股艮手留。兑口离目分八卦，凡看疾病此推求。

五行之气，难得均匀，不及者有死绝及休囚，太过者有强旺无依，都属病态。另外还有五行因交战相克而成病，或相生太过而成病，有因日主遭冲克太过的而成病，种种病因，皆由命局显示出。

（一）凡是五行有“死绝”而成疾者。

水死绝，多肾气不足，遗精滑泄，便溺不利之疾。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

火死绝，主肠气结塞，惊悸健忘，精神不安之疾。

金死绝，主气虚喘，急咳嗽，及毛发焦燥干枯，骨节疼痛，大肠泄便血之疾。

木死绝，虚风目罔，眩晕筋急，爪甲枯频，喜怒颠倒，择饮择食之疾。

土死绝，主面黄减食，隔喷吐逆，肢体怠惰，喜卧嗜睡，耳聋神浊，健忘，少喜动作疾。

（二）凡是五行有“太过”而成疾者。

水盛木浮，多生泄痢。土重金埋，常病气高。诸风掉眩。皆为乙木旺而辛金衰；疼痒疮疱，丁火盛而癸水弱。痞塞肿满，只因己土太过。炎上烦焦蒸土耀，头秃眼昏。润下纯经无土制，肾虚耳闭。庚辛见火相刑，女人需化白带又丙丁具向高方，妇人切记血崩。

（三）凡是五行相克而成疾者。

赋云：“筋骨疼痛，皆因木被金伤。眼目暗昏，必是火遭水克。土虚逢木旺之乡，脾伤定论。金弱遇火炎之地，血疾无疑。”又木逢金克，定主腰胁之灾。火被水伤，必主眼目之疾。心肺喘满，亦主金火相刑。脾胃损伤，蓄因水土交战。

（四）凡日主遭克太过者之疾。

甲乙见庚辛申酉多者：内主肝胆惊悸劳擦，手足顽麻，筋骨疼痛。外主头目眩晕，口眼歪斜，左瘫右痪，跌扑损伤。通丙丁火，无水相济，则痰喘咯血，中风不语，皮肤干燥，内热口干。女人主血气欠调，小儿主急慢惊风，夜啼咳嗽，面色青黯是也。

丙丁见壬癸亥子多者：内主心气疼痛，目痛咽哑，效慢惊风，语言表溢，外主潮热发狂，眼暗失明，小肠迹气，疮痰脓

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



血，小便淋浊，妇女主干血癆，经脉不调，小儿生痘疹疥癬，面色红赤是也。

戊己见甲乙寅卯多者：内主脾胃不合，翻胃肠食，气噎肿胀，泄泻黄肿，择拣饮食，呕吐恶心。外主右手沉重，湿毒流注，胸腹痞塞。妇人主吞酸虚弱，呵欠困倦。小儿主五疳五软，内热好睡，面色萎黄是也。

庚辛见丙丁巳午多者：内主肠风痔漏，粪后下血，痰火咳嗽，气喘吐血，虚烦劳症。外主皮肤枯燥，肺风鼻赤，脓血无力，妇女主痰嗽血产，小儿主脓血痢疾，面色黄白是也。

壬癸见戊己辰戌丑未多者：内主遗精盗汗，夜梦鬼交。白浊虚损，寒战咬牙，耳聋睛盲、伤寒感冒。外主风虫牙痛、偏坠肾，气腰痛膝痛。淋须吐泻，怕冷恶寒，女人白带，经水不调，小儿主耳中生疮，小肠疼痛，面色发黑是也。

另外还有一些残疾之病症，多是刑克太过。先观日主之属象，再看战斗刑克，则能断出疾病之所在。

一般而论，五行均匀之人，其平日健康良好，享寿亦较高。而五行偏枯之人，其五脏六腑，总有器官较弱，从而影响整体之健康。如心受病，口不能言，肝受病，目不能视，脾受病，口不能食，肺受病，鼻不能嗅，肾受病，耳不能听。

虽然人之先天出生，五行不易均匀。但是大体而言，年轻时总是较为健康。所以五行均匀的人，在年轻时不觉得比别人健康，但年纪大了，就会占到五行均匀的福气，得以享受健康长寿的滋味。

健康非但与命定的四柱五行有关系，健康与行运的五行也有关系。有的命局本身是水火均匀的，但是碰到行运流年火旺或水旺，造行水火不济，就会有病症发生。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

中国人每每在冬天时喜欢进补，这进补一事，虽说吃营养总是有益，不过却不是每个人的五脏六腑都有此需要。

命局是由金水木火土组成的。每一命局有一个日主，代表己身。日主有强弱之分，譬如木命春生，火命夏生，金命秋生，水命冬生或土立命生于四季月。这在基本上都属身强或旺之命局。强旺的命局，无需进补，进补之后，血气更旺，形成上火，反而会有反效果。使五脏六腑的金水木火土不均匀。譬如：有一命局是火命身强，四柱木火林立，如再补人参，当龟等，岂不使体内更为炎燥，反而熬干肾水。进补原想强身，不料冲克太过更形虚弱。体强既不宜补，那么体弱是否就一定可以进补呢？体弱虽可以补，但弱的命局形形色色。不同的命局，有不同的补法，夏生的弱体，仍然不宜热参、当龟等物。

命局除了有强弱之分，也有热、燥、冷、湿之分。举凡热燥的命局，不宜热补，热食；而冷湿的命局，不宜冷食凉补。其中身弱的四柱，若是冷湿加上气虚无根，则最宜冬令进补。

食补不是食药补。如果有病，身强或身弱都需要吃药，而进补原是补充体力之不足。身强者先天已体魄强健，无需进补，犹如人在青年之时，正值气血最旺，补也多余。

阴阳五行的命理学，可以论断人体健康疾病，从而保健，以达到强身。望闻问切，乃医家之妙用，生克制化则为术士之玄微。

实例：乾造，1940年2月9日（正月初二）辰时。

庚辰 戊寅 壬午 甲辰

分析：此命局日主壬水生于正月，以旺衰数值计算，是极弱之命，水弱的原因是土多，木旺。由五行断疾病而论，可以说是水处死地，是肾脏泌尿系统疾病，四柱中又是木土交战，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

恐怕脾胃方面也会有病。

此人笑曰：的确如此，我是肾脏有病，但给我算命的不少，从来没人说我有脾胃病，我的确也是有脾胃病。

实例：乾造，1946年4月13日（农历三月十二日）巳时。

丙戌 壬辰 丁巳 乙巳

分析：此命理日主丁火，生于三月，以旺衰数值计算有四火加一木，是一个极旺之命。火主心血，过旺主病，有高血压心脏病等症，因火炽水干金死，也注意肾肺之健康。本命小时走癸巳火运，8岁流年癸巳，本来火旺，又是遇大运流年火，故本年有大病。因发烧引起严重脱水，从死亡线上又给强救回来，所谓大难不死，必有后福。

### 下面一些直断口诀可供参考。

1、日干戊己土，月支寅卯木，为死令，无气之地，又无生助，主有四肢风病，或瘫痪之疾，或脾胃之病。

2、庚辛金，主大肠，肺，巳午火，主面齿，心腹，如庚午日，见辛巳时，主男女多心血病，下火克上金。

3、甲乙日干，见申酉日支或时支，主小儿多肝病。

4、庚辛金命，见寅卯日或时支，主筋骨之病，或四肢之痛。

5、乙卯、己酉、日时见之，主腰脚沈滞。

6、四柱见甲，又己加临刑克者，则主臂肢有患。

丙丁火命，若逢年月时壬癸水克，主眼目之疾。

甲乙木命，主头面。若逢庚辛金克制，主头面有伤。

日干戊己土，或壬水命，逢寅卯，主风疾之病，用寅卯木

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

克戊己土，寅卯为壬水病死之地。

壬辰、戊辰为天罡之位，戊己土命，或壬水命，逢寅卯木，再逢一辰位，则主男小肠、腹急之疾，女则血病。

丁生人，防癸克害，乃见心血之疾。

癸生人，地支亥子丑全者，局中无土，主奔流而不定，在休囚之地，主肾病。

十干受克，及居休囚墓病死之地，可知病源之出。

三丁两丙到申酉之地，口舌生疮。

阳干支有相刑，主要斜眼之疾，

辛亥生人，有乙卯木日时，谓辛金克乙木，乙卯木，主头面之疾，遭克，缺唇，辛卯日时有者，亦是。

命中见丑未戌地支三刑，各持墓之毒原有伤，主四肢之病难痊。

辛丑见丙午火，主有四肢深厄。

子水旺，临未土，主有脾胃之疾。

金日主，居弱地，逢旺火，主因酒色成疾，肺心受伤呕血癆病。

土虚逢木旺之乡，脾伤定论，

筋骨疼痛，盖因木被金伤。

眼昏目暗，必是火遭水克。

下元冷疾，必是水值火伤。

病在柱中，终生难好，病在运中，运过方愈。

实例：坤造，1949 年月 12 月 3 日（农历十月十四日）戌时生人。

己丑 乙亥 丁卯 庚戌

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



分析：本命局日主丁火生于冬十月，旺衰数值为 1，生丁火的乙木为 4，卯木为 5，共 10。日主异党亥为 5，己土丑土共 4，庚为 3，戌为 2，共 9。日主中和，只是生于冬月偏寒，用火助身为佳。而整个四柱中只有丁火孤身奋战，虽有坐根卯木生身，又通戌中火根，但卯戌合，破坏了这种力量，乙木生身也被庚合，故丁火孤立，受克严重，丁火主心脏，故心脏不好。

日主 1976 年冬因重感冒而患急性心肌炎，经抢救脱离危险，又因血栓积于头部，再度昏迷，被送往医院开颅，取出血瘀，留下偏瘫后遗症。

实例：乾造，1995 年 7 月 15 日（农历六月十八）巳时生人。

乙亥 癸未 丁未 乙巳

分析：本命局日主生于夏天六月，以旺衰数值论，日主中和，“癸丁加于干位，鬼贼心血常行，”癸水原不得势克丁，但流年丙子、丁丑都行水地，又冲破未地，癸水无制，日主必遭灾。这两年生病而致残，现在还不能直立。

实例：乾造：1994 年 7 月 7 日（农历五月廿九）卯时生人。

甲戌 庚午 甲午 丁卯

分析：此命局中日主甲木生于五月，以旺衰数值论，日主身弱，致弱的原因是伤官火太旺，所谓火旺木焚，甲木主头，主肝胆，病在头部或肝胆，致病原因，因发烧炎症。实际上日主出生后而炎症引起后脑坏死。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

实例：坤造，1955年元月25日（农历腊月13）酉时生人。

乙未 己丑 辛卯 丁酉

分析：本命辛金生于寒冬丑月，金寒水冷，辛金虽旺，也有丁火温暖，丁火也有未土通根，看来用神亦有力可用，可怕的是整个四柱都是天克地冲，地动天摇，所有的一切都连根拔起，短寿之象已定，大运癸巳，与命局合成金局，天干透癸，本命局无水，对丁火尚不构成克害，如今癸水直克用神，大运已显凶象，流年丁丑，冲去未土中一点火根，用神彻底被灭掉，于是大病临身，已无可救。此人本年得了卵巢癌，于六月动了手术后，也不见起色，是劫数难逃。

实例：坤造，1929年3月30日（农历二月廿日）子时生人。

己巳 丁卯 甲戌 甲子

分析：日主甲木，生于二月是为旺地，且有比肩相助，子水生之，是一个旺命，旺命宜克宜泄，金不透出，而丁火高透月干，在年支巳火通根，是一个得力的用神，大运进入壬申，用神丁火被壬合去，根地巳火也被申金合去，用神被灭，所合又都向水向木，甲木太旺而不能不泄，流年癸丑，丁火又被彻底克绝。甲木主头主神经，火在此又主甲木生出的东西主思绪思想，故而日主神经错乱，精神分裂。

实例：乾造，1941年元月28（农历正月初二）卯时生人。

庚辰 己丑 丙子 辛卯

分析：日主丙火生于腊月，丙火弱极，只有时上卯木生

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

身，身家性命悬于一发，一旦卯木被冲，再透壬癸水，必将灾祸临头，大运癸巳，流年癸酉，癸水透出，酉金克去用神卯木，覆舟之势再所难免。故本年患了食道癌。

实例：乾造，1921年2月17日（农历正月初十）未时生人。

**辛酉 庚寅 辛亥 辛未**

分析：日主辛金生于正月，金之绝地，但五金一土，其势之强十分明显，是一个极旺的命理，辛金可顺不可逆，故取金水为用，若辛金见火必有大灾，故运行到壬午时，流年丁丑，丁火在大运中找到根地，去克强金，金火相战必灾，这一年日主因癌症死去。

实例：乾造，1936年3月23日（农历三月初一）子时生人。

**丙子 辛卯 甲辰 甲子**

分析：日主甲木生于二月得令为旺，有两子水生之，得另一甲木助之，为旺，旺木宜克宜泄，巧的是年干与月干透出丙火辛金，克泄具得，但丙辛相合，用神不得力，且有化水生木之象，故用神有却等无。如此甲木，若再得生助，必然生灾。1995年乙亥得病死去。

实例：乾造，1941年11月21日（农历十月初三）卯时生人。

**辛巳 己亥 癸酉 乙卯**

分析：日主癸水生于亥月，得令而旺，又有辛酉两金生

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

身，时上乙卯木秀，月干透己土，癸水有制，应是一个中和的四柱，不应该有生命之忧，但由于本命中己土过弱，在巳中通根，但旺亥冲去巳火，己土虚浮无依，一到木旺运程和木旺的流年，必有脾胃食道等和消化系统相关的疾病。在甲午大运，丁卯流年，日主死于食道癌。

实例：乾造，1952年元月7日（农历51年腊月十一）寅时生人。

**辛卯 辛丑 壬子 壬寅**

分析：日主壬水生于腊月，虽不得令，以旺衰数值论，壬水仍是旺水，这个命例与前面一个有相同之处，是因为丑土过弱，而主消化系统方面的病症，丑土遇寒水，又受两木所克，故有这方面的毛病。到了1992壬申流年，大运丙申，在大运中有丙火生暖丑土应无事，但丙辛合去，失去此功能，壬申流年旺水冲奔，丑土崩溃，因食道癌死去。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 第十一章

### 论祖荫

在中国预测学中，把人生成功归为五大条件：一命、二运、三风水、四祖荫、五努力。在这一讲里我们主要讨论祖荫问题。

所谓祖荫，就是指祖上的余荫，分有形的与无形的两种情况。有形的指有形的继承，比如祖上留下的财产声誉等；更多的指无形的，是一件看不见的东西，唯物论者认为举凡看不见的东西，就不存在，也没有研究与讨论的价值。而命理学中主要指这种“无形的祖荫”。

祖荫如何在四柱中来判断呢？一个人得了怎样的祖荫——好还是坏，这怎样通过四柱之理表现出来呢？我们先来看几个命造：

乾造 1：辛未    己亥    丙辰    己亥

乾造 2：壬申    辛亥    丙午    庚寅

乾造 3：壬申    丁未    丁未    己酉

先评价第一个命造，日主丙火生于十月，既没有相助的火透出又没有强根可依，也没有木来化杀生身，孤阳高照，身弱无依，由此可见其祖荫不大。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第二个命造，比第一个命造成小一岁，也是丙火命，也生于十月，但丙火坐午火强根助身，时上又有寅木生身，可见其身不象前一命造那样弱，由于年月金水旺盛，克身太烈，故早年贫困。

第三个命造，比第二个命造大四个月，是丁火命，生于夏天，火不过弱，况为丁火是旺而不烈，衰而不穷。因在夏天，是显燥热，所喜年干透出壬水，滋润过热的土，又与月干丁相合而向木，才命土使能生金，金能生水，水生木，木生火，命局得以流通有情，壬水所占位置为年柱，又为丁火正官，由此可见，这个命造在祖荫方面比上两个好得多。

实际上，这三人中最后一个家最为显达，在早年经历中也最为顺利。为得祖荫最厚者。第二个命造二十多岁还在穷困之中“身无半亩，心忧天下”。第一个命造凭着韧劲与毅力而大成。

那么，我们现在来总结一下如何看祖上的状况。

1、先看日主的旺衰而定，衰需生助，强需克泄。

2、如果在命局中出现了日主所需的五行则为美。

3、如果这个所需的五行处于年月的位置则为祖荫。

4、反之，如果在年月上出现命局的忌神则为不得祖荫，反受累。

正像第二个命造，寅丙虽都是日主所需所喜的五行，但不是处于年月上，故还是不得祖荫，而第三个命造的丁火与壬水都出现在年月上，故得好的祖荫。

下面我们再看几个承袭祖荫的命造：

例：清世祖（雍正）之命造：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

伤官 戊午 丁比肩 己食神  
 正印 甲子 癸七杀  
 日主 丁酉 辛偏财  
 正官 甲寅 正印 丙劫财 戊伤害

例：清高宗（乾隆）之命造：

劫财 辛卯 乙正财  
 正官 丁酉 辛劫财  
 日主 庚午 丁正官 己正印  
 七杀 丙子 癸伤官

例：清仁宗（嘉庆）之命造：

正财 庚辰 戊伤官 癸七杀 乙偏印  
 比肩 丁亥 壬正官 甲正印  
 日主 丁丑 己食神 辛偏财 癸七杀  
 偏财 辛丑 己食神 辛偏财 癸七杀

这三个命造有一个共同点，即喜用集于月令，月干透出的正是命局结构中的喜用之神。

第一个命造是雍正的，丁火日主生于子月，正是天寒地冻之时，全赖甲木正印生之，正所谓“如有嫡母，可秋可冬”。甲木正是丁火之母，使寒冻的丁火有所依附。同时，印能化杀，不怕水旺，与月令子水正好构成杀印相生的清朗之格调。显然，月干甲木正印是命局的关键点，同时年支午火，也为日主之根，又如地之暖气上升，正好可解丁火之寒，又有遥合寅组建火局之意，如此之命局用神之关键居于年月，怎不得祖上之荫。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第二个是乾隆之命造：庚金日主生于八月，月令羊刃司权，金气最为刚锐，且秋气渐深，寒威渐重，故也需丙、丁并用，以丁火锻冶庚金，使金成器，以丙火之阳高悬驱寒为用，使庚金免除寒气的侵袭。现月支羊刃，月干透出丁火，正好锻炼强金，由此取贵。丙丁之火当然通根于日支，但与丁火接近年支卯木，也是月干丁火的助力，丁火正官无疑是命局中的贵征，也就得祖荫之福了。

第三个是嘉庆的命造：丁火日主生于初冬亥月，身弱用印比。月支亥宫有甲木正印，月干透出丁火比肩。此丁火起到了至关重要的作用，但比较而言没有雍正命造中的月干直透出的甲木那么有力，但同样是扶助日主，起到了驱寒的作用，无疑是命局中的用神。能得祖宗之荫福。

我们根据历史来看：由康熙经雍正（在位十三年），到乾隆（在位六十年），到嘉庆（在位二十五年），是清代“日丽中天”的时期，加上前面的顺治，被称为“五帝盛世”（现在一些风水师用“五帝钱”来化解煞气，“五帝钱”就是这五个皇帝时期所铸铜钱）。如果就命造而言，这三个皇帝的命局中，乾隆格调最高，因雍正时期的励精图治，国库达到了最为丰厚的阶段，乾隆得祖荫最大，当然他的命局配合也是最好的，不然也不能享此祖上厚福了。雍正次之，嘉庆更次之。事实上，乾隆在位的六十年，是清代的鼎盛时期，到嘉庆时，国力已渐衰了。然而，这三个皇帝的命造中，都是官、印显于月柱，月干为命局的喜用之神，都享有上一代的福荫。

下面再论一下关于父母的一些经验：

命中的偏财为父，正印为母，如局中无明显之偏财、正印，有时用正财、偏印替代，但准确率低些。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



若印绶为用，月令恰为印绶，主享庇荫之福，若以财官为用，月令恰为财官，则主父母富贵。

年月柱显官杀印，为忌神者，父母为清廉公职人员。

年月柱有食伤比劫，并为命局用神者，父母早年穷困，白手起家，或父母为生意人。若为命局忌神者，大多父母穷困，即使有祖产也无法继承。

正印为喜用，主与母亲缘厚，财星为喜用，与父亲感情较好。

命局中偏财不见，一般父缘不足或父先亡故，正印不明显，一般主母缘薄或母先亡故。月柱之正印、偏财，若逢冲克，主不得余荫，并早丧亲，若喜用在月柱者尤验。

印星补合，或命中财多克印，常有父母分离，或母病弱早亡。印弱财旺者，也有早别父母的现象。

年月财、印并见相战，幼时常有父母不和的情况。

年柱比劫与财星同柱，亦多主与父亲无缘。

印星过旺，反不得父母之力，印星若破用神，主本人易受父母拖累。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第十二章

### 论父母兄弟

在上面的章节中已经论述了命理的总体判断以及性情与疾病状况，还谈到了祖荫。六亲状况将是每个人关心的问题，比如父母如何？是穷是富，当然父母是无法选择的。兄弟姊妹如何，是能相助还是拖累。妻子或丈夫如何，是一生相亲相爱还是生离死别。儿女如何，是孝顺还是乖戾，是出息还是平淡。这些状况也是在预测中常遇的问题，如何在命理中得出准确的判断，这一点是非常关键的，往往影响别人对你预测水平的评价。所以这一关是一定要过的，并且要非常成功地过这一关。

如何从一个命局中寻找出父母、兄弟、夫妻、子女的信息呢？一般来讲，有两个主要的观察角度：一是反映六亲关系和内容的“宫”，二是反映六亲关系内容的“星”。

所谓“宫”是指四柱结构中比较集中体现某种信息的位置。一般把四柱中的年柱作为祖先的宫位。月柱作为父母的宫位，日柱代表本身及配偶的宫位，时柱作为子女的宫位。接着再进一步把年干作为祖父宫，年支作为祖母宫，月干代表父宫，月支代表母宫，日干代表本命，日支作为妻宫或夫宫，时

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

支作为子女宫。

所谓的“星”是指某种特定范畴在命局结构中的五行归属，或者说，也是命中十神所代表的现实人生关系中的特定内容，这一内容在上面章节中关于论十神中已经很清楚地解说了。

## 第一节 父母状况

在四柱预测中，有关双亲状况，一般来说不外乎父母的健康状况，能否借父母之力，有没有社会地位，父母之中谁先去世等。

在前面谈到祖荫的情况，有关三个皇帝的命造，实际上都得月上用神，也就是说借助了其父母之力。那么，在测父母状况的时候，一定要把握住一个大原则，一是看其宫位，也就是月柱状况，一是看星，也就是正印与偏财。如果月柱为命局中的喜用，那么其父母必然对子女有助，如果是命局的忌神，那么要受父母拖累。如果宫位不受冲克绝害，那么其父母一般健康长寿。如果星位是命局中的喜用，那么其父母对日主有助，能得其力。反之，如果是命局的忌神，要受父母之累。父母星旺相不受克害刑冲，那么父母也主健康长寿。

实例：乾造，1954年8月27日（农历七月二十九日）丑时生人。

甲午 壬申 乙卯 丁丑

分析：乙木日元生于七月金旺之季，失令不旺，但乙木坐卯禄，年上又透甲木，所谓藤萝系甲，可春可秋。月干透出壬

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

水正印，故日元不弱，而正印壬水透出又坐长生，故其母亲体健高寿。因壬水生乙木有力，也知其母亲非常爱他。

实例：坤造，1925年5月7日（农历四月十五）早上七时之前生人。

乙丑 辛巳 辛卯 辛卯

分析：日主辛金生于四月，不旺，天干透出三个辛金，年支丑土生之，巳与丑又构成半合金局之势，故日元不算太弱。本命以偏财为父，乙木透出年干，实为克父之兆，但乙木有丑土盘根，又通根于两卯之强根，故克不动，故其父长寿，以丑土为母，三辛金泄力，乙木克身，再加两卯木克之，虽然巳火可生，但巳火合丑向金，又泄丑之力。丑土在命局中生力全无，故克母。当然此命克夫信号也明显。

在命理四柱中，以印代表母亲，是不是命中印多就说明多母呢？以偏财代表父亲，是不是财多说明不止一个父亲呢？这个问题问的好。

我们先看一个例子：

乾造：一九四五年八月三十日下午七时多生人。

乙酉 乙酉 丁未 庚戌

分析：丁火日元以甲木为正印，乙木为偏印，命局中偏印双透，是有偏母的明显标志，正母不现，由此可知，其与亲生母亲缘份不够，由偏母扶养成成人，实际上日主现在的母亲就是养母，亲生母亲去世较早。

坤造：

甲辰 丁卯 乙卯 丁丑

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



这也是一个两个母亲的实例，你能判断出吗？

在四柱命理中，印多是母多的标志，但并不是说都象上个命理都有两个母亲，有时是认的干亲，有时说明能得姨母之力等。这要在命理中细心辨别。当然，偏财多也不是就一定有两个父亲，因为偏财也代表谋财的手段，是指命中的其它财源广。

下面总结一下判断父母情况的口诀：

年柱遇长生帝旺之地而不受冲克，又得月令之生，父母精明能干，貌秀而身健寿长。

年干得月令之生父寿长，年支得月令之生母寿长。年干为用神，父母双全。

年干支相生，父母和睦；干生支，父爱母；支生干，母爱父。干支比和，虽相爱，不免口舌之事。

年上或月上遇贵人，双亲貌秀而文雅。

年柱见驿马星，祖上或父母多外出经营等。

年柱遇印，学堂词馆，主父母慈善，祖上和父母必为文人或书香之家。

年上正印或印临天月二德，主父母心慈而祥，行善积德之人。

年逢食神而无克，主父母身肥体壮，性格诚实。

年干临长生或正印临长生，双亲福隆寿高。

年临正印官星，父母文高官显。

年干官星，年支将星，双亲富贵忠厚。

年临财官印，又逢生旺，父母不富则贵。

年支正印临桃花，双亲漂亮而聪慧。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

年月财官旺，父母显荣。

偏财归禄，父必峥嵘。日值财，时为劫，父兴子败。

柱中偏财遇旺地，父亲长寿。

印临长生，慈母生寿，若逢生，母聪明贤贵。

父母坐长生，禄马贵人之地，生父母富贵，福寿荣耀。

年柱生合日元，得父母之爱。日元生年柱，孝敬父母。

年干或年支、月干或月支为喜用神，享祖上或父母溺爱。

日支生年支，妻孝母，或婆媳（妻）关系好。

日弱得印星生扶者，得双亲之宠爱。

正印坐华盖，双亲聪慧而性孤。

正印临驿马，双亲是远方创业之人。

接下来我们再讨论一下克父母的信息判断，我们先看两个例子。

乾造：1964 年农历二月十九辰时生人。

甲辰 丁卯 庚辰 庚辰

分析：庚金生于卯月，庚不当令，但有三个辰生，又有时上比肩，故庚金不弱了，以甲木偏财为父，书云：比劫重重不利父，1985 年后走庚午大运，这个运中加强了比肩庚，有了克父的信息，到流年 1989 己巳，己土生庚，庚金遇长生克害到甲木，甲遇己合飘摇不定，若此年不克父，那么到了 1993 癸酉年，必然克去。实际上 1989 年丧父。

乾造：1946 年农历四月十六日寅时生人。

丙戌 癸巳 庚寅 戊寅

分析：庚金命以土为印，印为母，一个命局中能对印造成直接克害的就是财，本命中两寅木并列，对戊土印造成克害，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

但这不是主要克母之信息，而是本命申中潜在的火，所谓火能生土，也能焦土。第一运又走甲午大运，1953年癸巳，这一年克丧母。为什么呢？甲午大运与命局中的寅戌构成火局，按说火局能生戌土，化解寅木之克力，但相生相克理论总是适中为好，本命申中本来就有丙火巳火，已经显火不弱，如此合成火局，又遇巳年，岂不是火海一片，土焉有不焦之理。

乾造：1936年4月台18日（农历前三月二十七）申时生人。

丙子 壬辰 庚午 甲申

分析：本命庚金日主以甲木偏财为父，甲木坐下申为绝地，又受日干围攻，虽有丙火克金救星，但壬水阻隔，救应不力，午火也被申子辰水局所灭，救应不力，受克无疑，十一岁父亡，以辰土偏印为母，受申子合去，父亡后，母改嫁。

乾造：1941年8月29日（农历七月初七）子时生人。

辛巳 丙申 己酉 甲子

分析：对于年柱辛巳，月柱与日柱空亡，这本来就构成与祖父辈与父母辈无缘。父星子与母星巳相绝，实际上，日主自幼父母离异，都不要他。

乾造：1942年9月13日（农历八月初四）巳时生人。

壬午 己酉 己巳 己巳

分析：己土比肩林立，是一个明显的克父信号，己土以水财为父，有那么多土来克水，水焉有不干之理。大运走庚午，1958戊戌流年，火旺土干克水必烈，此年丧父。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

坤造：1955 年 8 月 31 日（农历七月十四）午时生人。

乙未 甲申 甲子 庚午

分析：甲木日主，甲乙比劫木立，也是克父之信息，从大运来查，并不遇克父强烈的信息，那么没上运前接下来的流年克父信息也不明显，只有生她的流年乙未有加强木势克未土之意，若此年不克父，那么，在很长的大运流年中都不会克父了。实际上，这一年冬天其父去世。

### 一、财多克母。

四柱中印为母亲，财星是印星的忌神，故有“财多伤印必克母。”

乾造：1935 年 5 月 20 日（农历四月十八）寅时生人。

乙亥 辛巳 丙申 庚寅

分析：印星为母，此命局中以乙木为印，而克害印星的财星金多且旺，在其第一个大运庚辰中，流年辛巳，是金的力量达到了极旺的状态，克乙木之势形成，乙亥又与辛巳天克地冲，乙木赖以支持根地也被冲去，此年丧母也是命中所注定的了。

乾造：1958 年 2 月 28（农历正月十一）卯时生人。

戊戌 甲寅 丙子 辛卯

分析：丙日主以正印卯为母，正财辛金盖其头，卯木已受克害。这不是主要的原因，辛金同样被丙合住，无力，大运行到戊午，命局中寅午戌合成火局，火旺木焚，流年 1991 辛未，火旺又有辛金伐木，未土又是卯的墓库，故此年丧母就成为可能。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 二、提纲克年，父母不全。

提纲，月令也。提纲克年指的是生月克年命。如金命生在四月五月。水命生在辰、戌、丑、未月，是土克水。火命生在十月十一月，是水克火。土命生在正月二月，是木克土。提纲克年，实际上是月克年命而父母不全。我从实践中总结的经验来看，月克年，很少是丧母的，而多数丧父亲。

坤造：1956年11月26日（农历十月二十四）寅时生人。

丙申 己亥 丁酉 壬寅

此造月令亥水克年命丙申山下火，为早岁克父信号，实际上日主三岁丧父。

乾造：1942年9月20日（农历八十一）午时生人。

壬午 己酉 丙子 甲午

此造月令酉金克年命壬午杨柳木，是幼年丧父的信号，其父是在他三岁时逝世的。

乾造：1928年8月17日（农历七月初三）生辰不详。

戊辰 庚申 己丑

此造月令申金克年命戊辰大林木，也是早年克父的信号，其父在他不懂事时就去世了。

### 附：六十甲子纳音歌诀

甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，  
戊辰己巳大林木，庚午辛未路旁土，  
壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，  
丙子丁丑涧下水，戊寅己卯城头土，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木，  
甲申乙酉井泉水，丙戌丁亥屋上土，  
戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，  
壬辰癸巳长流水，甲午乙未沙中金，  
丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，  
庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，  
甲辰乙巳覆灯火，丙午丁未天河水，  
戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，  
壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，  
丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，  
庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

实际在运用中，我们只要知道纳音五行就可以了，并不一定死记六十甲子纳音，当然能熟练背出六十纳音更好，如果不能，不妨只记五行。下面介绍一种方法可以计算出来。

先设定：甲乙为1，丙丁为2，戊己为3，庚辛为4，壬癸为5。

再设定子丑为1，寅卯为2，辰巳为3，午未为1，申酉为2，戌亥为3。

再设木为1，金为2，水为3，火为4，土为5。

那么我们就可以知道六十甲子的五行了。比如丙申，丙为2，申为2，合则为4，4为火，丙申纳音为火。干支数和大于5，减5看余数，比如戊辰，干支加在一起为6，减5余1，1为木，其五行为木。

### 三：其他。（父临库地父先死）

库也叫墓。墓，坟墓也：父临之，当然有先丧父之灾了。

乾造：1958年10月12日（农历八月三十）午时生人。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

### 戊戌 壬戌 壬戌 丙午

分析：此四柱比肩重重必克父，财多伤印必克母，又父临库地，幼克双亲，必为孤儿。因他未行大运，故推他幼时丧父时间在 1962 年或 1963 年。

以下先谈实践中得出的一些经验：

年带伤不利父，比劫羊刃克父克妻。

柱中财多必克父母，小孩逢财旺之乡克父母。

甲乙日逢寅卯运，主劫财破财克父母及争斗之事。

辰戌丑未若重见，骨肉刑悲，父母不足。

月令提纲被冲克，多损父母及亲人或离异。

提纲克年，父母不全。

比肩劫财重叠，父母寿元难延。

偏财空而印旺，早岁父亡。

女命财星叠叠，克母丧婆。

女犯伤官偏印，幼失双亲。

偏财临空亡、死绝之地，幼岁母离。

父临库地，或财源被劫，父命先亡。

兄弟身旺，父母有亏。

偏财受克，父先丧。

父母一离一合，定为印星临财。

比肩重，父寿难延。天元刑战，父母不全。

财空印旺，早年丧父。年逢杀刃，幼丧父母。

羊刃月运，有母无父，伤官带刃，克父损母。

柱逢单刃，克父。

父母星坐空刑死绝之地，主父母贫穷，又被刑伤，寿短，或死于外乡不善终。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

柱带劫杀、亡神、羊刃、元辰者，克父母。

月生日干，不喜逢财地，逢之克母或母有病。

印被冲克，母贤而早亡。

印绶被克，母不死则离。

财多伤印，少年克母。印被伤，母早亡。

幼年丧母，只因财多印死。

柱中枭食并临，克母。

财印俱伤，克母丧妻。

日时两重犯亡神者克母。

印星太弱，又坐绝地，母早衰。

克印临孤辰、寡宿者，主双亲孤独，六亲无靠。

年坐正官被伤官冲克，主父母多病或寿不长。

年坐七杀、羊刃者，双亲性暴。

印重官杀多，父母不得力。

年柱用神岁运天冲地克，父母有丧。

大运冲克提纲，流年岁君与年柱天冲地克者，不丧父则死母或父母俱丧。偏财逢岁运天克地冲时，父亡之期。

印绶逢岁运天克地冲时，母丧之时。

印破用神，父母多累，自身劳累。

印落空亡，母身弱病多。

胎息受克，幼丧父母。

日支冲克年支，母不死则离。

生年干被流年干克，生年支又人流年支基，必有丧父之忧。

财多害印，少丧母，不然母必重嫁。

破印太重，母先亡。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



年支月冲有异母，官杀混杂克父母。

时柱冲克年柱，克父母。

年食月枭，定克父。

时柱克年柱，父母临终难在场。

柱中偏财两见，母必嫁二夫，柱中印一双，父必有二妻。

正印偏印并临，定有继庶之母。

年逢禄马被冲破，公亡外乡。

用月值杀有刑害，公父连丧。

年正官、月伤官，公强父弱。

官旺印衰，父母兄弟分散。

任何事物都固定地储存在自身五行生克兴衰成败的信息标志。克父母的信息标志有很多的类型，但最明显、最常见的、克性最大的、预测中也最易掌握的，有“比劫重重必克父，财多财旺必克母，提纲克年，父母不全”。

## 第二节 兄弟姊妹状况

在这一节中我们主要解决的问题是：在一个命局中如何判断有几个兄弟姊妹，排行如何？兄弟姊妹是能给你帮助还是拖累，克不克兄弟姊妹等。

先看兄弟姊妹多少。从一个四柱中要说出兄弟姊妹的个数来，并不是一件容易的事，在我国从1978年前后较为严格地实行计划生育以来，那么在一定程度上就会影响这方面的判断。在讲解子女方面同样受到这方面的制约。作为命理研究来看还是能看出这方面的信息的。

兄弟姐妹以比肩、劫财为主，兼看月柱，因为一般也把月

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

柱作为兄弟宫位来对待。

命局中比、劫、刃多，则兄弟多，但比劫禄刃太多太旺，并为忌神，反为独生子女。正体现了物极必反的道理。

男命以比肩为兄弟，劫财为姐妹；女命逢比肩为姐妹，劫财为兄弟。

命中的禄刃，则根据其所藏阴阳天干五行结合日元正确划分，正偏印在男女命中大多都只是代表兄弟姐妹数量的标志。

有些命书专从时辰上论兄弟姐妹多少：子午卯酉兄弟多，旺气能过多半桌，寅申巳亥旺四个，二个必定为衰者，辰戌丑未四库时，不论旺衰独一个。

一个人的命中到底有多少个兄弟，有多少姐妹，当然不能全靠出生时辰来决定，应该把命局中反映兄弟姐妹信息、标志的比劫、禄刃、正偏印等经过五行生克制化变通后方能确定其兄弟姐妹的个数，其次还应考虑的就是命主出生地自然条件、时代背景、国家政策等原因，相互结合分析，才能下断语。

- 1、柱中比肩多兄弟多，劫财多姐妹多（女命类推）。
- 2、比劫如林，兄弟姐妹成群。
- 3、比劫多而生旺。兄弟姐妹多，逢衰则少。
- 4、身旺又带印，兄弟姐妹必多。
- 5、日主弱，月柱印旺，兄弟多。
- 6、日主弱，无比劫。以印计兄弟数量。
- 7、身旺财轻，兄弟姐妹多。
- 8、月柱临长生帝旺等旺地，兄弟姐妹必多。
- 9、父母或比劫遇长生帝旺等旺地，兄弟姐妹必加倍。

10、兄弟姐妹又可从月柱上分析，男命以月干为兄弟，月支为姐妹，女命反之，旺则多，衰则少。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

至于兄弟姐妹的排行就比较复杂了，一般从四柱格局上很不容易判断出来，但通过实践，还是有规律可循的。方法有两点（此不论随母改嫁和父娶继母的“隔山”兄弟姐妹）。

第一，必须弄清和记住六甲、六乙、六丙、六丁、六戊、六己、六庚、六辛、六壬和六癸的顺序排列，如甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，阳天干顺数：乙丑、乙卯、乙巳、乙未、乙酉、乙亥，阴天干逆数。

第二，根据上述看十干寄十二宫所处之状态，也就是看日干长生于何字，居八卦何宫，如甲木长生于亥居乾宫，乙月长生于午居离宫，丙长生于寅居艮宫，丁长生于酉居兑宫，戊长生于寅居艮宫，己长生于酉居兑宫，庚长生于巳居巽宫，辛长生于子居坎宫，壬长生申居坤宫，癸长生于卯居震宫。八宫居位只是推断时的参考，并非全以卦位定排行，主要还是以长生之位和十组六列干支的顺逆排位来定。如丁酉日主生酉月，丁长生在酉，酉字不伤，可判定为老大，若年支有卯，卯酉相冲，就要细分五行，看准的力量大而克过对方，以此来判定是否居大。如庚寅日主生辰月，庚长生于巳，阳干阴生须逆数，故庚辰为老大，庚寅为老二，若柱中有申冲寅，还须详作分析，加判断而定。有歌云：阳干阳生必为大，不受冲刑必不差，阳干阴生需逆数，巳生数辰应记住；阴干阴生大定准，不逢刑冲是己身，阴干阳生顺数出，午生数未定不移。

### 举例：

1、兄弟四个，自居老二，兄长有损。

乾造：丁丑 甲辰 庚寅 丁亥

分析：庚寅日主生于辰月，庚长生在巳，阳干阴生需逆

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

数，故庚辰为老大，庚寅则为老二；柱中土多金旺，生时亥，寅申巳亥旺四个，但庚之长生已被寅刑，亥冲、辰为阳与庚配为长位，故此命克兄，又年支丑为金墓，埋辛金劫财，故亦克姐妹，弟无妨，果然。

### 2、兄弟六个，无姐无妹，身为老大。

乾造：癸卯 乙卯 癸亥 壬子

分析：癸亥日主生卯月，癸长生在卯，卯字无伤，故为老大，柱中水多水旺，年干癸水，时柱壬子，生、禄、旺全占，生时为子，子午卯酉兄弟多，旺气能过多半桌，故兄弟六人（五水一半会），月支为姐妹，亥卯半合，合去财壬水之禄，气性变，故无姐妹。但柱中比劫过旺，财星克，恐父亲寿不长，妻子较晚，果然。

### 3、兄妹四人，上伤一兄，下伤两妹。

乾造：己卯 癸酉 丙寅 丙申

分析：丙寅日主生酉月，丙长生在寅，本为老大。但寅字受冲克，兄长有损，故屈居老二。柱中申寅一冲伤丙火比肩的原气，按理申时生应四个兄妹，可卯酉一冲又伤了劫财丁火的原气，故此命上克兄姐，下克弟妹，独子一人，果然此人上伤兄长，下克一对胞妹。

### 4、独自一人，上无兄姐，下无弟妹。

乾造：壬申 辛亥 丁亥 辛丑

分析：丁火日元生于亥月亥日，年柱壬申，时柱辛丑，柱中金水太旺，丁火无有生气，既无印星来生，亦无比劫

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



助力，加上时支丑又为丁火之墓，哪里有手足之缘？故他上无兄姐，下无弟妹，独自一人生活，果然如此。

5、兄妹三人，自居老二，上克一兄。

乾造：丁未 己酉 戊子 壬戌

分析：戊子日主生于酉月，戊长生在寅，戊寅为老大，戊子则为老二：戊时生，辰戌丑未兄弟独一个，柱土旺全旺，戊之长生寅，被克，戊上比肩为兄墓于时支戌，故有损兄长，而己土劫财为妹坐长生酉，故现兄妹两人。此命克兄弟，而姐妹无妨。

乾造：己丑 己巳 己亥 丁卯

分析：以己戊土比劫为兄弟，三透己土，丑与巳中戊土，共五人。己土以酉为长生，己酉为老大，己亥为老二，其中巳亥冲损其一，己丑临空，损其二，故死去二人比、劫为喜用，一般得兄弟帮助，比劫为忌神，则兄弟不得力，甚至受手足之累。

月支为喜用，除得亲荫之外，也得兄弟之力，月干亦为喜用神尤验，而且兄弟素质亦高，反之，则难得亲荫，兄弟也不和睦。

四柱不见比、劫，主无兄弟或兄弟无助益。比劫为喜用神而被冲破者，有兄弟夭亡或死别之兆。

比劫坐禄或临贵人者，兄弟姐妹富足，多能相助。

比劫临天月二德者，兄弟姐妹善良，忠实。

比劫坐驿马者，兄弟姐妹远行，多潇洒。

比劫坐桃花，兄弟风流好色。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

财弱比劫旺，又有印，兄弟多反目。

官弱食伤强又遇比劫，为兄弟所累。

日主旺，比劫多，兄弟不和或败家。

比劫羊刃者，兄弟不睦，常犯小人、口舌。

实例：坤造，己卯 丙子 丙午 庚寅

柱中子午相冲，比劫星被冲，有克兄弟之险，不然天各一方，聚少离多。本命正是兄弟远隔一方，很难相聚。

坤造：癸卯 乙丑 甲子 癸酉

柱中比劫羊刃具全，印又旺，财弱，正应兄弟反目，而且常犯小人，口舌是非不断，差点得精神病。

思考题：

乾造：特殊命理

戊子 己未 辛亥 丙申

此命理有十五个兄弟，克两个。命理中该如何判断。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第十三章

### 论婚姻

婚姻这一章是极为重要的一章，它反映人的一生中极其重要的一面。爱情婚姻家庭是人类永恒的主题，是社会发 展重要的组成的部分，更是文学创作永不过时的主题。尽管“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”说明了婚恋生活的复杂多样，而在预测学中要想对它进行准确预测的难度。“婚姻象一个美丽的城堡，城里的人想出来，城外的人想进去”这又说出了婚姻有着美丽的外壳，而实质内容却是平凡而琐碎的。

俗语云：种不好庄稼是一季，找不到好婚姻是一辈子。说出了一桩婚姻对人生的影响。从亚当与夏娃相恋伊甸园，即注定了人幸福智慧的产生，又注定人类悲剧文明的开始。所以婚恋永远也无法道明。人们创造了“缘份”这个词来概括，这个词用起来却要分开来描述，这就是有“缘”还要有“份”，才能一见钟情，相守到老。要是只有“缘”无“份”，只能“执手相看泪眼”，落得个劳燕双飞各西东。有“份”无“缘”，那可就是“相逢叹君已嫁时”，永远在水一方，可望而不可及。所以这才出现了“缘份”误差：你爱的人不一定爱你，爱你的人你不一定爱，两情相悦却不能结合。于是每天上演着悲欢离

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

合，上演着数不清的浪漫悲喜剧。于是，有人悲叹：命啊，一切都是命，认命吧。那么在命理学上是能够找到这种“剪不断，理还乱”问题的症结。这一章我们从什么地方讲起呢，就从异性缘开始吧。

## 第一节 异性缘与结婚时间

男命财星旺者，女性缘必佳；若财星为喜用神，则不仅女性缘好，而且能多得女性的助益；若财星虽旺，但为忌神，则女性缘虽佳，但难得女性之助益，相反还会因妻或异性而破财、惹祸。财星出现的位置也很重要，离日干近者，即在日支、月干或时干，则与异性关系密切，影响较大，缘份也深；离日干远者，则关系较疏，影响较小，缘分也浅。

古代论命，正财为妻，偏财为妾。正财和偏财同时出现在命局中，则异性缘很旺，但感情较复杂。若正财之旺度大于偏财者，或正财坐下有根，或在生旺之地，则本人对配偶情深意浓；若偏财旺过正财，则多半宠爱情人而冷落妻子。

此外，正财旺或贴近日主，则此人占有欲较强，偏重于感官上的享受，较重视肉欲上的关系，而冷漠于感情；若偏财较旺或贴近日主，则较属风流、慷慨、多情，较潇洒，有情有义。

女命官星旺者，男性缘必佳。官星是喜用神的话，不仅男性缘佳，而且多得助益。若官星是忌神，则男性缘虽佳，但少助益，甚至因男性而吃亏。官星离日主位置近，与男性关系密切，受男性影响也大；若离日主远，则关系也淡，影响也小。

女性官星不宜太旺，也不宜官杀混杂，不然大都有感情的困扰，也带有不贞之嫌。故女命以一位正官或一位七杀星最理

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



想，若是喜神，能近日干或合日干，又坐长生、冠带、建禄或帝旺者，丈夫必发达，婚姻幸福，并得丈夫之疼爱。

如果一个人四柱中带桃花，或走到桃花运，也是异性缘较佳的标志，有关这一点，我们放到神煞的章节中去讨论。

人们常说，“千里姻缘一线牵，无缘对面不相识。”结婚最讲究的就是缘份问题，缘份是什么？用四柱预测学的观点来看，就是两个人四柱中的天干，地支相生相合或五行上旺衰的互补关系，以及它们与流年，大运等的相生相合关系，与异性结缘恋爱结婚确定就是以此为根据的。

一般来说，与异性结缘、恋爱、结婚的时间信号主要和四柱中的财，官有一定的联系，若男命四柱中财（妻）星信号多，就说明他婚恋信号多，反之，如果他四柱中无财（妻）星，那么异性缘也就差些，也不是绝对没有，因将四柱中有明妻，还有暗妻，暗妻就是平常所说的偏妻，有这种信号的人，一般都不是正派的男子，同理若是女子遇明暗官星，就更不用说了，命理上强调，男女命中要财官一位为好，多遇则主淫。

现代社会来看，恋爱自由，男女结识机会太多，所以产生情感也相对增多，有了感情并不一定会结婚，与过去凭父母之命，媒妁之言而成婚已相去万里，由于社会的变化，恋爱机会多，异性缘大大增加，若问现代年青人，你的结婚对象是你的初恋情人吗，十个会有九个回答不是。有些人可以说在没结婚前几年甚至十几年一直谈恋爱，恋爱对象也一直在不停的换，这种现象也是屡见不鲜，在命理学上就很难找到相应的理论。所以我们将要探讨的是结婚及相关姻缘的推算。

男命以财星为妻星，女命以官星为夫星，不论男女命，若四柱中有四个正官或四个偏官，或四个正财或四个偏财（现于

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

天干或在地支本气)，或男命见财星过旺，女命见官星过旺，而身弱用神不得力或无财官星者，一般要在三十六岁以后方有成婚希望，或终身不婚，但这种情况毕竟少见。

男命的财星，女命的官星如果失令于月支又失地于日支，一般要等三十岁以后方有可能结婚，如果男命之财星，女命之官星只是失令于月支而得地于日支或得令于月支而失地于日支，则结婚时间在二十五至二十七左右。

还有男命的正偏财多见，或双透，或一明一暗，往往婚姻都不顺而迟，女命也是如此，正偏官多见，明暗皆有，若遇桃花，时柱上又见，不仅风流，而且还会堕落为淫荡之妇。当然比劫重重，伤官叠叠，官杀混杂也会造成婚迟或克夫克妻的原因。

如果四柱中多见五合，六合，或有三合，三会者，而夫妻星（官财）又明现于天干者，一般都可能将早婚，即在二十二岁左右成婚。

结婚在哪一年，主要是看流年及大运及四柱中干支相合情况（五合，六合，三合，三会），如果合多，即喜事多，结婚机率就大，另外，还要看流年或大运是否是用神年，用神运，是否有贵人，桃花等吉神，是否有夫妻星出现，总之，要把以上各种因素进行综合分析判断，方才推得准确。

1、大运走财官流年又见财官，一般主有花烛之喜。

2、大运逢桃花，流年又见桃花，而又有合，主该流年轻婚（或恋爱）之信息。

3、流年干支与四柱干支天合地合，主有结婚（或同居）信息，尤其日柱干支与流年构成鸳鸯合更加验。

4、大运干支与四柱干支，流年干支，天合地合，在无财

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

官相见，有合出现，也属婚姻的信号。

5、大运有财官之库，遇流年冲开也是婚姻的信号。

6、岁、运、命三者地支构成三会三合，则该流年有结婚（或同居）的信号，尤其是男命合会成财星局，女命合会成官星局更加灵验。

7、在婚姻阶段，日支、月支桃花与流年桃花逢冲，有外情。

8、财年、官年遇桃花，必结婚。

例 1：乾造，1958 年 6 月 24 日（农历五月初八）巳时生人。

戊戌 戊午 壬申 乙巳

分析：日柱壬申，以丁火为妻，在庚申运中，与时柱乙巳构成天地合，此运主 14 到 24 岁运，也就是说在这个时间内，他可能结婚，再推流年，1977 丁巳年，又与日柱构天地鸳鸯合，必恋爱成婚。他开始说不是，说是 1979 己未年才结婚。己未年，正官主事，不可能结婚，他仔细想想笑着说：1977 年恋爱就在一起了，1979 年才登记。

例 2：一小姐来求测婚姻，预测何年能结婚？

坤造，1968 年 4 月 20 日（农历三月二十三）卯时生人。

戊申 丙辰 庚申 己卯

大运：5 乙卯，15 甲寅，25 癸丑，35 壬子。分析：本命庚金，以火为官杀，为夫星，七杀丙火高透，无正官丁火，月逢华盖，是七杀一位，婚姻应不错，恐怕要晚婚，1986 年丙寅有七杀出现，应有恋爱感情，但寅申相冲，有却同无。1987 年

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

丁卯，出现正官星，也应有婚恋之事，但运在甲寅，运冲夫宫，夫宫不稳，故 25 岁前难以有婚姻之实。到了 1993 年癸酉，大运转到癸丑，虽说酉为桃花，与辰相合，有婚恋信息，但癸水伤官，不利婚姻。故也只能昙花一现。1996 丙子、1997 丁丑，虽有缘而无份，丙子与命局中的申辰合局，但却是伤官局，不利婚姻，丁丑年可以得一知己，本年结不了婚，只有到了 1998 戊寅年，戊合去忌神癸，化火为官，方可成婚。

例 3：乾造，1950 年 11 月 23 日（农历十月十四）酉时生人。

庚寅 丁亥 壬戌 己酉

大运：5 戊子，15 己丑，25 庚寅，35 辛卯，45 壬辰。

分析：本命水旺金寒，水冷金寒，用火为用神，木将喜神，本命透出正财丁火，在寅中有中气根，可惜坐下亥水，本为不利，又合去寅，火根被坏，财星漂浮。

1967 年丁未，本得丁火正妻之年，丁火在未中有根，本是花烛之年，可惜大运走己丑，但因年不够，才十八岁，未能娶妻，时机错过。25 岁之后，走庚寅运，流年戊午，与命局中构成寅午戌三合财局，应是结婚之年，大运庚寅与生年伏吟，况三十九岁前都无好运，时机又一次在眼前错过。一直到 42 岁才结婚。1991 辛未，大运走辛卯，日柱与大运合，最主要是亥卯未三合木局，能生用神，又解寅，丁火得地。故今春有婚姻也。

例 4：乾造，1962 年 7 月 9 日（农历六月初八）寅时生人。

壬寅 丁未 戊申 甲寅

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



大运：1 戊申，11 己酉，21 庚戌，31 辛亥。

分析：本造土旺，木盛，以庚金克木泄身为用神。戊生申日，以壬水透出为妻财星，日坐财之长生，但受寅冲，不利。大运进入酉时，酉为桃花，十六岁后便开始懂得男女之情，找不到婚合流年，所以即使有女朋友，也是过往烟云。二十二岁，大运庚戌，流年癸亥，此年不但水旺，是妻财星当旺之时，有合婚信息，戊癸合，寅与亥合，使寅不冲申金，财星得地而旺，本年有花烛之喜，也在情理之中。

例 5：乾造，1957 年 4 月 16 日（农历三月十七）卯时生人。

丁酉 甲辰 戊午 乙卯

大运：4 癸卯，14 壬寅，24 辛丑，34 庚子。

分析：日主戊土坐午见羊刃，辰月为财库，日主羊刃，主克妻。财星不透，早婚必离，晚婚可解。察其大运流年三十六岁，大运庚子，流年壬申，年透偏财，运年与命局又三合水局，身旺行财必有婚合。日主 1981 年离婚，1992 年腊月又结婚了。

例 6：乾造，1971 年 6 月 13 日（农历五月二十一）酉时生人。

辛亥 甲午 己巳 癸酉

大运：2 癸巳，12 壬辰，22 辛卯。

分析：己土生于午月，巳日，以旺衰数值论，身偏旺。己用水为妻，时干有癸，年支为亥，财星不弱，由此命为身旺财多，结婚必应在财旺之年月，结合大运流年，1992 年壬申，大

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

运壬辰，大运流年都逢财旺，流年申又合入妻宫，尽管还不到法定婚龄，此年结婚也是命中注定。

例7：乾造，1937年5月3日（农历三月二十三）亥时。

丁丑 甲辰 庚寅 丁亥

大运：9 癸卯，19 壬寅，29 辛丑。

分析：日主庚金，偏财甲木透出，庚金坐偏财寅木之上，又有两丁火高透，以旺衰数值论，日主中和。从大运流年判断，九岁交癸卯大运，十九岁交壬寅大运，二十九岁后的运程是天干不透财，地支不藏财。那么婚姻之事多在前两个运程中。在癸卯运中，流年48 戊子，戊与癸合，子与丑合，此年有婚喜，老人果是在此年完婚。并告知45年乙酉订婚。你知道为什么吗？

例8：坤造，1962年10月7日（农历九月初九）申时生人。

壬寅 己酉 戊寅 庚申

大运：10 戊申，20 丁未，30 丙午。

分析：此命戊土生于酉月，又坐于七杀寅上，此命主弱是因食伤太旺。必以比劫，印绶生助为用神。1987年丁卯，此女24岁，正行丁未大运；流年大运为火土印绶比劫用神运，必有喜事，又流年地支卯为日主桃花，且卯与大运来支半合木局作为日主戊土的官星，故此女必在1987年完婚。

例9：坤造，1969年元月19日（农历六八年腊月初二）申时生人。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊申 乙丑 甲午 壬申

大运：5 甲子，15 癸亥，25 壬戌。

分析：日主甲木，以庚辛金为其夫星，1993 年癸酉，大运正交壬戌，岁运命地支构成申酉戌三会金局，作为日主甲木的官星，合多宜婚，况年支酉又为日主之桃花，故此女必在 1993 年始婚。

例 10：坤造，1968 年 6 月 26 日（农历六月初一）申时生人。

戊申 戊午 丁卯 戊申

大运：7 丁巳，17 丙辰，27 乙卯。

分析：丁火生五月得禄旺，以两申所藏壬水为官，伤官重旺而克夫，又因官星不透，故晚婚，若早婚不利，由于官星深藏不透，一般是克不到丈夫的。1992 年壬申，大运丙辰，官星壬水得申而旺，申辰又半合水局作官星，丁壬正合，故此年有花烛之喜。

### 小巧门：

夫妻宫逢合，流年冲开夫妻宫而结婚。

例，坤造：丁酉 乙巳 戊申 丙辰

夫宫申与巳合，甲寅年冲开申金而结婚。

坤造：丙戌 辛丑 己亥 丙寅

夫宫亥与寅合，乙巳年冲开亥水而结婚。

乾造：壬辰 庚戌 乙卯 丙戌

妻宫卯与戌合，流年辛酉冲开妻宫卯木而结婚。

乾造：己亥 甲戌 丁卯 辛丑

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

妻宫卯与戌合，流年辛酉冲开妻宫卯木而结婚。

### 附：四柱断岁数差距

男女结为夫妇，在年龄上往往有一定的差距，而在我国普遍是男大女小的婚姻，一般是男的比女的大一到四岁的情况较多。而随着改革开放的到来，在南方城市中老少配现象多起来。比如有一篇小品文说男人：二十岁的男人等外品，三十岁的男人是半成品，四十岁的男人是精品，五十岁的男人是极品。说明了一些女性的择偶观念。所以在四柱学中对男女年龄差距是一个挑战，这里介绍的是一般现象的判断，提供给大家作一个参考。

1、看男女四柱中的日主干支，天干从甲数到癸，地支从子数到亥，干与支二数位对比，如日主丙辰，可断大于支二岁，以下以此类推。

2、运用十干寄十二支所处之状态，居八卦何宫，如日柱占丙申，丙为离宫为大，申为兑宫为小。其它宫以此类推。

3、看日元干支五行居八卦何宫，如日元辛卯，日干辛属金，属于兑宫，卯属木，属于震宫，所以日元天干辛金为小，日元地支卯木为大。

4、男女日柱干支与八卦宫位所排，日柱天干占：庚、己、壬、癸日柱，地支占未、申、戌、亥，但前四个天干不能配后四个地支，其它地支可组合，如果占在旺地，可以断大无疑。

5、看日主地支遁藏情况，如果遁藏有正官正财的话，财官占有旺地，有地支遁藏的财官天干同日主的天干相比较，虽排前位为大。如日主癸巳，巳中藏庚、丙、戊，那么丙戊为财官，丙戊与天干癸相比较，很明显看出日支为大，切记日支遁藏小，男命必须得占一个正财，女命必须占一个官才适用。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



## 第二节 婚姻不顺的判断

“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全”，在婚姻方面，我们祝愿有情人终成眷属，家庭和睦，夫妻恩爱。然而，多少事错错错，多少情莫莫莫。离聚分合到底是为什么，想当初，山盟海誓，梦绕魂牵，到如今，反目成仇，各分东西，更有甚者，魂归离恨天。当年是专情不移，后来却喜新厌旧。丝丝缕缕多少情，如何分得清为你为他；缠缠绵绵温馨意，到底辨不明托梦托书。古今多少事，怎一个“情”字了得。在这一节讨论婚姻不顺在命理中如何判断得出。所谓命中有时终须有，命里无时莫强求，又怎能去怨天尤人。

四柱婚姻不顺的征兆是明显的，主要从如下方面来观察。

- 1、命局纯阴、纯阳——难配婚或克配偶。
- 2、日月柱逢羊刃——克配偶。
- 3、日支受冲害——克或离。
- 4、官多、财多、尤其身弱——妻、夫必二度新郎、新娘。
- 5、比劫成群结党——克妻。
- 6、伤食透，并与官相见——克夫：伤食旺与官并临——克夫。
- 7、四柱无财、无官——婚迟或难有配偶，多为僧道命。
- 8、财、官空亡——妻、夫早亡或走他乡。
- 9、地支合局来克身或反克——有夫（妻）难留。
- 10、财轻又逢劫财，数妻难到老，官轻又逢伤，两年一夫君。
- 11、金水成群结党，枭印成群结党——风流、情不专。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

- 12、日月逢华盖或阴差阳错或孤辰——克。
  - 13、亡神又逢七杀、和柱中比劫双透——克妻。
  - 14、财、官星在死、绝、墓地——一生孤单过。
  - 15、年、日同柱必二婚，只有配同年才到老。
  - 16、日坐七杀——配偶性暴又克。
  - 17、两比劫透一财透——妻必横死。
  - 18、月支逢比劫，逢伤官——青年失偶。
  - 19、日逢甲辰、甲戌、丁巳、戊申、壬戌、壬辰、癸亥、辛卯、戊寅、丙子、甲寅、丙午、丁未、魁罡、金神必二婚。
  - 20、夫星、妻星被合——跟人走。
  - 21、乙庚合——克妻、克子。
  - 22、天干透官杀、地支无官杀又逢死绝地——克夫。
  - 23、岁运均遇死、绝地——离婚之年。
  - 24、天干妒合必勾情。
  - 25、子午卯酉全——风流至极。
  - 26、官旺、印旺、官星又逢官——克夫。
  - 27、官星为辛支丑入墓，大运流年逢辛酉或巳酉丑合金——克夫。
  - 28、临官逢冲又逢枭——不死则离。
  - 29、水命逢土多——孀居。
  - 30、时逢红艳——人人为妻，人人为夫。
- 以上婚姻不顺的信息通过实践验证可达 90%，现举例加说明：

羊刃重重，克夫。

坤造，1941 年 12 月 30 日（农历十一月十三）子时。

辛巳 庚子 壬子 庚子

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

分析：此造日主壬水，生于子月，身居帝旺之地，又印旺生身，羊刃重重，必是克夫再嫁之命，31岁壬子年必离婚，壬子年，大运壬寅，身遇帝旺，必克夫，又羊刃四伤岁君。

**比劫成群，日柱阴差阳错，妻宫妻位相冲刑。**

乾造，1945年2月8日（农历44年腊月二十六）未时生人。

**乙酉 戊寅 戊申 己未**

分析：此造日主戊土，柱中比劫成群，日主又为阴差阳错，妻宫与妻位相冲刑，这是一个婚姻极不顺、克妻的命造，1978年戊午之年，必离婚，1988年戊辰年又要离婚，因比劫旺极。

**日主强旺，配偶星不显或配偶宫被刑冲则配偶多病，甚至有丧偶之痛。**

乾造，1941年3月7日（农历二月初十）申时生人。

**辛巳 辛卯 甲寅 壬申**

大运：1 庚寅，11 己丑，21 戊子，31 丁亥，41 丙戌。

分析：日柱与干同，坐禄逢刃，甲木参天又得壬水资扶，实为根茂枝荣。相反，四柱己土正财不见，戊上偏财深藏又遇三刑，配偶星明显处于弱势，婚灾难免。1959年（己亥）大运走财岁见财，花烛之喜必定来；虽然婚早，不该岁运一路扶强凌弱，妻子恐怕婚后一直病魔缠身。大运31岁起丁亥（丁为伤官），与年柱天克地冲，甲木居长生之地；流年乙卯（1975年）运行劫财羊刃，必然丧妻。

**配偶星多而混杂，自己或配偶染有恶习，第三者容易插足使婚姻破裂。**

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

坤造：1958年11月3日（农历九月二十二）酉时生人。

戊戌 壬戌 甲申 癸酉

大运：8辛酉，18庚申，28己未，38戊午，48丁巳。

分析：四柱干支相克，夫宫为甲木绝地；官杀重重混杂，地支申酉戌三会金局克身，又连走官旺之运，夫不成器夫妻感情不和。流年戊申（1980年）岁运并临，煞旺难制，夫必有祸伤身。（实际是其夫好酒爱赌，1980年秋酒后玩车翻于路旁，头部受伤）。1981年辛酉，墙外桃花旺而再现，婚外有恋。大运28岁起己未，流年乙丑（1985年），与年（月）支构成三刑与夫离异。

配偶宫（或配偶星）逢空亡、死、绝、墓地，配偶无能，一生为家庭困扰。

乾造：1957年7月11日（农历六月十四）辰时生人。

丁酉 丁未 甲申 戊辰

大运：1丙午，11乙巳，21甲辰，31癸卯，41壬寅。

分析：命局中日主甲申，空午未，未藏己土正财；申为甲木绝地，妻宫克身；又伤官重叠，妻必身弱无能（实际是妻患癫痫病，生活难以自理）。大运连走比、劫、印、枭之地，婚后受家庭拖累，妻虽有不如无。

日干支与配偶星争合或配偶星与它柱干支合，夫妻同床异梦。

坤造：1968年12月15日（农历十月二十六）戌时生人。

戊申 甲子 己未 甲戌

分析：日主己土，两甲并列，争合己土。夫宫未土为甲之

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



墓地，子未相害，戌未相刑，都是婚姻不吉的兆象，1993年癸酉结婚，一直感情不合，1997丁丑构成三刑，夫宫受损而离异。

实例：坤造，1962年元月22日（农历61年腊月十七）未时生人。

辛丑 辛丑 庚申 癸未

分析：此命局庚金，双透劫财，坐下禄地，地支有三土生之，是一个极强的命局，土金强旺之四柱，本是喜泄不喜克，本命生于寒冬，又急需火来暖身，火正是本命的官星，而火在四柱中不显，只在未土中藏一丁火，若有若无。既然要火暖身，说明其极需男人，未土中的一点丁火，便是其渴求的对象，但癸水盖头，看来这个正官真夫是求不到了，那么追求偏夫如何，丙为七杀，为情人，丙为太阳火，正是庚金所需的阳光，然而，命中有两个辛金，看来其寻求的男人都是结过婚的，因丙为辛的正官，所以丙与辛合后才到庚，故是结过婚的男人，其所找的两个男人都是如此，因有两辛的缘故，或者说其找的男人已经结过两次婚了。这是一个典型的婚姻不顺的四柱，只有到后来，走到时柱癸未时，遇戊岁运，合去癸水才能有安稳的婚姻生活。

### 第三节 婚外情现象

我们先看一个女命如何。

坤造：

辛丑 甲午 乙未 丙子

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

分析：本命乙木，生于午月，夏火连天，坐下未热土，又有丙火高透，如此炽热的四柱，需水调候，时上一子水不透，但也制火生身，旁有甲木可攀，坐下未土，年上又有湿土丑，正所谓乙木虽柔，割羊解牛，藤萝系甲，可春可秋，乙木花草之木，有土培根，有水润，又有丙太阳照耀，分明秀美漂亮，旁有甲木借以成名，这是一个非常不错四柱。以其婚姻来看，夫宫未土与午相合，不稳，又受丑来冲，子来害，又不见正官星，只有辛金七杀高透，看来婚姻不顺，丑土中也藏辛金，丑土为湿土能晦火生身，故乙木喜丑土，因藏辛能生水，看来此女喜情人，再看本命子水是桃花，也是墙外桃花，又是本命用神，也是偷情的标志，也体现了此女对婚外情的强烈追求。子未相害，由于婚外情走上婚姻不归路。（此为前英王妃戴安娜的四柱）

不管是平民百姓还是贵为王妃，看来都难逃一情字，古今有多少红颜，因情字所牵，走上了不归路。又有多少痴情男儿，因情字所困，视权势与财富如粪土。这婚外情，如开在路边的罂粟花，娇艳无比，让人魂不守舍，牵肠挂肚。戴安娜为追求自己所爱，宁可抛弃皇家富贵，最后香魂一缕随风去。陈世美为贪恋皇家权贵，抛妻弃子，最后也做了铡下非命鬼。婚外情——是也非也，看一看那一排排的贞节牌坊，是多少女人血泪筑成，这已被现代说成了不道德。那么，现代社会中的恩怨情仇，婚外情被写进各种文学作品，几多评击几多颂，牵动着几家欢喜几家愁。婚外情正因在墙外，才让人不禁心驰神往，正所谓家花没有野花香，才有几多痴情女子唱道：路边的野花你不要采。也有大声怂恿女子的：妹妹你大胆地往前走。这一有关伦理道德人性自由的话题，真是说也说不完，道也道

