

中国易学文化传承解读丛书

子平正解

徐伟刚 著

中国商业出版社

《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

但开风气不为师

——再序

2004年的秋天，我的首部子平命理学专著《八字正解》出版了。自此，由我重建发现的传统子平命理的本来面目——格局论正式重见天日，国内命学界掀起了一轮格局命理的热潮，很多子平研究者在我的作品的启示下，开始回归到对传统命理经典的重新审视与解读当中来，中国子平命理之研究又重新回到传统正路之上。

五年来，《八字正解》一书极受命理爱好者们的推崇，大受欢迎。但是，由于当初此书的印量太少，以致到今天，已是一书难求，很多读者直接来电，向我们购书，而我们手中也早已没有书了，这让读者们感觉非常遗憾。因此，很多读者、易学书店的经销商们一再联系我，要求此书再版重印，让大家有缘来研究此书，从而了解传统子平命理的正路所在。正是出于上述原因，到了今天，因缘会聚，方有机会将此书加于修订，重新出版，让传统命学正论有机会进一步的流传开来。

这次《八字正解》一书修订版的工作，首先，将此书更名为《子平正解》，以“子平”两字来代替原“八字”两字，旨在纪念命理研究的祖师爷徐子平先生，也示我们后辈不忘本，继承正脉，会将学术研究传承下去。其次，这次修订对原版本中较多的错讹（别字、标点、案例、个别用字、排版等方面）进行了一一更正，旨在精益求精，尽量保证理论上的严谨，不让读者们在学习研究中受到任何误导。另外，本次修订还删除了少量评论性文字，意在避免一些可能会产生的学术争执，力求观点公正平和，真实表达中国传统命理的本来面目。以上三个方面，就是我这次修订、重版此书的基本

指导思想。

五年来，我的子平命理研究日益深入，今天回过头来看这部《正解》作品，书中所讲述的基本子平命理体系——格局论，在大方向上完全正确，其所揭示的命理框架也是基本完整的。经过五年多的时间检验，经过众多研究者的运用实践，证明命理格局论确是正本清源，继往开来，传承了中国历代子平命理的正脉。我的子平命理体系格局论，从学术的根源来看，的确是以《渊海子评》、《三命通会》、《子平真詮》、《神峰通考》等古命书为依托的，讲述格局的基本理论框架是从这些书中发掘出来的。这里要说明一下的是，关于我对格局论的发现与《子平真詮》原义的“发明”过程，完全是缘于自己的研究之中，并没有受到任何书、任何作者的启发。有好多研究过格局论的人知道，我在书中提到了台湾的梁相润先生与美国的陆致极先生，因为这两位先生也是发现命理传统格局论本义的清醒研究者。所以，不少人猜测我所研究的格局论的发现，是受到了这两位先生学术上的启发。事实上完全不是这样的，我研究发现格局论的过程是这样的。在2003年底，我在北京南三环的光彩市场中的一个书店中，看到了一本台湾梁湘润先生的《细批终身流年详解》书，一本书十元。我翻阅此书，才发现我的格局论的主要观点与思想，在这位老先生的作品中也已明确提出了。此时，我才感叹发现此位老先生与我是知音（在2003年以前，我根本不知这位台湾的梁湘润老先生），与我是同行者，正是这样，我在我的作品中提到了梁先生。关于陆致极先生的《中国八字智慧》一书，我也是在2003年在北京国家图书馆的港台阅览室看到了。当时，只是走马观花，初步了解到陆先生在书中所讲的“日主网络”与“月令网络”的两个论命系统，发现了陆先生以为的月令网络系统与我所发现的格局论本义是大致一样的，这也是个与我持同样观点的命理研究家。所以，我在我的书中也提到了陆先生，认为陆先生与梁先生皆是少见的清醒的命理家，是我的同道与知音。所以，在书中提及他们两位，以示我之格局论并不是我一家之言。所以，事实上这样，我对格局论的重新发现过程中，并没有受到陆、梁两位先生的任何启发，只是在我基本理清子平命理格局论的本义之后，才发现这两位观点与我所论是异曲同工。

者。可以讲，我的命理观点没有公开之前，中国大陆命学界讲格局论是没有任何一个人的，而正是我的命理书出版之后，才使得的中国命学界真正重视起传统经典命理格局论来，到现在国内研究格局论的人已悄然多了起来，在网络上则早已是流行成风气了。

今年六月二十二日，我与学生驱车前往河北省易县西高村，这个村的西边万家坟，就是《三命通会》作者万民英先生的坟墓。站在我平生最敬重的命学先贤万先生的坟墓遗迹前，不由思绪万千，凭吊这位480年前的子平命学大家。可以讲，我的命理研究成果，与万民英先生的《三命通会》一书是分不开的，正是我精研了此书，才让我在命理研究上回归了传统，才让我发现了传统命理的格局论，才有了《子平正解》一书。万民英先生，与我之缘可谓深哉，惠我之泽可谓厚哉！

古语云：先贤之书，非后贤之好古无以传；后贤之学，非先贤之垂教无以明；我的《正解》之书可以讲就是想来传先贤之书的理念，也可以说是先贤命理垂教的产物。由此《三命通会》书推开，《渊海子评》、《神峰通考》、《子平真詮》、《穷通宝鉴》全是先贤垂教后人子平命学的经典作品，我的命理书，我的命理体系，全是从这些先贤一脉相承而来的，全是传统子平命理的正论。

清代诗人龚自珍在“己亥杂诗”中讲，做学问的最好境界就是：但开风气不为师，我也希望我的《子平正解》也能够这样，开创当代传统命理格局论之研究先河，在这个时代，将真子平命理学发扬光大。

徐伟刚

2009年7月28日子夜于北京

自序

自从河洛玄秘发
始悟乘除消长法
牢笼八字定平生
果应五行前定诀

《四书章句集注·中庸章句》云：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”朱子释曰：“命，犹令也。性，即理也。天以阴阳五行化生万物，气以成形，而理亦赋焉，犹命令也。”《皇极经世书·后天周易理数第六》云：“天使我有是之谓命，命之在我之谓性；性之在物之谓理。”黄畿释曰：“我与物，皆天所异也。天使之受是以生，命之自天故曰命；我受之谓之性。生不谓性，而性则生之初稟天而有者也。物各得之谓之理，性即为理，而理则物之则，率性而宜者也。是故理不可不穷，穷物之理正以知我之性；性不可不尽，尽性之量正以知天之命。至于天命既知之矣，则缘理通性，缘性知命，其为知也至矣。”

《周子全书·陈北溪性理字义》云：“……盖人之所以有万殊不齐，只缘气禀不同。这气只是五行之气，如阳性刚、阴性柔、火性燥、水性润、金性寒、木性温、土性迟重；七者夹杂便有参差不齐；所以人随所值便有许多般样。然这气运来气运去，自有个贞元之会。如历法算到本数凑合，所谓日月如合璧五星如连珠时相似；圣人便是这个贞元之会来。然天地间参差不齐时多，不寒不暑光风霁月之时少，最难得恰好时；人生多是值此不齐之气：如有一等人非常刚烈，是值阳气多；有一等人极是软弱，是值阴气多；有人躁

暴忿厉，是又值阳气之恶者；有狡谲奸险，此又值阴气之恶者；有人性圆，一拨便转；也有一等极愚拙，虽一句善言亦说不入，与禽兽无异，都是气禀如此。”《续近思录·道体》云：“朱子曰：‘命’之一字，如‘天命之谓性’之‘命’，是言所禀理也。‘性也，有命焉’之‘命’，是言所以禀之分有多寡厚薄之不同也。”张伯行释曰：“‘命’字有二义：‘天命谓性’之‘命’，则是继善成性全赋于我初无限量者，指所禀之理而言，理盖无不各足也；‘性也有命焉’之‘命’，则是时数遭逢随其所值实有限制者，指所禀之分而言，分故有多寡厚薄之不同也。性知其为所禀之理，则穷理尽性以至命者至此而已；知其为所以禀之分，则乐天安土以立命者，立此而已。”

在一篇自序中，首先引用“周程张邵朱”六子中数位“百世大儒”有关“命”“性”“理”“道”“气禀”等中国传统儒学核心范畴与概念的大段阐释，恐怕是在一般书中是不多见的。我之所以要这样做，无非是欲说明在传统术数文化中的子平术（生辰八字），即俗谓的“算命”“中”命“之一字，是大有来头和有其独特的广泛的历史文化背景的。同时，也旨在说明生辰八字这类算命术数也绝对不是如今社会中，连起码传统国学素养都没有一点的绝大多数现代“文明”人所以为的“愚昧”“迷信”。

事实上，宋明理学所研究的“性命义理之学”，都是中国历代大儒们运用传统哲学模式“天人合一”理论来考量人类、万物和宇宙自然关系统一辩证的一门大学问。这门学问如此的博大与精深，集中地凝结着闪烁着中国古人的所有智慧结晶与文明之光。特别是个中“人天关系”专题的研究，始由“天命”推延至“人性”再推至“物理”，完全是将人类与万物等观并列，融合于整体天地自然演化（天命）中去，找寻它们“个体”与全体造化的深刻关系，其中的“气禀”说更是匠心独具地指出人类在造化过程中的“特质”。在古人眼里的造化，无非是大天地自然界昼夜循环、日月轮回、寒暑交替、春生夏长、秋收冬藏一年年的类似演化过程，此一过程古人称之“岁功”。“五气顺布，四时行焉”“四时行，百物生”，“时行物生”，就是说明了人类与万物须作等观，它们在“岁功”中扮演了“演化角色”参与了演化过程。这种演化“角色”的确定、诞生时间和“参予”过程的长短并不取决于

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

它们本身，而是整体造化“岁功”在不同时段用不同形式的“自我表露”而已。就整体造化与这种个体“角色”之间的关系，可用拟人化的名词“天命”来描述。换言之，任何事物什么时候诞生扮演什么样“角色”，来作为整体造化过程中的一个部分来参予演化，都是大天地大自然在综合运化过程中来决定的，这就是所谓之“天命”。“天命”也就是“天之所命”。任何事物的诞生都是“天之所命”或者是“稟天之命”而来的，同样一个人的诞生与演化也都是稟承“天命”而来，一个人的诞生与一辈子遭遇，由此就成为整体造化中的一个有机组成部分。

我们要明白的是“稟天之命”是如何展开实现的呢？这就要去看古人所谓的“气稟”说。大自然整体以阴阳五行、二气交感发育万物，即“四时行焉，百物生焉”。一个人（“百物生”中的“一员”）什么时候诞生，就跟“四时行”中的具体一刻对上了号，即“时至物生”。而“四时行”是由“五气顺布”而来，倾刻当下的“四时行”必然对应倾刻当下的“百物生”，那么倒推倾刻当下的“百物生”，必然会稟受了倾刻当下“五气顺布”，这就是“气稟”说的实质。由此角度和线索上去理解，人的生辰八字即出生时间就是“四时行”中的具体一刻，这个“具体一刻”中就蕴含了“五气顺布”过程中的动态一环。这个“五行顺布”循环不已就是“天之所命”之大体，生命产生一刻所稟受之“五气顺布”中的动态一环就是“气稟”了“天之所命”。换言之，生辰八字就反映了人类此一事物参予全体造化过程中所要担当的“角色”和“演化任务”。

因此，我们可以视“生辰八字”（子平术）是术家运用理学儒家关于人天关系及原理，进行技术解构和信息分析来了解“天命”内涵的一门学问，亦即古人借生辰四柱来了解人在造化过程中的“扮演角色”和“演出任务”。如果这些“角色”和“演出任务”脱离“岁功”此一背景平台，全部放入到人类社会此一范围中去看，四柱就是探索人一辈子造化的专业学术了！

人天关系历来是古今中外所有智者都会倾注心力去作研究的千古命题，对人类命运的关注则又是人类永恒的主题。中国传统术数文化中的子平家一派就就这两个“千古命题”和“永恒主题”作了深刻地探索与研究，其中大

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

量地体现出中国古代先贤们的光辉思想。本书的写作则稟承了这种传统，只不过重在“技术解构”上去探索“天命”形式下面中所展现的人事变化现象与过程，这种努力是子平家为传统儒家高谈“天理”作的“注脚”与“佐证”，也是子平家向儒家靠拢学习的过程。当然，也可以视为儒家延伸出来的“实证”东西。

以上议论，反映了我对子平术立论的一些看法，是为序！

徐伟刚

2004年6月7号于北京丰台

目 录

但开风气不为师——再序	(1)
自序	(4)
第一章 四柱命学构建原理谈	(1)
第二章 术学常识与四柱大运排法	(7)
第一节 阴阳五行	(7)
第二节 天干地支	(15)
一、天干性质	(16)
二、地支性质	(17)
第三节 历法与四柱大运起例	(21)
一、历法与四柱起例	(21)
二、大运与流年起法	(24)
三、起流年太岁	(26)
第三章 四柱正统体系概论	(27)
第一节 对十神的全新认知	(27)
第二节 四柱正法总论	(31)

一、年 柱	(35)
二、月 柱	(38)
三、日 柱	(41)
四、时 柱	(48)
第三节 千古揭秘之一：用神原始理念大考辨	(49)
第四节 千古揭秘之二：六格大纲	(59)
第五节 千古揭秘之三：岁运论	(69)
第六节 神煞探源与辩正	(73)
一、禄 马	(74)
二、天乙贵人	(75)
三、天月二德	(77)
四、学堂文昌	(78)
五、魁 罡	(79)
六、桃花煞	(80)
七、阴差阳错	(81)
八、天罗地网	(81)
九、亡神劫煞	(82)
十、孤辰寡宿	(82)
第四章 六格大义	(84)
第一节 论正官喜忌及其格局	(84)
一、月令正官格	(85)
二、岁德正官	(89)
三、天元坐禄	(90)
四、时上正官	(90)

第二节	论偏官喜忌及其格局	(91)
	一、月令偏官格	(93)
	二、年上七煞	(97)
	三、天元坐煞	(99)
	四、时上一位贵格	(99)
	五、弃命从煞	(101)
第三节	论正财喜忌及其格局	(103)
	一、月令正财格	(104)
	二、岁上正财	(108)
	三、天元坐财	(109)
	四、时上正财	(110)
第四节	论偏财喜忌与其格局	(110)
	一、月上偏财格	(111)
	二、年日偏财	(113)
	三、时上偏财	(113)
	四、弃命从财	(113)
第五节	论印绶喜忌及其格局	(115)
	一、月上印绶格	(116)
	二、年日时上正印	(120)
第六节	论偏印喜忌及其格局	(120)
	一、月令偏印格	(122)
	二、年日时上偏印	(123)
第七节	论伤官喜忌及其格局	(124)
	一、月令伤官格	(125)

	二、岁时伤官	(129)
第八节	论食神喜忌及其格局	(129)
	一、月令食神格	(130)
	二、年月时上食神	(132)
第九节	论阳刃喜忌及其格局	(132)
	一、月令刃格	(134)
	二、日刃	(136)
	三、年时阳刃	(136)
第十节	论建禄喜忌及其格局	(137)
	一、月令禄格	(139)
	二、岁禄坐禄	(142)
	三、日禄归时	(142)
第五章	女 命	(144)
第一节	八 法	(148)
	一、纯	(148)
	二、和	(149)
	三、清	(149)
	四、贵	(150)
	五、浊	(151)
	六、滥	(152)
	七、娼	(153)
	八、淫	(155)
第二节	八 格	(156)

一、旺夫伤子	(156)
二、旺子伤夫	(156)
三、伤夫克子	(157)
四、安静守分	(158)
五、横夭少年	(158)
六、福寿两备	(159)
七、正偏自处	(160)
八、招嫁不定	(161)
 第六章 经世致用	(163)
第一节 四柱入手须知	(163)
第二节 身 命	(167)
一、长 相	(167)
二、气 质	(168)
三、穿着打扮	(169)
四、性 情	(170)
第三节 家 庭	(175)
一、父 母	(178)
二、兄弟姐妹	(181)
三、夫 妻	(183)
四、子 女	(195)
第四节 社 会	(199)
一、学业功名	(200)
二、富贵贫贱大纲	(205)
三、穷通寿夭	(249)

第七章 我的一些命学文章	(254)
一、子平用神原意考辨	(254)
二、子平命学正统纲要	(259)
(一)用神真实理念考辨	(260)
(二)十神吉凶性情分别考证	(262)
(三)六格大纲	(264)
(四)岁运流转	(265)
(五)神煞辅佐	(266)
三、子平命学正统精要	(266)
四、子平命学正统论要	(272)
五、大 匠	(276)
六、狮子吼——《三命通会》论命正法大纲(附驳谬) ...	(280)
七、四柱全局观	(285)
八、年柱论要	(287)
九、子平经典命书论略	(289)
十、破除《滴天髓》之学术迷信	(293)
(一)体 制	(294)
(二)大 要	(295)
(三)干 支	(297)
(四)格 局	(298)
(五)技 法	(299)
(六)实 例	(299)
(七)结 语	(300)
十一、心花发现 智慧如海	(301)

后 记	(313)
-----------	-------

主要参考书目	(315)
--------------	-------

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第一章

四柱命学构建原理谈

四柱命学是我国传统术数学中最重要的一门学科之一。自宋代徐子平发明此术以后，历经徐大升、万民英、张楠、沈孝瞻等重要术数大家的参与与渲染，逐渐在中国历朝历代的世俗社会中形成了极为广泛而深远的影响。从历史渊源来看，四柱命学作为术学中的后起之秀与龙头老大，在传统民俗中享有非常崇高的地位。其历经上千年来经久不衰的传承，无疑跟它在民间大量可信可传、可验可证的预测事例有着密切的关系。尽管四柱命学从技法上看未能尽善尽美，但它的哲学基础和构建原理，却是深深地根植于中国传统核心思想“天人合一”的理念光辉之中。

四柱命学是依人生始点的纪年纪月纪日纪时的“生辰八字”来推测个人一辈子的造化。一个完整的人生过程，无疑应该依人生始点为源头出发，然后延续发展直至生命终点，方可形成真正“一辈子”的全部内涵。因此，探讨人生的是非成败与吉凶祸福，如果不从人生源头（出生点）去抓根本去作研究，那么一切作为都是片面的、不完整的，有着很大的局限性。所以，当今由西方传入关于社会与人生研究的种种学科，都不可能从本质上阐释人生轨迹的运行规律与真正原因。

我们知道，中国传统的干支纪年纪月纪日纪时方法，完全是个“历法”体系。延续至今的干支纪时历法系统，早在汉代就基本确定和完善。但是，在汉代至宋代的一千多年的时间内，古人并没有将个人出生时间的干支纪时方法（四柱）跟个人命运联系起来。直到宋代徐子平在唐人李虚中等人的基础之上，方始将个人出生时间的历法系统干支四柱跟人生变化规律联系起来

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

作完整研究与探讨，初步建立起四柱命学的基本理论框架。从这个历史的事实来看，古人对生辰四柱跟人生命运之间的关系与认识也是逐步发展慢慢清晰起来的。这个历史过程如此的漫长，其中就浸淫着古人对传统天人关系更深的认识与理解。这些“认识与理解”的基本思想素材，就集中体现在北宋理学创始期的一些世界观之上，其间包含了陈抟的先天图说、周敦颐的太极图说，以及邵雍的皇极经世学说等。因此，要想真正认识寻求四柱命学的建筑原理，就必须对理学家们眼中的天人关系作全面的思考与观照。

天人关系就是研究大天地与人类“小天地”之间的相互关系，而人天相仿、天人合一则是古人描述天人关系最简练最准确的答案。由“人天相仿”推衍至“天人合一”，这是宋代以前古人的天人观。而宋代的理学家们则将“天人合一”进一步推衍深化：一者先天与人合一，即“天人同构”；二者后天与人合一，即“天人同演”。前者认为人是“小天地”，是大天地的“复制”与“重版”。这种理念在董仲舒的《春秋繁露》中作了广泛的论述，邵雍在《皇极经世书》中对此董子“天人同构”作了更深更高理性的挖掘与系统化。这种理论认为：“天”是一个“放大的人”，而人则是一个缩小完整的“大天地”，两者之间并无本质区别，仅在现象范围的程度上有大小而已。人作为“大天地”自身“克隆”的产物，在组成因素、结构形式上完全与“大天地”一般无丝毫缺陷与疏漏。这也就是《春秋繁露》、《皇极经世书》、《太极图说》等书反复强调论证的“人禀天地之全体”的观点，而其他物类则不得天地之全体。比如“动物得天之气而动，植物得地之气而静；动物禀天之气而失地之气，植物禀地之气而失天之气……等”。正是因为人禀天地中气全体，人方可以与天地相参并列为三才之一。也正因为如此，描述大天地整体的历法体系自然可以相应地引入到人此一“小天地”的身上，而其他未能禀赋天地全体的动植物类就不能借用描述“大天地”全部的历法来研究自身。这就是生辰“八字”仅能研究人类本身变化，而不能乱套于其他物类身上作研究的重要原因之一。

既然人作为“小天地”，那么“小天地”的演化（即人生变化）显然就是“大天地”演化的“翻版”，这就是“天人同演”。“大天地”作为一个

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

“放大的人”，自有它有头有尾的“一辈子”变化，这就是日月轮回、寒暑交替的春生夏长秋收冬藏的运动变化过程。此一“造化”过程，被古人称之为“岁功”。大天地此一“造化”，有其完整性和稳定性，周而复始亘古不变，那么只要具体研究大天地的“造化”情形，那么就可以相应地知道具体个人小天地的变化规律与现象。显而易见，古人发明四柱来同步表明特定的“天人同构”；而继发明四柱之后又发明大运转东南西北，又明显是古人取裁仿效“岁功”中春生夏长、秋收冬藏的完整造化过程。

下列一程序与表格，帮助理解四柱的建筑原理。

人天相仿→天人合一→1. 先天与人合一（天人同构）
2. 后天与人合一（天人同演）

天人合一	同 构	同 演
大天地 (大人)	历法 (纪年月日时)	岁 功
人 (小天地)	四 柱	大 运

要特别指明的是，董仲舒的《春秋繁露》他所强调的“天人合一”着重于国家治政要跟大天地的“岁功”造化合一与效防，而北宋理学家们则是顺着传统儒家修身齐家、治国平天下的一贯脉络，认为一身一家一国的修齐治平的变化样式与规律大致是一样的。换言之，不仅仅是大范围的国家变化跟大天地的“岁功”造化是合拍统一的，相对较小范围的一身一家之变化也跟“岁功”是同步合一的。正是理学家们将传统“天人合一”理论研究的重心从国家转移到个人身上的行为，就启发了子平家发明了四柱，欲从大天地的变化当中来同步了解“小天地”中人生变化的全部奥秘。

令当代学者及一般人最迷惑的是，我们可以在原理上理解四柱建筑于天人合一层面上的意义，问题在于毕竟岁功造化的现象与人事变化现象存在着

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

巨大的不同，这两者又是如何统一起来的呢？对于这个问题的阐释，我们必须认识到世界本原与万事万物现象之间的统一性。中国传统哲学中的太极、阴阳、五行、支干学说作为阐述万事万物本源的理论系统就认为，万事万物的组成与演化都由阴阳五行组合着来推动的。大天地中的五行在“天”表现出来的现象就是五星；在“地”表现出来的现象的就是“五岳”；在“岁功”中表现出来的现象就昼夜轮回、寒暑交替的四季循环……五行在人身“小天地”中表现出来的现象就是“五脏”、“五官”，在人事上表现出来的现象就是“五常”、“五志”、“五事”……由这些论述可以看出，五行作为万物的共同本源，会在不同的万物身上就体现出不同的现象来。现象虽然千变万化，但究其实质归根到底是一致的本源。四柱历法系统在大天地中表现出“岁功”现象，在人身小天地上表现出来的“岁功”现象就是“命运”现象。换言之，大天地对应个人，其变化现象就是“岁功”；个人对应大天地，其变化现象就是“命运”。也就是讲同一四柱，在大天地中表现的是“岁功”现象，在人身上就表现出“命运”现象；两者现象虽有不同，但其本原是合一的，都是阴阳五行的变化与表现。因此，在四柱当中有两套表述语言：一者五行支干语言；二者用神、十神、格局、神煞语言。前者可以同步描述“岁功”变化现象；后者用来描述人生变化现象，两者异曲而同功，殊途而同归矣。

正是因为四柱命学是建立在“天人合一”基础之上，对个人四柱的探讨与研究原则就同步借鉴了“造化”的一些基本法则。像大天地中的阴阳奇偶原则、匹配原则、中和原则就成为八字命学建立评价系统的最重要原则之一。徐子平在《碌珞子三命消息赋注》中就认为：“阴阳不偏、上下符合，则能知造化而贵贱吉凶寿夭定矣，凡看命见五行阴阳匹配与上下相合不偏者，为贵命也”；就是讲的这些道理。

四柱命学自徐子平发明以后，经过三百余年的复杂衍变与传承，到南宋孝宗淳熙年间，由钱塘人徐大升编撰的《渊海子评》开始面世，是时四柱命学由于著述的流传，方才真正成为显学，逐渐风靡于世。后人的《神峰通考》、《三命通会》、《子平真论》、《命理约言》、《星平会海》等书，都依

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

徐大升的《渊海子评》为蓝本为依据去开展研究演绎。《渊海子评》一书是四柱命学中编撰的最早也是最具系统较成熟的祖宗书、经典书之一。它明白无误地提出了“以日为主”的子平论命方法，对于十神的确定以及用神、格局、神煞、岁运的喜忌都作了全面的论述；初步确立了子平命学的基本框架和理论体系，为后世命学的发展奠定了基础。

但是，由于《渊海子评》是《渊源大全》与《渊海》二书的合撰本，因此，难免书中一些议论重复雷同，甚至有自相矛盾的地方，给后人在研习理解上造成了不少困难。另外，由于古代印版的模糊与缺陷，其书中的一些文字难免存在着失漏与失误，也给后人正确传承造成麻烦。最要命的是，由于古人著书跟现代人大不相同，一般强调先整体总论、后部分分论、先重点、后基础的编撰方式，令今人在学习上难免棘手。《渊海子评》一书正是如此，其核心内容综合理论“喜忌篇”、“继善篇”就放在“一二”卷前，而其基础性的分论则放在“二三”卷之后，这种前后倒置的编述方式令当代一般术者难于适应学习。正是《渊海子评》在编撰、编排的诸多不足，导致后人对书中的一些观点理论众说纷纭，以致歪理邪说层出不穷，而《渊海子评》原始的本真的理念反面被渐渐掩盖了，形成了一条“源清流浊”的历史轨迹。就是直到今天，真正通彻明白《渊海子评》本真理念的研究者仍然是凤毛麟角少之又少。这是因为，要想全面理解掌握《渊海子评》的真实大体，没有很深的古汉语功底和儒学修养，以及持之不懈、溯流而上的研究精神是很难想象的。

笔者经过十余年的苦心钻研，既对早于《渊海子评》之前的命书如《三命指迷赋》、《碌珞子三命消息赋》、《李虚中命书》、《玉照定真经》作了源头上的探索；又对后人研究《渊海子评》的几部重点书如《神峰通考》、《三命通会》、《子平真论》、《命理约言》都作了研究，将它们与《渊海子评》一一作横向比较，从中去寻求去理解《渊海子评》的真实本真意义。事实上，《渊海子评》中绝大多数论述与观点是相对正确合理的，只是后人研习的偏差，乃至见仁见智莫衷一是。笔者所撰述的本书，就是以“正统”范畴来概括四柱始源的命学体系，用以区别后世及当今乱七八糟的种种命学支流

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

与歧途，正本清源，探赜索隐，发表归根，澄清去浊，勾勒出传统四柱命学的正脉所在，还真理于学界，上慰先贤在天之灵，下为未来世后学开一正途，薪尽火传，正统长存。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第二章

术学常识与四柱大运排法

研究完整的人生过程，中国传统术数中就有相学、四柱命学、星命术、紫微斗数等分科。但就可考可验程度来言，四柱命学无疑最为值得研究。通过一个人的四柱是的确可以大致知晓一个人一辈子的造化与穷通。

了解和认识四柱，首先要明白其基础。这些基础包括阴阳、五行、天干地支、六亲等，然后再了解四柱、流年、大运的起例方法，就可以真正进入四柱命学的研究殿堂了。

第一节 阴阳五行

阴阳是中国传统哲学中最重要的一对范畴，它主要源自《易经》和《黄帝内经》。大约而言，阴阳是指一个事物整体中两个相辅相成的主要方面，二者相对独立又可相互联系，推动事物的变化发展。阴阳这一对范畴可以代表一切万物：

阳：天、日、男、君、夫、父、昼、热、正、上、德、生、君子、光明
.....