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

不明。这是一种社会现象，不是我所要关注的焦点，在这里我只做命理上的探讨。

实例：乾造，1969年4月4日（农历二月十八）戌时生人。

己酉 丁卯 己酉 甲戌

大运：10 丙寅，20 乙丑，30 甲子。

分析：日主己土生卯月，杀强土弱，甲木官星透干，不利己土，幸有酉金护身，丁火生之己土比肩助身，戌土通根，使己土摆脱身弱的困境。己土以水为妻，四柱不见财星，应晚婚才好，以妻宫酉金来论婚姻。卯酉构成相冲，妻宫极不稳定。此命在丙寅大运，流年戊辰结了婚，实为流年合入妻宫所至。本应晚婚的四柱，早婚也为婚外情埋下了伏笔。当流年到了庚午，流年桃花一到，庚与大运乙合，便出现了婚外情。

实例：坤造，1970年元月23日（农历1968年腊月十六）申时生人。

己酉 丁丑 癸卯 庚申

分析：本命癸水，生于腊月，需火来暖身，一点丁火透出，紧贴癸水，多少会使太寒的水有一丝暖意。癸水之命，以土为官杀，年月见杀，时支申中藏官，为官杀混杂，不利婚姻。1988年戊辰，见正官星戊合命主癸水，本年结婚。己酉的夫星对于癸卯论，癸卯空亡，得不到丈夫的照顾，丑又被酉合去，故主丈夫常年在外，这是产生外遇的外部条件。到了戊寅流年，又透官星合日主，外面男人来追求，支见寅木伤官，背叛丈夫。丁火用神在寅中通根，用神有力，火又为命局中的

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

财，故这个男人在经济上能帮助命主。又因时上申来冲寅，也不长久。

实例：坤造，1951年9月10日（农历八月初十）寅时生人。

辛卯 丁酉 癸丑 甲寅

分析：本命癸水，以土为夫，坐下丑土为夫，寅中戊土为正官，而时上甲寅空亡，年上辛卯也空，这些坏杀的伤官都空。所以影响不了婚姻，丑土又在夫宫位置，为夫星得位，故婚姻较为美满。只是子女不利。不能断为婚外情。

实例：坤造，1963年元月12日（农历1962年腊月十七）未时生人。

壬寅 癸丑 乙卯 癸未

分析：本命乙木，坐于禄地，干上透水，又有年上寅木帮身，卯未又半合木局，谓之木旺，但是腊月生人，天寒地冻，非火不能救其身，只有寅中丙火为用，但被壬水盖头，难以为用，夫星辛藏于丑土中，杀星不透，又是空亡，是为晚婚和婚姻不顺之信号。命主在辛亥大运的庚申流年结婚，因为大运透出了辛金杀星，丑土中的杀星得出，地支又亥卯未合局，在这个运中结婚的信号明显，流年庚申，正官星透出，便有花烛之喜，同时埋下了不幸的信号，因为申冲寅，寅中用神丙火受伤。到了丙寅年，按说用神得力，应该不错，但对杀星不利，又大运走到了庚戌。到了丁卯年，丁火伤掉庚金，卯戌相合去掉了戌中辛杀，此年必离异。到了甲戌年，大运交入己酉，虽然杀星变旺，但冲运卯宫，必是动荡不安之信息，本年找了个

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



男人同居，但到了己卯年，甲己合，卯戌合，被合走，不然到了庚辰年天克地冲也是冲散之信息。难以结婚。后果然。

实例：坤造，1978年10月27日（农历九月二十六）亥时生人。

戊午 壬戌 乙卯 丁亥

分析：本命日主同上例，乙木以金为夫，戌中辛金杀星不透，又与午半合火局，辛金难以独存，唯一的一点杀星也被伤，婚姻不顺已成定局。夫宫卯木也被亥合，故此可知，与此女有关系的男人都是有妇之夫，可见在男女关系上是为淫贱之命。

实例：坤造，1968年10月4日（农历八月十三）卯时生人。

戊申 辛酉 丁未 癸卯

分析：日主丁火，以癸水为杀星，透于时干，申中壬水不透，官杀混杂，有不利婚姻之嫌，晚婚可解混，但年干戊遥合癸水，夫情浅薄之意，年运一到，恐有不顺。此女1996年结婚，实为晚婚，但到了戊寅年，大运戊午，三戊合癸，又午未合，寅午向火，为癸水之财星，癸水离她而去另结新欢。真是命也。

最后看一命理分析：

癸卯 己未 癸未 丁巳

大运：10 辛酉，20 壬戌，30 癸亥，40 甲子，50 乙丑。

命理分析：癸水生于六月，土旺之月，月干又透己土，坐下未土，时上丁巳火旺生土。只有年上一癸水助身，是一个明显的弱命。喜金水调候生身。所喜的是她一路走的都是金水大

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

运。所以算是个不错的运，要是男命可就惨了。

此命中因官杀旺为忌，好在本命一路金水，助旺本命，可以任官杀。原命局共有三个明土，一戊土藏于巳火，官杀混杂，不利婚姻。年支卯木为伤官，合去一未土，还有一己一未二夫存在，只要大运流年引动，必然会有婚变或婚外情人。1995 乙亥年，亥卯未合成木局，乙木透干，地支伤官成局，直克己土夫星，她提出离婚。

原局中土旺，代丈夫，旺则身强，身强可任财，原局年干癸水和日干癸水，共二财，三十岁入癸亥运，1993 年癸酉年，巳酉半合金生水，癸又透干，此时丈夫在外边又折一枝。

乙亥年，伤官乙透干，事情就揭破。二奶打电话到她家，找她丈夫，却被她接听了。丈夫承认与二奶感情不错。几乎把她给气死。

丈夫有了二奶，她自己亦找了情人。

再看她情人的四柱：

甲午 庚午 丁未 庚戌

日主丁火生于午月，年支午火，午未会火，午戌合火，庚金劈甲木引火，可谓整个命局烈焰焰，火旺之极，庚金财无力，急需水来调候。15 岁开始行金水运，行西方金运财旺，身旺可任财。1992 壬申 1993 癸酉赚钱过亿。

原局两庚金伴日元丁火，月干庚金被年干甲木所冲，至 35 岁甲戌大运，再来一甲冲庚，冲走一妻。另一女人登场，就是这位女士了。

思考题：再看一命理。

癸卯 己未 癸丑 甲子

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

分析：癸水生于未月，土强，坐支一丑，天干一己，子丑合，丑未冲，全局土强。土强为忌，土为官星，为夫，生命中的男人为忌神。非到身强不能任官杀。二十九岁大运壬运，劫财可助身，1995乙亥年，亥子丑合水局，又与卯未合木局，乙木透出。这样一来，便出现身强食伤旺了，并且合多，没有婚外情都不可能了。于是，红杏出墙，做出伤害官星的事来。那么，此时她不是一个情人而是两个，如何得出，亥一出得两个合局是也。又知两个情夫一为蛇，一为鸡，一个使她烦恼，一个使她合意，如何能从中找出原因？

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第十四章

### 论子息

可怜天下父母心，子女是做父母的一生的倚托与牵挂，当婚恋到一定的时候，便有了爱情的结晶，小时的子女是父母的一首朦胧诗，笔者曾有诗云：

……//小生命很可爱，犹如小天使/在母亲紧张怜爱的眼神里/读懂了一首蕴含丰富的朦胧诗/在父亲宽厚的臂弯里/便有了一架可弹可奏的激越的琴弦//……。

对子女寄托了太多的厚望，希望他将来实现自己一生追求而无法达到的心愿，希望子女有出息。不光是父母希望，一个国家一个民族无不对儿童少年寄托希望，梁启超曾寄国家的希望于少年，毛泽东说少年是八九点钟的太阳，把世界的希望寄托给他们。儿女作为父母心血的凝聚点，血脉的延续，自然成为生命中的最重的部分。几多父母为儿女任劳任怨无怨无悔，那种舐犊之情是最伟大的人间至情。所有的心血倾注时又有谁想到将来的回报，又有几多不肖子女让父母伤心欲绝。难怪洞明一切人世的曹雪芹感叹：痴心父母古来多，孝顺儿女谁见了。

预测时判断子息是每一个求测者最关心的事，也是比较难

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



判的事，孩子是多，是少，有无男孩，有无女孩，是先见子，还是先见女，还是一胎双生，还是死胎，孩子能否成人，有无残疾……情况多种多样，无所不有。历来对子息的判断有好多门，有用六爻有用相术，有用查表，有用歌诀……但是，无论用什么方法都不如用四柱判断之正确，因四柱上有很明显的信号，只要略加分析，上述各种情况都迎刃而解，百无一失。下面就常遇到的几种分析信号的方法，位置列举如下。

看星位与宫位，对于男命来说，七杀为子，正官为女，对于女命来说，伤官为子，食神为女。也就是说看一命理是否有子女，就看其命理中无子女星，男命有七杀星，星命旺相，肯定有子，如果没有杀星，只有正官星，若不旺相，则只有女儿没有儿子，若子女星在命理中死绝没有一点生气，则恐怕没有儿女了。女命中有食伤星是有子女的标志，若伤官星旺相则有子，食神旺相则有女，若食伤星死绝无气则无儿女，其次看宫位，即时柱，若时柱旺而有力，则有子女，若空亡无气则恐子女不良。星宫要配合看，无星看宫，无宫看星，若星宫都不良，则恐子女不存，或死或残，难以成人，或生子女不良。

首先介绍先男先女的信号。这个信号有日干和时干的阴阳关系组成，即：

日阳时阳阳先到，  
日阴时阴阴先生，  
日阳时阴头胎女，  
日阴时阳定生男，  
日主强弱有所变，  
五行生克细分辨。

前四句说的是原四柱出现的信号，日就是日干，也就是日

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

主。时是时干，如果日干为阳时干也为阳，头胎是男的信号，如日干为甲木时干为庚金，这就是日阳时阳定生男。其它可仿此判断。后二句说，在上述信号中有时会出现不同的结果，所以不能只看信号，就肯定先男先女，必须分析日主的强弱，五行对日主的生扶克制力量，有时还兼看大运及流年，胎元，才能定准。一般来讲凡是阳日阳时，身旺无伤者，一定生男；阴日阴时，身旺无伤者一定生男，阴日阴时，身又弱者先生女。在阳日阳时身弱的情况下，较难判断正确，这时需结合大运及年，在大运旺身，流年又扶的情况下，坐胎必为男，相反定生女无疑了。下边看一个命造，来作具体分析判断：

**庚寅 丁亥 甲戌 丙寅**

分析：此造，日干为甲，是阳木，时干为丙，是阳火，为日阳时阳之说，这是先生男的信号，甲木以庚为七杀，先在年干透出，是先生男的标志。在分析日主，甲木生于亥月，为长生之地，年支寅，时支寅，皆为甲木之禄地，日坐为戌也是甲木之养位，四支皆有旺于甲，所以此造命主，按前边的说法，定先生男无疑了。实际是二十二岁立子。证明所判正确。

又例：

**甲申 丙寅 庚子 戊寅**

大运：10 戊辰，20 己巳。

分析：此造和上造的信号一样，庚金以丙火七杀为男，丙火透月干，都是日干阳时干阳，也是生男的信号，但是，此造庚金虽禄于年支申中，岂不知寅已冲掉申中之庚禄，禄已失去作用，庚金无助，又遇财旺，两火又贴身相克，所以庚金太弱，生男的信号被否定，就只好判为先女了。但是种断法还是

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

不够精确，为了进一步断明是否有生男的可能，哪一年坐胎生育为男的准确度高，这是求测者最关心的事。其实，这事并不难解决，只要把大运排出，结合流年，分析五行，在身旺的年头，助、扶、生身的年头，便由弱变旺，信号就生效了，按前提之命造来说吧，顺行十岁运，二十交己巳大运，首先肯定有生男的信号大运出现，（己为正印能生身，为丙火之旺地为煞旺之地，前边说过男命煞为子）因巳处于大运后五年，也就是从二十五岁开始行，所以先确定有子需等二十五岁以后，具体那一年还得查流年。正好二十五为戊申，戊能生庚，申为庚之禄，这年旺身，就可判定，二十五有子，以前为女。此造二十一甲辰生女，二十三丙午又生女，二十五戊申生子，这就是说：如果前二胎不生，等到二十五才生子，不是正符合四柱上先生男的信号吗？

又例，乾造：

**戊寅 壬戌 己酉 庚午**

分析：此命主己土，以乙木为杀，为子，以甲为官为女，本命不见杀星，只有甲木藏于寅中，不透，子女星不旺，虽然日主为阴，时柱为阳，符合生男的信号，由于星位判断先生女。果然。

又例，坤造：

**己酉 丁酉 丁丑 戊子**

分析：日主丁火以己土为女，戊土为男，年干先透己土，是先生女的标志，坐下丑土含己土也是女，尽管子女星旺相，但丁火本身太弱，第一胎生男的信号被否定，故第一胎为女。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又例，乾造：

庚辰 甲申 乙巳 庚辰

分析：日主乙木以庚金为女，年时双透，看来生女无疑了，但此命中子女星强旺，乙木在两辰土中通根，旁有甲木可系，也不算太弱，又符合日阴时阳，故第一胎生男。

由上面所举例子来看，所有的规律必须以其子女星与其身旺相否来判定第一胎生男生女，才能判断正确。

再一点就介绍，孩子出生后，能否成人，有无残缺。生个好孩子是每一个做父母亲的心愿都想五官端正，身体健康，聪明伶俐，美丽漂亮的后代。这问题在四柱中也有信号来预示。这个信号出现的位置是日支与时支。凡是日支和时支有相刑，相冲，相害者，所生之子又居不利之年，定然五形不全，身残缺陷，及身体不好之表现。所以在有这个信号出现的命造时，生育时间就必须择选，避开不利之年，才能克服上述之不足。有一个命造，可做为分析之例。

丁酉 甲辰 乙丑 丙戌

此造，四柱丑戌有相刑之势，虽月辰冲戌较远，也有一定的伤子因素在内。所以此命在二十三岁己未年有子，因丑戌未形成三刑之局，故此子生来缺耳一个，未到三月就早亡了，可是在甲子年又生一子，此子身体健壮，五官清秀，白胖可爱，为何？这是子与丑合之故，贪合忘刑，刑的力量消去，当然利子了。

又例，乾造：

丁巳 壬子 丙午 己亥

分析：日主丙火，坐下帝旺，年根已通根有禄又透丁火帮

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



身，日主为旺，以壬癸水为子女，月令天透地藏，引至时支亥宫子女宫为旺，亥中又含甲木作为通关之神，整个四柱充满活力，说明子女都有出息，上大学，居要职。

又例，乾造：

**辛酉 己亥 庚子 乙酉**

分析：日主庚金以火为子女，本命不透，但在大运中透出，子女宫酉金不弱，故子女兴旺，由于命中官杀子女星不透，故先女后男，一双儿女大学毕业，儿子更赴美深造。

再看几例不利子女的四柱。

例，乾造：

**壬午 壬寅 己亥 丙寅**

此命理中以木为子女星，子女星不弱，应生秀美儿女，有子聪明秀气，三岁发烧致哑，命理原因：年月逢财克时印，有子不丧也残疾。

又例，乾造：

**戊寅 甲寅 戊寅 甲寅**

此命理满盘七杀，旺而无制，所谓子女星要旺，方有健美儿女，但任何事都有物极必反之理，命理中更讲究这一道理，太旺了，身太弱，故一生无子女。

又例，乾造：

**癸未 丁巳 戊辰 癸亥**

此命理有两男两女，其中一子精神病，一子牢狱，一女伤

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

残。命理原因：柱中儿女宫遇墓，子女多病，并牢狱伤残。

当然，许多生活中的悲剧不仅仅是命理上的信息，但命理上带有是其中的一个因素，所以不能以命理决定一切，其中也和坟地风水、家居风水相关。这是另一方面的学问了，这里不谈。有关子女身心健康的大事，还要避免近亲结婚，以及婚前检查，防止隐性疾病的诱发，所以说医学的发展在这方面不啻是个福音，城市中的疾患相对来说少得多，就得益于此吧。

有的命书上还有不利之息之歌，命为“四柱关”。现录出，供参考：

正七休生巳亥时，  
二八辰戌总不宜，  
三九卯酉生人夭，  
四十寅申主分离，  
午子日逢丑未死，  
未丑提见子午啼，  
生儿遇此难活命，  
不死母亲主病疾。

这生时是比较难控制的，不能随自己的意志来生，有的算命先生用此法骗取钱财，如有一例，三月生于酉时，小孩子并不犯四柱关。他说三九卯酉生人夭，你的儿子生在酉时为犯四柱关，不成人，要想活命被我一破就行。我认为，破不顶用，这是骗人的一种法，真正的“四柱关”，是三月生卯时，犯者也不一定夭亡，可能幼时多病，或母亲虚弱，但医治是可以好的，随着现代医学的发达，许多小儿关煞都不需看，所以在本书中也不列小儿关煞，过去是受到医学的限制，婴儿成活率不高，几乎很简单的病症就可以夺去生命。而现在呢，可以说，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

成活率高达 99.9%，那儿还有那么多关煞，这里一提的是第一学习四柱要随着社会的发展而有所变通，第二，不要被一些江湖先生欺骗。

再说一点，就是对老年人预测说的，过去生育不受控制，有八九十来胎的不少，所以只判男女，不断几个男，几个女是不能达到老年人满意的，所以笔者就把定几男儿女的妙诀细述如下：

长生四子中旬半，沐浴一双保平安；  
官带临官三子位，旺中五子皆安然；  
衰中二子病中一，死气至老无儿男；  
墓中必养他人子，入库之时地归天；  
受气为绝一个子，胎中头胎不为男；  
养中三子只留一，男女宫中细判断。

上述是四柱中的信号，位置在时支，看的方法是，在四柱中，先看日主的杀星五行所属（女命看食神五行所属），再以时支去论此煞所处状态，以长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病，死，墓，绝，胎，养，来对照上列之歌，这样查出几个后，并不能肯定，还需对四柱五行作细分析，有时再细推大运才可判定。因为有日主强弱之不同，时支之本气旺衰之不同，或是时支有无刑冲之破，或有无与日支之合……细节极多。以一命造来分析一下：

乾造：丁丑 甲辰 庚寅 丁亥

大运：9 癸卯，19 壬寅。

此命造庚金用丙火杀为子，亥时是绝的状态，按前述子息歌，绝中有一个男孩。这个信号是否正确，再看一下四柱五行之细况，日主坐寅，寅中丙火之生有杀为子，日主坐子之生，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

但日坐不是判断子息的地方，按理说是不能有利于子息的。岂不知，在五行六合中有寅与亥合之说，这样一来，寅合亥，对子息的帮助，不就归正了吧。据这种情况，可判此命儿子四个，实际与判断相符。

又例：

乾造：乙丑 辛未 辛亥 丁巳

此命辛水用丁火为杀，时柱干丁透出，地巳为丁之帝旺，子息歌有：帝旺五子。这信号是子息多，能否有五子，还得分析四柱五行。日支为亥，时支为巳，很明显的出现了亥冲巳，不利子息之兆，这就可以说，丁根帝旺被冲破，巳不起作用，按道理可判无子。但是，时支巳明显的透出了杀星，并得月支未中丁火之气，肯定命中一子算定了。实际是一子一女，二胎皆壮。

过去，在算命时只讲男，不讲女。现在男女平等，所以问有无女儿，或有几个女儿的也不少。笔者在判女儿时也有两点体会，首先是，利用子息歌，判男命用杀为男，官为女；判女命，食神为男，伤官为女。查法与前同。举一例来分析女儿的多少情况：

坤造：乙亥 壬午 丁巳 癸卯

此造女命，丁火用戊土为伤官，伤官为女儿。此命时柱为卯，是戊土之沐浴。前歌有沐浴一双保平安的说法，所以这个卯字便是两个女儿的信号，在五行中，无冲卯之酉，也无刑卯之子，更无合卯之戌，即使克戊之乙木在年柱天干透出，对戊土也无克制作用。这时就判断，命中两个女儿，但不要生在子年、酉年，最好在戌年。实际此命生女两个，大女属狗身体健

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



康，五官端正，二女生于子年，因子与卯相刑，女儿出生后一直疾病缠身，现已二十岁，方算能独立生活，看来一生健康是无希望了。

综上所述，子息的判断，找四柱中的信号为第一步，找出之信号，必与四柱五行的刑冲化来比较分析，刑冲为不利，合者有多吉之像。应灵活，全面，不可盲目独断，切记刑冲合对信号之关系。只有这样才能判定正确。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

## 第十五章 论格局

这一章我们来谈一下格局问题，格局是论命的依据之一，有的命理学家主张废弃格局不论而只以正五行的生克为准来论命，我对此不加批评，我也希望大家走不同的路子，能够走出新的突破来，这也是四柱学的幸事。因为在论命中确实有些特殊的情况非格局而讲不清，所以才谈格局，当然定格局不是目的，而是为断命而设，古代命学家提出了定格局来分类，这样就可以把许多同一类型的归为一种，定出这一种的用神是什么，来简化分析的过程。只要看准属什么格，就按什么格来断。古代定格的方法，是以月为主，配合月支、时支，而月支更为重要，并掌握下面规律：逢官看财，逢财看杀，逢杀看印，逢印看官。古歌：

一官二印三财位，四煞五食六伤官。

立法先辨生与死，次把贵贱吉凶看。

命书上把格局分为正格与变格二种。凡是以官、杀、财、印、食、伤，比来定格的叫正格。其余的统为变格。

**定格局的方法：**

1、月支本气，透于天干（如寅月透甲，卯月透乙，辰月

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

透戊，巳月透丙，午月透丁，未月透己，申月透庚，酉月透辛，戌月透戊，亥月透壬，子月透癸，丑月透己），应先取为格。

2、干上未透月支本气，而透月支所藏之神，即取该神定为格（如寅月未透甲，而透丙或戊，则取丙或戊为格），若支藏两种，并透天干，则斟酌其一为格（以有力而无克者为上）。

3、月支本气未透，月内所藏之神亦不透，以月内人元，轻重较量，择一有力而无克合者为格。

4、如果月令在四柱中为弱，本气不透，可以斟酌时为格。或取命局中五行强有力者为格。

## 第一节 正格

1、**正官格**：我克的五行为财，克我的五行为官。前边已说过，阴克阳我，或阳克阴我的叫正官。正官，天地之正气也，所以有的命书上证实：“正气官星，切忌刑冲”，而出现的部位，也是依月柱为佳，如果在年柱，日支或时柱上出现的正官，或是被冲破的官星，再如有煞星同时出现在四柱中的，都不能以正官格。这就是说：一位官星，在月柱出现，不受冲破，又无煞杂，为正官之格无疑。如果入正官格的四柱命造，又在时柱上出现我克的财星的话，这个命造就为上贵之人了。正合上边说的，有官看财，因财能生官，官旺也。

人格四柱

其一，实例：宰相刘罗锅刘墉命造（不知时辰）

**甲子 丙寅 己丑**

此命造日主己土生于寅月，月支寅中藏甲木本气正官和丙火正印皆透出天干，如果本气透以本气为主，取为正官格，这

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

个格局中正官甲木坐下见财，这个命局又妙在丙火正印月干透出，己土不会因初春之月而寒，又能生身，使命局构成财生官，官生印，印生身的流畅气势，所以才能够官至宰相，太子太保。

又例：

乙卯 丁亥 丁未 庚戌

此造柱中丁火为日主，生月丁亥，亥中壬水为克我的正官，其它再无有克我的水星，也无冲亥的巳支，真是正官一位在月支，柱无冲破，并有时柱庚金正财透出，这样的四柱定为正官格非常正确，古诗说：

正官正印月中求，不冲不破贵不休。

定在朝中居官位，四海闻名震九州。

**2、偏官格：**前边说过，偏官也叫七煞；官煞不可混杂，偏官宜制，如古云：“煞制化为权，无制却为鬼。”在四柱中，如果七煞有制，柱中并带有偏财，身与煞又处于平衡，这是定偏官格的主要条件，这样的命造当然大富大贵了。

人格四柱

其一，近代张敬尧（前湖南督军）之命造：

辛巳 丁酉 乙卯 己卯

此造日主乙木，生于酉月，地支酉藏辛金为日主偏官，年上又透出辛金，但有丁火制服，所以称偏官格。我们来看，乙木坐下禄地，时支也是禄地，身不算弱，柱中又带偏财，煞虽旺，但有丁火制服，身与煞处于平衡的条件成立，自然为贵了。

又例：

戊子 甲午 辛亥 辛卯

月柱午中丁火是克日主辛金的七煞，因有年柱子中癸水制服，所以午中的七煞丁火变为偏官了。就取格以月柱为重的原

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



则，所以本命造就定为偏官格局，如果其中七煞在日柱出现，或年，时上出现的，为受制太过，再遇上四柱中的官星也同时存在，像这样的命造，不但不富贵，还会有祸临身。再一点是，日主无根，无气有七煞，或是煞旺藏根的话，那可就大灾而临了、诗曰：

七杀有制化为权，前程荣华发少年。

岁运再遇最旺地，功名显达福禄全。

**3、七煞格：**大体说来，七煞有制为偏官，定偏官格，七煞无制为煞，定七煞格。因七煞是凶恶之神煞，如世间之小人，不做正大君子之事，所以确定为七煞格的命造。一般是比较坏的四柱。如果一行大运便见制服这样的命造也可变凶为吉。尤其是只一位煞星而出现在时柱，正符合古人所说的“时上一位为贵”的原则。那么好命的可能性就极大了。但是煞星要是过多的出现，不但地支有藏，天干还有透出，甚至形成官煞相混，正偏两透的局面时。恐怕定七煞格也是无利的，一生灾大于吉是可确定不疑。

人格四柱：

戊午 癸亥 丙戌 壬辰

日主丙火，生于亥月，亥中壬水为七煞，在时柱透出，定为七煞格不错。但是月令又透癸水正官，是为官煞混杂，是为不好的命局，所幸的是年干透出戊土，合去癸水，保持了格局的清纯，戊在戊辰中有根，对七煞也有制服作用，这样一来，这个命局就是不错的命格了，实际上此命造科甲出身，仕途风顺，与命局原理是一致的。

诗说：

时上七煞为偏官，有制身强好命看，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

制服需走身旺运，多方喜神定出官。

若是七煞无制服，定为七煞主命苦。

大运走到制煞地，不逢刑冲主命移。

若是身衰煞星旺，可判此命苦到底。

**4、印绶格：**印绶是生我的五行，如儿受母亲养育一样，有这种格局的人，当然是特好的征兆了。要是四柱再有财官星，或是行官煞运，那是为妙不可言的贵命了。但是，四柱财旺则反为不美，因财多破印之故。至于四柱印绶太多，反而会走向物极必反的不利之方，正如人之母亲只一位为上，母多则命苦的道理一样。

人格四柱：

乙未 丁卯 丙午 癸巳

月柱支卯藏乙木为日主丙火正印。年柱天干透出，丙火又居日支午旺，真可为身旺有印，并时柱癸水为官，官来生印，印来护身，此命造可为印绶格了。诗曰：

月逢印绶喜官星，大运入官福不轻，

死终绝临身有祸，运到财旺灾必生。

**5、食神格：**食神为泄我的五行，用食神格，日主必旺，因旺喜泄，弱喜生。在人格四柱中，食神不宜多，只可一位，多者泄过为祸，四柱中还忌克食神的印，泄食神的官，如再遇羊刃就为祸无福了，要是大运走到财旺地便发福必定了。

人格四柱：

癸巳 庚申 戊戌 丙辰

戊土生于申月，月干又透庚金，可算是标准的食神格的四柱了，戊坐戌地，年上巳火时上透丙火生身，又有辰来助身，这可定为身旺，旺则喜泄。月令食神也旺，所以也给定食神格增加了条件。所以就只好定为食神格了。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又例：

己亥 乙丑 丁未 癸卯

此造日主丁火生于丑月，丑中土旺，己又透出年干，其定为食神格的条件具备，由于丁生冬令而身弱，虽自身在未中通一点根，但丑未冲也没有了。同时，丑中藏癸水七煞也透出时干，这个癸水是命局中的忌神，有了己土，这正好形成食神制煞的局面，而不幸的是月干透乙，克制了食神，这是一种严重破格现象？此命因脚肿得怪病而死。诗曰：

食神身旺喜生财，日主刚强福自来；

身弱食多反为害，若逢生身能解灾。

**6、伤官格：**伤官是我所生之五行，是克我官星的凶煞。命书中常说，伤官见官，为祸百端，可见，伤官在命造中出现是不吉之兆，所以入伤官格的四柱中，必须是伤官伤尽（柱中无官煞者为伤尽）财星日主旺者才能入格。命理家认为：“伤官乃就人之情，见财为欢，不喜官煞，如财旺，再入财乡，必立富贵。”反之，如柱中无财，碰上官煞大运，定会大祸临头。

人格四柱：

甲子 甲戌 丁未 甲辰

此造日主丁火生于戌月，戌月土旺，再加上日支、时支皆土，故取戌中所藏戊土伤官为格，即“伤官格”。伤官旺泄日干丁火，自然不是“善神”，需要予以制服，所幸天干三甲正印并列，正好以天干之旺印制约地支之旺土，于是格局成了“伤官佩印”的结构。这样旺泄与旺生达到平衡，也就成为好命了。诗曰：

火土伤官宜伤尽，金水伤官要见官；

木火伤官官宜旺，土金无它反为官；

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

唯有水木伤官格，财官两见才为欢。

以上诗句中所说：有的伤官怕官，有的伤官喜官，这就需在分析时，要结合全面的条件——具体比较，分析。据笔者多年实践，因水火本相克，但要处于平衡状态时，却互为之用，因此有水火既济之说，这可能是金水伤要见官的说法，木火伤官时，以金为官，只有金官太旺无制时，才需火来克金，来救木主，故说木火伤官官宜旺。水木伤官时，如果有了火财，土官才好，因为这样以来，就形成了水生木，木生火，火生土的循环相生的局面，根据笔者多年的经验来看，一般情况下，是伤官格最好伤官伤尽。

**7、正财格：**正财为我克的五行，在命造中，正财是为我妻，财供自己一生受用的喜星，妻又为我的内助；有正财格的命造当然为福了。正财喜自身日主强旺，喜生我的印星，要是柱中再有官星并出，再行财旺大运；发富发贵必定，但是正财怕偏印（如人的养母、继母），身弱，比肩，劫财，当然身弱时也忌克我的官星。这身弱财旺的命造，与实际生活中身病无法治财的道理一样，再行旺财大运及比劫财运，不但被分去财产，失去妻子，恐怕也难保命。古书云：“财神宜藏，藏者丰厚，透者漂浮，宜被劫夺。官星宜露，露者的为福。”有时，身强、财旺、透官者也是贵命。

人格四柱：

其一，实例，明代谢迁（成化进士，官至东阁大学士，加太子太保）

己巳 丁丑 甲戌 甲子

此命造日主甲木，生于丑月，月令丑中所藏本气己土在年干透出，是明显的正财格。此命妙在寒冬，得火发荣，正好月

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



干透出丁火，可以暖身，又可生财，丁火又在巳火中通根所以不弱，用神得力，身旺财旺，富贵命也。

又例：

辛酉 壬辰 乙巳 庚申

此造日主乙木，生于辰月，以辰中戊土取格为正财格，虽时干透庚时支藏庚，岂不知乙与庚合，巳与申合，其官被合无用，为忌的官星失去。正合逢财看杀的原则来取格了。七煞辛金藏于年支透出年干为格增加了条件。所以此命造定为正财格。辰中戊土正财未透时吉利的征兆。诗曰：

财星忌透只宜藏，身旺逢煞大吉昌，

比肩劫财遇柱上，运见名利也分狂。

**8、偏财格：**偏财也是我所克的五行，但不为妻，而为妾，为暗妻、为父。偏财不可多，只要时上一位为贵，又不宜刑冲。入偏财格的命造，大运碰上财旺之乡，定主发福。因为偏财不为自己独占，属众人之财，所以怕逢比肩，劫财。

人格四柱：

其一，实例：近代刘澄如（曾为浙西首富）之命造。

壬戌 己酉 丁丑 甲辰

此造丁火日主生于酉月，酉中藏辛金，而且酉跟日支丑又半合金局，辛金虽不透出也可定为偏财格。诗曰：

偏财本是众人财，不刑不冲享荣华。

若是比肩劫财到，一生贫苦命难佳。

## 第二节 变格

**1、杂气印绶格：**前边说过，在一年十二个月中，寅卯正

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二月为东方甲乙木之正气；巳午四五月为南方丙丁火之正气；申酉七八月为西方庚辛金之正气；亥子十十一月为北方壬癸水之正气。其辰、未、戌、丑，也就是三、六、九、十二月，不居正方而偏向四角，如辰既有东方木气也有中央土气，因是壬水之库，所以还兼有癸水之气，为此，辰、戌、丑、未四个月为四库及杂气之称。

在杂气印绶格中，柱中必有正财，正官才好。如果日主为庚金的，在六月未月出生为好。这是因为，未中己土为庚金的正印，丁火为庚金的正官，乙木为庚金的正财，正好是，印绶财官藏一处。还有点需注意的就是，杂气印绶格，所藏之印必透于天干才为入格。如果不透印，而透出官星的话，那就不是杂气印绶格了，需定其它格为好。

库内所藏之财官印星，平时是闭门不出的，是镜内观花，必待冲开之时，方为我用，才能发福。但冲刑不可过，过则为祸。

入格四柱：

**庚申 己未 庚寅 乙亥**

月支未中己土透出月干为印，虽日支寅中甲木为财，时支亥中甲木为财，有财旺伤印之兆，但寅与亥合化其力减弱，所以定为杂气印绶格无妨。歌曰：

辰戌丑未为杂气，库存印绶财官气。

格真必须天透出，财官中和为福气。

**2、杂气财官格：**命书上论述，生月为辰，戌，丑，未月的除人杂气印绶格外，就是杂气财官格。上面说过，库内之物须待库开时物出才能为用。否则官不显其名，财不用于世，印不得为信，实为虚有，所以发富发贵就要冲库。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人格四柱：

戊子 壬戌 乙亥 丁丑

日主乙木生于戌月，戌中金为官煞，戌土为正财戊土透出年干，符合杂气财官格局。诗曰：

杂气财官四库中，必遇破害与刑冲；

天干若是透出财，还须财旺身旺行。

**3、羊刃比肩格：**比肩是与我同类同性的五行，如同兄弟、姐妹。但是同类异性者，又有阳见阴为败财、阴见阳叫劫的称法。四柱中如果是，印旺，财旺，身又旺的话，有伤官，七煞，这便定为羊刃比肩格。

人格四柱：

庚午 乙酉 甲寅 丁卯

本命造甲木日主、生于酉月，酉中辛金的为甲木正官，与年干庚金七煞相混，形成官煞混杂有不吉之兆。但乙与庚合，正是命书所说的：“贪合忘煞”的说法，所以不致为灾。再时支卯木为甲木羊刃，所以定为羊刃比肩格了。运中遇丑，辛金制乙木，所以为甲木官；运所至使之升迁晋职。诗曰：

春木夏火两相逢，秋金冬水一般同；

不宜羊刃天干透，运至再逢反为凶。

**4、七煞羊刃格：**七煞也称偏官的，喜制，喜羊刃，喜身煞相平。在命造中，七煞，羊刃同时出现的，可定为这种格局。如柱中财多，财旺者，不能为此格，这一点必须注意。有人这种格的命造，最怕羊刃逢冲，冲破羊刃，就为不妙之兆。如丙日生人，羊刃在午，运如行至子地，因子午相冲，羊刃冲破，再遇辛金正财那就不为吉星了。如果不冲羊刃，逢财也不为凶祸。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人格四柱：

乙卯 戊子 壬戌 壬寅

日主壬水坐戌为克我的七煞，月支子水中所藏癸水为壬水之羊刃，实为壬水之旺，又得七煞被时支寅中甲木所制，有制为吉，能为我用。柱中身旺，煞轻，成羊刃七煞格，为富贵之命。诗曰：

壬生子月身为旺，七煞有制为吉祥；

羊刃七煞为贵格，再遇财运福无疆。

**5、金神格：**命书说：“癸酉，己巳、乙丑时、四柱遇之为金神。”这并不是说，凡是这三个时辰之一的都叫金神，而是有条件所限，即必在六甲之日才算。一般命书都说，金神为破败之煞，无制则凶。所以入金神格的命造，柱中宜火来制为妙。如柱无火神，运行火地也吉。最怕水泄金气，大祸必出。

人格四柱：

癸未 己卯 甲子 己巳

日主甲子为六甲之日，时为己巳，满足金神格的条件，但此柱中甲、己为平头杀，生逢春月，身旺财弱，主骨肉参商，平生做事，弄巧成拙。己巳金神如有火制服。如合巳酉丑金局，行南方运，名重禄高。柱中无火，却出子水，主凶恶暴亡。“甲子日，己巳时，先贫后富，祖业轻微，妻勤子拗，”诗曰：

癸酉己巳并乙丑，时上逢之为金神；

柱中有火来制服，此命富贵实为真；

金神无制怀暴狠，水泄金气主贫困；

运通火局制服后，荣华贵显富无论。

**6、日德格：**命书上说，甲禄于寅，坐寅为坐禄，也叫日

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



贵日德。庚日坐辰，得印，得财为财印护身，也为贵论，丙日坐辰，戊日坐辰，官库逢冲为贵。壬日坐戌，有财，有官，有印。所以把这五日定为日德格局来论。但应注意，日德不拘多少，但只一位日坐着；不作为日德格，而以月支财官另外别格来论。入日德格局四柱，除庚辰为自身魁罡外，其余四日柱中与大运，最怕有魁罡出现，出者便是很不好的命了。

人格四柱：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 甲申 | 戊辰 | 戊辰 | 壬戌 |
|    | 日德 | 日德 | 日德 |

以上命造，月，日，时出现三位日德，官得五品，为好命。

又有：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 庚辰 | 己卯 | 甲寅 | 戊辰 |
| 日德 |    | 日德 | 日德 |

以上命造和前述命造，都是日德三位，然此例，本应为好命。然而，甲寅忌见兼魁罡的庚辰（庚克甲，冲甲，辰为魁罡凶），所以当运行倒壬午财乡之地时，午中己土为戊的羊刃、犯了日德的所忌，到丁巳流年时，又现出寅巳相刑（太岁不可伤，伤者有祸殃），所以寿元以三十八而亡。这是《三命通会》上的例子。诗曰：

日德喜煞喜身强，不喜财星官旺乡；  
性情温和心慈善，一生福寿荣华长。  
日德不喜见魁罡，化为凶长最难当；  
局中魁罡如有见，大运再逢必身亡。

7、日贵格：古书云：日干坐在天乙贵人星的，称之为日贵，天乙贵人的歌诀是：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

甲戌并牛羊，乙己鼠猴乡；  
丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏；  
庚辛逢马虎，此是贵人方。

分析此歌诀中，只有丁亥，丁酉，癸卯，癸巳，庚午，庚寅六日是日坐天乙贵人。所以把这六天生的命造称为日贵格局。入此格者，逢财官印食则吉，逢煞刃刑冲则凶。运于魁罡，为害不浅。如果柱中出现两三位贵人的，更贵不可言，怕地支贵人受冲损伤，或日上空亡和加临魁罡，如此，不但不贵，反而贫贱而夭，大祸降身了。

人格四柱：

丁丑 甲辰 庚寅 丁亥  
日贵 日贵

庚坐寅为日贵，不逢刑冲，柱中丁官，甲财，丑印皆为吉星，人格符合。再加时上也有日贵来会，所以此命为贵。诗曰：

丁猪癸蛇庚虎寅，此是日贵为吉神；  
财富相会诚为贵，不冲不刑贵命推。

**8、建禄格：**《命理正宗》说：“甲乙春生，丙丁夏旺，庚辛秋锐，壬癸冬长。”按五行寄十二宫的看法是甲禄（临官）在寅，乙寅在卯，丙禄在巳，丁禄在午……”。所以甲木日主生于寅月的为建禄，如果不受刑冲破伤，就可定为建禄格了。此格怕逢官煞相杂。喜财官相合。官印相生。诗曰：

建禄生月提，财官喜透天。  
不宜身再旺，官地是良缘。

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人格四柱：

辛丑 庚寅 甲辰 乙亥

甲禄在寅

日干甲木生于正月寅月，为甲之禄。年干辛为甲之正官，月干庚为甲之七煞，虽官煞相混是不吉之兆，但运到丁亥、丙戌制七煞之乡时，就富贵大发了。

**9、归禄格：**归禄是日主的禄在时支上出现，如甲的禄为寅，生在寅时的命造是归禄。但是，如果四柱有官煞星的话，就不能入此格了。所以，古书云：“日禄归时无官星，青云得路富不轻”入此格的命造，喜身旺身强，忌比劫分禄，运见比劫祸必出。

人格四柱：

戊子 甲寅 乙亥 己卯

归禄

时支卯是日主乙木之禄，四柱无官，生于得令的寅月旺地，有根，得地气，身旺，正财戊土透出年干，也是富贵条件之一。所以此命造入格。一生富贵，只所以青云得路，运不遇官之故。诗曰：

日禄归时格最良，怕见官煞喜身强；

若遇比肩分劫禄，刑冲破害更难当。

**10、壬骑龙背格：**壬辰日出生的命造，四柱又多见壬辰，壬寅者，而无官，定富贵而入格。古云。“阳水重逢辰字多。壬骑龙背富贵格，辰为龙背多为贵，富豪必是寅字多。”

官星为戌，遇之为冲不利。

人格四柱：

壬辰 甲辰 壬辰 壬寅

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又如：

**壬寅 壬寅 壬辰 壬寅**

前一个辰多，官贵高，后一个寅多是富豪。

壬骑龙背怕官煞，重叠逢辰官贵家；

若是寅多辰只一，定知此命富有余。

上二例专指男命而言，如果是女命的话，情况有变，因行运为逆，见丑为官星，犯格中忌律，而转吉为凶。

**11、六乙鼠贵格：**天乙贵人诀上有“乙巳鼠猴乡”这句，意思是六乙日生人，柱中有子，子者为有天乙贵人了。在四柱中又不见官星，又不逢午冲，这命造就算是入此格了。要是子字在时上出现。定是名显官高之命造。

人格四柱：

**丁巳 壬寅 乙卯 丙子** (天乙贵人)

此造，乙木逢时柱地支子为有天乙贵人星，柱无金官，又无午来冲子，贵人无损为用，所以入六乙鼠贵之格。诗曰：

乙日生人得子时，名为鼠贵亦为奇。

切忌午字来冲破。辛酉庚申金不宜。

**12、六甲趋乾格：**“亥属乾宫居西北，阴水生甲实为真，柱运不逢合冲亥，若不逢财富贵推。”这是说甲日生人，时逢亥者，为甲之长生。柱中无寅，无巳，又无土财者为富贵之命，又因为亥属乾宫，所以可入六甲趋乾格。

人格四柱：

**戊辰 癸亥 甲子 乙亥**

凡是甲日出生的，地支中有亥为长生，亥字多者不嫌。此造月支为亥，时支为亥，柱中无巳冲亥，亥字无破为用。虽年支辰中戊土透出年干，但土微，难制亥子辰癸之水，因土弱水

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群



强，其土必流，所以戊土为忌神。诗曰：

六甲趋乾最为奇，甲日生人得亥时：

大运若逢财旺地，官灾祸难两来欺。

**13、六壬趋艮格：**壬日生人，时遇寅时的为此格。壬水长生于申，禄于亥，因寅与亥合，所以当柱中寅字多时也有称合禄格的。柱中最怕申，因申冲寅破了格贵。还忌财官。为何忌财官，因为财官为寅中所藏之物，透出则泄格贵之力，因忌之。就是大运行至火、土之地，山是泄寅之气，大运也忌财官。

人格四柱：

**壬寅 壬寅 壬寅 壬寅**

寅居东北为艮宫，所以有趋艮之称。寅中甲木和己土相合，丙火和辛金相合，这就是寅之甲丙暗合土官金印。身旺运至定发福。相反运逢申来冲寅，可就吉而转凶，祸殃临身。

六壬趋艮喜非常，壬日寅时是贵乡，

大怕刑冲并克制，逢申冲寅有灾殃。

**14、丙鸡报晓格：**丙日生人，月支逢酉者为天乙贵人。要是时刻碰上寅支的话，柱中不见申、卯二字，又不逢刑伤酉，寅者，就是丙鸡报晓格了。人格的命造，因处中和，别行伤官泄气之运，一生富贵可定。

人格四柱：

**癸丑 丁酉 丙子 庚寅**

此命丙火生酉，为天乙贵人之命，寅时为金鸡报晓之时，柱中无刑，无冲。寅、酉具美，故此命贵而入格。诗曰：

丙日酉月为贵人，金鸡报晓寅时辰；

不逢刑冲格为美，此命必当富贵推。

**15、勾陈得位格：**中央戊己为勾陈，不遇刑冲旺煞神，

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

柱中财官旺为利。此为勾陈得位。共六日，即为戊寅，戊子，戊申，己卯，己亥，己未。支成财官局者为贵格。

人格四柱：

丁亥 丁未 己卯 戊辰

己卯为勾陈得位，支合亥卯未木局官星得旺，己逢未月也为身强之兆，所以此造是个贵命，得官名显之命。诗曰：

日干戊己坐财官，必当勾陈得位看；

身强官旺切为喜，命造逢之列朝班。

**16、玄武当权格：**壬癸居坎为玄武，财官合局格为真。不逢刑冲身不弱，入此格者便为贵。在六壬，六癸日中，坐财官合局者仅六日。即壬寅，壬午，壬戌，癸未，癸丑，癸巳。

人格四柱：

庚戌 壬午 壬寅 辛亥

壬日生午月，财居月提，地支寅午戌合为财局为水火既济，所以荣华富贵。诗曰：

壬癸名为玄武神，财官两见方为真；

局无刑冲才为贵，位居朝中一老臣。

**17、稼穡格：**此格与上述勾陈格相仿，都是对戊己土日主讲的，但与上不同的是，除日主为戊己土之外，地支中必备丑未辰戌四土全局，并无木克身，水为用，才算入此官贵格。

人格四柱：

戊戌 己未 戊辰 癸丑

辰为日坐，辰中癸中为戊之财，不但日坐财，时干又透财，可见财为戊用。四柱不见木克身泄财，使辰戌丑未四土全，助戊身旺，所以此命为富贵之造。诗曰：

# 终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊己重逢杂气天，土多身旺稼穡看；  
财星得地方为福，官煞相见有祸端。

### 18、曲直格

曲直居东甲乙木，地合木局方为福；  
柱无金制有水印，一生仁义寿元足。

这说明，入此格者，日主为甲乙木，地支是亥卯未木局或是寅卯辰会木局，不见金克，而有水生者，才为人此福寿之局。

人格四柱：

甲寅 丁卯 甲辰 丙子

甲日用时支子中癸水为印。地支寅卯辰会为木局助甲，甲身极旺，幸得丙丁火贴身能泄甲之气，使四位处于平衡状态，无官杀克制，所以木气温和而成官，诗曰：

甲乙生于寅卯辰，会局为木助本身；  
柱无金官来克破，生时逢坎必荣身。

19、炎上格：炎上属南方丙丁火，地支会火来帮身；原柱无水来制服，有印才算入此格，这说明入炎上格者，日主丙丁火，支中合寅午戌火局，或是会巳午未火局者，柱中无水来制，有木为印用神才算富贵人格。

人格四柱：

乙未 辛巳 丙午 甲午

四柱丙为日主，生于巳月火月，午日午时，皆为火，再加上年支未中也有火，可为一片火海无水来破，并时干透为印更助火炎上。故为朝中之贵官。诗曰：

火多炎上气冲天，玄武无侵富贵全；  
一路东行印运好，乌纱头顶玉带缠。

## 20、润下格

润下居北壬癸水，地支合局申子辰；

不喜土木怕刑冲，金印生身富才真，

这格和玄武格有点不同，日主不仅为壬癸水，地支不合水局，就会水局，不受刑冲，不见土木者才算入格，有金印相生更贵。

人格四柱：

**庚子 庚辰 壬申 辛亥**

这个命造，不但申子辰合水，而亥子又会水局，并年、月、日、时柱又有金来生之，真成为一片汪洋大水，使之福量广阔，成为富贵之人。有诗曰：

天干壬癸喜冬生，更有申辰水局清；

若是再逢亥子丑，自然平步上云青。

## 21、从革格

从革居西庚辛金，支会金局来生身；

不逢刑冲南方远，更喜西方庚辛金。

上歌足以说明入此格者，日主为庚辛金，喜地支金局，运行西方，忌火，忌刑冲。

人格四柱：

**辛酉 戊戌 庚申 辛巳**

日主庚金，坐支申金，年支酉金，月支戌中藏金，时支庚金之长生，月干戊土生金、年、时干辛金，真是天金，地金，金气一片，所以此命福高禄深。诗曰：

秋月金居一类看，名为从革便相欢；

如无炎火来克害；定作当朝一品官。

**22、弃命从财格：**日主身弱，无根无气，无比扶，又无印生身，纯属极弱之命造。而天干透财，地支会财，形成财旺身弱的局面，这时就以财为主，丢掉自身，所以叫弃命从财。此格喜财旺，怕煞怕印。入这种格的男命，一般是无自治能力，听别人摆布，惧内，女人当家，或是男随女门之人。妻财助身，靠妻吃饭为生。

人格四柱：

庚申 乙酉 丙申 己丑

丙为日主，地支纯财，身太弱，以弃命从财论格，才能为福。

弃命从格的命局还有从儿格，从煞格。从格的四柱的论述另立章节讲解，这时从略。

**23、贪合忘杀格：**柱中财官两旺，但有煞星透天，本是官煞混杂，不能为吉。可是，有与煞星相合之干透天，煞星被合无用时，便做贪合忘煞论。如甲木日主，透出庚金在月干，庚为七煞，假如年干为乙，这时乙与庚合，七煞之凶被合，这就不以煞论了。古书说：“合煞不为凶，合官却不美。”这是说，煞凶被合凶解，官吉被合吉不起作用。所以没有贪合忘官的格局。这样的命造，衣食丰厚是必然的，但是恐有酒色之不足。

人格四柱：

丙申 辛丑 甲辰 戊辰

这一命造，甲用辛官贴身，时柱辰中戊土透天为财，财官相生护身，应贵命，可是因年干丙火与辛官相合，合星被合失效，只好做贱命来看。诗曰：

贪合忘官不为福，合煞无伤却为福；

又怕身弱再逢败，若临官乡祸必出。

## 24、干辰一字：年、月、日、时四柱干清而不杂。

人格四柱：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 壬子 | 壬子 | 壬子 | 壬寅 |
| 戊辰 | 戊午 | 戊申 | 戊午 |
| 甲子 | 甲戌 | 甲寅 | 甲子 |
| 丙寅 | 丙申 | 丙午 | 丙子 |

## 25、支辰一字

人格四柱：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 甲寅 | 丙寅 | 庚寅 | 戊寅 |
| 戊辰 | 丙辰 | 壬辰 | 甲辰 |
| 乙亥 | 乙亥 | 丁亥 | 己亥 |
| 戊子 | 丙子 | 庚子 | 甲子 |

以上两组都是清贵之命造。诗曰：

天干一字亦为清，不受刑冲利功名，  
地支不杂发官贵，若无伤破必华荣。

**26、两干不杂：**四柱天干只有两字，纯一不杂，隔一而立，故命名为两干不杂。

人格四柱：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 甲子 | 乙亥 | 甲戌 | 乙丑 |
| 丁酉 | 丙午 | 丁卯 | 丙午 |

此类命造，两干甲乙甲乙，丁丙丁丙，排列不乱不杂，有云：“干头相类，财疏官卑”因为甲日生人遇乙，乙日生人遇甲，命书叫“偏禄”，是说没有科名，不可为官之命。

## 27、天元一气

天干一字排，地支不杂来，运中无冲破，大多为贵哉。



人格四柱：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 乙酉 | 乙酉 | 乙酉 | 乙酉 |
| 壬寅 | 壬寅 | 壬寅 | 壬寅 |
| 庚辰 | 庚辰 | 庚辰 | 庚辰 |

以上四柱相同，遇之，不是大富大贵，就是名显位高，男命为一品，女命伴君王。但是如果四柱都是辛卯的话，便成为财多身弱，不但不贵，还会成为短命之鬼了。

除以上举例，还有很多，至少不下百余多种，千变万化，玄妙之极，真是使人眼花缭乱，高深莫测。但是在实际应用上，除用八个正格外，这些变格不多考虑，而是以日干的五行为主，结合四柱五行的生扶克抑泄，来确定日主强弱，选取用神，流年五行之变化，用用神之喜忌，来进行综合分析，判断吉凶。只是在特殊情况下，对少数几个明显易变的变格，才以格论。如上所说的，天元一气，弃命从财，炎上，润下……等一看就定的格局就以格局论命。

## 第十六章

### 论富贵贫贱

富贵贫贱四个字概括了万千芸芸众生的生活状态，追求富贵是人的本能，所谓人往高处走，水往低处流也。但人各有命，有的人生来就是锦衣玉食，这是祖上留有余荫；有的生来便贫病交加，父母根浅也。从这一点上来看是：人各有命，富贵在天。有人说人都是赤条条来到这个世界时是公平的，这句话在命理学上来看就不正确，人生来就是不平等的。从消极的一面看，人的命天来定，一切自有定数，这是要人安于现状。而有大气魄者却道：王侯将相宁有种乎？所以海明威老人说：人生来不是被打败的。富贵是通过自身的努力得来，李嘉诚的富有是从年青时的擦鞋开始的。齐天大圣也有明言：皇帝轮流坐，明年到我家。命理学解决的问题是一个四柱中原定的东西，而所有一切的获得还是要靠个人的努力与奋斗。如果离开了个人的奋斗，天上是不会掉馅饼的。

#### 第一节 论富命

钱财是人人所追求的，俗话说“小富由人，大富由天。”

人如能勤俭、努力、诚恳、积蓄，当可由无变有，由少而多。但是千镒万贯的钱财，则并非积存而得。我们常常在报章杂志上看到报导，某位原出生贫寒之人，因为如何乐观进取，眼光独到，投资正确，当机立断，掌握机会而累积财富。其实这些说法也是正确的，但这还远不过是俗眼所见。社会上有多少人每天孜孜不倦，绞尽脑汁，汲汲营取，而所得不过温饱。何况人的聪明才智相差并非如此之巨，即使是我们触目所及，便会发现到，通常两位条件相当的年轻人，自然干劲也相当，但在若干年后，一位发财发业，一位不过尔尔，就在我们俗眼也看不出原因时，大家就说：“这都是命嘛！”。

那么在命理上如何判断一个富命呢？这是我们讨论的重点，其实我们说的“命里有时终须有，命里无时莫强求”，就是指这个命中注定。有几种格局是判定的基本条件：

（一）**身财两停**——这是一种最为大家所熟知的富局。意即身旺财旺，日主本身健旺能够载得动钱财，与之相反的则是财多身弱，举例如下：

**己丑 己巳 甲寅 甲子**

分析：日主甲木生于巳月，火生土，是为伤官生财，而年月两柱土财共四，其财旺矣，而其日主甲木自坐寅禄，又见时干甲木帮身载财，而用时支的癸水养木，身亦旺，形成身财两停之格，自然能成富命。

**己卯 辛未 甲戌 乙亥**

分析：甲木生于财月，财星己土出干，自坐戌土之财。财星旺而有力，再看甲木日主逢地支亥卯未三合木局、地支有气。天干乙木帮身，诚所谓身旺载财。

以上两造均是身财两停，白手起家，成为巨富。前造五行

不缺，非但家财万贯，并且妻贤子孝。后造五行金水太弱，官星无力，故乏子，亦为一憾。

**(二) 从财格**——弃命从财格亦为标准的富裕命，表示日主虚弱不堪，财星满盘，不得不弃命以从财之旺气。举例如下：

丁未 甲午 癸巳 丙寅

分析：日主癸水，生于午月，地支巳午未三会南方火，天干丙丁火出干，又见木生火旺，满盘木火，不但伤官生财，财星且结党。再看癸水，在四柱中一没有通根，二无生助，日主势单力孤，日主不敌，只得从火财之势，从财格成立，富命也。

**(三) 独财为富**——通常是指财星一位于月支，而日主有气，财星为用，可以生意致富。举例如下：

辛卯 庚子 己巳 丙寅

分析：己土冬生，土亦寒湿，但自坐巳火温暖有力，天干又见丙印相生，己土弱而转旺，财星子水，既为提纲月令，又见庚辛两金相生，更有卯木以流通水气，其财有源头，源源不断，己土有火相生，生生不息，亦为富造。

**(四) 财来就我**——是指财星与日主相合，合而有情，财情向着日主，日主自然发财。举例如下：

己巳 辛未 戊子 癸丑

分析：戊土日主生未月，其身已强，而其坐下财星子水（即癸水），戊癸暗合，并且天干又见癸水财星合戊，财星之情全向着戊主，则戊主自富，其富而好色亦显而易见，明合暗会均有。

**(五) 财星通门户**——财星通门户意指年月之支均为财星，而日主又身旺可载财。举例如下：女命富商

丁亥 辛卯 辛卯 庚申

分析：辛金日主归根于申，月干透辛比为助，共同载地支亥卯之财，财星三支，全仰赖比劫分财，以成富造。

（六）从儿格——从儿格是指本命虚弱，满盘皆为所生之食神或伤官，又或食伤又生儿，辗转而泄日主之气，使日主不得不顺从食伤的势力，从儿格亦是富造的一种。举例如下：

己丑 癸酉 己巳 癸酉

分析：日主己土秋生，食伤结党合成巳酉丑金局，地支全属金气，尽泄土之精华，天干癸水又泄金气，其辗转而泄土气，日主衰弱不堪，从儿格成立，从儿格是富贵之造，经常富多于贵。此女命出生富家，后又发夫致富。

又一例：

乙巳 丙戌 乙未 丙戌

分析乙木之日主秋生，满盘火土，儿又见儿，木生火，火又生土，格局清秀，两干不杂，木火土顺序相生，宜其富且贵极。

巨富的格局，除以上几种外，另有火夏长天金叠叠，意为火生夏季，四柱金旺。是为富造，举一例：

丁酉 丙午 丁酉 己酉

分析：丁火生于午月，五月丁火旺极，地支三酉之金，加上天干己土相生，正所谓火夏长天金叠叠，格局如此，未有不富者。

还有一种立命之四柱，其土厚重重见金结局者，亦为巨富。举一例：

己巳 己巳 己巳 庚辰

分析：己土生于巳月，四月火土两旺，妙在最后庚金出，

尽泄己土之气，而已中所藏之三庚亦暗生辰中之癸水，辰为水库，既有水财，复有财成库，焉能不富。

巨富之造不出以上几种格局，偶或有特殊奇变之格，往往配合贵气，成为富贵兼得之造，有的富造需要行运的搭配，一飞冲天，成就大富，若是一生运不能成，只许小富，举例如下：

**己卯 甲戌 己巳 甲子**

分析：甲己会化，蝴蝶双飞，生于戌月，本属化气格，然甲木通根于卯，卯木克主，变成化气破格，谓之假化，非得等到巳午火之运，火再生土，格成化气，才得大发。

假化需靠行运而发，真化之格，即为先天之富贵之格。

不管是由运而发的大富，或是天命带来的巨富，总之，财富之事半点不由人，凡是命定的富造未有不富的，那怕是出身不佳，或者学无专长者，命中注定是富，也就会成为富命，所以我们也明白了一些人无论智慧与文化都属于低层次的人也会容易发财致富。

下面我们对具体人物四柱作一评述：

唐子培（近代上海纺织业巨子）之命造：

**丁丑 己酉 丙午 己丑**

分析评述：日主丙火，坐下午火羊刃，年透丁火帮身，得地有势，虽弱不衰，伤官重重，为劳心劳力，也主聪明智慧，敢想敢为。月令酉金为财旺，明显是“伤官生财”，也符合“独财为富”的条件，即月令为财，而伤官重重。财气即通门户（指月令为财），伤官生财为源。只是身弱欠佳，取午火为用，比劫分财为妙。好在人在中年一路行“丁未、丙午、乙巳”大运，也就造就了一代纺织巨子，一但失去好运，也就会衰退落，这也正符合了民族资本家天生不足的社会原因。同时

我们看出唐成为近代实业巨子，在命理上也确非偶然也。

李尊士（马来西亚巨富）命造：

癸巳 乙卯 庚辰 乙酉

分析评述：日主庚金，在时支中通根，坐下辰土生身，又辰酉合金助身有力，日主虽弱不衰，生于二月财气临门户，又透乙木，正财格局明显也，两乙木双透，是“财来就我”之格，财色俱佳。年上透出癸水伤官，生财有源，财星当令，其旺可知。身弱以比劫为用，酉金落于时，用神有力，自然是大富的征验。中晚年一路行运土金之乡，势如破竹，富甲东南亚。

再看李嘉庚之命造：

甲戌 甲戌 辛亥 壬辰

分析评述：日主辛金，生于深秋九月，得令生身，在两戌土中通根，辛金略旺，财星两甲透出，在亥中与辰中通根，并有亥与壬水伤官生之，通关有情，可谓“身财两停”的格局，构成了大富的条件。李从1904年以七千元资本起家创业。在1916到1925年十年间，取得了一生财业上最重要的发展并达到了登峰造极的地步。五十二岁，实有资产一千二百万余元。成为当时东南亚地区最大的“橡胶大王”和著名的大实业家。这正处于寅运，到了己卯大运（1918-1928），偏财来到，甲木财得地，一发如雷，声震四海。可是到了庚运，李氏企业空前亏损，公司于1936年冬停闭。这是因为身强怕劫财败财破格的征验。一

我们也不妨看一下李嘉庚长女婿李光前的命造，看一看这一对翁婿为何都可成为巨富，在命理上是否同样可以得到印证：

**癸巳 壬戌 戊申 壬子**

分析评述：本命戊土，生于九月土月，得令身旺，年上巳火生身，财星水三透天干，在日时申子通根，申子半合财局，财星可谓旺矣。且在年月日中都有伤食生财，财源足矣。面对如此旺水，显然火难生土，戊土有点难以克制旺水之嫌。故喜火土为用，命中巳火戊土皆有，也就用神临月令得力，一旦喜用运到，便可一飞冲天也。中晚年数十年一路行走火土大运，终于把李光前推到了新加坡及马来西亚地区屈指可数的著名华人金融家和实业家。其财产估计为三亿马币，

某巨富乾造四柱：

**戊申 辛酉 戊子 癸丑**

分析评述：本命日主戊土，生于八月，虽不得令，通根于丑与申，年干透出戊土助身，使身不弱能够担财。土以水为财，癸水透出，通根于子申丑，月令伤官生财，财源充足，形成土金水相生流通之格，再加上戊癸相合，所谓“财来合我”，焉能不富。此造不足在于无火温暖，所以一到丙寅、丁卯大运，就发如猛虎。

包玉刚之令造：

**戊午 癸亥 丁卯 戊申**

分析评述：日主丁火，虽生于冬月，无有生气，但亥卯半合成木，能生丁火，透出癸水克丁，但有年干戊癸相合，贪合忘克，丁火又通根于午火，反而丁火变得身强力壮，生食泄秀，最后所有的归宿都凝聚于财星申上，故而能成为一代船王。

最后我们再评述一个四柱：

**丙戌 丙申 癸丑 癸丑**

评：这个命理日主癸水，生于七月，月令生身通根，在两



丑中通根，时上又透一癸水，可谓身强矣。水以火为财，年月两透，可继祖之财，可惜火无根地，又无伤官生财，只能坐吃山空。此命真实情况是出身华贵，亲属贵显，仕途上得庇护援助，历当肥差，记其收入，不下数十万金，然而无一文之积，金钱到手，立刻挥霍以尽，绝不留待明日，故虽任职美差，也常在窘乡。交入亥运，水火相激，刑冲俱备，贫病交迫，流年丁巳，合起金煞，触电而死。

由这个命理与前面巨富命理相较，本命缺少的是食伤来流通生财。故而本命只是浮财，最后落得贫病交加而亡。由此可见食伤在富命中的重要性。食伤有什么作用呢？食伤在命理中是泄出自身的能量，即是把自身的智慧潜能发挥出来，化为技术、技能。只有有了这种技能才可以谋生从而聚财，若缺乏便只能坐吃山空。特别在现代商业社会中，激烈的竞争越来越残酷，愈来愈快的生产和消费节奏，不是仅靠祖荫或别人馈赠，能够富一辈子的。若凭一时机遇而富也越来越难，必须要有生财之道。这伤官食神则成了“赚钱”不可或缺的要素。

何建忠在《四柱心理推命学》中说：通常一个人赚钱的本领好，一定是四柱中食神、伤官、偏财、七杀四星的条件好（即相互间流通生情，不被破坏）。若食神的条件好，必能关照顾客点滴，让顾客有“宾至如归”之感，并且食神星所产生的和气、良好的表达、都容易使钱财滚滚而来。若伤官星的条件好，必能运思各种谋略，并能有良好的应变能力，生动的表达，更善于自我推销，增大经营层面，并且敢投资，敢创立大局面，这些心性容易赚大钱（相反也容易赔大钱）。若偏财星的条件好，则对现实事物善于安排，控制，管理、处理，这会使得工作井然有序，有实质成果，容易因而赚钱。若七杀星的

条件好，则会拼、冲、节俭、自励、理智的将钱点滴地堆积起来。这四者相较，自然是以食神、伤官二星的赚钱本领较强，偏财次之，七杀最次。

由此我们可以看出，在发财致富这条路上，最主要的还是要靠自身具备的良好和资质条件与个人的努力奋斗才能成功。当然首要的是还必须命里要有。

## 第二节 论贵命

欲语云：生死有命，富贵在天。这是一种无奈的叹息，这句话说出了两个字“天命”，孔子到了五十而知“天命”。年青时的孔子满腹经纶，周游列国希望能达成自己的政治理想，其结果却屡遭冷遇。非他无才也，天下弃之，命也。

贵命应是命局里的第一等好命，富贵兼有当然最好，但贵而不富又比富而不贵的命局格调清秀高尚，贵气之命是指一个人的社会地位，政治地位高于他人，并不一定是道德品性高尚，而贱命之人，也是指其社会地位，政治地位较低，而非人品低贱。

贵命分富贵，官贵与清贵三种。富贵即是财官两全。官贵有可能只是位高权重，并非禄厚。而清贵的命多半为圣贤、才子、饱读经书的大儒们。

《滴天髓》云：“何知其人贵，官星有理会。”贵命未必一定都见官星旺，但是官星若有财滋生，或官星为用，这官一出即能改变全局或这官星迫切的为命局所需要，这都称之为官星有理会。官既为用则命一定贵。

虽然贵为贵，富为富，但富气之命多少可以买来一些贵

气。就如命局中财星可以养官星；而贵气之命，就不一定财厚，但却有一定程度的食禄。

富贵双全的四柱，实不多见。历史上开国之君的四柱，大都富贵双全。有些宰相名臣也多富贵兼有。举例如下：

清代康熙皇帝之命造：

甲午 戊辰 戊申 丁巳

分析：日主戊土生于三月得令而旺，况又有戊土比肩透出，四支都有藏根，再加上丁火生之，可谓极旺。旺命首先俱备了能担官承财的基本条件。旺命则需克泄，甲木七杀高透，通根于辰土，疏土有功，又要癸水滋润，方显有情。本命中水在何处，无水则甲木无滋身之源，权杀则不够。辰中癸水滋木，终嫌其力不足，妙的是申与辰正好拱出子水，暗合申子辰水局，而申又与时支巳合暗化财局，于是命局五行流通，泄化有情，润滋有方。这是此命造的精华所在。有此旺财，滋生甲木，格局之杀有了强劲的后援。加上中运的壬申、癸酉，财食当旺，使七杀更加精神奋发。反观康熙诛权奸，纳忠直言，平三藩，取台湾，服蒙古，定西藏，统一宇内，建立大清一代权威根基，或许正是这旺财生杀的注解。由旺财滋杀，杀生印，所以富贵双全，名实俱归，这个四柱结构确有贵为一代天子和征验。

民初北洋政府总统徐世昌之命造

乙卯 丙戌 癸酉 丙辰

分析：癸水生于九月，土厚失令，专用酉中的辛金发水源，辛金正好坐于支下。用神紧临，辰酉又合金，卯戌相合，卯贪合不冲用神酉金，癸水通根于辰，戌与卯合，贪合不冲辰根，月令财官两旺，取印绶为用，酉可司职，辰卯于东，而酉