阴：地、月、女、臣、妻、子、夜、冷、反、下、刑、杀、小人、黑暗
.....

就《易经》而言，阳代表君子之道，代表光明大正之事；阴代表小人之道，代表阴私暗昧之事。一阴一阳之谓道；阳消则阴长，阴消则阳长；阴极

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

生阳，阳极生阴；阴阳不测之谓神。

阴阳学说是中国传统文化中最简练最精髓的理论之一。它认为一身一家、一个宗族、一个地方及至一个国家的所有变化发展，都是阴阳不断消长循环的过程。如果身家、宗族、乡党乃至国家、天下盛行君子之道，罢黜小人之道，则此身家、宗族、乡党、国家、天下就会逐渐走向兴旺发达；反之，如果身家、国天下小人之道风靡，君子之道淹没，则此身家、国天下必会走向衰败灭亡。只有了解阴阳消长君子小人之道跟事物盛衰关系之后，我们每个人在修身齐家方面，就要立足于君子之道，要行光明正大之事，则积善之家必有余庆矣。实质上，一部《易经》包括后来的《皇极经世书》都是为君子谋，都是扶阳抑阴，叙述人事、社会国家发展兴衰一消一长一治一乱的历史总规律。

除了阴阳消长之外，一阴一阳的奇偶匹配原则显得尤为重要。上海的蔡尚思教授在《周易思想要论》一文中，就认为《易经》是一部大讲“男女构精，万物化生”的阴阳配合经，而《易经》的宇宙观则是两性生殖崇拜派生衍化出来的。换言之，《易经》所代表的传统宇宙观就是“两性繁殖论”。天为阳为父，地为阴为母；一阴一阳互为配偶交合，方可生育万物，造化功成。由此“两性繁殖论”的宇宙观推衍，任何事物的产生都是源于一阴一阳互为配偶。因此，《神峰通考》就讲：“以地为阴，以天为阳，言阴阳交合而能生物。如人之妇与夫合而生子，谓之变化之机。”由此可知，万物之源在于万物阴阳配偶的交合，有了阴阳交合之后，万物方始诞生；至于诞生后的万物变化，则由阴阳消长来推动。

阴阳配偶原则与阴阳消长理论，是传统阴阳学说中的造化大纲。《皇极经世书》就是重点研究这两个理论于“天人合一”层次上的统一，以及涉及到一身一家一国乃至天下变化发展的历史规律之上。阴阳配偶与阴阳消长理论在术学中都得到了广泛的应用。像大六壬中的贵人顺治逆治，就是在天地盘中防效阴阳消长原理定出来的。贵人顺治就象征君子之道渐长、小人之道渐消，则占身占宅占事大都以吉论；贵人逆治就表征小人之道渐长、君子之道渐消，则占身占宅占事乃至占国大都以凶论。由于四柱命学是建筑于“天

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

人合一”基础之上的，男女命造大运的顺排逆排、男女日主强弱的要求、十神吉凶分别与定性都是按照阴阳学说展开的。

五行指木、火、土、金、水五者。按照《子平真詮》、《三命通会》的观点，五行是阴阳两气消长的不同片段。《子平真詮·论十干十二支》云：“天地之间，一气而已。惟有动静，遂分阴阳；有老少，遂分四象。老者极动极静之时，是为太阳太阴；少者初动初静之际，是为少阴少阳。有是四象而五行具有其中矣。水者，太阴也；火者，太阳也；木者，少阳也；金者，少阴也；土者，阴阳老少；木火金水冲气所结也。”《三命通会》则云：“东方阳散以泄而生风，风生木；西方阴止而收而生燥，燥生金；南方阳极而生热，热生火；北方阴极而生寒，寒生水；中央阴阳交而生湿，湿生土。”很显然，《子平真詮》、《三命通会》阴阳化为五行的学说完全源于周子的太极图说。由此可见，没有理学家们的哲学铺垫与思想准备，子平命学是很难发明出来的。

五行学说是中国古人关于人生、家庭、社会、国家、自然界全面统一的最简约的表达方式。

五行万物拟象

木	春	东	仁	肝	青	喜	酸	生	目	木星	甲乙	寅卯
火	夏	南	礼	心	红	乐	苦	长	舌	火星	丙丁	巳午
土	四季	中央	信	脾	黄	欲	甘	化	口	土星	戊己	辰戌丑未
金	秋	西	义	肺	白	怒	辛	收	鼻	金星	庚辛	申酉
水	冬	北	智	肾	黑	哀	咸	藏	耳	水星	壬癸	亥子

五行基本性质

木：名曲直，生长、条达；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

火：名炎上，向上、炎热；
土：名稼穡，长育、生养万物；
金：名从革，清肃、变革；
水：名润下，寒冷、施惠、准则。

五行相生相克

五行相生：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

五行相克：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

五行的相生相克是五行成为一个稳定系统的前提条件，五行学说实质上可看作为富有中国传统特色的古典系统论。它适合应用于一切环境、现象和范畴。一个人身可以视为一个五行系统，一个家庭也可以视为一个五行系统，一个民族乃至一个国家都可以认为是一个完备的五行系统。当一个五行系统中的五行相生相克保持相对的均衡情况下，此一个人身、家庭、民族、国家都会保持均衡有序的发展。大量的研究表明，一个家庭人员的组成，其四柱五行的整体总和生克终是趋向平衡的。2001年笔者在安阳会议上与山东王某相晤，当其言及女儿四柱中地支汇合成北方水局；我就马上言道，其家必有人员四柱中有三合三会火局者；王某当下承认，其爱人四柱中皆是炎炎烈火。事实上，一般家庭人员的四柱五行总和，终是倾向于火水既济、金木刚柔相济以保持整体上的平衡，这种家庭便会保持稳定，家运会向上发展。反之，当家庭人员的四柱五行生克量出现明显的偏颇不平衡时，则此家庭将会发生巨变；而且这种“巨变”往往是灾难性的。就传统五行学说来看待当今中国，国家提出的改革、发展、稳定总思路是符合当今中国国情的。只有保持相对的稳定，国家的改革发展才有保障，中华民族的复兴才会早日实现。

五行在自然界表现最明显的，就是春夏秋冬的四季轮回与东南西北的空间方位范围。在地球上的任何人、事、物的产生、存在、发展、变化、消亡都在此四季循环和五方空间范围中表现自身，没有任何事物可以“跳出三界外，不在五行中。”同样道理，任何人都脱离不了个人“生辰八字”这个小

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

天地内阴阳五行的制约，也只有“生辰八字”可以决定一个人的生存状况。

五行在整体上要保持均衡有序，它的相生相克的制衡机制是要有条件的。那就是每行与每行之间的生克关系都要保持“中和”界限，相生相克既不可太过，又不可不及，要不足者益之、有余者损之。五行相生相克的“不及”与“太过”会使五行整体发生“巨变”，这种“巨变”在大天地中就表现为自然灾害，在人身上就表现为疾病，在人事上就表现为吉凶祸福。因此，欲研究五行四柱系统，既要考虑其系统整体上的平衡有序，更要考虑其系统的“不及”与“太过”两种变化状态。

对于五行相生相克之间的“不及”、“太过”两种变化状态及结果，徐大升在其名著《玄理赋》中有高论，言简意赅十分重要。

现摘录以下，以供研习之用。

金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火炽；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。此段论五行受生太过之象。

金能生水，水多金沉；水能生木，木多水缩；木能生火，火多木焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土弱。此段论五行受泄太过之象。

金能克木，木坚金缺；木能克土，土多木折；土能克水，水多土流；水能克火，火多水灼；火能克金，金多火熄。此段论五行受克不及之象。

金衰遇火，必见销熔；火弱逢水，必为熄灭；水弱逢土，必为瘀塞；土衰逢木，必遇倾陷；木弱逢金，必为断折。此段论五行受克太过之象。

强金得水，方挫其锋；强水得木，方援其势；强木得火，方泄其英；强火得土，方敛其焰；强土得金，方化其顽。此段论五行太过受泄而中和之象。

实际上，五行的“太过”与“不及”，完全可以看作五行本身消长的结果。因此，五行在四季中就有不同的状态，古人就用“旺相休囚死”来描述之。

春季：木旺、火相、水休、金囚、土死；

夏季：火旺、土相、木休、水囚、金死；

四季：土旺、金相、火休、木囚、水死；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



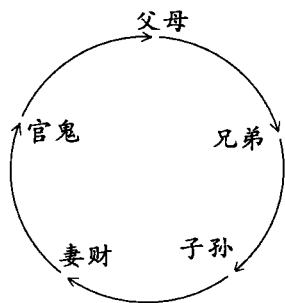
获取更多资源 截图扫码进群

秋季：金旺、水相、土休、火囚、木死；

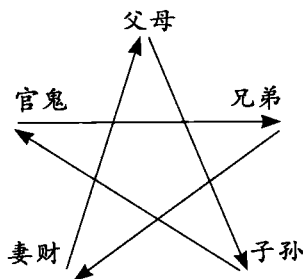
冬季：水旺、木相、金休、土囚、火死。

五行的“旺相休囚死”完全是以人事来拟喻的。所谓的“旺”即“王”，相当于正得势当权的皇帝，占据着绝对的势力，可以影响决定一切事物的生存发展。所谓的“相”即“丞相”，是仅次于皇帝的第二号人物，占据着较大的势力，可以影响一方。所谓的“休”，相当于一个国家中的平民老百姓，无权无势仅可自保，很难影响改变其他事物的发展。所谓的“囚”，相当于一个国家中的“囚徒”，毫无势力可言，受制于“旺相”势力的制约，难于自保作为。所谓的“死”，相当于一个国家中正在灭亡衰没的“死囚”，已无任何生机，只能走向消亡。在四柱命学的评判中，要求日主、四吉神要保持占据“旺相”位置，四凶神要处于“死囚”状态，则此一四柱大体上可以作吉论。反之，四凶神旺相，四吉神休囚死绝难于作为，则此四柱大致上作凶论。由于四柱是个“小天地”，则对此“小天地”影响最大的无非是月令气候，所以四柱命学最重要的一点要求，就是四吉神要占据月令处于旺相状态，则可以造福日主，最忌的是四凶神占据月令来持权殃祸日主了。

在五行的相生相克系统之中，任意指定一行为原点，则就会形成五种相对稳定的关系。这五种关系加上原点一行共有六类，古人用“六亲”概念描述之：生我者为父母、我生者为子孙、克我者为官鬼、我克者为妻财、与我同类者比肩兄弟。由五行生克关系可以推出六亲生克关系。（见下图）



六亲相生图



六亲相克图

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

注一：两图左环为相生链，右图五角星为相克链。

注二：六亲生克：父母生兄弟、兄弟生子孙、子孙生妻财、妻财生官鬼、官鬼生父母；父母克子孙、子孙克官鬼、官鬼克兄弟、兄弟克妻财、妻财克父母。

六亲生克系统是中国术学中最重要核心理论之一。它在四柱命学、六爻卦、大六壬等术学科中都有广泛运用。六亲生克系统源自五行生克关系，它是古人“天人合一”关系反映的最简练表述。五行生克系统所表征的本象就是自然界现象，属于“天”的范畴；而六亲生克系统表征的本象就是家庭人事现象，属于“人”的范畴；两者相互关联又可以相对独立，充分体现了“天人合一”模式的精髓。这也就是术学运用同一系统既可以占测天时地理等自然现象，又可以占测人事现象的奥秘所在。要特别指出的是，五行生克系统与六亲生克关系一般不能混为一谈，否则占验无从谈起。像六爻卦法占测天时，不究五行本象（火主晴、水主雨之类），反求父母爻为雨、子孙爻为晴、兄弟爻为风云之类，显然是极不恰当的。五行生克是六亲生克的基础与来源，六亲生克仅是五行生克在人事现象上的特殊体现。五行生克可以囊括一切事物，也同样可以包融六亲生克系统；但六亲生克系统反过来不能去完全替代五行生克这个大框框。所以，在占断家庭人事上，当以六亲系统为主，占断天文地理物类，当以五行本象来取比较合理。当今流行于世的六爻卦法就存在很多问题：比如占宠物不究宠物本象，如狗看戌、猫看寅之类，反而去取子孙爻来看取，不究人与宠物的根本差别，去混为一谈显然是存在着极大的误差。又如非家庭人员关系，六爻卦也用六亲去瞎套。如朋友看兄弟爻之类，显然也是不妥当不贴切的。正是六爻卦在这些占测原理上的缺陷与先天不足，故而其占验的可信度大为降低，在现代社会中已缺乏基本的研究价值。在中国传统的占卜学说中，较其理论可信度和占验率较高的术数，莫过于奇门遁甲和大六壬两类。但遁甲相对粗率，六壬同时亦有繁琐之嫌。

最后，要特别指出的是，阴阳五行的最初来源，的确是古人观察大自然

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

万千现象之后作的一种简单总结与概括。但到了宋代，随着理学家们的深入研究，阴阳五行学说从最初的形而下的物质层面，开始上升至形而上的“理气”层面（即哲学层面），成为传统宇宙模式的核心内容。四柱学说就是理学家们的思想素材与传统“天人合一”理论结合的产物。它以阴阳五行学说为基础为框架，然后针对人事现象设计六亲、十神、格局来作“理气”层面的配合与演绎，这就是四柱建立评价系统的基本思路。后人如袁树珊之流禀承《穷通宝鉴》的论命观点，强调五行的实物化、具体化，从五行的“形而下”的物质现象去探讨人命的吉凶，这就失却了对四柱正确把握的根本。《穷通宝鉴》以及袁氏的《命理探源》、《命谱》等书，基本舍弃用神、十神、格局等概念与理论，徒以五行物质来拟象将人事与物象彻底合二为一混为一谈，其不免过于浅陋。比如《穷通宝鉴》一书不顾五行支干配合上的理气要求，徒以物类物象来胶柱鼓瑟评判人命。像其书中对“甲木”的评判，不分春夏秋冬就是一例死抠地将“甲木”当作栋梁之木来看待，要求用庚金来劈、用丁火来引，以为命中透出庚丁配合妥当者，就可作高命论；而不究庚金七煞、丁火伤官的残酷本性。这种非主流论命思路，影响着民国乃至当代的一大批人。当然，《穷通宝鉴》一书中从气候的角度来评判四柱命局，其中的确不乏绝论高论，非常值得参考。但读其书者务必在《子平真詮》论格局基础上去，方才不会进入歧途。换言之，以《穷通宝鉴》一书论命可以看作对部分四柱，但更多四柱恐非其书理论所能涵盖。

今天，我们研究传统四柱命学，就是要继承发展《渊海子评》的真实理念，既不放弃五行生克在四柱中的基础地位与作用，更要着重于针对人事现象展开的用神、十神、格局等理气局面上的研究，这些研究方法思路，才是四柱命学在今天赖以重新光大的主流体系。前者之说论可以依《穷通宝鉴》一书为基础，后者的立论可以依《子平真詮》为旨归，融合二书精髓汇聚于《三命通会》，旁采参考《神峰通考》、《滴天髓》、《命理约言》、《星平会海》等书，集其大成，融会贯通，真正成为四柱研究的学者。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第二节 天干地支

如果讲五行是阴阳消长的深化与产物，那么天干地支则是五行的深化与细分。天干地支分为二个层次：一者天干系统；二者地支系统。

天干 (有十位)：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支 (有十二位)：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

其中：甲乙寅卯为木、丙丁巳午为火、戊己辰戌丑未为土、庚辛申酉为金、壬癸亥子为水。甲丙戊庚壬为阳干、乙丁己辛癸为阴干。子寅辰申戌午为阳支、丑卯巳未酉亥为阴支。

天干地支的最初来源，大概跟天文历法富有关系。十天干主要跟太阳运行纪日有关，十二地支主要跟月亮运行纪月有关。特别是天干，在六壬、四柱和历法中都叫日干。顾名思义，天干跟日 (太阳) 大有关系。事实上，太阳对人类和地球的影响至巨，它决定着地球上昼夜与四季的周期变化。所以，大六壬中月将、贵人运行、行年、占日干支都跟太阳的运行位置息息相关，对于占验有着重要决定。天干地支只二十二个字，它囊括了太极、阴阳、三才、四象、五行，八卦等等范畴，成为传统宇宙观世界观中的集大成者。在中医、气功、术学、易学、建筑、风水中都有广泛的应用。

对于天干地支的应用，大至有三个层次上的区别与侧重：一者，主要运用天干系统。比如奇门遁甲，就是以天干为主，布局天盘地盘，统星门卦宫来运筹认识事物。因此，遁甲实质是天干学。二者，主要运用地支系统。比如：大六壬就是以十二地支为主来布局天地盘，分配十二神将、年命、六亲、神煞，且要将惟一的天干 (日干) 要化为地支来计算，十分全面合理，极富哲学意义。因此，大六壬可视为地支学。(关于遁甲六壬为天干学地支学的提法，是由笔者首创，现今逐渐被学界广泛接受) 又如六爻卦，就是通过地支与八卦的组合所成 64 卦的纳支系统来算人事。三者，就是干支配合

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

系统，即指阳干与阳支、阴干与阴支组合成的六十花甲子系统。见下表：

花甲子表

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

花甲子系统在历法、五运六气、风水、四柱命学中都得到了最广泛的运用。一般而言，四柱命学是支干系统在术学范围中推广研究最深的一门学科之术，它对于提示人生变化规律有着重大意义。

一、天干性质

阴阳五行六亲生克系统，从人事现象角度可以提炼为二条：一者“父子”之道，专指生我为父母、我生者为子之类；二者“夫妇”之道，专指克我者为夫、我克者为财为妻之类。“父子”“夫妇”之道要符合阴阳奇偶、消长原则方为吉论；若违背阴阳匹配，则当作偏阳偏阴推，当作凶论。这些原则与方法可以贯彻到一切天干地支的所有关系之中去。

一阴一阳之谓道，就是指阴阳奇偶原则。比如一夫一妇相合有情，就可以生生不息，造化无穷。偏阴偏阳之谓疾，就是指二阴或二阳相配不成造化。比如二男不同处，二女不同居，不成配偶，则生机尽矣。

甲木见辛金、乙木见庚金，为一阴一阳配合成夫妇之道，刚柔相济吉象。甲木见庚金、乙木见辛金，二阴二阳无情，为金木交战，不仁不义之象。

丙火见癸水、丁火见壬水，为一阴一阳配合成夫妇之道，水火既济吉象。丙火见壬水、丁火见癸水，二阴二阳无情，为水火交战，是非日有之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

象。

另外，甲己、丙辛、乙戊、戊癸都是阴阳匹配成夫妇，以其有情，故多作吉论。至于甲戊、戊壬、乙己、丙庚、丁辛、己癸都是二阳或二阴，以其无情，一般都作凶论。

只有了解阴阳匹配成与败的原则，我们就可以知晓奇门遁甲四凶格的原理：丁见癸雀投江、癸见丁蛇夭矫、乙见辛龙逃走、辛见乙虎猖狂，以其不成夫妇造化，是以都作凶论。四柱命学中对阴阳奇偶匹配原则万分重视。所谓“三奇真贵”格局，就是指四柱中以日主为主，在年月日時柱内外有三对匹配者。三对匹配者：就是指十神中的正官、正财、正印三类与日主成三对配偶也。四柱中只有匹配多多者，方作吉论。

又有天干五合，也是按阴阳匹配原则进行的：甲己合土、乙庚合金、丙辛合水、丁壬合木、戊癸合火。天干五合在四柱详判中有大作用：四吉神（财官印食）因合而无用，四凶神（煞伤枭刃）因合而有用；是为原则，务须牢记。

关于天干相生的“父子”之道，也要遵循阴阳有情的原则。其中尚有细微区别，这些东西将在十神分别定性中详论。

二、地支性质

地支性质与相互关系最为复杂，是术学中的重点。它包括三刑、六害、三合、六合、六冲等内容。

地支三刑：子卯无礼刑、丑戌未恃势刑、寅申巳为无恩刑。

地支六害：子未害、丑午害、寅巳害、卯辰害、申亥害、酉戌害。

地支六冲：子午冲、丑未冲、寅申冲、卯酉冲、辰戌冲、巳亥冲。

地支六合：子丑合、寅亥合、卯戌合、辰酉合、巳申合、午未合。

地支三合：申子辰合水局、寅午戌合火局、亥卯未合木局、巳酉丑合金局。

地支三会：亥子丑会水、寅卯辰会木、巳午未会火、申酉戌会金。

地支的刑冲化合害等内容十分丰富，较之天干更复杂。其是一切术数分

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

科学习与研究的公共基础知识，一定要烂熟于心！

关于地支刑冲化合害会的原理，萧吉的《五行大义》早已作了全面论证，这里不再赘述。重点要谈的是，对地支刑害关系的认识。由于术学科研究的不同，对地支的各例应用法则，而取舍也各不相同。当今一些术士文化极低眼界又窄读书又少，往往会单凭个人一私之见，来武断地支的刑冲化合害中的某某法则不成立，全是古人谬论。当然，对地支关系的了解与研究，不仅仅是一些术士本身素质低劣而有误解，就连一些大名鼎鼎的学者也会发出迂腐之论。比如某教授在其《纳甲筮法》一书中，就对“巳申”相刑又相合的古论提出质疑，以为巳申既然相刑，又何来相合呢？两者自相矛盾，可见古人在此论上有点站不住脚。按笔者的观点，像巳申相刑又相合的关系是完全成立的。这种“刑合”并存，就表示了巳火与申金两者事物关系的复杂性：合中有刑、刑中有合；合作中有矛盾、对抗中有合作。在占测婚姻事上，其男女双方必是对“欢喜冤家”；好的时候如胶如漆，闹的时候要死要活。因此，对地支所有法则与关系的了解，必须要深入进去充分理解掌握，结合一切术学科的特点方可进行取舍运用，千万不要乱发议论一叶障目，徒令人非议发笑。要知道，天干地支五行的这些作用关系，都是历经几千年来古人反复研究锤炼公认的一些东西，基本上是全部准确的。古人绝对不是白痴，后人们的一些极肤浅的疑问，古人也必会同样考虑过，古人之所以这样说这样写，自有他的道理。况且要认清的是，术学全是古人发明的而不是今人，今人要想完全超越古人，基本上不太可能。当今的术学研究不在于如何创新，而在于如何继承。只有继承的本领与古人中的最高水平者“并起并坐”之后，方有资格来说发展谈创新。而今天绝大数的研究者们，连如何好好继承都说不上，又何以谈起搞“发明创造”什么新体系呢？

四柱中关于地支三刑六害的判定，取决于地支刑害之物的十神善恶性质与神煞两个方面。若地支刑害之物为四吉神，又带天乙贵人、天月德、德秀之气等，则“君子不刑则不发”作吉论。若地支刑重之物为四凶神，又带亡神劫煞空亡等恶煞，则多见灾病、车祸乃至牢狱死亡等事了。

地支中的六合六冲是对矛盾，要一起讲。地支合与冲的确定，实质上，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

也是由一阴一阳之谓道、偏阴偏阳之谓疾的奇偶匹配原则决定的。地支六合符合“夫妇”之道，阴阳交合，可以生生不息，都作吉论。地支六冲，偏阴偏阳，针尖对麦芒是一种“天敌”关系，难于调和，一般都作凶论。尤其子午卯酉四正冲，东西金木冲战、南北水火冲战，势不两立，吉凶立见。

由于六合是取像于“夫妇”好合之情，因此，四柱中年月日時四柱六合，则表示命主自身与祖上、父母、兄弟、子女、配偶的关系，像“夫妇”好合一般深情厚意。因此，其就表示有较和睦的家庭人际关系和家庭氛围。将此意义推广，年可代表长辈上司，月可代表朋友同僚，时可代表下级晚辈，则柱中多六合，就表示其人有良好的人缘和交际圈。由于良好的人际关系是个人事业成功的一个重要条件，因此，四柱中六合多一般都作吉论，多表示其人擅长社交，且重情重义最容易得道多助，较易成功。古人论女命之所以忌柱中合多，就是怕女命自身人见人爱，处处留情多情多欲成为“交际花”，则难免会做出损害贞节的风流韵事来。在古代极重女性贞节与名声的社会环境下，女命合多自然不是好事了。就是到了今天，一般女命六合太多也不算好事，固然处处吃得开，也易会多婚外情，遭婚变。

六冲跟六合来个恰恰相反，是一种矛盾极其尖锐对立的关系，反映了双方对同一事物彻底对立的看法和价值观。因此，柱中出现六冲，多表示矛盾不可调和，关系搞僵冤家对头。比如年月冲，就表示父辈与祖上（或叔姑）之间是冤家是对头；其他可以类推。由于六冲是种“天敌”关系，跟一阴一阳的有情配合来个背对背。所以论命日支（配偶宫）受冲，其人婚姻双方必是“活冤家”式的“天敌”关系，定有婚灾，轻则口舌不和终日战争，重则生离死别。四柱古法中认为，西冲东、北冲南灾大，东冲西、南冲北灾小；这种观点也是可以成立的。比如辛日生于巳月，正官丙火司令，运走亥地冲击提纲，轻则掉官失职克子，重则损寿；为殃必重，以北冲南重也。又如甲日生于酉月，运走东方卯地，冲击提纲为祸则浅，以东冲西轻也。

地支中的三合是必须重点研究的内容。四柱命学格局中的“局”就是指三合局来言的，“格”则是指月令来言的。《渊海子评》就讲“看命以三合取用为局入格”。地支三合是由三支组合而成，所以占据势力极大，几乎可

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

与月令当权人元相提并论。所以，古人论局论格是要统一起来看的。由于三合局力量巨大，可以影响四柱整体，所以三合局是造成四柱整体失衡无序的最重要因素之一。一旦四柱出现三合之局，就必须岁运来调节与此三合局形成平衡；如果岁运再来扶助生合，四柱失衡太甚必发大祸。当然，弃命从财、从煞则要另论。

地支三合局是指五行长生、帝旺、墓库三个字的组合，其在四柱中只要出现两字就以半合论。俗书中认为三合局中缺帝旺字就不作半合看，是极其错误的。地支三合局是“三人帮”，其帝旺字则是“三人帮”中的“核心人物”或“老大”。地支三合局就是无此“老大”出现，但其“老二”、“老三”相会作合也可做事成事，不过较之其有“核心”成事影响极小。由此可见，地支中的长生墓库也可以作半合论。所以地支三合局中的半合有三种情形（以申子辰水局举例）：一者长生墓库半合，即申辰合；二者长生帝旺合，即申子半合；三者长生墓库合，即子辰半合。《三命通会》云：“丙申日壬辰时”，“就认为申辰合，局时上壬煞有气，只有生于春夏主强，方可假煞为权以至武贵；若生于秋冬则壬煞有力，身柔难敌，不贫则夭。”

地支三会较之地支三合局力量势力更大，已经夺尽造化一方之力，为吉凶更为明显。若三会之天干透出为四吉神，务要日主无根弃命相从，都作高命论。若日主自坐强根，而三会透干又是四凶神，多是夭命无疑。

地支与天干除了六十花甲子配合之外，尚有复杂的置换关系。大六壬中是将天干以“寄宫”方式将其代为地支来看待，遁甲中则是将地支遁于六甲天干之下来“隐身”的。四柱中则主要是以“地支藏干”的方式来描述的：

地支藏遁歌

子宫癸水在其中，丑癸辛金己土同；
寅宫甲木兼丙戊，卯宫乙木独相逢；
辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊从；
午宫丁火并己土，未宫乙己丁共宗；
申位庚金壬水戊，酉宫辛金独丰隆；
戌宫辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

古人对十二地支大致分为三类：寅申巳亥为四孟之地、子午卯酉为四仲之地、辰戌丑未为四库之地。四柱正统中以四孟、四库之地为吉论，四仲为四败为凶论。“喜忌篇”云：“财官印绶全备，藏畜于四季之中；官星财气长生，镇居于寅申巳亥”是也。又四孟为万物造化之源，以其为五行长生之位也。又四季为万物之归宿，以其为五行之墓库也。

地支藏干在四柱中有着最重要的作用，它涉及到地支天干的“藏”与“透”的关系问题。地支藏干显现于四柱天干之中，谓之“透露”，透露者就是动物可以取用。“藏”者就是静物待时而动。天干透露于外，见地支中藏根者，谓之“通根”。通根与透露是柱中干支互动关系的写真。天干因通根合局方有气力，可以发挥作用于四柱这个“小天地”中。若天干虚浮无丝毫通根休囚，则在“小天地”中无发言权，只是死物废物而已。地支也只有通过天干“透露”方可发挥其效用。若柱中不透天干则是待用之物，只有等待时来运转，天干透出于岁运之位方可“登台演出”影响四柱整体。

关于天干地支的关系，古代尚有“盖头”、“截脚”一说。此说虽然未够完善，但尚还有一定的道理在内。特别是四柱当中，以年月时三柱天干的十神组合“盖头”之象最为要紧，直接决定着四柱格局的大致层次。

第三节 历法与四柱大运起例

一、历法与四柱起例

所谓历法，就是指推算年、月、日、时的长度和它们相互之间关系制定时间顺序的法则。我们今天知道，地球公转造成的四季轮回现象，在时间周期上就用“年”来表示；月亮绕地球公转产生的朔望现象的周期就用“月”来表示；地球自转产生昼夜交替的现象，在时间周期就用“日”来表示；至于“时”的概念，则是对“日”概念周期的细分。历法充分研究年月日时的天文依据，特别是日、月、地球之间的相互对应位置与关系。中国古人对年

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

月日时的流转与周期运动的确定与记录就是用六十花甲子来描述的，其有四种具体纪时方法。

一者：干支纪年法。就是用六十甲子从甲子年开始计算，第二年为乙丑年，第三年为丙寅年……依次类推排上六十一圈，周而复始。至于何年开始第一个甲子年，史料未作详细记载。明代有学者迷惑，以为第一个甲子年应当是地球围绕太阳公转的第一圈，否则的话，此六十花甲子纪年无从说起有何道理。此一困惑问题就涉及到纪年的本质问题，《三命通会》中对此有一定的解释与回答，可以参考思索。

像一般万年历都会具体注明年份的支干。如 2003 年支干为癸未，2004 年则为甲申……又可逆推如 1984 年为甲子年，1989 年为已巳年之类。

四柱就是以人生年生月生日生时的支干纪时的四个天干和四个地支组合而成的，又因纪年月日时的不同层次，古人又称“八字”。四柱即为：年柱、月柱、日柱和时柱，每柱共有干支二字，一个天干和一个地支组成。年柱就用出生年的支干来表征。比如其人生于 1980 年，其纪年为甲子，则其四柱中的年柱就是甲子二字。又如某人生于 1945 年，其纪年为乙酉，则其人四柱中的年柱就是乙酉两字，其他以此类推。

二者：干支纪月法。支干纪月法要分二步来走，第一要明白节气与地支的配合。

正月立春后月建为寅，二月惊蛰后月建为卯；
三月清明后月建为辰，四月立夏后月建为巳；
五月芒种后月建为午，六月小暑后月建为未；
七月立秋后月建为申，八月白露后月建为酉；
九月寒露后月建为戌，十月立冬后月建为亥；
十一月大雪后月建为子，十二月小寒后月建为丑。

纪月的地支是固定不变的，但天干是活动的。有口诀云：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头；

丙辛之岁寻庚上，丁壬壬寅顺水流；

若问戊癸何处走，甲寅之上好追求。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

这口诀的意思是，每年十二月的天干跟地支相配，是由当年天干所定的。比如甲己之年丙作首，就是指甲己之年的正月建寅，所配天干就是丙，第一个月的纪月支干就是丙寅，那么二月丁卯、三月戊辰就可排出来了。其他乙庚之年，头月支干就是戊寅、二月己卯、三月庚辰……也可类推出来。

排四柱中的月柱支干，主要看其人生日在何节气之中。如某人生于立春后惊蛰前，则其人就算生在寅月。如某人生于立夏之后芒种之前，就算生在午月。再配上天干就可以知晓是月柱支干了。

三者：支干纪日法。日柱支干可以直接从万年历中排出。要说明的是，每天都是前夜 23 点钟为子时之首，到今晚 23 点钟之前为一日，即子时为日与日的分界。如某人生于 1932 年 10 月 1 日，一查万年历其日纪支干字为乙未，则乙未就成为四柱中的日柱。

四者：支干纪时法。掌握时柱支干，要明白二项内容。一者，古代地支纪时辰跟北京时间的对应关系：

子时夜 23 点——1 点	丑时 1 点——3 点；
寅时 3 点——5 点	卯时 5 点——7 点；
辰时 7 点——9 点	巳时 9 点——11 点；
午时 11 点——13 点	未时 13 点——15 点；
申时 15 点——17 点	酉时 17 点——19 点；
戌时 19 点——21 点	亥时 21 点——23 点。

第二要明白时干起法，即按“五鼠遁”口诀来套：

甲己还生甲，乙庚丙作初；
丙辛从戊起，丁壬庚子居；
戊癸起何处，壬子是真途。

其口诀表明甲己之日的时辰为甲子、乙丑、丙寅……来顺排，乙庚之日的时辰为丙子、丁丑……来顺排。地支固定不变，时辰天干由日柱天干来定首位那个字，首位子时的所配天干一定，则丑时、寅时……等时辰的天干就可以相应排出来了。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

例如：某人生于 1932 年三月初三丑时。

1932 年为壬申年，其人年柱就是壬申。当年是月三月初三在清明节第三天，所以知晓其月柱地支字必是辰月。按“丁壬壬寅顺水流”口诀去排年每月支干：正月壬寅、二月癸卯、三月就是甲辰，可知其人月柱为甲辰二字。三月初三在万年历上对应的是己亥，则其人日柱就是己亥两字。其人生于丑时，要求丑时天干。先按日干己字，按甲己还生甲来排是日时辰：甲子时、乙丑时、丙寅时……可知丑时配为乙丑时，其时柱就是乙丑。

综合以上四柱干支，其四柱就是：壬申 甲辰 己亥 乙丑

很多人由于时辰不明，就可以用六字来推算，千万不要胡乱杜撰一个时辰来凑合，宁缺勿滥，是为研究命学最务实的态度。

二、大运与流年起法

（一）起大运

我们知道四柱是建筑于“天人合一”基础之上的，大天地的演化主要是以四季十二个月流转完成的“岁功”。因此，古人造命立运，也是完全仿效大天地的造化，以月令的顺排逆排来表示个人“小天地”的变化。

大致而言，阳男阴女（阳年出生的男命为阳男，阴年出生的女命为阴女）大运顺排，阴男阳女（阴年出生的男命为阴男，阳年出生的女命为阳女）大运逆排，其起点都以月柱支干为基点按六十花甲子序顺逆排定。

例一：乾造 庚辰 戊寅 甲午 甲子

男命生在庚辰为阳年，就以月柱戊寅为基点排大运：

1 己卯、2 庚辰、3 辛巳、4 壬午、5 癸未、6 甲申、7 乙酉、8 丙戌、9 丁亥、10 戊子、11 己丑

例二：坤造 庚申 庚辰 庚午 甲申

女命生在庚申为阳年，就以月柱庚辰为基点逆排大运：

1 己卯、2 戊寅、3 丁丑、4 丙子、5 乙亥、6 甲戌、7 癸酉、8 壬申、9

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

辛未、10 庚午、11 己巳。

大运从原理上讲，必须排上十一步运程，方可与月令一柱合成十二地支一周天成“岁功”。但由于“岁功”之中，春生夏长秋收冬藏，正月建寅人事方起，至亥子丑三月闭藏，隐而不见，人事收藏无所作为；所以防效“岁功”情况，在实际排大运时只排八位，后三位三步不排，以示“天人合一”。

关于阳男阴女、阴男阳女顺逆排法，也是富有原理的。其大致仿效一岁之中阴阳两气顺逆消长来取象的，阳男阴女禀气纯而顺、阴男阳女禀气浊而逆，一顺一逆，阴阳消长而成“岁功”。《三命通会·消息赋》云：“以支为命而详之，则有顺逆。如阳男阴女从生月顺行，阴男阳女以生月逆行；人禀受阴阳逆顺之气，如寒暑之运四时而无穷者矣。”讲的就是古人立运的理论依据。

关于四柱及大运的建筑原理，自古至今极少有人真正全部洞穿透彻详明其中奥秘。笔者详研理学及传统“天人合一”观，认识到所谓的四柱，无非是由“知天”到“知人”的过程，即通过大天地的演化研究，来同步了解相应个人小天地的变化过程，这是最纯粹的“天人合一”理论。现代不少术者对四柱的原理作这作那的解释，都是牵强附会讲不到根上讲不到点子上。事实上，包括现代的好多学者们，也不能从“天人合一”的高度来详释四柱的建筑原理与意义，这是令人非常遗憾的事实。笔者真是洞察了四柱的根本原理和古人的良苦用心，方才在四柱及其他术学的研究上大费工夫，至今在四柱、相学、大六壬、风水等方面都取得了不少成果。

（二）起运数

大运起运数，实质上反映了四柱日主禀受月令中司令之物的浅深而言的，其中富有至理，不可轻而视之。《渊海子评·论起大运法》言简意赅，可以参阅。

“凡起大运，俱从所生之日：阳男阴女顺行数至未来节，阴男阳女逆行数至已过去节，俱折除三日以为一岁。

阳男阴女顺运。如甲子年，甲己之年丙作首，正月建丙寅，初一日立春。后一日生男，顺数至二月节惊蛰，即得三十日起十岁，运顺行丁卯。如

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乙丑年，乙庚之岁戊为头，正月起戊寅。初一日立春，十八日生女，顺数至二月惊蛰节，只得四三十二日，起四岁运，顺行己卯。余防此。

阴男阳女逆运。假如乙丑年，乙庚之岁戊为头，正月起戊寅，初一日立春。后十五日生男，逆数初一立春节，止得五三十五日，起五岁行运，逆行丁丑。如甲子年，甲己之年丙作首，正月丙寅，初一立春。后十日生女，起三岁运，逆行乙丑。余皆防此，若多一日减一日，少一日增一日。”

关于大运运数的细致举例，这里不再详述了。要知道，本书不是一般四柱俗书，完全是四柱传统正脉所在，重在原理和技法上的继承与清晰，正本清源，给学人们一个明确无误的四柱正统体系。

三、起流年太岁

流年就是个人出生之后经历的每一年，皆以每年支干代入四柱整体中研究。比如：2003年流年太岁就是癸未，2004年就是甲申太岁。流年主宰一年之事。流年、命局、大运是四柱命学的“三驾马车”，完整地提示出一个“小天地”（生命个体）的诞生、演化、消亡的全部造化过程。

对于流年、大运、命局之间的真正关系，古往今来少有人真正去据理证明，反而异端邪说流行于世蛊惑人心。特别是“命局为车、大运为路、流年为所遇之人”的拙劣蹩脚比喻，更是令人不堪。笔者据《三命通会》所述，首次全面提出流年、大运、命局的真正关系：流年为天，大运为地、命局为人，是为三才以成岁功。流年为天，代表天覆，所以特别重天干；大运为地，代表地载，所以特别重地支；命局为人，专重于月令；月令主命，所以命局尤其重于月令。关于岁运命的全部关系，将在后文中会有详释。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第三章

四柱正统体系概论

流行于世的四柱传统俗说以及当今一些“新派”之流所谓的“正宗”之类，都是传统命学中的支流与歧途，都未能从原理上理解古人发明四柱的本意。因此，本书的写作非常艰苦，而且特别重要：一是要对这两派命学末流进行批驳与纠正；二是要从传统经典命书中，完整系统地勾勒出四柱命学本真理念的轮廓与体系。尤其是后者，就是要对普遍的四柱命学中的一些基本概念及范畴进行重新定义来展开论述的。

第一节 对十神的全新认知

四柱命学是由徐子平发明创造，直至后人徐大升先生在《渊海子评》中明确无误地“论日为主”，全面框定了四柱命学的基本术语和理论体系。自此以后，四柱命学方始真正流行于世。

四柱命学以日干代表自我，对照四柱其他七个字，按照五行生克和阴阳属性两条线索去排定十神概念的。《渊海子评·论日为主》论云：

一曰：官分之阴阳，曰官曰煞。甲乙见庚辛也，甲见庚为煞，阳见阳也；见辛为官，阳见阴。乙见庚为官，见辛为煞。

二曰：财分之阴阳，曰正财曰偏财。甲乙见戊己是也，阳见阴为正财，阴见阴为偏财。

三曰：生气之阴阳，曰印绶曰倒食。甲乙见壬癸是也，甲见癸、乙见壬

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

为印绶；甲见壬、乙见癸为偏印。

四曰：窃气之阴阳，曰食神曰伤官。甲乙见丙丁是也，甲见丙为食神、见丁为伤官；乙见丁为食神、见丙为伤官。

五曰：同类之阴阳，曰劫财曰阳刃。甲乙见甲乙是也，阳见阳为阳刃，阳见阴为劫财。

由上可以看出十神名目所定：

异性克我日主者，谓之正官；又名官禄、禄神、官贵。

同性克我日主者，谓之偏官；又名七煞、五鬼、将星、孤极星。

异性生我日主者，谓之正印；又名魁星、孤极星。

同性生我日主者，谓之偏印；又名枭印、倒食、吞陷煞、退神等。

日主所克异性者，谓之正财；又名财马、催官星、壮神。

日主所克同性者，谓之偏财。

异性所泄日主元气者，谓之伤官；又名背禄。

同性所泄日主元气者，谓之食神；又名天厨、进神、爵星、寿星等。

同性与日主同类者，谓之比肩、劫败、逐马、败财、禄神。

异性与日主同类者，谓之劫败、阳刃。

从五行生克发展到六亲生克，再由六亲生克发展到十神生克，是中国传统术学研究的一大发明与进步。同时，其也成为四柱命学建立评价系统的基石之一。四柱命学格局及岁运等配合喜忌的展开，就是对此十神关系的全面研究。民国袁树珊、徐乐吾等人抛弃十神名称与大义，徒以五行物理来死抠评判人命，显然是过于机械，当要受到辩证批判。

十神的分别与名称的确定，是有其理论依据的。《三命通会·论古人印食官财名义》中对此作了论证，可以参阅。对此十神的整体认识是我们研究的重心，为纠正以“病药”平衡用神观所代表的传统四柱俗说，以及所谓的“正宗”之类对十神的种种错误认识。在这里，笔者将全面梳理恢复和匡正十神的本真理念与原始意义，清晰四柱命学发明者们、创造者们，集大成者们脑中原始的真实的准确的纯粹的十神观。

一、对十神的认识，首先要求从“名称”上去顾名思义。根据儒家传统

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

的“正名”思想，古人对“名谓”的确定是十分严格的，特别强调“名副其实”“名至实归”，绝对不可随便胡来乱编。同样道理，在理学蓬勃发展的宋代所发明的四柱中，它的术语、概念、名目也决不是古人乱编随意来命名的，都有非常明确无误的指代与表征。所以，顾名思义，十神各有不同的名称，就相当于各有各的“脸谱”，其性情、个性、喜忌、能力、职事都是各有分工截然不同的。

二、十神要分为吉凶两大类。正官、正印、正偏财、食神皆为吉神，简称官印财食四吉神。其中正官、正印、正偏财又叫三奇；加上食神，又概称为三奇四吉。一般而言，吉神所代表的象意有：富贵、功名、平安、吉祥、如意、善良、美好、前途、希望、利益、成功、职明、可爱、美好、理想、品质、正派、高尚、伟大等正面意义。

偏官、偏印、伤官、阳刃、劫财皆为凶神，简称为煞伤劫刃四凶神。一般而言，凶神代表的象意有：灾难、疾病、死亡、残废、失败、恶名、奸恶、邪气、荒淫、无耻、破财、贫困、饥寒、官讼、吵闹、丑陋、耻辱等负面意义。

关于四吉四凶的论证与说明，在《渊海子评》、《三命通会》、《子平真论》中都有详论。笔者也写过此类文章《正统纲要》发表于《易海方舟》之上，这里不再展开，有兴趣者可以参阅有关资料。

关于四吉神、四凶神的分别，就笔者所见，惟国内王庆先生认识到了这一点，殊为难得。但王庆先生未能从理论上去作吉凶成立的依据判定，缺乏说服力。并且王庆先生在四吉四凶的运用和用神观上，尚犯传统俗说中的错误，还纠缠在身旺身弱病药用神说的圈子里打转，未能得到用神真旨，所以其说不能圆融贯通，是为缺憾。但王庆先生在十神吉凶上作分类衡量，就此一点其眼光与层次已远远高于一般术者了，值得肯定。

三、真正认识十神“众生相”，除了要认识其吉凶属性之外，绝对不能将它们在六亲层次上混为一谈。特别是官与煞、伤与食、刃与劫财之间的喜忌区别尤大，更不能将它们视为一类去谈命。当今许多命书俗书不究四柱本源，往往会徒以日主强弱为惟一标准，将官煞、印枭、伤食、禄刃来混和着

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

讲，不分青红皂白和稀泥，是犯了原则性错误。就是将十神作概括精简，也只有正偏财、正偏印可以有条件地放在一起讲大致喜忌；至于官煞、伤食、刃禄绝无混着讲的可能性。所以《渊海子评》的六格大纲也是按照官、印、财、食、煞、伤六位展开的。像后世的《神峰通考》中将“伤食”放在一起议论，《滴天髓》中将“官煞”作为同类放在一起看待，都是相当错误和轻率的。

四、对四吉四凶的处理原则。四吉神为“君子”，必须要生之护之；四凶神为“小人”，必须要制之化之。四吉神、四凶神在四柱中能否发挥作用行使职责，关键要看它们是否有“生气”“活力”。十神是“活物”就要发挥功用，十神是“死物”“废物”则无用，遇而不遇。四吉神要求生旺有力，四凶神要求死绝休囚。吉神有“活力”可以造福日主，凶神有“生气”就要殃祸日主。

五、四吉神、四凶神可以相互转化。四吉力量太甚则化为四凶，反宜制之化之；四凶制化太过不能任事，反宜扶持；是为变通原则。

六、四吉四凶的分别可以简单判定四柱、流年、大运的吉凶趋向。

四柱中四吉多透，一般作好命看；

四柱中四凶多透，一般作霉命看。

四吉逢于流年大运，一般作吉年吉运看；

四凶逢于流年大运，一般作凶年凶运看。

七、四柱中的十神可以取万物类象，可以对一身、一家、宗族、乡党、国家等划不同的范畴体系作各自相应的信息解析，互不相碍。

对十神吉凶之分别认识不清，是后世误解先贤理念论命进入误区的一大原因。比如《滴天髓》、《命理探源》、《命理约言》等命书，皆谓十神无吉凶之分别，仔细想想实在是荒唐透顶。如果十神真无吉凶分别，古人又何必再多此一举在六亲基础上去作细分呢？只要用六亲就可以论四柱了。正是六亲的过分模糊与粗略不足以及四柱之变化，古人方才真正认识到了六亲议命的不足，自此发明了十神的吉凶分辨方法。