戊于西，东西对峙，癸为坎位，丙为离位，坐北朝南，气象万千。卯酉为日月之门户，辰戌为魁罡之正位，此等大方格局，必得排列整齐，徐为科甲出身，历任总督，内阁总理，而位至总统，在任五年，国内小安；寿之八十五。

如果我们将徐世昌的命造跟康熙皇帝的命造作一比较。不难看出，它们有共同点，也有差别。两个命造都是强财来生官星，官星再来生印，因此都是富贵双全。康熙帝当然不用说了。对于徐世昌，据记载：徐世昌用做官搜刮的金钱，在辉县、青岛、天津各地购置大片土地。晚年，借助僚友门客编撰书籍二十余种。（《民国人物传》）可见徐世昌到老是非常富有的。这两个命造之间的差别在哪呢？第一，康熙命造日主旺土当令，身强神足；而徐造虽有印扶，但终究身弱。第二，康熙造是七杀格；徐造是正官格。第三，康熙造杀、印高透四位干头：徐造官、印皆伏于地支。这无疑就表现出他们在事业、经历和个性方面的很大差异来。在清朝历代的皇帝中，康熙是一个比较自我突出有作为的皇帝。他励精图治，宽仁爱民，不徇偏私，不谋群小，事无久稽，悉由独断。有文治武功，征服环宇的豪迈气概，但同时也颇兴文字狱，诛生戮死，暴露出其不可一世的独夫心理。这跟七杀之威是相联系的。因为同为官星，正官是阴阳调和，虽为克制；是有情的克制。或者说，它虽约束着你，却是有情的约束，只是到了有所逾越时，它才制止。相反，七杀是阴与阴、阳与阳的产物，故是一种无情的克制。不管你受得了受不了，这种约束力量都要强加于你身上，因此就十分激烈、刚强。正因为这种萧瑟的杀气，带来临危不惧、当机立断的勇气，所以多发武贵。

而历朝极品权贵，往往都是以杀为权而发的。而正官格，

大多是“正道”的仕途出身。徐世昌正是经举人、进士、翰林院庶吉士这样的文官进阶开始其仕途生涯的。在辛亥革命后的动乱年月里，他多次有意退位，韬光养晦，以观时机，表现出政治权术上的圆滑纯熟。

1918年，他是在北洋直、皖两系军阀矛盾激化之时，以“调和者”的身分，被皖系控制下的安福国会“选举”为北洋政府的总统。在北洋军阀各派系之间，他一直以“调和者”的面目出现，实际上是效法袁世凯的故伎，通过操纵派系斗争来维持自己的权位。

1920年，直皖战争后皖系失败，奉、直两系控制北京，他又转而把自己的权位放正在直、奉的派系斗争上。

1922年，直奉战争后，各系军阀的均势被打破，他便成了直系曹锟攫取最高统治地位的障碍。于是这位“文治总统”终于智拙计穷，以“衰病”辞职。徐世昌的官僚生涯，跟康熙皇帝的励精图治，正好形成了鲜明的对照。而这种对照，也正是命局结构的差异反映。

李鸿章之命造：

癸未 甲寅 乙亥 己卯

分析：乙木日主，地支亥卯未三合木局又生于寅月，满盘木气，一象成形，是为“曲直仁寿格”。这样的四柱，是为从旺，只宜生泄，不宜克战，克则犯木怒，必成大患，反观本局中，除木外，尚有癸水，有水滋木，是为从旺，木之气要火泄发，正好寅中丙火是其泄路，又可以除去正月亢寒之气，己土财星通报于未，此命局之所以富贵寿考，即是虽格成一象，但水、火、土、搭配亦妙，这样的四柱就怕金来破格，本局金星不出，真真正正的大四柱。

清高宗之命造（年号乾隆）：

辛卯 丁酉 庚午 丙子

分析：真宝赋云：地全子午卯酉，成大格而文经武邦。此造庚金生于金月，官杀齐出，火炼真金。得以成器。子午卯酉，坎离震兑，东西南北，四方俱备，子午为端门，卯酉为日月之门户，其格局之大，气势之伟，宜其之有丰功伟业的太平盛世六十载。

普通的命造嫌官杀混杂，而乾隆之造却喜丙丁火并见，庚金非丁火锻炼，不能成器，而深秋气寒，亦喜丙火暖局，丙丁各得其用，其阳刃合煞，威震万里，然子午卯酉尽皆桃花，乾隆帝之风流倜傥的秩事，流传至今，四柱命造将其一生历历如绘无可隐埋。（子午卯酉全若为女命者，为一代倾国倾城之名妓也可知）

富贵之造多为财官并用，或大方格局，如乾隆帝之子午卯酉四仲全，或明太祖之辰戌丑未四库全，或格成专象。

官贵之命造讲究气势与气派，一眼即可看出端倪，举例如下：

元世祖忽必烈之命造：

乙亥 乙酉 乙酉 乙酉

分析：乙日命主生于酉月，天干四乙，天元一气，地支三酉，酉金七杀净而有力，纵煞为格，三金克四木，本是金木交战之象，然由于年支亥水化金生木，一水通关改变全局，诚所谓一仁化杀，化暴力为祥和，四柱杀重而身不弱。本属交战象，虽贵而凶，但是亥中一水通金木之气，转为吉造，是所谓大贵之造也。

官贵成必定是官星有理会，或可说官星有理会定贵气，官者意，要想管人，必须自己能力强。方可作为领导。

清贵的命造多半是财星不为用，而以印星为用，因财印交战，故不喜财星破印，命局既不喜财，何来禄星，举例如下：

孙中山先生之命造：

乙丑 丁亥 丁酉 壬寅

分析：“丁火柔中，内性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。”国父之四柱正是抱乙而孝，合壬而忠，丁火生于水月，但有寅中之嫡母甲生，酉丑之财星生水为忌，地支寅亥合木生助丁火，故以印星为用，忌财来坏印，缔造民国，流芳百世，然绝不富有，一生亦志不在财。

国学大师章太炎之命造：

戊辰 乙丑 癸卯 庚申

分析：癸水生于土月，年上戊辰官星，官星旺而为忌，善其印星生身为喜，时上庚申为用，日坐文昌贵人，宜其学识渊博，官星、印星、食神均通根，聪明好学，唯财星绝迹。贵而不富明显矣。其四柱有生有泄，印食两旺，宜其博古通今，尊为国学大师。本命虽为正官格局，但一生却与官无缘，虽袁世凯一度聘为总统府高等顾问，后又被任命为东三省筹边使，徒有虚名，前后半年余而已，孙中山成立护法军政府，也曾被委任军政府秘书长，不到年余，便去职返沪，这是他从政的结束。可见其实在命运，命理上也很明显，本命生于腊月，虽官旺但天寒地冻，首先要解决的是用火调候暖身，而本命半点火星不见，土已成冻土如何用。火又为财，财星不显，自然一生而难富，虽贵而清寒也。若有用火则命局格局会大变，可论富贵也。

保皇党领袖康有为之命造：

戊午 乙卯 壬子 庚子

分析：壬水日主生于二月，虽不值令，便支坐两子，时干庚金贴身生之，春水不弱，月令伤官得禄，秀气尽发，其才华洋溢，跃于命局，戊土杀星出干，水旺宜克，是为水堤，也可用，自然可以仕途举官，然月令伤官是不容这个戊土七杀，戊土坐根午火财星，本不算弱，但午火受两子水遥冲，官之根基已坏，难以有长久之官也。虽如此，按命理论此也为伤官见官，为祸的信息存在了，好在有午火转化，使木生火，火再生土。故而当变法失败后，谭嗣同等六君子倒在血泊中时，他至少可以亡命海外，躲过一场断头的劫难。康之才华体现在七次上书，三十多道奏折，追求执着，但最后只能给历史留下一个“百日维新”的章节。

在命理学里，贵命之造的四柱五行是胜于富命之造，富造只要身财两停，而贵命造的官星是一种自治的力量，它代表地位，代表自身的约束，也代表行事的准则，有官星的命局，女有夫，而男有官，天下之事遂而太平也。

### 第三节 论贫命

“居陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”，这是历史上有名的颜回对待贫穷的态度，是真正贫贱不能移的大丈夫也。能以苦为乐，不为五斗米而折腰的陶渊明，能够采菊东篱下，悠然见南山。

到了现代的经济社会，恐怕不会是你贫穷就光荣，不是象五六十年代喊道：我是大老粗，就证明你根正苗红，最光荣不



过了。无论时代怎样变迁，贫穷必竟不是什么高兴的事，俗话说：黄莲苦，贫穷更苦。贫穷至极的时候，会让人丧失生存的意愿。尤其碰上贫病交加，更是苦不欲生。贫穷的确太可怕了。

而无论哪个时代，这个世界仍然是贫多于富。这是相对来说的，社会在发展，必竟现在比过去富有，贫穷国家的一般富翁恐怕赶不上富裕国家的穷人，所以，贫穷是相对的。我们所说的贫富是在一种社会环境中来比较的，不管怎样，从命学理论来说，大部分人的四柱都是平淡无奇的，赤贫的四柱，与巨富的四柱一样，并不多见。大部分人都在中上与中下之间游移。资本主义固然培养了大财阀，但是也提升了大多数人的生活水准。而社会主义也保障了一般人的生活，但是无论在任何政治制度与任何主义之下，也仍然有人在忍耐贫穷之苦，这个贫字和四柱有着绝对的关系，绝非人力可以起死回生的。

《滴天髓》云：“何知其人贫，财神反不真。”在命局里所谓“我克为财”，即财是因我所克而得之。换句话说，假如己身克不了财，那么这个财即不可能属于我。没有财不足以养命，财虽生不带来，死不带去，但是活着的时候的确迫切的需要它。

假如一个人的贫穷是因为好吃懒做，可以说是咎由自取，但是如果是勤快、诚恳的做人做事，而仍然屋漏偏逢连夜雨，当然就让人同情之心油然而生，并感叹命运的不济。命局里有几种都属于绝对不富的四柱，拿到这样的四柱，就需要认命并守得住穷困。子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”如果因为穷而去作奸犯科，那么命局就不仅穷而且凶，而凶命是不易得到善终的。

贫命的命局不出以下数种范围：

(一) 财多身弱——是因为财星太旺，而己身太弱。身弱不能载财，偏财又不成局，从财不成，反为财所困。

举例如下：

癸巳 辛酉 丁巳 戊申

分析：丁火生于财月，辛财出干，地支财多而日主坐巳，从财不成，虽说巳火为根，但巳与申合，根基不实，年上巳火，被癸盖头，被酉合住，故都失去实根，又无甲可以生火，丁火不旺，反叛被财累，孤贫之命。

(二) 比劫争财——满盘比劫，群起争财，而钱财终瓜分，财星不能专属，如何致富。

甲辰 辛未 甲子 丁卯

分析：此造甲木旺而子水润土生木，格局不弱，甲木比肩居年，卯刃劫财居时，遥合未财，土财被分，终至子多而家贫。

癸酉 壬戌 戊戌 己未

分析：日主戊土生于戌月，得令而旺，坐下戌土，时上又得己未土，土厚重重，土重而乏甲疏土、壬癸之水财被厚土瓜分，宜其孤苦而身强有寿，苦寿也。

(三) 五行偏枯——五行偏枯的四柱，有的偏而秀，虽贫却为寒士，有的无所为用。

癸卯 乙卯 乙未 庚辰

分析：此造日主乙木春生，地支卯未辰，纯木的专旺格似乎形成，而天干偏偏透出庚金，是为“曲直仁寿破格”。秀美的格局急转直下，加上运行西北，虽为秀才，却坐困青耗，一介寒士。

丙寅 庚寅 庚戌 丙戌

分析：庚金日主生于春月，财当令而旺，若身强旺，必是一富，然地支寅戌拱午，丙火两重出干，木燥火炎，克制庚金太过，全无滴水润金，金已弱极；何能承财，走午运时，而火太过，火炎木焚，而至眼瞎。

**丙午 庚寅 庚寅 戊寅**

分析：此造与上例相同，木旺火炎，同样欠水制杀润身，难以承财，孤贫以终。

**(四) 官星太旺，财星为忌**——此种格局因身弱，身弱而官太旺，克制太过，财来又生官，因此财星助纣为虐是有害也。举例如下：

**辛卯 辛丑 己卯 丁卯**

分析：己土，日主生于冬月，丑卯夹寅，四柱木旺而杀重，一时干丁火引化之力弱，己土受克太过，丑土内财星水来养木使以为忌，虽说干透两辛金，但干支不相碍，克制木无力，是以贫。

**(五) 印重而财弱**——五行论命，财印交战，如若印重则财星无力，必为贫命，举例如下：

**癸亥 癸丑 甲午 乙亥**

分析：甲木日主，生于腊月，地支丑亥夹子，癸水出干，满盘印星，财星无力，所谓水旺土泄，宜其孤贫，印临旺地，寿者之征，寿至百岁。

**(六) 财弱身弱**——身旺能载财，财多身旺为富局，而财弱身弱则为贫局。举例如下

**丁巳 壬子 丙戌 戊子**

分析：丙火日主得禄于巳不差，然巳火紧临子水。又无木来生火，天干丁火合壬，丁壬一合，两失其用，水旺火衰，运

走东南，且尚可为，偏运走西北，木火死绝之地，贫困带病而亡。

以上所介绍的六种格式的命局均属贫困，然贫困之象虽然一样，但有的贫有寿，有的贫带病，有的贫且孤，有的贫又克（即恶夫或恶妻），也有较好的是贫且秀，当然，无论何种贫困，都不为人所喜，但是既已贫困，则须修身养性，让自己如何在贫困中保有志节、如何在困中作乐，化所有的哀怨激励自己，既已缺物质、当追求精神上的层次，享受“采菊东篱下、悠然见南山”的心境，其实，大富大贵不多见，人生不如意十有八九，所以有人说：穷人有穷人的乐趣，富人有富人的烦恼，不求富贵天长，但愿平平安安，保持一颗平淡随缘的心，不也是一个写意人生吗？

#### 第四节 论贱命

这里的贱命，并非指人格上的，随着时代的变迁，一些说法都已发生了变化，比如对职业的划分，过去就有贵贱之分，所谓上九流与下九流也，在过去演戏的被视为贱，而现在却是大红大紫，非但不贱，反而是高尚的职业。所以，富、贵、贫、贱，是算命论格局的一种方式，所谓的贱，是指命局格式不清找不出所谓用神，也是指其人一生庸庸碌碌，无所作为，没有社会地位与政治地位，所从事的职业也并无权力，但决非指人格的卑贱，人格的尊贵与卑贱则另有看法。

贱命之人非其身贱，非其人格低下。经常我们看到报导，有所谓的拾荒之人，拾金不昧，他们虽然从事的工作低下，却有高贵的操守，实则更令人敬佩，相反一些所谓从事着高尚职业的人，做着营营苟苟的事情，贪污受贿，做尽了坏事，这样

的人在命理上并非是贱命，有贱命的四柱，也不是指终其身都没有好日子过，只是不要有非份之想，能够安于现实，本份做人做事，依然有健康，快乐与福气。

贱命的命局，多半是五行偏枯，而无以为救，运程搭配得当，尚可望生活舒适，反之，则一世辛苦。举例如下：

**戊戌 戊午 丙午 己丑**

分析：丙火生夏季，当令而旺，宜其身强，四柱层层厚土，土晦而火无光，满盘火土、金水木三缺，其火土又不成象，虽运行西北，不解炎燥，个性亦难免迂拙，只得为仆。

**己未 丁卯 辛丑 戊子**

分析：日主辛金春生，春金柔弱，所谓的畏土之叠，乐水之盈，极需壬水洗涤，然子丑一合，湿土互凝。子水不见，而天干戊己齐出，土重金埋，又无甲木疏土，被压没于土下，不得发达。

**壬戌 丙午 辛酉 戊戌**

分析：日主辛金夏生，火旺金熔，唯一的壬水又被戊土破去，支中火局煎燥，辛金孤弱，财官两无，困居人下。

**壬辰 庚戌 癸丑 壬子**

分析：日主癸水生于戌月，看似官旺，然戌土官星之气，尽泄于庚，壬水两出而无制，身旺无依、戌中一点财星，遭辰冲开，壬癸杂出，财亦遭劫。滴天髓云：“何知其人贱，官星还不见。”封建社会里，阶级制度明显，为官者为贵，是谓权贵，读书人秀气，是谓清贵，官星一辞在命理学上表示地位，有官星的四柱易有其社会地位与政治地位。故云：“何知其人贱，官星还不见。”今人价值观念改变，职业已不分贵贱，但是职业应该仍然有高低之分。官星明朗的职位高，地位也高，

加上五行法，官生印，因此官星能生助印星（印是权力的表示）造成官生印旺，有地位也有权力，而命局中官星不见，印星不起（权势地位两缺），也只好屈就人下了。

至于女命中的贱命，同样是看官星。书云：“女人无命，但看夫星。”如若官星不明，或官杀混杂，或正官受制而偏官得势，统统是官星不起，而己身淫贱，古人论女命以淫荡或奴婢为贱命，奴婢因其地位卑下，故以贱论之，而淫荡之命因其败坏风俗，并且无所依归，经常是无夫可靠、无子可依，容易堕入风尘、操持贱业，故以贱论。

官星一词在命局中是克我为官，换句话说，官星是一种克制己身的东西。也是一种约束己身的力量，假如命局中无官可用，格局又浑浊，五行无情无力，于男命无官可为，无爵无名无地位；于女命则是无夫来管，尽可任意作为，因此在命局里都归于贱命。

女命之贱命者多是淫乱之四柱，举例如下：

**丙寅 甲午 甲戌 乙未**

分析：甲木日主，生于午月，地支寅午戌会火成局，四柱全无点水养木，木为枯木，又无庚金制木，则为朽木，刑夫又淫，五行偏枯，是为贱。

**庚寅 甲申 戊寅 庚申**

分析：戊土之命，甲木官星透出，可惜庚多克木，夫星尽去，连克数夫，无所依归。

女命之贱命者比男命更为可悲，盖女天生弱者，本应受男人之保护，惜命主无夫，无人呵护，犹如落花飘雪，有贱命之女性，应当自立自强，排除依赖男性的心理，虽必须辛苦奔食，总比任人践踏为佳。

## 第十七章

### 论神煞

一些命理学者对神煞不屑一顾，大加批判，我在这里还论神煞，是不是不合时宜，这不是合不合时宜的问题，而是对命理来说有没有用的问题，在实践运用中，神煞仍然是起作用的，但不是古书中的神煞都起作用，正像我在上讲中提到，小儿关煞是不可信的，因为随着社会的进步，医疗条件的改善，大大提高了婴幼儿的成活率，这些神煞也就会失去作用。而有些神煞在命局中的的确确有其作用。所以单设一章来论述。

#### 第一节 论天乙贵人

在我们的口语中常会听到人说，遇到贵人了，是的，在人生命运中对你起到关键作用的人，也许因此而改变了你一生的命运，从此你青云直上，或者说，就此后开始吉星高照，大红大紫起来了。什么样的人 是贵人呢？比方说，张艺谋于章子怡，因为章子怡遇到了张艺谋，所以一夜之间就成了国际影星，那么张不是章的贵人是什么，不是张艺谋，章小姐不过是一个默默无闻的小角色而已。再比如，小燕子赵薇遇到了琼瑶，于

是掀起了一股小燕子热，从此赵薇开始大红大紫了，在《还珠格格》之前，赵薇也拍过戏，可谁知这个有点疯颠的小丫头呢，琼瑶就是赵薇的贵人。

那么贵人在人的四柱中是可以得到解释的，我们先论命局中的天乙贵人。

三命通会说：“天乙其神最尊贵，所到之处，一切凶杀隐然而避。”烛神经说：“天乙贵人遇生旺，有貌轩昂、性灵颖悟，理义分明，不喜杂术，纯粹大器，身蕴道德，众人钦爱；死绝则执拗自是，喜游近贵，与劫杀并，则貌厚有威，多谋足计。”又说：“天乙贵人命中最吉之神，若人遇之则荣，功名早达，官禄也易进。如皆乘旺气，终登大位，大小运行年至此，亦主迁官进财，一切加临至此，皆为吉兆。凡贵人所临之气，大概喜生旺，无冲破，道理顺，不落空亡为佳。”

三车一览赋云：天乙文星，得之聪明智慧。

惊神赋云：日干坐贵，一世清高。

总之天乙贵人为一大吉神，人命带此贵人，必一生少病，容易有地位，必主聪明智慧，如合为喜用神，更易得到社会众人的拥戴，富者益富，贵者益贵；就是平常人，也必百事顺适，不犯科刑。但是天乙贵人最怕驾临之地是死、绝、衰、败或刑、冲、穿害或空亡，因为如此反而终生劳苦，少福气。

怎样在命中寻找天乙贵人呢？我们先记住一首歌诀：

甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴乡，  
丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏，  
六辛逢马虎，此是贵人方。

第一，以日干为主来判断：比如日主为甲，那么在四柱中见到了丑、未，就为天乙贵人入命。也可以年干来看日支，比



如年干为乙，那么日支见了子、申就为日坐天乙贵人。

第二，在大运与流年中来判断：比如日主为丙，那么大运中出现了亥或酉，就是天乙贵人运，遇猪年或鸡年也是天乙贵人年。

天乙贵人本起于五合，故第一必须见合，方为有用，第二须交互得之，紫虚局云：“贵人交互人多贵，旺气相乘馆谷资，切莫五行伤着主，令人闲地冷清凄。”李虚中云：“地格有三，干合为上，如甲子，己未是也，支合次之，如戊子，己丑是也，无合为下，如辛未，庚寅是也。”其最紧要在月日时支干之合，太岁（年干支）兼带尤妙，非交互得者不论，日主生旺，无死绝冲破空亡，加以喜用配合得宜，则上格必居极品之贵。如：

丙申 乙亥 辛未 己亥

丙见亥，己见申为贵人、年时互换得贵，宰相之命。次格也居清华秘要之选，下格则为普通的县官而已。若干支无合，又不交互，乃平常人之命，点缀其间，不过解凶增福耳。

李虚中命书云：“更有贵会贵食，有贵合，则官位崇高，所作契合，有贵食，则禄食丰足，所成过旺，如甲戌庚贵在丑未，甲得己丑，己未；戊得癸丑，癸未；庚得乙丑，乙未；乙己贵在申子，乙得庚子，庚申；己得甲子，甲申；丙丁贵在酉亥；丙得辛酉，辛亥；丁得壬寅，壬辰。如此之类，谓之贵合；甲食丙，乙食丁，丙丁贵在亥酉，甲得丙寅，丙辰（因寅与亥合，辰与酉合，合贵人）；乙得丁亥，丁酉；庚食壬，辛食癸，壬癸贵在卯巳，庚得壬申，壬戌；辛得癸巳，癸卯如此之类，谓之贵食，有贵合，则官多称意，有贵食，则禄多称意，二者兼之，官高禄重。”按：天乙本取合神，贵合，即上

文之干神相合，而非交互得贵也。如甲见丙寅，乙见丁亥之类，所不同者，不明见天乙，则取支补暗合，如丙丁贵在酉亥，而取寅合亥，辰合酉足也。此两种虽尚未有以证明之，然推原文之意，不过为锦上添花之用，如贵合贵食合于需要，为我喜用之神，有官则官位崇高，有禄则禄食丰足，得此点缀，分外称意，其不可单独成格，因可推而知也。

又天乙贵人为雅秀之福神，阴阳清秀之气。读书人遇之，主聪明智巧，高科文翰，如果柱中见寅、申、巳、亥四马之长生之气，便为学问家；命中更逢，日干得强报，伤食泄透，为一大文学家，文章潇洒如行云流水。但女命忌见天乙贵人太多，否则将因广结善缘而成为交际人物，如再见驿马四柱格局又低的话可能会堕入风尘，难享富贵与家庭之福。

## 第二节 论羊刃

羊刃（也称阳刃）乃五阳干帝旺之所，气势旺到了极点，通常都不将他当作吉祥之物，所以应注意羊刃在命造中出现的位置及其气势，羊刃之组合具有刚强凶猛影响力的基因。因此日主衰弱的四柱倒适合有羊刃出现，可以振作精神，化为富贵，羊刃如果五行生克制化得宜，仍旧可以大富大贵，如果四柱中有旺盛的七杀克身，有羊刃出现又带印的话，这是杀印相生，羊刃相助，必是社会上有权力有地位的人，很容易建功立业，彪炳千古。

羊刃即是十干在十二长生诀的帝旺之气，如甲帝旺在卯，卯即为甲之羊刃，同理寅为乙之羊刃，可以查十干周行十二月地支衰旺表。这里论述的是五阴干，而阴干则不讲羊刃。

最厉害的是日主强旺，月令得羊刃之外，余支又遇羊刃，这相当凶暴，而且它所带来的灾祸往往在羊刃流年的前一年或冲犯羊刃的流年前一年就预先来，羊刃属最凶之物则大多未见其锋，就先见其芒了。

羊刃者，本为司刑之特殊星，而此星之特性为刚烈。暴戾、激发、急躁。但此暴戾的星之诱导，就中往往生出罕有之怪杰、烈士、孝妇等，尤为军人或警刑之机关者必更为显著，但也难免须经异常的险阻与困厄。

由于羊刃能与七杀阴阳相克或相合、牵制原局与岁运及岁运中七杀攻身，所以其暴戾大多转向于破财同六亲方面，甚至会影响到亲近之朋友，如格局日干旺，再见重重羊刃者婚缘易变，男人多羊刃妻妾必损，或再重婚，女人多羊刃，诱导荒淫致恶死；羊刃格印重身强，若再见到刑冲并见，原局没有足够的食伤或官杀贴近日主克制泄化，性格大多性急刚恶，冲动暴决，外貌温和，内情拗执，自以为是，对别人采取不信任的态度，主观意识很强，不轻易采纳别人的意见，思想容易走极端。

总之羊刃格的人，如果身强最不喜再见羊刃，因为羊刃能夺财、劫官、破坏四柱的富贵气，若不刑妻克子，必然六亲不和，多主一生常遭兄弟朋友之连累或常遭重大之灾厄，不是刑耗破财，就是克妻妨父，否则也必遭是非官讼。不过如果日干不强有七杀驾羊刃则主此人武贵非凡，掌生杀之大权。

羊刃格不喜岁运刑冲，原局有羊刃多杀制伏，行羊刃运也凶，原有带喜用神财星者，更带羊刃伤冲刑战主伤妻，败业，祸出不测，羊刃冲合岁君祸至矣！喜忌篇云：劫财羊刃，切忌时逢，岁运并临，灾殃立至，劫刃之义有三：

(一) 劫财羊刃，用在财星而见羊刃名劫财羊刃，凡以财为用者，皆忌见之。

(二) 护禄羊刃，例如甲以寅为禄，逢申冲寅而见卯刃，申与卯合，不冲寅禄，故名护禄，凡身弱用禄者，最喜见之。

(三) 背禄羊刃，三命通会云：乙木阴干无刃，见丙伤官，其凶与阳刃同，以其与官星背道而行，故名背禄，实非羊刃也。刃切忌时逢者，月令财星为用，而时支见羊刃也。时为晚年归宿之地，必致老来困窘，儿女耗累，大运流年同值羊刃，他格非所忌也。如一四柱：

癸酉 癸亥 戊子 丁巳

月令财星太旺，专用时上一点禄，运至戊午、己未。比劫帮身、立致巨富、戊午羊刃运也，更值戊午流年，岁运并临，发福尤巨。今人一闻岁运并临，即惴惴不安，实在没有必要，应就四柱全局而论，不能以偏概全。

### 第三节 论驿马

驿马这一神煞在四柱命理中是最为常用的一种，故而要熟练，并且常为应验的神煞。

驿马是以日支为准来规定的，如生于戊申日，在年月时柱中见寅即为驿马入命。由此知口诀为：

申子辰日马在寅，寅午戌日马在申，

巳酉丑日马在亥，亥卯未日马在巳。

还有一种说法是自身坐驿马，这是以年支对日支来说的，比如生于酉年，日支为亥即自坐驿马。命理约言说：“命中吉神为马，大则乔迁之喜，小则顺动之利；凶神为马，大则奔波

之患，小则驰逐之劳。逢冲譬之加鞭，遇合等于掣足，行运流年亦然。”所以驿马所处的地支若为吉神，且为日干生旺之地，则此人聪明伶俐，善于变通，社会升迁快速，名望很容易升高。但是若是所处的地支为忌神且为日子死绝之地或四柱结构不佳，则此人性格善变，必不安于家庭，没有恒心，见异思迁，流浪四方，无法固守岗位，一生少有成就。

由此可见驿马并非吉神，也非凶神，它是一种工具，好人骑上可以办好事，坏人骑上则同样为坏人卖命。以上所说即命逢驿马有吉有凶，如贵人逢之多主升迁，常人逢之则奔波，若你批命时说你命中带驿马，贵人遇之多升迁，常人则奔波，别人再问到底他是贵人还是常人，可能就回答不了别人的追问，若别人再说一句，你会不会算命，你还会变回关公爷。其实万事不离其理，只要你依理来论，一切在情理中，就不会错，那么我们先来看个例子：

**甲寅 辛未 戊子 乙卯**

以戊子日论，寅为驿马，落在年柱，是奔走升迁之神，那么可断哪些事呢？其一，驿马居于年柱，代表祖父辈，即祖父辈有这方面的信息，那么，我们可以论在爷爷辈或前搬过家，离开了祖居地，变个说法，求测者本人不是纯正的本地人，其二，偏官甲木坐驿马，偏官又代表儿女，又可断为将来儿女不会在自己身边，是志在高远之辈，有出国之信息。

由此例，我想给读者一种解断思路与方法，问题还有此四柱预测者本人，他本人的信息如何反映呢？好，因命带驿马，也是个不安分守己的人，那么什么时间最易变迁呢？回答是驿马年易变迁？也就是说逢寅年就会变迁，至于说怎样变迁，还要考察流年大运的关系，但此辈官杀混杂而旺，故而不喜官

杀，到寅年的变动大都不是好事，多劳而遭灾。

由此，我们可以总结一下驿马主事：

命带驿马一生多变动，逢驿马年就会应验，驿马变动主事多为升迁、搬家、远游，不是命中喜用神而为忌，多应验奔波劳累而无所得，灾变、降职等。

驿马坐年支，多应有祖父辈有变动，搬离祖居地等，为本命伤官者尤验，也指本命小时就多有变动。

驿马坐月支，多应父母辈变动大，为本命偏财者尤验，也指本人 18 岁后就多出来活动，很少在家居之。

驿马坐日支，必定不能安定守份，又多娶他乡女子为妻，女子日支驿马动荡不安之象，其夫多在外行走。

驿马坐时支，指儿女将来向外发展，志存高远，有出国之信号，若为官杀尤验，又为本命喜用者，可以因子女而贵，女命以食伤论之。

若驿马为忌神者反断之。落空亡驿马变迁之力减之。

据经验；女人四柱见马，此马之支内人元有日之官杀者，定嫁远他乡或异国婚姻。男人四柱见马，此马支内人元有日主之财星者，娶他乡客地之女或配异国婚姻。

又或老年运岁乘马主气虚，腰脚之症。幼年运岁乘马主惊病颠扑之厄。

又马有：

1、禄马交地：寅午戌马在申。时干得庚。亥卯未马在巳时，时干得丙。申子辰马在寅，时干得甲。巳酉丑马在亥，时干得壬，以日支求时干，以时干求日支互换得之，谓之禄马交驰，主获大财利。

2、干支合马：如申子辰马在寅得甲寅见己亥合主官职崇

高。

3、马财库：驿马所克之辰入墓。如马在申。金能克木，见未木库是也，主游历四方，广得资财。如驿马与劫煞或孤辰相并，离乡背井之人，商贾僧道之流。

## 第四节 论桃花

我们平常说某人交桃花运了，就是指某人结交了异性的朋友，好象春风得意，跌进了温柔乡。实际上，桃花运并非都是好事，在命理上，一般说桃花却是败运。

那么桃花是如何规定的呢？是以日支中心论，即以日支来考察，如日支是辰日，在其他年、月、时支上见酉即为桃花。口诀：

申子辰日见酉，寅午戌日见卯，

巳酉丑日见午，亥卯未日见子。

比如四柱：戊午，乙卯，甲戌，壬申。以日支戌论，见卯即为桃花，在月支上正是卯，这个四柱就是命带桃花，有的朋友查了自己的四柱，看了半天也不见桃花，得出结论，自己命里没有桃花，看来一辈子都走不了桃花运了。非也，命里没有，不等于大运流年没有，如果你的日支为戌，四柱中不见卯，在大运中走到卯运时，也就是桃花运了，流年见卯年也是桃花年。所以，很少有人没有感情的困扰。命中带桃花者，流年遇之多指婚恋或婚变。还有一种说法是自坐桃花，这种情况是以年支为主看日支是何，方法同上，如年支为申，日支为酉，即是自坐桃花，也有以日支见子午卯酉者即为自坐桃花。

书云：临官为桃花，带劫煞者名桃花煞，带驿马者名桃花

马，是寅、申、巳、亥，也名桃花也。这种桃花的看法是以日干为主，找日干的临官处即为桃花，如甲干，见寅为桃花，若日支再是申子辰，寅又为驿马，这个桃花便为桃花马，这种情状多半会远方留情，或说千里婚缘一线牵。

桃花主要是影响一个人的情感，性欲，魅力和恋爱，结婚生活，附带还有隐密，阴暗，酒水之类的影响。桃花一名咸池，主人性巧，有同情心，爱风流，多才艺，能艺术，如果四柱出现桃花而且处于生旺之地则主其人姿容俊美，如果是男人则慷慨好交游喜美色；如果是女人则风情万种，漂亮诱人。桃花并主聪明，倜傥风流，异性缘佳。在一定程度上受大众注目与喜欢，比如，现在活跃在影视歌坛中的明星，命中大都带桃花，不然很难大红大紫。

桃花的四柱有几种情形忌见：

(1) 桃花最忌见水，见之则性滥淫淫，美貌如花，如申子辰生人逢癸酉为忌也。

(2) 时支桃花，时干不宜再见伤官，因为伤官本身已伤害官星（夫星），如再坐桃花，将导致多夫，及婚姻不美满的情形。

(3) 凡女命带桃花却不可合焉，合则必主外貌尊重，内意娇淫，心好酒色，如庚子、己丑、丁亥、壬寅是也，子丑、寅亥、丁壬皆忌相合也。

(4) 如果四柱原局伤官，偏财多的人，就显得太多情，且再见原局金水多见桃花，必更增多情多欲之性，因为金水伤官即属多情重义，今再见地支亥子丑或申子辰全更增其力量。

(5) 桃花带羊刃，如甲戌见卯名咸池桃花；又如庚申、庚辰见酉，也是桃花羊刃，主其人多学多能，未免多疾，如见岁



运逢冲桃花的话，会因色犯刑。

(6) 女命桃花带七杀又多合或身旺夫绝，官衰食盛或伤官伤尽，很可能为娼妓或女优。

我们为人论桃花，必须就命局全体，详加审察，选用神，定喜忌，而后判断吉凶晦吝，断断不可就一二吉神凶煞论事，要当论格局贵贱高下，如官带桃花，为富贵之命，煞带桃花，多偏妻之命，此外如带正财，正官，贵人，天月德者皆不为凶，此外如食神带桃花，伤官带桃花也各有别。如原命见文星而食神带桃花，必着文名，见艺术星，则以艺术成名，怎么可以一看到桃花就判为不好呢？

命带桃花者，在感情上很难一帆风顺，因其本身具有浪漫的情怀，情感丰富，往往不能与现实生活接轨，故而易受挫折，过去的女性一般讲究贞洁，讲三从四德，若婚姻不顺，自然认为不好，因为她没有社会地位，不能出来工作，故而依靠男人。现在随着社会的发展与进步，女性在婚恋方面的自由与开放，并非就是坏事，过去女子嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁块砖头抱着走，不是很可悲的吗。而现在好了，交的男友不合吾意，就可以抄他的鱿鱼，下他的岗，没有什么大不了的。谁也不会再议论咱不守妇道，说咱半个不字。过去说命带桃花不好，现在你命带桃花倒可以沾沾自喜了，你们男人有什么了不起，还不照样得：“妻管炎”，如今做女人，嗨，用一个字概括——爽，也可以用一句广告词作结——味道好极了。

### 内桃花与外桃花

桃花又可分内桃花与外桃花，也有人称为墙内桃花与墙外桃花。这种论法，是看桃花出现在何支上，如出现在年月上称内桃花，出现在时上，称外桃花。如甲午日生在丁卯时，即是

带外桃花。

外桃花者，性欲强大，风流，本性的贞操观念至弱，多艳遇。

若带桃花本柱见七杀，为桃花杀，比如，辛丑日，见戊午，因午中丁为辛之七杀，即为桃花杀，是为色伤身的信号。若桃花与比劫同柱主好淫伤身，桃花与伤官同柱，因色致病或损败。桃花与七杀合，必定迟婚。带桃花的支上之干，若与该组桃花的三合化神五行同类，为真桃花，其特性加倍，如癸巳日，见丙午，桃花一生多艳遇，是非林里反认家。

红艳煞的看法：

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日干 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 见支 | 午 | 午 | 寅 | 未 | 辰 | 辰 | 戌 | 酉 | 子 | 丑 |

注：只有乙与己日对照看月支外，其余看日支。

红艳煞在星平会海注述为：为情多欲少人知，六丙逢寅辛见鸡，癸临丑上丁见未，眉开眼笑乐嘻嘻，甲乙见午，庚见戌，世间只是众人妻，戊己怕辰壬怕子，禄驰相扶作路妓，任是官宦宰相女，花前月下亦偷期。

## 第五节 论天月二德

《滴天髓》云：“二德三奇虚好话，咸池驿马半推详，三奇二德果无用乎！”要知论命以天星为主，生克制化，为格局用神所自出，富贵穷通，皆定于此，神煞不过增减福力之用而已，生克制化未有把握，神煞以不谈为愈，反而为研习之阻碍也。

天月德有二，（一）自太岁出（二）自月令出，即普通之

月之天月二德也，长生其气方张，以退气之阳干为德，知止不殆也，墓库落日余晖，以进气之阳干为德，自强不息也。帝旺盛极逾度，尤德可言，然二月坤宫未土，木之墓也，五月乾宫戌土，火之墓也，八月艮宫丑土，金之墓也，十一月巽宫辰土，水之墓也，旺极以墓为德，善刀而藏，诚警之意可知。

天德歌诀：

正丁二坤宫，三壬四辛同，五癸亥六甲，七癸八甲寅，九丙十居乙，子巳丑庚中。

即正月生人，柱中见丁，即为天德，二月见申，三月壬，四月辛，五月亥，六月甲，七月癸，八月寅，九月丙，十月乙，十一月巳，十二月庚。

月德歌诀：

寅午戌月见丙，亥卯未月见甲，申子辰月见壬，巳酉丑见庚。

凡命带二德则一生里面大致平安无事，无牢狱之灾，无盗贼临门，即使有厄遇也可自然消除。如果四柱格局好，则在社会上地位崇高，为大家所钦佩。如果四柱不甚佳，也可一生衣食无忧无愁，即使有不顺利，也能安分守己，女命值此，则大多是有地位人士之妻。

子平赋说：“印绶得同天德，官刑不至，至老无灾。”

陈素庵也说：“人命值此二德，多多益善，吉者增吉，凶者减凶，临于财、官、印、食、福力倍隆。即临于梟、杀、劫、伤、暴横可化。若二德自遭冲刑，则亦无力。”

凡四柱中有天月二德也，其人恺悌慈祥，待人至诚仁厚，煞带天月德，明敏果决而仁厚，食伤带天月德，聪明秀慧而仁厚。书云：素食慈心，印绶逢于天德，良以秉性慈祥故也。书

云：二德以天德为重，月德次之，临财官印绶，加一倍福力，日干就是尤吉，大抵天月二德，关于人之性情居多，谨慎诚惧，待人诚厚，凶险之事自少，非谓命带二德，凡事即可以逢凶化吉也！若不知其原理而用之，是诚虚好话矣。

人之个性，各各不同，正以秉赋不同故也，举例以证明之。

1、乙未、己丑、庚午、丙戌，独煞为权，不居人下，用煞者性情明敏而果决，月令印绶，日主临天月德，故明决之中，极端仁厚，明知吃亏而认吃亏，宁人负我，古道可风。

2、丙午、庚寅、丁酉、壬寅，官星为用，谨守规矩，丁壬淫昵之合，淫昵者，和易近人，俗语所谓：随随便便也，月令印绶，日主临天月二德，故和气规矩而仁厚。

3、壬辰、甲辰、辛未、壬辰，伤官主聪明，泄耗太过则主懦弱，此造伤官旺，月令印绶而伤官带天月德，故巽懦而仁厚。

4、庚午、庚辰、壬寅、丙午，日主临天月二德印为用，并带食神，聪明秀慧而仁厚，素食慈心，秉性慈祥。

5、丙申、壬辰、壬辰、丙午、偏财为用，日主临天月德，财露见比劫，主剥耗重，财气虽旺，用财散漫，所好带二德，有仁厚之风。

书云：二德扶持，众凶排解，又云：一生无险无虞，良以仁厚待人，自得化解，非谓古曜加临，即无凶险之虞也。

## 第六节 论三奇

三奇者，乙奇、丙奇、丁奇，其源出于奇门，乙丙丁为三奇，戊己庚，辛壬癸为六仪，后人不知三奇之义，以乙丙丁为

一奇，更以甲戌庚，壬癸辛，杂凑附之，而成天奇地奇人奇之说，是可笑也。

三奇者乙丙丁，三命通会曰：“三车一览，以甲戌庚为地三奇，太乙经以辛壬癸为水奇，其说皆穿凿无据”故三奇惟乙丙丁为真，然不如见卯巳午三奇之为贵也，凡命人格通三奇，福力倍增。

三奇之误，与羊刃同，非自今始，非推源五星，不能明其错误之由来，盖五星中以卯巳午为三台星。乙寄卯，丙寄巳，丁寄午，见乙丙丁者，与卯巳午同论，奇门中有三奇六仪之说，三奇即乙丙丁，故借用三奇之名，不虞后人以讹传讹一至于现在。

书云：“若闻三奇，真禄马，名闻天下，忌伤官，七杀，劫财，刑，冲，破害，喜财官生旺之地，主聪明，好学，乃神童状元，有节操，有道义，分内外。”

命中见三合而得用者，必贵，何谓得用，格局配合，需要以火为用，而见卯巳午也。金声玉振赋云：从革复见三奇，血食迄千秋而未艾，譬如庚金生八月，月令羊刃，论格局必取丙丁火为制，而柱见卯巳午全，此出将入相之命也。

三奇格带天乙贵，功业超群，带天月二德凶灾不犯，带六仪才智出类，带三合国家柱石，带官符，劫煞，器识宏远，带空亡生旺，脱尘离俗。

总之带三合而为四柱格局中所喜用，较天乙贵人尤为有验，然专取卯巳午，乙丙丁为次，若甲戌庚，壬癸辛，未见有验也，其为穿凿附会，三命通会也载之，特阅者多忽略耳。神煞有待与不可待，三奇即其一端，其余神煞，岂无附会穿凿者夹杂其间，用之有验有不验者，即因真假杂混而已。

## 第七节 论魁罡

庚辰、壬辰、庚戌、戊戌日为魁罡，旧书以辰为天罡，戌为河魁，乃阴阳绝灭之地，所以统称这四日叫做魁罡。魁罡格在日柱方能入格，其他三柱不算，且不能冲破。魁罡格必须日主健旺，也即以财官为喜用，因为魁罡格，具有攻击性且格局雄壮，日主衰弱需印生，与魁罡格性格相反，即不成为魁罡格了。

古歌云：“魁罡四日最为先，叠叠重逢掌大权；庚戌，庚辰怕官显，戊戌，壬辰畏财运；主人性格多聪慧，好杀之心断不偏；倘有刑冲兼破害，一贫彻骨受笞鞭”。

三命通会说：“魁罡须叠位重逢，日位加临者众，以伏为贵。经云：魁罡聚会，发福非常。主为人性格聪明，文章振发，临事果断，秉权好杀。赋云：魁罡性严，有操持而为人聪敏是也，运行身旺发福百端，一见财官祸患立至，或带刑杀尤甚。俟日位独处刑冲，克制重临，必是刑责不已，运临财官旺处，主逢奇祸。若月令见财官印绶，日主一位，即以财官印食取用，虽微有破败，财富印食得位，也无大害，须斟酌提纲，常用者取之，不可拘小节。庚戌、庚辰二日无官星，若魁罡重叠有情，主富高于名，但见时官则不成局，岁运再见财旺之乡，祸不可测。”

魁罡具有刚烈、正直、勇猛的个性并具有攻击性、侵犯性的影响力，与劫煞之偏激性又有不同，命带魁罡的人，个性耿直，胸无城府，嫉恶如仇，聪明，果断，善用权力，赏罚分明，喜欢见义勇为，魁罡是制伏众人之星，有领导大众之威

权，也有刚烈不屈之个性。但其本身隐含有暴戾杀生及强性之杀伐性，女人有此星，则心性过度之刚强，于婚姻而有所影响，故此星实不适合女性。特别是在别柱又再见魁罡者，其特性将更加强，若带魁罡而局见破者，乃容易落入风尘场所而再嫁。

男人带此星者，好攻击性之议论，有洁癖，心思灵巧，如格局佳者，必为富贵腾达之士。辰为天罡，又为地网。戌为河魁，又为天罗，凡人遇辰戌日时，未有不孤者或须离乡，如相克只宜艺术空门人。须注意的是，庚戌及庚辰两日生的人，四柱忌见正偏官来“破”变贫寒，此因贪贵而损败，多因交际而受苦。但戊戌、壬辰两日生的人，四柱忌见正偏财来“破”变为贫贱了，此因贪财而招贱，女性多谋色情场所之职业。

总之，凡带魁罡格的人，其行运喜忌，乃取财富印之均衡为佳，更须视原局中喜忌为全盘之检讨，总以看四柱命局的大势为先，不可固执一、二神煞，否则必自衰误人了。

## 第八节 论华盖

何为华盖，乃皇帝出巡时罩在头上的黄罗伞，又有说法是一种星辰曰华盖，本为吉星，你看皇帝头上的黄罗伞，多威风气魄，想当年秦始皇出游，刘邦项羽见之，皆有感触，要取而代之，还不是宝马、香车、黄罗伞惹得祸。如此看来，命带华盖岂不为美。然而，你平头小百姓一个，如何能消受这皇帝老儿的待遇，故而命逢华盖，多为孤寡之人，即使贵命通常也难性情孤独，难怪当年的鲁迅先生有诗云：运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。看来交了华盖运就倒霉了。

那么这个华盖到底怎样的神煞，如何判断呢？华盖星，其形如宝盖之状，此星主孤，有官有印者，遇之为翰苑之尊，华盖逢空宜为僧道，女人命犯华盖，则与僧道同流，故曰情通僧道。

三命通会说：“人命得华盖，多主孤寡，纵贵也不免孤独作僧道。壶中子说：“华盖为术艺星”烛神经说：“华盖为庇荫清神，主人旷达神情，性灵活澹寡欲，一生不利财物，惟与夹贵并则为福，清贵特达。”三车一览说：“华盖重重，勤心学艺”又说：“华盖乃聪明之士。”这就是说，人命带华盖，必为聪明勤学，清静寡欲，但不免较为孤僻。

如果华盖逢印绶而临旺相，在官场一定有相当的名声或地位了。

奥旨赋云：柱若逢华盖，犯二德，乃清贵之人。

古歌云：生逢华盖，主文章，艺术。

通明赋云：华盖临身，定为方外之人，留心于莲社兰台，容膝于蒲圃竹偈。

通过以上古人所述，先论华盖本为艺术星，文才风流，自视很高，故而喜爱读书，强闻博记，博古通今，这都是好的一面，由于聪明多才，必然知己甚少，所谓高处不胜寒，因其自视甚高，曲高和寡，也必然孤独，正所谓情到深处人孤独，若能在大千世界耐得住寂寞，未尝不可以，采菊东篱下，悠然见南山，如此却不见容于世。若然渭水垂钓，南阳卧龙，尚须其它条件配合，方可三年不鸣，一鸣惊人。不然又见空亡，恐怕要流入空门，煮茶论道，青灯古佛，木鱼声声，念一声“阿弥陀佛”，从此不问世事，正所谓世事变化，沉浮升迁，得意失意，逃不脱一个“命”字，故孔子云：五十而知天命，到此时，世事纷纭兴衰交替，尽收眼底，回头想想，可不是一切皆



有定数也。

有带华盖星的人性情活泼，雅洁高致并主其人资质聪敏，富于文才与艺术性，其性情向于哲学、宗教。如华盖与空亡，孤寡同位，更增其脱俗之观念，不感世俗之兴趣幽居林泉，苦事修炼，悠然自得，如格局佳，且清纯，安静者且能受到众人之皈依信仰，为人师表。

华盖星查法：以日支为主，

寅午戌日见戌，巳酉丑日见丑，

亥卯未日见未，申子辰日见辰。

即日支如果是申子辰中的一位，在年、月、时支上又见辰，即为华盖星入命。

戌人见戌，未人见未，丑人见丑，辰人见辰，时上叠逢华盖，不论男女，多主离群索居，孤独自得，华盖喜于自墓及相生乃可享清闲之福。如庚辰之类不能自墓（庚为金，辰为水墓，非金墓）只是普通技艺，艺术之人。墓库逢华盖，主享福寿，惟六亲多较无缘。

如果女命带华盖又带桃花又带贵人则必为名歌星或名影星；如果华盖在时支则可能是过房之子或入赘孤寡之命。

## 第九节 论亡神劫煞

亡神劫煞的判断法，是以日支为主来判断，见下表：

| 日支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 亡神 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 |
| 劫煞 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 | 巳 | 寅 | 亥 | 申 |

以上表可知：如果日支为子，柱中见亥为亡神，见巳为劫煞。其余同理类推。

三命通会说：“亡神吉则峻厉有威，谋略算计，见事如神，事不露机，兵行党计，始终争胜，言事折辩，壮年进用，则生旺与贵杀并也。凶则性燥心宰，颠诈狂妄，浮荡是非，酒色风流，官府狱讼，兵刑责难，即死绝与恶杀并也。若与贵人建禄并，专弄笔砚，撰饰文词，因公起家，干涉官利或为胥徒。”总之，亡神如果是四柱中喜用的地支，自是谋略深算，如果是四柱中所忌的地支，且与凶煞同柱，是刑妻克子，官府狱讼，那是免不了的。

却煞又名大煞。古歌云：“劫煞为灾不可当，徒然奔走名利场，须防祖业消亡尽，妻子如何得久长。”又云：“劫神包裹遇官星，主执兵权助圣明，不怒而威人仰慕，须合华夏得安荣。”

三命通会说：“劫煞吉则聪慧过人，才智超群，事不留行，胸罗万象，高明爽迈，武德横财，即生旺与贵煞建禄并也。凶则昏浊邪侈，毒害性重，宿疾刑徒，兵刀折伤，执拗内狠，贪夺无情……”。

劫煞和亡神之影响力颇为相似，相同之点是同为偏激的基本因素，不同之点是劫煞如果生旺则智慧过人，如死绝则愚蠢昏沌固执；但是亡神则不论生旺死绝皆有灵活智力而不离狡诈，生旺狡智用于正途，死绝则狡智而招来灾祸，而亡神较有政治关系，劫煞比较属于个人的个性。

凡是有权需带煞，权星须用煞相扶，凡造物不能两全，神煞主权，神煞重，又不免多刑克，多幼孤，此必然之理也。

亡神劫煞以亡神为重，以其太过也（驿马前为亡神，后为

劫煞，若一重亡神劫煞或带贵或自旺，主发达，纵克我无害，若两三重决主贫薄。

劫煞如果出现在正官处，此正官为喜用，又为平衡要素，则此人的地位比较偏向军事或需要有果断判决性的官职，长相威严，人人敬畏。

亡神如为忌神，且四柱又悖逆不顺者，此人气量狭窄，脾气容易暴躁，轻浮放荡，喜弄是非，容易涉足酒色场所而生祸端，经常可能打官司、上法院、进牢、遭刑罚。如果亡神和天乙贵人，禄神一起出现，四柱格局又不差者，则此人好弄笔墨，写文章做虚夸之词，可能利用公务或官司辩论，而建立起声望，此人如果当权，容易玩弄政治。

劫煞之地支为四柱中的喜用神，而且四柱结构佳，则此人聪明智慧，才能超人一等，行事快捷，胸怀百才，处事爽快。如果劫煞为四柱的忌神，而且四柱结构又差，则必是喜走邪门左道，生活奢侈浪费，专作妨害别人贻害社会国家的事，常遭受疾病、受伤、刑狱临身。

人命有亡神、劫煞者，大要我去克煞，不可煞来克我，我克煞为福之媒，煞受克自降，则财自至，多为煞财。

孤辰劫煞最怕同辰，如丑年生人见寅为劫煞带孤辰。辰命人见巳，戌命人见亥。未命人见申，皆是孤劫同辰，更兼孤辰，寡宿主初年顺利，中年刑克孤贫，僧道九流之人，徒流之命。

凡日时带亡神劫煞者，必主酒色成疾，最喜长生贵人，化煞为权，否则为艺术九流之人，若日月逢天月德则逢凶化吉，即使煞来克我，为祸为轻。寅申巳亥全见，若年命不遇长生，终无结果之人，劳碌奔波到老无成。劫煞最宜一位，不宜多

见，一位劫煞，自生于临官帝旺，则煞化为权，必然显达，若两三重，虽然早发，必主癯瘠亡身。例如：

辛丑 丁酉 乙未 戊寅

辛丑 戊戌 丁亥 壬寅

辛丑上见戊寅，丑见寅为劫煞，年命神煞同长生于寅。辛见寅又为贵人是为劫煞带贵，初虽犯官事系累讼狱，后大发。

辛丑见丁亥，水得禄（壬水长生于申禄于亥）

辛丑见寅为劫煞带贵。寅亥合起贵人，故读书顺利，考试及格，得官就禄。

但是亡神，劫煞不宜合而成为忌神，必有不测之灾，书云：“亡劫不宜真六合，有合还宜有贵人，不遇贵人兼克主，人不伤我我伤人”，例：

辛巳 壬辰 辛卯 庚寅

辛金生于三月，支见寅卯辰，财旺成方。

春金气弱，更见壬水泄之，虽月令正印当旺，只能用劫，亥运驿马，与庚寅劫煞相合，戊寅年岁运又合，乘飞机死难。

## 第十节 论空亡

当我们提起说某人命带空亡，万不可被这个所谓的名称给吓倒，此神煞并非是个可怕的神煞，并不是要人命的，配合的好的反是好事。空亡的查找法，是以日柱来论的。如庚辰日出生，空申酉，也就是说无论年、月、时支上出现了申酉，那么此柱就为空亡。

比如：甲辰 己巳 戊申 甲寅

这个四柱中，以日柱戊申论，空寅卯，而时柱见甲寅，那

么甲寅即为空亡。

还有是以年柱为主查日柱的，若年柱为戊戌，空辰巳，那么日柱见辰巳就为空亡。

明白了空亡的查法，空亡有什么主事与断词呢？我们来看金口诀断事：空亡断事有三：一主事体虚假，本无其事，对方有欺骗行为。二主自己心不诚，没有能力做好此事，三非诚心问事，无中生有。此三者如何在四柱中断事，不点破玄机，亦无法断事，金口诀亦有火空则明，水空则清，金空则鸣，木空则朽，土空则崩。此断语又如何纳入四柱学中。

其实道理近似，点破玄机，在实践中就可以百发百中，无不神验，这里说个实例。

己酉 甲戌 戊辰 壬戌

我说，你这个人呀，个性太要强了，感情必有问题，丈夫离你而去世，你的命也太苦，所谓靠什么都靠不住，父母子女都无法助你，好再你天生不服输，将来必成为女强人，所谓宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。定成为女中豪杰，巾帼英雄。

为什么说她婚姻不顺，丈夫离她而去呢？第一，戊辰日，空戌亥，在月柱上为空亡，那么偏官夫星空了，必有不顺也，时柱子女宫壬戌也空了，代表子女无缘，月柱也主父母宫，故说她父母子女无靠，况土空则崩，都不为好之信息也。

由此，我们把空亡纳入四柱中判断语则得：

1、印代表生身之母，又代表文书权柄，若印星坐空亡，终与母亲之一感情有所凶变，从融洽变为淡薄，甚至母命不寿，且其人的文柄有丧失之虑，若单印在年月位而落空亡，则丧母信息明显。但若同柱有贵神或逢合，和解之不作此论。

2、偏财代表生身之父，又代表财权，若偏财坐空亡，终与父亲之感情有所凶变，从融洽变为淡薄，甚至父命不寿，一生身上常不带巨款，实因掌财权旁落之诱导，并非无财可带，且未来恐有破产或事业损失、改业之兆，若偏财单一个而出现于年月柱而落空亡则有丧父之忧。但若同柱有贵神或逢合，和解之不作此论。

3、正财代表首任夫人，亦代表财权，若男命正财坐空亡，必然与原配夫人之感情有所凶变，夫妻休离或分居，若原命财星备两位以上，其一落空亡，乃离婚再娶之兆，一生身上少财，破产或事业损失或改业之兆，又财落空亡有财被盗窃致受损失之虑，若正财单一个而出现于月位或日位，而落空亡，则男命丧妻，若偏财落空亡则只妻遭残疾。但若同柱有贵神或逢合，和解之不作此论。

4、正官代表首任丈夫，亦代表权柄，且于学历亦有关系，若女命之正官坐空亡，必然与原配丈夫之感情有所凶变，将离开丈夫或分居，若原命丝毫不见正而有偏官落空亡，也是与原夫分别之兆。正官落空亡，学历总因受意外的变化，而使原命应有的学历受到挫折而总不能如愿，从事政治则有头无尾，纵使获官位，亦在位不能长久，女命单官在月日位而落空亡必与夫生离死别。但若同柱有贵神或逢合，和解之不作此论。

5、男命偏官坐空亡，男儿获迟，且其男儿较迟才能言语，女命之偏官坐空亡，与夫之同胞弟不睦，若有物解之，不作此论。

6、男命之食神坐空亡，男儿较少，若食神为用神而落空亡，则本人不寿，且子女有伤损或夭折之虑，女命之食神坐空亡，子迟难养，若食神为用神而落空亡，有损胎、流产或子女

夭折之虑。

7、男命伤官坐空亡，易犯性系统病，与儿女不和，被认作养子，欲经商发财而缺少贵人之助力等暗示，女命伤官坐空亡，婚姻易遭阻扰波折或口舌，婚后难得翁婆宠爱，且与子嗣不和。或损子或短缺男儿之虑，若同柱有贵神或逢合解之，不作此论。

8、比肩坐空亡，同性的同胞较少或与同胞别离之兆，若无物解之，则将必有同胞夭亡之虑。

9、劫财坐空亡，异性同胞较少，或与同胞别离之兆，若无物解之，则将必有同胞夭亡之兆，不论男女若比劫过多，父寿不永，且不能得同胞或朋友之助力。

10、年柱坐空亡，则祖父或祖母，有一位变短寿者，年柱见伤官者尤验。

11、月柱坐空亡，则生父或生母，有一位变短寿者，月柱有偏财或正印尤验。

12、日柱坐空亡则配偶或本人，有一位变短寿者。

13、时柱坐空亡，则子女中致少有一位比本人早亡者。

14、凶神坐空亡，则凶灾完全解除，不能显应，使空亡的作用仍然存在而不减损，限于四柱非在同一旬内，而年月日之柱皆空亡即残废或夭寿者。

15、贵神若落空亡，精华顿减，则福力消散，难以显扬，但空亡的作用亦因而解除去尽。

三命通会说：“凡带此煞生旺，则气度宽大，动招虚名，长大肥满，多意外无心之福，死绝则一生成败飘泊，但在我有气之地，则不能为祸。大忌支干与空亡相合，是谓小人得位，则奸诈谲诡，靡所不为。若为我克，是为空亡受殃，反为特达

之福。其福性无常；与官符并，则佞媚多文；与劫杀并，则狡勇；与亡神并，则飘蓬；与大耗并，则颠倒唐突；与建禄并，一生起伏。惟夹贵华盖三奇学堂并者，则为大聪明脱俗之士”。

空亡一煞与进交退伏相同，不自为祸福，凶煞落空亡，则逢凶得解大吉；禄马贵人落空亡则减福，空亡喜生旺必主聪明，忌死绝不真，故犯空亡而发者，多艺术，九流之人。

空亡如逢傍支见三合，六合或三会者不算空亡，因其见合不作空亡论。贵人禄马居神煞之首，若贵人禄马同旬，不带空亡，不逢冲击，并带六合，鱼化为龙贵显无疑，若临死绝休囚则无益，逢冲击空亡则减福力，即使出身贵介为侯门将相之子，也只能随缘度日，无所建树。

- 1、时值空亡多拗性，更遇华盖决主少子。
- 2、命中有空亡与咸池桃花，沐浴多者是野鄙艺人。
- 3、若空亡和贵人，华盖一起出现，则此人大智慧，性情恬淡，品德清高，具有追求真理与智慧的超凡人圣之士，每易为世人钦仰与皈依。



## 第十八章

### 论大运

从这一章开始，我们介绍大运与流年，因为一个命局的好坏只是决定了其本身的先天条件的好坏，这正如出生在一个家庭的条件的好坏一样，同样对生命过程产生重要的影响，然而，并非是有了好的家庭就一定会有好的人生之路，不好的家庭就一定不好，因为人生之路是靠自身走出来的。有人叹道：富贵之家多纨绔，贫寒门弟出俊才。这不是没有道理的，这是从社会角度来衡量一些现象，因为富家子弟如果依仗家世显赫，不思进取，沉溺于声色犬马之中，自然会颓败，而贫寒家的子弟如果要出人头地，则须付出加倍的努力，这样贫寒子弟显出才俊来。同样“富不过三代”的俗语也有一定的道理。

从命理学的角度来看，这些现象可以解释得清楚。并非是富贵家的子弟不能成才，相反他们较容易出人头地，因为依命理的观点看，先天的命好，再加上运好，自然会容易成功。从社会上现象来说，比如，上大学，农村的孩子比城市的孩子多了不知多少倍，然而上大学的城市的孩子要多过农村来的。因为城市的孩子起点高，受到的教育条件比农村好得多，故而易成功。

再打个比方，命理是先天的种子，其优良的状况自然为最后的收成奠定了雄厚的基础，如果遇到风调雨顺，可想而知定能获得大的收获。如果先天种子不优良而有合适它生长的自然条件，同样可以有收获，但与优良的品种比，就要大打折扣了。如果好的品种遇不到好的生长环境，其收成自然也不会理想；不好的品种可能中途就枯掉了。所以有人说，好命赶不上好运，看来这后天的运程是十分重要的。

## 第一节 大运与命局的关系

那么怎样把一个命理放入大运之中去呢？又如何根据大运状况来判断吉凶祸福呢？针对这一问题我们来分别研究一下。

### 一、定大运

在以上的章节中，我已把排大运的方法讲得很详细了，在这里，我们来共同来做几个具体的练习。

某男出生于 1955 年 2 月 25 日午时。先排出其四柱：1955 年为乙未年，2 月 25 日没交惊蛰节，是正月寅月，为戊寅月，25 日为丁巳日，午时依日干推算为丙午时。即：

乙未 戊寅 丁巳 丙午

再排大运，由乙未年可知这是一个阴年生的男性，大运为逆排，几岁起运呢，这就需要从生日这一天倒推到立春有多少天来确定，由 2 月 25 日起数到 2 月 4 日立春为止共 11 天不到，3 天为一岁算约为 4 岁交运，精确计算为 3 岁 5 个月零五天交运，这是因为交节是 4 日的 22 时 18 分，由这个时间推到 25 日午时是 10 天零 7 个小时。3 岁是 9 天，剩下一天是 4 个

月，7个小时是35天故为5个月零五天交运。

由此我们排出大运来看：

4丁丑 14丙子 24乙亥 34甲戌

44癸酉 54壬申 64辛未 74庚午

大运是十年一个交替，也有把每个运程的天干，与日主之间的关系确定为某运，比如第一运是丁丑，运干为丁，日主为丁，它们之间的关系为比肩，称为比肩运；第二运运干为丙，与丁日主之间的关系为劫财也称劫财运；第三运为乙木，称为偏印运。等等。

要分析命局与大运之间的关系，必须先分析命局本身，是强是弱，找出喜用神，忌神等，以及命局中所隐藏的吉凶祸福等，便可以根据大运的干支来判断吉凶了。

我们先分析这个命局：

日主丁火，生于寅月，以旺衰数值来论，丁为4，坐下巳火为5，丙午为8，生火的乙木为5，寅木为5，共27数，日主异方的力量为未为1，戊为1，共2，明显的日主为极旺之命，旺命应从旺，宜泄不宜克。此命中木火两旺，由于从旺，宜泄，故木火不忌，用食伤土为佳。缺金水，本命忌金水。那么大运中如果走到木火土运则利，走到金水运则凶。如果仅断为吉凶恐怕是不能令人满意的，这就需分析大运在其人生过程中所处的年龄阶段。观其大运，第一运为丁丑，是4岁到13岁的运程，丁火比肩，丑为食神，都是命局所喜，那么这个时候命运好，能主何事呢？当官发财是绝对不可能的，这个时候是上学的时候，故小时上学应是成绩好，读书聪明，食伤本身也主把本身的能力发挥出去，这一推断才符合实际情况。

那么第二运呢，为丙子，是主14到23岁的运程，这个运

程可说是人生的关键的时候，升学期在这个时候，这个运程开始的时候应不错，因丙火为命局所喜，但子水不但不助丙火反而克害之，本命特别忌水，因水犯旺火之怒，水火一激，肯定出问题，这一运难以升学，不但升不了学反而会得病，这一运中，命主说他自幼怕水，曾被水淹过，差点没送命，还有就是他得了心脏病。上学的时候碰到文化大革命，后来根本就不可能升学了。

再看第三运，是乙亥运，主 24 岁到 33 岁的运程，先看乙木本命不忌，亥水则不妙，但与上运不同的是水生乙木，本身可解，但亥水是本命的驿马星，故在这个运程中必会离开家乡，在外奔波，能够赚到钱，更能有一技养身，娶妻只能生女，因本命没有官杀星，子女星不旺，因亥中壬水，也不是儿子的标志。命主说，因为身体不是太好，在家觉得无聊，这个时候开始改革开放了，不过，人们的思想观念还没转过来，但他确实先走了一步。学了一门技术，出外打天下了，在这个时候立下志愿，走出小山村，就不会再回来当农民了。这也与他命中身旺极，配合无破相关，使他有一股天生的不甘居人下的性格，一定要出人头地的气势相关，不要看此人没有上过多少学，运程与社会造成的。但火主文化主信息，故日后还可以文出名，作信息策划业。

再看第四运，是甲戌运，主 34 到 43 岁的运程，可以说这一运是他的不错的运程。甲木生火，寅午戌合局，戌土正为用，故而在这步运里走到人生的辉煌时期，成名成家都有可能，正应了上面分析的情况，他在这一运的后两年开了公司，出了书，扬名某一领域。

我们接着看以后的运程则不妙矣，第五运癸酉运，癸水七

杀犯起火怒，酉金财星也是命局的忌星以不透为妙，故而才有破财的状况，此人在 1999 年几乎破尽所有的积蓄。所谓一切皆命定，半点不由人，如果知道命理，不去做投资，或可免之。这一运此人会陷进一种低谷内，很难重振雄风。第六运壬申也不尽人意。

这就是把命理放进大运中来考察，就会有起有落，人生轨迹渐明晰也。下面我们对大运与命局间的关系作具体的分析说明，力求使读者能通过大运与命局中各种关系的比较中得出相应的结论来。

一步运十年，这一规定是把人放在时空中来考察的，然而从干支理论来讲，天干是天时运转的规律，与太阳与星系关系相关，称之为天气，而地支与地理空间方位与时序变化相关，称之为地气，人是受天地二气相互作用而形成，能感天知地，故称天地人三才。虽然在大运中运用了干支，然而在时间的规定上用了天气的变化规律，也就是说运用了数字十，这和十天干相对应的，刚才说了人是受天地二气作用的，那么地气变化规律是运用数字十二，在这一点上，述说人的运程上就有了出入。实际上，人的运程与天时相关性大，虽然地域环境也改变着人，但最主要的决定性条件是时了。故而在取大运时依天干数十为基准，在实际预测中相对来说就准确了。