大概而言，吉神所致灾患，也都是从富贵功名中产生灾患以致堕落失

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

败；凶神所致福祿，也都是在艰难困苦中造就；两者迥然不同。吉神所致灾患，不是吉神不吉之过，乃是日主太弱不能胜任之故。凶神所致福祿，不是凶神不凶，乃是日主刚强能挡之能任之的缘故。正是吉神之吉，虽然日主不胜任，方才从富贵场中（吉神所示之吉象）掉下来。同样，正是凶神之凶，虽然日主高强，也不免从艰难困苦中（凶神所示之凶象）走出来发迹。这也就是古命书中常讲“寒门贵子”的命理原因，为何？以日主刚强可以假煞为权，煞主贫寒，故出身寒门；日主高强化煞而发富贵，方成“贵子”。讲实话，凶神既使制伏，一旦岁运对之损益引动，凶神之本性必然会爆发，难免富贵中有大难。吉神虽然太旺日主不任，会从富贵名利场中堕落，但吉神本性善良平和，其灾再大也不会丧身败亡。吉神职事灾浅福大，凶神却是福大灾大，其禀赋天性不会根本逆转。比如女命食神再多再盛，也不会彻底转化为伤官一般厉害克剥丈夫。古往今来多少封疆大吏，从贫贱中崛起，又从富贵中惨遭杀头者，绝大多数是命局中七煞司令或高居年柱自旺，运逢食神，且日主强健，假煞为权、化煞为官，由贫贱中奋发；一旦运入财乡，财来党杀来引动煞神凶恶暴逆本性，必然为非作歹而导致七煞攻身，身柔不任以致惨祸侵身——难免。由此可见，四凶神实在是“双刃剑”，稍有不慎，必有大患；不如四吉神稳当发富贵长久。

当然，十神的“个性”与配合关系内容很多，这些东西将在格局中详加展开讨论。

第二节 四柱正法总论

研究四柱命学除了要全面认识十神“众生相”之外，更要对四柱的结构进行整体上的把握，要弄清不同位置上十神所扮演的不同“角色”，了解四柱之间的组合格式与要求，方才可以探得四柱命学的真正底本。

四柱分为年柱、月柱、日柱、时柱四类。《三命通会·通明赋》云：“天有四时，造化万物；屋有四柱，各立规模；命有四柱，注定荣枯”这段

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

话明显地表露出子平家借“屋柱”概念来表拟四柱之千变万化都脱离不了此一由年月日時组成的基本规模框架形式。

关于四柱的相互关系，子平家历来有多种说法，可详见于引《渊海子评》、《三命通会》二书的不同章节中。现先列表目于下，并加以逐条注释以明四柱纲要。

项目 四柱	一	二	三	四	五	六	七
年 柱	太 极	基 本	根	祖 宗	幼 年	总 统	称 钩
月 柱	天 地 (二仪)	提 纲	苗	父母兄 弟门户	青 年	初 主	称 系
日 柱	天地人 (三才)	命 主	花	己 身 妻 妾	中 年	中 主	衡 身
时 柱	四 时 (四象)	分 野	果	子 息	老 年	末 主	称 锤

一、四柱与太极、二仪、三才、四象的配合。其说见于徐子平撰注的《碌珞子三命消息赋注》书，其赋云：“元一气兮先天，禀清浊兮自然；著三才以成象，播四气以为年。”

其注云：“一者，道生一冲气也。有物混成，先天地生”。以看命法论之，如人初受胎月在母腹中，男女未分；以四柱言之，则知人本命也，尚未有生月日時，即贵贱寿夭未分，故云一气。以大道言之，别混一气而生育天地也，主祖宗之宫也。

阴阳既分，清气为天，浊气为地。地法天，天法道，道法自然。以命术言之，则如在母胎中已是成形，男女已分也。以大道言之，主父母宫。

天地人为三才，以命术言之，是人生日是也，乃人身自得之宫，看下临何宫分也。

四气者，布木火水金以为四时，各旺七十二日，土旺四季，各旺十八日，故为一年五行之休旺也。以看命论之，是人生时也，以四柱论之，本命

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

生月生日生时四柱也。

每一宫有三元，有天元、人元、地元，生时主子孙也。更看生时天元不居休败，居于旺相则佳矣，死囚则见多而晚成。

上述这段颇为经典重要，表达了四柱命学祖师爷徐子平脑中关于四柱建筑于“天人合一”理论之上的原始想法，并且从中奠定了四柱分定祖宗、父母、己身、子孙四宫的理论依据，其间精义请务须深刻领悟。

二、四柱与基本、提纲、命主、分野的配合，见于《渊海子评·喜忌篇》中。此法最为重要，其中反映了论格的数项主要关系路线。大概而言，研究四柱无非是研究日主跟岁时柱和岁运三者之间各种错综复杂的关系而已。研究日主跟年柱的关系，谓之“主本”关系；研究日主跟月柱特别是月令的关系，谓之“主用”关系；研究月令跟年日時柱的关系，谓之“君相”关系；“君”指用神，“相”谓辅佐用神成格改格的关键字，即“相神”。（此说法见于《子平真诠》中）研究命局与岁运关系，谓之“三才”关系。统而言之，研究四柱主要就是研究此“主本”“主用”“君相”“三才”四项基本关系。

三、四柱与根苗花果、祖宗、父母、己身、子孙的配合，见于《渊海子评·定真论》中。“定真论”与“论日为主”两段章节，是《渊海子平》纲领性的文章，它奠定了四柱命学的基本框架，绝对不可等闲视之。“定真论”的主要论点及原理，可以追溯至第一项徐子平的论述之中去，是四柱在家庭层次上的信息反映，是四柱推算联系身家国天下的中间关节。四柱是个“小天地”，它适用范围“其大无外，其小无内”，它可以洞察个人的心灵世界，也可以推测个人身体的健康状况；可以同步放大预测家庭生活，更可以推测个人在一个国家内的所有社会活动的成败。

四、四柱与人生限运三主的分定与配合，主要见于《三命通会·消息赋》注文中。大概而言，以四柱来推测人一辈子的大致起伏浮沉是可以做到的，而且相当有效验。换言之，不看流年大运，按四柱所示运限，也可以初步断定个人一辈子的主要情况。当代一些术者迷信流年大运的作用，以为脱离岁运就根本不能断事，这是短浅之见，不足为凭。要知道，徐子平在《碌碌子

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

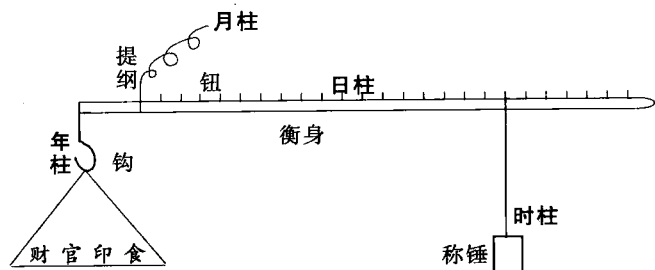
追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

《三命消息赋注》中就认为：“欲知运内吉凶，先看根元胜负。根元有贵则运临贵地而发贵，根元有财运临财地而发财，根元有灾运临灾地而必灾也。贵赋吉凶自有根苗，则无不结实而应验也。”显而易见，子平先生以为四柱是运程之根苗，运程则是四柱根苗之结实，智者若能观其根苗，自然就可知晓“结实”之如何了。这就是凭四柱断人生大事的理论依据。另外要明白的是，个人的“造化”包括二部分：“四柱”是老天爷“打造”的一部分，而岁运就是“演化”的另一部分。打个比方说，一个人的一辈子，相当于“老天爷”大天地制作的一部“电视连续剧”。而四柱就是大天地“打造”成制作好的“剧本胶片”，具体的“剧情”（人生变化）已经封存在那里边了；而流年大运就是播出的这部“剧情”的部数、集数而已。换言之，一个人一旦出生，其四柱就已确定，人生的全部信息已藏蓄在里边，一步一步大运流年可以视为这全体信息逐步显露的过程，一年一集，十年一部……由此展现人生全剧。正是参透了“造化”玄机，因此，笔者为人大致看命时往往不看流年大运，照样可以讲的面面俱到，相当准确。

五、将四柱的评判拟为以秤称物，其说见于《三命通会》的“子平说辩”玉井奥诀中。其说要点就是利用“平衡”原则，要求日主与财官印食用神保持均衡有序。只有日主与财官印食俱旺相“共同繁荣”则为吉命，日主与财官印食两者之中或轻或重不成平衡则为不足之命。



言：年如称钩，绾起其物；月如称系，提起纲纽；日如衡身，星两不差；时如称锤，轻重加減。

关于四柱支干的相互关系，无非包含三条：一者天干之间的生克制化；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二者地支的刑冲化合害；三者支干之间的藏与透的交互“通根”关系。当今中国大陆四柱谬说层出不穷，最为荒唐的莫过于“隔不作用”说。“隔不作用”说全无理论根据，纯粹是个人的主观臆想一厢情愿的规定，古往今来的命学经典赋文中从无此一谬说，反而强调四柱支干相互往来作用的理念观点充斥于古书中。比如《渊海子评·继善篇》云：“年伤日干，名为主本不和。”可见年干可跟日干发生作用的。又如《渊海子评·喜忌篇》云：“若乃时逢七煞，见之未必为凶；月制干强，其煞反为权印。”可见古人眼里时柱跟月柱完全可以发生生克作用关系，月上支干可以制伏时上七煞，那来的“隔不作用”呢？

当今一些命学学习者学了点“隔不作用”说，在一些人事上也可以碰巧算对，这些毫不稀奇。因为就单纯四个天干之间的全面相互关系讲共有六种：年干与月干、日干、时干三类，月干与日干、时干二类，日干与时干一类。在这六种关系中就包含了隔不作用的所有关系：年干与月干、月干与日干、日干与时干。显然可见，“隔不作用”说只是片面的狭窄的支干作用关系。

本来四柱命学发明伊始，其理论系统本是相对较清晰明白的，只是被后世术士们搞乱搞迷糊了，导致今人研究起来不得法。四柱命学绝对不是搞不明白的玄学，它是有脉络有理路，可追循重复的，问题在于研究者如何辨明是非，笔者对此有切身体会，写此本书也仅是为了宣传恢复四柱命学的本来面目，为当今以及未来世后学留一本富有真理明确无误的四柱书而已，并不是为什么名利而来欺世呀！

一、年 柱

年柱包括年干和年支二字。对于二字的定性，四柱正统以为年干为岁君、年支为太岁，大六壬中也持此论。民国徐乐吾以为四柱命学源自五星，显然是胡扯，四柱命学、六爻卦法很明显渊源于六壬，笔者对此问题已写过专文作过论证，这里不再赘述。因此，很多四柱命学的疑难问题，完全可以

从六壬中寻找其原始痕迹以及演变过程，从而从根本上掌握四柱的底蕴。按

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大六壬来看，岁君代表天子，太岁代表国家以及中央政府。合而言之，岁柱支干可以代表整个国家。个人的命运跟国家息息相关，所以，四柱当中年柱的十神属性，就反映了日主本人在一个特定国家中所拥有的全部关系。四吉神占据年柱，就表示其人在国家中生得天时与国运并行，是这个国家的“时代宠儿”；反之，当四凶神占据年柱，就表示其人与这个国家时代潮流格格不入，是时代国家的“弃儿”和“淘汰者”。一般而言，先有国才可谈家，有家方才有个人。所以，年柱在四柱中占据着绝对主宰的地位，影响着人的一辈子大象。一个人出生的四柱之中，就算月柱日柱时柱凶恶不佳，但只要年柱吉祥（四吉神生旺有力但不过分），日主自旺可任，主本均衡根深蒂固，就表示其人一辈子在这个国家、这个时代中照样可以拥有财产、地位、权力、名望上的成功。

如果讲年柱代表国家是从大范围上讲的，那么年柱代表祖宗父母就是从个人家庭小范围来阐述的。一个人的诞生是祖宗父母的延续，积善之家有余庆，积不善之家有余殃。可以讲，年柱就是祖宗父母作为对子女影响程度的反映。从表面上看，四柱似乎不讲当今流行的遗传变异之类的科学，似乎好像很迷信；实际上，四柱中就包含了遗传变异的全部内容，年柱就反映了祖宗父母对子女后人的遗传程度。不同的子女出生于不同的年份而拥有不同的年柱，就同步反映了同一祖宗父母对不同子女的不同影响，这是相当合理的。

一个人的一辈子变化，影响最大的首先就是祖宗父母。祖上父母的所作所为的总结果，就会成为后人小辈发展的根基。先人平生所为的总和是“善果”，则此“善果”就成为后人发展的“善根”；有此“善根”滋生，其后人自然会开花结子会有福庆。反之，先人平生所为的总和是“恶果”，则此“恶果”就会成为后人发展的“孽根”，有此“孽根”作源头，则其后人自然难免凋败困厄。从大量的事实上看，一个人的发展的确跟祖辈先人的作为大有关系，从四柱上来看年柱的吉凶，的确可以影响着人的一辈子。所以《三命通会》讲：“凡年干有日之官星，福气最厚；有日之七煞终身不可除去”是也。如乾造丁亥 壬子 庚午 丁丑，年上正官坐贵归禄，通根于日支，其

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

祖上父母显然有大德有福禄。实际上，其父是某通讯社原社长，享受部长级待遇。

一般而言，年柱天干代表祖父辈父系遗传信息的影响，地支代表祖父辈母系遗传信息的影响。由于当今社会跟古代社会已大不相同，现代人的四柱当中，年柱更多地反映了父母的信息。像古代官场中的“丁忧”与“恩荫”制度，就使个人的官运跟祖辈有着直接的关系。所以，古代的四柱当中，年柱更多地反映了祖辈的信息。这是古今社会不同导致年柱信息的反映差异。另外，要指出的是，先人遗传于后人影响的大小，显然跟先人（祖辈父辈）之间的作为程度相关。比如祖父辈大富贵，父辈为常人，则年柱自然多反映祖父辈的信息多一点，所谓“君子之泽，五世而斩”是也。如果祖父辈平庸，父辈有作为，则父辈的信息在年柱中就体现的多一点。

年柱分为年干年支二字，年干占据着主要地位。只要年干通根归禄于年月日时支，则祖上影响会贯彻人的一生。年干自坐禄旺之乡，则祖上影响尤显著于个人少年运；年干自坐衰败引旺于月支，则祖上影响显著于个人中青年时期；年干自坐衰败引旺于日支，则祖上影响显著于个人中年时代；年干引旺于时支，则祖上影响显著于晚年时代。年支藏干透出于年月时三干同论。若年干衰弱虚浮无根，则年干所示呈象会相对浅少一点，多表现为兴趣爱好，才情上的倾向贯彻一生。比如年上正财归禄引旺于四支中的任何一位，只要身健，主本对称必是小康小富之命。比如乾造：己卯 乙亥 甲寅 庚午此一四柱，年干正财自坐绝地又死绝于月日两支，可知早中青年时期经济窘迫，且夫妻关系紧张；但正财年干归禄引旺于时支，晚年经济明显好转，竟成小富之命。比如年上正印虚浮无根，则表示其人在传统文化上受祖父辈影响多有兴趣爱好，但不会真正从事此一行事（子承父业），以其虚浮无实用之故也。比如乾造：乙酉 己丑 丙申 戊子此一四柱，年上正印虚浮，出生书香门第，父母皆为老教授。本人从事技术工作，未能子承父业吃文化饭。但其人业余极好传统文化，是个京戏迷。

大凡而言，年干为四吉神自旺或引旺于月日时支，日主自旺身健，主本俱强，都是富贵之命。若年干为四凶神自旺或引旺，且柱中亦有强旺制化之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

神，日主亦强，三者不偏不倚，均衡有序，必主贫贱中奋发而致富贵，亦不失为好命看。若年干四凶神生旺肆虐，日主衰弱，不贫则夭，自可预卜矣。

年柱可粗看祖上和少年运气，也以四吉四凶配合格局喜忌来定取。

对年柱的讨论，《渊海子评》、《三命通会》有“岁德正官”、“岁德扶煞”、“岁德扶财”等议论比较详尽，但千言万语不离乎十神范围：即岁官、岁煞、岁财、岁马、岁食、岁印、岁禄、岁刃、岁伤几大类，这些分论将在六格局中涉及。

二、月 柱

月柱包括月干和月支二字，其中尤以月支最为要紧。月支又名月建、月令，是四柱论命中的提纲。大凡四柱本源论命的中心就在于月令此一字上，月令是用神格局判定的基础。

如果讲年柱代表国家，那么月令就代表诸侯即地方省市，代表占据一方的势力。由于大天地的“岁功”主要是由月令的变换来推动体现的，所以月令掌握着四柱中的生杀大权，直接决定着日主的根本祸福。《渊海子评》云：“月令者，如大臣行君之令，掌一国之纲纪，生煞皆由之，故曰，提纲是也。”一般而言，四吉神占据月令就以吉论，四凶神占据月令就以凶论。

月令中当权的人元（司令之物）藏干代表个人所赋“天命”的主象，司令之物在大天地中表现出春夏秋冬不同的自然现象，在人类社会中就表现出吉凶祸福的人事现象。如何正确理解月令与天命、算命的真实含义，就必须将“命”与“令”这两个概念联系着来讲。《渊海子评·碧渊赋》云：“命无令而不行，令无命而不立”，显然可见命是令之主体，令乃命之推行实施。对于“命令”原意的理解，可以从现实生活中的上下级关系来充分了解。一般而言，当权者可以发号施令，执行者必须听命待命于上司，去执行推行上司的号令、命令。这儿的“当权者”就是一股统治支配下级行动变化的强大势力，这就是“命令”的实质力量。人生活在社会中，受着种种社会关系和环境势力的影响与制约，迫使个人不得不顺应环境去生存和发展，这种社会关系与环境对个人的制约力与支配力的力量总和，在四柱中就体现为月令中

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

的司令之物。这个“司令”的强大势力和绝对权威，就直接决定着日主的生存状态与变化发展。对于月令的本意理解与算命的秘密，就可以依上司跟下级的关系来类比衡量月令与日主的关系。月令就是上司当权者发号施令的具体内容，就是“天命”的体现。所以《三命通会》就讲：“大凡看命，先看月令有无财官，方看其他；月令为命也。”这句话最是明白清楚，所谓算命就是专重于看月令而已也。月令有财，相当社会环境造就一批财产供于日主，看日主能否担当受任。月令有官，相当时势环境形成一股强大的权力围绕日主，专看日主能否推广推行此一势力。这种月令与日主的关系就是主用关系，是四柱论命论格局的轴心关系。

对于“司令”之物的形象理解，我们可以从十神“拟人”的角度去把握。比如正官司令，就表示日主自身处于一个较有利的社会关系与环境之中，这种制约个人的社会关系与环境的势力总和，就像一个跟日主有情有义占据一方势力的“丈夫”，只要日主与之般配，一心依赖此一“诸侯丈夫”，自然会“夫贵妻荣”而富贵尊荣。又如七煞司令，就表示制约个人的社会关系与环境势力的影响力，就像一个跟日主有着“天敌”关系的冤家对头，日主软弱与此得势一方的“对头”较量，必然会吃尽苦头历经折磨。又如正印司令，影响日主的外在势力，就像一个人的“慈母”（正印代表母亲）关照着个人，则日主自然可以坐享现成不劳而获了。又如枭印司令，日主身处“后娘”、“继母”（偏印代表后妈）的刻薄无情之下，自然是饥寒交迫苦不堪言了。又如正财司令，日主强健且有“贤妻”（正财代表贤妻）的照顾与支持，自然可以兴家立业发财致富。又如食神司令，则日主天生福德，外在环境与社会关系的总和，就像日主的“孝子贤孙”（食神代表孝子）来奉养日主自身，则命主自然可以心宽体胖优游自裕也。又如伤官司令，则日主会被“逆子”（伤官代表逆子）的胡作非为拖累，则日主自然窝心烦恼多灾多难了。总而言之，四吉神正官“贵夫”、正印“慈母”、正财“贤妻”、食神“孝子”、偏财“严父”占据月令，对日主来讲，多是有情有义的“福星”“靠山”，只要这些“福星”“靠山”得势不受损伤，日主自强自足依靠而必然发福发贵。反之，四凶神七煞“天敌”、偏印“后妈”、伤官“逆子”、阳

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

刃“恶兄”占据月令，对日主来讲，多是无情无义的“灾星”、“晦气”，则日主自然会祸殃连连百般不顺。

如果讲年干是决定人命运的终身影响者，那么月令中的司令之物就是影响人命运的最主要的决定者。如果讲年柱代表先人对后人的遗传影响，那么月令自然就反映了个人独特的禀赋与先天素质，即“天赋之命”，一母生九子，九子各不同，为何？以九子各有不同之月令天赋也。

由于月令代表占据一方势力的诸侯，旺气所钟，是为富贵荣华的象征；所以，可依月令所决定对应的旺、相、休、囚、死的五态来可以初步确定个人的一些六亲信息。

比如男命正官司令不受损害，必主子孙众多且有贵子，以子孙有诸侯之象也。又正官司令必然克伤比劫兄弟，则其人兄弟姐妹中必有伤损夭亡者。至于女命必有贵失，为何？缘夫星已成一方势力也。又如男命比劫禄刃司令，说明兄弟姐妹禀承旺气，其所体现者：一为兄弟姐妹数目众多；二为兄弟姐妹内必有富贵中人。又比劫司令克伤正偏财，正偏财处于死绝状态。由此体现：一者其人平生不聚财帛；二者必然克妻重重。其他十神司令，以此来推必然多验。如一女命：庚戌 戊子 乙丑 丁亥，枭印司令且三会局，显然母系大户人家姨舅众多，且多数为富贵人。枭印克倒食神，至今无子女。又如一女命：乙未 乙酉 癸酉 戊午，月令枭印司令日支双见，屡屡克子。幸年干食神坐余气“一息尚存”，至四十多岁历尽千辛万苦生得一女。又如：丙申 丁酉 辛卯（时辰不详），笔者一听此六字女命，马上断言：出生于老干部家庭，有大专学历，但非为官之人。人聪明贵重，但必离婚。又局中禄神司令，兄弟必多，且其中必有大富贵者。此女中年以前必会大破财二次。又其女必会信佛或信道，有宗教出世倾向。这个“六字”女命的大致判断结论，笔者根本未排大运流年，在电话接听中，信口讲来，无一不验。

一般四柱俗说中，将月令作为衡量柱中所有支干生旺死绝状态的惟一标准，因此，方有“长生十二诀”之说。其间的“阳生阴死、阴生阳死”之说争论不休，无有定准。一般而言，对五阳干的长生十二诀并无争议，只是对五阴干的长生十二诀，自清代命书《滴天髓》作者任铁樵进行否定以来，几

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乎成为一种共识。事实上，凭《渊海子评》、《三命通会》、《子平真詮》的论述来可以看出，阴干的长生十二诀并不能进行全盘彻底否定或全盘肯定，其中较通融的观点是，五阴干中的长生十二诀理论部分成立、部分谬误。换言之，五阴干长生十二诀中的禄位及长生是可以成立的，其余十位则不成立，务须与阳干同行。这就是讲乙见卯、丁己见午、辛见酉、癸见子作建禄神可以成立，乙见午透丁火作泄气论，不透丁火作长生论；丁己见酉透辛作泄气或财论，不透辛金作长生论；辛见子不透癸水作长生论，见癸水透作泄气看；癸见卯不透乙木作长生论，透乙木作泄气论。其中癸卯和丁酉为天干自坐长生不作弱论，亦不作太旺论，可看作中和有气。（此法首提于《子平真詮》），另外天干当中戊己有特殊法则。戊长生于寅或戊土长生于申皆成立，己土长生于酉和禄旺于午，戊土则禄于巳可以成立。这些特殊法则的成立，从理论上讲很难圆融，但在古人的经验中是可以应用的，其中的说不清也可以理解，传统术学毕竟不等于现代学术一般强调逻辑推理那么严密一刀切，个中的确有经验成分，这种术学的特点研究者本身要明了。

大概而言，长生十二诀中以“长生、禄、帝旺、库”为四吉为有气，以“沐浴、病、死、绝”为四凶，以“冠带、衰、胎、养”为四平，这种四吉、四凶、四平的运用法则极其重要，对于确定柱中天干的旺衰有着重大关系。特别要指出的是，对于沐浴（败）的理解，一般术者受俗说影响，以为甲乙木生子月、丙丁火生于卯月、庚辛金生午月、壬癸水生于酉月，也作旺相有气论，其说大谬，犯绝对错误。长生之后的沐浴败神尤恶：木败于子月、火败于卯月、金败于午月、水土败于酉月是铁定的，都是衰微不振休囚之极，绝对不可视它们在败月作有气推。

三、日 柱

日柱包括日干和坐支二字，其中日主代表自身，是四柱三元内外生克取舍之源。坐支是日干的“亲密接触者”，对日干的身旺身弱有着根本性的决定作用。《渊海子评·论日为主》讲：“以日为主，大要看日加临于甚度，或身旺或身弱”，又《渊海子评·子平举要歌》云：“造化先须详日主，坐官

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

坐印衰旺取。”这显然是看日主身之旺弱如何，首决于日干所坐之支。

六十甲子干支自坐旺衰顺序表

状态 日干	最旺	次旺	有气	衰	弱	死绝
甲日	甲寅	甲子	甲辰	甲戌	甲午	甲申
乙日	乙卯	乙亥	乙未	乙丑	乙巳	乙酉
丙日	丙午	丙寅	丙戌	丙辰	丙申	丙子
丁日	丁巳	丁卯	丁未	丁酉	丁丑	丁亥
戊日	戊午	戊戌	戊申	戊寅	戊辰	戊子
己日	己未	己巳	己丑	己酉	己亥	己卯
庚日	庚申	庚辰	庚戌	庚寅	庚午	庚子
辛日	辛酉	辛丑	辛巳	辛未	辛亥	辛卯
壬日	壬子	壬申	壬辰	壬寅	壬午	壬戌
癸日	癸亥	癸丑	癸酉	癸卯	癸巳	癸未

子平正统命学中，有个“自旺”的重要概念与判定方法，用来判断六十甲子中天干与坐支的关系问题。一般而言，天干自坐长生、临官、帝旺、墓库、余气之乡皆作自旺看，在命局中就有发言权。反之，日干自坐死绝、衰败之乡皆作休囚看，难于在柱中发挥大作用。

以上所言天干旺衰，主要是以坐支来大致讲的，并不十分严格。上页的“六十甲子干支自坐旺衰顺序表”所示的天干坐支的旺衰判断方法，可以运用到命局中年干、月干和时干旺衰的把握中去。

比如甲寅、乙卯之类，皆是天干甲乙自坐本身禄乡，皆作自旺看待。日主逢之，则可担当局中用神。十神逢之，则吉神作为“活物”有力可以造福日主；凶神生旺，则可施力侵虐日主。如甲申、乙酉、庚子、庚午之类，皆是天干坐于死绝衰败之乡，悉作天干无气论。日主逢之，纵局中财官得势合格，也只能是富室贫人，怀才不遇。六亲十神逢之，则此六亲必然贫贱平

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

庸。比如丁未日见甲申年，甲为日干正印自坐绝地，甲木休囚无气，母必贫寒。若局中再有庚辛金透出克制甲木，则母不仅贫贱且多灾厄；若见壬癸水生助甲木，母氏虽贫困却可寿长。其他仿此来推，无有不验。

俗书看日主盛衰，有所谓的“得时、得地、得助、得扶”四法。其中的“得时”，专指日主生于禄刃劫之月，日主得时必然强旺。所谓“得地”，乃指日主通根于时日两支而已。日主通根于时日两支禄旺之乡，或恃天时之旺，只要局中财官也俱生旺，不受损坏，不为太过，都作富贵命推，十不失一。

这里要详加辨明的是“得助”、“得扶”两说。关于比劫能否帮助日主，这是可以肯定的，但《滴天髓》所谓“得一比肩，不如地支一余气之论”则谬也。比劫乃天干之星直接跃出地支（地面），跳到台上来扶助日干并肩作战，因此，柱中只要有一比劫星透出且自坐强根，日主就可以依赖。若此比劫自坐死绝之支，则此比劫外强中干“中看不中用”，虽有若无，日主依旧难于依靠，仍当作休囚看。若日主衰弱，依比劫来挡财官印食煞伤，则一生事业必有虎狼兄弟来辅佐，日主可依人作嫁来发福。然比劫之星终是夺财、分禄、争官、分食之物，日主固有利益，也必与其分享，日主不得已而用之也。至于“得扶”一说，专讲日主身柔无根，可由大量印星来生助扶起以致旺相，此说最谬。日主盛衰与印无关，日主乃己身肉体，父母之盛衰不关乎日主身主强弱，是故议论日主盛衰不必看印星，要将日主与印星分开来讲。比如身弱枭旺（枭占月令），多是贫困失业，食不得饱的穷命，缘何？身弱则枭印后母肆意侵略虐待日主，日主必灾。若日主自旺身健，则枭印后母必有所忌惮不肯轻视，反而会去顺从照顾乃至奉承日主，日主至此方可转枭为偏印。按《三命通会》看法，身弱枭旺者多是长工之命，以其常常食不得饱也，推至到现在必是极度穷困之人，连基本生存都有困难问题了。

四柱中以日干为己身为命主，那么此一四柱论命核心的具体内涵又是什么呢？俗书皆避而不谈，这里容笔者一一道来。

从《渊海子评》的论述中可以看出，日主专指个人本身，即一个活生生的身子。若日主强健，则身子自然气血充沛精神饱满，可以享高寿，所谓

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

“生平少病，日主高强”“一世安然，财命有气”是也。若日主休囚，不仅平生难为，则是“少乐多忧，盖因日主休囚了”。所以看人寿元，首观日主强弱。日主生旺中和，必享高寿，日主太盛太衰，则恐是夭折短寿之人。

另外，日主盛衰也跟个人性情有关。《渊海子评·论性情》云：“日干弱则退缩害羞，日干强则妄诞执一自傲。”又《三命通会·玉井奥诀》中云：“凡身旺之人，即如饮酒醉眩若，欲其无狂不可得也。或又遇岁运重驾气强，自然所为荡狂妄，兼破财产家业，胡作胡为；柱有馭制有倚托，别详。”由此可见，日主弱者都胆小内向消极，日主强者则积极有拼劲肯作肯为能承当事体。所以，从八字中看一个人能否成功，首先要看日主如何，是否有积极上进入世打拼的心态。换言之，日主刚强是个人在社会上获得成功的一个前提条件。

男命最要身旺，女命则要身弱，乾道成男，坤道成女。《三命通会》云：“夫抱阴包阳者为男，负阳抱阴者为女，是以男命生则利旺不利衰，女命生则利衰不利旺。男旺则福，衰则否；女衰则福，旺则否。”男命身健，方有可能成为真正的“一家之主”，事业上的“一国之主”。若财官旺相，用神辅佐，方可成为一方“财主”或“大官”。大概而言，男命身柔，但财官合格，运来扶身，纵发亦不长久；一旦运过身依然弱，或退业或短寿种种不一，富贵终成烟云。男命身柔不能自主，当要知命依人作嫁，若妄为自创事业，必然兵败如山倒；为何？所谓日主之“主”，就是一方之主也，像老板当官人等都可以管一批人，成为这些人的“主子”。所以，《渊海子评》就认为日主柔顺之人不是自立做“主子”的料，只能为奴为婢，为人打工。

女命最要身弱，弱则禀柔顺之性，必会一心一意跟从丈夫，温柔顺从而甘心做“内助”，不妄想不妄动，知足安分，相夫教子，勤俭持家。《渊海子评·论妇人总诀》中云：“女命只要身弱，主性纯粹而温柔，能奉公婆，助益日主；身强欺夫，不孝公婆，是非生事，性多急躁。”女命最怕身旺太甚，必心高气傲不服不敬丈夫，丈夫难于管约，往往会自行其事，夫妇不和作“天敌”也。女命身过弱亦不吉，以其性格必过于懦弱胆怯忍让，夫星生旺克制太甚，则必受丈夫虐待，遭皮肉之苦。惟女命自坐长生禄旺之乡，禀

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

自旺中和之气，则既可适当顺从夫星克制，阳唱阴和，夫行妇随，又可使夫星克制有所忌惮，而不肯纵容轻视，是以这种女命都是尘中贵妇，可叫丈夫既爱慕之又敬畏之，一生可得丈夫敬重爱护，本身也对丈夫忠心，白头偕老，良配无疑。

日主盛衰固分男女来言，更要分别阳干阴干之体。男命禀阳干、女命禀阴干，得体则吉；男命禀阴干、女命禀阳干，失体则否。男命阳干日主，务须强健，其一旦休囚身柔，较之男命阴干怯弱者更凶。女命阳干不论盛衰，总作有气看。男命阳干身旺，财官合格，运吉，功名事业发亦速，发亦大；运凶退亦速，灾亦大。男命阴干身强，功名富贵发迟发小；纵运不吉，其退亦缓，其否亦小。

又弃命从财从煞来看，阳干弃命从煞从财的富贵程度远远低于阴干，且多灾厄风波极不稳当；阴干弃命从煞、从财多有大富贵者，且多顺当。大凡阳干自坐临官帝旺者，绝无从财、从煞之理。阴干不论自坐如何地支，只要成局成党从“夫”（煞）、从“妻”（财）、从“子”（食）、从“母”（印）无所不为矣。

论十神旺衰吉凶跟日干一般，所谓十神，主要是指四柱中透出的年月时三干和地支所藏人元来言的。比如年干要看年支、月支、时日地支与其是什么关系，月干、时干仿此，要纵横交错来一一提豁，则四干与四支关系尽矣。《子平真詮》云：“故凡一四柱到手，必领逐干逐支上下通看。支为干之生地，干为支之发用。如命中有一甲字，则统观四支，有寅亥卯未等字否；有一字，皆甲木之根也。有一亥字，则统观四干有壬甲二字否。有壬，则亥为壬禄，以壬水用；有甲，则亥为甲长生，以甲木用；有壬甲俱全，则一以禄为根，一以长生为根，二者并用。取运亦用此术，将本命四柱逐干逐支配之而已。” 综上《子平真詮》所言，我们可知看天干旺衰有四种基本方法：一者恃天时之旺者；如甲乙木生于寅卯月之类。二者自旺者；如庚申、辛酉自坐禄乡者。三者引旺者；如柱中天干既失天时又失坐地，但其他支为干之根基，谓之引旺。如：丙子 庚子 癸卯 甲寅此一四柱，年干丙火正财失了天时又失地（失时冬令火休囚，失地丙自坐子地火囚之乡），可谓衰

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

弱不堪。但丙火引至时柱甲寅长生之乡，终复滋生有力，是谓引旺，引旺者也作“活物”看。四者得局者；指柱中天干得地支三会三合局者，不究天时地利都作旺物看。如丙火生于柱中，局中有寅午会局，不论丙火所生天时所坐地支，皆作生旺看，谓之得局成旺。凡命中天干既失天时又自坐死绝之乡，且无引旺得局者，皆作休囚无气看，虽有若无，在命中只作“死物”议论。

日主、十神力量在柱中俱忌不及或太过，最要生旺中和纯粹。不及者，日主十神休囚，但尚有一息力量，如乙未自坐库地有气之类。太过者，日主十神既自旺又得局，或又得天时之类，物极则反，也是倾危之道，多作凶论。大凡既生旺又中和者，以日主用神自坐禄旺之乡最妙；为何？以临官帝旺位恰处于“长生十二诀”的中间位置，最得“中庸”之道是也。大凡日主与四吉神俱生旺中和纯粹，地支又无冲破刑害者，都作上命论。

日主十神既要生旺中和纯粹，又要相合相配，最忌恃势相战。一般俗说以为相生就是相和，相克就是相战，只是死法。生中也有不和，克内亦有相济，造化万千，无穷无尽。五行之中最忌的是金木交战与水火交战：甲庚、乙辛、卯酉、寅申为金木交战也；丙壬、丁癸、子午、巳亥为水火交战也。所谓的“不仁不义，庚辛与甲乙交差；或是或非，壬癸丙丁相畏”是也。五行之中，最喜刚柔相济与水火既济：丙癸、丁壬、子巳、午亥为水火既济也；甲辛、乙庚、卯申、寅酉为刚柔相济也。至于木土相克、土水相克、火金相克，无方位对冲之象，纵凶亦不至极端。惟此金木、水火冲战为命中最失“中庸”之处，多凶少吉，就是局中硬配合格，纵发富贵，亦多不测之灾。

如：癸酉 辛酉 乙卯 己卯，身旺煞旺，出身贫贱无疑；赖中运南方火制煞，化煞为权印，从武发军功取贵。然身与煞冲战为“天敌”之势，一至辰远，财旺生煞，煞来攻身，身煞天敌各恃旺势冲战，各不相让，势必恶斗，身不能敌，无处可救，遂罹国法。

又如：乙亥 辛巳 甲子 庚午，局中甲乙庚辛交战，地支水火冲战，克三妻四子，多灾多难。徐子平先生在《碌珞子三命消息赋》中上卷有赋文

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

云：“乾坤立其牝牡，金木定其刚柔；昼夜互为君臣。青赤时为父子。”其注云：“乾阳物也，坤阴物也。凡五行阴阳匹配、上下相合不偏者，为贵命也。若偏阳偏阴者，则五行有疾也……”此文中甲辛、乙庚之类之所以为吉，就是遵循子平先生所云的“阴阳匹配”，至于甲庚、乙辛之类之所以为凶，就是偏阳五行有疾矣，徐大升先生的“定真论”中也有类似讲法。

四柱书中常讲，日主要强健方才能“胜任”财官，要求身财、身官两停相停，方可作上命看。这里讲的“相停”、“胜任”词眼，大值推敲，其中就包括了“中和”以及“匹配”之正理。

何谓“相停”？就是指日主与财官力量，要相当一般强弱，旗鼓相当。日主坐禄，财官亦各自坐禄；以禄较禄，是为相停、相等。比如庚申日主见乙卯正财，庚日坐禄自旺，乙木正财坐禄亦自旺，日主与正财彼此各自坐禄，力量大小一样，是为身财两停，作富命看。由此推广，日主自坐墓库、帝旺、余气之乡，要求财官印食四吉神也要坐支或通根引旺于长生、禄库、余气之乡，始为相停。如果日主太旺而四吉太弱，或四吉太旺而日主太弱，则非相停之义了。同理推广，日主生旺得局，则财官诸等用神也须生旺得局相停，方作吉命看待。另外财官食煞伤印诸辅助力量也须相等相停均衡，格局方才大贵。比如甲寅日主用庚申作七煞，身煞相停，以煞为凶神要制合之神驯服；若柱中有乙卯比劫阳刃合之，则乙卯合化庚申，煞刃相合又相停，至此身煞刃俱坐禄，相停均衡有序，必是大贵命。

比如此一女命：甲寅 丁卯 癸丑 癸亥，日主自坐丑地余气不弱，甲寅伤官坐禄用丁火偏财，全局为伤官生财看，可知可以经商致富。身伤大致可以作两停看，惟丁火偏财局中无巳午裁根，形成身伤偏旺财神偏浅的局面，是以虽然经商也难发大财，仅可小康而已。若此命局支有一巳午字，身旺伤旺财旺，两两相停，形成伤官生财的发家格局，其命不可低估轻视。所以，凡格局中的官印双全、正官佩印、财旺生官、财官双美、食神生财、伤官生财、食神制煞、印绶化煞、羊刃合煞、伤官合煞、财格佩印、伤官佩印等两两组合，亦须相停均衡有力，方作贵命推。所以古命书之所以为的日干与财官印食俱各归禄通根生旺者，俱作大富贵命，是很有道理的。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

四柱中的“胜任”两字要分开来看。我克者为财，如庚申日主见乙卯正财，身财两停，日主克禄旺之财供我享用，谓之“胜”财可以发财。如庚子日主自坐死地，以死气之金焉能克制乙卯禄旺之木？日主无力制财，难为乙卯禄旺财之“主人”，是谓不胜其财，反主破财穷命。又如庚申日主逢乙丑之财，日主强旺，制乙丑休囚之财；我虽胜之，但财休囚少之又少，不够一身所用，钱不够用，是为贫命无疑矣。克我者为官，乙卯日主见庚申正官，身官相停匹配，吾有力当之，是为“可任”此一官职；可以讲有资格有能力有名望，胜任此一职务。若乙巳衰败之木逢庚申禄旺之官，是为“不任”，我身不能称职于此官此位，做官必然难于久任。按此“胜任”字义推衍，可知身与杀，煞与食之类关系也要相停。至于造化中的“父子”之道也要相停，父强子弱，产业如何维继长久？父弱子强根基浅薄，子孙又焉能凭空发大福？惟父子俱强，子承父业方可经久不衰；至于父子俱败又何足挂齿呢？

比如：乙卯 丁亥 丁未 庚戌此一男命，月令正官本是贵命，不料年日時三支合成印局，印局太盛泄尽官星元气；官为父，印为子，“父子”之道失传承矣，父既弱，子焉能发福；务必要走大运财乡，以财来破有余之印，补不足之官，使官印相称、表里中和方可发贵；否则徒然印旺，官无丝微气力，虽满腹经纶，又岂能发号施令扬威于世人乎？

四、时 柱

时柱包括时干与时支二字，其关系个人一生的最终结局，所以子平正统命学对时柱尤其重视。

《三命通会·论正官》云：“时为归息之地，吉凶全在时消息之。日主用神太盛，宜时以节制之；日主用神渐衰，宜时以补助之。柱中虽有凶神，时能节制，亦不能为祸，此看命之要法也。”

如果讲月令是取用神取正格的分野，那么，时柱则是大量外格的首选。不仅大量外格主要源于时柱之上作论，而且时柱也是月令正格最终成败的关键之处。

一个人的一生顺前启后，既受祖宗父辈先人的影响，而本身的作为又会

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

直接影响子息运和晚年运。一个人为善为恶平生结果终会体现在时柱之上，因此，无论年月日柱如何吉祥，只要时柱恶劣者终无好下场。反之，只要时柱吉祥，无论年月日之柱如何凶恶，晚景必荣。大概言之，四吉神占据时柱，一般以吉论，四凶神占据时柱，一般为凶论；是为纲要。

另外，时支也跟日主盛衰大有关系。若日主失了天时（月令），又失了坐支（失地）；最要时支栽根归禄长生，则日主有托，可以奋发，如果日主既失天时又自坐死囚无气之支，时支又失地，一无依倚，终生所为尽是虚名虚利，随波逐流而困矣。《三命通会·通明赋》云：“古人论中下，以时支言。如日干月令无气，若所坐之支及时得地，亦为成实之命。若无气而日时又在衰败之乡，则终身偃蹇可知矣”，讲的就是这个道理。

第三节 千古揭秘之一：用神原始理念大考辨

用神是四柱命学中的核心与灵魂。自《神峰通考》提出“病药”说之后，后世研究者皆从命局中和平衡的角度出发，以日主的强弱为惟一标准从扶抑、调候、强寡、通关等各方面来找出命局“病症”（不平衡处），然后选择一个针对“病症”的“药物”来治疗解决，此类“药物”就是用神。这种“病药”平衡用神观在后世所谓的一些“命学名著”，如陈素庵之《命理约言》、任铁樵之《滴天髓》、袁树珊之《命理探源》、徐乐吾之《子平真詮评注》皆奉其说，以为圭臬。就连当代港台东南亚乃至欧美日本的几乎所有四柱研究者们，皆按此一“病药”用神观来展开对生辰四柱的研究。那么要问的是，四柱学的祖宗书《碌珞子三命消息赋注》、经典书《渊海子平》、集大成书《三命通会》、精粹书《子平真詮》，是否也持这种后世公认泛滥成灾的“病药”用神观呢？事实上，根本不是！那么要问的是，四柱学的发明者子平先生、传承者大升先生、集大成者民英先生，乃至乾隆己未进士沈孝瞻先生，他们脑子里的用神观又是什么样的呢？这就要我们去挖掘探索。

研究一种学术，必须要有严谨务实的态度去追根溯源。了解最初发明

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

者、传承者、集大成者们脑中真实的原始的学术理念，而不能仅凭后来研究者们的一些所谓“研究书”为依据，去舍本逐末地来想象认识学术的本来面目，学习研究四柱命学更应同样如此，我们要去寻根问源。任何学术都有个“源清流浊”的问题，就是讲在一种学术创造发明的伊始，学术的理念一般都是较清晰明白的，这就是源清。随着历史的发展，后来研究者们的大量卷入，一些研究者会作“歪嘴和尚乱念经”，这些研究者们一般是一些文化素质平平的江湖术士，他们往往凭借个人的一些“小聪明”去妄加猜测曲解，甚至无视发明者们在学术起初一些很明确的观点与思想，并且著述成书以遗毒后人，这就是“流浊”。这种学术的流弊在四柱命学中显得尤为突出。比如四柱中的“阳刃”（非羊刃），《渊海子评》《三命通会》《子平真诠》在“论阳刃”章节中都明确无误地记载“甲戌庚丙壬五阳干有刃，乙丁己辛癸五阴干无刃，故名阳刃。”此一观点特别明确，可偏偏现代不少人爱钻牛角尖来论证五阴干之“阳刃”，岂不枉费心思惹人笑话？当然，这里的“阳刃”问题尚是小节，无妨于大局。可偏偏在“用神”此一核心概念之上，我们绝大多数人受《滴天髓》、《命理约言》、《命理探源》、《子平真诠评注》等书的误导，曲解用神原始本义，并未从根本上弄清“用神”定义的本来面目与概念。我们研究命学要尽量多看古书，少看现代人的书；要多看古书中的源头书、祖宗书、集大成书，少看古书中的后来者书、一家之言书、疑古书和文人写的书。四柱学中的祖宗书首准《渊海子评》，集大成书莫过于《三命通会》，最精炼者当以《子评真诠》为首。（附：《神峰通考》是张楠先生精研《渊海子评》、《三命通会》近四十余年后写的一部书，其书固然提出了“病药”说，但张楠尚还明了用神原始本义，依旧取月令中人元为用神。书中所举命例基本上皆是依据“病药”说与原始用神观相结合着进行判断的。但全书在格局上混淆不清是非不分，也未能够得《渊海子评》论格正旨，徒然发表议论，浊乱后世，是其大过也。至于后人读书不求其解，断章取义来依“病药”说作用神定义，恐非张楠本人所能料到。另外，从《神峰通考》一文写书文辞可见，显然张氏文化不高，尽是古代白话，跟《三命通会》《子平真诠》两书进士级的作者文笔不可同日而论），至于《滴天髓》、

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

《命理约言》、《命理探源》诸书皆不明瞭用神本义与格局真旨，矫枉过正，偏激妄傲，缺乏高品质的学术价值，纯粹是术士之作矣。当今命学谬说风行，什么“新体系”“正宗”之类层出不穷，较之古人更为狂傲，更为荒诞可笑，实在是不值一提了。

关于用神的原始理念与确实含义，在《渊海子评》中有白纸黑字明确无误的记载，绝非后人所谓的“病药”的用神观；《三命通会》、《子平真詮》则稟承此一正统用神观去讨论命局的。笔者将贯通汇总这三书中的相应赋文篇幅，来阐述解释古人真实的用神思想，还历史一个学术上的清白与真相。

《渊海子评·继善篇》赋文云：“取用凭于生月，当推究于浅深；发觉在于日時，要消详于强弱。”其释：“用者，月中所藏者。如甲木生于十一月，乃建子之月，即以月中所藏癸水为用神，忌土克之，要日月时相辅其旺相休囚可也。其余仿此而推。”这段释文十分通俗易懂，四柱命学中的用神，专指月令中所藏的人元，而绝非什么后人津津乐道的“病药”之用神。又《渊海子评·论宝法》讲：“子平一法，以日为主，只看提纲为重，次用年日時合成格局，方可断之，皆以月令为用，不可以年取格。”其注文最是白纸黑字地讲：“用神者，月中所藏之神以之为用。”（此段原文请参阅上海广益书局版《渊海子评》书第72页）这里的用神定义最为清晰明白，其中的关键词眼就是“所藏之神”和“以之为用”；何意？《渊海子评·继善篇》赋文“欲知贵赋，先看月令提纲”及其释文就作了回答。其诠释：“月令乃八字之纲领，更知节气浅深以知祸福。如寅有艮土余气七日半，丙火寄生又七日半，甲木正令共十五日，此中不知用何为祸为福，见正官正印食神则吉，伤官偏印则祸也。”对照这段释文可以看出，很显然“所藏之神”就是专指月令中所藏正当令掌权的人元（即“节气浅深”中的司令之物）。至于“以之为用”就是“司令之物”正当天时专权一方，可以发挥生煞功用，行使职事。关于这种专责月令当权人元取作用神的观点，在《渊海子评》的“喜忌篇”“群兴论”、“论兴亡”中曾多次谈到，请读者朋友们查书证实，以示我之不诬。

《渊海子评》既持如是用神观，那么《三命通会》真的是稟承此一用神

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

观点吗？请看万民英先生书中的论用。《三命通会·论人元司事》云：“……天地各正其位，成才于两间者，乃所谓人也。故支中所藏者主命，谓之人元，名为司事之神。以命术言之，为月令用神。经云：用神不可损伤，日主最宜健旺是也。”请注意：万民英先生的确继承了《渊海子评》的思想，用神乃被表述为：“以命术言之，为月令用神。”在实际评命中，万先生一直是按这种用神思路来展开的。《子平真詮》一书独得《渊海子评》《三命通会》二书精髓，在“论用神”章节里直截了当地就讲“八字用神，专求月令。以日干配月令地支而生克不同，格局分焉。”由此，可以看出《三命通会》、《子平真詮》两书的确是传承了四柱命学中用神的原始理念了。