大运是命局旺衰不断变化的来源，是十年中参与命局力量对比的条件，这一力量的大小直接影响命局在这十年中的好坏。我们下面讨论在什么情况下运对命局产生重要的影响：

1、“有病方为贵，无伤不是奇”，有病的四柱，当大运走到病药的时候，则发富发贵。

实例：乾造，1962 年元月 11 日（农历 61 年腊月初六）酉

时生人。

**辛丑 辛丑 己酉 癸酉**

大运：2 庚子，12 己亥，22 戊戌，32 丁酉，42 丙申。

命局分析：日主己土生于丑月，当令不弱，但本命的伤官辛金更旺，不但天干两透，地支中两酉金，两丑土中也有金，可谓天金、地金、叠叠重金，如此重金，使命局失去平和，按调候原则，腊月土冻，应取火来暖身，所以火来调候，但火克旺伤，，正所谓旺者宜泄不宜克，但火毕竟有暖局的效果，实际上，旺金可以用水来泄，也可为之。

1993 年后大运丁酉，丁火来暖身，命局脱离寒冻，有力克财，当乙亥、丙子、丁丑流年水火并到之时，发财百万。

又例：坤造，1973 年 3 月 21 日（农历二月十七）午时生人。

**癸丑 乙卯 丙辰 甲午**

大运：5 丙辰，15 丁巳，25 戊午，35 己未。

命局静态分析：日主丙火生于春二月，生身不弱，况在时有午火通根，天干又透出甲乙木正偏印，是一明显印旺的四柱，印太旺为病，食神弱，旺印克食，应取比劫化印生食为用。在大运中开始就走比劫运，可知其学业优秀，再逢火旺之流年，必然会比赛获荣誉，升学榜上有名，喜事连连。

## 2、专旺的四柱，大运为泄方为美。

实例：乾造，1958 年 9 月 6 日（农历七月廿三）辰时生人。

**戊戌 庚申 丙戌 壬辰**

大运：1 辛酉，11 壬戌，21 癸亥，31 甲子，41 乙丑，51 丙寅。

命局静态分析：日主丙火生于申月，不得令，虽自坐戌地有丁火一点为根，但被辰冲去，整个命局克泄耗占据了绝对的力量，丙火无生，根又被冲坏，所以只能从旺，本命财星金旺，得月令又透出天干，且在年日柱中通根，得生，故丙火从财。金旺可从旺，得旺为美，但旺者宜泄，所以得水而发。

大运走甲子，申子辰合成水局，金有泄路，财有流通，遇岁丙子，得财二十多万。

又例：乾造，1964年11月11日（农历十月初八）申时生人。

甲辰 乙亥 甲子 壬申

大运：9 丙子，19 丁丑，29 戊寅，39 己卯，49 庚辰。

命局静态分析：甲木生于十月，得生而旺，天又透一甲一乙，地支申子辰合成水局，又有一亥水生身，印旺命旺，无克泄耗，是谓从旺，水太旺取泄水之木为用，

运逢丙子，水旺之时，主流动不定，并不顺，壬子年转学，成绩不好，动荡不安。当运逢戊寅，寅木得用之时，再逢木旺流年都会得名利，丙寅、丁卯年工作变好，凡事顺心，寅年有提升，财运佳，卯年也是财运很顺。

### 3、运到命中的旺五行，命局失衡要遭灾。

实例：乾造，生于1947年10月12日（农历八月廿八）申时。

丁亥 庚戌 甲子 壬申

大运：1 己酉，11 戊申，21 丁未，31 丙午，41 乙巳，51 甲辰。

先分析本命局：日主甲子，生于戌月，土旺当令，甲木休囚，以旺衰数值论，日主同党为6，异党为16，显然甲木不

强，但五行流通，金水强势，金生水，水生木，使木不至过弱，综合评述，本命局的隐患在于金水过多，官杀克身为害，水可化杀生身，然而水过多，又会有水多木漂之虞，故而本命应以木泄水助身生火，所谓“火炽乘龙，水荡骑虎”，正可用木。因火能制强杀，火又可暖身而形成水火既济之功。如果大运流年遇木火则利，遇金水则必然坏局，形成不利的格局，必遭灾也。

大运行到 51 岁甲辰运时，甲木帮身本不错的运程，可是遇辰则与命局中申子合成水局，如此一来，水大漂木，又辰戌相冲，冲破丁火根地，本命中存在的丁火喜用的根地被冲破，制水的土也被冲去，于是水大泛滥，甲木虚浮，必然引来病祸，当流年申年一到，七杀强旺克木更甚，病来如山倒，甲木为首，病在头部也。

又例：乾造，1955 年 3 月 24 日（农历三月初一）申时生人。

乙未 己卯 甲申 壬申

大运：6 戊寅，16 丁丑，26 丙子，36 乙亥，46 甲戌。

命局分析：日主甲木生于卯月，帝旺当令，以旺衰数值来论，日主同党为 18，日主异党为 7，日主偏旺。但甲木坐下七杀，制身有力，是旺而有制。本命局火不透出，旺木无泄是为病也，故取火为用，取火为用有几个作用，因命局中木旺而土财弱，故财有被劫之虞，有火可以起到通关的作用，化劫财之力，增财力量。不然如果木旺无制，则遇这样的大运流年必然有损财破财之灾，因财主妻子，那么也不利婚姻，偏财又主父亲，对父亲也有不利。

再看大运走到乙亥运时，乙木劫财透出，这一运加强了本



命的忌神，肯定会有破财之事了，何况亥与命局中的卯未合成木局来坏财呢，亥中壬水合去未中唯一的一点丁火，也化成木，如此一来，这一运想赚大钱可就难了，尽遇小人，破财伤灾也就不为奇了。

## 二、大运还分前后五年吗

在一些命理书中还把大运分成前五年与后五年，称十年一大运，五年一小运，这种分法有没有道理呢？或者说道理在哪里呢？

在上面我已讲了人生大运十年一运的划分法的由来，生命的流程从出生的那一刻就开始了，在时间的线性中开始展示它固有性质，用一连串的事件昭示生命的价值，生命就在时间的链条中向终点靠拢。而在命理学方面用干支的代号把这流程高度提炼出来。因为生命的运动是线性的，时间起到了决定性的作用。故而采用了天干的运动规律周期十，而大运中的一组干支中也含有地支，同样地支也对大运产生至关重要的影响，可以说在某种程度上是平分秋色的，本来时空就是不可分的吗。

那么有些人把大运分成前后五年有没有道理呢？又是怎样分出的呢？有人把大运中的干看作运的前五年，支看成后五年。比如大运壬午，壬主十年中的前五年运程，午主后五年的运程，这种分法是实践运用中是否能测准呢？在实际应用中前五后五是有区别的，但是也不能由此而定就是壬管前五年，午管后年，井水不犯河水，那么这就是错误的了。不论是前五年也好，后五年好都要整体考虑大运干支的整体，比如壬午这组干支，由于干支在五行上是相克的，走这个运时如果命局喜水的话，那么，在前五年的运程中会比后五年好一点，由于壬受到午的影响，不如壬子运或壬申来得好。同样如果命局喜火，

后五年就会比前五年顺利些。不管是前五年还是后五年的运，都要最后与具体的流年挂起勾来，在流年干支组合上是不是与大运、命局组合产生较好的组合，如果是，那么不论前五年还是后五年的运程都会比较好，如果是组合的关系最后是不好的，不管是哪五年的运照样不妙。在这种情况下，还是要归结到命局与大运以及流年的组合上来。所以前后五年的划分只是一个模糊的划分，因运干运支最后起什么样的作用，最后归到命、运、年三方面通过刑冲克害、生合制化后产生的力量上。所以大运也是难以分割开的。

结论：运干运支是有所侧重，但都发挥作用，不能机械地分割开来，而是依据三者之间的关系相互作用而产生作用力，三者是缺一不可的。

下面我们来看一个具体的命局状况：

实例：乾造，1946年9月16日（八月二十一）辰时生人。

丙戌 丁酉 癸巳 丙辰

大运：47 壬寅。

流年：乙亥，丙子，丁丑。

命局静态分析：日主癸水生于酉月，得月令生旺，但通过旺衰数值来论，日主偏弱定矣。本命局致使日主偏弱的原因是因为财星火旺，官杀土旺而起，故官杀为忌，故取印比为用，由此可知当走土火运时是命主辛苦而遭灾之时，行金水运时是命主身旺而能承财之时。

在大运壬寅运时，是从1991年开始的，以大运来看，壬主前五年，是为日主劫财，为帮身，算是不错的运，1992年壬申，应是不错的运了，但流年也为壬帮身，申又为水之长生，生水有力，但犯以下不利条件，第一，流年冲克大运，第二，

流年、大运、命局中寅巳申构成三刑，从而并不见起色，还有是非之灾。1993年癸酉，这一年有起色，又不免有金多水浊之感。故只有到了1995乙亥年癸水有了亥水强根，临旺地，这个时候身旺担财，才有些财赚，本年发财3万多。1996年丙子，日主仍然临旺，财运仍然不错，丙火透出也有劫财之事，赚钱3万多，为女儿结婚事花去1万多。丁丑年，这时大运也将从壬为主转为寅，这样将对命局产生不好的影响，先是流年的丁火合去大运的壬水，丑土与命局中的巳酉合为金局，金局为印，为喜，故本年仍有不错的收入，同时开销很大，赚的还没有花的多，本年赚钱3万余，因儿子结婚花去近五万元。

实例：乾造，1940年4月20日（农历三月十三）亥时生人。

庚辰 庚辰 癸巳 癸亥

大运：5 辛巳，15 壬午，25 癸未，35 甲申，45 乙酉，55 丙戌。

命局静态分析：日主癸水在时上亥为帝旺之地，又通根两辰，又透出癸水助身，年月庚金生之，为偏旺的日主，旺则宜克宜泄。故日主喜土，喜木，但乙木受命局庚克合而起变化不起作用，反而易坏事。

我们参考大运：命主从70年后家庭经济开始好转。而这一年正在癸未运中，也就是所谓的大运的后五年的开始，即是在未运中。也就是说在前五年的癸水运还不好。这里有前后五年的分界线。

从1985年后日主走乙酉大运，乙木透出与庚合，是用神受克合，乙木不能泄身反遭不利，对日主无益。再参考流年己巳年，合克酉金，巳火加强，火临旺地，酉金遇死地，金为印

绶为母，该年丧母。

无论怎样，大运与命局的关系是一组干支与命局组合的关系，不可能对前后五年作严格的界定，不能说前五年只与干相关，后五年只与支相关，不论前后五年都要作整体干支的把握，我们可以这样说前五年干的影响成份大些，后五年支的影响成分大些，还是有一定道理的。但是吉凶祸福还要具体地落在某一年中，这就需要流年的加入对命局会产生怎样的影响，作具体的分析了。

## 第二节 流年与命局的关系

上节我们对具体的大运进行了讨论，而大运与流年是不可分的，所谓的命好不如运好，运好不如流年好。可见流年是极其重要的，流年还有个称谓叫太岁，也就是当年的干支情况，比如今年是2000年，干支为庚辰，即是龙年，又因为庚为金，所以也称为金龙年，又说因庚辰年命纳音为白蜡金，故称金龙年。庚辰就是今年的太岁。有句俗语叫“太岁头上动土”，指那些会产生大灾的行为。这句话来源于风水学原理，怎样才叫太岁头上动土呢，因这一年的太岁为辰，辰在东南方，如果今年建宅筑城是不能取东南方土的，取了就叫太岁头上动土，将来就会有大大灾难。由此可见流年的重要性。

我们说大运的好坏要通过具体的流年来体现，如果运好而流年不好，也不会增福添贵，最多是个平年，如果运好流年好，才能青云直上，得财得官喜事随身。如大运不好流年好，也不会很差，如果大运不好，流年再不好，就要屋漏偏逢连阴雨，祸不单行了。

如何区分命运岁三者间的关系，我们分别加以讨论，但是万变不离其宗：即对命局产生怎样的影响，当然这好的影响与坏的影响都是通过干支间的生克制化来实现的。所以干支间的基本的生克制化，刑冲合害一定要烂熟于心才好。当然在具体的命局中又会变得复杂与多变，各种关系混合在一起，该如何理出一个清晰的判断思路来是不容易的。

假设个命例：

庚子 乙酉 乙丑 甲申

大运：癸未。

流年：己巳。

我们来看，这一命局中日主乙丑，与大运的癸未之间的关系是癸水生助了乙木，而未丑又冲，流年的己与时干甲合，本来己火克金，但己与命局中的酉丑合金局，又与时支申相合、相克、相刑，我们看这种错综复杂的关系把我们搞得晕了，真不是一下子就能把握到位的，所以有人说四柱易学难精，如何在这种千头万绪中找到诀窍，这是我们这一节要解决的问题。所以这一节我们来通过一些具体的命例的分析来实现。

### 1、先看生助克害，辩出喜用状态

一个命局的好坏来源是静态的分析，大运的参与把这种静态的状况中的信息向着不同的方向引导开来，而最终的实现要落在具体的流年上。流年的干支的参与定出最后的吉凶，这一吉凶是从五行间的基本生克关系上得来，流年干支对命局中哪个五行是生是克是泄是耗还是帮，这较容易辨别，与大运一起生助了命局中的喜用则论吉，克泄耗喜用则论凶。

实例：乾造，1962年12月11日（农历十一月十五）酉时生人。

**壬寅 壬子 癸未 辛酉**

大运：9 癸丑，19 甲寅，29 乙卯。

流年：丙寅，丁卯，乙亥，丙子。

命局静态分析：日主癸水生于子月，当令而旺，又有两壬水透出，时上辛酉生助，故虽坐下未土七杀克身，由于水大土湿而无力克制了。日主为旺，旺则喜克泄耗，而土因水而湿，不可用，况冬水需调候用火来暖身，旺又喜泄，故用木火最佳。

第一运癸丑，水为忌，丑为湿土，忌，故 18 岁前必身体瘦弱，各方面状况不尽人意，容易生病。

第二运甲寅，木运为用神，大吉也，19 岁以后为之一变，身体得到良好的发育，也就是说 19 岁以后才明显地长个子，吉运到来，学习状况也好起来，1986 丙寅、1987 丁卯，喜用妻财星到了，有婚恋现象并且能够结婚，丁卯为桃花，又合入妻宫，故此年结婚。

又例：坤造，1960 年元月 20 日（农历 1959 年十二月二十二）寅时生人。

**己亥 丁丑 丁未 壬寅**

大运：35 辛巳。 流年：乙亥。

命局静态分析：日主丁火生于腊月，不得令弱，以旺衰数值论，丁火为弱，弱则喜生扶，故喜用为木火，忌水土。

大运辛巳，丁火得巳火旺地，助身有力，身变强后便能担官承财，流年乙亥，乙木又化壬水而生身，故日主提升市长。

又例：乾造，1958 年 8 月 31 日（农历七月十七）卯时生人。

**戊戌 庚申 庚辰 己卯**

大运：甲子。流年：丁丑。

命局静态分析：日主庚金，得令而生，命局土金两旺，旺则喜泄，故取水为用。

大运甲子，甲木有犯金之嫌，因木透出容易被强金所劫，而子运则申子辰合水局则好。流年丁丑，丑合去子水，坏了用神，又透出丁火犯金怒，如此一来，日主将有大灾临头了。

又例：乾造，1953年元月31日（农历52年腊月十七）寅时生人。

壬辰 癸丑 壬午 壬寅

大运：31 丁巳。流年：癸酉。

命局静态分析：日主壬水生于冬月，四透天干，又在丑辰中通根，大水一片，只能泄旺水之气，故取寅中甲木为用。

大运丁巳，火透出又有根地可以调候暖身，本不是坏运，丁火透出是不利的，因四水劫财，坏的信息已埋下，流年癸酉，巳酉丑合金局，把巳火合去，丁火失去根地，年又透癸水克丁，与命局群比劫财，该年丧父。

下面再看克泄的例子：

实例：乾造，1961年5月4日（农历三月二十）子时生人。

辛丑 壬辰 丁酉 壬子

大运：29 庚寅。流年：甲子。

命局静态分析：日主丁火生于辰月，不得时令，日主过弱，过弱的原因以命局来看，壬水两透，得辛生之又通根于地支子水，为官杀太旺之故。而日主丁火在四柱中既无通根又无生助，独火难存，只有从杀。本命局既是从旺，自然也就不怕官杀，旺者亦泄，方可发挥其自身灵性，是故本命喜用为木，

不忌金水。

大运庚寅，干透庚金生之，寅木泄之，命局都不忌，命局喜泄。这步不差，只要得之好的流年则可发福发贵。流年甲子，透出用神甲木，甲木在大运寅中得地，其自身能力得到发挥，能表现出来，子水又不忌，没有破损力量，故此年当有喜事，该年升职。

实例：乾造，1972年12月11日（农历十一月初六）巳时生人

壬子 壬子 丙子 癸巳

大运：9 癸丑，19 甲寅，29 乙卯。

命局静态分析：丙日主生于十一月，失令身弱，命局中全是官杀一片，独一巳火为根，形成水火大战之局，故仍以木来通关为妙，但不喜丙丁火来助身。

命主的第一运明显不是太好，因癸丑对丙火构成克泄的关系，这一运中若遇丙丁火流年恐怕将有不理事发生。流年丙寅，出现了丙火，不利信号出现了，但坐下有寅通关，且寅中有火根地，尚无大碍。但一到丁卯，坏的信息就得不到化解了，虽然卯木也有通关之用，但子卯相刑，已无力，丙火也失之根地，丁火漂浮，水火克战，其结果必有祸事。该年日主丧父。

## 2、辨别岁运的合冲引起的变化，对喜用神产生怎样的影响

四柱的复杂处，往往就是合冲关系后产生新的影响，这种关系又不是单一的，往往在合中有冲，冲中有合，还有地支中的刑害等交织在一起，让人产生扑朔迷离的感觉，不知该在何处下手，这就是难以把握的关键所在。在这里力求使读者在实



例中渐悟其妙，在一定程度上四柱没有绝对捷径，只有多实践，悟出其中规律的东西。我不主张固步自封，而希望有新的见解，这里能做到是提供给学员一种思路，一种解四柱的方法，希望是抛砖引玉。

在干支关系中，天干间的关系有生克冲合四种。在地支则有生克合冲刑害等六种。而最基本的生克关系是贯穿命局始终的主线。那么合冲刑害呢则是这种基础上的深化，根据这四种关系在实践中的运用状况看是以合冲为先考虑，刑害放于后来考虑。

当四柱中出现了合冲关系后，是必须要考虑的，这往往引起四柱的价值判断，同样在大运与流年中产生了这种关系，我们也要重点考虑，否则就会出现失误。

我们先看上面一个四柱在行运中遇合情况的判断。

**壬寅 壬子 癸未 辛酉**

大运：29 乙卯。 流年：乙亥。

第三运乙卯，仍是吉运临身，再看流年，1995 乙亥，透出乙木助用神，地支亥与大运卯命局未合成木局，这样一来，本来水为命局的忌，而亥水由于被合成木局，反而成了用神，转凶为吉了，故而断此年大吉。我们来看 1998 年戊寅年，本来在命局中官星不透，且弱，难以在仕途有好的发展，流年透出戊正官星，官星得旺，戊与癸合，故此年可以小升，本年被提为乡镇党委委员，武装部长。再看丁丑流年，与日主癸未天克地冲，冲动妻宫，本年与妻不和，有离婚之险，好在运乙卯之中，卯未半合，使冲力减弱些，故虽闹意见，还没有离婚。命主承认这一年差点与妻子分手。

又例：乾造，1950 年 12 月 3 日（农历十月廿四）午时生

人。

**庚寅 丁亥 壬申 丙午**

大运：2 戊子，12 己丑，22 庚寅，32 辛卯，42 壬辰。

命局静态分析：日主壬水生于亥月，得令而旺，坐下长生申金，年干又透庚金，故为身旺之命。时上丙火偏财透出坐下强根，又有丁火相助，寅木生之，此为身旺财旺之命，必为一富命也。

大运壬辰，走入身旺运程，因壬水助身，申辰拱水，若再遇财旺之年必然发富。流年甲戌，身旺生食甲木，甲木生财，又地支戌与命局寅午合成一大财局，必是发财之年，戌为财库，大运辰冲开，开库必见财，本年必可大发财也。本命 1993 年下半年承包校办企业，1994 年果然发了。

又例：乾造，1938 年 8 月 23 日（农历七月二十八）午时生人。

**戊寅 庚申 丁亥 丙午**

大运：5 辛酉，15 壬戌，25 癸亥。流年：辛亥。

命局静态分析：日主丁火生于申月，不得时令，以旺衰数值而论为偏弱，弱而喜生扶，故以火帮身调候。火是不能受到克害的，不然就会祸事临身了。

癸亥大运，癸水透出，克害丁火，好在年透戊土，来合癸水，虽化不了火来帮身，也不至为害。亥水虽也有克火之象，但与命中的寅合，亥水虽旺有克寅中丙火意，但有午火丙火相助，也不为害。岁到 1971 年辛亥，岁干辛合住丙火，丙火受伤而无力扶丁，地支三亥旺水围克午火，丁失去根源，于该年有生死之灾，最终而逃脱不了。

又例：乾造，1964 年 12 月 22 日（农历十一月十九）寅时

生人。

甲辰 丙子 乙巳 戊寅

大运：5 丁丑，15 戊寅，25 己卯，35 庚辰。

命局静态分析：日主乙木生于子月，天寒地冻之时，冷水难以生木，妙在丙火透出，一轮朝阳朗照，又在巳中通根，所以调候有力。水不再冷，可生乙木，何况乙木又通根于寅木，年干透甲木助身可攀，日主不弱，伤官有力，故主聪明绝顶，恃才傲物，命中不见半点官星，伤官伤尽，也为一利。此命带贵气可知。

大运己卯，流年庚午，己土为财，本命不忌，卯木助身，与子相刑，透出不利的一面。流年庚午，与月令天克地冲，破坏了原局之平衡，贵气受损，恐遭抵毁。此年因公车私用遇撞，本人轻伤受处分。

### 3、岁运刑害力量对命局的影响

岁运干支加入的各种影响中，刑害关系所引起变化一样不容忽视，但其力量相对于合冲来说影响小些，这是指在有合冲的情况下，若没有合冲则刑害的力量也就要作重点考虑。我们还是通过具体的举例来分析说明。

实例：乾造，1944 年 4 月 22 日（农历三月三十）寅时生人。

甲申 戊辰 丙辰 庚寅

大运：5 己巳，15 庚午，25 辛未，35 壬申。

命局静态分析：日主丙火生于辰月，日主不得令，通根于时寅，甲木生之，但整个命局以旺衰数值来论还是偏弱。弱则宜生扶，取用木火，较为理想。怕则旺土旺金泄身伤印。

大运己巳，透出己土，本已不利，好在巳火为用，应算不

错，可就坏在与命局形成寅巳申三刑，刑伤丙之根地寅，恐有灾至。流年庚寅（1950年）与年柱天克地冲，透出庚金克去甲木印星，又冲翻偏财根地，本年父死母嫁。本命喜走身旺之运，却屡行泄耗克衰，只落得孤苦奔波，饥寒交迫，祸患相继，难有善终。

又例：坤造，1952年10月26日（农历九月初八）寅时生人。

壬辰 庚戌 乙巳 戊寅

大运：6 己酉，16 戊申，26 丁未，36 丙午，46 乙巳。

命局静态分析：日主乙木，生于戌月，失令身弱，好在时寅中通根，年透壬水生之，这个命局克泄耗重，日主仍是弱。又况辰戌相冲，寅巳相刑，整个根基不宁，本命辰巳又是天罗，土重坏印，学业不成。本命取水木为用，怕见克泄耗。

大运戊申，逢上戊申流年，构成了岁运并临，又形成三刑具全，寅申相冲，冲去乙木根地寅，透出的戊土坏印，家灾重重。本年其父被开除公职，返遣农村。流年乙卯（1975年），临官喜庆来临，用神来临，故有一喜。本年其父恢复工作，本人被招工。大运丙午，寅午戌三合火局，坏其根地，还有什么好事，流年庚午，庚官透出在伤官大火中受伤，午午自刑，其年夫星有灾，因车祸致残。

又例：乾造，1966年10月23日（农历九月初十）亥时生人。

丙午 戊戌 乙卯 丁亥

大运：5 己亥，15 庚子，25 辛丑，35 壬寅。

命局静态分析：日主乙木生于戌月，失令而弱，但自坐禄地强根，亥水生之，虽弱而不衰。整个命局火土旺，故应取水

木为用。

大运辛丑，干支都不是喜用神，辛金七杀直克日主，好在年透出丙火一合，可解其力，丑土与午相害，大运中有不利信息。流年壬申，透出壬水可生乙木，但丁壬合而不化，壬水减力，而申金又克乙木之象，但它与地支直接发生关系，申亥相害，直接触动亥中甲木，损伤了乙之根地，甲木主肝，本年日主有肝病。如果命局中与运中有子合，有巳合，或有寅冲申，则可免。

又例：乾造，1953年2月9日（农历52年腊月廿六）丑时生人。

**癸巳 甲寅 辛卯 己丑**

大运：2 癸丑，12 壬子，22 辛亥，32 庚戌。

命局静态分析：日主辛金生于寅月，失令而衰，而在丑中通根，巳中通根。又得时干己土生之，可自身又坐在绝地，故仍是身弱之命。局中财星得令而旺，木水为忌，金土为用。命局中有寅巳相刑。

大运庚戌，庚金透出助身不错，戌土生身也是有利，流年庚午，这时与命局大运构成了寅午戌杀局，火旺攻身，戌与卯这时也向火，巳午又半会火，如此一来，形势急转直下，杀旺克身对日主有百害而无一利。这时我们要看的是日主的根地情况如何了，寅巳相刑，本来就有伤到巳中庚金，现在午巳一会火，庚金不存，加上午丑相害，午中丁也克害了丑中辛金，日主根地全被伤害了，故日主本命有伤灾。

合冲刑害的关系在命局与岁运中发生着千变万化的关系来影响命局的各种情况，它们之间的作用力有时相互作用，从而产生相互解破的关系，这也是古书上所说：贪合忘克，贪合忘

生，同样冲可破合，合也可解冲，那么我们举例来说明这种关系。

实例：乾造，1963年12月3日(农历十月十八)子时生人。

**癸卯 癸亥 庚辰 丙子**

大运：9 壬戌，19 辛酉，29 庚申，39 己未。

命局静态分析：日主庚金，生于亥月，金寒水冷，不得时令，庚金至弱，只有坐下辰土生之，但辰土受子水半合去，因命局水大成势，此土被子合成水，庚金势单力孤，怕只能从儿了。本命水冷需火暖身，但也会形成水火之战，就看大运流年如何引发，本命从旺，不忌金水，水大要泄，故需木引，故可取木流通为用。怕土来混而浊。

大运：庚申，此时申子辰合水局，更形成一江春水向东流之势，颇为壮观。应是不错的大运。流年甲戌，戌土冲克辰，破了三合局，水势急转直下，变成浑浊一片，必有灾生，辰戌又主魁罡，斗打之神，故因此而引起官司。

又例：乾造，1931年11月23日(农历十月十四)子时生人。

**辛未 己亥 壬午 庚子**

大运：5 戊戌，15 丁酉，25 丙申，35 乙未，45 甲午，55 癸巳。

命局静态分析：日主壬水生于亥月得令而旺，又有子水为根，庚辛透出生之，为身旺之命，身旺宜克泄耗，取土火为喜用，午未也为用，用神怕冲，地支为子午相冲，午未隔合，那么我们知道了一个状况，冲午的子水，与冲未的丑土都是不利的。

乙未大运，是用神运，午未相合，解子之冲，是不错的大

运，然而流年壬子，壬子加入又冲了午火，破了六合，午火受伤，该年丧父。

甲午运，加强了午火力量，流年戊午，三午冲一子，冲去了子水，由于加强了财的力量财临旺，故而发财。同时火旺也克金，金为母，故此年丧母。

同样丁巳年的时候，巳午未会财局破了子午冲局，故该年财运颇丰。

### 第三节 命、岁、运三者之间的关系重认识

一个命主格局网络是先天所固有的，这个格局的吉凶祸福还要通过大运和流年来体现，这种结果的得来就是运、岁网络对命局网络参与和作用而知。古人创造了四柱预测学并用十神的方法对人生社会的关系作了说明，使我们能够在某种程度上能够知道这些吉凶祸福的状况与人事关系的对应。但是从另一方面来说，人生社会关系何等复杂多变，一个十神关系怎么能够精确描述，从这个方面来说，命理对人生百态的反映又是无力的。但从人事的吉凶祸福四个字来看又是清晰的，所以命理自有它存在的道理，千百年来先贤古哲们付出了大量的心血。

由于命理差异构成了丰富多彩的人生，有人富、有人贵、有人贫、有人贱，有人在某个阶段飞黄腾达，青云直上，有时又失时破败，沦为阶下囚。这是命与运的作用力而产生的结果，当然，也由个人做事方式有关，无视国法，任意而行，则必然会受惩罚，所以，有俗语云：天作孽犹可活，人作孽不可活。有的四柱某阶段财运好，就应该抓住时机勇往直前，有人四柱在某阶段官运好，就应该当仁不让，努力争取。有的人适

合人做生意，那么找准自己能发挥能力的行业，去大展拳脚。有的人适合当官，那就兢兢业业地去努力，在自己任上多做好事。可以说，每个人的命运，既有着同他人类似的普遍规律，又有与他人不同的特殊规律，我们首先要掌握的就是四柱的普遍规律，用以指导推断四柱。

其实在命理预测中，好多人都会问道，我今年内情况如何，明年又怎么样？在这种情况下，就变成了把各种不同的命局放入同一个流年中会产生什么样的结果。为了适应一部分人的要求，一些预测师也就编著流年运程类的书，这在香港是很流行的，每年都有这类流年运程书。是针对十二属相的人进行解说，然后又分出某一年的属相，还有细一点的还会有某一个月的属相，尽管如此也是太笼统，因为一个人的四柱是由年月日時构成的，而是以日干作为自身来论命的，以属相来断命就产生了很大差异了。

通过以上对命局、大运、流年的分析以及大量的实例来看，在某个流年的吉凶祸福是由其命局状况决定的。我们在这里作一个简单的概述。

一、以具体的命局的喜用为标准，看流年是否生扶命运的喜用神，如生扶就好，是吉，是福。如流年不是生扶而是去克泄命运的喜用神，就为不好，是祸，是凶。

二、以具体的命运所忌为标准，看流年是否能克制掉忌神，如能制服掉，则就为吉、为喜、为发福。如制不掉，或生助忌神，助纣为虐，就为凶了。

三、若流年刑冲合害用神喜神，使命运中喜用神不但不能正常发挥作用，反而经流年刑冲合害后反而更差，这也是为凶的表现。如果刑冲合害忌神，使原来猖狂的忌神受到限制或制



掉，自然对命主就是有利有福的了，但是若制不了犯其怒，则就生灾了。

四、流年对命运产生怎样的影响，还要看内部的各种实质关系。如一人的用神为木，忌神为金，流年出现了甲木，则有利，若出现乙木，命理本身有庚，乙庚合去，则难以发挥作用，若合化成功，则帮忌神矣。

当然命理中的各种复杂关系不是一日就能融会贯通的，这需要我们在实践运用中去逐步提高的。记住实践出真知这句话，所谓熟能生巧，熟就能得出规律来。所谓从理论到实践，再由实践到理论，又从理论到实践，在这种反复过程中，你就会自然而然地提高。

下面我们来举一些实例来补充说明。

实例：乾造，1943年12月26日（农历十一月十九）亥时生人。

壬午 壬子 癸丑 癸亥

大运：4 癸丑，14 甲寅，24 乙卯，34 丙辰，44 丁巳，54 戊午，64 己未。

命局静态分析：日主癸水，四干全透壬癸水，地支亥子丑会成水局，此命局中水成大观，波涛汹涌，一泻千里，可谓“黄河之水天上来，奔流到海不复回”。如此气象万千的水势，不可阻挡，所以只可顺，不可逆。命主生于冬月，寒气逼人之时，贵在得午暖地，温奥有功，雪中送炭，此命喜金、水、木，又不畏火。

初运水木，助旺泄秀，聪明智慧，学业有成，流年辛丑（1961年），合起贵气，中学毕业考取大学。大运乙卯，流年辛亥（1971年），从其旺神，步入佳境，升教育局长，流年乙

卯（1975年），是流年逢大运，如果仅据流年逢大运就是不好，则误矣。因为本命喜泄，为能力得到好的发挥，是喜用神，何来坏事，本年提副县长。运入丙辰，子辰半合，虽是土而不混，仍是一江清水，贵气依然，流年癸亥（1983年），云帆济海，宏图可达。提县委书记。交入丁巳，仍是风平船稳，但戊辰（1988年）透出戊土，虽有可能混水，好在有癸相合，本年调市政府任秘书长，并无大实权。到了流年癸酉（1993年），巳酉丑三合金局，水流得源，意外机缘，官运又升，任副市长。

又例：坤造，1954年3月19日（农历二月十五）卯时生人。

甲午 丁卯 甲戌 丁卯

大运：4 丙寅，14 乙丑，24 甲子，34 癸亥，44 壬戌，54 辛酉，64 庚申。

命局静态分析：日主甲木，生于卯月得令而旺，本命正是符合甲丁甲丁排列，两干不杂，在地支中也是木火主事，戌为火库，卯与戌合，午戌半合，都向火。两气成象，是一个不错的命局。本命丁火伤官为用，泄身吐秀，美貌秀气且不愿服输。可惜为一女命，运程逆走，一路都是忌神运程，正所谓心强命不强。若是一男命，运程顺走，一路走过用神运，定然是另一番景象，造物弄人，徒叹奈何。

大运乙丑，走到劫财运内，所谓比劫重重要克父，丑午相害，用神根地被损，流年丁未，透出丁火用神，应是不错的流年，然地支未与大运丑日支戌构成三刑，偏财受刑损，父辞世。运程进入甲子，比肩重来，子水泛起又生，与卯相刑，克制用神，忌神得势。流年甲子，正碰上流年逢大运，岁运并临，又冲午火，冲刑交加，木旺火灭，象乱无形，自身伤灾，

遇车祸，而伤头部，留下疤痕。这与上例中岁运并临产生了不同结果。走入癸亥大运与壬戌大运都是克害用神，助长忌神之威，怎会有什么改变，自己辛苦要强，无奈其夫懒子又顽劣，让其伤心欲绝。根据运程来看晚景也实堪忧。

有关命理方面的基本知识至此讲述完毕，下面针对命理中的大运及流年批断取一例供学员参考。

乾造：1937年5月月3日（农历三月二十三）十点半生人。

丁丑（癸伤官 辛劫财 己正印）

甲辰（乙正财 癸伤官 戊偏印）

庚寅（丙七杀 戊偏印 甲偏财）

丁亥（甲偏财 壬食神）

命宫：壬寅。

大运：逢乙庚之年九月初二交脱。

9 癸卯，19 壬寅，29 辛丑，39 庚子，49 己亥，59 戊戌，69 丁酉，79 丙申。

命局静态分析：日主庚金，生于辰月，土月尚可生金，丑土中通根得生，以庚金来论：庚金带煞，刚健为最，得水而清，得火而锐，土润则生，土干则脆。能赢甲木，输于乙妹。此命格庚金不弱，故行水运大吉，得木运也妙，火运亦吉亦凶。土金为忌。

庚金个性刚直不阿，是故领导不喜，群众称赞，德高望重，吉星入命，财官两透，财官相生，居官职，但不高。可得好妻，虽有明克，口舌难免，但能白头到老。祖业丰盛，好景不长。兄弟三个，身居中位，兄长难过五岁，弟无妨。早婚之

命，先女后男，子女昌盛，多为四子三女。兄弟无靠，家产难继，白手起家，自立家业，晚运大好，高寿人也。（以上从简略述）下面针对流年运程作一批示。

1岁，流年丁丑，小运丁亥，三丁两亥庚金被伤，两亥财旺，庚弱定缺，一主自己虚弱，病不离身，二主兄长有灾。此为官杀克弟兄之故。又因火强泄水，不利祖母。

2岁，流年戊寅，小运丙戌，戌冲月支，对姐不利，轻者有病，重者必丧。

3岁，1939年己卯，小运乙酉，为劫财又称羊刃，刃能助身，又有乙庚之合皆为喜象，故三岁身体转好，疾病脱身。

4岁，1940年庚辰，小运甲申，庚为比肩，申为庚禄，皆为助身之神，辰为自刑，姐妹受克。

5岁，1941年为辛巳，小运癸未，丑未相冲，巳为亡神，凶事之兆，喜得亥冲，凶事不生，未冲年丑，恐伤祖根，祖母不利。

6岁，1942年为壬午，小运壬午，双午双丁，旺火克庚，午为将星，吉神双逢，祸福相停，其年平平。

7岁，1943年为癸未，小运辛巳，亥卯合财，五月喜来，巳为亡神，被寅所刑，亡神封无用，其年无凶，家必添人进口。

8岁，1944年为甲申，小运庚辰，庚辰助身扶助弱金，申为庚禄，上学聪明。

9岁，1945年为乙酉，交大运癸卯喜财，流年有财，有才，有妻，定亲之年（这是当时社会状况决定的，现在绝无此事）。

10岁，1946年大运癸卯，流年丙戌，丙戌火旺，克庚不利，寅为贵人，无大灾难，但财旺身弱，家产难守，恐有破家

之患。

11岁，1947年大运癸卯，流年丁亥，亥为文昌，学习优秀，其年中平。

12岁，1948年戊子，大运癸卯，天合戊癸，地合子丑，天地俱合，有花烛婚姻之喜。

13岁，1949年己丑，大运癸卯，丑为贵人，贵人相助。

14岁，1950年庚寅，大运走卯，卯为财星，戌中官星，四柱中和，财官俱全，寅为天乙贵人，升学有望，一年顺利。

15岁，1951年辛卯，大运癸卯，运喜水木，今年有福，其妻有喜，见喜为女，卯财升官，官者为女。

16岁，1952年壬辰，大运癸卯，壬辰、壬申，水旺之乡，运喜水旺，一年昌吉，学业必好，青云直上。

17岁，1953年癸巳，大运癸卯，水少走金，吉凶不现。

18岁，1954年甲午，大运癸卯，将星重现，学习必强。

19岁，1955年乙未，大运癸卯，交壬寅。

20岁，1956年丙申，大运壬寅，大运水木为吉，其它无妨。

21岁，1957年丁酉，大运壬寅，大运吉利，无凶。

22岁，1958年戊戌，大运壬寅，无灾浮现。

23岁，1959年己亥，大运壬寅，大运流年为吉，中吉。

24岁，1960年庚子，走水运，兼有贵，有难可解，平常。  
(这一年正是中国的大灾年)

25岁，1961年辛丑，因正走水木之运，又为天乙，灾祸不临。

26岁，1962年壬寅，大运壬寅，流年逢大运，但为本命喜神，双壬为天月德，寅中藏杀，喜见子，其儿体丰。

27 岁，1963 年癸卯，大运壬寅，本年小灾。

28 岁，1964 年甲辰，月令伏吟，也是辰辰相刑，也有不利。

29 岁，1965 年乙巳，大运壬寅交入辛丑，岁遇亡神，寅巳相刑，多有不顺。

30 岁，1966 年丙午年，大运辛丑，虽遇火旺之年，有丑化杀护驾，太平之年。

31 岁，1967 年丁未年，大运辛丑，三丁克身，丑未相冲，冲破身库，恐有病生。

32 岁，1968 年戊申年，大运辛丑，申金为禄，助旺自身，也有不利，有祸可躲。

33 岁，1969 年己酉年，大运辛丑，帝旺为刃，自身不顺，工作欠佳。

34 岁，1970 年庚戌年，大运辛丑，辰戌相冲，丑戌相刑，时运欠通，凡事失意。

35 岁，1971 年辛亥年，大运辛丑，虽是两辛劫财，有亥流通，其年平平。

36 岁，1972 年壬子年，大运辛丑，本命喜水，丁壬有和，子丑相合，天合地合，此年吉利，尤利官运。

37 岁，1973 年癸丑年，大运辛丑，三丑金库，得水流通，其年吉凶不入。

38 岁，1974 年甲寅年，大运辛丑，甲寅财旺，自可得小财。

39 岁，1975 年乙卯年，大运辛丑交庚子，比肩劫财，子卯相刑，不利工作，难存财星，恐被分夺。

40 岁，1976 年丙辰年，大运庚子，半合水局，与命局构

成亥子丑水局，是为吉祥，也就是说这个十年运比上个十年运要好很多，恰遇中国改革开放时期，又得好运，那么就有了风云际会的机会。在上个十年中，就是有再好的运又能如何，那是个人妖颠倒的年代，何谈致富发财。也就是说，社会大环境的原因往往是一个命成败的关键，生不逢时之叹自古有矣。本年虽有辰辰自刑，贪合忘刑，喜事定有，本年财旺。

41岁，1977年丁巳年，大运庚子，遇巳加旺官杀，三丁克身，恐有不利，大运不错，应当能躲过。

42岁，1978年戊午年，大运庚子，流年冲大运，破坏水局，仍为水旺，大祸不生，喜事难有，基本太平。

43岁，1979年己未，大运庚子，流年冲丑，工作不顺，不利官运。

44岁，1980年庚申，大运庚子，三庚齐出，比肩分财之象，但申子辰合成水局，金多喜水，喜临门庭，不是有喜，就是官兴。

45岁，1981年辛酉，大运庚子，又走刃地，运气不通，因运尚好，大灾无有，恐生疾病。

46岁，1982年壬戌，大运庚子，冲克月令，运气不通，丁壬相合，可解之难。

47岁，1983年癸亥，大运庚子，癸亥流通，又为文昌，工作顺利，一年太平。

48岁，1984年甲子，大运庚子，伤官重重，水大木浮，不利父亲。

49岁，1985年乙丑，大运庚子交入己亥，乙庚相合，文昌又逢，亥不食神，又得顽童。

50岁，1986年丙寅，大运己亥，身偶染痴，能保太平。

51岁，1987年丁卯，大运己亥，三丁齐出，克身不利，有亥护身，应也无妨。

52岁，1988年戊辰，大运己亥，其年太平。

53岁，1989年己巳，大运己亥，岁运相冲，官星地不旺不当克身，但有变动。

54岁，1990年庚午，大运己亥，岁运平平。

55岁，1991年辛未，大运己亥，丑未相冲，但有天乙，大运顺利，其年也平。

56岁，1992年壬申，大运己亥，丁壬合起，又遇禄地，财运应有。

57岁，1993年癸酉，大运己亥，虽有刃，但有水解，一年平平。

58岁，1994年甲戌，大运己亥，辰戌相冲，恐犯口舌，亥戌为网，遇事有阻。

59岁，1995年乙亥，大运己亥交戊戌，如此交替，当属不顺，乙庚相合，可解一二。

60岁，1996年丙子，大运戊戌，有子合丑，流年一般。

以上是对命理做一大致粗略批注，命理批注状况有时可以精细到某年某月生祸还是福至。这样的批注留待以后探讨。



## 第十九章

# 命理学与传统文化

源远流长的中国文化，是世界古代四大文明唯一存在的实体，是中华民族智慧的结晶和精神风貌的体现，是世界上自成体系、独具特色的文化。当然，“文化”是一个比较广泛的概念。但它是一个包含多层次、多方面内容的同一体系。在这个体系中，处于核心层次的是思想、意识、观念等等。而在中国传统文化中自始至终都贯穿着“易道”。

什么是“易道”？在人类的轴心时代，出现了一本由符号系统与文字系统共同构成的书——《周易》，这是中华文化的总源头，被后世奉为群经之首，为儒家和道家共同尊奉，是贯穿中华文化的人文与科学领域。是中华文化的聚焦点。它的发展形成标志着中华文化从巫术文化到人文文化、科学文化的发展过程。从某种意义上说，一部易学史就是一部中华精神的文化发生、发展史。易道的核心内容是阴阳理论与五行理论，是宇宙生命的本体理念与生成结构，是开物成务、彰往察来、弥纶三才的大规律、大法则，是天人同构、时空合一、中正和合的思维方式与价值取向。易道构成了中华文化最稳定、最本质的内核，决定了中华文化的面貌、特征和总体走向，代表了中华

民族的深层心理结构，促成了中国人特有的生活方式，行为方式，价值取向，伦理道德、审美意识和风俗习惯。因此，我们有理由说，易道是通贯儒家、道家的中华大道，是中国文化的主干，是中华民族的精神支柱！

中华文化在世界文华中被称为神秘文化，构成了世界文明史中最为亮丽的风景线，这种文化突出的特征是思维的整体性，因此不少学者把中国传统思维称为整体思维或系统思维。比如在中国绘画中，讲究画面的整体布局，讲究平衡，讲究留白，甚至何处落款何处用印都要配合整体的效果和美感。中国的古代先哲们没有像希腊哲学家那样，把主要的精力和智慧用在对自然界的思考上。中国先哲们把宇宙作为一个整体去思考，是宇宙生生不息的无限过程，强调万物存在的变化的连续性与不可分割的整体性。

从大的方面说，宇宙是一个整体，人、自然和社会也都是一个整体。整体中包含有许多部分，各部分之间有密切的联系，因而构成的一个整体。人存在于天地之中，与天地息息相通，天地是个大宇宙，人是一个小宇宙。这个大宇宙是由阴阳二气以及由阴阳二气生化出来的五行所构成，它按照着自己的法则运行着。人的“初禀”的命造，也是由阴阳和五行所构成的。它是宇宙运行的片断复制，也是宇宙运行片断的缩影。这具体表现在每一个命造结构中，其阴阳五行要素的势力对比，都是由出生时天地间五行“旺相休囚死”的情况所规定的。而且，一旦命造结构作为一个存在的实体，正如人降生到这个世界上来了以后，它依旧处在大宇宙的运行环境之中。“命”是通过跟“运”即由大运和流年等组成的环境的相互作用，展现出丰富多彩的人生起伏轨迹来。

从小的方面来说，命造结构本身是一个整体，作为结构要素的阴阳五行，它们各自的作用是以整个命造的特征的需要来确定的，各要素的地位不仅仅是依靠它数量的多少来决定，主要是依赖它在结构中所发挥的功能。这跟现代系统论的认识是一致的。现代系统论认为，系统是由若干相互联系、相互作用的要素在孤立状况时所没有的，即系统整体大于各孤立要素部分之和。这具体表现在命局结构中，重要的是结构要素的配置，从配置关系中来确定它们各自充当着什么样的角色，发挥着什么样的结构机制作用。如果离开结构本身，它们的地位根本就无法确定。从这个意义来讲，在一个命局结构中，金、木、水、火、土与其说是构成结构的“物质”要素，不如说是它的“功能”要素来得更切些。

我们来看命局组合形式，在四柱组合中，我们根据年月日时的关系可以排出五十六万一千六百个不同的组合，男女的不同得出 1123200 个命造，这个数字相对于地球上亿万人的身世浮沉又怎么作样尽的刻划。然而，任何复杂的事物都必然有其共性，也就是说一般与特殊的关系，我们把千差万别的事物的研究不是个体研究，而是分类研究。对人亦如是，尽管各个人的人生没有相同的，但总有相似的。从这个角度来说，1123200 个命造结构也是一种相对稳定的类而已。

人们对命理的批驳也就回到这个问题上：世界上有不少同年、同月、同日、同时生的人，难道他们的命运都完全相同吗？如果我们回答地点不同也会产生差异，同样会有问：那么双胞胎呢？其实问题的关键不在于他们命运会相同吗，命理学对于人生的轨迹的描述是相对的，不是细致入微的，并不能描述出你一生中的大大小小林林总总所有的事件，而是关键的部

分，或者说是总体上的把握。我们不要对四柱命理学产生这样的误解。四柱命理学则是一种理论的推演系统，反映的是理性和必然性。它的形成和发展，只是古代先哲从气一元论的宇宙观出发，试图由人的“初禀”之阴阳五行结构，来发现这个结构跟具有这样结构的人与其人生轨迹之间的某种对应关系。因为从全息论的角度来说，事物的部分容纳着整体的信息。既然人是宇宙的一个部分，人是一个小宇宙，因此，每一个人都带有全宇宙的信息。与人的“初禀”相联系的四柱结构自然凝聚着与生俱来的宇宙信息，这些信息预示着人潜在发展道路，也就是“命运”。

当然，我们研究命理学是从一种特定的角度给人一生的概况作一描述，实际上人的一生发展受到各种因素的影响和制约。仅从大的方面来说，人是有意识的，他所受到的教育程度，个人的道德修养等都影响着他。而对一个人影响很大的是社会环境，比如在改革开放前的中国社会是不可能产生百万富翁的。所以政治制度、经济状况和地理条件的不同会影响一个人，在美国那样的政治制度下的人与在中国生活的人必然会不同。在内地生活的人与沿海开放城市生活的人也必然受到不同的影响。还有就是种族的差异与风俗习惯等都决定着人生具体不同的际遇。我们对待命理学一定要以一种客观的态度来对待，不要求全责备，因为任何一种预测学都存在着误差，所以我们要允许误差的存在，大千世界如此丰富而人的本身的各种条件限制，根本测不出他所闻所未闻的东西来。

而中国的传统文化是讲“中和”的，讲“平衡”的，讲“对称”的，讲“协调”的，讲“流通”的，讲“变化”的。所以，儒家讲中庸，道家讲阴阳，这些理论不仅体现在思想领

域，可以说在生活的任何层面反映出来，比如建筑，中国建筑以平稳厚重见长，绝不会出现哥特式教堂建筑风格。最为经典的要数故宫，以对称之美，讲协调，又富于变化。比如书法，线条的配合要浓淡相间，什么地方要饱墨重彩，什么地方要留白飞扬，什么地方古拙，什么地方轻盈，什么地方设险，什么地方救起，这些都要以平衡、对称、协调为准，而此中最讲的是流通与变化。在命理学中，同样是以中和为美，可以说所有的判断标准最后都要归为这一点上来。可以说在命理学中，中国传统文化的精髓理论在里面得到淋漓尽致的表现，五言独步云：“有病方为贵，无伤不是奇，格中若去病，财禄两相随”所以四柱命理中不中和的，不平衡的，就象病，必须救治，所以要生扶，要克泄，达到了中和，达到了平衡，那么就是最理想的状态了。而其间特殊的四柱就要讲变化了，比如天元一字，比如两神成象，比如从格，这些都是在中和与平衡中所引出的变化，所谓的物极必反的变通。

在某种意义上来说，传统思维模式所体现出来的中国哲学智慧就在于：它把世界看成是一个动态平衡的整体，整体、运动、平衡这三个基本要素是紧密地联系在一起的。讲整体、是动态平衡的整体，讲平衡，是整体运动的平衡。不难发现，四柱命理学的理论和具体推演过程也正充满了这种哲学智慧。

## 第二十章 细说十神

### 第一节 正官释义

正官是克制我的十神，在现实生活中，凡是管理我、约束我、控制我以及给我施加压力的一切人事，都可以看作我的官星。因此说正官代表官方、顶头上司、家庭担子、法律、社会舆论、声誉、工作以及子女。对女命来说，正官代表丈夫或男友，对于正在学习的学生而言，正官代表管教自己的父母、老师以及给他造成压力的考试成绩、学历等。

#### 正官的意义及其特征：

正官代表社会地位，家世，在四柱中为喜用时，以吉断，为忌时，以凶论。

正官气盛，动辄以理，有正官的人大都重视名誉和信用，有利他人之心表现，同时能够掌握住组织的特性，而遵循组织的原则，而其本身也是重视规律而且又有节制的特性，因此，一般人认为这种人很有才干，而特别重视他。

尤其是正官正印相生或正官和财星相生的格局，此财官印

又为喜用的人，前者，能在官场或公职中而有所成就，且表示幼年温文乖巧，较喜欢读书，不让父母操心，若非本人在校功课甚佳，就是父辈在社会中颇有名望，而后者能够在财界上享有盛名，且表幼年时家境尚不甚丰裕，须至青年时期家中经济才开始有突破性的好转，且其本人中年以前便可获取功名，建立其社会地位，且表现优越，顺遂如意之现象，此种格局多生长在有名望的家庭，更主其人自幼生长在家业庇荫丰隆的世家子弟。

当正官为喜用时，我们可以断定不管男女其长相必定庄严而端正，不但如此，而且，这种人的头脑也很聪明，声音悦耳，和蔼可亲，家境也不错。

正官又为女性的夫星，若为喜用，且格局配得好的话，表示有理想的对象，且夫唱妇随令人羡慕。正官一位，荣贵之命。

正官另一层的意义是任务、责任、法令或管制；一个人若有精力，则必须以责任和管制，则此人精力以发为正途所用，反之，若无管制，没责任感，目无法纪，则有精力仅能成为为害社会的祸害，此乃正官的用处。但也不能咬定四柱无正官就是坏的命局，因为若日干无根而且日元又弱的话，反而忌官星，宛如一个人已经软弱无力，若再加管制，则此人更无能为力了，又加原局又有食、伤、财，不见强有力的印星或比劫来保护的话，这种“克泄交加”的格局，乃一生为财利奔波操劳，生活困顿，到老难以清闲之命，而且常有刑耗、官非、拂逆，这种格局若见旺杀贴近日主攻身，一旦行运遇到强财或杀克去用神印比，使官杀肆无忌惮的克伐日主，多主伤残或刑耗凶死。

若是四柱身弱用印，比劫帮身，以财、官为忌神，年月天

干再透出财、官杀，这表示幼年胆小怕事懦弱难养，智慧晚开，而且父母家庭大多劳碌操心，家境不好。

命造以用神合于需要为贵，柱中有合于需要之用神，反与不相干之官相合而此官又不为用神时，其人必奸险狡诈贪恋官禄无所不用其极，此格局见之于命者，与富贵穷通不相涉，大者卖国，小者卖友，此种人小心为上。

如果四柱日弱以印，比劫为喜用以食伤、财、官杀为忌神，天干透出伤官与正官或地支本气藏正官伤官，贴近日主交相泄克争战，这表示青、中年期将会多刑克官司，是非，事业浮沉，奔波劳碌，倍尝辛劳，难以安定稳固且此人不善理财，或用财，而有无端浪费的现象，而时有经济困穷颠沛潦倒的惨状。

如果有好几个正官的女性，就是暗示除了一个丈夫以外，还有其他的男朋友，所以必须坚定自己，不要三心二意而惹出麻烦。

孙中山先生之命造：

乙丑 丁亥 丁酉 壬寅

分析：日主丁火生于亥月，时透壬水，是为正官格局，丁火通时支寅中丙火为根，又得寅木生之，年透乙木生之，月透丁火来助，使丁火得生助而不衰，此时正官在命理中的作用就发挥着好的信息。况官印相生，故长相威严，自小聪明，以天下苍生为己任，最后能推翻千年帝制，缔造民国，流芳百世。

正官为用神或吉神时：

个性分析：正官为用，极聪明而有见识，行事知分寸而带有贵气，不傲不卑，一表人才有理想有抱负之人，这种人的品格高洁，同时，也懂得控制自己而和社会，团体取得协调。因



此，这种人可以说善于处理行政方面的工作，正官格人是温厚、聪明、心细致密，朴素勤俭如果三合会局成正官格而为用神时，人格必是特别圆满，而经营的才能也是十分优秀，又有服务人群的精神，容易得到群众的爱戴与敬仰，待人处事秉公尚义，有严以律己，宽以待人之君子风度。

### 行运之感应：

指职位或官位的高升，名誉的发扬，考试较容易上榜，上司或长官的记功或嘉奖，官司容易胜讼或平反，女性有婚姻恋爱的缘份，男性容易获得子女。

实例说明：乾造，1960年10月4日（农历八月十四）申时生人。

庚子 乙酉 乙丑 甲申

分析：日主乙木生逢酉月，失令而衰，四支中无通根之地，只有月干透出乙木扶助，自坐绝地，哪有力量助日主，年干透出庚金正官，生于酉月通根旺官，况时支申金，酉丑半合金局，这官星极旺，本命定正官格无疑，官旺身弱，取年支子水通关为用。但水不透，且金多水浊，用神不得力，一个人原命局用神不得力，一般来说难有大作为，所以首先可断命主为一平常之人。这个命局正官与其他比较的关系，体现出如下几种原局信息：

1、根据正官庚金是日主的忌神，可判断命主不适宜任领导工作，因为日主胜任不住庚金官星的力量，说明命主干事能力不强。

2、庚金官星在原局中旺强有力，杀伤力大，强烈克制命局中的比劫，说明命主有克兄弟或兄弟中有伤残之人。

3、官旺为杀，比劫怕受到官星的克制，兄弟姐妹朋友纷

纷趋避，说明命主亲朋冷落，一生难以得到兄弟朋友的帮助，是一位自力更生、自我奋斗的人。

4、年干官星克制日主，年支子水虽然有扶助日主之心，可惜力量不足，乙木日主仍然得不到子水的生扶。年柱为祖宗或父母之位，说明命主没有得到父母的资助。

5、命局中官星过于强旺有力，克制日主使日主难以承受，虽然有比劫抵抗，反而激怒了官星对日主的克害，说明命主易有官非之事。

6、命局中金木相克，命主一生中有筋骨之伤

7、官星代表考试成绩或学历，因日主衰弱，难胜任命局中的官星，同时命局中壬水印星不透，自然不利命主学习，说明命主学习成绩不理想，难以考上大学，是一位学历不高的人。

8、因官旺制身有力，命主时刻感到来自工作和生活上的沉重压力。

实际上，命主是初中文化，出生于普通家庭，没有父母资助，甚至连结婚都是自己一手操办的。命主原本有三个兄弟，其中一位手臂受伤致残。1989年命主因钱之事犯官非。

**正官为忌神或凶神时：**

个性分析：有骄傲刚愎的现象但临事又有犹豫不决而优柔寡断，常常失去好机会。或缺乏责任感，目无法纪等现象。

行运感应：指是非或官位，名誉的毁损，职位的失去或女性有婚姻恋爱的烦恼等。

**适合的职业范围：**

职业一项，文武官员大多主用官杀印，而得官杀印之清旺，忌官杀印弱而得食伤财之力，或官杀混浊，而得印有力，

如官杀稍混，或印稍混皆非正牌文武官员之造。

其他忌官杀，或官杀混浊而无印以清者，或有印而印衰者，或用官杀而刑冲克破者皆不得为大小文武官员，只有向农工商各界去发展比较有前途。

木为正官：这种人的性格廉直而仁慈，同时，也懂得控制自己而和社会，团体取得协调的管理工作如行政，司法，总务、管理工作。

火为正官：这种人，一般说来，个性都很强，因此，常会路见不平而拔刀相助，有威严，适合担任竞争性少的文化，艺术，教育工作。

土为正官：这种人个性温和，同时又是正直的人，在各方面表现都很方正而宽容，虽然这种人适合多方面的工作，不过比较适合农林或土木制造方面的工作。

金为正官：这种人处理事情都很果决、义气，同时，经济概念也很正确，适合作财政、经济、金融、军队警察的工作。

水为正官：这种人的个性随和，同时，也很有理性，有智谋，虽然，适合在工商界发展，不过，如果能做出有关知性方面的的工作的话，将会发挥他的个性如自由业、商业、水产等。

正官配印，或财官两清的四柱，为文官之命。

官印相生时适合从事文学或政治家。

以上分析用四句诗总结：正官独现命纯良，官杀皆露变混浊，制杀留官格清高，官盛印强更为上。

**口诀直断法：**

1、原命四支本气皆正官，或四支因合、会而化为正官者，即使天干不再见七杀、正官，亦必夭亡！若干上见有力之印，可以不夭，但出身贫微。

2、年干正官，月干正印或正财，诞生为长子，主理家政，即使非为长子，终亦掌长子之权，享受祖荫。

3、生年正官，逢坐失地，或被空亡者，无福承继祖业，纵得之终化虚空。

4、生年正官不坐亦不邻伤官星，而所坐之支辅帮日主，不落空亡，冲刑者，少年得志，复得祖上或其他长辈鼎力扶持。

5、年干、年支主副星皆正官者，有比劫旺盛或印出月干者，青少年时期便已飞黄腾达。

6、月干正官，忌生年生时有七杀，又原命正偏财星不现，又无明显之印星者，命平庸。

7、生月天干正官失令，又邻克违之星者，生为么儿，能得父母之宠爱。

8、月支本气正官，而坐将星者，双亲显，心地忠厚。

9、三官（杀）出干，命有明显之财星者，女命不宜，非迟婚，即体弱多病，甚至变成多夫。

10、女命月支正官被邻支所刑，主遭退婚或第一次婚姻失败。

11、生日之支见正官者，立家安定，得妻助，或与名门闺秀结婚，得妻温柔贤淑。若身弱官杀成忌者，则相反。

12、女命日支正官，而别柱无，必得贤婿，因夫而贵，夫妻和谐恩爱，终生幸福。

（以上两种状况出现只是日柱为辛巳，或丁亥）

13、时干独见正官，福大安祥，逢凶化吉，死中逃生，壮老年更佳。官杀过旺，则出不肖子孙。

14、女命正官一位无冲刑，坐天月德贵人，贤淑高雅，必

嫁贵夫。

15、正官坐长生，夫贵，坐沐浴，夫风流。

16、正官坐驿马，交际花。

17、正官与别柱合官杀的干或支合，不贞之妇。

18、日主生于当令之月，官、杀之星逢伤官与人同居，迟迟不成正妻。

19、女命多合，淫媚而下命。

20、原命官星遇岁运冲刑，其夫有外遇，另筑香巢，金屋藏娇之虑。

## 第二节 七杀释义

七杀和正官的含义基本相同，都是克制日主的一种五行，但七杀比正官显得暴烈专制，倘若命局中的日主旺强，以七杀为用神，命主若不是武职之人，必是黑道上的头面人物。对男命局来说，以杀星为儿，以官星为女，对女命局来说，正官代表丈夫，七杀代表情夫或年龄偏大的丈夫，或者是性格比较暴躁的丈夫，命主是身不由己嫁给一个不和谐的男人，但此男人有能力控制命主。

七杀也并非总是杀人不眨眼的无情杀手，它同时也代表命主的威严，七杀与正官相比，对日主的克制力量更甚，如果不能转化七杀的力量，对日主会构成直接的伤害。若日主旺相能任七杀，为日主所用，才真正代表命主的威严，象论贵命中的康熙命造。

### 七杀意义及特征：

如果一个人有过人的精力，而加于其身的任务，法令，责

任却都是强迫性的，强悍，完全没有阴阳协调，刚柔并济之美，反生刚愎自用之心，有凶暴作用如果没有食神制裁，从中消去双方的刚锐冲突，则必两败俱伤，所以有制叫“偏官”，无制叫“七杀”。

七杀的看法，大体与正官相类，唯须注意的是，正官乃以合作为手段，其性较温和，七杀乃以竞争为手段，其性较偏激，霸道无情。不过如果四柱制化恰当则煞气可做威权而作用，更可发挥才能，古今大富贵，大威权者大都有这种格局，如果制化不得当，则日主弱，祸来难料，日主强，命途也多怪异。

所以一般来讲，四柱只要有七杀一点用来对本身产生适度的谨慎、警惕、鞭策之作用及对任何事产生适度之抗力即可，不喜欢七杀太多，造成对本身精神或肉体的伤害。四柱若七杀过于强旺，一定要日主强身旺，食神抑制或印星转化生身，否则七杀直接克身，日主定然拼出全力以反抗，久而久之，形成一股恨意与肃杀之气，行事就不免阴沉偏激，具有叛逆性，很容易走极端，而犯下大错。所以七杀气盛之造，秉性孤独。

古语说：“若人有偏官，犹如抱虎而眠”，这就意味着偏官格是敏捷，权力欲望强，有的时候甚至不惜一切弄权谋术，独断专行，因此，世界上有许多大成功者都是偏官格，这不是没有理由的。不但如此，而且，有偏官的人一想到任何花样时，就会马上付诸行动，和同为“官星”的正官那种稳健的作法完全不同。

如果四柱身强，原局七杀强而带羊刃，则做事果敢有魄力、这种格局若格局食伤力量比印星重，多就武职官吏或工程界或为外科医生，若原局印星力量比食伤重，多就文职官吏或

商业主管及学术界，这种人，大多嫉恶如仇而有威严，能有大发展。

一般来讲有偏官又有羊刃的话，是最理想不过了，因为，只有偏官的话，不会获得别人的尊敬，但是，如果有羊刃的话，不但会受到众人的尊敬，而且，也会做一个领导人物。

如果四柱身弱以财，杀为忌神，而七杀的力量强于财星，行运再遇七杀，就很容易成为挥霍金钱的财务，而不知节制，此人游手好闲，喜惹事生非，容易作奸犯科，给社会治安带来无数困扰。

一般而言，有偏官的人大多无法过着安稳的人生，而且这种人的职业大都为军人，或政治家，如果再兼有偏印的话，便可以当一个学者，宗教家、教育家、医生，律师，艺术家等。

如果四柱七杀旺，原局比劫力量很弱，这表示兄弟无缘，甚至有所刑克，且难得朋友真心助力，常会与兄弟或朋友因利害关系而发生冲突。

如果偏官格的人，食神太多，制杀太过则个性外刚内怯，做事患得患失，狐疑不决，而无法完全发挥出个人的力量，可能成为一个终生穷困的学者。

所以，一般来说，偏官格的人，主坚强，有魄力，富男性美，能忍辱负重，负责任，肯努力，颇符合竞争激烈的社会。

当偏官和偏印出干或同柱时，这种人经常会出外旅游而出国的机会，因为这种格局搭配有移动的意味，不但如此，而且，这种人可以做一个自由自在的艺术家、学者、宗教家、或星相学家，且能够成名。

在四柱格局中，如果有偏官又有正官的话，“官杀混杂”，就不大好了，因为对女性而言，正官表示她的丈夫，偏官表示

除了丈夫之外的其它男性，这是主婚姻不定，难以一夫全终之兆，因为身弱杀旺，日主弱而无依，原局又不见印，比劫透出天干化杀或敌杀，外主胆小怕事，任人摆布，女命容易遇人不淑，遭遇男友恶意遗弃，所以以晚婚才比较适当。所以，有这两个官杀同时出现，当然不是好现象。若是身弱，天干透出七杀，再遇伤官强透出天干，那就有可能因任性而自甘堕落，贞节观念较弱，当然较难确保婚姻之长久白头偕老了。

日支是配偶的部位，于日支有偏官，且是官杀混杂的格局，夫妻易反目，难得圆满相处，对日干而言，偏官成阴阳不相配之故，假如再与日支有冲，没有合来救的格局，可想而知，婚姻必有异常的变动。

对男性来说，偏官代表孩子，一般来说，时柱不见偏官的人，都和子女的缘份较薄。不过命格七杀制化得当的话虽然他和子女的缘份较薄，但是他的孩子，多半会在文学界、艺术界或军政界发挥所学而获得名望。

实例说明：坤造，1945年6月11日（农历五月初二）酉时生人。

乙酉 壬午 辛亥 丁酉

分析：日主辛金生于午月，时透丁火，是为偏官格，也称七杀格，日主通根于年时两个本气强根，所以日主不弱，七杀可用，因本命局没有正官星只时干透出七杀，杀星被月干壬合，叫做七杀有制才能为贵，日主就喜欢以七杀为用，说明命主偏爱比自己大得多的男性，而且丈夫在社会上有一定的地位。实际上命主是一位局长太太。

从这个命局知道七杀并非是凶神恶煞，只要有制反而为贵。下面具体分析原命局信息：



日主身旺喜杀，七杀对日主来说是一种牵制力量，日主身旺，说明命主能力强，有敬业精神，这种人闲不住，有创业雄心。

#### 七杀为用神或吉神时：

个性分析：偏官格的人有侠义心，斗争性很旺盛，判断力也很丰富，喜欢冒险，有志气，富进取心，生性嫉恶如仇，见义勇为，抑强扶弱，言出必行，不善虚伪客套，勇于突破恶劣环境，当世界愈纷乱的时候，偏官的真正价值也就愈能发挥出来，这就是偏官不容易让世人察觉的优点。

行运感应：大致与正官一样，但是七杀所表现的方式比较刚性，突出与突然的现象，如在权利的斗争，事的竞争、外力压迫、刺激、冒险、升官、名誉等都能够打破万难，如愿顺遂。

实例，乾造，1966年8月29日（农历七月十四）巳时生人。

丙午 丙申 庚申 辛巳

分析：这是一个身强杀旺的四柱，命局中只有金火两行，各占半壁江山，形成金火相持之局，带有明显的凶狠斗勇之气，如此戾气得不到化解，不能引入正途的话，必为江湖人物，且为黑道的龙头老大类的人物。