我们初步了解了用神的大概与所在，那么“用神”的“用”字又是何意呢？这就要我们再一步详考深挖。

《渊海子评·继善篇》赋文云：“用神不可损伤，日主最宜健旺，”其释：“如月令有官不可伤，有财不可劫，有印不可破。凡柱中有用之神，不可损坏。仍要日干强健，则能任其财神。”请注意：这里的“用神”乃指月令中的“有用之神”，要求“不可损伤”，方能“有用”。《三命通会·论十干坐支兼得月时及行运吉凶·甲乙》中讲：“六甲日用辛为官、庚为偏官、戊己为财，如年日时中透出戊己庚辛官，生于三秋四季及金土局，财官有用。”这段文字甚为重要，其中的“用”字有二层含义：一者“使用”的含义，如甲日使用辛金来作官星之语。这里的“使用”含义在《三命通会·论正官》中有类似表述：“取官星不必泥于月令支辰，或月日時支干只一处有，不曾损伤，皆可取用”。可以看出，最后的“取用”两字就是取来拿来使用运用的意思。二者“用”的含义也包括“有用”“无用”的功能性意义，所谓“戊己庚辛生于三秋四季或金土局，财官有用”一句是也。财官必须有气为“活物”，方是“有用”之物，否则财官死囚则为“废物”则无用处了。换言之，甲木可以拿辛金来当作正官使用，但此辛金作正官使用能否有效，要看辛金是否有气，若辛金有气则是“有用”之物可以发挥功效，若辛金死囚则是“废物”无丝毫利用价值了。

从上文综合论述可以看出，用神的广义包括两个层面：一者，就是日主

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

使用柱中支干字来充当某类“十神”角色，像这种论命语调在《三命通会》、《渊海子平》中比比皆是。二者，就是要求使用之物要有“活力”“生气”，可以派上用场发挥功效“有用”。至于具体“有用”就是支干有气充当十神角色，能够发挥十神的“本职工作”。如甲用丙为食神，丙火旺相有气，则丙火食神可制庚金七煞，生助戊己财神。这里的“丙火”就是“有用”之物，发挥其价值了。若丙火衰微无气，则丙火食神无力制煞，无力生财，丝毫无用，虽有若无。《三命通会·论伤官》云：“伤官者，我生彼之谓；乃甲见丁、乙见丙之类。甲用辛为官，丁火乘旺盗我之气克制辛金，使辛不辅甲为贵，故名伤官。”这段文字可以详明用神的“使用”和“功用”二个方面的基本含义。文中的“甲用辛为官”中的“用”字意义，显然是指“使用”一义，即甲使用辛金来充当官星角色。至于“辛金受到丁火损伤，就不能辅助甲木日主显贵，显然是辛金正官的“辅甲为贵”的“功用”受到了限制。如果辛金正官不受丁火克制，则辛金自然要去行使“辅甲为贵”的基本功能，这就是辛金的“有用”，显然辛金能否辅甲为贵，是指辛金作为官星“有用”“无用”的功用来言的。

对照“用神”的二层含义，再去看待月令中的司令之物，我们就会理解古人之所以取用神专指月中所藏之神的定义了。月令中的当权人元最为旺相最富活力，自然在四柱全局中举足轻重，影响最大，功用最著，对于日主来讲，如此巨大的外在势力就必须作为一个核心来重视来展开研究。《三命通会》作者万民英先生就认识到了此一点，所以他在《通会·消息赋》释文中讲：“徐子平言，以四柱中内外三元有最得力者为尊，即用神也。”很显然四柱中最得力者，莫过于司令之物也。

综上所述，对用神原始理念的正确理解应该是：日主取用月令中最有势力的当权人元来充当日主的某类“十神”角色，要求此“十神”角色不受损伤克制，去发挥本职工作，去服役日主。对照原始用神观去看待俗说中的“病药”用神观，很明显所谓的“病药”用神，其实质不过是四柱中“印比”一党与“财官煞泄耗”一党之间的平衡之神，将“平衡之神”与原始用神比较，显然是风马牛不相及。正是这种在“用神”概念上的根本分歧，导致了

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

后世命学滑向岐路深渊的前奏。

总而言之，正统用神观就是指月令中的当权人元，也就是“天赋之命”的主要内容，论命论格就是主要围绕日主与此用神之间的轴心关系来展开的。《三命通会·玉井奥诀》中对原始用神的喜忌以及跟日主大运的关系有比较广泛的论述，从中可以详见万民英的真实用神观。现摘录其中重要赋文及释文，笔者略加注疏以发明之，力求做到全面贯通。

赋文一：专执用神，切详喜忌。

释：专执一位用神为尊长、为权神、为号令、为本领、为倚托，此非小可，执而推之，未肯以求其意外。取用神或财、或官、或刃，或鱼、或贵、或印、或禄马等件，各类例取，原无定法。其用神最忌损犯，兼怕分窃，不宜太过与不及。如太过之物本不好了，或岁运又来生扶，即是倾覆坏了，如木则折、水则倾、土则崩，火则一发而灭，金则折损。如不及之物本不好了，或岁运又来克窃坏尽此物，岂独有祸！用神喜忌，至玄至妙。后篇中别评，务须得中和为贵。

徐伟刚注：此段赋文释文极为重要，它向我们传达了四个层次的信息。

一、用神性质：尊长、权神、号令、本领、倚托，日主全赖用神，为势力、为尊长、权神，号令，表示天时天命所在。本领、倚托表示日主与之的轴心关系，如车之双轮、鸟之双翼，缺一不可。惟日主与用神“轻重较量”匹配相停，则车可远驰万里，鸟可搏击长空。

二、用神种类：财、官、煞、刃、印、禄马包括十神、神煞等件，皆从月令中求取。

三、用神取法：各类例取，原无定法。四柱用神固然专注于月令人元，但岁月日时其他支干十神皆各有功用，日主也须视之。大概而言，其他十神功用须围绕月令用神此一最大势力者来言，由月令用神统率其他六字的运用价值。换言之，四柱之中，日主为核心，其他七字围绕日主；其他七字之中，月令为核心主角，其他六字围绕月令。

四、用神力量：用神要生旺中和，忌太过不及，也忌损犯分窃。大凡四

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

柱之中，只要四吉神一位生旺中和，不受损伤，日主自旺，终身可以相托，自然富贵发福。《三命通会·明通赋》云：“四柱吉神乃官印财食奇贵福德等星皆是，但得一星临长生、帝旺、临官、正库三合、六合之地，无不富贵。诗曰：人命生时得一强，日时或临禄马乡；须看前后扶助合，必然衣锦入中堂。”若四柱中三奇四吉俱各归禄长生，月令用神与其他吉神相停相合，日主生旺，全局均衡有序，皆是五福俱全的大富大贵之命。

例一：张居正阁老

乙酉 辛巳 辛酉 辛卯

辛金用丙火为正官，用戊土为正印，丙戊官印建禄月令，日主坐禄自旺，年干乙财引归时卯逢禄，是财官印日主俱各归禄，无太过不及之疵；又月令官印用神纯粹，无破无损，是以贵至极品。

例二：谭论尚书

庚辰 甲申 丁未 丙午

年干正财归禄月令作用神，纯粹中和生旺，正官壬水长生于月令，又申辰会局有气，甲木正印引归库旺于日支，财官印俱有力有情，日主自坐余气又旺禄时支午时，身亦旺相。全局生旺，无丝毫冲破损害，是以威制四省，官居一品。

赋文二：休囚有用，发越仍迟；旺相无晴，为恶最速。

释：用神虽贵有用、生我、助我、或又临天月二德、天乙之类；若不临天时旺相，纵有用，发越仍迟。柱中虽带旺相之神，与我无意，如半凶半吉，一至岁运只扶其凶煞，为祸最为猛速。

徐伟刚注：此段释文又讲用神“可用”之义，贵恃天时之势而起用，则发越迅速。若其他支干不得天时，仅自旺有力，则迟缓发越。

用神要生我助我，要有情意，用神又贵“锦上添花”，要天德、月德、天乙加临，福庆骈集。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

赋文三：用象契合，要防妬争；贵气交通，切忌分夺。

释：用神本与日干作合有情，有气得侣；或其明暗中有比肩一争一妬，遇而不遇。用神自家之神争妬者，一体断法，岁运同。凡贵气专用则可，两处三分用，便是众人之物，不惟平生多起分争之讼，自家财产亦为比肩所劈，彼重我轻，更甚。

徐伟刚注：此段赋释文特别重要，提出了“专用”、“分用”的概念，从中可以看出日主本家比劫之所以争财夺官分食的原理，也可以看出日主用情不专，用神太多反而不祥的原因。要说明的是，这里的用神专指使用之十神类，非狭义之月令用神。

一、对日主来讲，柱中若无比劫，用神只有一位，则用神为我“专用”之物；若有比劫，则“用神”成为众人之物，平生多争。比如甲木日主，甲使用戊土为财神，若局中无其他甲乙透露，则戊土为我一家专用之物，由我独自享用支配，自然丰盛专一，多作吉论。若柱中甲乙比劫出现，不仅甲木日主可取戊土为本家财物，其他甲乙字自然也可取戊土来作自家财物，则此甲木日主跟其他甲乙木“共用”“分用”此一戊土财物，自然平生为财多起争讼了。若用神为官，平生多争官；用神为印，平生则多争名争宠……男命局中多见比劫与日主争用财神，平生必多争夺家产或争夺妻妾之事。女命局中多见比劫与日主争用官煞之物，自然平生多争夫之事。理所当然，毋庸置疑！

二、对用神来讲，日主无比劫争妬，可用神家自有比肩争宠，则日主自然用情不专，反而不祥。比如甲木日主，局中仅有一位己土取作正财，不杂其他戊己土相妬，则甲木自然一心一意专注于己土正妻，是为“专用”，聚精会神。若局中既有己土，又见戊土杂出与己土争妬，则甲木自然用情不专，既恋取己土又用情戊土，三心二意耗散精神元气，必然疲于对付，反为不祥也，是以论命看财，局中不要财星杂乱多多，只要一位就可以了。

由此可见，凡深于命理者，必观日主用神之情意耳，既忌自家兄弟来横刀夺爱，又怕用神多多，自家心神不宁，反无主张，两者俱为败象矣。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

赋文四：用拙而运扶，枯鳞济水；用强而运拙，曲港行舟。

释：用神力慳，或有气而被克窃，或隐藏而无冲合，钝而不利；运却引生扶之气，悠然畅意矣。用神或有力或得时或情合，若运中阻坏其气者，东碍西撞，不能顺驾，纵有一时风便，其奈何也。

徐伟刚注：此段释文讲述了用神与大运的关系：原局用神衰微力疲，运却来生扶，生逢其时，用神可大展手脚矣。原局用神先天禀赋优良，运却来抑制堵塞，用神怀才不遇，诚可叹矣。大凡术学中，古人用拟喻来言理者，最有深味，务须深入体会。像《渊海子评·定真论》中，论述四柱之所以尊日为主，以及年日月的关系之时，借用人臣行君之令，故必有贵贱吉凶事来阐喻日主、岁君、月令之间的本质关系，形象贴切，可谓极矣。

赋文五：远驰行色，用分何弱何强；岁摄兵权，势持情急情重。

释：如日为身、贵为用，二者难以偏废。日主为体，贵气为用，俱欲中和。一说用神贵气如登程行李、器物粮草等件，运即住脚公厅馆宇等所泊之所。五气贵煞，何者引地理之宜，或顺以参考。

徐伟刚注：《三命通会》称“用神”别名较多：或称秀气、贵气、倚托、相托、福星、福气等不一。日主为体，贵气为用，体用务须中和，生旺纯粹，体赖用而发挥，用赖体而种根基，相互依倚，造化功成。

体用是中国传统哲学史中的一大重要范畴，命家借体用来阐释命理可见较费心思。日主为体和贵气为用，是命学中最干脆了当的体用一说。像《滴天髓》一书也有“体用”一章节，原注繁乱不堪，任铁樵江湖术士更是枝叶蔓延，对体用臆说多端，不足为凭也。

赋文六：运凌身弱而适扶用神；运变身强而卯其福气。

释：当生身旺或比肩太繁，用神怯弱者，宜运凌废其身，气适扶用神，反是则不祥矣。当生本体衰弱，用神太过身不胜任，又或错乱不能归一，所喜如是，反是则乖。盖当生本末体用相称，运扶身太过，或困其用神，亦不

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

中矣。

徐伟刚注：此段释文是“玉井奥诀”的末尾之语，其中讲明了日主用神和大运的关系。日主与用神是对矛盾，而大运则是用神日主的损益之物。日主弱用神重，宜运损用扶主；日主重用神浅，宜运抑主助用。如日主轻而用神重重，大运又困日主扶用神，日主身柔不当，纵财官得位合格，也是“富室贫人”。如日主强旺用神浅薄孤寒，大运又来扶身欺凌用神，则是身旺无依，若不为僧即道了。

关于月令、用神与日主的本质关系，必须要从二方面来看，一方面：从四柱的形成过程来看，月令代表的是“天赋之命”，其当令的人元用神的确会对日主有着重大的影响力与制约力。另一方面：日主作为禀命者来看，日主面对“天赋之命”，必然会有个“受令”“行令”的主观能动性和选择能力，两者之间是个互动的关系，用神代表天命所形成的客观环境，日主必须面对驾驭此一复杂的外在关系。四吉神司令，日主衰弱不能驾驭此一大好局面，天赋好命好运也会失之交臂；若日主强健，四吉神所赐好局面完全被我日主驾驭拿住，则命主必然会乘时大发富贵功名。四凶神司令而日主衰弱不能驾驭，必然会随波逐流而历尽折磨了。若日主强大面对“狰狞”的四凶神，日主自可调整策略，役使柱中其他制化之神来化凶为吉，则会从贫贱中奋发。

通俗地讲，我们既要看到月令用神对日主的强大影响力，又要看到日主驾驭用神（局面）的主观能力。因为用神的本来是我日主来取用，取用的目标就是要求用神为我所用，服役日主自身。四吉神为“君子”，日主强势驾驭四吉神，四吉神也同样有力，则日主赖此四吉神行事，就可发福致贵。若日主衰微无控御之道，则四吉神自擅主张不肯效力尽忠我身，我又何所依靠呢？四凶神为“小人”，日主要借“小人势力来服役日主，必须先要制伏小人”，“小人”方肯尽心役侍日主，这就是四凶神须制化后方可取用的道理所在。比如月令七煞，正势当天时为小人得志之时，要役使此一得势“小人”卫护日主以求富贵，日主务须身强，且有食神有力镇压收服此一“枭雄”，一但其心悦诚服降于日主，为日主卖命“做事”，日主自可坐享富贵手

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

握大权了，此即《渊海子评·论偏官》中取“君子控制小人之道”，来比类论述取用七煞首须制伏的命理原因所在，其他刃、劫、伤、凶神仿此类推。

从本质上看，日主生存于“四柱”这个小天地中，面对年柱、月柱、坐支、时柱七字组成的复杂局面，要有个“轻重较量、去留舒配”的全盘考虑过程：有利有用者趋之，无利无用者避之；凶神要安置之，吉神要提拔之；不及者要补益之，太过者要减损之；冲战处要和合之，妬争处要舒配之；千变万化无有穷尽。对于这些复杂局面的关系如何处置，这就是传统正统四柱中的格局理论。

第四节 千古揭秘之二：六格大纲

四柱是个“小天地”，它实质上在研究人和世界的关系。一个人出生于这个世界，这个世界必然会准备很多配套相应的“待遇”，跟着这个人而来（此一论调源自朱熹）。一个人在这个世界上会拥有多少“待遇”，并不是无规律可循的。四柱之中日主代表自身，其全七字就是本人所要面对的外在世界；也就是“老天爷”为其出生所配套跟着他来的全部“待遇”。古人发明的格局理论，就是非常系统地具体地研究个人生存于世界之中可能的所有“待遇”情况。

令人困惑的是，四柱命学最初创造者、传承者、集大成者们极其重视万分的格局理论，竟然会被绝大数的后人“研究者”们曲解肢解，甚至以为格局可有可无，一文不值，纯粹是古人先贤瞎忙乎，无中生有故弄玄虚；事实上真是如此吗？当然不是！正是由于后世术士们的不学无术，未能洞察用神的原始理念与确实含义，就导致他们对古贤所传的格局迷惑不解，也正是他们依赖以为十分对头的“病药”用神观来指导研究命学，就不可避免地跟先贤书中所传的大量格局理论难于调和统一。笔者所读当今四柱书数百种，没有一本说得清用神跟格局理论能够完美统一的命书，以至今今天传统格局理论竟然会成为四柱命学中的一大悬案与难题之一。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

当今绝大多数的命书俗说中，对传统格局理论不外乎有以下几种态度：一者彻底否定法；比如《八字精析》、《算命一百法》两书就称古人格局全无道理，可以“一命一理”去把握。虽然书中所举命例不少，个别分析也较精彩，但两书对命术学理的整体把握显然是一盘散沙，东一锤子西一银头，尚未探得命学的真正底蕴。二者疑古派；这方面港台的四柱命书较为多见。像若干命学家就以格局只是四柱整体的一个“姓名”而已，可有可无；这种浅薄“格局名号”说，只有叫人摇头叹息。二者存而不论派；比如《四柱基因学》、《中国古代算命术》两书都皆录古人取格举例而跟着古人来讲，只存其内容而，不论其是非长短。四者“创新派”；比如《八字预测正宗》、《中华命理学》等书，不仅彻底否定古人取格，而且认为古人分格局与算命无必然联系，古人的格局是可有可无的一道程序，只有他们发明的“扶抑”从格“化气”才是格局的真道理，一派臆想，可是自视甚高。五者模糊继承派；比如《命理指要》、《命理解真》等书，对传统格局说基本肯定，但未谙用神本义，尚取“病药”用神观跟格局混合着讲，牵强附会未够圆融而似懂非懂。两书中所举命例全无一个统一的标准，往往相互乱窜，跟《神峰通考》一书所犯毛病一样。比如明明是月令正印格，却因为日主高强岁月有煞，取煞来抑制日主作平衡“用神”，就竟将此混入煞格中去看，而不把它归入月令正印格的范围去讨论，这种混乱在两书中比较普遍。要知道的是，真正的格局理论中的统一标准，就是按月令来一刀切的。比如月令正印格，既不管日主强弱如何，也不管岁时财官煞伤会如何出现组合，皆要把它归入正印格这个框框中去研究。若岁时有官星，就接印格中的官印双全此一分类情况来推；又若岁时有七煞，就按印格中的印赖煞生此一分类情况来推，又若岁时官煞混杂，就指印格中官煞混杂的分类情况来推，又若岁时柱出现伤食，就按印格中伤食泄身此一分类情况来推，又若岁时柱出现财星，就按印格中财星破印此一分类情况来推，其他格局的情况也同样如此。

正是由于俗说“病药”用神观跟传统格局理论上的冲突，导致绝大多数术数学爱好者们在命学研究上一直裹足不前举步维艰，对四柱缺乏系统的认识与全盘把握，脑中一片混乱全无个定准，笔者作为过来人深知其中滋味。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

实上，四柱命学正统恢复了用神的原始理论与确实含义，完善地将用神与格局统一起来，从中探得了格局的正旨与大纲。大致而言，所有的四柱类型首先要看月令跟日干的关系来定格，划入六格十神的大框框中去（十神就是指月令跟日干生克所定出来的十神类型）。换言之，任何一个四柱必定为是月令官、煞、印（枭）、财（偏财）、伤、食、禄、刃、劫等十类中的一种情况；然后在这个定格的大框框中，取岁时日其余六字来跟月令比较纵横，进入特定格局内的各类组合与变化样式中去套取议论，十分系统条理，可以做到纲举目张，胸中有数。

将用神与格局统一起来，是笔者研究四柱命学追寻古人命学正脉与道统的一大发现。

传统论格大纲，专用专重官、印、财、煞、食、伤六格。歌云：

一官二印三财位，四煞五食六伤官；

六格局中分造化，高低贵贱几千般。

《星平会海·取格指诀》云：“大凡取格，要如神见，斟酌轻重之理，以日干为主，配合月令，看六事财官印伤食煞，俱要清奇为福，贵人也，最忌刑冲破害。须看月令浅深秉令，金木水火土五行之理取也。”其释文云：“以日为主而取提纲为用，次年月日时为贵。逢官看财、逢财看煞、逢煞看印、逢印看官。”

实际上，六格的确定，主要是依据月令中的人元用神定出来的。换言之，月令人元一字可确定用神格局，用神所在即格局所属，格局一定即用神一定（此处格局专指正格）。细言之，月令正官司令作用神，全局就作正官格看；月令财星司令作用神，全局就作财格看；月令七煞司令作用神，全局就作偏官格看；月令印绶司令作用神，全局就作印格看；月令伤官司令作用神，全局就作伤官格看；月令食神令作用神，全局就作食神格看。

对于恢复月令、用神、格局、本来统一的历史面目，我们可以从《渊海子评·论大运》中看出：“古人以甲子乙丑名支干，六十甲子花字，皆是以木喻之。若天干地支得时，自然开花结子茂盛。月令者，运元也，命运就从月上起。譬如树苗，树之见苗，则知其（树）名，见月令用神则知其格。故

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

谓交运，如同接木……”这段文字中“(见)月令用神则知其格”是个关键句子，表明从用神知格局，跟见树苗而知树名一般仿佛，见树苗则知树名，见月令用神则知其格局所属也。显而易见，用神是格局之“树苗”，格局是用神之“树名”，两者是一回事。命运就从月上起；缘何？月令为命也。命无令而不行，令无命而不立。运必从月上起，月为运元是也，由此可见，月令即是“天赋之命”的体现，又是大运的源头。那么所谓的人生“命运”，显然跟此月令一字大有关系，是故学者精研人命，务须围绕在月令此一核心字上。

关于月令、用神、格局的三位一体，《子平真詮》讲的最为透彻，所谓“八字用神，专求月令，以日干配月令地支，生克不同，格局分焉。财官印食，此用神之善而顺用之者也；煞伤劫刃，用神之不善而逆用之者也。当顺而顺，当逆而逆；配合得宜，皆为贵格。”

从上述《子平真詮·论用神》文字中可以看出三层意义：一者用神专在月令上讨求，决不是什么“病药”之用神。对于用月令确定用神的命学原始理念，绝大多数的后人根本不懂，比如徐乐吾、任铁樵、陈素庵、袁树珊、韦千里等人皆是。有的命理家在其著作中对此实在是不理解，反而去讲沈孝瞻先生所谓的月令用神只是令神或格神的别名，要求读者注意不要混淆用神的概念。面对沈孝瞻先生白纸黑字明白无误的用神表述，去如此附会曲解，实在令人啼笑皆非，以其昏昏欲令世人昭昭，不亦难乎？这种典型的误己及至误人的不良学术态度与研究风格，叫人不肯恭维。事实上，后人研究《子平真詮》的人不在少数，但在“八字用神，专求月令”此一句上如果不能真正透彻理解，那么对《子平真詮》全书的把握就会犯方向性的大错误，徐乐吾当初如此，犯此同病者的今人也不在少数。要说明的是，本书中对所涉及的古今一些研究四柱命学的人士及其学术观点进行批驳与辩正，仅是在命理上进行的学术讨论，并不涉及到人格、人身方面的任何攻击与非礼。

二者格局之定，主要是取月令地支与日干生克来确定的。换言之，就是取月令中所藏主气跟日干生克来定的。比如甲木生于巳月，巳月中藏人元有丙火、戊土、庚金三干，其中丙火为主气。甲木生丙火为食神，则甲木生于

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

巳月就作食神格看。大概而言，十二月令中所藏天干不一，用神选择也就不一，其中就有主气客气之分。主气即月令所应天干建禄之支，其余为余气或客气之物。

正月建寅，其中甲木为主气，丙戊为客气；

二月建卯，乙干为主气；

三月建辰，戊土为主气，癸乙为客气；

三四建巳，丙火为主气，庚戌为客气；

五月建午，丁火为主气，己土为客气；

六月建未，己土为主气，丁乙为客气；

七月建申，庚金为主气，壬水为客气；

八月建酉，辛金为主气；

九月建戌，戊土为主气，辛丁为客气；

十月建亥，壬水为主气，甲木为客气；

十一月建子，癸水为主气；

十二月建丑，己土为主气，辛癸为余气。

《渊海子评》书对月令用神的取定强调“节气浅深”中的司令之物，而《三命通会》则发展了《渊海子评》的思想，认为“拘泥人元主事分定几日为限”而成岁功的观点不够全面辩证，提出了主气纳客气理论，认为一月之中“主有纳客之数，客无胜主之理”。因此，凡论格取局应一律以主气来衡量。《子平真詮》继承了《三命通会》此一观点，一切格局皆以日干跟月令地支主气来比较而出。笔者全面继承《三命通会》、《子平真詮》此一思想，也依月令主气作为划定格局的统一标准。

《神峰通考·定格局诀》根据日干跟月令主气来定格，颇为标准划一，故可资实用，现录以下略作调整以供研究。

甲日定格

甲日寅月是建禄，卯月阳刃可堪凭，

三月财官藏辰库，巳为食神财暗伏；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

午月丁火伤官格，未月杂气取财伤。
七月申提七煞论，酉为正气官星得；
九月戌中推杂气，十月偏印格局正；
十一月取正印格，丑中杂气仔细详。

乙日定格

乙日寅月号月劫，卯为建禄格中真；
三月财官俱杂气，巳中伤官财星端；
午提丁火食神格，未土杂气曰财官；
申月正气官星论，八月酉中偏官推；
戌月财官俱杂气，亥月正印便扶身；
子癸之中偏印是，杂气推来在丑中。

丙日定格

丙日逢寅偏印生，卯月正印喜官星；
辰初杂气戊食神，巳中定取建禄格。
午火阳刃兼伤官，未取伤官宜伤尽；
申是偏财喜旺神，酉月财旺生官格。
戌上杂气为食神，亥月偏印七煞真；
子中正官宜旺官，丑宫分明杂气生。

丁日定格

丁日寅提正印评，卯上偏印格局真；
辰初杂气戊伤官，巳上月劫便生财。
午日建禄分明取，未月食神独可嗔；
申内正财生官格，酉月偏财可追寻。
戌中杂气兼伤官，亥月正官及正印，
子带偏官七煞真，丑月杂气是财官。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

戊日定格

戊藏寅月煞拘印，卯是正官寻贵气；
辰内杂气财官格，巳上取格号建禄。
午月刃取兼印格，未土杂气作劫财；
七月食神生财旺，八月伤官喜遇财。
戌中杂气分明取，亥月财煞格中真；
子提正财生官格，丑土杂气号财官。

己日定格

己生寅月正官印，卯推七煞便是真；
辰是杂气取财官，巳中正印格最清。
午中建禄居此位，未土杂气借财官；
申月伤官真论此，酉中食神亦可寻。
戌月借取杂气格，亥上正财生官格；
子月偏财明怕劫，丑月杂气取财官。

庚日定格

庚到寅宫评财煞，卯月正财便生月；
辰初杂气兼偏印，巳火七煞号偏印。
午月炎天寻正官，未中杂气兼正印，
申中便取建禄格，酉月阳刃格中正。
戌中杂气有偏印，亥上食神喜身强，
子月伤官真可论，丑中只可作杂气。

辛日定格

辛日寅财旺生官，卯月偏财是福基；
辰是杂气兼正印，巳上正官兼正印。
午月偏官喜梟神，未取杂气兼偏印；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

申月借取月劫格，酉是建禄怕逢冲。
戌中杂气末是印，亥月伤官喜见财；
子月之中求食神，丑上下旬论偏印。

壬日定格

壬逢寅地号食神，卯上见乙取伤官；
辰是杂气末七煞，巳取偏财并偏官。
午月财官正两全，未上杂气取财官；
申月偏印无别论，酉取正印怕逢财。
戌月杂气兼七煞，亥月建禄甲食神；
子月之中阳刃格，丑中杂气是财官。

癸日定格

癸日寅月取伤官，卯月食神定是真；
辰中杂气是财官，巳月正财官便是。
午月偏财又偏官，六月杂气是七煞；
申月正印怕逢寅，酉月偏印忌见比。
戌中杂气是财官，亥月是为月劫当；
子中建禄定其真，丑中杂气是七煞。

此财官印煞伤食者，系子平的切法，故录之。

《子平真诠·论用神》一节的第三意义就是，用神因与日干生克不同，就有十神之不同，其中又分四吉四凶之别。财官印食作用神，当顺用之；煞伤劫刃作用神凶恶，当逆用之。何为顺用之？吉神占据月令，岁时柱有十神生之护之者，谓之顺用。凶神占据月令，岁时柱有十神制之化之者，谓之逆用。深入一步地讲，不仅仅是月令用神以其吉凶禀性要采取顺逆手段，就是年日時柱其他六字，也要根据其十神吉凶禀性来采取同样的顺逆手段。比如年柱有财官吉神，其他柱也须生之护之。凡柱中一切四吉神（非徒月令），

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

原则上皆要生之护之；凡柱中一切四凶神，原则上皆要制之化之。如果月令吉神跟年时柱吉神相互依靠，最为大吉，比如官格岁时有财，财来生官，可谓成格至吉。至于岁时财星也为四吉神之一，却喜月令正官护之，也符合吉神要生要护的原则，是谓局中财官相互依倚，至吉之象。

六格配合成立大纲，不外是据于月令用神吉凶事，采取顺逆手段：

月令正官，岁时喜透财以生之，喜透印以护之，此官格成也。

月令财星，岁时喜透食以生之，喜透官以护之，此财格成也。

月令正印，岁时喜官煞比生之，喜透比劫以护之，此印格成也。

月令食神，岁时喜身旺以生之，喜透财以护之，此食格成也。

月令七煞，岁时喜食神阳刃来制合之，喜印绶来化之，此煞格成也。

月令伤官，岁时喜透印绶来制之，喜财星来化之，此伤格成也。

另外月令禄、刃或劫占据月令，亦作凶神议论看取。

月令劫禄，岁时喜官煞以制伏，利用财而透食伤以转化之，此月劫也。

月令阳刃，岁时喜官煞以制伏，喜透食伤以化之，此月刃也。

实际上，按日干跟月支生克的不同可分十类即：官、煞、印、枭、正财、偏财、食、伤、禄（劫）、刃。古人谓之“六格”是指：官、煞、印（枭印依其性质与印相似，故归为一类）、财（偏财以其性质与正财相似，故也归为一类）、伤、食六大类。至于后人讲的八格，就是在六格基础上加上禄、刃两大类。《渊海子评》以为禄、刃跟日干同类，难以取用驭使，所以把它们排除在六格外议论，只在年时上采取官煞食伤印财六事另作研究。但不管如何讲，真正讨论月令与日干的关系，全面地讲，就是有十神即十类组合形式。简括地讲，就是用六格来统率。在实际运用中，对月令的整体范围还是依六格十神（即十神组合形式）来掌握较具纲领性又具全面性，比较合理辩证。

四柱命学中尚有“外格”一大块，其是较之月令六格外别立于全局或年日時三柱上作的讨论。《子平真詮》云：“四柱用神既专主月令，何以又有外格？外格者，盖因月令无用，权而用之，故曰外格也。如春木冬水土生四季之类，日与月同难以作用。类象、属象、冲财、合禄、刑合、遥迎、井

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

栏、朝阴诸格，皆可用也。若月令自有用神，岂可别寻外格？又或春木冬水，干头已有财官七煞而弃之以就外格，亦太谬矣。是故干头有财，何用冲财？干头有官，何用合禄？书云，提纲有用提纲重。又曰，有官莫寻格局，不易之论也。”

大约而言，外格主要弃月令专注于年日時柱和全局两个方面来展开的，前者可分为年格、日格、时格三大类，其中尤以日格和时格最多，至于全局类包括从格、化格、以及类属大象三大类。

年格类有：岁德扶煞、岁德正官、岁德扶财等。

日格类有：壬骑龙背、日刃、魁罡、日德、日贵、飞天禄马、天元暗禄、胎元财官、八专、财官双美、禄马同乡、福德等。

时格类有：时上一位贵格、时上一位偏财格、日禄归时、六甲趋乾、子遥巳禄、六乙鼠贵、六阴朝阳、丑遥巳禄、六壬趋艮、刑合格、合禄格、拱禄拱贵、金神、时墓等。

全局类有：弃命从财、弃命从煞；曲直、炎上、从革、润下、稼穡；化水、化金、化木、化火、化土等。

另外，《三命通会》还有不少外格名目：如破官、飞财、破财、虎马奔巳、卯未遥巳、冲禄等。至于一些如禄元三会、禄元互换、玄武当权、伏元贵煞、勾陈得位、三奇真贵、子午双包、水土败于酉、源清流浊、源浊流清、建禄不富、背禄不贫、闻喜不喜、当忧不忧、吉会凶会等名目，不能仅单单视为外格，更多是一些具体命理与技法的阐述，十分重要，请务必掌握。

总而言之，要想成为一个命学上的大家，不仅要为正格烂熟于心，也要对所有的外格也必须清清楚楚明明白白，不容一丝一毫的迷糊与混淆。当然，作为一般研究者来讲，首先要把握的是正格要旨，这是因为所有的四柱之中，以正格论述大约要有90%左右之多。至于标准的外格甚少，这是因为一旦月令有用神，年日時三格就要服从月令正格来研究，所以研命者的主要目光当集中在正格此一大块上。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第五节 千古揭秘之三：岁运论

研究岁运，就是研究流年与大运。对于流年大运的研究要分三个层面来展开论述：一者流年的定位与作用；二者大运的定位与作用；三者流年大运的关系。当然，此三层的作用关系，务须紧紧围绕四柱格局来展开。

对于流年太岁的定位，传统命学都是将之拟为“年中天子”来看的。《三命通会·总论岁运》中讲：“夫太岁者，年中天子，一岁神煞之尊，统正方位，迴传六气，迁转四时，以成岁功，至尊无上。”又《三命通会·论太岁》云：“夫太岁者，乃一岁之主宰，诸神之领袖。”又《三命通会·玉井奥诀》云：“流年与太岁，干神关系最紧切，一年万神吉凶之主。”又云：“岁乃尊严之君，吉凶神煞之主。”又《三命通会·消息赋》云：“太岁为造化之主，百煞之尊。”从上述众多诠释之文中，我们可以充分看出，太岁是权衡一年吉凶变化的最高主宰，它统率造化、百煞、万神、岁功一切事端，至尊无上。

流年支干统称为太岁，有的术者将太岁视为岁支。按《渊海子评》看，岁干称为岁君，岁支亦名太岁，但是两者不作严格区别。《渊海子评·继善篇》云：“岁伤日干，有祸必轻；日犯岁君，灾殃必重；五行有救，其年反而为财；四柱无情，故论名为克岁。”是专指流年天干跟日干相克关系来讲的，这就是“岁日父子战斗说”。大概而言，岁为父，日为子，岁克日祸轻，日克岁祸重。其中阳干克阳岁祸尤重，阴干克阴岁祸轻，更要看大运吉凶，凶运父子战斗祸惨，吉运父子战斗祸微。岁日父子战斗，还要看有救无救以来定夺。

就流年支干的内涵来言，流年支干已包涵了四时六气方位吉凶神煞种种，这些流年支干中的内涵要素皆会与命局发生联系作用，从而使一年之中可以发生很多事体。细言之，太岁统辖一年内种种吉凶万事。就当今全球人类而言，一年之内共受同一干支太岁流年管辖而吉凶万象，一身有一身之吉

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

凶，一家有一家之吉凶，一国有一国之吉凶，但是无论身家国天下之吉凶，总所系于流年干支。换言之，一年诸等万事合成一岁之事。那么，我们论人流年命运之时，就要将这流年支干分析出来细化以成万事万象，不能仅凭干支两字来笼统言之，这就是徐子平所谓的“以年求月”法。

流年干支细分可以包含十二个月份，比如壬午流年，其包涵壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑十二个月。

用一公式表示之：壬午=壬寅+癸卯+……壬子+癸丑。研究流年，就要仔细看十二月份支干，流年专重天干，兼取地支为辅，流年干支与日干较量出来的十神，就是表示一年之中的主要事件。就十神吉凶而言，流年支干为财官印食为吉、为杀伤劫枭刃为凶，这是一般原则。

流年干支跟日主所较量的十神分别到十二月中，要按长生十二诀来言之，特别是流年支干长生禄旺库月之月尤须重视之。比如壬午年寅月午火逢生，午月相并、戌月入墓要重视之。至于戊申月岁干逢长生、亥月岁干归禄，则此年主要事象必会呈现。总而言之，流年天干要分配十二月内讲长生十二宫，流年地支也要讲长生十二诀，同时更要看地支刑冲化合害来综合言之。

关于流年与日干的关系，《三命通会》、《渊海子评》提出过很多论说。现择要介绍以下，以供参考。

征太岁说：专指太岁支干与日辰支干天冲地击，征太岁是“岁日父子战斗说”的特殊情形，专主破耗丧事；太岁支干为日主贵人禄马可以解救。

真太岁说：专指流年太岁跟当生太岁相同，如甲子年生人流年又为甲子。

岁对日压日说：岁对日谓之反吟，亦即征太岁。

岁压日说：岁与日干支同位，谓之伏吟，又谓日年相拼，返吟伏吟，不利六亲非横破财。

晦气说：指太岁合日或日合太岁类，主一年反覆欲速不达。

一般而言，《渊海子评》、《三命通会》对岁日父子战斗说、征太岁说、

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

伏吟反吟说、晦气说尤其重视，而且大多有验。但一般术者对此不重视且不理解，比如晦气说乃指日干与年干相合之类，为何作晦气谈？其中大有道理在内。例如甲用柱中辛官，流年逢己土正财，日主贪合岁干贪恋私情，必然不顾柱中一切用神，用神无主万事虚设，必成晦象，一切凝滞难进难退。

对于大运的看法，《渊海子评》有“移花接木”说，其论最为精妙。所谓“移花”者，专言寅卯辰为东方一气、巳午未为南方一气、申酉戌为西方一气、亥子丑为北方一气；大运历经此三地，皆是一气同类传承相连，故名之“移花”。年月日時根苗花实，在一气传承中不会根本动摇，被风雨折之，若丑寅相交运、辰巳相交运、申未相交运、戌亥相交运，谓之转角“接木”，以其前后二运非同气传承，年月日時根苗花实逢之形如“接木”，最忌大风摇动断其根枝。大运之中最忌转角接木，如再逢六甲旬首换运更忌，比如甲戌转乙亥，谓之带甲接木，大忌，古语云：“伤寒换阳，行运换甲；换过是人，换不过是鬼”此说是也。显而易见，大运移花接木说不过是强调运气转换移中的“质变”，此点颇为关键，在实践中非常重要。

从原理上讲，大运从月令上出发，月令代表的是天时。因此，一步步大运实质上是四柱这个“小天地”生存气候不断转换的过程。比如：戊申 癸亥 戊子 丙辰此一男命四柱，其大运自癸亥月令运元出岁，一步步走换甲子、乙丑、丙寅、丁卯……等运，此一四柱原生存于十月亥令，后经大运转换至丙寅丁卯，就表示此一四柱已从冬天此一气候换转到春天气候，新的气候变化自然会对原四柱中的各类十神发生巨大影响，原四柱中的十神状态会因大运时令气候的变化就会导致原状态的改变，成功者退、未来者进是四柱中吉凶神跟大运气候关系的基本原则。吉神因大运转换而致于旺相作吉论，凶神因大运转换而渐衰退者也作吉论，反之吉神退凶神进则作凶论。

关于流年与大运的关系，传统命学中有二种主要观点：一者流年以天干为主，大运以地支为主；二者就是岁运君臣说，岁为君运为臣，君臣和悦，其年则吉；君臣刑战，其年则凶。

关于流年专看天干，大运专重地支为主要的说法，主要是据于流年为天、大运为地的理论依据。《三命通会·明通赋》释文云：“岁者，天之所覆；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

运者，地之所载。岁运不可两相冲激，重则崩，轻则晦。命中最要相和，则天地享泰，福禄自臻。太岁冲运祸轻，运克太岁祸重。”此段文字最为精练到位，是古今论岁运关系的第一妙义。岁者，示天之所以覆盖，是以举天之下，无有是人可逃遁于流年吉凶主宰之外。运者，示地之所以厚载，是以四海之内，无有是人可以不托根于大地负载之上。天者，阳也，以干法天，是以流年专主天干也。地者，阴也，以支象地，是以大运专主地支矣。既明流年大运之天地定位，则命局自可谓人也。人在覆载之中随运而化，吉凶见矣。

岁运的“君臣”说也是据于岁为天、运为地此一理论渊源来的。由岁代表天道，就可引证出君道、夫道、父道；由运代表地道，就可引证出臣道、妇道、子道；是以古人依君臣关系来拟岁运关系。君臣关系的实质是：君为主宰，臣为辅佐；君主可主宰臣子，臣子听命于君主。因此，在岁运关系之中，流年占据着绝对地位，大运仅是辅佐关系而已。由此我们可以将命局与岁运关系的四种变化模式总结如下：

流年吉，大运纵凶，其年仍以吉论；

流年凶，大运纵吉，其年仍作凶论；

流年吉，大运亦吉，其年大吉；

流年凶，大运亦凶，其年大凶。

关于大运的吉凶，主要是依四吉四凶神来先衡量，然后依格局喜忌来定吉凶。《子平真詮》论诸格局行运吉凶之判定，最为正确有理极验，务须万分重视。

要强调的是，对四柱命局的影响当中，流年的影响力绝对重于大运之力。在一些情况下只看流年与命局也可把事断得一清二楚；为何？只要命局中用神与日主俱旺且均衡，大运气候就很难打破原局十神生态与平衡，此时大运力量难以发挥，就可以忽略不计大运。另外原局十神、用神与日主处于严重失衡状态之下，大运亦难于平衡原局，则也可以省略大运作用，仅看流年就可以了。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第六节 神煞探源与辨正

关于神煞之来源，当然来源于最早的术数。按术数历史来看，术数渊源最长、最深者莫过于大六壬，论理测占最精、最验者，亦莫过于大六壬。大六壬作为古今顶尖术数体系，其理论深度、广度、精度非一般术者所能掌握，至于应用自如圆融者更鲜为少见。笔者迄今为止在六壬上化费心力最多，收获亦是最多，测占时有神验怕案惊奇者，但尚感其学的确博大精深，非穷究一辈子恐难于见其全部精蕴矣。

神煞乃六壬中占验克应的第一要素，其分为岁煞、季煞、月煞、干煞、支煞五大类及上百种，通常运用最验的亦有四十多种。比如驿马、破碎、天喜、生气、死气、死神、闭口、天鬼、病符、丁马、天目、游魂、成神等，几乎百占百中，应验如神。神煞在壬占中的巨大功效，彻底改变了笔者原来的神煞观，对神煞的来源与理解程度也更有了深刻的体会。

就神煞运用而言，四柱命学、六爻卦、奇门遁甲、紫微斗数、风水、择日都有用，但究其来源，无一不是从六壬中变通过来的。不仅单单局限于神煞，四柱学和六爻卦很多理论方法脱胎于六壬的痕迹也都十分明显。比如四柱学中的魁罡格、井斜义格，六爻卦中的伏吟、反吟都类同于六壬中的一些东西。因此，真正欲研究透彻神煞和四柱六爻卦，乃至所有中国术数分科，不去对大六壬展开研究，是很难讲找到了中华民族术数的总根源。

神煞之来历绝不是古人凭空想象空穴来风，也是有比较深厚的理论根基。大概而言，绝大多数的神煞都是古人零星取类比象的产物，也有部分是据于星象学的依据。比如天德月德就是据于星象学上来的，在四柱命学中特别重要，且大多应验。又如贵人驿马也跟天月德一般，也是十分重要的神煞之一。

流览古今命书，相信神煞者大有人在，彻底否定者也不少。比如任铁樵之流肆意武断一叶障目，矫枉过正，其偏执不可胜言。我们要强调的是：神

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

煞在四柱命学中是绝对不可或缺的一个重要参考系统。但遗憾的是，绝大多数的古今命书在议论神煞时都缺乏基本标准与条理，甚至不少人囿于见识的狭窄，将很多非神煞类的东西归入神煞类议论，叫人哭笑不得。比如当今不少人将阳刃混入神煞论，其荒唐程度可见一斑。阳刃乃是劫财之别称，以其劫财能力凶恶非常，故以拟之名之为刃，当应归入十神类看待，方为妥当合理。还有不少人将神煞张冠李戴添油加醋胡乱论述，比如太极贵人，古人只讲其言福分厚实而已，而今人望“太极”一词生义，将之阐释为表示其人有玄学、宗教、气功、术数方面的先天兴趣与慧根之类的意思，显然是凭空想象无根之论。为了全面梳理神煞之流变，笔者将对一些神煞作出比较客观公正中肯合理的论述，以正本清源来适应于四柱命学的操作需要。

一、禄 马

禄神，专指官禄。以干支来论，干之临官位置为禄，比如甲见寅、乙见卯之类；《三命通会》对禄神作了全面论述。但是在真正论命中，以禄神概念来云其有官有禄，则显然不验。因此，不少研命者对此禄神概念作出了严厉地批驳，以为是古人糊弄后人搞的“学术把戏”。事实上，在大六壬中，禄神的确代表着爵禄财利与权势，所谓“旺禄临身徒妄作”，就是专指壬占中日干上逢本家禄神，就表示其人享有爵禄官位，可致兴旺发达，切不可轻举妄动。很多术者由于不究本源，就空议论云古人种种“不足”，实质上本身不解其禄神之来龙去脉，徒然拘泥禄神原义，不分条件地引入四柱中去谈，显然是文不对题劳而无功了。

马星，专指驿马，驿马代表交通奔波。驿马在六壬中也极其重要，其跟日禄联系在一起总称“禄马”，禄马是壬占中最重要的参考因素之一，在占试、占官、占财中都有不同应用。《三命通会》对禄马也作了大篇幅的论述，但是万民英先生在论“驿马”名义时也清楚地指出“……徐子平以财为马，亦是古人之义；取克处而名之耳。”很显然在万民英的脑子里，对禄马有二层概念：一者干禄支马等传统说法；二者官为禄而财为马；只有透彻明确此二层面上的讲法，才不致于混淆是非。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

在四柱论命中，天干建禄归禄坐禄等处当以通根比肩看，不可以壬学中的官禄意义来指鹿为马。就天干跟地支临官来讲，临官帝旺是天干生旺成功处，所以四吉神极喜见之。比如甲用辛为官，辛官自坐禄乡，则是官星兴旺成功，其人必有官禄。讲禄马一定要清楚子平家的官禄财马，那么所谓的伤官为“背禄”而比劫为“逐马”一说就很明白了。大凡四柱中，伤官比劫双旺，则谓之“背禄逐马”，必贫贱交加。《渊海子评·喜忌篇》云：“十干背禄，岁时喜见财星；运至比肩，号曰背禄逐马”。其大意就是日主生于伤食泄气之月，谓之背禄，必主贫困。若岁时见财星，则伤食反为财根，财反丰盈；但大运走比肩之乡掠尽财星，则谓之“逐马”，依旧贫困交加无疑。《三命通会·消息赋》云：“禄者，爵禄之谓也；马者，车马之谓也。人命重禄马，故先言之。禄马皆可以致富贵，若禄背之而去，马逐之而散，二者俱失，所以守穷途而牺惶。背如阴阳之背，非所谓向也，逐如散逐之道，非所谓追也。”此段文字中禄马，也可用子平家官禄财马来言。太凡命中伤官比劫双旺，形成“背禄逐马”局者，十命九贫，必无疑义。

关于驿马主马星一说，专主于出行交通变动。在四柱中用之颇为应验，可以值得参考。但就单论驿马之年运主变动则显然不够，辰戌丑未、子午卯酉年月都会有变动迹象，一般皆可用六冲法则定之，也颇为应验。

二、天乙贵人

天乙贵人是六壬中最重要的天官系统中的“主帅”，其论最为应验，代表荣华富贵的当官人，其他斗数、遁甲、四柱、六爻用此天乙贵人，都是源自六壬。江湖术士任铁樵诬称天乙贵人无理，显然跟其见识狭窄有关，任氏极有可能对术数之宗大六壬一无所知，否则的话，亦不肯会随便乱发议论以致贻笑大方。至于王洪绪之《卜筮正宗》、野鹤老人之《增删卜易》、张楠之《神峰通考》也跟任氏一般作井底之蛙式的“高论”，显然跟他们的学术视野与胸襟有关。《三命通会》作者万民英先生为明代进士，学识渊博且修养崇高，因此其对天乙贵人有着较深的了解。他禀承《李虚中命书》的观点，依旧认为：“天乙贵人是三命之中的最吉之神”。当然有关天乙贵人起

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

法的理论依据，万氏有过解释，六壬中也有专论，这里就不再详述，有意者可以参考《协纪辩方书》或《星历考源》。

关于天乙贵人的口诀多种多样，笔者一向依古传口诀为准。（关于此一观点在拙著《六壬迷津筏》中论述过）

甲戌庚牛羊，乙己鼠猴乡，
丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔方，
六辛逢马虎，此是贵人方。

此口诀中的前一字在六壬中为昼贵，后一字为夜贵，四柱中不作昼贵、夜贵的严格区别。一般以年干日干来取的，为何？年干为本为终身之主，日为身主，两干为命中至要也。按古人论命办法，四柱中的四个天干皆可论天乙贵人，凡四干天乙贵人交互并见，谓之“满路异香”。比如嘉庆年间长沙铁松邓鹤龄所著的《八字注评》就记载了这样一个四柱：

福造：甲子 丁丑 乙亥 丙子

其释文中就以为：“甲以丑为贵人，见于月支；丙丁以亥为贵人见于日支；又乙以子为贵人见于年支时支，谓之贵人互垣，极贵之格；乃山川清淑之气所钟，富贵寿考之命也。”可见贵人在四柱论命中极其重要。

由于六壬中的贵人代表的是富贵仁慈的官吏，因此四柱学中借其意义，以富贵之象和道德仁义之象来评论。惜现代人以讹传讹，认为有人落水落难而救他之老农就作其贵人看，这种说法是极荒谬的。贵人是地位权势的富贵中人，老农是一个无权无势穷人能作贵人论吗？这儿的农民只能是其命中的救星而已，而非真正的贵人。按六壬中贵人的本意来看，贵人是改善个人命运中起到重大作用的主要人物，因此四柱中也应该同样取论。

四柱中的贵人作日干财官印食四吉神之时，不仅富贵更表示有仁义道德学问过人，若贵人不作吉神也作近贵看。所谓近贵者，就是贵人身旁之人，如护卫、秘书、奴婢、小妾之类皆是。大凡四柱贵人不被冲破，必主其人有一定品貌气质，有爱心同情心，富有道德感，易受当官上位之人垂青，容易接触比较高层次的人士。贵人只要与三奇四吉中的一位相并，其人必然有一定艺术文化修养，不太可能从事贫贱劳碌的体力活。特别是癸卯、癸巳、丁