此人出道很早，十五六岁开始闯荡江湖。在1986年有一次生命危险，幸得存活下来。1991年犯下了一件大事，1998年必牵官非。

#### 七杀为忌神或凶神时：

个性分析：喜欢酒色而好斗，而且个性急躁，容易和他人发生冲突，做事过度激进，使人难以容忍与谅解而树立敌人，

所以知心朋友不多，若偏官欠制化的人，相当自负，但人格好胜，甚具报复心，容易以牙还牙，而铸下大错。但身旺而偏官衰弱的人，易成因循姑息，身弱但偏官强旺的人个性软弱，依赖心很强，所以七杀格必须有制化才不致养虎为患。

行运感应：容易被外力压迫，意外伤害，生命的危险，作奸犯科，虚耗钱财，兄弟朋友反目成仇或女性婚姻恋爱不顺利而多烦恼。

### 适合职业范围：

最适合从事“竞争”、“破坏性”的事业或从军。

财滋弱杀，财煞相生的格局皆合武职。

食神制过度者，为寒儒。

身旺而有七杀，羊刃者可作官职、公职或者是军职。

官杀并见时，适宜作九流术业之人，由身之旺弱来决定职位之高低。

杀印生化格，则有从事写文章、宗教、书记、会计主任、企业关系之高级职员或公家机构的高级公务员的资格。

身弱杀多，杀官混杂，无印转化，则为人偏刚好斗，市井流氓或职业凶手多此等人也。

### 口诀直断法：

1、原命局四支本气皆七杀，或四支因合会而化为七杀者，即使天干不见七杀、正官，亦必夭亡！所谓众咎攻身，天仙难解。若干见印有力，可免夭亡，但出身贫苦。

2、年干七杀若坐强，强扶，则有祸殃，逢干合化为吉。

3、年干七杀若失令，生长清寒之家，逢干合而不化，先贫后富，否则诞生为小弟为宜。

4、生年偏官，原命又明见数偏官者，不幸于岁运再遇七

杀最凶，多主伤身之厄。

5、生年七杀，日主旺，又有正偏财，并日主之刃出现者，逢财运不是升高官便是获巨利。但若财星不明，则精华锐减，且一生运迟，三十六岁前生活困苦。

6、生月七杀若与日主之刃，同柱并存在者，多有父无母，若有刑冲更验。但干合者则化吉。

7、月干偏官，年干见印有力，乃属贵命。

8、月支本气偏官，而明干支少见偏官，且有食神之制者，大多福寿高贵之命。

9、生日七杀，若再加上月年或月时复现双偏官或双正官，则生平每多陷于病弱灾祸中，大凶之兆。遇食神制伏或印星转化可免。

10、生日偏官，原命食神不明，因妻惹祸，且妻性暴，夫妻不合，若日支逢冲，妻产一子后，体衰多病。反之，有食神出制或日支逢合，妻变贤良，本身运也转吉祥。

11、时干七杀，原命局四柱皆不见七杀，正官者，资性刚直不屈，大吉之兆，不贵亦富，壮年老年尤佳。

12、时干七杀，忌他干再见正官，亦官杀混杂则贫命，若有相等之印星化杀生官，乃文武双全之富贵命。

13、偏官只一干，而四柱不再现官杀，日主有力，原命再以财印同来，必可立人之上，资产丰隆，大富、大贵，不怕任何运。

14、时柱七杀，别柱食神，地支多见印或多见日主之禄、刃者，乃大贵之命。

15、七杀坐劫财、食神、偏官、正官，都是女命婚姻不顺。

- 16、七杀坐日主之长生，女中丈夫，配佳婿，不富亦贵。
- 17、七杀坐桃花逢冲，有婚变。
- 18、七杀坐日主沐浴，夫风流好色。
- 19、七杀、日之刃、食神三者俱全者，才能高，必夺夫权。
- 20、七杀多，合多，有暗夫情人，不贞之妇。

### 第三节 正印释义

正印是生我日主的十神，在现实生活中，能生我的、助我的、给我能力的一切人与事。那么正印就代表长辈、贵人、师长，男命的母亲，女命的祖父、女婿等。也代表文凭、权柄等。对于学生而言，可代表好的成绩，得师长关爱。

#### 正印意义及其特征：

生我者为印。阴阳相生，日干既得生助又阴阳协调，为合乎自然律之生，名叫正印。由于它和日干异性，所以能够克制伤官来保护官星，犹如一个有顽劣之徒，正印如父母可以制服劣根性，使其不妨害公务，但是正印的吉凶严格说来还是必须视命局整个情势而定，大抵如果以正印为神，则此人大都聪明慈慧，一生少祸害，有官则必廉明高节，名正言顺，确定掌握实权，且此人大多心地仁慈，秉性淡泊。

四柱身强，经食伤泄秀为用，若原局伤官力量较食神为弱或全无伤官，为人必文胜于武，喜静不喜动，此时再见原局正印强于偏印以克伤官，当然会使个性更趋于内向，其兴趣及所择之职业大多偏向静态方面。

财星重实务，印星好唯心，重感情，用心人，是故学业

高，滋身聪明，才德兼备，嗜好读书，智慧渊博，是故正印多主文书，文明，文化，宗教，教育，自然，真理，心脑，发明的趋向。

如果原局食伤皆很弱，再碰到强旺的印星，断绝食伤生财之道，大多不善营谋交易，所以最好不要理财或经营投机生意，最好能从公就职。如果印星太旺了，原局食伤或财星太弱，缺乏食伤泄秀，乃表示智慧晚开，领悟力较差，表示学业不太理想，个性过于忠厚老实了，如果行运走到食伤的话就能够把上述的缺点减弱，学业，智慧才能够有所长进。

四柱中正印星太多的话，也不太好，因为，这样反而会失去格局的平衡性，正印是指母亲而言，所以，正印太多的话，就表示受到母亲过多的照顾，而变成一种溺爱，因此，这种人往往缺乏独立自主的精神，有太多的正印就可能表示这种人的母亲健康情形不良，或是某种原因而不得不借用他人的手来抚养长大。尤其正印愈来愈强的话，表示可能和子女无缘，所以，到晚年时，也许会成为无依无靠的孤独人。

如果四柱身弱官杀强旺，用印转化生身，这时大多怕财星来克印星，行运遇到财星的话，多会因财惹祸，行运遇杀运的话，多有意外伤身，疾病。一般来说，身弱官杀旺，用印转化的四柱，多从事于文职或较静态的事业，若用食神、伤官克制官杀者，多从事于文职或较静态的事业，凡是食神、正财、正官、正印之力量大于伤官、偏财、七杀、偏印者这种四柱格局须往文职或静态方面发展，较适合其本性而发展的事业。反之凡伤官、七杀、偏财、偏印之力量大于食神，正财、正官、正印者，则往往武职或动态方面谋求发展，较合其本性且成就高。

若格局中偏印、正印混杂，而又身太旺的话，此人利己主义很强，且又有孤独僻，此乃是印星过多对日干的扶助过强的缘故。

如果，正印和正官透而四柱格局调配适当的话，是最理想的搭配，这种人比较容易过着非常幸福的一生，而且，也能获得相当高的名誉和声望，同时，也很适合当一个领导者，众望所归的人。

此外，有正印格局的人，多半在使用金钱上很小心且谨慎，所以凡是格局中有正印星的人，在金钱方面应该懂得如何去善加利用才是。

实例说明：一太平宰相命造。

**辛亥 庚寅 丙子 乙未**

分析：日主丙火生于寅月，透出正印乙木，虽然其余干支全是克泄耗，但因印星有力，通根得助，以印为用，日主处于中和的四柱。又官印相生，是故一生宦海无波。

**正印为用或吉神时：**

个性分析：主其人宅心仁厚，精神潇洒，心性善良，富人情味，仁慈端方，知性敏锐，处世圆融，重视人格的内涵与高尚气质的培养且对宗教与道德规范有敬仰与谨守的勇气。

**行运感应：**

其发生吉的范围大致包括长辈父母贵人的助力，家庭、事业较平稳顺利，及宗教的信仰方面。

实例说明，坤造，1968年5月29日（农历五月初三）寅时生人。

**戊申 丁巳 己亥 丙寅**

分析：日主己土生于巳月，生身月令，时透丙火，以正印

论格，月干又透丁火，明显是为身强的四柱，身强印就不为喜用。以金水为用。但本命早年一路行运木火，如何能好，得病于木而生丙丁炎火来夺食，所以患妇科之疾，况本命地支又多刑合，强求欲望争妒之势，行甲寅大运与日支妒合，左右牵挂，难决于何处为家，何为夫君。甲寅运乙亥流年，寅刑、合亥，乙木克日主，运甲干合己，有伤头部之灾危，局中尚有贵人相助，本命局刑合复杂，感情不专，终生婚姻烦恼。

又例：乾造，1968年11月30日（农历十月十一）子时生人。

戊申 癸亥 甲辰 甲子

分析：日主生于亥月干透癸水，以正印论格，本命地支一片汪洋，申子辰合水局，水大木漂，故水为忌神，第一运又走甲子运，流年壬子，患小儿麻痹症，致右腿残废。

**正印为忌神或凶神时：**

个性分析：这种人往往缺乏独立自主的精神，有依赖心，有稍微的利己主义，易倾于吝啬，思想有点天真不切实际，常把事情想得过分美好，以致常常不能如其所愿，自尊心强，好面子也为其特色。

行运感应：母亲可能有健康不良的现象，考试求职不容易录取或时有波折的现象。女命较容易损子或伤子的现象发生。

**适合职业范围：**

命中正印、偏印杂而多时，处理事务要小心，也能同时作各种事务，有本业也有副业。

如果华盖，文昌贵人，空亡和正印同柱的话，这种人在学术界，文化界或宗教团体将会有所成就。

正印格局的人，走文学及教育的路较易成功如当老师，教

授，作家等。

正印是才能学艺的星，若正印格是官印双全（或杀印相生），于官场或公务人员会升任要职，但于格局中没有官星的场合，走学问，技艺的路较好。

### 口诀直断法：

1、年干正印而月干正官或年干正官而月干正印，本人多掌长子权。

2、年干正印，他干又出正印者，幼时饮他人乳，或由他人照顾养育。

3、年干印星坐衰绝之地，又失令身弱者，幼年家贫。

4、身弱财旺之命，年干之印坐下失地，或年支之印遭冲克，必生贫家。

5、三干皆印，日主当令，正偏财不明现者，与妻无缘，必离婚再娶。

6、年干印星坐下日主衰绝之地，而月干又是劫财者，失去继承祖产之权，其祖产由其弟妹继承。

7、生月印绶原命无正偏财，其文才惊世，纯粹以文章显名于天下。

8、月支正印，而被生日刑冲者，母家必零落。

9、日主身弱日支见印星，平生能发达，且妻贤淑得力。

10、生时之干印星，而坐下日主补运健旺者，必生贵子，从子嗣而获福。

11、正印坐伤官，有名败利破，百事挫折之凶兆，且与母亲意见相左。

12、正印坐偏官，大吉兆，女命尤甚，女人必配敦厚佳婿，且得子嗣孝养。



13、正印坐正印，自尊心过强，欲望高失望大，职业不定，劳苦不绝，子女缘薄。

14、原命印变忌神，财星少而又不出干，则逢偏印运父母有灾（破产或重病）。若青中壮年遇之，则自己色情灾厄难免。

15、原命正印被近克或刑冲，乃母寿短于父寿之兆，但印位占月干之父位被克，则变父先丧之兆。

16、正印入墓运，长亲有灾，本人防破损事。

## 第四节 偏印释义

偏印也称为枭，与正印一样，都是生助日主的十神。但不是阴阳相生的有情之生，在六亲方面代表女命之母亲，男命之祖父、或亲族长辈，意外的帮助力量。

### 偏印意义及特征：

印星是才能的星，对于正印而言，是意味着学业的星，偏印则是不相同的才能，偏印的才能较偏重于计划性，及独创性或设计方面，正印生性恬适淡泊，偏印生性离群孤僻。

凡带偏印之格局其学艺偏精，纵然其学识不丰，也能凭其智慧，领悟特强，因之所学之事，必能事半功倍。凡命带偏印的人，对事务之敏感度颇高，故从事调查、侦讯、情报等工作较擅长，因其机智特强，临机应变可称高手，令人钦佩。

若四柱偏印过重，其思想行为大多偏颇怪异，对事物有独特见解，与世俗规范有点脱节，久而久之，常会愤世嫉俗，养成离群孤僻的个性，而导致与六亲缘薄，并象征其人生，落落寡合，友好固难长久保持，即夫妇之亲、同道之义，亦不免面合心离，各怀异志。

偏印其象征：喜欢往偏业旁谋发展倾向（如：宗教、玄术、灵学、特殊技艺）才容易获得成就，此种四柱的格局其身强以食伤泄秀为用，而偏印的力量大于正印的话，最好能尽量往社会上较为怪诞罕见，或特殊偏业方面发展。常有是非的现象，且口说难辩。常有自己不想承担或作的事，有受逼之情况，且不做也得做的现象，身不由己。有多事之烦恼，难以应付。

对偏印而言，是该当食神的大敌，因此，它跟食神正好相反，所以若要真正去判断偏印格，确实有些困难，偏印格的人是具有独创性的优秀才华，但常常会过高的评价自己，与别人相处，常常会格格不入，但如能反省这些缺点，就会发挥上天所赋予特殊，奔放的才能，也有可能在一生的旅途中，而成大功立大业。

偏印过多的人，有易成孤独的趋势，大都太过于宠爱自己，利己主义强烈，可想而知，此种人自然亦成孤独。于日柱及时柱有二个以上的正印或偏印的人，需要注意晚年时易陷于孤独寂寞。

又因为偏印能够有效的耗泄正官的力量，所以一般的人均不将偏印视为吉神，然而，这不能一概而论，也须要视命造五行实际之衰弱强旺情形而论，如果四柱身弱，官杀强，以印星转化为用，原局正官的力量大于七杀甚多，这时，偏印所发挥的转化功能就比正印来得亲切有效，这就是说，有时偏印的功用，也绝不比正印逊色。

女命偏印如果太重的话，还会与子息无缘，严重的话，尚有刑克，因为女命乃以食伤为生殖机能及子息之表征，这种现象，那当然要视格局若能适宜的制化，就不必有此担忧了。

实例说明：乾造，1935年4月25日（农历三月廿三）辰时生人。

乙亥 庚辰 辛未 壬辰

这个四柱是台湾有名的“文化太保”李敖的命造。

分析：日主生于辰月，透出乙木，但被克合，地支坐未土，呈明显的偏印，月时同时被刑，也成偏印，满盘皆偏印。李敖会跟书本有这么大的关系，完全在偏印与共的关系太密切。这位“文化太保”，因他的文章而坐牢，也因他的文章而名满天下。

**偏印为用神或吉神时：**

个性分析：具有独创性的优秀才能，擅长独创性及计划性，有奇特的领悟力，与感受力，警觉性高，擅长偏业旁谋，并有所心得，并善于察言观色，心思细腻，精明干练。

行运感应：心理的寄托（宗教、文学等），长辈师长的提拔或帮助，求知，渴望达成。

实例说明：坤造，1968年12月21日（农历十一月初二）酉时生人。

戊申 甲子 乙丑 乙酉

分析：日主乙木生于子月，得月令生身，子藏癸水，但月透劫财，时透比肩，日主强旺，况丑中又有癸水，申中也有壬水生身，故偏印为忌，本命的缺点是无火泄旺身，这样一来只有用金来克旺，最后落得受制于人，成为娼妓。

**偏印为忌或凶神时：**

个性分析：做事精明能干但缺乏持久的耐力，做事三心二意，喜走捷径，喜欢多学但却很少精通。度量狭窄，利己主义很强，常常高评价自己，与别人相处，常常格格不入，所以令

人有行为怪异、与众不同的感觉，容易陷于孤独寂寞，偏爱独处不喜群居吵杂，也不喜欢合群，有独树一帜的习性，乃孤僻之命。

行运感应：不易受长上的帮助反而受到压力，财务上易受损失，女命较易损子或伤子。

### 适合职业范围：

偏印格适合于偏业，所谓偏业是指明星，艺人、餐厅以及其他的靠人缘生意，其实不仅是偏业，凡是有关特异才能的行业，诸如宗教、学者、医师、技术员、艺术家以医卜星相或技艺之业，四柱调候适当者，可以名利双收，四柱不好者职位低。

偏印是副业的星之故，偏印格的人经常有二种以上的行业，身兼多职而不能专心一意于一件事，可是其表现的成绩都不错。

有财星制的偏印格，在实业方面会有成就，  
如果正官、偏印相生格局，于薪水阶级会有发展。

### 口诀直断法：

生年之干见偏印者：

1、祖无基业，失双亲教养，家庭生活不佳。若偏印不在年干而在年支，亦有此兆，但其凶较轻。若坐下日主长生者，从出生周岁后可日渐挽回家运，生活渐入佳境。

2、三干皆印，日主当令，正偏财明显者，与妻无缘，必离婚再娶。

3、年干偏印，而运逢养者，必依继母养育成长。

4、年干偏印，月干偏财，两柱皆坐下伤官或食神专位，必丧父而家贫。

5、偏印夺食，干支两俱明见，不利长亲。

6、身弱财旺之命，年干之印坐下失地，或年支之印受冲，必生贫家。

7、偏印在月干者，霸道、专横、顽固，若坐下根气或日刃时，多招仇、伤、杀、伐、暴戾之气。倘近邻有字来克、合之，可以稍减此特性。则唯有日干或月干带该月令之大贵神者，方可化解此凶而呈吉兆。

8、财旺过身或身弱，而月干之印坐在失地，出身贫困，遭近克者更甚。

9、月支本气偏印，适合特殊营业，如：艺术、医师、理发、色情、演员、公共食堂、茶室等业，若坐下日主在绝、衰、病、死之地，则声名不扬。

10、月支偏印，而原命食神有力，则必受长辈掣肘，不得自由。

11、日主旺，月支主副星重叠双印星者无兄弟之缘，即使有之，终必变为孤独。

生日之支见偏印者：

12、生日日支本气偏印，原命柱中又明见偏印者，姻缘不佳，男不得贤妻，女不得佳婿。

13、生日偏印，逢食神运须防灾祸。

14、生时之干见偏印，而日支逢日刃者，妻之生产易为难产。

15、时干偏印，有嗜酒好赌之恶癖。

16、偏印坐比肩，贵人暗而不明，多为人作养子或有继母，一生劳碌酸辛，常遇波折，经营副业每多损失。

17、偏印坐劫财，大凶兆，辛苦不绝，合作事业双方皆无

收获，独营方佳，男女婚姻多不顺遂。

18、偏印坐食神，必受长辈掣肘，本身不得自由，进退失据，大成大败，万事有始无终，终破家产。若是女命，则有难产之厄，或暗示有与子生离死别之凶。

19、偏印坐伤官，凶兆，经济不佳，生计困难，家庭频发灾害，有破家为散等凶。女命则破夫运，又有克子女之虑。

20、偏印坐偏财，吉兆，能逃灾祸，得平安，万一不测，亦有人代之。但为副业，必有招致损失之虑。

21、偏印坐正财，最吉兆，贵人明显，如奋发努力，能获长辈或长官提拔，发达迅速。若为偏业可获厚利。艺术方面亦能扬名。

22、偏印坐偏官，大凶兆，开支多，收入少，人不敷出。易被人利用，不但无功，反遭损害。一生多成多败。若抗上，则克身，喜同柱有大贵神则化凶可变为大吉。

23、偏印坐正官，吉含凶兆。外有地位，权力俱重，但内实由空虚不足。为女命，常使丈夫伤心，且有背弃丈夫或被丈夫遗弃之暗示。

24、偏印坐偏印，生活不固定，易招盗贼、火灾，有失权、易患长期暗病之凶兆。每离家外出，亦辛苦奔波受人欺凌，为女命，则欺凌丈夫，有背弃丈夫或遭丈夫遗弃之暗示。

25、偏印坐印，吉含凶兆，有兼两种事业或管理两家权力之暗示，凡事多迷惑，则易招损失。

## 第五节 比肩释义

比肩与劫财都是与日主同样的十神，比肩是与日主同性

的，能助旺日主，故与日主本身地位一致的人和事都可以看作比肩。代表男命的兄弟、朋友、同学、战友以及同事等。女命的姐妹。

### 比肩的意义与特征：

与日主同类又同气者，在天干称之为比肩，在地支得本气者称为“禄”，有扶助日干的作用。

比肩其象征为：一有助益之家，明显而容易显现，二有个性刚强的征兆，明显而不暗昧，三有分夺之机，不能独占，四有争斗之象，欲制对方。

比肩，除了从旺格或稼穡格外，如果比肩很多，就难免身强太过，对于命运与性格上来说，均不太好。一般来说，比肩意志坚强，富有独立自主的精神，不喜欢依靠他人。中如是喜神，作事很踏实，为人稳厚笃实。但是比肩过多，就加重他的性格，变成一顽劣分子，性格上就显得太过固执强硬，在家庭、金钱、兄弟、朋友、夫妇间大多不很顺意，比肩更多时，虽有以上这种情形，但是若有食神、伤官泄去旺神时，他的性格自然会转好。

四柱日主强旺，原局，印比过重，而食伤太轻，大部分的智慧才华局限在大脑里，无法顺利流通发挥，这种人大多沉默寡言，本位心理很强，自私心较重，这种人很难和别人妥协。如果是男性的话，会运用他刚毅不屈的个性，以及独立自主之决心，因此，很可能会创出一番事业出来。

比肩能克制财星，如果四柱泄身而生财，原局财星太弱，就必须靠食伤引发来泄身而生财，否则，身旺财弱又无食伤生财，当然是劳碌奔波之命了，因为既然生财无术，就只有沦为苦力或佣工从事一些不必用相当智慧的工作，如果遇到运助，

也可以自己创事业或谋职，不过，大多仍然难免为财利奔波操劳，劳碌赚钱，或是他所从事的职业职务低而费力，不得清闲。

通常，身弱，有比肩扶助的话都会受到兄弟或朋友，甚至同事的帮助和提拔，因此其运气也不错。

四柱中，如果比肩的数目很多，而且正印、偏印出现的话，这种人多半目中无人，很难接受别人的帮助，所以，常常会被认为是一个任性的人，或自私的人，个性很强，在人际关系方面也顺利，这个时候，如果在四柱中出现正官，或七杀的话，就能把这些不好的因素减轻，而化为权柄。

如果日主强，身旺，若是原局比肩力量强于劫财，则因比肩能直接劫夺偏财，应避免营商或从事投机冒险之行业，最好是从公职或经营稳定性的生意。如果劫财再多的话，则因劫财能直接劫夺正财，这种情况比较严重，则日主益形强旺，比肩与劫财势如猛虎，双双争克原局之偏正财，大致会发生几种情况如破祖业，离乡以发展，刑妻克子或妨父，或一生常遇官非，破财，衣食劳碌的现象发生。

一般来讲，下面几种格局比较喜欢比肩来帮扶，如日干不得月令，没有印星的扶助，日主过弱。食伤过多而且泄气很厉害。财星过多而不能聚财，官杀过多而日干被克得厉害。曲直格，炎上格，稼穡格，从革格及润下格等五个格局，均喜比肩的运，前项所述，必须从格局的衰旺仔细判断，例如是财星格，身弱而财星旺的格局，若逢比肩，就有大发展并有发财的机运，但身旺，财生弱官的格局，若逢比肩就会困穷。

如果身强日支坐比肩，天干再透不弱之比劫，原局正财力量衰弱无力又无根，则主哀怨夫妻，妻子若身体孱弱，时有病



痛，就是本人任性不羁，私生活不检点，凡事刚愎自用，情感不专，引起妻子之抱怨不满，夫妻之间时起间隙，很难白头到老，所以先贤说：“建禄离祖，专禄伤妻”，也有它的道理。

如果万一日干比肩多，日主旺盛，可是四柱无官杀来制他，则整天游手好闲丝毫没有责任和管制，则精力过剩，必然滋生事故来发泄精力，已经可能导致祸害了，尤其是易伤妻，财也容易遭到劫夺，易患所谓的绝症，柏金丝氏病的患者，有很多是比劫过多的人。

实例说明：近代云南总督唐继尧之命造。

**癸未 庚申 庚寅 壬午**

分析：此命日主庚金生于申月又透出庚金，比肩帮身旺，身旺的四柱喜克泄耗，故在大运巳与丙十年中最佳，七杀运加临，称都督，丙运之乙卯年任第三军总司令。辰运辛酉年被驱逐逐职。

坤造，1973年9月22日（八月廿六）酉时生人。

**癸丑 辛酉 辛酉 丁酉**

分析：四柱中一气金旺，有水流通，使金气不滞，金白水清，该女漂亮，只怕出现戊己土，陷入污泥。1993年出外开理发店，从旺气，生意红火。

**比肩为用与喜时：**

个性分析：外表平凡，却外虚内实，用心努力之人，善比较选择，改良创办，踏实，意志坚定不易改变立场，与朋友交往重实质的情谊，一般而言，比肩是象征意志坚固，自尊心强，分别是非，择善固执，坚守岗位，有坚忍不拔的毅力，因此，忍耐力很强，常能在逆境中完成所愿。

### 行运感应：

其发生的范围大都与朋友、兄弟、同事有关并能够得到他们的大力帮助，会有扩充事业的雄心壮志，喜欢比肩运的人，行运到这个运，就可开运发达。

实例说明：乾造，1968年2月28日（农历二月初一）巳时生人。

戊申 甲寅 戊辰 丁巳

分析：日主戊土生寅月，本是失令而衰，但日主坐辰土有强根，又时上丁火，巳火来生，年上戊土透出，地支有寅申相冲，寅木受伤，无力制戊土，综合来看，日主身旺，比肩为忌。大运丁巳火旺之地，使日主更旺，流年癸酉，财星透出，一见财星便贪心去夺，因财而惹官司，被判入狱4年，1997年出狱。

乾造，1939年10月28日（农历九月十六）午时生人。

己卯 甲戌 戊戌 戊午

分析：日主戊土生戌月得令，又坐戌地，时上午火来生，戊土来帮，地支卯戌合，天干甲己合为土，故柱中只见生、扶，不见克泄，日主戊土旺极。1973年癸丑，大运又行未土，地支丑未戌三刑土旺，流年癸水一出，必然受灾，该年因车祸几乎死去。

### 比肩为忌或凶时：

个性分析：大多乖僻寡合，独立独行，行事多以自我为中心，坚持己见，不容易妥协，所以有时很难与人和睦相处，朋友虽然不少，但很少有知心的朋友，正因为其固执不圆通，对待部属与亲人也较严厉刻薄，不通人情，喜自我封闭，闭门造车。

行运感应：其发生的范围大都与朋友、兄弟、同辈有关，

表所从事的事常受到他们的牵连而刑伤，破财，或遭陷害，夫妻间容易发生意见冲突或妻子容易生病，遭灾。财物容易遭偷窃或掠夺。事业比较不顺利等。行运到比肩运，虽然身份、地位各有不同，表示在兄弟、朋友、家人、社会大众、金钱、两性上会发生问题，或者在业务上的扩张、竞争、经营上出问题，女命有兄弟、姐妹或有丈夫的人，在丈夫身上可能产生异性问题。

### **适合职业范围：**

命中比肩成群时，适宜自由职业，并能白手起家，同时也适宜作共同性的团体事业。

比肩过多的人，最好不要自己营业，做公务人员较适宜。

以比肩为喜用时适合经营共同事业、公司、同时可以添设分散事业也即分店和营业所，均很适宜，且做任何事很有计划能力。

若比肩过多，而为忌时，做生意经常会不顺，常要调头，劳碌万分。

### **口诀直断法：**

1、年干比肩坐下失地，日干失令，年月二柱见官、杀星者，幼年家境不佳。

2、日主当令，年柱干支皆比肩者，幼年家境不佳

3、日主当令，年月二干皆为比劫者，幼年家境贫寒。

4、年干比肩坐下财星，月柱干支主财星皆无官、杀星，原命四柱印星明现有力，出生后其家境更显荣昌，或从困苦中转为兴旺。

5、生年比肩，月干正官或月支本气正官者，乃占长子长女权之命，月干或月支本气皆不见正官，月支本气又非印星

者，多为何弟何妹，否则变为过房或养子命方安。

6、月干比肩当令，年干或年支见伤官、食神或官杀之星者，幼年家境富贵，但伤官、食神若与官杀同柱不吉，富亦转贫。

7、月干比肩失令，而年干或年支出现官杀星，而官杀星若得令者，出身贫微。

8、生月比肩，必有兄弟姊妹，但遇空亡者，虽有亦不得力，且有夭亡之虞。

9、月支本气比肩，官杀星不明者，性多急躁不驯。

10、生日比肩坐日主之刃者，与父生离死别。

11、比劫过多，生日又比劫者，男命克妻

12、生日与邻支合化成比劫局者，亦作数度新郎。

13、原命多比肩，时又见比肩者，其子嗣非愚即劣，若比肩坐日主之刃者，克父，所谓“比肩，羊刃，日時重叠，若问父亲年龄凶。”

14、比肩在原命柱明现四位以上，不论其为日干弱有助健旺之功或日干强有危身之兆，一律有下列征兆：

①兄弟不睦，薄情少义，好友知交变成生离死别，内心陷于孤独。

②皆以武职成就或以武市成富，纵成贵格亦终生劳碌，为败引祸，富贵不永。

③因性刚强，夫妻难以和谐致有婚变之灾。

④若为男命则一生女缘淡薄，若为女命则欺夫。且男女皆属晚婚。

⑤不论男女皆于婚后发生色情之苦恼。

## 第六节 劫财释义

劫财是与日主同五行而异性的十神，对日主有相助作用，如果日主不弱，就会成为忌神，克妻损财，所以叫“劫财”。六亲方面：表男命之姐妹，女命之兄弟，并代表朋友、同辈。

### 劫财的意义及特征：

劫财和比肩是兄弟星，不过劫财是日主同类而异气者，在天干称之为劫财，在地支得本气者称之为“羊刃”。劫财为社会竞争之相，为偏印之所生，由于劫财不受正印阴阳调和而生，又能克制财星，害于财业，所以直接与父亲、妻子两个关系甚为密切的亲属发生影响力，如果原局身旺财衰，比劫旺盛，则与父的缘份不浓，或劫财直接克制正财，多主一生与妻子缘薄或克妻，或妻多病苦，夫妻间每感话不投机，再严重的话有离异再娶的现象。

四柱中劫财多的人，这种人多半是本位主义的人，而且为人相当冷酷无情，虽然，他的外貌和蔼可亲，好象很能听从别人的意见似的，但是，其实内心并不是如此想，所以这种人可以说是一种双重个性的人，由于劫财具有双重性格，所以做事大多反复无常，阴晴不定，为了能压抑住这种情形的发生，最好能以正官的力量来控制，就好比利用法律的力量来预防犯罪的情形一样的道理，所以四柱中有正官的出现，就能逢凶化吉，把损失变为利益，而且，一向被认为嚣张的态度，也会转为强稳的领导力，而造成事业的发达。

如果劫刃强的话此人无慈惠心，投机，性硬，心粗，冒险、好争、刑克、破害、伤身，等集于一身，一生多是非。

如果劫财旺日主强，原局没有足够的食神、伤官或官杀贴近日主克制泄化，性格大多容易冲动暴戾，自以为是，疑心很重，对别人采取不信任的态度，有时太过于有骨气，有江湖义气，反而让人误以为心高气傲，无形中得罪人而不自知，有时对事务的主观意识也很强，不愿轻易采纳别人的意见，思想言行较易走向极端。总而言之，劫财对于人际关系来说是不大顺利的格局，所以，不大可能和别人一起创业，不过顺着自己的个性而作为一位技术人员、从军，情报间谍或发明等，把全部精神灌注于工作上，贡献人群社会，如此久而久之，就会无形之中对任何事培养出热忱，也将对事务的偏激观点有意想不到的改变。

一般来讲，命式中有劫财的人，多半会从事赌博性或投机性的职业，例如，做股票买卖，喜欢赌博，或是房地产买卖都不错。但是，如果真的当赌徒的话，就会变成游手好闲的人了，这一点一定要特别注意才行！劫财旺的人必须自我警惕才行。劫财旺的人欠诚实，或有难聚财之缺点，因此，劫财过旺的人时时必须自我警惕才行。劫财，表示是我的手足，眷属，绝不是无情之神，如果格局太弱时，有此种神相助，就可变为强，命中财星太多时，用劫财和比肩的作用更妙，因为命中财星多时，财会从自己来克其他的东西。所以，有劫财帮扶，对我是有好处而无害处。

如果日主弱的话，对食神来说，劫财是受欢迎的，因劫财会生食神之故。古人说：“食神健旺而财官”就是这个缘故，如果原局劫财旺的话，有不弱的食伤泄化生财的话，变得多情，乐意帮助或关心他人，甚得人缘，这种情形，若为阳日干的男命，须注意太过于热衷事业及重视朋友之交情，对外界事

务超乎寻常的注意与热心，相对的就妻子的关爱较为冷淡，阴日干的男命更须控制此种多情的个性莫偏向于妻子以外的女性，演变成婚外的感情，而影响家庭之幸福美满。

实例说明：乾造，1973年8月18日（农历七月二十）酉时生人。

**癸丑 庚申 丙戌 丁酉**

分析：日主丙火生于七月，财旺身弱，年又透癸水克害，好在坐下戌中有丁火之根，时上又透劫财帮身助旺，以丁火劫财为喜用神。这样丙火才不至于身弱，方可担财，午运后通南方火比劫之地大发，本人经营建筑业。发财不少。

**劫财为用喜时：**

个性分析：外缘好，口才好，很具性格，热忱和率直豪爽，心思敏捷，善于见风使舵，临机应变，并主其人好义，顺盼自豪，有社交才华与创业的雄心。

行运感应：容易得到朋友、同辈，突来的帮助，与财务上突收获或会有扩张事业的野心。

实例说明：乾造，1924年8月12日（农历七月十二）午时生人。

**甲子 壬申 癸亥 戊午**

分析：癸水生于申月，生身为旺，坐下亥水旺地，年支子水，申子又半合水，月干透壬水劫财，可谓身旺，身旺劫财为忌，火土为用，此人一生劳碌，1960年庚子年入狱，是为劫比之年忌神当道。1966年丙午出狱，喜神到位。死于1995年乙亥，为劫旺之年。

**劫财为忌凶时：**

个性分析：神气高傲，不逊，卤莽紊乱，性格执拗不认

输，个性矛盾，具有双重性格，心理难得平衡，故有时充满自信乐观，有时充满疑虑失望，自我矛盾，天性使然，其人亦不自觉也，其人带有些神经质，并有好投机，望侥幸而失败，性格冲动，往往盲目冒然而行，做出错误的判断而失败，或不顾一切，做出盲目的事，以致愈陷愈深，不可收拾，并对感情的处理上，有苛对自己，而宽以待人的现象，而导致家庭失和，应特别注意。

行运感应：容易遭小人陷害或受朋友连累而破财吃官司，容易一意孤行，不听劝告，而导致失败或夫妻容易起感情纠纷或离异生病等，事业上容易失败或大量金钱上的损失。

#### **适合职业范围：**

命中劫财多时，适合自由职业或技术人员。

有劫财，羊刃的人，原来格局有食伤且比官杀为强，则应该尽量从事运用脑力的工作或专攻一门特殊的才艺或学习一门专业技术。

有劫财，羊刃的人，若原来格局官杀的力量比食伤的力量为强，则应该尽量从事极端破坏或极端创造性的职业（军人、警察、情治单位、工程爆破，发明等）较为有利。

比肩，劫财为劫夺之神，运用财来作事时，难免有所成败，命中如果以劫财为喜用神，没有刑冲空亡时，从事合伙事业或者是投资，投机事业等为佳，不过，最好莫过于赤手空拳，创立一番事业。格局不好的人，比肩、劫财无力之时，适于薪水阶级。

#### **口诀直断法：**

1、年干劫财坐下失地，日干失令，年月二柱见官杀星者，幼年家境欠佳。



2、日主当令，年柱干支皆劫财重叠者，幼年家境不佳。

3、日主当令，年月二干皆劫财者或比肩者，幼年家贫。

4、原命有正印或偏印之本气于地支而不遭冲刑，年柱干支皆劫叠，月干无官杀或伤食星者，出生时家贫或破败中，若生于富家，则从出生后，其家业逐渐衰微。

5、年干劫财坐下财星，月柱干支主副星皆无官杀星，原命印星明现有力，出生后家境更显荣昌，或从贫困中转为富裕，若生于贫家，则其家境日渐隆昌。

6、生年劫财，月干正官或月支本气正官，乃占长子权，长女之命，月干或月支本气皆不见正官，月支本气又非印星者，大多生为小弟小妹，否则变为过房或养子命，方安。

7、月干劫财当令，年干或年支见伤官、食神或官杀之星者，年幼家境富贵，但伤官、食神若见官杀同柱不吉，亦富转贫。

8、月干劫财失令，而年干或年支出现官杀星若得令者，出身贫家。

9、生月劫财必有兄弟姐妹，但遇空亡者，虽有亦不得力，且有死别之兆。

10、月支本气劫财，原命即使成富，而自己多不带财。且自尊过强，又有怪癖，只装饰外观而内心则常怀愤懑。

11、生日劫财，与妻缘薄，恐有分居之虑。

12、比劫过重，生日又劫财者，男命克妻。

13、生日与邻支合化成比劫财，其子嗣非愚即顽劣。若劫财坐劫财者，与父、妻不睦。

14、原命日干弱，财或官杀过旺，时出比、劫者，生与家之子嗣，可发达于壮年及老年时期。

15、劫财坐比，不吉，婚事不顺，为兄弟亲友劳苦不绝，若为女命，则因丈夫品行不端而烦恼。

16、劫财坐劫，大凶，父不利，事业遭散，男命尤凶，克妻或婚变。

17、劫财坐食，大吉，贵人助，得意外财，但女命须二婚后，方获幸福。

18、劫坐伤，大凶，品性不端正，枉法犯纪，身败名裂遗恨终生，在时柱伤妻损子。

19、劫坐财，凶，破财不聚，男再婚女再嫁。

20、劫坐官，凶，凡事多成多败。

21、劫坐印，凶，职业不稳，内心冷漠，多成多败。

## 第七节 食神释义

伤官同为泄秀，二者之含义略有不同，伤官偏于激情进取，食神偏于平淡知足，伤官人注重结果，食神人注重过程。食神所表示的事物为：运动、口舌、吃喝、著作、跳舞及名声。六亲：代表晚辈，学生、部属，女命之女儿，对于幼儿来说，食神代表奶水。对于老人来说，也代表老有所养。

### 食神的意义及特征：

食神被称之为第一的福星及寿星，身旺而带健旺食神的人，有福禄，并且意味着健康、长寿、平和、安泰，凡命中有带食神者，财厚食丰，宽宏大量，其性格优游自逸，性情和顺，一生中自然吉事多，凶事少，是为衣食不愁之命。

食神的征象有四：1、食神有得到财禄的机会，坐享其成。2、有酒宴口福之庆，四处逢迎。3、有怠惰、好逸恶劳之情，

不务正业。4、有花钱消费的癖好，不知节俭。

食神和伤官是一种智慧才华流露之表征，如果四柱中食神伤官过重，这种人一定是喜怒哀乐最易形之于外，心中有话藏不住，有秘密甚难长期守口如瓶，无论做什么事，都喜欢高谈阔论，有新的见解也会急着表现出来，所以大多情急而沉不住气，如果经营事业往往因急功近利，或对事务之看法保持着过于乐观天真的态度而导致失败，这种人很会制造欢乐的气氛，较无心机，是标准的性情中人，以上是指日主泄秀过多产生的性格。

食神有三个较为主要的功能，一是生助财星，二是泄化日主或比劫，三是克制官杀，四柱如果身强食神旺，原局又有印星临日主，一定是消化系统良好，体格丰厚，能饮能食，又多能歌善舞，是为多才多艺之人。且为人聪明，面貌俊秀。

如果以聪明才华来讲，假如日主衰弱，食神非常强旺泄化日主及比肩劫财元气过甚，非但一生体弱多病，而且还表示此人外华内虚，绣花枕头，往往靠外在，极力表现小聪明来掩饰内在的空洞无知，外表看起来好象很聪明很有才气的样子，但是实际上办起事来却常因技穷而无法担任要事，这种人真是所谓的大愚若智，爱好出风头好表现而时感技穷了，碰到这种情形，如果原局或行运遇到有力的印星或比劫，生助日主的话，才能达到供需平衡，而可以确实表现其聪明才智了。

这种人大都不必为饮食担心，所以常常吃到甘美的食物，而且是一位美食者，所以，对艺术方面的体认与关注往往比其他人来得深切，由于饮食方面不虞匮乏，所以通常这种人都不够勤奋对于任何事，都缺乏奋发心，不想自己创业，而往往贪恋山水之美而遗忘实际生活，不过，这种人有一个好处，就是

一旦坐下来就会定注，不再任意浮动，若是食神太多时，此人就吝啬，专为自己谋利而不为他人设想。

由于四柱印轻比劫弱，食神过重的人，也会有任性不拘，多愁善感的个性，若是遇到高兴之事就会情不自禁的跳跃歌唱，遇到不如意或悲伤的事时，也会禁不住引起无限的感伤甚至哭泣流泪，尤其是女人更为明显，所以其人对于美感，韵律方面的感触较为深刻，这种人善用头脑，知性及艺术观念来从事各种活动，所以，从爱美的观点来看，适合作美术家、作家、摄影师、歌唱家、舞蹈、美容、服装设计等专业，一定会有较高的成就。

如果在格局中，有食神、正官，七杀而身主不弱的人是不适合经营工厂的，不过，却适合当医生、教师、星相家或是传播界方面的工作，如果四柱印重身强，食伤、财星很弱，这是劳碌赚钱的命，多集多散，同时成败无定，这种格局若是原局食神、正财的力量比伤官、偏财强，赚钱较为劳心，若是伤官、偏财的力量比食神、正财的强的话，则赚钱较为劳力。

如果印重身强，全局不见食伤，财星又弱，虽见一点食伤，但却远离日主，中晚年行运一路再遇印比之乡，这就是贫困潦倒之命了，如果原财再见有力的印星贴临抑制或冲克食神，截断财利之源，这是标准的贫命，严重的话，还会夭折难养，如果日支上有食神，而为喜神，在月时上有偏印者，其妻常会生病，女命有难产或儿子不保，有缘时，晚年定孤独，或食神格的人，食神为喜用，在日支上有偏印，一定会受妻所累，妻妾对自己无多大助益。

食神为用神本性温厚恭良，尤其是女性是明朗圆滑，美丽可爱为贤妻良母型，又食神与伤官同为女命的子女，食神旺，

遇到财星时，子女就贤明，丈夫能发达，若是食神旺，财官衰，而有伤克者，儿子虽是贵命，可是丈夫却是不发达的命，如果食神遇到衰绝，克破时，丈夫与儿子都是懦弱而无能，如果日主衰弱，而食神又强时，有早产之忧，食神格的人，以食神为用神，有偏印行运时，又遇到了偏印旺势之运，女命要和子女生离死别，也就是说，食神不应受到刑伤，子星必需以行生地之运为原则。

关于食神遇偏印不贫则夭的说法或男命会因饮食而死，女命会产厄而亡的说法，是不能一概而论的，这要慎重的判断，比较食神的衰旺，与格局的需要而定，如果原局印、比劫旺，以食神为用时，再遇到偏印的话，那当然要特别小心注意了，万事颠倒且会招致失败定有疾病之忧，在这时，必需以财来制倒食，如果原局日主弱，食伤旺，日主泄秀过度，那当然需要偏印来生助日主，来保住元气，怎可言凶呢？所以判断四柱的格局，需要灵活而有智慧的判断，才不会失之毫厘，差之千里了。

实例说明：坤造，1967年12月27日（农历十一月廿六）未时生人。

丁未 壬子 乙丑 癸未

分析：日主乙木生于子月，水旺木寒，用火调候为急，故取年干丁火食神为用，丁火在未土中通根，用神不弱，可取为用。此人开设饭店获大利，在丙子丁丑年增设大酒店。

**食神为喜用时：**

个性分析：食神为用神，为人聪明温厚恭良，流露出精英秀气，禀性温和不善与人争执，有长者的风格，度量宽宏，性情和气，有文人学士的气质，思想清新脱俗本性乐观，心宽、乐天知命，重视精神与物质之协调，具有感性，对文艺、学

术、宗教、艺术有爱好的趋向。

行运感应：对事业的企划、创造、文艺、技术等，有比平时发挥较高的智慧与效率，对男性、女性双方而言，有爱情或桃花的导向或女性较容易怀胎或生子。

实例说明：乾造，1958年9月19日（农历八月初七）酉时生人。

戊戌 辛酉 己亥 癸酉

此命己土生于八月透出辛金食神，坐下亥水耗身，时上癸酉耗泄，只有年上戊戌帮身，身弱以印比为用，喜火土，忌金水，食神为忌，遇大运乙丑，流年丙子车祸骨折。

**食神为忌神或凶神时：**

个性分析：没有刻苦耐劳的气魄，依赖心强，喜欢言过其实，打高空，有时理想与现实脱节，说得多而做得少，容易疲劳，而倦怠，因为思想清高，无形中会养成自负不凡的习性，而自我清高，顾影自怜，或迂腐固执。

行运感应：容易有感情上的烦恼，事业因想得多而做得少，理想与现实脱节而易失败，男性容易损子或伤子，女性不利于丈夫常会引起口角，纠纷，甚而会生离死别。

**适合职业范围：**

日支坐食神或干透出食神，大多从公就职或从事文市商业。

食神格之人适宜薪水阶级或写文章会有发展。

用食神制煞或用食神化劫为武贵之命如警备，保安或军人。

食神格的人善用头脑，知性及艺术观念来从事各种活动，因此，如果原局劫财，偏财的力量比比肩、正财为强的话，则

最好往歌唱、音乐、美术、舞蹈、服装设计、美容等方面，一定会较有发展。

食神生财，尤利于外交或经营药品，饮食、饲料品、饼干、饲养畜牧等类业。

食神泄气，喜讴歌，食神为用，最符合明显条件，命中文昌贵神同宫者，可以选择有关学问方面的事业。

食神与印同柱，但印为用神，尤利著作。

食神格且带有正官与七杀者，以从事不生产的事务为宜，例如医卜星相，三教九流术业最为适宜。

食神格的人有正财，可以在金融或在公司中任职都很好，同时，有关技术方面的事业也很适宜。

#### 口诀直断法：

1、食神坐得位之地，如食神甲坐辰寅子上，能得双亲财力之助，促使本人事业发达。

2、食神遇其绝死之地，如食神甲坐申戌午上，不得双亲财力之助，自力更生。

3、月支本气食神，度量恢宏，为人和气，诸事圆满，乐观勤勉，又有节约的美德。

4、月支干支本气皆食神，又原命食伤星过旺，则幼时家境贫。

5、独行食神，而坐下之支为日干之建禄或帝旺者，亦得双亲或长辈财力助，易大展宏图。

6、若生时并存正官，乃大发展之命，若为官吏更必能定国安邦。

7、日支见食神，妻妾心地宽厚，贤慧持家，且妻有财有能，但原命有偏印，而偏财复不明者，反作凶论，则性急量狭

浮躁无定，少智多欲，百事无成。

8、原命干出食神而生日本气有正官者，富贵之命。

9、食神过多，盗日主之气有损无益，所以难逃憔悴。为人则卑鄙下流，女子多操贱业。

10、生时食神坐日主建禄或帝旺，女命其子必大发达。

11、生时食神，而同柱有偏印者，被夫背弃，必守空闺。

12、食神坐比肩，吉，上有经济能力，亦有兴业而得贵人助，乃大吉兆，对兄弟朋友多情。财源与艳福特佳。

13、食神坐劫，吉，遇凶会从凶中获利之兆。如因不景气被迫卖产，却因能获高利而成巨富。

14、食神坐食神，大富之命，福禄丰厚，共同事业可获大利。不宜任官吏。

15、食坐伤，虽能发达，便事业每至中途而障碍便事业每至中途而障碍频生，且男女皆为子嗣或配偶事，引起苦恼问题。

16、食神坐偏财，大富之兆，得财帛，上下亲爱，艳福佳，凡事进取有功，女人得贤孝子嗣。

17、食坐正财，吉，承蒙长辈或长官之爱护，常获大利。

18、食神坐偏官，凶，易生祸殃，诸事不顺，半世为奴婢，一生劳碌穷困，且性易怒，脾气不佳。

19、食坐正官，操行端正，安分守己，获众人信任，女命则配佳婿，家庭可获幸福。

20、食坐偏印，凶，纷争，损害，疾病诸灾连绵不绝，多成多败。

21、食坐正印，吉，性诚实，信用佳，博得赞誉，且得贵人支持，业务繁荣，万事顺遂事业发达。



## 第八节 伤官释义

伤官不守规矩，为人处事不喜约束，不服管束，好胜逞强，具有叛逆性，富于变化，不安现状，但创造力很强，给人以一种新鲜感。伤官的人比较注重结果与实质。伤官泄日主之气，凡是我创造出的艺术都可以用伤官来代表，例如：说话、写作、跳舞、唱歌、艺术品、演艺等。在六亲关系上代表：晚辈、学生、部属、男命之祖母，孙女，女命之儿子。

### 伤官的意义及特征：

伤官乃阴阳相生之神，是为有情之神，因此，为人富于同情心，然而有时会失去原则，爱憎中和之式，换句话说，当敬爱时，会予人同情，但若与自己心意相反时，便会产生嫌恶之心，伤官是反抗官府不服法律之神，生人多放荡不羁，傲慢僭夺，多傲气，其格自构成，所以必须加以注意，或者，由于各自构成状态不同，其活动方法也不同。伤官格的人，自身日干的精英发放于外，所以，聪明，博学，金水伤官的人最聪明；木火伤官的人个性明朗，颇富文采；水木伤官的人，多才多艺；土金伤官的人胸藏睿智，见识不凡；火土伤官的人，操守佳，但是，不免带有傲气，对自己能力评价很高。

伤官虽与食神同类，但是两者之间性质却有不同，食神能直接克制七杀，保护日主，使日主不会受到凶暴七杀无情的伤害，而伤官却能直接克制正官，使日主失去自我约束的力量，容易一意孤行，走向极端，所以，四柱日主弱，伤官与正官同旺的格局，日主、伤官、正官三者彼此相互争战克泄不停，其人大多数情绪不太稳定，而常与人争执，事业也多奔波浮沉，

难以长久安定的现象，古语云：“伤官见官，为祸百端”，就是指这种情形。除非原局不见正官，或虽伤、官并见，但两者的力量相差悬殊或距离远隔，行运遇喜用之神才能真正论富贵，因此万育吾说：“伤官伤尽，一品贵人”，伤官伤尽时，为人多才多艺，志气高好胜，喜欢出风头，是一位不为威武所屈，济弱救贫，具有侠义之风的人。

伤官就象一位得宠的骄民，所以四柱伤官重的人，原局不见有力的印星抑制，大多聪明傲物，藐视法令，自视不凡，稍带虚荣心，喜欢高谈天下事，不喜受世俗礼法约束而产生反抗心理，位居人上则苛刻严厉，位居人下则目无法令，傲气凌人，尤其四柱中正官、比肩、劫财多时，为人更豪放不羁，罔顾礼教，对上具有反抗心，心高气傲，好胜，不服输每当与人意见不合时，就会恼怒。

文人学者构成伤官格局者甚多，伤官、食神，可以泄秀气，所以其人必定是聪明英智之人，因此之故，文人学者拥有此格乃属自然之趋势也，食伤之气独显，用以制印、克官、生财故极聪明，如日主、被泄过甚，则其当不永也。四柱印轻身弱，除了金日干生于秋冬的伤官不怕见官外，其余身弱的格局，大都怕伤官与正官两者的力量不弱同时出现于四柱中，因为四柱身弱，既见强壮的正官约束日主，又见不弱的伤官性顽，每遇正官，必会引起克制，使原已混乱的格局引起更强烈的骚动和不安，表示一生常会惹许多是非争端，生活极不安宁，格局之中，以伤官格变化最多，尤以金水伤官最不易看，要知伤官皆忌见官，独有金伤官，调候为急，不忌见官，此论格局，非所以论用，金至三冬，为病死墓地，金水忌浊，不宜见戊己印，金声玉振赋云：“金水固聪明，有土反成顽懦也，

扶助庚辛，惟用比劫。”书云：“伤官不忌劫财伤”，在金水伤官，当云伤官最喜劫财乡（金水伤官喜见官，当云金水伤官不忌官，方不致错误），如果伤官过重无财星转化引出财源，则终生奔波劳碌，不得清闲，如果财星太多，又会贪得无厌，永不知足。

伤官格的人大都多才多艺，具有多方面的才能，领悟力很高，往往能举一反三，这种人多半骄傲，常会认为别人不如他而轻视他人。如果原局没有适当的印星很容易演变成思想行为过于偏激，有强烈的嫉妒心与破坏性，恃才傲物，胆大妄为，伤官格的人才艺出众，有几分高傲之气，稍带阴险，无私密性，放肆无忌惮，多谋而成就少，制化得宜，有人望及信用，如能运行顺境，则才气纵横洋溢，让人瞩目钦佩，如果行逆运，则尽钻法律漏洞，行险侥幸，贪赃枉法，每取不义之财，若是四柱伤官与七杀俱强，每加重其叛逆性，行运遇逆境很可能成为流氓或社会上的不良分子。

伤官出干而清有力，不但为科技头脑，还善经营，为工业公司的主管，所以四柱伤官很重的子女，就应该从小便予以好好疏导调教，伤官重较为顽皮好动，在正常课业之外，尽量再让其学习一项或多项较为特殊的技能，例如：工艺、音乐、绘画、运动、科学知识，将伤官本有的习性引导到正规的正途上，以后才有很大的发展。

有伤官的人，头脑都相当好，可是有一点，在人格上来说不够圆满，所以，这种人有时候也会遭人厌，因此，常常遭到不幸或失败，伤官格的缺点就是博而不精，泛而不专，处事常常求功心切，缺乏持久的耐心，理想总是不切实际，好高骛远多半喋喋不休，而且，非常直率，别人不敢说出口的话，他也

敢大胆说出，所以，有时候在无意中伤害到别人，或者，有时候话中带刺，使别人无法忍受，一般来说，有伤官格的人个性都很强烈，所以若有伤官过重的人，应该以坚忍的毅力去克服这种三心两意的缺点。伤官、食神为发泄英华之物，华英泄则锋芒毕露，如锋芒一露（只知有己，不知有人）结果，为才高招忌。谓其是：伤官重合作，食神重自尊，合作者为外向的主发挥，自尊者，为内向沉默。食主沉默，只须精一技，专一技者其心无外务，可以深造。伤重发挥，习多技，而不得不浅。所以食深而精，伤浅而杂。且如女子为例，伤官外向，择夫多不慎，重奢侈虚荣，潮流交际；食成内向，静默高傲，寡言笑，对于潮流不愿追求。

伤官，我生之神，乃利己之表现，正官为利他之表现，利己、利他两者本不相容，故曰：伤官见官其祸百端。伤官性质为自私，利己的，其目的在求自存，其手段为合作，因其系我生之神，故主我发挥，一己精力致身体渐衰弱，看命者，欲视人自私之心大小，聪明才能之强弱，宜注意我生之神。

食神、伤官者同我生之神，其性质目的也，所不同者，其手段为竞争而非合作耳。以一己聪明才智，与人争智识于艺术上，常有特殊之成就，不若合作之利用技巧，因人而得私利也。故伤官之成就，虽属多能，不见精高，食神之成就虽云利己，却未同流合污也。看年者，若察伤食之情势，可知其人或勇于利己，或忠于谋人，同流合污，抑清标俗，尤有一层。内向喜舞文弄墨，外向为重识人格，食神气纯，伤官气杂。

伤官的人，一般而言，虚荣心稍重，有不喜欢被束缚趋势，而由于其有得天独厚的才能，因此，适合于自由业的很多，于伤官格有印绶制伏的格局，会大大的缓和伤官的叛逆精

神。

伤官是秀气的发露之故，带伤官人美男美女很多，尤其是金水伤官和木火伤官格均为俊秀之貌，若命中有财生时，更为美貌，所谓身强伤尽胜三奇，男英俊，外缘奇优，女命艳丽，令人倾倒。

此外伤官过重的人会有任性纵欲的现象，期望从肉体上的快感获得空虚心灵的补偿与满足，而且伤官又是属于“对外方式”的多情性格，再由于它能生助偏财，与劫财暗中阴阳克合，故常有双重感情存在，而引起家庭的纠纷。

伤官过重对女人而言也不大好，因为伤官一方面能克制女人的夫星，另一方面又由于妻子生理需求旺盛，而影响丈夫的身体健康与精神上的打击，女命日支为夫宫，坐下伤官而以气旺，没有印来制他，也有情谊难洽的现象，先贤说：“女命伤官叠见克夫”，也不是没有道理的。

实例说明：明代谢迁（成化进士，官至东阁大学士，加太子太保）之命造：

己巳 丁丑 甲戌 甲子

分析：日主甲木生于丑月，年上透出正财，是为正财格，本命不弱，但于隆冬，需调候为急，故以丁火伤官为用，丁火通根于巳，用神得力，是故可以文贵。

**伤官为喜用时：**

个性分析：伤官的人大多是长相娇俏秀丽可爱型，且多才多艺，口才极佳，聪明能干，敢作敢为，内心充满着活力与奋斗精神，故很容易在某一方面能够得到成功，荣誉与权威。

运行感应：能够得到财利和名声，有突出的表现创作或发明，爱情容易得到进展，女性较容易怀胎或生子。

实例说明：坤造，1953年元月9日（农历52年十一月廿四）子时生人。

壬辰 癸丑 庚申 丙子

分析：日主庚金生于丑月，透出癸水，为伤官格局，虽说庚金坐禄为强，但，命局壬癸双透，地支申子辰合水局，子丑也向水，是故泄尽了日主的原气，这里的食伤成为忌神。通过伤官特性可知：爱说，且喋喋不休，易得罪人。喜怒哀乐形于外，心无城府，伤官泄身太过，易导致疾病，注意肾亏。七杀为夫主，在命局中无一点根地生助，受克太烈，丈夫贫且病，克夫命显，半途分离的现象强烈。制杀太过，欺夫霸道。92年壬申，丈夫因车祸而亡。

**伤官为忌凶时：**

个性分析：经常会对自己过高的评价而蔑视他人，任性而为，一意孤行，不受世俗礼法拘束，而且兴趣太杂，博而不精的现象，并且其人多放荡不羁，傲慢无礼，多傲气，很容易被认为是一个狂傲乖张的人，且喜好管闲事而弄巧成拙，男人应克制私欲，女人应注意自己的个性，防止影响婚姻的幸福。

行运感应：容易引起是非，官司甚而坐牢，应注意男女感情理智的控制，以免发生不正常的纠纷，由获取不义之财而产生官司或是非，女性不利丈夫，男性容易损子或伤子。

**适合职业范围：**

日支坐伤官或天干透出伤官，大多从事技术性强的商业或杂艺，技术性的事业或司法、律师、辩论、传授等特殊事业，或从事技术、生产、学者的工作较适宜。

伤官伤尽格，适宜做学问、技术、律师和裁判等职，而且会因技术、艺术而扬名。

伤官格皆主聪颖，后来依学问文章而出名，大都主金水伤官为多，同时伤官是辩舌流畅之星，因此若能活用口才方面的业务，将有很大的前途。

伤官生财格之命必是经由技艺、文章、出版而致富或技术性的商业而发展。

伤官格佩印能制伤官而成为“贵”命，又伤官格的人，命中有财印时，一定可以当上高级官吏。

因为伤官的人有不受人拘束的特性如从事一些较不受一般营业法规与政令所约束控制的杂术或自由行业，成就便会较高（杂术包括——山、医、命、卜、相、及歌唱、影视、演艺、特技、运动、考古等，自由业包括律师、代书、教授、记者、艺术家等）。

伤官多，我身旺，又无制化时，是为僧道或艺术家之命。

#### 口诀直断法：

1、年干或年支伤官，月支本气又伤官，年月之位又无强力的正官或正印，则幼年家境甚贫。

2、年干、月支共存伤官，其父母或妻子不全，女命尤凶，因月支乃夫宫之位，不可伤。若命中重见劫财太多，伤官坐在失地，必生于贫家，夫缘甚劣，有离婚之兆。终生困苦之下命也。

3、生年及生时都伤官出干，难养儿子

4、生月兄弟宫为伤官，则兄弟不睦，若副星再见者，即有被兄弟背弃之厄，且夫妻别离之兆。

5、生月伤官而坐下日主之刃或伤官与日刃在生月并存者，前半生必为奴婢。

6、月令伤官，年柱及日支明现二字伤官，若年月之位不

见有力之正官或正印，必出身贫家。

7、原命印星本气三现，原命无明显官杀，而年月之伤官被近合或坐下失地，出身甚贫。

8、月支本气伤官，年月俱见正官，夫缘甚劣，若年月不见明显之官星，又主迟嫁，女命不佳。

9、生日之支见伤官，志气虽高，然乏谋生之能，且无深思熟虑，其言词虽巧而多诈，富有骄性。

10、妻妾若美貌或高才终必离婚，因无福消受之故。

11、女命若生日伤官与日刃共存，夫妻一方必遭凶亡。

12、生日伤官若生时财星或印星明露，乃大福之命，一生腾达。

13、生日、生时伤官并劫财，命蹇。即使前运富贵，而后运亦必贫困潦倒。

14、生时之干见伤官，子缘薄，若得子，非顽劣即体弱。

15、生时伤官，命中无明露正官者方有福，遇财旺运发达。

16、伤官坐日刃即为背禄，则地位卑下，难以高升，四柱多伤官有子难留，伤官若为病神复行伤官运有灾，行印运吉，行七杀运最凶。家庭风波不宁。

17、年月并见伤官，六亲缘薄。

18、月柱伤官，女命夫缘不定。

19、年伤官，月有正财或偏财则大福。

20、四柱中有伤官而其邻或同柱明露之官，为人好色嗜淫。

21、原命伤官食神太重，则变为病神，若无相应的印来制约，其人必阴险、毒辣。工于心计，且卑鄙下流，乃小人中小



人也。

22、若伤官旺而干支皆不见明露财星，则夫到易散。日坐伤官，则夫遭恶死，伤官坐偏印，为婚事招是非，甚至有夫死，子亡之兆。

23、女命伤食过度，而官杀星又临暗不明，其婚前多变成荒淫不贞，否则婚前无异性朋友，

24、伤官之邻有劫财者，因劫财能合运中正官，遇正官也无凶，故原命有劫财邻伤官即为可见正官运，若无劫财则不可见官运。

25、若取伤官为用之命，运遇七杀最凶，正官次之。

26、年柱及月日支，三合伤官，纵无正官七杀，虽可勉强称为“伤官伤尽”，但不作贵论。此种情况之伤官，可见官运，亦忌七杀运。

## 第九节 正财释义

正财乃我克的十神，也就是说凡受我支配，为我所用的人和事都可以看作财。正财也就是正确的控制，有效的控制。故可以说是一个人的谋生手段。六亲方面：代表男命之妻子，女命之父亲。

### 正财意义及其特征：

我所控制的事务为财，财之得之有道，顺乎阴阳之理，则为正财。表示其求生存的方式较趋向以合作，温和的手段为原则，而偏财因为需赖日主直接尽全力之克伐，其求生存的方式每趋向于竞争，激烈的手段为原则。所以，四柱若是比肩、正财的力量大于劫财，偏财的人，经商营谋大多诚信不欺，不善

钻营，做事很有原则，缺乏灵巧的手腕及“凶狠”的魄力，不管经商或从事其它活动，最好都要安分守己，尽量不可存有投机取巧，走捷径、冒风险的心理与作风，才能安稳的步上成功之路。

正财者，乃靠自己之智慧、劳力、奋斗经营所收之报酬，故正财其象征有①耕耘之得，努力可以成功。②循正常的途径与方法，可以获取。③可得之物，必须努力。④可以预见的成功机会，不可太过急切，水到渠成自然成功。

一个四柱之中，最好财星的力量能与日主的力量均衡，这样的人字赚钱就比较轻松，也较不贪非份之财。

财者，物之媒介，天下之公器也，何为我之财？何为非我之财？曰：听我命令，受我支配者，为我之财；否则非我之财。如果四柱财多身弱，自己没办法支配财，是为富屋贫人；不能一看到四柱里财多，就断定一定财多，很富裕，是大富翁，这是会差之毫厘，失之千里的，银行中管出纳之人，经手之财多，不能听我支配，兢兢业业，以保管纪录为职志，终身从事于此者，必为财多身弱之命，盖不能用财，反为财所围也。此种人比较劳心，书云“财多身弱，富屋贫人”，只能代人经营，任保管之职，自己不能享有而支配之，与贫人无异也。

如果四柱身旺财衰的人，大多比较劳身，肯刻苦耐劳，凡事以身做则，有坚忍的耐力，而赚取钱财。

正财格的人，表示会自己建立财富，而且是一个重视信用的人，这种人不喜欢走旁门左道来赚取钱财，而是用正正当当的方法来获得金钱。并且其人是一个脚踏实地，按步就班的人，由于自己努力，克勤克俭，所以能过着稳定的生活。

正财还能全力生助七杀以攻日主，所以四柱若是正财、七杀强旺，正印、劫财衰颓的人，则正印无力化七杀、劫财无力抑制正财，大都表示身上至少有一处明显的外伤或一项潜伏多年的病疾，一旦行运正财或七杀之地，就会发作出来，很难彻底根治。

如果四柱中，正财藏于基库的话（辰、戌、丑、未）主其人用钱很谨慎，小心，不会轻易的花钱或施舍财物予他人。

如果以正财为用，四柱又配合得当的话，主其人可以娶个贤妻，这个人会获得妻子的帮助和影响，而过着快乐、幸福的家庭生活；但是如果四柱中有正偏财相混杂的话，就糟糕了，因为，有这种格局的男性，家庭易起纠纷，多外缘，须要注意家庭的风波。

千里马说：“男运财多身弱，妻话偏听”这句话的意思是说四柱正财力量过强，比肩力量过弱，表示日主控制妻星的能力较弱，妻子容易成为一家之主。

有人说：“财多身弱怕妻”，真正“怕”妻的人必须是四柱正财强旺，日主衰弱，而原局再见强旺的官杀贴临日主，特别格局又不能成立，往往娶个是河东狮吼型的妻子，所以因畏而怕妻了。

实例说明：乾造，1909年9月4日（农历七月二十）未时生人。

己酉 壬申 丁卯 丁未

分析：日主丁生于七月，财旺之月，坐下卯木生身，时干透丁助身，又通根于未，故日元不致过弱，能担起财，财临月而旺，故正财可用，遇身旺运必发富也。此人巨富。

**正财为用神或吉神时：**

个性分析：正财之格，主其人聪明诚实，行事俭约不浪费，克勤克俭，安守本份，做事一向小心谨慎，不作非份之想，珍惜金钱，重视生活保障，做事守信用，而无偏激妄想之行为，为一个标准守规矩之人。

行运感应：有较平时更有求财的机会，财运都很好，可以获得利益，男性的话有女缘，容易交上女朋友或结婚或成家立业。

实例说明：坤造，1960年8月27日（农历七月初六）戌时生人

庚子 甲申 丁亥 庚戌

分析：日主丁火，生于七月，是为财月，两透庚金正财，是为财格，丁火在戌中通根微弱，月干甲木生身，但受庚金克伐太过，自身不保，何能生丁，财旺官星亦旺，自身过弱，财为忌神，此妇是一个伤夫克子的命。1989年伤子，1995年其夫开车撞死。

#### 正财为忌神或凶神时：

个性分析：有吝啬的趋势，太过于重视金钱，容易有悭吝之性，正财太多日主弱的话，往往魄力不足，懦弱无能，生活略嫌刻板乏味，喜斤斤计较得失，而欠缺开怀爽朗的心胸，太坚守原则，死板，凡事不懂得变通，因而引起无端的烦恼，令人觉得憨直老实感。

行运感应：容易引起财物纠纷而损失金钱；财物有意外的收获，但也容易意外之大破耗而赔光老本，容易引起家庭纠纷，妻子健康不良或损母、伤母等情形发生。

#### 适合职业范围：

对于从职业来讲，从事的职业应以安定性的工作范围最为适宜，避免外在的人事，业务推广，交际等复杂工作。对于经

商者，最好选择形态较为稳定及市场起伏变化不大的行业，如文化、商店、固定性的贩卖业，门市及非生产性的公司组织等。

身旺而财星轻，且得命式需要者，适宜做技工的职业或有关工业的技师之类的工作。

有驿马和财星者，做事业可以得到收益之财，并可作交通，运输方面的职业。

以正财为主星而有伤官的场合，做技术员较好。

#### 口诀直断法：

1、比劫多身旺，年干财星不遭克、合，必生富家，且得富妻及父母资助。

2、原命四支本气皆财，或四支因合、化为财星者，天干皆不见，则出身贫苦之家。

3、月干坐下同类之本气，干支正财重叠者，双亲富豪，且能继承其产业。

4、生月正财，父母不富则贵，若近邻近有劫财，则先贫后富，若时干出现劫财先富后贫，但生月正财，地支又皆化为正财，日干弱者其双亲原富但至其出生前却变为贫。

5、月柱干或支之本气正财，性端庄朴实，心正无毒，重人情，诸事圆满，有积蓄心，惟稍后吝啬之嫌，若坐下日主之墓则为守财奴，若坐下日主之绝，家无内助之贤。

6、月支本气正财，而同柱获大贵神者，一生甚为发达，左右逢源。

7、男命带正财星之干或支，不合入日主，而却与日柱以外之干或相合者，其妻恐有外遇。

8、生日支本气非正偏财，却被别星所占，而日支又与带

正财之支刑冲者，夫妻不睦。

9、男命日支财星邻支来刑，非退婚即第一次婚姻失败，且首任妻子必不得力。

10、生日正财，原命不明见正官者，称为“妻贤得位”，因妻助而致富兴家。

11、生日正财，坐将星或大贵神者，必娶名门富家女。

12、原命四柱，独日支本气正财，其余干支皆不见财星，又不逢别支来冲、刑、合、和者，妻忠贞纯良，深得妻荫。

13、生时正财，其性急躁，但易成家富贵，且晚生更佳，若主副星共存，则其福减半。

14、生时正财，月干无比劫来夺，又不坐下劫比，更无刑冲破害者，必得才女或美妻，且必成大富，越老越昌，事业上获双亲财力鼎助，能得双亲及妻家财。

15、正财坐比，吉，得财之象，财缘佳，女缘尤甚，虽有兄弟及亲族间之拖累，但大体顺遂，又有分厂或分店之暗示，乃大富之配置。

16、正财坐劫，不吉，父早亡或父业衰败。

17、正财坐食神，大吉，得妻助力，子嗣贤孝，幸福发达之兆。正财坐伤官，半吉，他人失败，损失，反为自己获利。外表衰微，内实充足。但因浮沉转变多，家运不吉。

18、正财坐偏财，平吉，利益虽多，然开支亦繁，不满现状，兼营数业，徒增心劳，切忌色情之灾。

19、正财坐正财，大吉，商业兴隆，信用卓著，财源茂盛。但有克之兆。若为男命婚姻美，女命则子息稀，与子缘薄。

20、正财坐偏官，吉兆，恩泽施于下，所费虽多，但从商

可获巨利，得偿不足，故无妨碍，女命尤吉，恩爱鸳鸯羡煞人间。

21、正财坐正官，大吉，本性品质高洁，素获众望，蒙上提携，得下援助。职位高升，获取财利，女命尤吉，必配佳婿，家庭美满。

22、正财坐偏印，半吉凶，欠耐力，缺诚实。但广交，人缘佳，从事副业，如：保险业、建材业，金货商，介绍业，批发商……等必得巨利。

23、正财坐正印，凶兆，志愿难达，与人竞争易招祸。母妻不睦忍耐解之，否则须有独立能力，方可迁出。平时宜韬光养晦，切忌贪图非分之财，守己守分可以止灾，若反成正印坐正财，其凶尤甚。

## 第十节 偏财释义

偏财是众人之财，流动之财，为有能力的所得之，因其为偏，有时也指非正道的财，男命的小妾可用偏财代之。六亲方面：代表男命之父亲；女命之婆婆。

### 偏财的意义及其特征：

正财是由节俭而来，为自己之财；偏财为轻财，众人之财，也即流通之财；正财是由血汗所获得的资产；偏财能依自己的才能来发挥利殖之道，且偏财多流动，要远赴他乡才能得到。所以不适合留在自己出生的地方，我们也称之为驿马。正财是一心一意之财，偏财是能回转；正财比较正派，只有相当于妻，才能圆满；偏财不只是只有一个住的地方，不安于妻位。所以偏财有几个象征①有意外之财，不劳而获的征象。②

不遇之机，竟而能通。③邂逅之艳，落花有意。④纳妾之福，一说即合。所以有这种星的人多半都很风流。有正财的人，多半会按步就班，脚踏实地的工作赚钱，然后，储存起来成为自己的财产。一般说来有偏财的人几乎都没有什么金钱观念，而喜欢把钱财花费在游玩、嬉戏之上。因为有偏财的人属于较具占有欲的活跃类型，手腕灵活，很有说服力，对外的人缘通常均不恶，这种人缘当然也包括女缘在内了。伤官与偏财结合在一起的特性就会显得较为多情，当然就是一个人风流的先决条件，但是必须四柱中伤官、偏财的力量大于食神、正财甚多，且最好为金水或水木，才称得上真风流型。

偏财格的人轻财好义，善于抓住机会以赚钱得财。并且一生多有机缘巧遇，因此经常获得意外收获，尤其在金钱或女人方面，往往有戏剧性的离合、得失，很有交际手腕，处理事情圆滑而机智，带偏财的人多半富侠义心，喜欢帮助别人，照顾别人，而能博得众人的感谢，并有轻财的趋势。此格的人是活动家，喜欢与人谈笑，本性慷慨而诈，善造作，口齿伶俐，对物质，眼光锐利，有经济手腕是个实业家型。

若以食神来生正财，正财的性能较为稳定；若以伤官来生偏财，偏财就显得较活跃了，我们可以说，食神重精神方面，伤官着重于物质方面，所以受食神所生的正财就会偏向理想去求财；而受伤官所生的偏财就会偏向以实干方面去求财。所以伤官生偏财的人，具有多方面的雄心与魄力、浑身充满干劲，这种人一旦机会到来，很容易就发财无数。如若时运不济，也可能很快的身败名裂，其一生的事业变动较大。所以，凡是有偏财的人都要特别注意，不要轻易浪费金钱，否则，将永远无法保持财产。



如果财多身弱的格局，以比肩、劫财为用，若是比肩的力量大于劫财甚多或比肩出干，可以与友人合伙经营事业。反之，劫财的力量大于比肩甚多，或劫财出干则应尽量避免与亲友合伙，而以独营为宜。如果四柱身旺财衰，原则上均不宜与人合伙共营事业，以免财星遭到分夺，而使本人蒙受损失，只有在偏财的力量大于正财和劫财的情形，与人合作才有成功的可能。

至于所谓的刃头财与禄头财；刃头财者即支逢阳刃，干见财星也，如甲日见己卯，丙日见庚午之类；禄头财者即支逢临官，干带财星也，如甲日见戊寅，乙日见己卯之例，流年遇之，皆主因财起争，或因妻妾兴口舌是非，然也必须观察其格局配合情形，不可一例以推，如财为忌神，才可如此断定，若财为喜神，有反因之而之大发其财，不可例一而论之。

实例说明：乾造，1919年6月23日（农历五月廿六）丑时生人。

己未 庚午 丙午 己丑

分析：日主丙火生午月为身旺，细观本造火土两旺，故旺者宜顺泄，火生土，土生金，故金可为用，在丑中通根，土旺可生，庚金偏财，被生旺，故本人暴富，财雄一方。

**偏财为用神或吉神时：**

个性分析：本性慷慨而有感情，口齿伶俐，有交际才华，有魄力，好活动，为人豪爽明朗，决断力强，坦白干脆，富侠义性与风流心，对物质眼光锐利，有经济手腕，个性明朗，外缘好，才能高，敏捷奇巧。

行运感应：容易获取大量的金钱及财务，交际应酬多，男性之女缘佳，容易交上女朋友或容易结婚。

实例说明：乾造，1963年12月11日（农历十月廿六）子时生人。

癸卯 甲子 戊子 壬子

分析：日主戊土生于子月，地支三子水，又透壬癸，又透甲木七杀，身弱无助，按说本命弃命从财，应该有钱才对，实际上，水旺应顺势取木为用，但甲木的根地卯受三子刑伤，这是一个例子是财旺反伤用神的例子，为贫贱之命。

**偏财为忌神或凶神时：**

个性分析：偏财太多的话，容易苟安耽乐。且偏财格的人有爱受人奉承，拍马屁的趋向，且好说是非，而且，也喜欢与人交游谈话，且多多少少会夸大言辞，嗜酒贪花而多诈，处世虚伪，对金钱较不重视有浪费的习性，女命忌见偏财，透露过盛，有浪费不贞之嫌也。

行运感应：容易大成大败，也容易有意外之大破耗，容易得突发性的凶灾，易伤父或损父，容易因异性惹祸而起烦恼。

**适合职业范围：**

身旺而入偏、正财旺的人，适宜作各种商业，而且可以获得巨利，也适宜金融业。

四柱伤官、偏财的力量强于食神、正财的人。应该选择刺激性、投机性、冒险性或较具活跃性、挑战性的事业即俗称的“武市行业”如工厂、贸易、制造、加工、推销、业务开发、外勤、总务等。反之食神、正财多的话，即“文市行业”较有利：如公务员、文书职务、行政等。

偏财是商人之星，财旺、身旺而无破伤时，是巨商之命，若命中有冲克，空亡，是一小商人，或是善于外交辞令的商人。

偏财是和驿马相似活动之神，对于操纵财政方面非常具有天份。如果四柱又有驿马时，适于从事外交、资讯、买卖、交通、运输等事业，定有相当收益。

**口诀直断法：**

1、生年、生月两干皆偏财，又当令或两得坐下得地之位，乃多父之意，且出身不良，有变为养子之兆。

2、月干偏财，其人大福，但原命财星若过度，反为不吉，变成愚顽不化。

3、月支本气偏财，本人俭朴，多为人尽力而致自己微受损害，是个好好先生。

4、生日偏财，同柱逢将星或大贵神者，以娶名门富家之女。

5、日支本气偏财而遭刑冲，妻妾折寿。

6、原命四柱独日支本气偏财，其余干支不见财星，亦不逢别支冲、刑、合、者，妻忠贞纯良淳厚，深得妻荫。

7、生时偏财，月干无比劫，时支不坐比劫者，只要偏财有力，定获才女或美妻。且必成大富，越老越昌。在事业上获双亲财力鼎助，并能得双亲及坤宅之财。

8、偏财坐比肩，不吉，父飘零，难开运，终死异乡。与父不睦，或父有疾病。若继承祖业必有纷争。男命易生色情风波。倘原命有偏官出干者则不克父。

9、偏财坐劫，大凶兆，阳干之偏财与劫者，父必破败。男命则为色情招致家庭纷扰，女命则有婚突变之兆，则被人夺，受害不浅。

10、偏财坐食神，吉，财遇食神愈增福力，生涯顺遂，多利益，乃大富之兆。倘得父或妾之助，更渐发达。为官宦途亨

通，经商营业繁荣。

11、偏财坐伤官，愈增福力，乃吉。他人失败，反变为自己之利。但为母及情妇易苦心。

12、偏财坐偏财，吉，富有经济手腕，发达于他乡，尤其月干见偏财者亦然。

13、偏财坐正财，吉，暗示生意兴隆，经营商工业可获利，但辛苦倍至，且为女人而散财。若为女命，则有婚配错误，招致再嫁之虑。

14、偏财坐偏官，不吉，与父缘薄，经营商工业可获利。

15、偏财坐正官，吉含凶，得父之爱，及众人之助，诸事发达，本人责任观念甚强，为其美德。但暗中有被小人陷害，密告、诉讼……等灾祸。

16、偏财坐偏印，凶，能得小利，但劳苦不绝，且易受他人拖累而受损失，不得父爱，反与伯父投机。

17、偏财坐正印，吉，天赐大福，幸福圆满，享受平生。

18、偏财坐落空亡，不得父荫或父子别离，独财落空亡克妻，非亡即残。

19、偏财遭近克或刑冲，父寿不永，纵有遗产亦变虚空，若父有妾则其遗产为妾所得。

20、多见偏财，多欲、多情、好酒、好色，发达于他乡，若为女命，为父招自己之辛劳苦恼事。

21、运命岁并全三刑，刑入偏财星，丧门之兆，若自刑两组而刑入偏财星，亦然。

## 第二十一章

### 死期浅论

民间有俗语云：阎王让你三更死，谁敢留你到五更。由此看出人们对“生死由命，富贵在天”的深信不疑。又有达观之人曰：“跳出三界外，不在五行中”，似有一种超脱生死的不凡。

然而，在中国神话中，人们对阴曹地府的描述来看，没有不惧怕死的。死是一种必然，不管你如何面对它，人从一出生便注定了这一天。那么这个人如何死，死在何时却各有不同，是寿终正寝，是马革裹尸，是死于非命，……有人含笑九泉，有人带着遗憾，有人冤气冲霄，有人大义凛然，有人悔不当初，有人无限眷恋……

人生自古谁无死，关于死是一个说不完的话题，现代社会中的人处于一种悖论之中，一方面医学的发展，让人们享受了因生理疾病可以得以逃出鬼门关，另一方面生态自然环境的破坏而不断产生新的机体病。癸未年春的非典流行，一度让全球为之惊慌，虽然很快被控制住，但也向人们敲响警钟。人们一方面享受着现代科技成果而带来的全新体验，同时也遭受着这方面的灾难，所以意外之灾，飞来横祸是防不胜防。“死”这个话题就超出我们的想象了。

现在我们要回答的问题是：死真是命中注定的吗？命理学如何解答这个问题？能不能化解？如何化解？这些问题才是这一节所要谈的重点问题。我们说：死在命理中是可以找到答案的，也不是百无一失，在一定程度上可以通过化解的方法来避凶的。我们说公道自在人间，所有的化解方法最后都要归结到你的那颗心，正所谓为人不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。

下面我们针对命理学中如何判断死期作一种理论上的探讨，通过一些实例来加以说明。

实例说明：乾造，1923年11月8日（农历十月初一）酉时生人，死于1966年。

癸亥 癸亥 乙酉 乙酉

大运：丁巳。流年：丙午。

命理分析：日主乙木生于十月水旺，年月癸亥，明显水旺，又有酉金生之，可谓印旺无制，水大木漂，本命一生漂泊无依之感，金水太旺之人，往往可能性欲过强而产毛病，旺水又不可激，故到了丁巳大运时，与月令天克地冲，已暗示水火激战，到了丙午流年，火得大运，四火四水相激，断其酉金，水有被煮沸的感觉，故本年亡命。

我们来看，虽然丁巳遇丙午，不是流年逢大运，但和流年逢大运有相同之处，是有过之而无不及，因为是四火相遇，这就打破原命局中的格局产生严重偏斜，若命局隐含的问题就会在这个时候出现，轻则大病破财，大则命归黄泉。

实例说明：乾造，1924年8月12日（农历七月十二）午时生人，死于1985年。

甲子 壬申 癸亥 戊午

大运：己卯。流年：乙亥。

命理分析：日主癸水生七月，得令而生，坐羊刃帝旺，月透壬水相助，申子又合水，可谓身极旺之命，旺命用克泄耗，取木火土为喜用，但是本命有一个矛盾之外，用神用甲木，但有戊土，为伤官见官，本命不吉信息显露，故本命不可能从政，反而会有官司缠身，当1960年庚子，忌神一出，克去用神甲木，入狱。到了丙年出狱。走己卯大运的时候，又是杀食相逢，不利，用神间互相争战，甲己合，用神被制住，虽有卯木合亥，但子卯相刑，卯木受伤，流年乙亥，羊刃会聚，且亥亥相刑，助旺忌神，正月戊寅，与月柱天克地冲，故死亡信息加重，魂归天外。

本例是用神被合去，羊刃会刑，死期来临。

实例说明：坤造，1942年5月19日（农历四月初五）未时生人，死于1997年。

壬午 乙巳 壬申 丁未

大运：癸巳。流年：丁丑。

命理分析：日主壬水生于巳月，不得月令，坐下申金为长生之地，但地支巳午未会南方火局，巳申刑合，根被坏，故水弱，故喜帮扶，大运癸巳，透出癸水，能助壬水，但坐巳火，癸水无力，加大了忌神火的力量。流年丁丑，透出丁火，身弱财旺，唯一帮身的壬水又被合去。故此年去世。

忌神临旺刃，用神被合，死期至。

实例说明：坤造，1978年1月20日（农历77年腊月十二）亥时生人，死于1992年。

丁巳 癸丑 壬午 己酉

大运：乙卯。流年：壬申。

命理分析：壬水生于丑月，又透出癸水，地支合成金局，壬水不弱，以火暖身调候，己土为喜用。大运与己酉天克地冲，冲翻喜用，已现危机，流年壬申，水大无制，丁火被合，己土无法固堤，崩溃难免。

实例说明：乾造，1903年正月初一子时生人，死于1942年10月初三。

**壬寅 癸丑 丁巳 庚子**

大运：丁巳。流年：壬午。

命理分的：日主丁火，生于冬季，天寒地冻，以火调候，身坐羊刃，通根于寅，但壬癸齐透，时柱庚子，旺水克火，官杀混杂，已显凶性信息，运入丁巳，自身助旺，合去壬水，只留一杀，可谓不错，但壬午流年，又透壬水，此时凶性又出，子午又冲，火水激战，寅巳相刑，不能通关，到了辛亥月，又冲翻巳火根地。故死于非命。

此人为国民党时期县教育局长，区长，县委书记，可谓早年有成，39岁被暗杀。

实例说明：坤造，1972年3月6日（农历正月廿一）戌时生人，死于1976年。

**壬子 癸卯 丙申 戊戌**

大运：壬寅。流年：丙辰。

命理分析：日主丙火，生于卯月，得令生不弱，可惜，子卯相刑，被刑伤，年月又透壬癸水，官杀混杂，不利信息已出，大运壬寅，又增加了官杀的力量，虽说寅木可生丙火，但申寅相冲，恐怕相生无力，流年丙辰，得丙火助身，应该无妨，但辰土又冲翻戌土，丙火在戌土中的一点根地被彻底克去，申子辰又合水局，水大无制，丙水于是遭到灭顶之灾。



官杀混杂时，根地被坏，魂飞天外。

实例说明：乾造，1951年9月2日（农历八月初二）戌时生人，死于1998年。

辛卯 丙申 乙巳 丙戌

大运：壬辰。流年：戊寅。

命理分析：乙木生于申月，失月令而衰，乙木在年支卯中通根，但卯戌遥合，根有损伤的可能。又有三火环身，身弱已极，金火相战，此人小时因病而痴傻。行壬辰运，壬运为通关用神，应该好起来，无奈与时柱天克地冲，用神无力。流年戊寅一到，壬水断流，寅巳申三刑，寅戌又拱出午火，卯戌也向火，火光冲天，哪儿还有救，一命逝去。

实例说明：坤造，1935年4月1日（农历二月廿八）子时生人，死于1992年壬申。

乙亥 己卯 丁未 庚子

大运：乙酉。流年：壬申。

命理分析：日主丁火生于卯月，得令生不弱，在未中通根，又亥卯未合成印局生身。故身旺。虽如此，命局中仍暗藏不利之信息，亥子水仍旺，官杀潜伏，一但木局被坏，流年引出官杀，就有大灾。大运乙酉，与月柱天克地冲，冲破木局，亥子水抬头，流年壬申为水之长生，又透出壬水，水势一下子变得汹涌，恶浪滔天，丁火一下子由旺变得极弱，丁壬合不成木，反而向水，如此一来，丁就无法自保，心脏病发作而亡。

实例说明：乾造，1918年5月27日（农历四月十八）未时生人，死于1994年三月。

戊午 丁巳 甲戌 辛未

大运：乙丑。流年：甲戌。流月：戊辰。

命理分析：日主甲木生于丁巳月，年支午火，未戌中所藏丁火，巳午未会成火局，皆助火势，火旺可用水调候。而整个命局中只见克泄耗，而不见生扶，日主极弱之命，自身不保只能从儿火。这时甲木不能再见生扶，忌木助身，如果木来助身则凶，当大运乙丑来临，乙木有助身之势，丑未戌构成了三刑，又和时柱天克地冲，这些不稳定因素注定了凶险，流年甲戌一到，地支一片刑冲混乱，又加辰月，四土刑冲，日主得乙与甲的帮扶，起了反叛抗之心，激起土怒，于是驾鹤西去。那日主为什么不在74年甲寅流年死去呢，那个运程为甲子，也具备了帮身助气运年。子运也冲午，但流年甲寅与命局构成寅午戌火局，不但没有帮身而是化火，乙卯流年依然与戌合化火，都不至为大灾。

实例说明，乾造，1961年10月9日（农历八月三十）申时生人，死于1991年。

**辛丑 戊戌 乙亥 甲申**

大运：乙未。流年：辛未。

命理分析：日主乙木生于戌月，不得月令，坐下亥水可生身，但与戌构成天罗，有甲木帮身，但甲坐于申金绝地，自顾不暇，何能帮乙，本命是弱命，故土金为忌。大运乙未，构成了三刑加身，得乙木帮身，有力对抗土金，然而一到辛未，地支一片混乱，透出辛金，金木一战，必然乙木被连根拔起，因钱财被人杀死。

实例说明，乾造，1932年11月25日（农历十月廿八）辰时生人，死于1994年，脑溢血中风身亡。

**壬申 辛亥 庚寅 庚辰**

大运：丁巳。流年：甲戌。流月：戊辰。

命理分析：日主庚金生于十月，不得月令，而天干透金，地支又有申为根地，金不弱，亥水当令，干透壬水，申辰拱水，水亦旺，是一个金白水清的命局，最怕土来混浊，大运丁巳，不但与月柱天克地冲，又与申寅构成三刑，破坏了格局，本已不妙，流年甲戌一到，又与时柱构成天克地冲，辰戌一冲，清水必浊，命局一片混乱，月令与日柱被破，整个命局轰然倒塌，命不保也。

实例说明，坤造，1965年6月4日（农历五月初五）巳时生人，死于70年。

乙巳 辛巳 己丑 己巳

大运：壬午。流年：庚戌。

命理分析：日主己土，生于巳月，地支一片火海，三巳生身，又有己土丑土助身，七杀乙木无用，被辛伤害，不见一点水星，火旺土焦，已是凶象环生，大运走到午地，又加重火势，流年庚戌，戌为火库，如此一片大火，庚金被合，辛金不能泄土，旺极必衰，此所谓物极必反，大祸临头，命中注定也。

实例说明：乾造，1935年1月31日（农历34年十二月廿七）午时生人，死于1997年。

甲戌 丁丑 丁未 丙午

大运：甲申。流年：丁丑。

命理分析：日主丁火生于腊月，但透出丙丁火暖身相助，又通根于午火，得年干甲木之生，本命不弱。本命火土两旺，亦顺取金为喜用，本命不透点金，喜用不得力，丑未戌三刑，丑戌中的一点金气被刑伤，起不到喜用神的作用。大运甲申，似乎是用神到位，但先走甲运，印星当旺，火势更炽，丁丑流

年，又透出丁火，丑又冲未土，地支又呈现混乱状态，旺土不得泄，故有大祸加身。

实例说明：乾造，1947年6月26日（农历五月初八）戌时生人，死于1997年，命主张金柱为公安干警，因酒后开车，撞人于车下，故意拖拉300多米致人于死命。于1997年7月22日被枪决，相关报纸都作了报道。

**丁亥 丙午 丙子 戊戌**

大运：辛丑。流年：丁丑。

命理分析：日主丙火生于五月，羊刃当令，干透三火，火焰冲天，可知其人个性暴烈，虽有子亥水调候，并不透干，反而带来官杀混杂，子午相冲，戌亥遥克成天罗，用神极不得力，且含牢狱官司的定数。大运辛丑，辛金出干，与丙化合，化出官杀，在这一运中可得提升。但丑与子合，合去官星，也有不利的信息，到了丁丑流年，丁火克去辛金，又加旺了忌神火，丑又与午害与戌刑，加重了伤官的力量，亥子丑虽成水局反抗，引起了水土大战，结果两败俱伤，因为伤官土有五火作后援，水官最终被克绝，命主一命呜呼。

实例说明：乾造，1956年12月2日（农历十一月初一）酉时生人，死于1993年十月。

**丙申 己亥 癸卯 癸酉**

大运：癸卯。流年：癸酉。

命理分析：日主癸水，生于亥月当令为旺，时干透癸，地支申酉生水，明显水旺身强，忌金水，喜火调候暖身，土来制水为用。干透丙火，无根地火虚，己土无根而湿流。喜用不得力。大运癸卯，与日主伏吟，水来为忌，本已不利，流年癸酉，又加重了水势，一片汪洋大水，虽说卯木可生丙火，奈何

被酉冲破，又加流月癸亥，水汹涌肆虐，喜用全被克灭。命主只有奔流到海不复回。

实例说明：乾造，1920年4月29日（农历三月十一）巳时生人，死于1998年十月。

庚申 庚辰 丁巳 乙巳

大运：戊子。流年：戊寅。流月：癸亥。

命理分析：日主丁火，生于辰月，不得令，但坐下巳火，时支巳火，时透乙木生之，并不弱。但年月双透庚金，申辰拱水，日主仍以金水为忌。大运戊子，构成申子辰水局合杀攻身，本显不妙，流年戊寅，本来寅木可生身，怎奈寅申相冲，寅巳申三刑，只能使地支混乱，到了癸亥流月，加旺水势，亥水冲巳，癸水克丁，天克地冲，丁火灭绝身亡。

生死是个极不容易把握的问题，有学员问：有一个命理我们七八个人测都是要死的，为什么不死。这种问题说实在的真是没有办法回答，若说其测错了吧，总不会七八人都错吧。所以，在测某人何时死，只是说这一时间有灾、有险之类，不可一口断定生死，更不可以此去骗人钱财。

## 第二十二章

### 四柱中看出生活环境

随着社会的高速发展，已经打破了过去那种沉寂的社会生活状态，在过去几代人生活在同一的村落中，住着老屋，水路都已走过几百年流过几百年了，社会的发展好象停滞不前似的，一个人出门几十年回到家乡，看看那村落仍没有变化，山依旧、水依旧，变化了的只是人而已。就是在城市也是如此变化是微小的缓慢的。而现在呢，变化速度惊人，别说几十年不变，就是三年过去，再回来时可能你根本就认不出原来的地方了。就拿广州来说吧，在改革开放前的广州是一个古朴的城市，根本见不到什么高楼，竟然三十年代建的爱群大厦也为其著名的建筑，算是高楼了。站在三楼高的地方可以望到远处的珠江，儿童可以在一些不是主要的马路上跳沙包，可想而知那时的广州是一个什么样的城市。而现在呢，它惊人的变化让人不敢相信，以中信为代表的摩天大楼建起来了，动则几十层的楼群拔地而起，各式各样的高尚住宅区象颗颗珍珠分布在广州市区中，已经成功地从实用型向享受型过渡了。别说几十年十几年再回广州，就是三年回来恐怕你都认不得了。过去人们大都过着生于斯长于斯死于斯的生活，一生之中根本不可能有太

大的变化，而现在呢，人口的流动，城乡的演变的速度都快得惊人，比如上海，浦东未开发前，几乎是农田村庄的乡村，而现在呢却是以国际大都市的风彩向人们展示着她的勃勃生机。

社会环境变化如此之大，带动地理环境的改变，那么在命理学中以四柱来测居住环境的意义也就不大了，不象过去，人们生于何处就长于何处，现在人们一生之中说不定会有多少次居住环境的变化呢。所以在这一节我们只是介绍这种方法，来测出生时的环境，并非是现阶段的居住环境。弄明白这一点，就不会走入偏路，况且这一点测的准与不准对命运并不产生影响。

## 第一节 地支类神

**子：**为水、为河、为池井、为沟渠、为后宫；其于人也，为妇人，为盗贼、为乳妇；其于物也，为鼠、为燕蜗；其于事也，见吉神为聪明，见凶神为淫失。

**丑：**为土、为桑园。为桥梁、为宫殿、为坟墓、其于人也，为君父、为首长、为贵人；其于物也，为牛、骡；其于事也，见吉神为喜庆、为迁官，见凶神为诅咒、冤仇、讼狱、忧离、远行、疾病。

**寅：**为木、为神像、为山林、为桥梁、为公门；其于人也，为丞相、为夫婿、为道人、为贵人、为车马、为公吏、为家长、为宾客；其于物也，为虎豹、为猫；其于事也。见吉神为文书、财帛、信息、见凶神为口舌、失财、疾病、官事、是非。

**卯：**为木、为门窗、为街上；其于人也，为妇、为兄弟、

为姑母、为盗贼；其于物也，为舟车；其于事也，见吉神为门户、舟车安然无事，见凶神为口舌官事、追呼分离，虽无奇门不可避形。

辰：为土、为岗岭、为麦地、为奇观、为土堆、为坟墓、为田园；其于人也，为丑妇、为僧道、为侯人、为屠宰；其于事也，见吉神为医人、药物，见凶神为屠宰、争竞。

巳：为火、为炉冶、为锅；其于人也，为妇人、为乞丐；其于事也，见吉神为文书，见凶神为梦寐、疾病。

午：为火、为厅堂、为菜食；其于人也，为宫女、为使 者、为亭长、为蚕姑；其于事也，见吉神为信息、文章，见凶神为惊疑、口舌。

未：为土、为庭院、为墙垣、为井、为坟墓、为茶房；其于人也，为父母、为白头翁、为寡妇、为师巫、为放羊人、为道人；其于物也。为羊、为鹰；其于事也，见吉神为酒食、宴会喜庆，见凶神为官事、孝服、毒药、争竞、疾病。此方得遇奇门，可以逃难藏形。

申：为金、为仙堂、为神堂、为道路、为礁磨、为城宇、为祠朝、为湖池；其于人也，为公人、为贵客、为行人、为军徒、为凶人；其于物也，为猿猴、为狮子；其于事也，见吉神为行程奔走。见凶神为口舌、车碾、道路、损失、疾病。

酉：为金、为碑碣、为街巷、为百塔；其于人也，为外亲、为妾、为妇女、为阴贵人、为卖酒人；其于物也，为鸽、雉；其于事也，见吉神为清静、恬淡、和合，见凶神为失财、疾患、离别。此方通奇门。可以藏形遁迹。

戌：为土、为虚堂、为牢狱、为坟墓、为岗岭、为厕、为死尸、其于物也，为驴吠；其于人也，为僧道、为善人、为孤



寡、为狱吏、为屠儿；其于事也，见吉神为僧道。见凶神为虚诈不实及走失、争竞、牢狱之灾。

亥：为水、为牢狱、为庭廨、为厕坑、为寺院、为江湖、为楼台、为仓房；其于人也，为盗贼、为小儿、为乞丐、为赶猪人、为罪人；其于事也，见吉神为婚姻、乞索，见凶神为争门、产难。

## 第二节 十干类象

### 甲首《天福》

天天气象：火星、雷、旭日和风、新星、温暖。

地理建筑：森林、大路、桥梁、栋柱。风水的左（龙）砂，楼梯、电梯、闹市、高楼大厦。

人物论常：元首、统帅、家长、主将、主角、楷模、兄长、董事长、师长、医师、高人、君子、劳工。

性情：刚健、正直、积极、木讷、自负、不圆滑、天真、不拘小节、好大喜功。

身体疾厄：胆囊、头面、脚部、胡须、声音、脑神经元、痉挛、抽搐、麻痺、躁症、呃逆、呕吐。

事务：创始、政治、总务、农林、木材业、建筑业、监督、起动、虚惊、鼓噪。

植物：松树、柏树、杉树、槟榔、椰子、荔枝、山楂、山茱萸、竹子、芦荻。牧草。薔树。

动物：布谷鸟、鹤、黄莺、云雀、画眉鸟、狮、虎、鹿、蟒蛇、壁虎、蜥蜴、麒麟。

器物用品：萧、鼓、笛、音乐器材，按摩棒、手杖、棍

棒、织机、农具、交通工具、吉他、琵琶、胡琴。

其他：青绿色、三数。为“青龙”、“值符”。琥珀、种子。电学。太岁名“天逢”。月名“毕”。

### 乙奇（日奇、天德）

天文气象：月孛（月之远地点）、和风丽日、山风、冥王星。

地理建筑：公园、草地、山谷、观光果园、花店。风水的左（龙）砂。门窗、梁柱、出入口。

人物伦常：高士、贤人、文人秀士、僧道九流、家母、姊妹、妻、媒妁、副将、乐师。

性情：柔而韧、婉转、能伸能屈、矫揉造作、依附世情、平和。

身体疾厄：肝脏、泪腺、毛发、手指、股部、嗅觉、魂、颈部、神经系统、晕眩、过敏症。

事务：园艺、手工业、仲介业、婚姻、交易、感化教育、印刷出版业、私事、和解、说合、旅游。

植物：兰惠、灵芝、茶、杨柳、蔓藤、白茅、蒲公英、浮萍、寄生植物、有香气的植物。

动物：鸳鸯、斑鸠、青鸢、鹳、鸽、蝴蝶、蜻蜓、蚕、飞蛾、毛毛虫、穿山甲、蛇、长颈鹿。

器物用品：手工艺品、房子、村子、盒子、床席、藤制品、假发、香水、芳香剂、丝绸、缎带、文具、香料。

其他：碧绿色、黄绿色、八数。“六合”。占婚姻，为女家。太岁名“梅蒙”，月名“橘”。

### 丙奇（月奇，天威）

天文气象：木星、阳光、电光、新月至满月、热。

地理建筑：城门、香火词堂、宫室。风水的朝案。窑址、观光风景区、游乐场所、剧场、旱地。

人物伦常：诗人墨客、传教士、先锋、检察官、原告、鉴定师、化验师、骑马人、美容师、外甥、眼科医师。

性情：外刚内柔、公正廉洁、猛烈、虚荣、喜怒无常、好趋承、刚愎自用、宽容。

身体疾厄：小肠、眼（视网膜）、肩、斑点、血压、发炎、发热、出血、烫伤、灼伤、晒伤、不孕、流产。

事务：文书考试、词讼、讯息。口舌是非、礼品业，美容业、娱乐业、航空业、服饰业。

植物：紫苏、当归、川穹、牡丹花、圣诞花、鸡冠花、辣椒、胡椒、枫、莲花、美龄兰、雁来红。

动物：雉、孔雀、喜鹊、红鸂鶒、蟹、螺、虾、蚌、龟、鳖、鲨、蜗牛、贝、蛤蜊、斑马、玳瑁。

器物用品：锦旗、礼服、灯烛、光学仪器、化妆品、传真机、影印机、摄影机、电视、电脑、容器。

其他：红色、紫色、七数、为“朱雀”、太阳能。太岁名“柔兆”，月名“修”。

### 丁奇（星奇，玉女）

天文气象：金星、老人星、祥云、月光、闷热。

地理建筑：厨灶、后门、小门。风水的朝案。边界、马房、窑灶。

人物伦常：女性亲友、媒妁、画家、演艺人员、考生、说客、成熟的妇人、妾、寡妇、历史学者。

性情：忠心、柔顺、内热外冷、不服输、不易捉摸、叛逆

性、孤立、别扭。

身体疾厄：心脏、乳房、眼球、阑尾（盲肠）、血球、神（意识）、脉搏、疔疮、麦粒肿（针眼）、唇。

事务：花道、烹饪、美容化妆、陶瓷业、火锅店、烧烤店、快递、惊怪之事、对立抗争。

植物：麻、芍药、玫瑰、蔷薇、肉桂、含羞草、除虫菊、蕺菜、红豆、状元红、五彩椒、芙蓉。

动物：萤火虫、蝉、蚯蚓、瓢虫、虎头蜂、蝎子、蚊子、虱、蚤、虻、蝇、毒蛇、蜥蜴、蟑螂。

器物用品：微波炉、电磁炉、烤箱、燃料、能源、灯饰、玩偶、炊具、磁器、盒子、朱砂、打火机、钉子。

其他：淡红色、二数。为“媵蛇”、鬼火、核能、太岁名“缠围”，月名“围”。

### 戊仪（天武）

天文气象：土星、霞、雾、霜、瘴气、季节与气候的转换点。

地理建筑：山岭、堤防、墙垣。风水的结穴。麦田、秋之田野、寺观、砂石场、百货店、仓库、停车场。

人物伦常：长官贵人、狱吏、大队长、买主、小孩童、牧牛人、屠宰人、胖子、和事佬、丑妇、保人。

性情：耿介、固执、坚定、朴实；得时则豪雄果敢，失时则柔弱痴愚。保守、孤立。

身体疾厄：胃、消化系统、眼下、鼻、牙龈、胁、背、关节、胆固醇、皮肤、额部、脊椎。

事务：保险、信托、国防、关防、营造、仓储、警卫。不动产买卖、背书保证、中央控制。

植物：瓠瓜、南瓜、冬瓜、草果、无核的果子、生在地面的果子、黄瓜、芋头、硬木、木米、黍、玉米。

动物：驴、骡、骆驼、狗、棕土狼、熊黑、獾、黄鼠狼、黄蜂、黄蚁、田鼠、负子虫、黑嘴鸟。

器物用品：手提物、包装纸、雨具、零件、附件、陶器、皮衣、资本、荤腥、毛衣、家具、面食、干粮。

其他：黄色、五数。为“勾陈”、“天空”，居中央，寄艮卦，为财神。太岁名“著雍”，月名“厉”。

### 己仪（明常·地户）

天文气象：月、云雾烟岚、湿气、低气压。

地理建筑：田园、墓地。风水的结穴（球檐胎息）。低洼地区、平坡、卧室、产房、天井、平原。

人物伦常：主妇、妻、产妇、民俗艺师、农人、土工、打字员、排版人员、销售者、秘书、服务员。

性情：宽弘、厚道、坦白、守纪律、看得开、无为而治、含蓄、卑微、柔顺、贪心、吝啬。

身体疾危：脾脏、胰脏、肌肉、食道、腹部、眼阔、结石、自闭症、产厄、营养不良、黄肿、疮疽。

事务：辎重（军需供给）、都市计划、地政、幼教、妇产科、护理、发酵工业、粮食物资。

植物：稻壳、棉花、芝麻、地黄、白术、黄精、山药。甘薯、土豆、龙眼、秋天的农作物。

动物：牛、猫熊、无尾熊、驴、骡、黑蚁、蜜蜂、蜘蛛、蜥子、母马、蟾蜍、乌鸦、鸭子。

器物用品：文房四宝、内衣裤、毛巾、卫生纸、卫生棉、肥皂、袜子、鞋子、垫子、腊肉、袋子、调味品。

其他：土黄色、十数。为“天乙”、“太常”、居中央，寄坤卦。太岁名“屠维”，月名“则”。

### 庚仪（天狱）

天文气象：水星、月之引力、秋冬严霜、春夏暴雨、黄昏时的金星、黎明时的水星。

地理建筑：潮汐、走廊、通道、高速铁路。风水的右（虎）砂。祠庙、湖池，城宇、神堂。

人物伦常：军人、祖父、劲敌、检察官、外科医师、雕刻家、导演、武术家、屠夫、行刑人、被告。

性情：刚强、勇敢好杀。能屈人而不能屈于人、粗犷。

身体疾厄：大肠、脐轮、骨骼、月经、瘰癧、甲状腺肿大、毛细孔、更年期、组织硬化、骨折、脱臼。

事务：稽查、改变、疾病死丧。交通事故、军事、狱政、汽车业。钢铁业、矿业、伐木业、逃亡。

植物：姜、蒜、葱、韭、薤、洋葱、大麦、榆荚、菊花、木果、咖喱、萝卜、芹菜、樟。

动物：虎、豹、狮子、鲨鱼、白蚁、蝗虫、蚱蜢、甲虫、猿猴、猩猩、蜈蚣、蟋蟀、啄木鸟、蛹。

器物用品：刀剑、钟、锣、铙钹、矢箭、斧头、锯子、经文、羽毛制品、汽车、砧、运动器材。

其他：白色、九数。为“白虎”。占婚姻，为男家。太岁名“上章”，月名“室”。

### 辛仪（天庭）

天文气象：紫光。（月之近地点）、秋霜、冰雹。

地理建筑：银楼、锁店、神坛。风水的右（虎）砂。户

牖、盐田、磨坊、妓院、白塔、半岛。

人物伦常：议员、法官、律师、祭司、灵媒、女警、罪犯、游击队、少女、娼妓、变性人、丑角、外亲。

性情：冷酷、凌厉、决断、外柔内刚、温润而清、灵秀。

身体疾厄：肺脏、牙齿、咽喉、股骨、胸腔、新陈代谢系统、刀伤创痛、老化症、僵硬、畸形、痼疾。

事务：革新、开发、中介业、命相业、阴私暗昧。女人之事、行刑、针灸、开刀手术。

植物：小麦、天麻、辛夷、贝母、银杏、桑白皮、杏仁、吴茱、葱、蒜、菲、芥、茴、薤、山葵、蓼。

动物：鹰、猎犬、蜈蚣、蛤蚧、羚羊、犀牛、白虎、介壳虫、蠹虫、蛀虫、杜鹃。

器物用品：珠宝、环、钮、铃、铎、钥匙、五金器具、针、药杵、象牙制品、钟乳石、石膏、皮制品。

其他：白色、四数。为“太阴”。太岁名“重光”，月名“塞”

### 壬仪（天牢）

天文气象：计都（月之降交点）、月蚀、银河、秋露、疾风暴雨、天王星。

地理建筑：河川、湖泊、沟渠、瀑布。风水的来龙（脉）。隧道、泉水、小路、地下铁、门扇、牢狱。

人物伦常：舟人、骑兵、三姑六婆、孕妇、奶妈、母、白衣人或黑方人、盗贼。

性情：现实、圆滑、聪明、淫佚、浮泛、爽快、能容忍，外柔内刚。

身体疾厄：膀胱、输卵管、输精管、输尿管、血管、淋巴

系统、脰、乳腺、怀孕、胎动、泻痢、腰痛。

事务：交通运输、造船、水利工程、消防、鱼捞、环保、冷冻业、文宣、劳工、廉政、性行为。

植物：大豆、黑豆、人参、黄花、桑椹、蒺藜、芦荟、橡胶树、有刺的植物。

动物：燕子、蝙蝠、狐狸、鼠、猫头鹰、飞狐、海象、河马、海豚、海胆、刺猬。

器物用品：冰箱、冷气机、舟船、饮水机、水管、吸管、吸尘器、面霜、发油、润滑油、石灰、乳品、饮料、珠玉。

其他：黑色、一数。为“天后”。太岁名“玄戈”，月名“终”。

### 癸仪（天藏）

天文气象：罗唯（月之升交点）、黑洞、日蚀、春雨、春露、凝冰、海王星。

地理建筑：海洋、海岛。风水的来龙（脉）。聚水处、井、浴厕、地下室、仓库、牢狱、庭廨、后门后路。

人物伦常：博士、隐士、心理学家、测量人员、潜水人、侦探、间谍、捕鱼人、醉人、小儿、乞丐。

性情：憨直、多情、念旧、敏感、沉默。至弱，但潜力丰富。

身体疾厄：肾脏、生殖系统、内分泌系统、耳（听觉、耳涡液体）、大脑、骨髓、足、平衡系统、记忆力、唾液。

事务：参谋、调度、设计、策划、测量、阴谋、逃亡、婚期、遗失、收藏。

植物：梅花、水仙、茶花、雪莲、玄参、天门冬、麦门冬、酢酱草、苹草、藻类。

动物：企鹅、水獭、北极熊、貂、猪、牡蛎、鲍鱼、海



鸥、蝌蚪。

器物用品：网罟、水平仪、滤水机、伞笠、帐幕、笔墨、冥纸、清洁剂、腌渍物。

其他：淡色、六数。为“玄武”。鬼神、冥府。密码、暗号。太岁名“昭阳”，月名“极”

### 六十甲子纳音取象

甲子乙丑海中金：真珠、顽矿、金库。

丙子丁丑涧下水：池湖、云、澄泓、灯油。

戊子己丑霹雳火：雷、烟火、闪电。

庚子辛丑壁上土：屋宇、洞窟、坟墓、墙壁。

壬子癸丑桑柘木：怕湿的树木、云、怕燥的树木、假山。

•甲寅乙卯大溪水：雨水、河流、露珠、圳沟。

丙寅丁卯炉中火：炉炭、灶、炉烟。

戊寅己卯城头土：堤防、城廓、山岳、败垣、城墙。

庚寅辛卯松柏木：松柏干与根。

壬寅癸卯金箔金：金饰、描金、铃铎、环钮。

甲辰乙巳覆灯火：灯烛、清风、灯光。

丙辰丁巳沙中土：河谷、冲积平原、堤岸、湿泥、砂土。

戊辰己巳大林木：山野杂木、乔木、山花、野草。

庚辰辛巳白蜡金：锡蜡、玉、矿石、珠。

壬辰癸巳长流水：大河流、水、小溪流、圳沟。

甲午乙未砂中金：钻石、纯金、硬金属、合金。

丙午丁未天河水：月轮、雨、水光。

戊午己未天上火：太阳、月光、桂花。

庚午辛未路旁土：阡陌、干土、沃地、果实。

壬午癸未杨柳木：杨柳根干、花园。

甲申乙酉井泉水：水井、溪壑、山泉。

丙申丁酉山下火：野火、路灯、萤火、香火。

戊申己酉大驿土：秋田、大路、秋禾、坦途。

庚申辛酉石榴木：石榴花、籽。

壬申癸酉剑锋金：宝剑、戈戟、椎盘、剑柄。

甲戌乙亥山头火：夕阳、燎原、热气。

丙戌丁亥屋上土：墩阜、瓦、平原。

戊戌己亥平地木：栋柱、梁柱。

庚戌辛亥钗钏金：钗钏、首饰、钟鼎、珠宝。

壬戌癸亥大海水：海洋、浊水、渊海、百川、清水。

以上对干支取象进行了细致的分类与总结，是解断四柱的一个总要诀，许多取象皆从中来，须细心体会求证，比如取用与治病在日常生活中的运用就在其中探求，有心的学员必知其意也。

下面针对四柱中的环境解断进行举例说明：

坤造：1968年11月9日（农历九月十九）子时生人。

**戊申 癸亥 癸未 壬子**

分析：命主癸未，天干三透水，知其出生地园内有坑池，或水井，排水沟中常有积水。门前有一大路，（戊申大驿土之故也），住宅附近有水沟，旁有杨柳，（癸未为杨柳木、壬子为桑柘木）未土又主桥，故在水沟上搭有小桥。未土又主田园，小园内种有花草类物。（以上皆验）。据其出生的时间可推断：其出生的时候是个阴沉的天气，天上可能飘着雨或雪花，夜里面可能结了层冰。这些推断当然要看命主出生地，在北方可以这样论断，在南方则不可这样论断。

坤造：1973年4月29日（农历三月廿七）丑时生人。

癸丑 丙辰 乙未 丁丑

分析：本命地支一片土，知其出生地地势较高，命主住于黄土高坡。住的是土窑洞，因辰土为空，土既为空，则为洞也。园子里没有什么参天大树，只有一颗弯弯曲曲的枣树，（因无甲木，乙木不旺但通根于未，知其有树）。癸水为井，通根于丑，应在房子的东北方向或东南方向处。

乾造：1959年11月13日（农历十月十三）亥时生人。

己亥 乙亥 己亥 乙亥

分析：这个命理是地支一字连，亥水一片，由此可知其住宅周围有水塘连成一片，或四周有水田。水塘周围种有树，下雨的时候，水经常漫过水塘间的小路，形成一片泽国。

坤造：1955年7月25日（农历六月初七）丑时生人。

乙未 癸未 丁亥 辛丑

此命有人断曰：其居家后面有一小池塘，池边搭一个竹棚，种着丝瓜或葡萄类的藤蔓植物。

分析：丁火坐下亥支，亥主屋后，又主风水上的来龙，因亥也指来水，亥水见丑未围起断为小池塘。（水见金生多指河流，天干见水通根于丑辰则为井，一般在年上见水也为井。）池边搭竹棚者，因亥未拱卯，卯为虚木，为竹也，藤蔓植物因是乙木故也，乙木坐未土可以断为花园菜园类，乙木为花草藤萝类也，若为甲木则为高大的乔木。

下面择几例古例，出于任绶卿的《命理索隐》，作为赏析。

例一，光绪十七年九月初六戌时生。

年 松柏木 辛卯 霜、园林

月 山下火 丁酉 星、寺钟

日 炉中火 丁卯 星、园林

时 钗钏金 庚戌 月、原野

原批：生时天晴，天干辛为秋霜，丁为星辰，庚为月。生日在九月初旬，寒露未过，新月如蛾眉，月光不大，星光尚明，而在夜黄昏时候，秋深夜静，寒霜下降，星月明彻，此天象也。地支卯为琼林、酉为寺钟，戌为原野。旷野无人，但有深林隐寺而闻疏钟，合天之象：乃是秋深黄昏时候，在旷野无人之处，星月高照，寒霜渐下，但闻林间寺钟之声，其图象如此，然后断其为人：作呈颇精，如星月之皎洁也，多愁思，是在秋深夜静时也，多寒流冷，有浓霜侵肌也，六亲少力，因野无人烟也，凡百之事，全靠自为，乃寺僧报钟也，名利多虚，谓空闻其声也。于是乎富贵荣辱定矣。

新注：社会的变迁，环境的改变，所以批命当以命主所在的社会环境为准。此命例如是现在的命理则不同矣。我们可以重新看其环境当有如下之可能：

辛：秋天的凉风，霜

丁：电灯、油灯、打火机、火柴、路灯

庚：日光灯，月亮、潮汐、斧头

卯：庭院、果树、花园、果园、公园

酉：风铃、时钟、寺庙、或教堂的钟声

戌：秋天烧过的田野

松柏木：扁柏、盆栽

山下火：路灯、远处的点点灯光

炉中火：火炉、手炉、灶

钗钏金：戒指、项链、耳环、手链、发饰、胸饰。

例二，乾造，光绪十二年正月廿五日未时生人。

年 屋上土 丙戌 日、原野  
 月 松柏木 庚寅 月、广谷  
 日 天上火 己未 云、田畴、花园  
 时 路旁土 辛未 霜、花园

原批：天干丙为太阳、庚为月、辛为霜。日干之己在天为云，在地为田畴。地支未为花园、寅为广谷、戌为原野。而在寅月春气发动的时候，太阳暖土，花木萌动，山野田园，万象回春，其日在二十五，为月下弦，未时太阳斜角，月在北纬，乃月隐日现，细霜遇日，化气成云，辅和己土，逢乙则风云际会，遇丙则五色成彩。

例三，乾造，咸丰三年十一月十五日午时生人。

年 桑柘木 癸丑 雨、柳岸  
 月 海中金 甲子 雷、池沼  
 日 沙中土 丙辰 日、水泽  
 时 砂中金 甲午 雷、烽燧

原批：生时天晴，天干癸为雨、甲为雷、丙为太阳。乃雨后雷鸣而见太阳，戊雨霁之象，在于冬月，天气寒冷，日光和暖人皆亲爱。午时正红日当空，普照四方。地支丑为柳岸，子为池沼，辰为水泽，午为烽燧，亦是戎马，合天之象，乃雨后湖平，水光映日，一行戎马经过湖滨柳荫之下，地方人民亦乐迎迓。

断为：作事精明和蔼，如冬日照人，布恩施惠，如甘泽满湖，闾里瞻望，如太阳当午，振兴家业，如一行戎马过柳岸，建功之时也。

## 第二十三章

### 论女命

中国这个社会，千年来妇女一直处在从属的地位，这是不争的事实。女性歧视自古有之，从皇帝到平民百姓莫不如此，孔夫子云：唯小人与女人难养也。女人是祸水的言论见诸典籍，皇帝误国本是女人的错，褒姒何辜，却说她烽火戏诸侯亡国；妲姬美貌，被骂成妖狐毁国；贵妃润艳，大唐衰微让她一人担其过。男人不贪色，女人何过之有？

当夏娃在伊甸园中怂恿男人吃禁果后，原罪意识便由女人承担，女人被骂成头发长见识短，于是女人被关在家中以三从四德为己任，以“妇德、妇言、妇容、妇功”来律己。女人从此失去了自己主宰自己的权力，那么在女命定义上，也只要两点可论：其一是丈夫，所谓的夫贵妻荣，其二是子女，是因子女贵母显。也就是说女命的好坏不是看其自身而是看其丈夫与儿子好与不好。时至今日，女权运动发展，女人开始活动于社会的各个阶层，有了自己的社会地位，逐渐摆脱了依附男人的状况。那么，在论命方面自然会有一定的变化，比如过去说女命带桃花不好，现在不能一概而论之，过去女命中有二次婚姻是贱命，现在也不能这样看，因为女人婚姻自主以后，她可以寻找

自己喜欢的男人，可以提出离婚的要求，重新寻找新的幸福，第二次婚姻后她才富贵起来，你能说她有两次婚姻不好吗？社会发展了，论命在某种程度上也要随社会的变化而变化。

尽管如此，社会对女人提出的要求并没有减少，正是女人可以出来工作了，所以又有多少男人希望自己的妻子能入得厅堂下得厨房。男人谁不希望能娶一个全能的女人：在家相夫教子，出外也能兼职赚钱，在社交场合更能替丈夫周旋应酬，拍马于上司夫人，最好十八般武艺样样精通，既有文采，又有品貌，并且温柔体贴。加上社会上实行计划生育，最好生个龙凤胎。从这个方面来说，女人的压力似乎更重了，虽说与男子一样受教育，出社会，弱女子却要肩负传统的美德与现代的能力，这双重的压力让她们疲于奔命，如何自处？

当然女命的看法与男命的断法大致相同，男命以“妻、财、子、禄”为准，女命却是依正官为准。正官即丈夫、老公（命无正官以偏官论），古书云：“女人无命，但看夫星”。

尽管现在女命丈夫不是她生命的全部，但就整个社会中的女性而言，女人对爱情与婚姻仍看作极其重要的，现代人们不也是常说：爱情是女人的全部，而只是男人的一部分。女人以家庭为主，男人以事业为主。一个男人不能没事业，一个女人不能没爱情。一个男人如果没有事业是一种痛苦，一个女人如果没爱情也是一种痛苦。尽管有的女性声称以事业为主，其实再怎么有权有势有钱的女人，如果缺少了男人的怜惜疼爱，她一定是不快乐的。但是男人呢，如果有权有势有钱的话，即使没有家庭的温暖，他也随处找得到温柔乡，使他看起来依然容光焕发。女人是感性的，男人是理性的，女人在本质上与男人是不同的。



因为这个社会的角色依然是男人主外，女人主内。不管如何物换星移，男人扮演的都是强者，女人扮演的是弱者，男人宜刚，女人宜柔。这是易理是造物的自然属性。如果女人过刚就很难寻得幸福，同样如果男人过柔也不会开心生活。所以在论命上也符合自然之理，符合社会之理，女命喜柔不喜刚，喜静不喜动，命里的夫与子喜旺不喜衰。男性是前进的，因此主健，女性为保守的，因此主顺。保守者宜晶莹，前进者宜发挥。女性为何宜守？实因女性负有怀胎之责任，怀孕期间，不宜远行，不宜过劳，加上育子之期，人类的生长期漫长，十余岁的孩子，尚需母亲保护与教养，故女性实为家庭之中心。

在母系氏族时代，是以女性为中心的，有人说那时女性主导着社会的发展，子女从母不从父，实际上那时人类已奠定了男子向外发展的自然属性，女性采集种籽以食，而男人狩猎，觅得食归是男人的责任，故而在社会发展中，男人学会了利用工具与制造工具，从此男人凭借这种能力取代了女性为中心的社会，变得刚健强悍，女人需要男人保护与养育子女，所以需要柔顺。

由此我们知道，女命以柔为美，当然如果一个女命命局生旺，在现代这个社会也是一个好的四柱，相对来说缺乏一点女性的温柔，但是能干，敢想敢为，命局若也是主贵，可以与男子一样成材成器，播声誉于社会，那么相对来说，她对家庭的付出，因体力精力的不够而减少，所以娶妇若此，应有心理准备。我主张无论男女都可为主外，现代社会的发展，如果一对夫妻都有自己的事业，而无暇顾及家事可以请工人回来，自然一些家庭请工人的目的并非是无人做家事，而是因为有钱请得起。但就女命而言，身强的四柱相对来说命运会辛苦些，因为

强就不会呆在家里，而要在社会上打拼，所承受的压力相对来说就会大。

四柱弱一点的女命呢，在个性上也会柔弱些，也就不能任财官，不适合在外创业，只能播贤德于家庭，这样的女性只需持家，不必奔波。如果命理中是旺夫益子的，那么夫贤子贵，岂不是比身强的命日子过得舒服。

女命四柱的强弱，何者为好，这还要从哪个观点来看，身强的女命，现代社会给她提供了机会，所以她们可以拥有自己的事业，住豪宅开洋车，前呼后拥，威风八面，也没有什么不好，自己主宰自己的命运。让这份能力发挥于外不是更好，若让这样的女人呆在家里，事无巨细都要亲自掌管过问，谁又能受得了呀。

我们论命还是先从命学的观点来看女命。女命以“夫、子”为最重要，三命通会云：“妇人何利，利在夫星，夫利其妇必利，夫困其妇必困。妇人从夫，先观夫星，以定出身贵贱，再看子星，以察晚年之荣辱。官煞财得地，夫利也。食神得地，子利也。夫利则身富贵，一生享福，子利则晚年厚养，褒宠诰封”。由此来看，女命紧于夫子，凡是天干见官而通根地支，即是夫星乘旺有气，凡是天干见食神而通根于支，即是子星乘旺有气，夫子两旺，自是福命。

女命以纯、和、清、贵为上品，以浊、滥、娼、淫为下品。

一、纯者，单一不杂，如纯一官星，或纯一煞星，有财有印，不值刑冲，不相攻杀是也。举例说明：

癸巳 戊午 辛酉 丙申

分析：辛金日主坐禄于酉，丙辛合而不化，辛以丙为官，

五月火旺，夫星透干通根，夫健旺，辛生癸水为子，引到申中之水通根，子息亦旺，天干癸戊丙辛，水火既济而有情，地支火金两旺，所以嫁夫为官而食天禄，夫荣子贵。

**癸亥 甲寅 丙戌 甲午**

分析：丙火用癸为夫，通根于亥，甲印生旺，丙火以土为子，子禄在午，又居时位，四柱不杂故主夫荣子贵。

二、和者，恬静无冲也，如身柔弱，独有一位夫星，柱无冲破，禀其中和之气，则为和也。举例说明

**壬辰 辛亥 己卯 己巳**

分析：己土用甲为夫，亥为甲长生之地，己得天时地利，己以金为子，金生于巳，夫子均长生，故主旺夫益子，虽自坐卯为煞，然巳中有庚制煞，是为去煞留官，女命之贵也。

**丁丑 壬寅 丁酉 己酉**

分析：丁用壬为官，壬水有两酉金相生，源源供养，丁火以己土为子息，根于丑，丁火用甲木为印生身，而酉中财旺，故荣夫荫子。

三、清，洁净一也，官煞不混，谓之清，要夫星得财，柱有财生官，有印助身，无一点混浊之气，方为清贵。举例说明：

**己未 壬申 乙未 甲申**

分析：乙以庚为夫，庚禄在申，以丁为子，丁旺于未，以壬为印，壬生于申，又坐下未财，财旺生官，四柱无刑冲破败，经云：财官印绶三般物，女命逢之必旺夫。

**甲寅 癸酉 丙寅 戊子**

分析：丙用癸为官，癸坐酉自生，又癸禄通根于子，夫得禄而贵，丙以戊为子，戊居时柱，故夫荣子贵。

四、贵，尊荣也，命中有官星，得财气以相资，三奇得其

中，四柱不值鬼病，经云：无煞女人之命，一贵可做夫人。又云：无煞逢二德，可两国之封，二德者，非独天月二德，即财为一德，官为一德，加之印食，愈为贵也。举例说明：

**甲午 丙寅 丁未 壬寅**

分析：丁以壬为官，壬以亥为禄，亥得两寅暗合，夫星失时，喜行西北夫旺之运，且壬水一位官星，故主大贵。

**乙亥 丙戌 辛卯 癸巳**

分析：辛用丙为官，丙禄在巳，辛用卯为财，财日生官，辛生癸为子，子归于亥，财官双美，夫子俱佳。

五、安静守分，乃夫星有气，日干自旺，相停无克，不值刑冲，财食得所者是也，举例说明：

**癸巳 庚申 乙卯 丁亥**

分析：乙坐卯，专禄自旺，又得时支亥来相合，故身旺，乙以庚为夫，庚禄到申，年支巳火为庚长生之地，是夫旺也，亥中壬水为夫之食神，故夫食天禄，自己与夫星，两不相伤，各乘旺气，夫妇各偕。

福寿两备，造化之中和，格局之纯粹也。若此何者，乃身坐旺乡通于月气，支干相辅，更带财官印绶，各得其位，不行克财、坏印，伤官之运，尤喜食神天厨，若身旺而行财食之乡，此皆福寿两备之命也，举例说明：

**丙午 庚子 辛酉 癸巳**

分析：辛金坐酉，专禄自旺，时癸归禄于子，食神得地，子息荣秀，辛用丙火为官，丙火归禄于巳，夫星得地，夫且富贵。金生十一月，金水涵秀，干支上下相辅，俱无损伤，身不从化，美貌端正，夫子相停，福寿两备。

女命要佳，必须恬和，自生自旺，六合者，性巧贤德，姿

貌殊丽，不可伤于太盛，恐乏柔顺。不可过于死绝，则淫媚而性卑苟，得五行恬和，还要福气聚集于日时上。盖日支为夫，时为子，一切福神，居于日时上，则因夫子而贵，早适贤夫，若日时三位，福力不紧，乃常命也，如福聚月胎之上，只是生于富贵之家，终不享夫子之福。

女命六和自旺，则福厚且利骨肉，金水相生，资质美丽，五行干支不相往来，严毅有守，女命合多不宜，合多定损贞名。只合一官为佳，三命通会云：“合多带贵，上游官妓”。贵人亦以一贵为良。

女命不良者，形形色色，其中以“浊、滥、媚、淫”四者为下。

一、浊，相混也，乃五行失位，水土相伤，其身太旺，正夫不显，偏夫业杂，柱多冲克，无财官印食，为下贱混浊，或娼妓婢妾，淫巧之人。举例说明：

**己亥 乙亥 癸丑 己未**

分析：癸水生十月，泛滥成灾，其身旺也，癸在戌为夫，柱无正官，时引己未，偏夫杂出，柱中无财以资官，乙木子息居干而旺，然克子位之己土，五行失位，先清后浊，不能享福。

**癸未 甲寅 辛酉 乙未**

分析：辛坐酉而八专自旺，因丙火为夫星，旺于寅本佳，但未中丁火得乙木生之亦旺。丁火为暗夫，两未库故两重暗夫，重过明夫，明暗交集，未免暗中偷夫得财乃浊乱之象。

二、滥，婪也，谓四柱中明有多夫，暗中财旺。干支带煞，必因酒色，私暗得财，此等之命，或为奴婢，或克夫再

嫁。举例说明：

**庚寅 丙戌 庚申 丁亥**

分析：庚坐申禄，八专自旺，丙火丁火齐出于干，正官偏官均通根，身旺夫多，寅亥合木，故财亦重，滥而得财。

**戊子 甲寅 己未 丁卯**

分析：己土以甲为官，甲坐寅支而旺，而卯偏官合未又旺，偏正夫多，虽合甲官而阴阳匹配，聪明秀丽，却因卯木旺而失之于滥。

**己酉 丁丑 癸丑 壬戌**

分析：日主癸水，以土为夫，夫星四重，明暗交集，岂为良妇。

**甲辰 丁丑 庚午 丙子**

分析：庚金以火为夫，丙丁齐透，坐下午火，子水子星冲午，又怎会是好命，此四柱有意思的是三个火围住庚金，本命确为三陪女。

**甲辰 癸酉 丙子 辛卯**

丙子日犯阴阳煞，主男子挑诱，又丙辛合而子卯刑，荒淫滚滚，丙以壬癸为夫，辰子会水，水旺夫多，酒色昏迷，为一妓命。

三、娼，妓也，乃身旺夫绝，官衰食盛，或柱中不见官煞，或官煞混杂。举例说明：

**丁亥 庚戌 戊辰 庚申**

戊以甲为夫，九月失时无气，又被庚克绝，以庚为食，建禄在申。戊辰魁罡，生申太旺，亥中申中水旺财丰，贪食贪功，夫绝而秀丽之娼也。

**乙亥 丙戌 甲子 丙寅**

甲以庚金为夫，九月金气衰退，夫星无力，甲木根于寅亥，身旺归禄。然庚金至寅为绝地，丙火又伤弱金，此命自旺食盛。衣食虽好，实乃风尘娼妓之命。

**癸丑 庚申 戊辰 庚申**

戊用乙为官，乙木绝在申地，庚为戊之食神，月时重见，食旺而夫绝，故亦娼命。

四、淫，失也，乃本身得地，夫星明暗交集，为谓日干自旺，而柱中皆官煞是也，在干为明，在支为暗，四柱太过，如一丁见三壬，壬及子辰多谓之交集，于人无所不纳也。举例说明：

**戊辰 壬辰 壬戌 癸亥**

壬水通根辰亥，得地自旺，明有戊土正夫暗有辰戌偏夫，明暗交集，淫乱无制。

**癸卯 甲子 己卯 乙亥**

己用甲为夫，甲败于子，卯为暗夫，坐于支下，亥卯又多，正夫不能禁制，暗夫得势而入，正夫反而回避。

浊、滥、娼、淫是女命中最忌的四种，时至今日，社会虽然不再要求贞女烈妇，但是对感情的忠贞，仍然是人类最美好的品行之一。

除了浊滥娼淫四类外，另外还可归纳数种不吉之女命。

一、旺夫伤子：旺夫伤子者，以时来推之，四柱论命，时为归宿之地，亦为子息之位，夫子两星，引归于时，如夫星生旺，而子星衰败者是也。举例说明：

**丙戌 丙申 丁巳 辛亥**

分析：丁坐巳，火通根自旺，丁以壬水为夫，时上之亥乃是夫星临官之地，月支申金又是夫星长生之地，辛金为财，财

旺生水，主夫聪明富贵，丁以戊为子息之星，引至时上见亥，亥中甲木能克戊土，乃子星被克而难得，故主旺夫伤子。

二、旺子伤夫：旺子伤夫者，以月时推之。四柱论命，以克我者为官，为夫，夫有气得时则夫发福。若干支失位，不得月气，柱中又逢冲克，时上又无旺气则伤夫，而已生之子，引至时上，逢长生临官帝旺之地，又无刑克，是旺子也。举例说明：

**己卯 甲戌 乙卯 戊寅**

分析：乙用庚为夫，九月庚金无气，乙用丙丁为子，丙火长生于寅，与戊会火局，月会无金气，引至时上又为绝地，被火所克，是伤其夫而旺其子息。

三、伤夫克子：伤夫克子者，乃夫星干支失位，生月失时，柱中又逢冲克，时柱不生扶，且兼印杀重逢，盗夫之气，克子之身，夫子不旺，反绝于时，是谓伤夫克子。举例说明：

**丙子 庚子 乙亥 丙子**

分析：乙木以庚金为夫星，十月金寒水冷，又金死于子，地支亥子水盗尽金气，柱无土生金，两重丙火克庚金，故伤其夫，乙木以丙火为子，引至时上，乃水旺火灭之地，虽年时两干两火，被群水相克，夫子皆亡，故曰伤夫克子。

四、正偏自处：正偏自处者何也，乃夫妇相合，复遇比肩分争之局，如一位夫星，两位妻星相合，谓之争合。若本身自旺，彼身值衰，四柱不冲，则我为正而彼为偏（即是己为大妇，而夫另有小妾）。若彼旺我衰，四柱冲我，则彼为正而我为偏。或自旺太过，柱无夫星者，亦为偏命。举例说明：

**壬子 丙午 辛酉 辛卯**

分析：辛用丙为夫，身坐酉支专禄自旺，而时柱之辛金坐卯支，故我旺而彼衰，我为正而彼为偏，此为二女争夫，正偏自处。



**癸未 壬戌 癸巳 壬子**

分析：癸用土为夫，而己身癸水坐巳而弱，时柱之壬水坐子通根而旺，故戊土官星被壬水争去，我只得为偏，但壬水重而水泛又带桃花，不能自处。

五、招嫁不定：招嫁不定者，乃月令中有夫星透干，与己相合，己身从伏，时引夫星，却是煞而乘旺地，煞克己身，又从伏偏夫，故谓招嫁不定。若命局夫星不旺，或受克制，必嫁夫迟，或嫁夫不明，或夫不济事，或有外情。举例说明：

**癸酉 甲子 己未 乙亥**

分析：己用甲为夫，甲生子月，失时不旺，但逢亥字，乃甲木长生，又转为旺，但时柱之乙木偏官，克制己土，未为乙木通根之处，己土欲甲而又招乙，此为招嫁不定。

三命通会云：凡观阴命，先推夫子旺衰，欲究荣枯，次辩日时轻重，日干不宜太旺，月气务稟中和，日主旺相，夺夫权而孤苦，月令休囚，安本份而持永。

四柱论命理，于女命官星即夫星。官星有两种：一为正官，代表正夫，一是偏官，代表偏夫。但非绝对，如若命局不见正官，只见偏官，则偏官就是正夫。偏官俗称七杀，命局官杀不混，即是官不见杀，或是杀不见官，皆以好论。或是官杀虽同见，但是有食神制杀留官，即去掉杀存官，仍是清命。

女命好坏，全看官星在命局中所居的位置如何，是生旺有气，则表示嫁夫富贵，克享夫荫。若是官星气绝或无力，则嫁夫不良，或受夫累。夫星乘旺的女命，用另一义而言，就是旺夫之命。子息是论断女命的另一因素，子息是从己身而出，子息在命局中所居的位置若是生旺有气，则表示子息荣秀，克享子福。若是命局不见子息，或气绝无力，则命主无子，或有不

肖子，子息乘旺的女命，就是益子之命。

旺夫益子的命局，自然是每个女人都想得到的。尤其是嫁夫富贵，已有了衣禄的享受，不需要辛苦奔波，但是嫁与贵夫，虽衣禄丰厚，并不能证明闺房和乐。闺房和乐与否，则又另有看法。在研究命理的时候，必须先要有一个正确的观念，那就是人的一生都有一个基本的定数。即使依夫而贵，每个人仍有自己的命运。快乐与否，不可依赖或寄托于其他人的身上。精神的满足，仍需要自我的修养。

现代女性在两性关系上，不断的为自己争取权益，而希望能与男子的地位相当。这是社会进步的一面，然而男女不平等却是注定于先天的本质。一刚一柔才能有所和谐，才能绵延种族，女性过分争取的结果，不但为本身带来更多的矛盾，不知取舍，也使得男性不知该何去何从。

下面我们针对一些命理来研究女命以及女命的看法：

例一，1952年九月十九上午十时生人。

**壬辰 庚戌 丙辰 癸巳**

分析：此命理丙以水为官，透壬癸，明显是官杀混杂，以女命以官星一位为贵，且要官星有气，那么此命不该是旺夫的四柱了。况且坐下辰土为夫宫受戌土冲，夫宫又不稳，如何为贵命呢？然而此命其夫从市议员、县长、市长一路升上来。我们该如何解释这类现象呢？其实本命七杀壬水坐墓而无力，辰受戌冲破，无根也。正官癸水坐巳为贵人，叫正官引时之法，即时支是生官星的五行或官星的贵人亦可论其夫贵。最重要的是偏财庚金无比劫来伤，生官有力。

例二，1948年十月初四丑时生人。

**戊子 壬戌 癸巳 癸丑**

分析：日主本命癸水以戊为官，官星一位戊土透出，戊生九月为官星有气，但比劫叠出终不为美，劫多分财，财星不透，被丑合起，不被劫夺，其夫家富裕，本身任市议员，貌美。本命食伤全无，故只有女儿。

例三，1963年四月十五寅时生人。

**癸卯 丁巳 辛亥 庚寅**

分析：日主辛金以火为官杀，七杀丁火透出，坐下巳火为七杀格，丁火有癸水克制，本是七杀有制，应为贵，巳火被亥冲破，都叫有制，然而，亥水被寅合起，有化木之象，来生火，卯木又生为火，运行己未，亥卯未合木局，助火克身大凶已显，此运中有一暗恋她的男子求爱不成，持刀砍杀，幸而不死，到己巳年，两己土制去癸水，七杀逢旺，结果溺水而死。命理有云：穷梟见食，坐产花枯，恶煞混官，逢春叶落。指出两种夭亡的情况：其一：身旺用食神泄身吐透，然而见偏印，无财星解救，主产难。其二，身弱官杀相混来克身，没有印星解救，主夭折，多为车祸、被奸杀、自杀等，视官杀的性质定。

例四，1925年七月初八戌时生人。

**乙丑 甲申 壬午 庚戌**

分析：本命壬水不弱，以食神吐秀生财为用，食神坐申绝地又落空亡，时上偏印，枭印夺食，全局土金两强为忌，丙戌运辛卯年，辛合丙，不能制枭，戌土反生申、庚偏印，该年产后死亡。

例五，1952年十一月十九申时生人。

壬辰 壬子 乙卯 甲申

此女十九岁庚戌年与有妇之夫同居，后迫于生活，下海。四柱无火调候，水多木漂，无土制水，取甲木之“藤萝系甲”为寄托，是寄食依人，随波逐流之命也。卯申暗合，即远合勾情也。命书有云：远合勾情，背夫寻主，冲官破食，弃子从人。即是说：女命若三合、六合又有驿马交情，桃花临水（支见卯木，因亥卯未桃花在水，又见子水桃花，称为桃花临水），干带双鸳（天干见两对合，如甲年己月甲日己时为双鸳合），支逢四杀，皆主与人私通。有官遇冲，有食遇破，夫、子既被冲破，岂有不从他人也。这些皆指女命有外遇，与情夫苟合之兆。远合之意有三：其一，是指隔位遥合（如甲辰日，年见酉，辰酉遥合化官杀，如壬日生，月干时干有甲己合化官杀是也）。其二，地支暗合（如卯与申，亥与午）其三，地支三合，（如丙申日地支见子辰，乙巳日，地支见丑酉，为暗夫交集）。以上情形，才造成背夫，偷偷摸摸打野食的兆象。官星弱，又逢冲，夫亡。食神旺而逢刑冲，与子女无缘，主夫死后，抛弃子女再嫁。（也有离婚弃子再嫁及抛弃丈夫儿女与人跑的。）

例六，1946年七月十一日未时生人。

丙戌 乙未 癸丑 己未

分析：日主癸水，以土为官杀星，本命局中地支四土，干透己土，明暗夫交集，七杀透干，癸水身弱，虽通根丑土中一点水气，但被未冲破，夫宫不稳，乙木制杀本可用，但乙木食神转生财丙火，夫子冲破，下命也。从另一方面说本命可判为从格的四柱，称为从杀格，本命格局不能算差，故可以嫁一商

界名人，可惜时运不济，本命怕水木运，偏偏三十一岁后走壬辰运，癸水得壬相助，得辰通根，便背叛从格，更引起土克，在此运中离婚，四十一岁后运辛卯运，卯木一显，更犯土怒，故有车祸，死里逃生。后又犯官司。

例七，1973年八月二十八巳时生人。

**癸丑 辛酉 癸亥 丁巳**

分析：本命癸水，坐于旺地，巳酉丑合金局，生身有力，天干又透癸水与辛金，金水相涵之局，可见聪明美丽，癸水以火为财，为父，火生于秋为衰，巳火被亥水冲走，与生父无缘，癸亥空子丑，年柱为空，与祖辈也无缘。此造虽生于大家族，还是送给别人当养女。是同胞姐妹五人中最会读书的一个。

古诀云：财衰印绝，幼出娘门，身旺运强，早刑夫主。在命理中，财为父，印为母，财印衰绝主父母寒微，无力抚养，或父母早亡，送养于人，这在古代社会是常有的事，在现代社会中较少见，故断时不可死以书，以当时社会环境来定。身旺，即日主生当令之月，此月份又为夫星（官杀星）死绝月，若大运又行生助日主，则夫星愈弱，有不嫁、离婚、夫死的情形，财、印衰绝要分开看，身旺、运强也要分开看。

例八，1947年十月十九日午时生人。

**丁亥 辛亥 甲寅 庚午**

分析：甲木生冬月，坐寅为禄地，身旺，官杀透出不清，取寅午会火，丁火吐秀解寒，丁火克去官星辛，留杀庚为用，头婚不吉，身旺又行旺运，刑夫。二十二岁戊申年结婚，生二子，四十五岁辛未年离婚。

例九，1959年五月十九日戌时生人。

己亥 庚午 丁丑 庚戌

分析：日主丁火，生午月为建禄，庚为财是为财坐建禄、桃花，是为“五煞簪花”，丁、己又为禄及桃花，是以出卖色相，追求物质享受的命，午中之丁暗合亥中壬水官星，日里丑戌刑，夫多，且无好结局。一切皆命也。

书云：五煞簪花，日夜迎宾送客，三刑带鬼，始终克子伤夫。所谓五煞簪花，即是日干前五位的偏财坐桃花。三刑带鬼，是指三刑与七杀同柱。古书有注云：五煞为咸池、红艳、劫煞、破耗类，又见桃花为五煞簪花是错误的解注。

例十，1962年五月十三凌晨3点30分生人。

辛丑 甲午 己丑 丙寅

分析：己土日主生于夏月，热气正炽，取辛金食神吐秀，丑中癸水晦火润土为用，但丑午相害，辛金也衰，甲木夫星坐午为死，夫子俱伤之命。二十岁庚申年，大运申，刑冲寅，为三刑带鬼，结婚不久，夫车祸死亡，二十一岁再嫁，生一女，相貌清秀，但双目失明，丁运生一子，三十一岁辛未年，夫得癌症死亡。

## 第二十四章

### 如何合婚

合婚恐怕是中国社会特有的社会现象，在中国封建社会中，男女双方结亲民俗中有交换庚贴这一礼仪，什么是庚贴呢，就是写有各自儿女生辰四柱的贴子。交换庚贴的目的就是双方家长请人合一合婚，就是让命理先生看看两人的四柱，察看一下两人的四柱是相生，还是相克，还是相合，还是相冲，根据命理状况来判断以后两人的夫妻生活会怎样，这就是合婚。历史的车轮已滚到二十一世纪了，现代还有什么必要讲合婚吗？合婚对现代人而言也有意义吗？

现代社会中日益快速的生活节奏给人们提供了越来越多的交往机会，不象过去男女授受不亲，那么相信在每个人的生活经验中都会有这种感觉，那就是当你碰到了某个人时，会觉得一见如故，而一些人却让你百般讨厌，这其中有什么奥妙吗？科学家从生物学现象寻找各种答案，什么气味说，生物电流说都有，其实若从中国的四柱学来看就是非常简单的道理，这就是四柱五行中的生克制化关系而外在的反映。

现在社会的发展越来越电脑化，现在又出现了一种新的恋爱途径，那就是网络情缘，笔者曾到一些社区聊天室逛过，里

边的聚会人不少，互相打了招呼便开始聊天，有了感觉就相约交往，就会打破了距离这一障碍，两人相距千里之外，甚至跨国，谁都不认识谁就开始谈情说爱了，这在过去是不可思议的现象，过去讲一见钟情，现在不需要见面也可钟情，真可谓一网情深。这种现象又如何用生物学的观点来解释呢？这种神秘的力量也可以归结为阴阳五行的生克理论。

命局是由金、木、水、火、土五行所组成，而每一个命局所带的五行成份又不一样，有人金水旺，有人火土重，有人五行均匀，有人四柱偏枯，也就形成了不同的个性。举凡五行均匀的人，他们的个性特征就不是十分强烈，在人际关系上也比较随和。而五行偏执的人，他们的个性突出，好恶也较明显，在命理学上五行各有其性，金主义，水主智，木主仁，火主礼，土主信，这并不意味着哪一行较好，哪一行较差，而个性随和与突出亦各有其优缺点，人与人的相处，完全看相配合的情形而定。

“一见如故”，或“一见钟情”或“网络情缘”状况的发生，会有以下两种情形：其一，四柱五行互补：比如五行缺水的人，个性不够变通，而五行水多的人，机智多情，他们就会因个性的互补而和谐相处，其命局也因五行的原因，各取所需。这就是两个看起来个性相差很大的人为什么会成为好友。其二，五行之比重相似，金重之人再遇金重之人，会因习性相同而接近，彼此个性相同，看法相似，自然投机。但当一有磨擦时，双方都会意气用事，不易妥协。这种始而相近，近则磨擦，但是共同点多，仍可相处。

“一见生厌”“格格不入”的情形比较少见，大部分生厌是因为相处后不愉快，但这种不和谐的因素，其实是隐藏在八



字五行时里，命理学上称之为“四柱相克”。四柱相克大致为大局相克及四柱战斗：一，大局之克为命局相克，如：本身是金弱之命怕火，当遇到夏火连天的命局，这时会因命局的受制，感觉不喜欢这个人，继而排斥。二，四柱战斗，是指双方的生辰四柱中，其中有五个以上都是冲克，如：金虎冲木猴（庚寅冲甲申），木鸡克土兔（乙酉克己卯）。这种冲克太多时，双方都会感到不舒服。有时并不需要任何理由，也无需任何事发生，只是敏感到双方不对劲，在常人看来就是缘份不够，在命理学上，就是一种非常自然的五行生克制化而已。

朋友相交，非如夫妻必须朝夕相处，合不合得来尚且与四柱五行有关，那么夫妻之间，更应该研究四柱五行的生克合冲的关系，找出不合的症结，从而决定结婚与否。

我们通常在外观上有一种感觉，觉得俊男配美女，或郎才配女貌，会缔结良缘，婚姻幸福，而看到一对夫妻外貌上差距大，就恐怕他们的婚姻不长久，另外门第观念也早已深入人心，认为大户配大户，小户配小户，才能百年好合。其实不然，夫妻长久相处，主要看个性，就是通过四柱五行特征反映出来的个性，个性上能够配合，你缺我有补，或者彼此的四柱相生相合，不克不冲，这两种情形下，都易有良好的婚姻关系。

谈到合婚，第一个就是民间普遍流传的相差六岁不配，还有什么“龙与兔、两分路。”“历来白马怕青牛”“金猪木猴一逢休”“黄羊黑鼠休莫问”“虎蛇一遇无情谊”“鸡狗各自把路走”又说这六种情况是断头婚。这里指的是各自的属相配婚问题，相差六岁，正好是两个属相互冲，如属马与属鼠的（子午冲），属牛与属羊（丑未冲），属虎与属猴（寅申冲），属

兔与属鸡（卯酉冲），属龙与属狗（辰戌冲），属猪与属蛇（巳亥冲）。下面讲的是六害的情况：辰卯害，午丑害，亥申害，未子害，寅巳害，酉戌害。虽然这些道理是有一定的应验，但不是决定的条件，毕竟这只是四柱中的一个字——年支相冲克的状况，还有剩下的七个字没有研究呢。

所以我们论命，要以本命的日主的天干为准，以日干为自己，以日支为配偶，这种日柱天干与地支之间的关系，首先表明了一个人将来的婚姻状况，说明情况大体如下：

（一）上生下，相生之情——举例，己酉日生之人，因“己”为土，而“酉”为金，因土生金，所以己酉日生的人，基本上是旺夫的。因为土不断的供养金，不断的生金。而在两人相处的关系上，己酉日生人会宠爱配偶，因酉金为己土所生。命理学上而言，酉金是己土之子，人母当会宠爱人子。假定说这个酉金在此命局之中，为命局急需之金，那么不仅己土喜爱酉金，同时酉金也对己土极为有用。那么夫妻自是相生有情，相辅有助，这是一种上生下的相生。类似的日还有甲午、乙巳、丙戌、丙辰、丁丑、戊申、庚子、辛亥、壬寅、癸卯。

（二）下生上，相生之情——举例：甲子日生之人，“甲”为木，“子”为水。水生木，水为木之母。所以此日生之人，会得到配偶的宠爱。如若这个“子”水为甲木急需之水，那么此人会因一结婚就得到配偶有形与无形的助力，这是一种下生上的相生，自然也是相生有情。

这两种情形都是因为本身的婚姻宫生的不错，不论婚嫁任何人，都不会有太坏的状况。但是相生之情的婚姻，并非保证不离婚，离婚另有看法，但是在两人相处的时候，总是有情居多。类似日还有乙亥、丙寅、丁卯、戊午、己巳、庚辰、庚

戌、辛未、辛丑、壬申、癸酉。

（三）上克下、相克之意——举例：丁酉日生之人，“丁”为阴火，“酉”为阴金，阴火克阴金。假如这是男命，酉金为了火之财，以命理学的论点而言，“我克为财”，这个酉金基本上为丁火所喜，除非命局中，还有其他的阴金阳金等，使得这个酉金为命局所多余之物，这时命局即嫌弃此酉金，婚姻关系自然不利。假如这是女命，表示此女之夫颇能臣服，至于婚姻关系的好坏得看酉金是否为命局所喜。上克下之日还有甲戌、甲辰、乙丑、乙未、丙申、庚寅、辛卯、癸巳。

（四）下克上，相克之意——举例：乙酉日生之人，“乙”为阴木，“酉”为阴金，阴金克阴木。假如这个酉金为乙木命中非常讨厌与惧怕之物，那么此人不论与任何人婚配，都不易有好婚姻。这个时候，合婚即是最重要的一道手续。如若配偶的四柱，配得合适，仍可保有和谐的婚姻关系，这就是俗话说的“绝配”。下克上之日还有甲申、丙子、戊寅、己卯、庚午、壬戌、壬辰、癸未、癸丑。

（五）上下同物，犹如兄弟——举例：庚申日生之人，庚是阳金，申与庚为同物，配偶之宫坐的不是配偶，反是同类。这种婚姻状况，双方日久，感情易变，命局搭配不好，最易离婚。所以这种命局亟需合婚，同类之日还有甲寅、乙卯、丙午、丁巳、戊戌、戊辰、己丑、己未、辛酉、壬子、癸亥。

（六）上下相合——举例：戊子日生之人，子为癸水，戊为阳土。根据五行论命，天干五合之象，戊癸合而化火，而自己为戊，配偶为癸，即为上下相合。合而有情，是最好的婚姻关系。如为男命癸水为妻又为财，必因娶妻而发。如为女命，亦因有夫致富，未必是配偶带来之财，而为婚姻之事带来好

运。此上下相合之日还有丁亥、辛巳、壬午。

以上的六种婚姻状况，纯就个人命局而论。但婚姻关系是人类所有人伦人际关系中最复杂的一种。它没有所谓既定的规则与准绳，所有的学者专家研讨出来“如何维护婚姻关系”，几乎都是只登堂而未入室。实乃婚姻关系的隐私性太大，就如同我们拜访朋友，都是只进入主人之客厅，未进卧室，如何能看透婚姻问题的症结？

婚姻虽然是一男一女的结合，但事实上，在东方社会里，它等于是两个家庭的结合。尤其是古时候，娶媳妇是家中一件大事，家中新添一员，马上就有婆媳关系和妯娌关系。而很不幸的，这种关系，几乎在一出生就决定了大局。

在子平论命里，有一煞名：阴阳差错日，闻其名可知其义。这个神煞在六十甲子中一共有十二个日子，乃丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥。三命通令：“女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退。男子逢之。主退外家，亦与妻家是非寡合。其煞不论男女，月日時。两重，或三重犯之，极重。只犯日柱尤重。主不得外众力。纵有妻财。亦成虚花。”

现代人采取小家庭制度，成婚之后，通常都是小夫妻自组家庭，跟婆家，岳家大都保持逢年过节见面相聚及礼尚往来。这种情形之下，的确减少了许多亲戚之间的纠纷，而此种有形的距离，的确也是命局上最好的调剂方式。即增加有形的距离来减少无形的距离（即住的远而感情近。）

人与人相处多少都需要一个距离。距离太近，磨擦必多，久而久之不能隐忍。造成情感上的失和，不仅亲朋相处需要距离，即使是夫妻之间，长久相处，也需要给对方一个生活空

间。每一个人都是独立的个体。所谓夫妻一体，多半是物质条件上的享受一致，在精神的领域上，个人仍然有着自己的一片天空。

论命除了研究阴阳五行的生克冲合之外，还需研究神煞。有很多神煞是不利于婚姻的，虽非婚不美满的元凶，但是它仍然对命局发生或多或少的力量。影响婚姻的神煞分两类，一、为“孤独之意”、一为“桃花之意”。孤独的神煞表示此人命犯孤独，与六亲无缘，自然与配偶缘份不足。桃花神煞，表示命中桃花过多，亦引起婚姻纠纷，自然也容易造成婚姻破裂。

孤独之意的神煞如下：

（一）华盖——书云：“华盖遥空，偏宜僧道。”华盖之星主聪明，乃艺术之星，又主孤独与尊贵，华盖多之命，不免孤独，刑克配偶。

（二）孤辰寡宿煞——男怕孤辰，女怕寡宿，三命通会：“男命生于妻绝之中，而逢孤辰，平生难于婚偶。女命生于夫绝之位，而遇寡宿，屡嫁不能偕老。”

（三）空亡——空亡之意，空对实，亡对有而言。命带空亡多者，亦主孤独。

（四）孤鸾寡鹄——乃乙巳、丁巳、辛亥、戊申、甲寅、丙午、戊午、壬子等日。这些日子所生之人，男主克妻，女主克夫。

夫妻生活是人生过程中相当漫长而且重要的一个阶段。如何找寻一个好伴侣共赴旅途，是人人都渴望的。未婚的朋友最爱问的就是：“我什么时候结婚？”“我以后的先生会不会爱我？”或着“我娶的妻子会不会克我？”而且已婚的朋友则问：“婚姻不会有问题吧？”据我统计，关心婚姻的比例与关心财帛

的比例，几乎是相当的。这仍然是一个可喜的现象，证明大家毕竟将精神生活与物质生活，放在同样的比重。

首先“什么时候会结婚？”

这个问题在上面的章节中作了较细的论述，命局中绝对可以看出来，您何时会有结婚的机会。男命看正财，女命看正官。财会、官会之年就有婚象，婚象表示有结婚的运气，但是究竟要不要结婚，还是看个人的意愿。

第二个问题：“我以后的先生会不会爱我？”

有命局里，我们不看爱与不爱，有合与冲、生与克。合则证明夫妻能够和平相处，白首偕老；冲则表示夫妻之间磨擦多，争执多。碰到行运不好的流年，很容易夫妻失和，或者生离死别。生虽有情，但生的过多，就如母慈灭子；克则表示战斗不安，自是不利婚姻。但是在欲了解配偶爱不爱自己这点上，我们仍然相信有着人为的力量，有情就有感，有感就有情，才有所谓的感情。

第三个问题：“娶的妻子会不会克我？”

“克”在生局里是很厉害的，当然可以看出来。也就是因为某些人的夫妻宫刑克，才需要合婚。但是所谓的克，并非严重到克死，而且也未必差三岁小克，差六岁大克。主要是每个人的命局中有一个用神，用神支撑整个命局，配偶所属生肖最好不要冲到用神。而且要彻底的了解一桩婚姻关系，需要看两个人的四柱，只看一个人的命局是不能论断的。

第四个问题：“婚姻会不会有问题？”婚姻会不会发生问题，首先观看己身的合局，如属冲克，即意味婚姻动荡。此时最好能够晚婚，有时晚婚也不能避免婚姻的波折。像这种先天的婚姻不利。如能搭配到相合四柱的配偶，或可只形成婚姻波

折，终究可以安然度过。如果先天不利，后天又配到冲克，那么这场夫妻关系，非但问题重重，最后必会以分离收场。

婚姻能否白头偕老，最大的因素纯为命局与合配两项。在现实生活里，我们会看到某人的第一位妻子贤淑秀丽，但是他们夫妻偏偏不能和谐相处。而所娶的第二位妻子，从外观来看，比不上第一位妻子，但却感情融洽，常常我们俗眼所看到的，是一种假相，而四柱命局所展示的却是一种真相。

在古代的社会制度里，没有所谓的离婚。只有男人有休妻之权力，被夫家休掉的女人，几乎没有再嫁的机会。因此在那样一个以男性为中心的世界里，多少的女人，用眼泪埋葬了一生。几代同堂的背后，隐藏了数不清的委曲。今天，由于女人的争取，也由于男人的认同，婚姻制度终于逐渐的健全，女人再不需背负所有的十字架。但是，这样的走向，却换来婚姻不过是人生的一个过程，它不再代表一生一世的合约。显而易见的，婚约也不再庄严神圣，它像其他各种各样的合约一般，随时可以撕毁，只负法律上的责任，而不负道义上的责任。

形形色色的夫妻关系，百样不止，而千奇百怪地婚姻问题，层出不穷。几乎所有的当事人，到了这种理还乱的阶段，都只好相信命运的安排而求之于指点。命是一个结果，但是走到这个结果的过程却是一个未知。能够因事前的合婚而了解往后的婚姻生活，应是一种积极而正向的行为。它属防患未然，也是心理建议，父母，兄弟，子女的人伦关系，我们全无选择，而夫妻是唯一可以选择。

共同生活最重要的是彼此配合，合婚的目的不在于获取荣华富贵，也不在证明某个命局的好坏。夫妻关系如齿轮，配合得好就走的远一路顺行，轮齿不契合则松脱难行，一路颠簸，

婚姻之路如何走，全赖个人的智慧与努力。

下面我们针对如何在实际中来给男女双方合婚的实例来加以说明。

1、男命选妻有如下的说法：

男命选妇，不可马虎  
问清生日，排好四柱  
夫星一位，不可杂出  
官星要强，食神要旺  
财星宜兴，日主顺从  
此妇宜娶，夫益子兴

还有不宜的女命的四柱如：

子午卯酉桃花现，  
子卯相刑必淫贱；  
辰戌丑未必败破，  
跟随奸夫流浪过；  
女命合多必卖身，  
四柱印多伤子孙  
生年生日柱相同  
必定克夫二婚重  
生年月日带六甲  
两次花烛必不差。

2、女命挑夫当然也有定规：

五行相宜，四柱中和  
财星居时，偏杂不乱  
官煞不杂，官印相生



日旺财丰，官禄吉星  
 不刑不冲，日侍妻兴  
 子得吉逢，下代昌盛  
 不带桃花，不带官刑

按以上所说，男命克妻，女命刑夫的人，还有谁敢娶，这不是命中注定结不了亲吗？其实有这种不足之人，也是可结婚的，正象我们上面讲的正配，也有绝配与硬配之说，下边就介绍下如何硬配。

比如一个男命四柱是：

乙亥 戊寅 甲辰 己巳

从四柱看甲木的比肩有亥中藏甲，寅中藏甲，并有羊刃，天干透乙，辰中乙，可谓比肩之多，再看财星，己为正财透天，戊为偏财透天，寅中戊土，辰中戊土，巳中戊土之禄，己土之旺，真是偏正杂居，明暗交替又是多妻之象。

这样的四柱合婚时再找只有一位夫星，而无克夫信号的女命，这女子非被克死不成，造成不利的恶果，要是选有这样四柱的女子：

丙寅 辛丑 辛丑 丁酉

此命例中辛金不但天透地支有根，而二个金库，辛金之禄酉又居时，可见辛金之旺，丙丁透天为官煞，前呼后应，都居长生之位，并且月柱日柱相同，这些都表明，此女有多夫刑夫的信号。

以上男女两造如成婚配，使男克女，女刑男，以毒攻毒，造成终日口角不断，情感冷淡。你拍板，他瞪眼，谁也不服谁，你说东，他说西，但无有大的利害冲突，在寿元上是夫妇高寿，白头偕老。这是因为男命木强克妻，而女命却强金克

木，这样两强对峙，处于中和状态，这就是硬配一例。

再举一例：

乾造：1948年三月初五夜十点。

戊子 丙辰 戊辰 癸亥

本造戊土比肩很多，年柱透戊，二辰藏戊，这是克妻的信号，细观四柱，正财透天，地支子中癸水，二库皆水，亥中壬水，真是一片水，有偏有正，又是多妻之象，像这样的男命，要不硬配刑夫之妇，恐怕妻子二三也难白头。但有这样一个女造：

坤造：1948年二月廿一早五点前生。

戊子 乙卯 乙卯 庚寅

此造女命，日月同为乙卯，干与支同刑夫，二乙二卯并列也是刑夫之信号，再看官星，正官庚金透天，年支子卯相刑，也是个刑克丈夫的命造。

这两例，一个克妻明朗，一个刑夫可见，是此二人结婚后，虽夫妇和谐，但口舌总是不断，难说五天不争吵，平时说话也多争执，这叫明克，是互相刑克的表现，这样的男女命造，如不这样硬配，恐怕都有对帐孤眠之险。

由以上情况的论述我们总论配婚秘诀：

1、男女的双方婚配是以两人的四柱为准，以互补为妙，也就是说以喜用神为准，如一方四柱喜火，而另一方四柱中的火旺这样配婚为佳，或取对方年柱属火者配之。

2、以流通用神配婚，如命中木金相克，取生年为水者配之。命中水火相克，取生年为木者配之，命中有土水相克者，取生年为金者配之，命中有木土相克者，取生年为火配之。命

中有火金相克者，取生年为土者配之。

3、对方生肖是本人日干之正财、正官、正印、食神、比肩者，多为吉配，但要视四柱的喜忌而定，若为命局的忌星者，反而凶。

4、对方生肖是本人日干之七杀、偏印、劫财、伤官、羊刃者，十有七凶，但若为命局喜用者，反吉。

由此可见，命局配婚是以命局的喜用神来取定的。

## 第二十五章 论离婚

提起离婚，想起一句黑色幽默的话：说北京人过去见了面打招呼是：吃了吗？是一种很礼貌的问候。现在年青人见面打招呼是：离了吗？如果对方回答：还没呢？那么对方就回敬一句：怎么还不醒悟？

现在幽默又说出五个悟来：

结婚是失误，

离婚是醒悟，

再去结婚是执迷不悟

再离了是全悟

永不结婚是大彻大悟。

离婚这件事，仅在三十年前，还是事体重大，因为那时民风保守，人人遵循古训之故，对男人而言：是糟糠之妻不下堂，对女人而言，应是嫁鸡随鸡。婚姻之道是一条直路，没有岔道，也不能回头。虽然陈世美开了先河，最后却落得个身首异处，也被后世唾骂。然而，曾几何时，社会结构变了，人们的价值观也变了。也可以说事实的演变，让我们不得墨守成规。统计数字显示，在大中城市每十对夫妻就有一到两对会离

婚，并且离婚的趋势越来越高。有人问难道现代人婚姻都是注定要离的吗？难道古人的命局都不离婚吗？

由于两性地位的逐渐平等，因此传统社会的习俗也跟着改变，大家不再视离婚为一件不能启齿的事。而离过婚的女人也不再遭受异样的眼光。人们开始以理性的态度去诠释婚姻的价值。这在本质上是好的，但是在实质上，离婚的案例太多，造成人们对婚姻的不信任，和对感情的不安。然而家庭是稳定社会的原动力，这种人们对婚姻家庭缺乏安全感的现象，会导致社会的紊乱。所以不管离婚之事再普遍，我们仍然不鼓励离婚，婚姻起始就应该抱着从一而终的态度。

离婚之苦，大概是所有离婚者心中之痛，谁都向往童话中的幸福美满，婚姻的约束，该都有不得已的苦衷。离婚的原因，于个人来说，真是人人不同，但是在命局里，注定离异的婚姻，却可归诸于下列模式，有人犯了一种即会有离婚的可能，如若犯两种则难以避免。

一、日支逢冲——四柱论命里，第三柱称之为日柱；日干代表己身，而日支即代表配偶。所以日支若逢冲，表示配偶宫遭克而动荡。这种克相，使得配偶位置极不稳当。再遭逢不好的年或大运时，两人就会因冲克而离异。

日支这一字若与前面的月支相冲或与后面的时支相冲，都称之为日支逢冲，相同的是两种冲状都会导致婚姻关系不和谐而离婚。离婚的原因不尽相同，或因个性不合，或因分居两地，或因桃花，则需再研究四柱中其他的排列组合与行运的配合。日支逢冲、即使是一婚到底，在婚后的岁月里，也必是聚少离多，感情不睦；严重起来更会生离死别。两种冲状不同的则是时间上的先后；举凡日月支相冲，其离婚的时间多半在青

年至中年。而日时支相冲，其离婚的时间则多半在中年以后，意即晚来动荡不安。并且日时支相冲更关系到子息，亦即除了克配偶之外还刑克子息。

日支逢冲举例如下：

**辛丑 壬辰 丙戌 戊子**

此女命现年卅九岁、冲克掉一夫，现再婚。此命日支“戌”冲月支“辰”，辰戌冲一婚不能白头，壬癸水并见；官杀混杂，夫星太旺，男人缘亦重。

二、妻财别合，官星他合——于男命，妻即财，于女命，夫即官。如若在男命命局中出现了财星不与己身相合，而合于他宫，那么在真实情况里，会发生妻子之情倾向他人，如此一来，逢到大运或流年不利时，双方就会劳燕分飞。女命同样的，官星与其他相合，而弃己身于不顾，也是一种离婚的迹象。举例如下：

**庚寅 乙酉 乙卯 壬午**

女命，乙木日主，官星为庚，无奈庚在年柱被月干之乙木合去，夫星他合，加上日月支卯酉又冲，离婚实乃命也。

**乙酉 庚辰 庚申 辛巳**

男命，离婚两次。庚金日主，财星乙木，被月干之庚合去，四柱劫比如林，妻子不留。

三、日支逢合——日支逢冲是离异之相，殊不知日支逢合，亦是离婚之兆。因为日支为配偶宫，配偶只能与日主发生关系，而不能左右月时两支有任何合冲之关系。冲表示动荡，合表示有情。配偶宫与旁支有情，则其情外向，不向着日主，也是离婚之象。举例如下：

男命，订婚后未婚妻爱上别人解除婚约。（订婚在命局里

视同结婚。)

**己亥 庚午 庚寅 丙子**

庚金日主，财星坐下，看似为佳，然寅与月支午见合，合而有情，弃日主于不顾。

女命，丈夫金屋藏娇，后离婚。

**己卯 辛未 甲戌 庚午**

甲木日主，庚辛官杀并见，惜官星通根太弱，缘不足，午戌一合，夫有外遇。

四、比劫重重——比肩与劫财在命局中表示与己身同类之物。即甲木再见其他的甲木为比肩，见乙木则为劫财。比劫既与自己为同类，那么它的出现就来分自己的钱财与感情的。如若有很多的兄弟姐妹，必会分食与分宠。所以，不论男女命，比劫重重都主离婚。书云：比劫重，夫有绝妻之义，举例如下：

女命，离婚。

**戊子 甲寅 乙卯 乙酉**

乙木日主，生于寅月，四柱木旺成林，唯一的本金不堪重木而折，夫便不保。

男命，离婚九年后未娶。

**己酉 己卯 己丑 戊辰**

己土日主春生，木虽旺而土更厚，四柱土居其五，实土厚如山，丑辰之中的两点水财，早被丑土及辰土劫去，故妻财难留，再娶会再离。

五、身坐比肩——身指日主，坐比肩指日支与日干（身主）为一个字，有十二个日子表示身坐比肩，即甲寅、乙卯、丙午、丁巳、戊戌、己丑、己未、庚申、辛酉、壬子、癸亥。

其中丙午、丁巳、壬子、癸亥是坐劫财，劫比虽意义相同，而比肩于女命离相更胜于劫财，书云：身坐比肩成比局，几度新郎，因日支为配偶宫，故不喜有兄弟或姐妹坐下，有同类居下，便会抢走夫或妻。举例如下：

男命，曾娶美国女子为妻，五年后离婚，现仍未娶。

丁亥 丁未 庚申 癸未

庚申日生，自坐比肩，主离异。

女命，离婚后未嫁。

己丑 丙子 己丑 己巳

己丑日生，自坐比肩，再加上四柱比肩重重，故命定离婚。

六、伤官重重——女命以官为夫，故见伤官即伤夫，伤官在命局是我生之物，得以泄秀，故命见伤官之女，玲珑而秀气；书云伤官重重不远嫁定克夫。意即伤官叠见最好嫁至远方，嫁离出生地，有距离之遙或可减少刑克，举例如下：

女命，貌美秀丽，难逃离婚之命运。

壬辰 壬寅 辛丑 丙申

辛金日主，丙火为官。然天干两重壬水克丙，则壬水为伤官。如此一来，丙火岌岌可危。壬水又通根于申，水旺而丙火不敌。

丙子 庚子 乙亥 丙子

乙木以庚金为夫，十一月金寒水冷。又金死于子，地支亥子水，盗金气尽，柱无土生助庚金，丙火伤官两重，故伤其夫。

此两命造曾多是伤官重又见官，伤官见官于男命；为祸百端；见于女命则刑克丈夫。一婚难以白头，通常克过一夫之



后，即减轻刑克。若是行运好则不再克，如若继配，或嫁为妾亦能免克。当然作妾之风气，现在已不流行，至于继配，举凡订过婚者都算，这种的机会倒是较多。

七、妻财太多或官星叠见——男命以财为妻，女命以官为夫。财多表示妻多，命中妻多当然一妻不够，古代社会或可三妻四妾。但是现今无人可以容忍丈夫坐拥妻妾，故命中妻多亦主离相。同样的女命官多，亦是夫缘重，易有二夫或三夫。举例如下：

男命，离婚后再娶。

癸未 庚申 乙巳 庚辰

乙木日主，财星三见。两正财一偏财，未上与辰土势均力敌，故有二妻。

女命，年四十九岁，梅开三度。

甲申 壬申 乙卯 甲申

乙木生于官月，官星三见，红艳三支，故异性缘重，夫缘亦重。

八、日主妒合财或官——于男命，日主妒合财；于女命，日主妒合官。

“妒合”是一种三角关系。本来一阳合一阴，如若命中两阳争合一阴，或两阴争合一阳，皆属妒合。妒合即有了纷争。命中妒合，一世妒合。遇到行运不好的流年，纸包不住火，一个人要跟两个人好，终会东窗事发，而以离婚收场。举例如下：

女命，订婚后因另一男子的介入，解除婚约，并再嫁。

壬辰 庚戌 乙巳 庚辰

此造为典型的妒合，两重官星争合乙木，木性遂不定，左

右逢合，宜其一生多事，失亦不安。

男命，离婚两次。

丙子 丁酉 壬子 丁未

壬水日主自坐子，逢金相生，身旺矣。丁火财星争相来合，自命风流，女人不断。

九、煞星入命——古人论命有一派不论神煞。但是根据经验，神煞之论依然有其道理。子平论命法里的神煞非常之多，妨碍婚姻的有以下几种：

(1) 孤鸾寡鹄——古歌曰：“木火逢蛇大不祥，金猪何必强猖狂，土猴木虎夫何在，时对孤鸾舞一场。”若日主为：乙巳、丁巳、辛亥、戊申、甲寅、丙午、戊午、壬子等。男克妻，女克夫。

(2) 阴阳差错——乃丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥共十二日。女子逢之，公姑寡合，夫家冷退。男子逢之，主退外家，亦与妻家是非寡合。不得外家力，纵有妻财，亦成虚花。

(3) 孤辰寡宿——男怕孤辰；女怕寡宿，此法以年支为主而论。男犯孤辰主克妻，女犯寡宿则主克夫。

孤辰——亥子丑年逢寅。寅卯辰年逢巳。巳午未年逢申。申酉戌年逢亥。

寡宿——亥子丑年逢戌。寅卯辰年逢丑。巳午未年逢辰。申酉戌年逢未。

神煞之星若是只犯一重，其力较轻，若是犯两重、三重，煞星的威力自然变大。

十、桃花星重犯——桃花经常是婚姻关系里的致命伤。桃花星多的四柱，自是异性缘重。感情一事机会很重要，机会多

了，总会有出轨的时候。婚姻如同事业，是需要小心经营的。怎堪一方出轨？尤其是桃花坐命局，再走到流年或大运桃花，即使不再逢桃花，碰到妒合、争合、淫合，昵合等等现象，同样引起婚姻危机，所以说桃花是破坏婚姻关系的元凶。桃花星有以下数种：

(1) 红艳煞——祥见神煞章。歌曰：多情多欲少人知，六丙逢寅辛见鸡，癸临申上辛见未，眉开眼笑乐嘻嘻，甲乙午申庚见戌，世间只是众人妻，戊己怕辰壬怕子，禄马相逢作路妓，任是富豪官宦女，花前月下亦偷期。

(2) 咸池煞——寅午戌见卯、申子辰见酉、亥卯未见子，巳酉丑见午。如四柱又见为遍野桃花，若逆行见之为倒插桃花。

(3) 淫态煞——甲寅、乙卯、己未、丁未、庚申、辛酉、戊戌、癸丑是也。

(4) 阴阳煞——女命得戊午，男命得丙子。命得戊午旺火为正阳，男属阳而喜阴，命得丙子旺水为正阴，是阴阳和畅。故男得丙子，平生多得美妇人。女得戊午，平生多得美男子。而男得戊午多妇人相爱，女得丙子，多男子挑诱。

构成离婚条件的命局有十种之多，看来令人颇为心惊。但是古今命造不出阴阳五行生克冲合，古人在其社会制度之下不能离婚，那么他们的命又如何解说呢？

传统的社会制度之下不允许离婚，但是命局因冲克的关系，仍然不能白头偕老。其原因有自然性的，譬如古时医学不发达，很多产妇因生产死亡，这种情形的发生，在命局上是日支冲时支。日支表配偶，时支代表子女、日时支相冲，表示妻与子不能两全，所以这是一种典型的刑妻克子。而今人拿到日

时相冲之命造，其结果多半是离婚。而非像古人克妻刑子之命所显示的，经常会有克死的状况。这就是因为时代不同，论命一事也不能墨守成规。但是阴阳五行所秉持的生克道理则是永远不变。

古人不能白头偕老的原因，除了自然性的，即指医学不发达，人易因疾病或生产死亡外，还有社会性的。传统社会，男性为尊，女人是附属品，所以产生了一夫多妻制。有的男人尊重妻子，两人仍然维持一些恩情关系。有的男人则将正妻打入冷宫，两人有名无份，所以他们虽然不离婚，仍然不是一对正常夫妻，其夫妻间的刑克状况，显现无疑。

而现代人离婚的比例愈来愈高，非仅跟命局有关，实跟社会结构也有关。由于女性走出家庭，与男子同样接受教育，遂可以自食其力，不再仰赖丈夫的供养，也因此不再甘于精神上的委曲。有的命局本命并无离婚之相，但是流年行运不佳，有一步冲克夫宫之运，或夫犯桃花。如果在过去的旧社会，女人顶多怨恨自己命苦，隐忍一时，也就过了一生。可是时代变了，自然思想也变了，很多女人不再肯忍耐丈夫的桃花运。因此就在这步霉运里，大家劳燕纷飞，各奔前程。这种例子不乏少数，无离婚之命而有离婚之运，运过则可安然，却是过不了这一关。

古人无离婚之事，只讲刑克，严重时生离死别。现代人医学发达，克死的很少，克离的增多。古人的结婚方式亦与现代人不同。古制婚姻大礼要拜天地，以“见神”为证，今人则要签婚约，以“见法”为主，其实见神见法，在四柱论命里都都属有效的婚姻关系。即使是订婚也与结婚之作用相同。这文定之义，意同结婚。也有人考虑到先行同居或试婚，如若不合则

可免去结婚又离婚之繁忙手续。孰不知两人有份也形同有名，尤其同居其间，如果出双入对人尽皆知，将来分手，也等于克掉一夫或一妻。所以有名无实或有实无名的夫妻关系都相当于婚姻关系。离婚之时或分手之时就是命局里刑克的作用。

离婚一事说大不大，说小不小。近五十年以来，人们对婚姻的诠释有了新的概念，估不论婚姻的价值观，究竟是旧社会的好，还是新时代的好；婚姻的破裂总是缘于两人的交恶。而两人的交恶自然不是喜事，在命局上多半都是一步冲运。但是我现在要强调的却是离婚虽不是一件好事，有时并非是在坏运之年发生。我也曾看过这样的命局，全无冲克之象，双方平静的分手；好像列车到站，大家共度一程，真是应了人生百态。算命只是算命运的起伏，对于某些人的命运，可以算之甚详，对于某些人却难以诊断，这其中有一个很大的因素就是地利的关系。

地利之影响命运，应该十分容易了解。试想同年同月同日同时诞生之人，都一定会有完全相同的命运吗？当然是不同的。最重要的一个因素即为“出生方位”的不同与个人“成长环境”的不同。通常愈懂得命理学的人，愈会相信命运的存在。那就是因为自己先了解自己的背景，再就这个背景环境来研究运程，会发现确实是命运操纵人生。算命者对亲近的人会算的很精确，原因就是知道此人的成长背景。对于完全未知的背景，当然不能完全掌握。

桃花运常是离婚的元凶，但是有桃花而未发的例子也很多。若在沙漠里一住十年。这十年没有灯红酒绿，没有纸醉金迷，穹苍之下，黄沙滚滚，无垠无尽地远到天际。在这样的环境之下，同样的事到了这没有地利的地方，会发生吗？会改变

吗？还是消失于无形？

就以离婚与桃花来说，我曾见过几个命局。有的是桃花该发生而没有发生，这并非是自己刻意不要，实是不得地利之便，因生活的周遭无异性。有的是明显的离婚之象，却也安然度过，主要是全无外界的诱惑。夫妻间口角虽多，但在异乡异域，或者如沙漠地方人烟稀少；还是得相依为命，终将这步运冲化掉。所以我悟出了一个心得，就是任何事，都是因有天时、地利与人和三者的搭配才能成形，缺了其中一项，即不可能形成一事，命运于本身也是这样的。

有的朋友很希望我能明确的告诉她（他），是否注定离婚；如系注定，不如早离。这个观念好像是正确。实则不对。因为离婚如系注定，自然也有注定的时间，而非想离就离的成。相反的，也有很多婚姻的关系，明明是双方有情，却也走上无缘之路，命运有时硬是阴差阳错的摆布人。

会走上离婚之路，命局看来有诸多因素。前文所写的：婚姻宫冲克太过，婚姻宫左右逢合，女命夫星衰弱，女命正官遭别字合去（即正官别合），女命伤官太旺（克制正官），女命比肩过多（夫星遭劫）；男命财星衰弱，男命正财别合，男命比劫太旺，还有本命太孤克，本命桃花太旺，另外有的本命虽不注定离异，但是婚姻关系岌岌可危。如果再行到一步冲克婚姻宫或配偶之运，会因为“运”的不良搭配，而走上离婚之路。有些人还可破镜重圆，或藕断丝连，有的却一去不回头，真真正正缘尽缘灭。

离婚一事，虽非好事，但也因人事而异。有的婚姻状况已全然恶化，倒不如解开这一枷锁。使双方当事人在没有压力之下，重新检讨自己，也许而后还能成为朋友，彼此帮助。但是

对于某些事情，离婚并不是唯一解决的办法。尤其对于无法自食其力的妇女来说，离婚之后很可能经济拮据，生活困难。再者，心灵上没有依靠，会形成另外一种困境。因此，离婚之事必须是理性的，是心智成熟的决定，不是冲动的、情绪化的决定。基本上，不能在经济上、精神上独立的人，都宜对离婚之事多加考虑。虽然命局上显示了离婚之象，但是命运决非绝对。我们相信命，不迷信命，我们更应该相信自己有百分之百的意志力，用我们的意志力与成熟的心智来面对命运。

## 附

### 女命古诗赋解

1、驿马多逢无礼刑，临官帝旺更恼人；柱中再有咸池遇，此种佳人不可寻。

例：

辛卯 庚子 癸卯 壬子

分析：此命癸水通根于两子水，又有庚辛两金生之，金水两旺，此局不仅人漂亮，往往性旺，多淫欲，又两对子卯相刑，以卯论子为桃花，桃花照水，也比较没有贞操观念。

本造是“建禄格”，金水强，日元旺。《五言独步》云：建禄生提月，财官喜透天，不宜身再旺，惟喜茂财源。本命当以财火来调候，制金，并以土来止水。使不泛滥，但原局中无火。土，要在四十四岁以后，才走上乙巳、丙午、丁未南方火运，方能改善环境。

此女为三陪女郎时是在癸卯运中。本命卯年卯日生，是“生年生日同一位”的克夫命。癸卯日走癸卯运，日运相并、

伏吟。古云：“返吟伏吟，哭泣淋淋，不伤自己，也损他人。”水金木漂，卯木为日元癸水的贵人，有三个之多，是古命书所说的“贵众舞袖”。贵人多而漂荡，可以想见其营业情况。此运中，她的长亲、家运也不妙。

2、亡劫孤刑寡隔双，平头华盖一般详，实香薰被成孤寡，忍对珠廉月半状。

注：亡神、却煞、孤辰、寡宿、隔角、双辰综、平头煞（甲子、甲辰、甲寅、丙寅、丙辰、丙戌等日，及四柱多见甲、丙、戌等“平头”字形者）、华盖，这些“神煞”都是象做寂寞孤单，情境凄凉的，不利于婚姻生活。

例：

己卯 戊辰 戊戌 癸亥

分析：此女戊土生三月坐戌，又有戊己来兴助，为身旺，不利的是戊癸相合为无情之合，偏有两戊争合，为不利婚姻之象，戌亥为隔角，又为地网，辰戌又相冲，卯辰又相害，整个地支不稳，个性暴而叛逆，尚有牢狱之灾。庚子年大学毕业，任教高中，曾以硫酸泼校长，轰动社会，惹起官司。32到42岁壬申运，在日本乱搞男女关系，被日本政府驱逐。申为生年的劫煞、生日的驿马。

例：

癸未 甲辰 癸亥 丙辰

分析：以日柱癸亥来看，未为华盖，辰为平头寡宿，这是从神煞上看不利婚姻，食伤星甲木生于春天，在亥与两辰中通根，伤官星旺而透，比官杀星强，也是克夫之兆，官杀混杂也为克夫，故此命离婚后，未再嫁，独力抚养二子成人，不甘心为婚姻束缚。



3、羊刃劫亡休合动，合动高堂云雨梦；合贵合马合咸池，其人必定假尊重。

例：

**庚辰 甲申 癸巳 庚申**

分析：此命癸水坐下巳火为申子辰之劫煞，又为癸水贵人，被申争合，巳火又为夫宫，夫宫被合，必定婚姻不顺。幼年送人当养女，二十二岁辛丑年结婚，夫为一校长，四十一岁动过手术，夫妻常不和，吵架，后因外遇离婚。

4、生月那堪合上宫，更兼时聚众凶多，外容尊重非真实，内乱尤防不善终。

女命最忌日主与月柱干支双合，入咸池：

1、命合咸池桃花星，为人性巧更多能；男人得此多相谈，女命逢之犯众憎。

2、坐宫切忌合廉贞，己不淫兮妻必淫；设若夫妻皆正大，官事因妾及女人。

男女通用。（廉贞）即咸池（桃花）。

例：

**辛卯 己亥 甲寅 壬申**

此女离婚后，再嫁一教师，因为没有合入桃花，所以再婚后幸福。三十岁到三十一岁（庚申、辛酉年）身体常觉疲倦，会空呕，脸色苍白，干瘦，月经有时三个月才来一次，量少，曾有黑色之排经，庚戌、甲寅年生女。

5、女子咸池日上加，，聪明守义不奸邪；却愁夫婿多颠倒，赌博呼游也破家。

例：

**丙申 庚寅 己酉（桃花） 丁卯**

此女美丽。当会计时，被老板上了车，二十三岁戊午年八月生一子。后来老板与元配离婚，事业亦失败，犯票据法逃亡美国（1982 壬戌年）。现与夫居于美国。其个性纯良。经验上，日坐沐浴者，也算“咸池日上加。”

例：

丁酉 甲辰 辛亥（沐浴） 丁酉

①身材高瘦，皮肤稍黑，容貌秀丽。②夫好赌麻将，签六合彩，做什么事业都失败，家产被夫之兄长变卖退债。③三十五岁（辛酉）开服装店，生意不好，改卖鸡肉。因丈夫原性不改，关掉后，伤心之余，离家出走。

6、咸池尽道主邪淫，须看其中有深浅，有制克地方作福，惺惺不得众人情。

例：

甲子 己巳 丙子 丁酉

此女命局中西为桃花，日时干丙丁火克酉金桃花，酉为正财，天乙贵人，作吉论，如果走入丑运，与原局会合成巳酉丑金局，便为“火长夏天金叠叠，他年富比陶朱翁”的富格。

7、亥子重逢不可当，公姑妯娌致参商；若为女今须重拜，方免夫家败一场。

例：

丁亥 辛亥 辛亥 乙未

此女先与人同居，生二子，夫于庚申（1980）年死亡。夫亡后，与人苟合，最后和一位死了发妻的消防队员（今已退休），先苟合，后入室。

8、上官亡劫更刑冲，男女逢之一例凶，实月修真非一度，朱玄再续必重逢。

例：

辛巳 壬辰 丙申(亡神) 庚寅(劫煞)

此女在丁酉运离婚，壬水夫星被丁合去，古谓“姊妹争夫”，丈夫被别的女人勾走了。本命亡神劫煞又逢冲。

例：

丁亥(劫煞) 辛亥 甲寅 庚午

此女命 22 岁戊申年，百日内丧服成婚。45 岁辛未年离婚。生二子。

9、女人羊刃不宜多，合克罗纹是倒戈；祸起萧墙流粉黛，华容难进马龙坡。

注：羊刃一合一冲，名“罗纹”。《三命通会》举二例：

例：

丙戌 壬辰 戊午 壬子

此女命中午为丙戌之刃，被子冲，因讼奔出而流落风尘。

戊午 己卯 癸未 戊午

此命午为戊之刃，被未合，凶死。当然凶死的原因并非是因为羊刃被合。

今例：

辛卯 甲午 丁未 辛丑

此命原为理发师，三十岁（甲子年）夫大肠病死亡。夫死后开家庭理发，与人同居，该同居人为有妇之夫，做营造业失败，犯票据法被通缉，缉亡期间，其妻患子宫病死亡。

10、一坐贵人为好命，两坐贵人心不定；三坐贵人反为下，晚年嫁作富豪正。

例：

己卯(天乙) 戊辰 壬辰 丙午

本造带一贵人，富裕，子女皆优秀孝顺。身苗条，容貌秀丽，气质高雅，虽已五十多岁，风韵犹存。

例：

癸未(贵人) 戊午 庚子 丁丑(贵人)

此命两位贵人，心不定。出身酒家。专嫁老夫，老夫死后接收遗产而富，共嫁七次以上。

11、女人天乙两三重，多贵反吉而作凶；玄管业中为活计，死囚休囚又不同。

例：

辛卯(贵人) 甲午(辛之贵) 癸卯(贵人) 辛酉(年禄)

此命为酒家女。身材高挑，面貌清秀，平日言行亦庄重。不会说脏话，让人觉得她很有信用，不敢轻侮。

例：

甲申 乙亥(贵人) 丁亥(贵人) 己酉(贵人)

此命为一酒家女。身高一百五十六公分左右，善歌，有淋病。亥是生年的亡神，酉是生年的桃花。

12、金水相涵秀丽佳，比肩也作金不夸，丙逢壬制颜如玉，甲逢庚克貌如花。

例：

辛未 己亥 壬午 辛亥

本造当时已有五十多岁，容貌美丽，皮肤白皙。犹如四十岁的成熟妇人。是因金水相涵，取日支午火正财调候的“财官双美格”。

例：

戊午 壬戌 壬申 无时

此造为新一代的日本美少女冠军小田茜，一九七八年十一

月六日出生于杨木县。是壬申日出生，金水相涵格的美少女。其行运，从1988年开始至2000年走辛酉、庚申、金运，运呈“杀印相生”的局面。这二十年是她人生的黄金时期，可以名利双收。日元壬水生于深秋，性质澄澈稳定，如天上的银河，闪闪皎洁。七条格，以日支申金偏印化杀生身，是金水相涵命格。

例：

**癸丑 丙辰 壬申 无时**

此造为日本女星宫泽理惠：一九七三年四月六日生于东京。也是生于壬申日的美少女，但生于清明节后三日，春水的性质较不稳定。十八岁辛未年（正印），由母亲策划裸体写真，使她名震环宇。

例：

**庚辰 壬午 丙戌 无时**

此造日本女星浅丘琉璃子：一九四零年七月二日生。丙逢壬辰制颜如玉。以辰土晦火生庚金，再以庚金生壬水制午羊刃并照丙日干为用。丙火坐戌（墓库），光辉冷静，得壬水反光，有冷艳之美。

例：

**庚戌 庚辰 甲子 无时**

此造为日本女歌星工藤静香：一九七零年四月十四日生于东京。甲子日，是进神日，个性正直积极。甲逢庚克貌如花。如果是甲申日出生，天干又见庚金，她会更漂亮。赋云：“甲木坐申透庚金，子都西子”。三月甲木，春深木老，枝叶茂盛，喜庚金斧刀去其芜杂；阳壮木渴，喜日支子水解木之渴。甲送庚克。如木材经过雕刻，富造型之美。杀印相生，金水相涵，

格局不凡。

例：

丙午 丁酉 壬申 辛亥

此造为日本偶像女星齐藤由贵：一九六六年九月十日廿一时二十分生于神奈川县横滨市。齐藤由贵的名字，是取义于“平时高贵的女孩子。”壬申日出的女孩子，大都有幸福的人生，得优秀的子女，到老年能过安乐的生涯。壬坐申是坐长生，此日出生者，大都有清新的气质。1984年，当选第三届“杂志小姐”，出过诗集《命运之女》，是偶像女星中出诗集的第一人。八月壬水，金白水清。“金水若相逢，定招美丽容”也。她的命中财星很旺，一九八七年仲春起，大运进入甲午，至一九九七年仲春之前，可以成为名利双收的富婆。

## 第二十六章

### 命里乾坤

这章内容以具体的实例来写出人生斑点，命理中所暗示的内容如何与现实生活对应起来，所谓“一切皆是命，半点不由人”，那么人生真的天定而不可改变吗？其实不然，所谓的注定只是不以个人意志转移的部分注定，如果个人的努力是可以在一定的程度上摆脱命运束缚的。这个问题是怎么来看的呢？所谓家庭不能选择，比如你出生在什么样的家庭里这是命中注定了，没有办法来改变的事实。然而通过后天的努力是可以改变自身的处境的，找一个适合自己的职业与发展的方向，那么一切做起来可能就会顺风顺水了。什么叫有限程度的改变呢？我们强调一切成绩是通过个人努力获得，但不要发梦你通过努力可以当美国总统，这是不可能的，这是命中注定的，不是谁想努力获得就获得的。好了，下面我们来看几个实例解析吧！

#### 风尘小姐知几多

广州的天气多是阴雨连绵，难得一个好天气，所谓秋风秋雨愁煞人，尽管地处亚热带的气候，没有黄叶满地的凄凉，但

或多或少会给人一种愁绪。研习命理经年，而千差万别的命造给了人许多的启示，俗语云，一切皆命中注定，果真如此吗？人与自然的抗争中成就了多少轰轰烈烈的事情，而大运、社会条件的变化不能不说对社会群体中的人产生了至关重要的影响。所以命理的研究要结合具体的社会条件，离开了这个环境，我们将很难把握人生命运。

一天，一位小姐来预测命运，天正下着雨，她来的时候，着一身黑套装。有着一高贵的气质，说话亦彬彬有礼，报出生辰后，排开四柱如下：

乙巳 辛巳 丙寅 己丑

大运：8 壬午，18 癸巳，28 甲申，38 乙酉，48 丙戌，58 丁亥。

从命理中我们可以看出什么呢？这个四柱有什么特别？

我们先从这个四柱的强弱喜忌来着手研判。

日土丙火生于巳月，正是火旺之季，年支也是巳火，丙又自坐长生，可以断为强旺的火命。如此一个火旺的四柱，有湿土丑来泄身吐秀，自然有一种气质天成，明显的以己丑土生辛金为喜用。

其实如此火燥的四柱最需要的是水来调候，水才是这个四柱最为需要的东西，这个四柱有水吗，在丑土中含有一点癸水，然而没有什么作用，被寅中的戊土合去，还有化火的趋势，如此一来，全局没有一点水，这是此命理中最不好的地方，缺少调候用神。

上面的分析中，已知水是最有用的东西，那么本命中没有，只有等大运流年、流月的水出现才好，在大运中，我们可以看出开始行运即为天干水，而地支却都是火，得一些天时，



可有一些机运，但也不尽人意。十八岁后走正官运，正官即丈夫，本命中的癸水在丑土中，官星藏伤官，不能是正室，天干遇癸水正官，也被己土所混，所以本命中的正官星没有一点可以留住之象，这也是不能嫁一个没有婚史的丈夫，此命也。

由上面分析中，我们知道此命缺水，在现实生活中对应的是什么呢？水主黑的颜色，故此女喜黑色的衣服，黑色的衣服在她身上自然有一种神韵。也主北方，故北方应是她的所属地。但她却生活在南方，同样她的夜生活丰富，亥子丑时是她所喜的时间，在夜间活动多自然与吧台舞女三陪相关。此女正是舞女出身，她上班时间正好从下午三点开始。断到这里，不免心中慨叹，真是命中注定呀。但话说回来，若她生活的年代不是改革开放后，还会有这种情况吗？看来社会环境是不可忽视的重要因素。

此命从癸水运开始当伴舞小姐。申酉行财运，以土为用，可以买楼置业致富。申运中，与年支巳，月支巳合，合起旺火，不致劫财，申金为财，故可发财也。财又可生出水官，但寅巳申三刑，会因财而招惹是非，因财而惹官司。

乙运，乙冲辛生丙火，制冲用神生忌神，明显这一运不吉。

酉运，财旺吉，晚午转入北方水运，大吉。

## 满园春色关不住，一枝红杏出墙来

随着现代社会发展，运程的转换，从1984年以来进入下元七运，下元七运为兑，为少女，为性，……。

故而婚外情已是一个极为普遍的问题，有人问命运也会专

门问到我有无桃花运，什么时候有，男男女女都在找情人，包二奶，包三奶都已不足为奇，更有甚者，有人推崇一夜情。性的泛滥已成为这个社会极为普遍的现象，时也，运也……

下面是关于一个命例的对话。这是前几年的例子。

**甲午 壬申 庚子 戊寅**

大运：9 癸酉，19 甲戌，29 乙亥，39 丙子，49 丁丑，59 戊寅。

首先分析他的本命的强弱与喜用神。

本命日主庚金生于七月申月，庚禄在申，金旺当令，时上透戊土生金，是强金之命。强命喜耗泄，故以食伤生财为喜用，即以水木为用。透出甲木为用，身强可以任妻财，爱财即爱妻，甲木偏财，偏财透出，偏妻透也。因本命中喜财，又透，必然会有钱。

三十九岁走丙火运，甲戌年，偏财透出，这个时候必有外遇。

“你 1994 年外面应该有了另一个女人。”

“是呀，能看出来？”他有些惊异地问道。

“这年你老婆开始知道这件事，并要和你离婚。”

我推测论断。

“老婆是发觉了这件事，和我闹离婚，但没有离呀”

“你在外边给你的情人买了房子了吧”我继续推测。

“这也知道吗？”他有点不敢相信。

“和你开个玩笑，今天上午你还和你的情人在一起呢？”

他一点也不敢相信地睁大眼睛。

“你不要看，昨天晚上你还拥着她在床上呢。”

“啊？你怎么连这样的事也能看出来呀？！”

这些论断是怎样推出来的呢？我们看，大运行丙火，老婆正财乙木行伤官，甲戌年，年支戌与原局寅午合寅午戌伤官局，自然不利与丈夫和谐，他承认与老婆没有了性关系。甲偏财透出，是情人。甲戌年，甲坐下戌土，戌土是土地，甲的财，暗示房地产，根据事理推出他给情人买了房子。第一，此人很有钱，买房子对他来说不是难事，第二，也方便金屋藏娇。由这两点现实生活的事理推出也不难，若是他很穷的话，这个推论是立不住脚的。此事引起与老婆的关系不谐，被发觉也在情理之中，不然伤官局中的闹离婚就没有来由。乙亥年，乙庚合，亥寅合，老婆还在，情人也没离开。

因为给他预测是乙酉日，昨天是甲申日，晚上戌时，会寅午戌，自然与情人在一起，两人度过一晚，第二天早上自然还在一起了。

## 痴情女子红尘泪

人世间恩恩怨怨的事莫非都有前定，最最说不清的恐怕就是姻缘了。你无法用理性来思考这个问题，所以对这件事上中国最讲缘份，所谓千里姻缘一线牵，千里有缘来相会，无缘对面不相逢，既然缘份是前生注定，而大多的悲剧也是由姻缘而起，付出的真情也会随流水，所谓爱越深恨越深。几多痴情几多迷，让人挨腕叹息。

我们来看这个四柱：

辛丑 辛丑 庚申 癸未

本命日主庚金生于丑月，辛金双透，坐下禄地，地支丑未三土生之，足见是极强之命，强命喜泄，靠时干癸水伤官泄秀。

本命生于寒冬，金寒水冷，虽然有水泄秀，但是寒水仍不为喜，又伤官透干不利姻缘。寒冬调候非火莫属，况金要火炼，方是金贵。可惜全局无半点火星，只有丁火藏于未土之中，丁火本弱，又遇癸水淋头，如此丁火何存焉。

金以火为官星，冬天的金极需火来暖身，所以极需要男人，会主动去追求，甚至主动献身，为爱不惜作出一切牺牲。对爱极为执着，这种爱的方式可能会令男人产生恐慌。庚金以丁火为官，为夫星，正夫，可惜，癸水伤丁火，在本命中难以立足。

丙火是庚金的杀星，为情夫，她可以当人家的情人吗？就算是肯当，情况亦难令人满意。因为年月干透两辛金劫财，丙辛合，辛是丙的妻。丙辛合化水，伤官，化出两个伤官来，怎么会吉，算是真的出现丙，这个丙先有了两个女人，或是曾结婚两次了。本命是丙的第三个女人。她承认过去的男友都是有妻子的。

本命有一个特点，就是特别喜欢西方外国男人。为什么？本命不是忌金吗？西方属金地呀。正是忌，所以她去找，找到后为忌又不可能在一起，这样就符合本命的姻缘不美的命理了，一切真是冥冥中自有注定。

甲戌庚牛羊，丑未是她的贵人。丑未在三柱中有三个，女命贵人只需一个就够了，多则不吉，何况本命中的丑未土又是她的忌神呢？若是喜用神，则可以通过男人而获取自己的需要的东西，是忌神就不好了。

又乙木偏财为父，乙木藏于贵人星未中，父女感情强于母女感情，因为身强偏财为喜用。本命癸水伤丁，年月干辛金合化丙为忌，丙丁火皆不能用，改用木，因为木可以生火，以木

生火为用。甲戌年，透出甲木生火，会结识新的男友，戌年，戌为西北方，会是这个方向的男友。这年下半年官星入墓，庚金以火为官星，戌是火库、墓，关系受到考验，若即若离，可望而不可及。

她急于知道她这个男友会怎么样。以命理来看，下半年戌土是火库是官星的食伤，他会学习，会计划新的生意，在她的命局里，火弱金强，其男友就是财多身弱。明年乙亥年，官星行印运，生旺官星的力量，身强可以任财，男友跟她的关系会变得密切。这也是她的期待。

由于她命喜木火，所以她生命中的男人最好是肖马肖蛇，肖兔肖虎或肖猪。其中为肖马最好，因为午和时支未合化火。肖蛇，巳与申化水。肖兔卯与申化金，至于肖虎则与日支相冲。她现在男友是属虎的。因她男友属虎，那么你的兄弟中会撞车，不然就是男友一方会撞车才合这个命理。果然本命的哥哥与男友分别都撞了车。这就是寅申相冲惹的祸。她是庚金，那么申是她的哥哥，寅来冲申，其兄在车祸中撞毁一肋骨，寅主筋骨。她男友也撞了车，是撞死了人。她点头承认。死者是个男的。她又承认。为什么是男的，因为申是阳金，寅是阳木，肖虎的男友是男，申金为官杀，官杀为男，申金也是男的。如果其兄撞人则为女的，因为寅木为中金之财，财为女性。

为什么会有撞死人的推断，因为她的命局中申金旁有丑土，丑是金墓，有墓就会死人，既是金墓，是寅木撞死的。撞车时的车的时速是七十公里，因为申为七，当然这一点无法证实了。

## 痴心父母古来多，孝顺儿女谁见了

《红楼梦》中有好了歌云：世人都晓神仙好，唯有儿孙忘不了，痴心父母古来多，孝顺儿女谁见了。在我们这个民族，讲究伦理道德，有养儿防老的观念，随着社会的进步，各种社会养老保障的健全，计划生育政策的推行，都在冲击着这种旧的观念。多子多福，人们对这一观念不再崇尚不疑了，这是进步。我认为“越生越穷，越穷越生”是一种恶性循环，越是发达的国家和地区，人们越讲究生育质量而不是数量。人口问题是要和经济状况相吻合，否则就会阻碍社会的发展。

虽如此，在命理研究中，还是有许多人会问道：我有几个吗？什么时候生仔？子女孝顺吗？将来如何？等等这些问题。除了生儿子这个问题因我国政策的原因已无大意义外，其他的问题是在命理学中可以探讨的。

以下的口诀是预测家常用的：

长生四子中旬半，沐浴一双保平安。

冠带临官三子位，旺中五子自周全。

衰中二子病中一，死中至老儿不见。

绝中取养他人子，入墓之时病夭亡。

胎中头女有姑娘，养中三子只留一，男女宫中仔细详。

什么是男女宫呢？就是儿女宫，是时柱的地支。看时支是日元的十二长生宫的那一宫，依照口诀便知子女数以及寿夭。其实在现实生活中并不准确，我不用这个口诀，最多是参考。那么，该如何去判断有关子女的问题呢？

所谓五行之喜忌是万变之不二法门，还要从这里入手。不

论男女都要身强些才能有子女。女命以食神为女儿，伤官为儿子。男命以正官为女儿，七杀为儿子。食神，伤官乃是泄身之物，若然身太弱，如何能承受食伤之泄，所以，女性要身强些才能生育子女，不然就难，或是难享儿女之福。正官、七杀乃是克身之物，若是身弱，又如何能承受官杀之克，所以，男性要身强方能有儿女。

除此之外，判断生儿生女，除了食伤与官杀外，还要看子女星强弱，子女星强生儿，子女星弱生女。

儿子将来是否孝顺，要看子女星是否是喜用，子女星是喜用神，则子女孝顺无疑，子女星是忌仇神，很难孝顺，为父母惹事生非，使父母担惊受怕。

子女何时成材，要从子女星在命中的强弱，定喜忌，子女星是喜用神，则子女成材，否则，子女成才受阻。子女星受冲克，子女会有灾难，受刑克而无救，则有生命之忧。

实例，乾命。

戊戌 乙丑 丁酉 甲辰

大运：6 丙寅，16 丁卯，26 戊辰，36 己巳，46 庚午，56 辛未。

本命日主丁火生于丑月，金寒水冷之季，地支土金，年干戊土，好在月时干透出甲乙木生身，本命还是身弱，喜木火，忌金水。天干不怕水，因为壬水合丁，丁壬合木，癸水合戊土，戊癸可化火。地支忌水，子水来子丑合土，子辰半会水局，亥水来，亥丑暗拱子水，不利也。木火为喜，本命结婚利生子都在木火运或流年。

本命既有正偏印生身，早运行木火运，使身弱变强，印运对读书有利，在美国完成硕士课程。

1994年，甲戌年，甲木生身，戌来冲动子女宫位，妻子怀孕，乙亥年，乙木继续生旺，身强才能任官杀，春季妻产下一男。

又例：男命。

乙亥 壬午 壬午 甲辰

大运：9 辛巳，19 庚辰，29 己卯，39 戊寅，49 丁丑，59 丙子。

这位男士应该有六个子女的，如何计算呢？男命以官杀为子女，地支辰中戊土，午中己土，共三个土星是壬水的官杀，三个定矣。午又与亥合，于是亥又归类，水亦为子女，亥中壬水，天干连日元共两壬，共六个。实际上生了五个。

这里有个特殊情况，就是他不止一个妻子，第一任妻子生了三个，正好符合了命理中的三个官杀星的情况，第三任妻子又生了两个。

实例，女命。

丙申 丙申 戊辰 辛酉

大运：7 乙未，17 甲午，27 癸巳，37 壬辰，47 辛卯，57 庚寅。

本命戊土日主，生于申月，地支两申皆为食神，辰酉又合金，时干透辛伤官，与天干两丙火生身，可惜丙火无根，这是一个戊土弱命。弱命忌泄，食伤为忌。食伤为子女星，身弱，只生一个儿子。儿子不同住，由她的母亲照顾，跟外婆姓，为什么？因为丙辛合，丙就是外婆。女命伤官为忌，既离婚，亦为儿子担心。

下面一个例子。

甲午 丙子 乙巳 辛巳



大运：7 丁丑，17 戊寅，27 己卯，37 庚辰，47 辛巳，57 壬午，67 癸未。

乙木生于子月，天寒地冻，喜丙火暖身，命中丙火透干，支有两巳一午火，火多火旺，泄身太过，喜帮扶，故此卯运发迹，成集团总裁。男命以官杀为子女。辛金透出为子，辛在巳火中有根，不弱，故此男命有儿子。

## 英雄有末路，成败一时间

谈先生，广州人，生于 1957 年。曾经是在某行业的风云人物，代理美国一种隔热材料在中国与东南亚市场销售，在同行业中，几乎没人不知其人也。生意之人，可想而知，这位商场的奇才，可以说是非常自信个人的努力与奋斗是获得成功的金钥匙。然而，曾几何时不再站在那个辉煌的顶点，走上了下坡路，生意惨淡经营，任他想尽各种办法总不能使生意起死回生。这时经别人介绍认识了我，他不相信命，但他也解释不了自己走下坡路的困境，为什么以前顺，而现在败，不是现在不够努力，所以他抱着试试看的态度来的。

当他报出自己的生辰，我排出其四柱四柱大运流年：

丁酉    辛    天乙贵神、文昌

癸卯    乙    空亡

丁未    己、丁、乙    阴差阳错

庚子    癸    桃花

大运：9 岁两个月交运，逢丁壬年四月大运交脱。

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 壬寅   | 辛丑   | 庚子   | 己亥   | 戊戌   | 丁酉   |
| 1967 | 1977 | 1987 | 1997 | 2007 | 2017 |

我排出大运流年后，笑着对他说：命理推断准确与否，我根据你的命理先讲几件事，对了，就分析一下你的命理，错了，你也别见怪。第一，你爷爷死得早，你没有见过你爷爷。第二，你的婚姻不顺，要离婚后再娶。第三，你的现在妻子是1990年结的婚。第四，你儿子出生后，你的事业与财运大受影响。如果这些不错的话，我就分析一下你的命运过程。

他惊奇地说：以上四点都对，看来真有命中注定的说法。请你帮我分析一下命运过程吧。

你的本命丁火，生于春二月天，是得生的时候，此外还有一个丁火助身，其余都是克泄耗，以旺衰数值论命，丁火中和，但卯木被酉金冲克，力量减之，年干丁火被癸水克之，都显无力，故丁火仍依偏弱论命。故喜木火相助。从1987年交庚子大运，是本命的财官运，本命不喜财官运，但流年相配合的好，1987年丁卯年，丁火助身，卯木生身，助旺本命，所以交入这个财运，是开始发达的标志。1988戊辰年，戊合去癸水，辰合去冲克月令的酉，这一年也是意气风发，开始与大机构合作。1989年己巳年，虽说在外奔波，劳累一点，但事业出现勃勃生机，象八九点的太阳。1990庚午年，正财出现，午又合入妻宫，婚姻有变化，但事业仍处高峰。1991年辛未年，偏财出现，赚钱容易的很，大单做生意，辉煌无比。1992年壬申年，壬水正官出现，该不好了，但是丁壬合木又来生身，这一年是这个大运中最为辉煌的一年，也可以说是事业的顶峰。1992年癸酉年，这一年你应该有儿子的，七杀出现，又是本命的天乙贵人，这一年是你本命的一个转折年，借着前面的势头，贵人能助你赚钱不错，但是本年的许多决定都是错误的。这一年必竟是赚钱不少，这一年又冲克印星卯木，是破财的一

个标志，为什么，因房产而破财，因买车子而破财。卯在金口诀中代房产与车子，这一年因是金水同现，如果是买屋可能要在一个和水相关地方买房，或者是楼盘的名称和金水相关，根据广州的区域划分，应该在海珠区或天河区，但天河区是北面的故在天河区买房的可能性较大。（据日主说，是在几个地方买了房，那一年好象鬼迷心窍，买了四处房产，在天河区的金泽大厦就买了两个单元套房，还有番禺的丽江花园）。从1994年开始了亏损经营，甲戌，透出甲木正印，应该是生身有力，能赚钱才对，然而戌土合去本命的卯木，与人合作，所以这一年表面上看是赚了不少钱，但实际上财来财去反而亏损。1995乙亥年，这一年，与上年一样，光有合作，表面上风光还有，实际上还是亏损，还是因为亥合去卯木所致。1996年丙子，这一年子来刑卯，看来这一年要贪官司事了，是有人骗你钱财事。1997年丁丑，这一年交脱大运，开始走入己亥大运，这一运叫食神运，丁丑正好又冲克本命坐下未土，这一年又该是婚姻家庭受到影响的时候了，然而这时的大运亥与命局中的卯未合成局，丑土冲克不动，故而不妨。（这一年具日主讲生了个儿子，当时没看出来，这是由于未土冲破丑土，引发出丑土中的七杀癸水）。1998年戊寅，这一年应该是好转的一年，因为，戊合去癸水忌神，寅木又能生身，岂能不好，然而，就象上文所说，因为有了儿子的影响反而仍会破财与亏损。1999年己卯年，虽有转机，但仍然不见起色，依然亏损。今年庚辰年，辰酉相合，合去所忌酉金，是一个转变的时候，但是依然劳累而难见收获。不过可以见到曙光了。明年辛巳年，是运内一个转型期，相信明年定会雨过天晴。

## 癸水命局，得龙而润

改革开放给许多人造就了机会，南方设立的特区，也让各路精英大展拳脚，造就了一批富翁款姐，然而并非所有的故事都带有神话般的色彩，可能每个人都有一段不为人知的历程。也不是每个奋斗者都怀着雄心壮志来到特区，很多却是因为逼上特区。在北方处处碰壁，已是山穷水尽了，于是便只身南下，时来运转，在这儿建立了自己王国。时也？运也？命也？一切真是冥冥中自有安排。所谓一切都是命，半点不由人。过于消极地看待人生，其实，这些人正是拿出了敢干敢拼的作风，用尽了所有的心血才有今天的获得。因为在北方他们已是失意者，来到这儿变得务实，从一点一滴做起，才获得成功。英国有句名言：天助自助者，就是因为他们肯努力，所以才获得幸运女神的眷顾。

这是一个成功的女企业家的四柱，在这里我们来分析其中命理中的道理。

壬辰 丁未 癸未 庚申

大运：9 丙午，19 乙巳，29 甲辰，39 癸卯，49 壬寅，59 丑。

日元癸水，生于六月，透出丁火偏财，丁火在未土中藏根，坐下未土，年支辰土，官杀得月令不弱，好在时上庚申正印生身，日主中和，可以胜财。命书云：癸水至弱，达于天津，得龙而润，功化斯成。本命中年支辰土，是本命所需，本命遇辰而发达，遇戌土而破败，此乃本命中之关键。

大运丙午，乙巳生旺官杀，是本命的不顺时期。这段时

间，遇十年动乱，学业无成，嫁人生子，诸多不顺，为求生活，历尽艰辛，家庭频危，也在命理之中。其一，官杀藏于地支，又多混杂不清，故其婚姻不顺，难从一而终。其二，杀旺则偏夫旺，情人旺于丈夫，故而也必然会离婚也。

到了甲辰运中，改革开放之后，学习手艺，中医推拿，以谋职业，正符合得龙而润之功，辰也主医药，与命理吻合，为以后成功奠定基础。1988年戊辰年，正走辰运，是一生中最主要的转折点，这年得一属龙朋友的帮助，彻底离开家乡，来特区发展，开办中医诊所兼做医药生意，命运从此步上辉煌，其名气越做越大，曾经给国家领导看过病。开办公司，扬名于外，在国际医学大会曾有专题论文。

1994年甲戌年，冲动辰土，本年有灾，遇上官司麻烦。受到一定的损失，然而，树大根深，很难动摇。此后，医药生意渐进入难做时期，但势头仍然不弱。

虽然她身边男人不少，但婚姻问题确难以达成心愿。近年虽希望找一知心爱人，但总难如愿。何也？如此成功女士，应该可以做得得到。皆因运程，卯运食伤，克害官星之故也。

1999年卯年，诸多不顺，山重水复，投入的资金难以回收。

今年又遇辰土，虽有人相助，但不及1988年了，所谓时过境迁，况与大运相害，又如何能呼风唤雨。也毕竟能走出新的路子。

## 附 录

命理分析是根据一个人出生的那个特殊时间来推论其命运一生的好坏成败的法则，其中推出的结果与实际情况大都相近，当然不排除一些例外的情况。在这里我只是对四柱作理论的探讨，作客观的评价，即不恭维奉承，也不贬低抵毁，有话则长，无话则短。

### 四柱批书

某男，祥诞于1992年8月17日农历一九九二年七月十九日11时10分。谨遵其慈母所嘱，今详批其如下，执定于命理规则，判定其富贵贫贱，穷通寿夭之格局。不因有凶灾而费言，不因有富贵而恭维。只求给予命理与合理解析，望能给命主以真实预测，得以参考，从而达趋吉避凶，兹命书目的得达，吾愿足矣。

乾造四柱：

|     |     |     |    |
|-----|-----|-----|----|
| 印   | 才   | 日   | 印  |
| 壬申  | 戊申  | 乙丑  | 壬午 |
| 壬庚戌 | 壬庚戌 | 辛己癸 | 己丁 |
| 印官才 | 印官才 | 杀财枭 | 财食 |

当月节气：立秋（7日14：28）；中气：处暑（23日5：10）。

命主从7岁1月0天开始行大运，于每一交运年的八月十九日交运。

大运：

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 己    | 庚    | 辛    | 壬    | 癸    | 甲    | 乙    | 丙    |
| 酉    | 戌    | 亥    | 子    | 丑    | 寅    | 卯    | 辰    |
| 7    | 17   | 27   | 37   | 47   | 57   | 67   | 77   |
| 1999 | 2009 | 2019 | 2029 | 2039 | 2049 | 2059 | 2069 |

四柱格局分析：

本命属猴，剑锋金命。乙日干生申月，处胎地，不得令，正官临旺地，旺金乘权，木气衰弱，为正官格。天干正财透出，不得令，因地支有强根而旺。天干正印透出，在申月得长生，正印有力。地支申金正官，得令而旺。地支午火食神，在初秋无力。命书有云：乙木虽柔，割羊解牛，怀丁抱丙，跨凤乘猴，虚湿之地，骑马亦忧，藤萝系甲，可春可秋。乙木为花草之木，藤萝之性，多秀美而华丽，一般来说，乙木之命为女孩子最佳，乙木之命的人只要配合适易，必然貌美如花，艳美多姿，让人喜爱。这种情形必须满足几个条件，其一，须有适宜土壤盘根，所谓的割羊解牛，即要坐下为丑土或未土。此命正好满足了这个条件。其二，要有雨露之水滋润，所谓梨花带雨，才更显楚楚动人。这里的雨露水可不是汪洋一片之大水，本命双透壬水，又得双申生之，故略显水大，好在有戊土抵挡，不至于太湿。其三，还要有阳光照耀，方能开出艳美之花。本命虽有午火在时，并未透出，故聪明灵利的读书才能一时不能显示。需要引发。此命若有甲木旁立，则必然会大富贵矣。没有甲木旁立，略有所欠。中晚年运行甲木之地，必会有大起色，非池中之物也。

甲乙同属木性，与木之兄甲阳相对，乙有木之弟的阴性气质。木所具有温和、安静特性较常在乙身上出现。由于乙的性

格温和，因此多半不是自我主张过强的人，就算问题发生时，也多采取静观事变的态度，进而寻求合理的解决方法。但因过于重视人和，往往成了好好先生，易受四周所影响。乙丑日出生的人的运势就像森林中照不到阳光的树木，喜好保守的生存方式，能忠实的固守既有的事物，不喜开创新工作。

四柱弱，因月令金重，故取丙火制之，以比劫甲木为喜用。

阴阳密码全息数：940 数：英雄豪气显清奇，望铎青袍着紫衣，腰系黄金万人上，须当循法免灾危。

凶年：六岁、十二岁、廿四岁、卅三岁、四十五岁、八十五岁。

适业：医师、护士、明星、技艺、料理店、油业，忌金类。

### 命宫趋向（卯宫）：

天赦星，慷慨疏财，得权时需谦虚为上。卯宫，火星之垣也，以火为主。其为人也，宜习有关理科之学术，利于化工，机械，土木，兵工一类。卯宫之人，少时体质较弱，壮年可转强健，当血气方刚时，由于神经过于敏锐，最易动怒，每因小事酿成争端，经历不少挫折。固自成年后，性格一变为严谨，克己自律，以个人力量从事奋斗。其观察力特别强，于人事于事，能作深度之透视，善恶分明。

2004 年需注意的日子：

|         |     |         |     |         |     |
|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| 04-2-10 | 己未； | 04-2-16 | 乙丑； | 04-2-22 | 辛未； |
| 04-4-10 | 己未； | 04-4-16 | 乙丑； | 04-4-22 | 辛未； |
| 04-6-9  | 己未； | 04-6-15 | 乙丑； | 04-6-21 | 辛未； |
| 04-8-8  | 己未； | 04-8-14 | 乙丑； | 04-8-20 | 辛未； |



04-10-7 己未； 04-10-13 乙丑； 04-10-19 辛未；

04-12-6 己未； 04-12-12 乙丑； 04-12-18 辛未

(以上全部为阳历日期，有时出事会在此日前一天或后一天)

**一生重大关口：**(君子问祸不问福，不走正道丢衣禄；损德毁誉事莫做，诚信仁义子孙足！)

1998 (戊寅)；2009 (己丑)；2013 (癸巳)；2022 (壬寅)；2025 (乙巳)；2032 (壬子)；2034 (甲寅)；2038 (戊午)；2039 (己未)；2046 (丙寅)；2051 (辛未)；2054 (甲戌)；2056 (丙子)；2073 (癸巳)

以上列出来的年份，命主或亲人一般有重大变化，也许是喜事，也许有凶灾。在这些年份最好做些走动、旅游、慈善事情等。

**一、性格简评与心理趋向：**(宅心仁厚性良善，人到无求品自高)

1、命带桃花、天乙、文昌，气质文雅，喜爱文学音乐舞蹈等，怜惜花草虫鱼，喜爱浪漫脱俗的生活，易陷于幻想之中。对生活乐观，饱暖之余对宠物有饲养兴趣。

2、命带太极，当力勤奋，满招损、谦受益，于事业有收获、学术方面都有成就，能独树一帜，受人景仰。

3、食神与文昌同宫，思维较为特殊，非一般人所理解。

4、正印为喜用，其人宅心仁厚，精神潇洒，心性善良，富人情味，知性敏锐，处世圆融，重视人格的内涵与高尚气质的培养，且对宗教与道德规范有敬仰与谨守的勇气。(重点)

5、正财为忌神，魄力不足，生活略嫌刻板乏味，喜计较，太坚守原则，凡事不懂得变通，因而引起无端的烦恼，令人觉得憨直老实。

6、正官隐藏哪个宫，表明此宫所代表的六亲对官职和官场人际关系有亲和感。正好此命隐于父母宫。说明父母的交际能力较强。

7、男人金命如土培，命里求财财不黑，软不欺负硬不怕，高矮贫富一样为，穷富哥们一样待，允许让人吃得亏。

8、日干为乙木，性格柔顺，喜行善事，有利人益我之仁心，且有同情心，性情和蔼，善与人结交朋友，外表谦虚，但内心占有欲望强烈。（占有的内涵很复杂，占有的方式较隐蔽）。

9、日干为木，四柱木太弱，意志较弱，易为外力所支配，（很多命例信息反馈有随波逐流，见风使舵之嫌）处事缺乏条理，易斤斤计较而因小失大。注意。

10、正财心性。优点：言行力求合乎中庸，不喜标新立异及惹是生非。守本份，努力工作，勤俭，任劳任怨。爱护家庭，对妻儿尽责，守信用，能知足。缺点：爱惜金钱，不免吝啬寡情。过于谨慎，以致魄力不足。行事欠缺恒心，虎头蛇尾过于安分，略嫌刻板。计较小人得失而因小失大。行事欠变通，不免憨真固执。

11、正印心性。优点：为人方正亲切，宽容仁慈，不计仇恨，重名誉，讲人情，能得享现成之福气。重视内涵及气质，追求学问，自远小人，易得名誉，易近宗教。缺点：较有依赖性。思想天真不切实际。不善于察言观色，常因轻重不分而自讨没趣，又由于好面子而过于矫饰，严重者甚至贪赃枉法。

**二、情感婚姻家庭：**（生性本非有情种，怎奈情缘多上楼）

1、财星离日干近，与异性关系密切，影响较大，缘分也

深。

2、正财和偏财同时出现在命局中，异性缘很旺，但感情较复杂。（请注意防止误会和麻烦！）

3、正财旺或贴近日主，占有欲较强，偏重于感官上的享受，较重视仪表与身段上的关系，而冷漠于感情。

4、偏财旺或贴近日主，属于风流、慷慨、多情，较潇洒，有情有义之人。（有得有失，甚至顾此失彼！）

5、财神有生扶，妻子健康长寿（阶段性命理运程反映）。

6、男命日支偏财为忌时，妻子奢侈浪费，马虎随便，漫不经心，无责任心。有时有拈轻怕重的倾向。

7、印为喜用，而被财克，必因妻致祸。（也曾有专家认为，印为喜用，而被财克，暗示为财而仇；要是身弱不受财，还会因情而产生麻烦！也有学者分析，因妻致祸，部分人妻子生育上有不愉快的事情发生！）

8、财星不遭冲克，妻寿长，有的专家认为：财星不遭冲克，暗示财路长，漫悠悠。

9、正财失令于月支日支，定主晚婚，一般在30岁后才能结婚。

10、日坐妻星，天干透正财，多有双妻。

11、天喜入命，恐防异恋；专家警告：初恋不成功，早婚不甜蜜。

12、男命财星在年月柱（易早恋或者想亲近的人多）。

13、日支带华盖，主配偶聪明有才艺，思想独特且喜研究哲学宗教，有出世之念且有孤芳自赏的心态。

14、日支为丑，配偶脸方，敦实。

15、日支偏财，表示除了妻子以外还会交其他女朋友，并

且爱女友胜过妻子（表示对其他女性的夸奖、称赞、评价超过妻子）。

由年命看，您的最佳婚配是：甲戌（1994），丁丑（1997）庚辰（2000）。

由年命看，您极为不利的婚配是：戊寅（1998）及属猪的。

您的配偶所在的方向（以您原籍住址为中心点）：东北方对西南方。

**三、兄弟姐妹：**（谁说手足皆情深，无缘得识兄弟亲）

1、四柱无比劫，无兄弟或无兄弟之助力。

2、月支为忌神，难得亲荫，兄弟也不和睦。

3、月令官星司权，有损兄弟。

4、日主对月令逢衰、死、绝、胎、病者，兄弟缘薄，不得兄弟之助力。

**四、子女：**（富贵难保子孙全，富贵难保子孙贤）

1、时柱正印且为喜用，子女聪明多贤孝。

2、食伤为日主之长生，子息荣华聪明。

3、时上有天月德贵人，子女孝顺。（五行关系不平衡，对应六亲不均等，谁说本家三分厌？往来外戚更融合！）

4、阴日阳时先生女后生男。

5、遇正官流年易生儿子。（如果结婚按照古人观点进行四柱合婚，选择大利之日方可）

**五、财运：**（谁说钱财身外物，金银聚集一生稳）

1、日時偏財，无刑冲比劫，主中晚年发达。

2、财气通门户，无人不富（有食伤生财）。

3、正财外居银子白，兜里钱财不归库，平生纵有千条路，

就怕奢侈银海枯。

4、财藏官库，富贵易得。（说明财源是从“官”的角度而来，并暗示财多官广！）

5、柱中金刚木弱，多为经商之人。

6、正印条件好，宜文教、宗教、慈善、文化、学术、图书、教育等业。

7、柱中有偏财，一生中会有意外之财，有暴富的机会，会从偏业中获得财富，如股票、证券、奖券、彩票、房地产等。

8、月支正官，生性端正，负责尽职，塌实努力。柱中有偏财，需通过自己的努力获得钱财。柱中有正财或正印，可安稳过一生。

**六、功名事业及就业趋向：**（心作良田百世耕有余，德为至宝一生用不尽）

1、印星旺透，可获得较高学历或有较高学识及文化水平。（知识和经验的获得有多个途径，老年时会达到最高）

2、华盖或文昌或空亡与正印同柱，其人（阶段性）可在学术界，文化界，或宗教团体有所成就。

3、比肩或劫财为喜用，适合经营共同事业，公司，同时可添设分支机构。也可自己赤手空拳创一番事业。

4、四柱正财强于偏财者，若经商，宜开门市店为好。

5、印重食伤轻，宜担任幕僚性质的工作或服务性工作。（文档、文章、文件之类的工作关系，或者是第三产业特点行业！能够发财或者发展收入！）

8、先财后印。（为了金钱其在意识方面有特殊悟性，能够对纪律、制度、政策法规有清醒的认识，在新的事业、行业

和工作环境、包括官场人际关系方面有很好的适应性，能很快协调步入顺利阶段)

9、印被克或柱中无印（不能凭着印的规律性和法则建立自己的事业，印盒）无靠山，自己奋斗成功。

10、财官食，聪明秀气，辛勤劳动，衣食周全。

11、正印坐帝旺，能出人头地。

12、有印无杀少威风。（暗示交往官场和处世为人有自知之明）

13、桃花并食，同现一柱，命有文昌星，这种人才适宜“照本宣科”，例如，美术界、书法、临摹绘画、摄影师、药方类别、厨师、等等类的工作关系，偷师学艺，有特殊能力显示、发挥出来。

14、印强食伤弱，大多不善营谋交易，所以最好不要理财或经营投机生意，最好能从公就职。（或者学好专业技术）

15、官星旺，适合公职。（需要大运、流年的气势引导命理趋向，否则，机会不成熟！）

16、天乙贵人旺，必有精湛技艺。（要么凭借一技之长立身江湖）

17、官杀太旺，读书不专。（受外界因素影响大，主观上另有所思，读书三心二意，要想事业上的成功必须另辟蹊径，方能独树一帜）

18、命局少冲少合，做事追求专一项目，专家提醒：凡是变动工作、调整工作思路或者投资决策，务必慎重为盼，防止盲人骑瞎马！（也有专家认为，以某方面的专长或者技术水平专而精，可保一生平稳，无大变化）。

四柱喜木，应从事与木有关的事业或职业为宜，文学、文

艺、文具店、文化事业的文人，教育界、书店、出版社、公务界、司法界、治安警界、官途之界、政治界、新创设计、特殊动植物生长界之学者、植物栽种试验界。

木材、木器、木制品、家俱、装璜、纸界、竹界、种植界、花界、树苗界、青果商、草界、药物界（开药房或药剂师）、医疗界。

培育人才界、布匹买卖界、售敬神物品或香料界、宗教应用物界、宗教家之事业、或售卖植物性之素食品，以上均属木之事业。

事业发展利东、东北，不利西、西南。

工作中最有利的合作伙伴是：属鼠 属牛 属龙 属羊 属狗之人。

**七、五行与病理趋向：**（心平气和身自健，神宁无欲体永康）

1、命中印旺，平生少病。（受伤属于意外）

2、火太弱，易患心脏病，败血病，关节炎，脚气，眼疾等疾病，年纪轻或正值壮年，主肠胃不好。（年柱、月柱纳音中显示火的能量或者信息，可能性转入其它器官或内分泌系统，发生的时间也被错开!）

4、木太弱，易得肝胆之疾。

5、天干木太弱，在金、土旺之岁运易引发肝胆系统的疾病或易受外伤。

注：一阴一阳谓之道，偏阴偏阳谓之疾。五行平衡健安顺，如若偏枯有灾险。

流年不平现流月，大运不平灾流年。五脏兼对六亲位，不吊即孝也花钱。

### 八、祖业父母：（继先祖一脉真传，教后人两行正路）

1、日主弱，用神为正印或比肩帮扶者，主得母亲或兄妹之宠爱。

2、月支年同无祖业，不是财被劫夺就是身弱挑不起财，所以难以获得祖业。

3、年上或月上遇贵人，双亲貌秀而文雅。

4、年临天月二德，父母心慈而祥，行善积德之人，出身德望之家。

5、印临旺，母亲能干而且能够吃苦，要防劳伤身。

6、日支生年支，妻孝母，或婆媳关系好。

7、印近日柱又为用，可得父母助益。

8、印透天干，母主家务。（母亲在家庭能干甚至于辛苦，有支配能力）

9、日柱或时柱地支中有胎禄，祖上辛勤劳动，白手起家。

10、印被财克，父母终生不和（要么父母有阶段性分居状态）。

11、正印坐长生，主母亲端正仁慈长寿。

12、正印坐贵人，母亲多有荣华机会，母贵。

13、正印坐披麻或吊客，父母中，防止一位多病或者意外早丧。

14、月柱正财，勤劳节俭，父母富有，得双亲荫助。

15、正印坐食神，有信用，受人尊敬，利财源，但年青辛苦，为衣食住行忙碌。

16、年干自坐长生，祖上长寿。

17、财、正印、正官、贵人、禄等集于年柱，大都表示祖辈辛勤，有明暗帮扶作用的贵人，辈份可能比你高。



18、忌神在年支，祖母先去世。（忌神不在年支，则相反）

19、正印为喜用，母亲贤惠。

20、正印为喜用，但父母宫为忌神，表明母亲自身条件不是很好，但能帮助自己。

**九、后天补救：**（种十里名花何如种德，修万间大厦难比修身）

四柱喜木，有利的方位是东方（以父出生地为基准），不利西方，西南；其人喜绿色，不利白色，喜居住坐东朝西的房子，床的放置东西向，床头在东，名字加木字旁有利，房间里适宜摆放绿色植物。（喜忌所涉及的五行、方位、颜色等尽可能涉及到生活中的方方面面）

又喜火，故利于南方，不利于北方，多用暖色调节不利。

吉祥数字为：9412

命主吉利楼层末位数为：1459

**十、流年运程：**（雏凤学飞，万里风云从此始；潜龙奋起，九天雷雨及时来）

流年运程将每年的大致吉凶状况作大略描述，以备参考。下面将以十年运程的起止来加以提示。因本命上运是七岁多，故从八岁写起。八岁之前无以细述，本命一两岁时会因身体原因而使人担心，其后相对顺利。

**己酉运（7-17）：**

此运为偏财之运，偏财己土，与坐下酉金，都非本命喜用，反而酉运会对本命造成不利因素，故而这个十年相对不利。

8岁、1999（己卯）：流年与大运相冲，此年将有变化，应

在入学读书而远离父母。

9岁、2000（庚辰）：此年平顺。吉凶不论。

10岁、2001（辛巳）：此年平顺。

11岁、2002（壬午）：流年遇文昌，此年利名，故在学校当有受表扬之类事情也。

12岁、2003（癸未）：此年平顺。

13岁、2004（甲申）：此年有小不利，因甲木旁立，因而也有可借之势，事需谨慎，也可有出头之力也。

14岁、2005（乙酉）：“展蓬张帆游大海，忽然一阵顶头风”，此年顺中有逆，过了一个坎，将船游大海，可以顺遂也。

15岁、2006（丙戌）：“财源好似春流水，事业犹似日流光”，此年万事好似千门大开，顿觉一切遂意，学有所成，办事亨通，注意同异性交往引起的误会和麻烦。注意家中有不顺之事。

16岁、2007（丁亥）：“时来事转命徒顺，运到财源似水流”，此年大有良机，名望可得，一帆风顺，财利亨通。喜用神到位，吉神加临，勤奋好学，则会大有希望。

17岁、2008（戊子）：“改换门庭事业新，锦衣玉食福并臻”，此年学业有变，广振门庭，思想闪光，但要节约开支。喜用神到位，吉神加临，此年利升学考试，勤奋好学，则会大有希望。流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。

#### 庚戌运（17-27）：

此运为正官，若是强命，喜正官，正是年青力强，可以任事，但本命偏弱，行正官运则为忌，事出烦恼，多为不利，所谓非或官位、名誉的毁损，职位的失去，刑克之灾等。

18岁、2009（己丑）：“南楼虽报三更月，半夜子规尚且

啼”，此年有事业失恋之厄，人情反复，疾厄多病（世态炎凉，人言可畏！）。年干被流年天干所克，年支又入墓于流年支墓，此年不利父亲。流年财坐才：不吉。范围：与父缘薄，继承祖业易有纷争。男命易生色情风波。小耗压运不占先，嗦啐危弱伤财源，千万别把闲事管，贪在身上着乱谈。

19岁、2010（庚寅）：“官贵显通为富贵，时来运转乘时兴”，此年利人利己，名声远扬，运事兴旺。流年遇文昌，此年利考学。喜用神到位，吉神加临，此年利升学考试，勤奋好学，则会大有希望。流年驿马喜用神到位，此年多有学业或工作变动或升职发财等喜事。

20岁、2011（辛卯）：“山高水深多陷处，果有舟车不用行”，此年要安分守己，自重自爱，防意外不测。例如：交通事故、外伤及其他伤害的事情！喜用神到位，吉神加临，此年利升学考试，流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。此年家中可能有其他不顺之事。流年是日主禄地，此年较为顺利，并且有喜事。流年七杀坐比劫：平吉。范围：名声、地位、权力、事业能获得权柄，但为侠义而招破损，婚恋之间苦情甚多。

21岁、2012（壬辰）：“官印相坐时运好，杏花春暖又生辉”，此年佳景美妙，名利双收，升格进财。流年遇月德，此年多有喜事。流年与大运相冲，此年防口舌和家中老人或其他亲人有不顺之事。流年印坐才：大凶。范围：休学、失业、损名、贫苦、牢狱、疾病，谋事难遇良机，失利伤权，金钱缺乏，忧愁接踵而至，男命母妻不和。

22岁、2013（癸巳）：“运去势衰君不知，灾患并起祸罹身”，此年道路崎岖，灾难伴身，六亲不和。流年合财，此年有交女友信息或结婚信息。此年家中可能有其他不顺之事。流

年和月柱天合地合，主此年家里有喜事。（或者自己认为有比较满意的事情）命逢六合运气行，出外求财保安宁，添人进口生贵子，吉庆有余喜重生，生意兴隆千倍利，营业茂盛事亨通。天德救难威力大，夭祸凶灾都害怕，逢吉更喜必升迁，逢凶化吉成佳话。

23岁、2014（甲午）：“不料乌云遮明月，谁知冷雪进衣衫”，此年需防冷箭，有破败之厄，交情之苦。流年遇桃花，此年多有异性缘，应当妥善处理 and 异性的交往方式。又因甲午皆为本命喜用，故凡事都能逢凶化吉，船行顺风，事事可遂心也。

24岁、2015（乙未）：“凡是三思而后行，不可自作小聪明”，此年勿管闲事，宜守宜静，防被暗箭所伤。大运、流年和命局相刑，此年自己或家人会有不顺或凶灾，需多加注意防范，如有添丁之喜可解。流年年与日柱天比地冲，此年易有变动或不顺，或其他不愉快之事（例如：伤、病、财）；已婚者表现在与配偶的关系、感情等方面会有不愉快的表现。流年遇红鸾，此年多有异性缘，应当妥善处理 and 异性的交往方式，防患于未然。凡流年年与日支成三合、六合、六冲或三会时，就容易碰到恋爱，尤其是对冲之年，更是魅力十足。如男命日主合财，女命日主合官杀流年，未婚者可顺利成婚。（凡流年年日支被合、被冲，防喜中有忧）日支与流年年冲，无天干透出，恋爱只限于欣赏，可能没有实际行动（阴阳气场紊乱，心潮澎湃，心理活动复杂，专家提醒，防止思维模糊，发生行为错位）。大运、流年年与四柱三刑，多有官非口舌或者刑伤，不是自己无形当中违纪违规踏线，例如交通事故、安全事故等类的事，就是被别人利诱或者受到意识不良的人所陷害，生出麻烦来！家庭风波及色情之灾。

25岁、2016（丙申）：“时到运通精神爽，春风处处草木英”，此年机遇良好，要谨慎从事，仗义守信。流年伤坐官杀：凶兆。范围：官灾（丢官、官司、口舌）、失业、病灾、伤残，辛苦不绝，有恩亦无功，且遭人非议、毁谤，甚至冤狱，夫妻有离别之兆。应多多加以注意。

26岁、2017（丁酉）：“早年发财如流水，中年到底难留名”，此年十分美景，财益名扬，但防止（乐极生悲）引火烧身。流年遇桃花，此年多有异性缘，应当妥善处理 and 异性的交往方式。流年食坐官杀：小吉。范围：平安、福气、才华、财源，操行端正，安分守己，获众人信任，福力增强。

27岁、2018（戊戌）：“克勤克俭称素女，内助持家事有方”，此年出门有利，自然为福，风和日丽。决策，慎重处理人际关系！男命逢财星流年，未婚者易有恋爱机会，财为忌神，对象不甚满意。大运流年遇丧门，此年家中可能有丧事或其他不顺之事。又因空亡，所谓吉不成吉，凶不成凶。多注意。男命身弱走财运，不利夫妻关系。实践中，也有专家分析认为，不是反应在夫妻关系，就是反应在求财手段（明暗途径）、求财方式（钱票手续）、求财欲望上，可能性的在财星上惹麻烦。因此，获取收入当心不义之财和陷阱、圈套，昏头昏脑，行为错位。身弱遇正财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。

丧门压运生事情，就怕口舌闲气生，若遇吉神来解救，人财两旺万事通。

### 辛亥运（27-37）：

辛运七杀遇大凶，乙木逢金有刑冲，财帛进退尤小可，吕布夫妇见关公。

亥运行来是死位，不冲提纲不见亏，吉人自有天来佑，北河射雁遇仁贵。

此十年运为七杀，七杀为忌神时行运感应：容易被外力压迫，以外伤害、病灾、伤残、夭折、牢狱、争斗、小人、破财，生命危险，作奸犯科，虚耗钱财，是非不断，兄弟朋友反目成仇或女性的婚姻恋爱不顺利而多烦恼等。虽然，七杀皆有不和，人人在行运中都可遇到，不会产生非常大的不利，所谓变通，也可因祸得福。

28岁、2019（己亥）：“心烦意乱思绪变，百结千愁事难成”，此年愁肠频多，产业变动，色情麻烦，一涌而上。（防止异性纠缠，好事多磨，妨碍运气！）注：“防止异性纠缠”一句信息感应，有的专家认为，男人以女人为财，部分人命题反馈是经济上的纠纷或者麻烦！流年驿马喜用神到位，此年多有事作变动或升职发财等喜事。身弱遇偏财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。流年财坐印：吉兆。范围：富裕、事业有成、多才多艺，天赐之福，幸福圆满，享受平生。

29岁、2020（庚子）：“玉兔催人投宿处，金鸡唤客束行装”，此年悲苦交集，一片迷茫，凶祸破财。又因流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。流年合财，此年有交女友信息或结婚信息。已婚者与妻子关系较好。凡流年与日支成三合、六合、六冲或三会时，就容易碰到恋爱，尤其是对冲之年，更是魅力十足。如男命日主合财，女命日主合官杀流年，未婚者可顺利成婚。

30岁、2021（辛丑）：“花乍发时便凋谢，风雨无情闹人间”，此年风云遮日，身病受害，要防患于未然。日干弱，不

见比劫，官杀为月令，行七杀大运流年，此年兄弟有牢狱之灾或诉讼之累。流年七杀坐才：大凶。范围：伤残、疾病、牢狱、争斗、小人、贫穷，父缘薄弱。事业不遂心，为金钱而失信用，为钱财困扰。男命因女人或妻子而破财，惹祸。小耗压运不占先，嗦啐危弱伤财源，千万别把闲事管，贪在身上着乱谈。

31岁、2022（壬寅）：“无端夜雨迷秋月，不义狂风折好花”，此年有不测风云，事多缠绵，但要好事多磨，力求平和。流年遇月德，此年多有喜事。流年与年柱天比地冲，此年易有变动或不顺，或其他不愉快之事（例如：伤、病、财）。流年年与月柱天克地冲，此年可能会有大的变动，注意家中有重大事情发生，慎防老人或兄弟姐妹或月柱所临六亲有病灾。流年驿马喜用神到位，此年多有学业或工作变动或升职发财等喜事。流年喜用神到位，此年称心快意，求财大发，工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。流年印坐比劫：吉兆。范围：学历、名利、地位、靠山、贵人。对兄弟朋友善于尽力，万事顺达，但利润有限。

32岁、2023（癸卯）：“飞符为患又为灾，啾唧无端兆破财”，此年经营不利，周转不灵，病苦丧事伴身。流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。流年合财，此年有交女友信息或结婚信息。已婚者与妻子关系较好。四柱喜比劫，遇流年禄地，此年顺利。流年是日主禄地，此年较为顺利，并且有喜事。求财大发；工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。紫微高照福寿康，贵人助力呈吉祥，夜人逢之必见喜，昼人逢之无灾殃。

33岁、2024（甲辰）：“比翼紫燕两分飞，如意郎君心何归”，此年平地起风波，不是居所迁动，就是会发生与工作面

变化有关的问题；或许有小人搞鬼，社会生活中人缘关系较容易裂变、突变！已经结婚的人不是家庭口舌纠纷，就是身体不适，严重的可能会有特殊性或者隐蔽性的开销！钱财难聚，男命不利婚姻。

34岁、2025（乙巳）：“叩门声急是非多，官司来了降病魔”，此年有不测风云，官非易惹，疾病缠身。流年冲大运马星，此年多外出走动或有搬家之事。流年与大运天克地冲，工作有升迁或调动之事，同时工作、出行宜小心谨慎，以防不利。也有部分命例遇吉利之动。流年与大运相冲，此年防口舌和家中老人或其他亲人有不顺之事。命逢六合运气行，出外求财保安宁，添人进口生贵子，吉庆有余喜重生，生意兴隆千倍利，营业茂盛事亨通。当年遇六合，诸事逍遥过，添人又进口，出入贵人多。天德救难威力大，天祸凶灾都害怕，逢吉更喜必升迁，逢凶化吉成佳话。

35岁、2026（丙午）：“疾病口舌破财事，凡事谋为不称心”，此年口舌是非叠起，家庭内外情感波折，凡谋不遂，多有阻碍。流年遇桃花，此年多有异性缘，应当妥善处理 and 异性的交往方式，防患于未然。命局喜印，与流年形成伤官佩印，此年工作快意，名利双辉。（男子命局与流年形成伤官佩印，不是对事业、正义、官场、制度法纪，有影响，但个别命例还有收益，就是对六亲、邻居、家庭产生不愉快的事情，当心！）吊客压运事不周，好似三江水倒流，船至漂洋不靠岸，十人见着九人愁。天狗咬人不留情，请君处处谨慎行，不现内孝现外孝，泪流满面半夜惊。

36岁、2027（丁未）：“一朝细雨一朝晴，晴不多时雨又倾”，此年半晴半雨，劳苦失意，损财罹病。日支与流年冲，



无天干透出，恋爱只限于欣赏，可能没有实际行动（阴阳气场紊乱，心潮澎湃，心理活动复杂，专家提醒，防止思维模糊，发生行为错位）。流年食坐才：凶兆。范围：疾病、破财、劳累、贫苦，退学失业，子女拖累，身弱多病，降职官灾。红鸾原是天喜星，逢吉发动必迎亲，男逢财神女逢官，不现婚嫁也添丁。

37岁、2028（戊申）：“黄金久掩在泥沙，待出露时自光华”，此年外美内虚，需忍耐等待，以守为安。与月柱伏吟，本人或家里人在此年不利，有忧愁难解、破财或灾病之事。身弱遇正财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。流年才坐官杀：大凶。范围：贫困、辛苦、疾病、婚灾、官灾（丢官、官司、口舌）、牢狱，工作压力大，烦恼多，损失大。

#### 壬子运（37-47）：

壬运印绶生身母，五岁亨通无劳碌，四柱不溺大吉利，水旺遇此不为福。

子运行来枭神病，蒙正守困祝司命，人财两耗大不利，转眼不见二天星。

正印为喜用时行运感应：其发生吉的范围大致包括长辈父母贵人的助力，家庭、事业较平衡顺利，及宗教的信仰方面，功成名就，晋升得权，学术得利，考试中榜，家庭和睦，身体健康。

38岁、2029（己酉）：“南北东西皆亨通，往来有利乐无穷”，此年财源广进，川流不息，繁荣兴盛。身弱遇偏财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。太阳原是火凤凰，男命逢之喜洋洋，不现婚喜现财喜，女

命逢之病苦长。

39岁、2030（庚戌）：“好似花开当午日，恰如嫩柳遇春风”，此年谋事易成，升跃进取，技艺有成。丧门压运生事情，就怕口舌闲气生，若遇吉神来解救，人财两旺万事通。

40岁、2031（辛亥）：“文质彬彬君子志，笔走龙蛇学子风”，此年才德兼备，添丁发财，婚姻如意。此年家中可能有些其他不顺之事。流年驿马喜用神到位，此年多有事业或工作变动或升职发财等喜事。或较大的财务变化。流年七杀坐印：也有小凶。范围：伤残、疾病、牢狱、争斗、小人、贫穷，行商异乡，苦乐尝尽，易抗上招灾惹祸。只是小不顺，无大问题。

41岁、2032（壬子）：“口念弥陀不脱尘，在家修道敬鬼神”，此年家事不宁，劳苦奔波，孝服凶灾。流年遇月德，此年多有喜事。流年与时柱天比地冲，此年易有变动或不顺，或其他不愉快之事（例如：伤、病、财）。岁运并临，主此年有较大不顺之事，（对自己或者以其他事情反应在其他亲人身上有不顺之事），家中有添丁之喜可解灾。如果岁运为喜用，也可能有喜事而无灾。流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。大运流年支冲克时支，此年不利子女或时支所临六亲。命局喜印，流年正印带将星，此年较为顺利之年。流年喜用神到位，此年称心快意，求财大发；工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。流年印坐印：大吉。范围：学历、名利、地位、靠山、贵人，信用、事业卓著，能忍让，家庭和睦，幸运发达。

42岁、2033（癸丑）：“风卷弱柳无气力，云遮月影未分明”，此年宜静不宜动，勿贪勿占，只宜固守，否则破财伤身。流年枭坐才：破财、失业、家道萧条，谋事不遇，有招致损失

之虑。小耗压运不占先，嗟咥危弱伤财源，千万别把闲事管，贪在身上着乱谈。

43 岁、2034（甲寅）：“夫妻本是同林鸟，大限来时各自飞”，此年心灰意冷，凡事持重，和气行事。流年与月柱天克地冲，此年可能会有大的变动，注意家中有重大事情发生，慎防老人或兄弟姐妹或月柱所临六亲有病灾。流年驿马喜用神到位，此年多有事业或工作变动或升职发财等喜事。流年喜用神到位，此年称心快意，求财大发；工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。流年劫财坐比劫：大吉。范围：勤劳致富，竞争得利，手足相助，病除身愈。

44 岁、2035（乙卯）：“后运兆示家业盛，众星捧月乐融融”，此年如平途走马，一路顺风，事业有成，计谋而生。流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。四柱喜比劫，遇流年禄地，此年顺利。流年是日主禄地，此年较为顺利，并且有喜事。流年比肩坐比劫：大吉。范围：多得兄弟姐妹及朋友助益，竞争得利得名，富裕，病除身愈。紫微高照福寿康，贵人助力呈吉祥，夜人逢之必见喜，昼人逢之无灾殃。

45 岁、2036（丙辰）：“维持屋里春风满，织锦机中度月零”，此年诸多不顺，破财失利，无是生非。命局喜印，与流年形成伤官佩印，此年工作快意，名利双辉。（男子命局与流年形成伤官佩印，不是对事业、正义、官场、制度法纪，有影响，但个别命例还有收益，就是对六亲、邻居、家庭产生不愉快的事情，当心！）大运与四柱、流年构成三合局且为喜神，此年顺利进发。流年伤坐才：小凶。范围：官灾（丢官、官司、口舌）、失业、病灾、伤残，精神不爽，甚防怪异之色情或者情感勾引。

46岁、2037（丁巳）：“财源交换声望重，家业兴隆气象新”，此年吉祥如意，大有余庆，财源广进。流年食坐食伤：大凶。范围：疾病、破财、劳累、贫苦，事业每至中途而障碍频生，且易为子女所累。命逢六合运气行，出外求财保安宁，添人进口生贵子，吉庆有余喜重生，生意兴隆千倍利，营业茂盛事亨通。当年遇六合，诸事逍遥过，添人又进口，出入贵人多。天德救难威力大，夭祸凶灾都害怕，逢吉更喜必升迁，逢凶化吉成佳话。

47岁、2038（戊午）：“花枝招展情切切，水流叶落恨茫茫”，此年一喜一忧，一成一败，沉着应战。流年与大运天克地冲，工作有升迁或调动之事，同时工作、出行宜小心谨慎，亦防不利。大运流年遇吊客，此年家中可能有丧事或其他不顺之事。流年与大运相冲，此年防口舌和孩子或其他亲人有不顺之事。身弱遇正财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。吊客压运事不周，好似三江水倒流，船至漂洋不靠岸，十人见着九人愁。

#### 癸丑运（47-57）：

偏印为喜用时行运感应：心理的寄托（宗教、文学等），长辈师长的提拔或帮助，求知、渴望的达成，学术、荣誉、地位的升迁。

48岁、2039（己未）：“雉鸟觅食各自飞，情人反目难和合”，此年麻烦重重，应自尊自重。流年与日柱天克地冲，此年可能会有大的变动，慎防自己或配偶或日支所临六亲有病灾，不是财产损失，就是损伤所冲六亲，或许有小人搞鬼。流年与大运天克地冲，工作有升迁或调动之事，同时工作、出行宜小心谨慎，亦防不利。流年与大运相冲，此年防口舌和孩子或其

他亲人有不顺之事。身弱遇偏财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。流年财坐才：不吉。范围：婚灾，玩世不恭，铺张浪费，男命易生色情风波。命犯病符怕伤财，若不损失见病灾，人家定作牢笼计，撂下鱼头叫你择，提防小人不招祸，今年亦许不破财。

49岁、2040（庚申）：“雨落翠竹流珠泪，雪压梅花戴素冠”，此年人事不和（好事有人嫉妒），职权不稳（从干支功能信息分别看，上、下半年事业可能不一），家门不幸（不是失财，就是生灾）。男命身弱走财运，不利夫妻关系。实践中，也有专家分析认为，不是反应在夫妻关系，就是反应在求财手段（明暗途径）、求财方式（钱票手续）、求财欲望上，可能性的在财星上惹麻烦。因此，获取收入当心不义之财和陷阱、圈套，昏头昏脑，行为错位。流年官坐官杀：凶兆。范围：压力、阻力、慢性病、贫穷、官灾（丢官、官司、口舌），少逸多劳，遭人排斥、压制、诽谤。太岁当头有灾祸，刑冲破害鬼推磨，流年若还逢忌神，头破血流难躲过。太岁行年运不通，营业余本落场空，家中不吉犯小人，要有喜孝可能冲。

50岁、2041（辛酉）：“当年乐曲不敢闻，弹出新调刑有声”，此年只宜静守，不可强求，否则失败难免，应弃旧图新，更新认识，引以为戒；同性交往防止口舌，异性接触谨防误会。好自为之！当心！流年七杀坐官杀：大凶。范围：伤残、伤亡、疾病、牢狱、争斗、小人、贫穷，名利受损，名落孙山，诸事苦恼。为子女辛劳，忧苦不绝。

51岁、2042（壬戌）：“风云不甚云淡淡，花开无奈雨淋淋”，此年办事多阻，困苦徒劳，身不得安。流年遇月德，此年多有喜事。流年印坐才：大凶。范围：休学、失业、损名、

贫苦、牢狱、疾病，谋事难遇良机，失利伤权，金钱缺乏，忧愁接踵而至，男命母妻不和。又因流年犯空亡，可能吉不逢吉，凶不逢凶。丧门原是扫帚星，风吹草动心惶惊，人坐家中祸天落，出门在外防贼兵。丧门压运生事情，就怕口舌闲气生，若遇吉神来解救，人财两旺万事通。

52岁、2043（癸亥）：“风弄竹声惊犬吠，月移花影惹鸡鸣”，此年凶多吉少，灾难病痛，死别离散。流年遇空亡。凡空亡，老幼空亡岁运命，欲望虽高阻碍多，眼前金银万事空，命有吉神随空去，命有凶杀灾减轻，五行细推空亡去，土木怕空空有失，金响火燃水自流。流年逢驿马，此年多有学业或工作变动或较大的财务变化。流年枭坐印：大吉。范围：偏业、学术、荣誉、地位，贵人提拔，公职升迁，得利扬名，出人头地，有兼营两种事业或管理两家权力之暗示。但要防过分自信。

53岁、2044（甲子）：“踏遍艰险又是关，千里跋涉路遥远”，此年浮云暗日，恩怨相害，劳而无功，宜守宜静。流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。流年冲克时支，此年不利子女或时支所临六亲。流年喜用神到位，此年称心快意，求财大发；工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。流年劫财坐印：不吉。范围：勤劳致富，竞争得利，手足相助，有长辈贵人扶持，逐渐招来好运。

54岁、2045（乙丑）：“滨河持杆莫钓鱼，风雨凄凄宜避居”，此年对己不利，灾难重重，宜安分守己，小心行事。与日柱伏吟，本人或家里人在此年不利，有忧愁难解、破财或灾、病之事。（轻者损财、官，重者丧、（伤）、残人）。流年比肩坐才：不吉。范围：官司、口舌、破财、病灾、婚灾，因

父亲之故，在经营上多发纷扰，且有疾病、家庭风波及色情之灾。

55岁、2046（丙寅）：“虚名虚利而无成，燕语莺声不称情”，此年事多反复，职务、职业、事业波动不利，恐防家庭、情感有变，疾病缠身，心想事未成。流年与年柱天克地冲，此年可能会有大的变动，注意家中有重大事情发生。命局喜印，与流年形成伤官佩印，此年工作快意，名利双辉。（男子命局与流年形成伤官佩印，不是对事业、正义、官场、制度法纪，有影响，但个别命例还有收益。）流年驿马喜用神到位，此年多有工作变动或升职发财等喜事。或较大的财务变化。

56岁、2047（丁卯）：“花枝乍发遇冷霜，当空明月云遮光”，流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。流年是日主禄地，此年较为顺利，并且有喜事。紫微高照福寿康，贵人助力呈吉祥，夜人逢之必见喜，昼人逢之无灾殃。

57、2048（戊辰）：“龙入碧潭增奇色，虎跃深谷振精神”，此年得贵人提携，事业兴旺，风光自得。流年克制四柱喜用神，此年易有不顺或灾祸。（冷静思考问题决策，慎重处理人际关系！）身弱遇正财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。流年才坐才：大凶。范围：贫困、辛苦、疾病、婚灾、破财，生意失意，事业倒退。

#### 甲寅运（57-67）：

劫财为喜用时行运感应：容易得到朋友、同辈，突来的帮助，与财务上突来的收获或扩充事业的野心，竞争得利。

58岁、2049（己巳）：“云来樵子速归路，水大鱼翁失钓钩”，此年见好即收，不然事业受挫，防止异性交往上的纠缠和误会麻烦，先凶后吉。大运、流年与命局相刑，此年自己或

家人会有不顺，需多加注意防范，如有添丁之喜可解。（君子不刑定不发，若居仕途多腾达；小人遇刑方为灾，不然也被官鞭笞）身弱遇偏财流年，此年求财欲望强烈，为钱财奔波劳累，还要防因女人惹事。流年财坐食伤：吉兆。范围：富裕、事业有成、多才多艺，他人失败，反变为自己之利。天德救难威力大，夭祸凶灾都害怕，逢吉更喜必升迁，逢凶化吉成佳话。

59岁、2050（庚午）：“莫谓碧桃花后笑，须知绿柳带愁恨”，此年要委屈求全，防止损财破财，要尊崇仁义，防过劳致病，知足常乐！流年官坐食伤：大吉。范围：名声、地位、权力、事业，信用卓著，上下和睦，子女有缘，子必荣显，有发达之兆。

60岁、2051（辛未）：“顺风轻舟满扬帆，不料江头有险滩”，此年要警惕诈骗或者欺诈、防止圈套、受骗、陷害，合作宜谨慎小心，宜守不宜攻。流年与日柱天克地冲，此年可能会有大的变动，慎防自己或配偶或日支所临六亲有病灾，不是财产损失，就是损伤所冲六亲，或许有小人搞鬼。流年七杀坐才：大凶。范围：伤残、疾病、牢狱、争斗、小人、贫穷，事业不遂心，为金钱而失信用，为钱财困扰。男命因女人或妻子而破财，惹祸。

61岁、2052（壬申）：“好比白光出天外，恰似红日正东升”，此年凡事莫急，宽以待人，合作欠利，好事多磨，可望成功。流年冲大运马星，此年多外出走动或有搬家之事。大运，流年，命局组成一支冲三支，恐有伤灾或其他意外之灾。大运，流年，命局组成一支刑三支，恐有伤灾或其他意外之灾，或有小人搞鬼，严防自己行为言语有失。运支为羊刃，流年冲之，主此



年有伤病破财或其它不顺。流年与大运相冲，此年防口舌和孩子或其他亲人有不顺之事。流年印坐官杀：大吉。范围：学历、名利、地位、靠山、贵人，能忍辱负重，或获得意外大功，为发达之命。

62岁、2053（癸酉）：“分明是喜非为喜，恍惚闻香不是香”，此年要诸多谨慎，凡事三思，交朋结友和经营贸易，务必小心，以防受挫和不愉快的事情发生。流年枭坐官杀：大吉。范围：偏业、学术、荣誉、地位，吉祥发达，广交多利，稳重塌实，易掌财得位，权力俱重。

63岁、2054（甲戌）：“流水纵横寻旧道，夕阳恋世还沉山”，此年家事纷纭，事业变动，流年劫财坐才：大凶。范围：争斗、破财、官灾（丢官、官司、口舌）、病灾、婚灾、贫穷，钱财难聚，男命不利婚姻。丧门压运生事情，就怕口舌闲气生，若遇吉神来解救，人财两旺万事通。

64岁、2055（乙亥）：东风得意抚杨柳，西边无情折海棠”，此年喜忧参半，外交不和，易被人连累，破财伤偶，琐事多端，疾病缠绵。流年喜用神到位，此年称心快意，求财大发；工作顺利，调级升职，或职务升迁等喜事。老年岁运遇马星，主气虚，腰脚之疾。流年比肩坐印：大吉。范围：多得兄弟姐妹及朋友助益，竞争得利得名，富裕，经商或偏业可获利，且能得贵人扶持，日趋繁荣，可利用他业掌运，或遇提拔之喜。

65岁、2056（丙子）：“分明月在梅枝上，寻得梅花月影无”，此年吉凶参半，凡是宜忍，不可冲动，言必有信，吃苦耐劳。流年与时柱天克地冲，此年可能会有大的变动，慎防子女或时柱所临六亲有病灾。也有部分命例反应在自身！流年遇

天乙贵人，可得贵人帮助。（大量的命题信息反馈，即使遇到困难也会绝处逢生，有人救援！）命局喜印，与流年形成伤官佩印，此年工作快意，名利双辉。流年冲克时支，此年不利子女或时支所临六亲。流年伤坐印：吉兆。范围：升迁、富裕，事业顺利，得贵人助。

66岁、2057（丁丑）：“花开夜朗风光好，人乐家安喜气迎”，此年幸运到来，万事顺遂，财官现动，但要品行端正，诸多谨慎。（财动克父，官杀攻身，恐怕意外？）流年食坐才：凶兆。范围：疾病、破财、劳累、贫苦，退学失业，子女拖累，身弱多病，降职官灾。

67、2058（戊寅）：“乌江水亦鸣孤愤，蜀道山多诉不平”，此年要提防小人，处处留意，有疾厄孝服临身，恐怕有人兴灾乐祸！流年与月柱天比地冲，此年易有变动或不顺，或其他不愉快之事发生（例如：伤、病、财），如不发生在自己身上，则有可能发生在其他六亲身上。流年与年柱天克地冲，此年可能会有大的变动，注意家中有重大事情发生，慎防年柱所临六亲有病灾。老年岁运遇马星，主气虚，腰脚之疾。流年才坐比劫：大吉。范围：富贵、健康、事业有成，商业兴隆。

#### 乙卯运（67-77）：

乙运比肩命运高，顺水行舟何用梢，财喜两旺多吉庆，须比石崇广富豪。

卯运禄堂到不防，饥人得禄有主张，若见饱人遇此地，不免蓼莪诵卜庄。

比肩为喜用时行运感应：其发生的范围大都与朋友、兄弟、同辈有关，并能够得到他们的大力帮助，会有扩充事业的雄心壮志，喜欢比肩运的人，行到这个运，就可开运发达，夺

利得财，手足扶助。

68岁、2059（己卯）：“作福途中遇风雨，待放花木枝叶枯”，此年要以守为安，事多烦扰，运途艰难，易患病灾，同性交往防止嫉妒，异性交往防止误会和麻烦！流年遇天乙贵人，可得贵人帮助。流年财坐比劫：大吉。范围：富裕、事业有成、多才多艺，暗示生意兴隆，经营工商可获厚利，并有兼营第二职业之倾向。紫微高照福寿康，贵人助力呈吉祥，夜人逢之必见喜，昼人逢之无灾殃。

69岁、2060（庚辰）：“雷惊天地声千里，彩霞春色山万重”，此年运气偏好，凡谋有遂，有贵人提拔，但要三思而后行。

70岁、2061（辛巳）：“浮云遮日光惨淡，狂风夜雨折花枝”，此年口舌多端，破财被骗，亲友反目，身体欠安。流年七杀坐食伤：大吉。范围：名声、地位、权力、事业，平静安稳，升迁发财，但经商多失败。天德救难威力大，夭祸凶灾都害怕，逢吉更喜必升迁，逢凶化吉成佳话。

71岁、2062（壬午）：“人逢喜事精神爽，月到中天分外明”，此年光明幸运，求谋有成，有贵人提携，名利双收。命局喜印，流年正印带将星，此年较为顺利之年。

72岁、2063（癸未）：“霜花铺地露处冷，月夜孤舟雁声凄”，此年凡是多注意身体，不可贪占，勿为他人担保。流年枭坐才：凶。范围：病灾、疤痕、破财、克子女，谋事不遇，有招致损失之虑。命犯病符怕伤财，若不损失见病灾，人家定作牢笼计，撂下鱼头叫你择，提防小人不招祸，今年亦许不破财。

73岁、2064（甲申）：“路逢蜀道多艰险，水如黄河自浑

浊”，此年多忧愁烦闷，周转不灵，行事反复，易遇不幸。流年劫财坐官杀：大凶。范围：争斗、破财、官灾（丢官、官司、口舌）、病灾、婚灾、贫穷，钱财难聚，凡事多成多败，虽具备发达条件，惜不得遇，即使成功终告失败。

74岁、2065(乙酉):“千里风云凋玉树，三分雨露萎荆花”，此年办事多阻，图谋难成，凡事不遂。流年与大运天比地冲，此年易有变动或不顺，或其他不愉快之事。

75岁、2066(丙戌):“贫至年关难称福，油源不足灯亦暗”，此年有诸多烦恼，家事不和，劳而无功，破财伤利。（或者人际关系中，有不愉快的事情发生！）流年伤坐才：小凶。范围：官灾（丢官、官司、口舌）、失业、病灾、伤残，精神不爽。丧门压运生事情，就怕口舌闲气生，若遇吉神来解救，人财两旺万事通。

76岁、2067(丁亥):“财进自然星月朗，春回依旧百花香”，此年只要勤俭努力，鸿运必开，而且当有贵人提拔。流年食坐印：大吉。范围：平安、福气、才华、财源，诚实信用，博得赞誉，且得贵人扶持，业务繁荣，万事顺遂，事业发达。

77岁、2068(戊子):“雪映梅花添春色，鸟知时来报佳音”，此年求财有利，求谋易成，时来运转，财利双收。流年冲克时支，此年不利子女或时支所临六亲。

此命接下来的运程依然不错，属于辣椒的，越来越红。

**袁天罡称骨论寿元：**

此命局为三两一钱：

交友谨慎，老年衣食足用之命

忙忙碌碌苦中求，何日云开见日头，难得祖基家可立，中年衣食渐能周。

注解：此命推来敬重双亲，有福有禄，六亲和睦，义气高强，少年勤学有功名，忠孝双全，心中无毒，不贵则福，出外受人钦佩，四海闻名，老来荣华，限上无忧，一生安康，年轻欠利，末限安享福禄，白鹤先生云：此命三限，有子孙旺相局，初限早成家计，辛勤劳苦，中限渐渐生财重奔江山，夫妻少配无刑，末限荣华富贵，寿元八十三岁，死于冬月之中。

当然，这只是一种论命方法，医学的发达，并不一定准确。

## 后 记

编完本书最后一字，已是凌晨，广州在一天中也许此刻是最为宁静的。天刚下过雨，空气就显得特别清新了。而过往中的许多人和事又涌心头了……

从 1988 年习易至今，其中甘苦自知，暑来寒往中有几人耐得住那份寂寞，耗尽多少青春，都来自一份对传统文化的深深眷恋之情。传统文化的那份独有的魅力让我一生难以割舍了，而情迷深处，每每看到自己的幼稚，古先贤圣哲们的伟大，不知自己何时能企及一二，虽死而憾事矣！

本书在编写的过程中，花费了我两年多的心血，才得以成书。一点一滴都源于实践心得，很多地方为使初学者看明白，学会一看就可用于实践，总结了许多简单易的“公式”，当然这里面还存在一个概率问题，因为有些毕竟是不作任何四柱分析的公式。希望读者了解这一点，还是要努力地研读这本书，所谓理通法自明，等你研明本书，相信你的预测诊断可望很高了。本书运用了大量的实例作为说明，所谓实践是检验真理的唯一标准，可以说本套秘笈有一半内容是实例说明。这也是本书的一大特色，务必使读者读通弄明白。

本书在内容设计上，编排上都有自己的特色，有一个原则务必使读者易于学习与运用，可以说无论你读懂多少本书的内容，都可以拿来运用。我希望本书对你学习四柱有所帮助，同样我也明了，对于四柱的研究是人外有人，天外有天，我所写的这点内容会贻笑大方之家。而我还是尽我所能写出来，以求教于同行大家，有不尽之事宜可与我联系，电话:13371667711，网址:<http://www.xbxgzs.com>。

徐丙昕

2005年4月3日

[General Information]

书名=四柱乾坤

作者=徐丙昕编

页数=434

SS号=12706103

DX号=000007653556

出版日期=2007.09

出版社=中国戏剧出版社



书名

前言

目录

第一章 基础理论

第二章 如何排四柱

第三章 论四柱中的生克制化

第一节 天干相生克简论

第二节 天干五合

第三节 地支相合、冲、害、刑

第四章 论命点窍通

第一节 论命的原则

第二节 日主旺衰判断法则

第三节 寻找用神的方法

第五章 论日主干支

第六章 四柱浅论

第七章 论十神

第八章 论性情

第九章 论学业

第十章 论疾病

第十一章 论祖荫

第十二章 论父母兄弟

第一节 父母状况

第二节 兄弟姊妹状况

第十三章 论婚姻

第一节 异性缘与结婚时间

第二节 婚姻不顺的判断

第三节 婚外情现象

第十四章 论子息

第十五章 论格局

第一节 正格

第二节 变格

第十六章 论富贵贫贱

- 第一节 论富命
- 第二节 论贵命
- 第三节 论贫命
- 第四节 论贱命
- 第十七章 论神煞
  - 第一节 论天乙贵人
  - 第二节 论羊刃
  - 第三节 论驿马
  - 第四节 论桃花
  - 第五节 论天月二德
  - 第六节 论三奇
  - 第七节 论魁罡
  - 第八节 论华盖
  - 第九节 论亡神劫煞
  - 第十节 论空亡
- 第十八章 论大运
  - 第一节 大运与命局的关系
  - 第二节 流年与命局的关系
  - 第三节 命、岁、运三者之间的关系重认识
- 第十九章 命理学与传统文化
- 第二十章 细说十神
  - 第一节 正官释义
  - 第二节 七杀释义
  - 第三节 正印释义
  - 第四节 偏印释义
  - 第五节 比肩释义
  - 第六节 劫财释义
  - 第七节 食神释义
  - 第八节 伤官释义
  - 第九节 正财释义
  - 第十节 偏财释义
- 第二十一章 死期浅论

第二十二章 四柱中看出生环境

第一节 地支类神

第二节 十干类象

第二十三章 论女命

第二十四章 如何合婚

第二十五章 论离婚

第二十六章 命里乾坤

风尘小姐知几多

满园春色关不住，一枝红杏出墙来

痴情女子红尘泪

痴心父母古来多，孝顺儿女谁见了

英雄有末路，成败一时间

癸水命局，得龙而润

附录

后记