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

酉、丁亥日贵之人，男女都比较俊秀善良。若是女命生于此四日者，大多禀性温良。月令只要四吉神未受破损，必是贤妻良母。当今的艺术家、明星之类绝大多数是近贵之人，命中都有较旺相的天乙贵人，因此时常会被领导人接见。四柱中虽有天乙贵人但逢六冲或空亡，那么其人虽有贵人照顾，但恐贵人乏力恐难真正帮助，是属于遇而不遇、逢喜不喜的情况。

关于丁亥、丁酉、癸卯、癸巳四日天干自坐贵人，谓之曰贵。《三命通会》、《渊海子评》对此颇为重视，各有专题论述研究。丁亥自坐官印之乡，丁酉自坐长生学堂偏财之乡，癸卯自坐长生学堂食神之乡，癸巳自坐财官印三奇之乡，此四日贵人与四吉神同属坐支，尤属吉利，生于此四日之人都作高命吉命论。对于日贵的讨论，一般全局仍以六格来展开较为合理。另外四柱中年柱、月柱、时柱出现四组支干组合者，也以日贵一般议论年月时之喜忌吉凶。

三、天月二德

《三命通会·二德扶身》云：“天月二德乃日月会合照临，有何阴昧邪暗敢容其间，故奸盗息、恶兽伏、神明扶、邪鬼遁，此天地德秀之气，化凶为吉之神。人命带之，大为福德，更禄马贵人印绶相扶，或二德就为财官印食，合诸贵格；再遇三奇五行，生旺无伤克破坏，官荣禄显，一生不遭凶横；若犯伤破，作事无成之命。不合格者贫贱凶恶，见此亦有救解。”

天月二德是子平术中的至吉之神，如果讲天乙之吉专主于贵气地位而言，那么天月二德之吉专主福禄而言，对常人尤为吉利。大凡天德月德入命之人，性情温和善良，有人缘有福分，都有好脾气好性格。天月二德之所以吉利，主要原因在于日月会合照明，日月星三光表彰上天好生之德，光明所至处自然通达，聪明福禄重重。若命中再逢六壬家真太阳，则尤其福禄深泽。二德之中以天德胜于月德，二德加临三奇四吉，福分尤深；加临日干之上其人最吉，必是高寿之人。若二德加临煞伤劫刃四凶之上者，也可转凶为吉，其人性格也多是刀子嘴豆腐心，纵凶恶贫贱也不至无甚解救的地步。

《渊海子评·继善篇》云：“女人无煞带二德，作两国之封”又云：“素

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

食慈心，印绶逢于天德”又云：“官刑不犯，印绶与天德同官”，作为传统命学最权威的辞典赋文之一“继善篇”，反复讲述天德月德此一神煞的功用也较为特殊，由于足见子平家对天月二德的重视程度。比如此一女命：己亥 辛未 甲午 甲子，日干禀天月二德秀气，岁干正财归禄日支，时上又是印绶，是以其人皈依佛家作居士修行，性情慈善颇守戒律，出身亦好。惟坐下伤官，婚姻不免有缺憾耳。又如此一男命：丁亥 壬子 庚午 丁丑，岁上正官归禄日支，月干壬水食神月德归禄年时两支，又是冬金逢火，是以出身高干家庭，人品厚道。又如此一男命：庚辰 己丑 丙子 甲午，岁干偏财禀天月二德秀气，为人慈惠且人品极佳，颇有口碑，纵逢恶疾连连，也都化险为夷，只缘天月二德之功。又二德高居岁位，也知祖上忠厚有德，都是善良之人。

四、学堂文昌

学堂专取日干长生之位是也，比如甲见亥、乙见午之类，为何长生作学堂？原来古人认为小孩一生下来，就要跟着父母学吃饭，学穿衣、学说话，学认人，学礼义，生长身体的过程就是不断学习的过程，缘此原因，长生就作为学堂来看待。

文昌专取日干食神归禄地支一位是也，如果甲见巳、乙见午之类，文昌专注文艺才能。

大凡子平家看人是否聪明好学多才多艺，就看重于学堂文昌。但其人是否能够读书成名，则主要看官星，兼带看印绶及五行气象。俗说看读书运专取印绶来言，大失先天妙旨，俗不可耐且错误极甚。《三命通会·通玄子搜集珞碌子赋注》赋文云：“词馆学堂主科名，若无官贵定虚名。”其释：“命逢词馆学堂，词馆者是官禄长生之地，学堂是本主长生之地。有官贵者，有科名作贵命看，无官贵则虚名之人。”《三命通会·论学堂词馆》中云：学堂不必专论官星，文章不必专论印绶。“可见子平家看学堂文章，主要围绕官星印绶来言的。至于《渊海子评·继善篇》有赋文云：”登科甲第，官星临无破之宫“”有官有印，无破作廊庙之材“名标金榜，还须身旺逢官”等；从

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

这几句赋文中可以看出，一个人能否“登科甲第”、“名标金榜”去做“廊庙之材”，关键在于官星是否纯粹生旺，不受损克。这也从另一角度说明，子平家论人读书能否有出息，关键在于正官此一吉星之上，兼取印绶。

读书能否博取功名，关键要看官星与日主各自的情况及相互关系。官星长生禄旺一位大吉，颇忌官星重叠、七煞混杂、官星逢合、官星受制、官星太弱、比劫争官皆不作吉论。若命成官星佩印、官印双全、财旺生官、财官双美皆是读书中的才子与佼佼者，学业必出类拔萃，非同寻常。

另外，五行气象比如木火通明或金白水清者，多主科名文贵，颇多验。又六格成立合格者，亦多考试之喜，但层次非官星正贵可以比拟。

五、魁 罡

魁罡者，专指庚辰、庚戌、壬辰、戊戌四日；生日逢之者即是。

魁罡在《三命通会》、《渊海子评》中多有专论，但根据万民英先生的观点认为，讨论魁罡还是要以正格来看，其云：“若月令见财官印绶，即以财官印食取用，虽微有破败，财官印食得位，亦无大害，须斟酌提纲当用者取之，不可拘此小节”是也。

魁罡之人大多性格激烈声宏气壮，大嗓门不服输，善决断。格局成者，多主武贵；格局破者，多是好斗亡命之徒。女命生日逢魁罡者，大都性情刚硬，线条过粗，易不服丈夫，无丝毫女人味，故尤不利婚姻。比如此一男命：己丑 辛未 庚戌 壬午，正印逢时日会官杀而合格成立，日主魁罡且贵人叠遇，是以人高马大声宏气壮形同“张飞”，青年时代为某领导贴身卫士，又印逢贵人，屡受国家荣誉。

大概看魁罡当以正格议论为主，不可以传统魁罡忌财官一说。比如一男孩命：庚辰 庚辰 庚辰 庚辰，按古法看当是大贵命，但其父仅是摆地摊小贩而出身贫困之家。局中比肩枭印太盛，比肩散财加上枭旺夺食，是以作平常命看待，惟魁罡大盛，可许将来从军较有前途。总而言之，以魁罡来言人性情脾气以及职业，可以较多得验。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

六、桃花煞

讲实话，桃花煞在古人命书中并不是很重要的神煞，但是现代命书却对桃花煞都极其重视，以为其是男女风流外遇的主要标志之一。这种充斥命书中津津乐道于桃花的现象，也从一个侧面反映了社会上男女两性婚姻观念进一步走向腐化的倾向。

桃花煞起法以年支日支来定：

寅午戌在卯，亥卯未在子；

申子辰在酉，巳酉丑在午。

一般而言，以年支查月日時支有桃花，谓之正桃花；以日支查出桃花在年支上，谓之倒种桃花。

大概来讲，桃花主要代表着情色方面的荒淫无耻，热衷男女情欲的交流。当然，也有桃花表示艺术才情的一贯说法。但是，桃花所体现的邪淫，性生活荒唐的主要意思是不会变化的。尤其是倒种桃花之类，一生风流。另外，若按《三命通会》的看法最忌桃花带水，即桃花上天干带壬癸字，荒淫尤甚。

对于酒色荒淫的判断，《三命通会·刑冲带合》中有详论，认为干合支刑是酒色昏迷的典型标志，而绝非仅仅限于桃花煞上。其文云：“刑者，三刑；合者，六合。刑者如砒，合者如蜜，人止知蜜之甜美，不知有砒之毒害。此格如甲子见己卯、丙子见辛卯、庚申见乙巳之类，干合支刑，上合下刑，人命遇之，多犯酒色；重则丧身破家，轻则成疾，至老不改。十分合格，亦有权贵大命，但不免酒色成性，闺门无德。若是浅薄之命，终身花酒昏迷，漂落无成；运行凶煞克身，多主丧生，女命尤忌。诗曰，支刑干合最非宜，酒色伤身灾祸随；纵使为官居台鼎，也因好色致殃危。比如一女命：甲辰 癸酉 丙子 辛卯，丙子日犯阴阳煞，主男子挑诱。丙以癸为夫，子申会水夫多；日時丙辛合子卯刑，支刑干合犯荒淫滚浪，酒色昏迷，酉中财旺癸夫来坐，是以命作妓女，卖奸得财。”

大凡看男女有无外遇，并不专重在桃花煞之上，主要在命局中有无比劫

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

夺妻或夺夫之象。

对于酒色的迷恋，跟人的天性来大有关系，特别是命局水旺、火旺之人，更多艳遇色情之事。

七、阴差阳错

阴差阳错是男女婚姻不良的重要标志之一，阴差阳错共有十日，包括丙子、丙午、丁丑、丁未、戊申、戊寅、辛卯、辛酉、壬辰、壬戌、癸巳、癸亥等。

大凡造成夫妇关系不和导致婚姻破裂，有名种各样的原因，但不外乎性情、经济、性生活、外遇、家庭人员关系几大因素的影响。阴差阳错导致婚姻不和，主要跟男女双方家庭人员琐事所导致有关。女命逢之，主与公婆发生矛盾而致使夫妇不和；男命逢之，主与岳父母发生矛盾面导致婚姻不谐。

男女婚姻和睦关键是：男命要身财均强相停相和，女命要身官均强相停相和，方成吉配，终身相守。男命身旺财太弱或身太弱财太强，女命身太弱官太重或官太轻身太强，俱主夫妇不和相互欺凌。如果男命身财相冲相战，女命身官相冲战，则夫妇必是硬配，一辈子打仗到老，但不会离异。比如此一男命：乙酉 戊寅 庚申 戊寅，身与财战，夫妇一辈子吵闹不休，却也离婚不成。

八、天罗地网

天罗地网专指戌亥、辰巳四字，戌亥谓之天罗，辰巳谓之地网。四柱中的罗网颠倒了其在六壬中的原意，在壬学中戌为地网、辰为天罗，专主牢狱斗讼之事。四柱命学中以亥人见戌、戌人见亥是犯真天罗；以巳人见辰、辰人见巳是犯真地网；命中遇之主犯牢狱。真天罗真地网遇天乙贵人或天月二德，逢之有救。

天罗地网逢三刑六害之神，再见魁罡、身强煞重、官煞混杂、财星破印、伤官见官皆主有牢狱之灾，验率颇高。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

九、亡神劫煞

申子辰亡神在亥、劫煞在巳，亥卯未亡神在寅、劫煞在申，巳酉丑亡神在申、劫煞在寅，寅午戌亡神在巳、劫煞在亥，亡神劫煞俱主疾病等非横之灾，是四柱命学中的大凶煞。

十、孤辰寡宿

孤辰、寡宿、华盖、三丘、五墓、太极贵人皆在四季地支之上，多主六亲冷淡，多孤寡好玄学、迷术数及有自杀倾向等。六壬中四季地支多见凶煞，仅有天喜一例为吉神良将，可见六壬、四柱都视四季为凶煞之支。

另外，神煞中尚有将星、灾煞、空亡、六厄、勾绞、元辰、破碎、红艳、九丑、病符、死符、官符、丧门、吊客、白虎、阴刃、飞刃、华盖、太极贵人、悬针、平头、大耗、小耗、天煞、挂剑煞、天赫日、四废日……等种种重要众多之神煞，最好全部掌握之，这对于真正断命非常有帮助。这些限于篇幅，这里就不再展开了，将在面授班上讲。总而言之，我们对神煞要持开放之态度，海纳百川，有容乃大，不要人为地主观地狭窄个人的视野见识。

关于纳音论命，子平家并不涉及，依纳音论命只是子平家以前的方法。其法主要以年柱纳音为主，对照于月令以及日時纳音来论五行生克。这些内容可以参考《李虚中命书》、《玉照定真经》、《三命指迷赋》中。《三命通会》虽然认为：“谈命者，本之以五行为经，参之以纳音为纬，是以尽命数之理而造化无余蕴矣。”但是万民英先生也认识到：“子平得虚中之术而损益之，专主五行不主纳音，至是则其法又一变也。”由此可以看出，子平家论命专主正五行而不太涉及纳音。况且观《李虚中命书》论命主要涉及年月时，并不涉及时柱一枝，是以子平家跟先前的李虚中论命术有三大区别：一者子平家重正五行弃纳音，李氏重纳音轻正五行；二者子平家重日干李氏重年；三者子平家重四柱整体而李氏着重年月日三支而已。由此可见，子平家跟先前唐代李虚中命术是有着巨大的区别。观徐子平所撰的《珞碌子三命消

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

息赋注》，足见子平四柱命学的雏形，是为四柱命学正统渊源所在。因此，在四柱命学正统体系之中，笔者将李虚中排斥在外，专以徐子平为肇基之人，以正本清源还历史事实于世人。

虽然万民英先生在《三命通会》中有不少篇幅论及纳音，但观其所举绝大数命例，也基本上未涉及纳音来论四柱。因此，一般研究者对纳音可以采取存而不论的态度来对待之。当然，我们也可以采取开放的态度，将纳音纳入研究的范围也未尝不可。作为一名欲在学术上有所成就的人，将纳音用来佐断也是多一条路途。

对于神煞与正五行论格局的关系，万民英先生在《三命通会·消息赋》释文中早已指出：“论命必先之以五行四柱格局，次论神煞吉凶，可以较量祸福之轻重而已。”“先论五行见根基之厚薄，分格局之高下；两者相参，庶不差误”，这个见解非常中肯公允，至今对我们仍有重要指导意义。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第四章 六格大义

六格大义此一章节，主要是以六格十神为经，依年日时为纬来全面阐述传统论格评局的所有原则与具体方法，传承先贤论命的基本教诲，融会贯通而包罗万象，指示四柱命学正统的基本面目与教义，澄清去浊来正本清源，将一切命学支流拉回到原先论命以格局为统率的命学大道上来。

六格大义共分十节，皆依月令主气跟日干生克确定的十神为出发点，分为：正官格、偏官格、正财格、偏财格、印绶格、偏印格、伤官格、食神格、月令阳刃、月令建禄十个专题来讨论所有四柱命局，系统全面，一宗正理，扫除迷妄，尽呈六格精髓来给学者以全部真知。

第一节 论正官喜忌及其格局

正官者，以甲见辛酉、乙见庚申之类。正官格以月令主气为日干正官是也，比如甲生酉月、乙生申月、丙生子月、丁生亥月之类。

正官乃天地之间正气贵气，造化所以钟爱，最要纯粹生旺，有扶助有护卫，则无往不贵矣。正官乃命学中第一吉神，十分贵重难得，故为六格之首。《渊源赋》云：“正官乃忠信尊重之名，治国齐家之号，四柱得天时地利，早登科甲而封妻荫子，岁运行官印之乡，万鼎千钟，双旌五马。若是常流，常招官事之扰；如或女命，当邑号之封。女命如平贱中却贵，男命不遇靠贵而发。”《相心赋》云：“官星恺悌，贵气轩昂，抱优游而仁慈宽大，怀豁达而声韵和畅，丰姿美而秀丽，性格敏而聪明。”《万祺赋》云：“官

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

星者，荣身之主，掌禄之源；逢财则从容显达，遇刃则偃赛伶仃。喜印绶以为顺意，忌偏党以为伤神。所以功名特达者，身强官旺；利禄亏盈者，身弱官荣。身旺官微，财多寡合；伤官若重，再喜印滋；身轻忌曜如强，偏爱印绶生制。”

正官以其为大吉神，喜印绶护卫，谓之佩印；喜财星以生助，谓之带财；最要财印相随，格局便大；若无丝毫财印，便作孤官无辅论，格局便小。忌伤官以坏之，食神以合之，七煞以混之，两官以重之。全局中又要较量正官与日主轻重，官重要印泄其旺气以扶日主，身强要财星资助贵气；若得身官相停均衡，则作大贵格看。若局中正官司令，岁时财印相助，彼此自旺，日主刚强，则为三奇真贵看待。若局中财官印日主力量不均，则运喜相应补之损之，务须用神、日主、辅助之神（相神）均衡有序，定官居贵地，十不失一。

一、月令正官格

1. 官逢财生

月令正官格中，岁时有财星叠叠助官或两官叠遇，日主太柔，要岁时喜见印绶缓解泄官之气，喜岁运走印旺身旺之乡，则大发富贵。若财官过盛成局成党，日主不胜难任；又运财官旺乡，用神太盛，身不能任，必主官场中堕落出局。《渊海子评·继善篇》赋文云：“柱中官星太旺，天元羸弱之名。”其释：“大抵人生以财官禄马为贵，取其中和之气为福厚，偏党之气为福薄。若官星太旺，天元身弱，运行财官旺乡，反成其祸。且如甲乙日天元，用庚辛申酉为官贵，四柱中官星既多，原有制伏为妙；若本身弱，须有制伏之运，乃可发福；运行官乡，乃造化太过，其祸不可顺言。”

比如薛相公命：甲申 壬申 乙巳 戊寅，年月支官星过旺重遇，日主又坐病地衰弱难任，喜月上正印透出长生，时又截根；运走北方印绶之乡、东方木旺之地，是以大贵。

又如翁仲益进士命：戊申 甲寅 己丑 丙寅，年时官星重犯，年支伤官又冲月官；妙在时上印绶透出护官生身，运走南方印旺身禄之地，大发科名

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

官贵，岂偶然哉？四柱中财官叠旺，身势过柔，印绶生身又逢财制难以作用，则宜行伤官剥削之地，也可以发福；比如：癸酉 辛酉 甲申 甲戌，己未 癸酉 甲寅 己巳，二命，皆局中财官太盛，印又受制，喜地支无刑冲激怒官星，运走南方伤官之乡，亦是迁官进职；惟食伤火神毕竟制伤官星子孙，二命皆无子息。

2. 官逢印泄 官轻

月令正官格中，印绶成局泄尽官星元气，日主有气自旺，导致身健官弱，则宜运走财星旺乡来破印助官。《三命通会·六神篇》赋文云：“夫用官之法，大要健旺清高，最忌浅薄。官旺用印，官弱宜财，此不易之理也。假使身旺多见印绶，则日主愈强而官愈弱矣。壶中子云，官轻不若煞轻，所以喜财旺之地生官克印，表里方得中和，于此足以发福。”

比如金状元命：乙卯 丁亥 丁未 庚戌，此月令正官清爽，年干透印，时上带财，似乎财印拥官。不料地支三合印局泄尽官星元气，导致身健（日主自坐余气有力）官浅，喜运走西方金地，时上财星生旺，破印生官，是以高中科甲。

又如 2002 年《易友园地》报所讨论刘某四柱：乙卯 丁亥 丁未 丁未，月令正官贵格，但与上造一般的是三合印局泄尽官星元气；又比劫成众，虽运走西方金地，比劫破尽财星，财星无力破印生官、枭旺夺食、比劫破财、官星衰微、印旺成枭，四吉神徒见无用，一身无所依倚，是以为修道守困之命。晚年运走南方火乡，纵有木火通明之象，可望学术（道业）精进，也难望其富贵矣。

官格之中，亦有非印重而身旺官弱者，亦宜行财官旺乡，以补用神不足。比如：壬戌 丁未 戊申 乙卯，日主生于火土之月又自生长生，身健无疑，喜月支会时上正官成局，可作杂气正官看，显然身旺官浅，喜走辛亥、壬子、癸丑财运之乡来生合助起官星，以致发富贵不可胜言。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

3. 佩印制伤护官

月令正官格中，颇忌伤官透露破局，若有印星生旺纯粹，制伤护官，则不失为贵格看；但最怕运走财旺之乡，财来破印护伤，伤官出头克倒官星，必主官灾。若不行财乡，则无妨格局。

比如：甲午 乙亥 丁丑 戊申，此一男命，月令正官壬水司令，日主有气，身官两停；但忌时上伤官坐长生破官，喜年月两干印绶逢生克制，走印绶旺乡依然发富发贵，官至副省级。但后运到庚辰运，财星透出制合印绶，伤官肆虐克尽月官，是以贪财枉法，银铛入狱。呜呼衰哉，命也！依此四柱看其人命运全体，年上正印自坐死地，且是日主旺禄之地，可见出身贫寒之家无疑，甲木正印引旺长生于月令，正官司令，官印得位，显然由读书出众搏取功名而走入官场。走戊寅己卯运，官印双旺身有气，是以步步高升，虽运干透伤食，印星制约无妨大局。但时上伤官财星破年月官印，可知其人生观在生命运程中会发生了巨变，年月官印正人君子，时柱伤官为非作歹，竟成伪君子真小人，大运引动贪财坏印，心态失衡以致清廉不保，受贿贪赃养情妇，挪用国家资金而无所不为，东窗事发后，身陷囹圄。

4. 官格混煞

月令正官格中，尤要细分官与煞的区别。官为君子，煞为小人，两者焉能混为一谈？《三命通会·六神篇》赋文云：“官居煞地，难守其官；煞在官乡，岂能变煞。”其释：“官为纯雅之贵人，煞乃奸邪之暴客。如官居煞堂，其势不能独立，必混化而为煞，虽官有纯雅之风，安能守乎？煞乃刚暴之人，虽有官星礼义之仪，终不由礼仪而化，故不能变煞为官也。”从这段释文可以看出，煞与官的区别是十分巨大的。惜后世好多人竟将官煞混为一谈，以为身强不拘官煞，总为吉论，其说大谬。身强官旺必是富贵平安之辈，多君子风格；身强化煞为用，纵然发贵，亦多灾厄，多小人风格。大概而言，正官之人端正大方，深明礼义，做事负责谨慎上进，有权威和领导才能。七煞固有领导才能，但多狂暴不仁，有得志小人之象。若人命中稟此二者混杂，则其人必是双重性格，既有正官儒雅之风，又有七煞猖狂暴躁胆大

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

包天叛逆之行。既然官煞双存于命局，而官场重在正经谨慎，稟此七煞任性无礼之行，必犯官灾堕落，也是情理中的事。

比如：甲戌 丙寅 辛未 丁酉，此一男孩命，虽是财旺生官局，但丙丁官杀双透，各自长生，是以小小年纪双重性情，有时积极上进好学循规蹈矩，有时却狂暴无德不负责任，为所欲为充满叛逆，官煞之双重性格透露无遗。按此命局稟性，将来固然因财致贵，亦必会因财而致大灾厄，造化所在，气数难逃必矣！正官格局中透出七煞，要阳刃食神制合则吉，否则必凶多灾。

比如古例李参政命：庚寅 乙酉 甲子 戊辰，此命年干七煞透出，出身贫贱无矣。喜甲木日主以乙妹嫁之，以“和亲”政策伏其暴气，则月令正官为我所用无忌，是以尚为正人君子，身跻高位。但毕竟七煞居岁干，统管人一生，其人一辈子必多灾厄也。

正官格带煞者，最要伤食透露，其中用劫合煞者，则财运可行，伤食可行，印绶亦可行，惟忌七煞重临；若用食制煞或伤合煞者，又忌印绶之运去食制伤以存七煞，则反忌讳矣。

5. 官格犯忌 官命

月令正官格中，若官星透露不杂七煞者，最怕伤食露出以凌辱之，伤官制官或食神合官，则官星虽见，亦无大用。阳日食神合官，则官星贪合忘贵，作无用论；又急要印星制伏伤食去局中祸根，不失富贵造化。月令正官格，只要日主自坐印地或自旺之乡，基本上都是贵命。只有日主日时衰微不堪无丝毫根基，则是贫困贱命。若日主只要有一丝气力根基，都是权贵之命，依身官力量均衡程度来言其官之大小。身官均旺越均衡则官职越大，身官有气越失衡，则官越小；至于日主衰微无气作死物者，则作俗人平民推。

6. 比劫争官

月令正官格中，日主健旺又佩印带财，颇忌比劫阳刃生旺争官，则其富贵常与人争夺也。古往今来，争权夺利莫甚于官场。《三命通会·六神篇》

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

云：“官者，禄也；无人不欲。若柱中多见比刃，只有一位官星，必然争夺。一见有祸，不如运至伤官，伤尽官星，则比劫无争夺，始可安矣。”大凡官格中身旺劫众，务须日主胜过比劫力量，则官场中终可出人头地，若劫旺胜于日主，平生竞争官位，我多遭失败无疑也。

比如：乙未 癸未 戊午 甲寅，此一四柱作杂气正官看（月令官库透官星于年干），官杀混杂，君子小人双重性情；局中又比劫叠叠，是以平生在科主任一位置上上下下，与人竞争未有个定准。喜日主自坐阳刃旺乡，今年癸未又官复原职，复任一中医院门诊部主任要职。

二、岁德正官

《三命通会》云：“取年支干支官为岁德，喜忌与月令正官同论，遇此必生官族，或荫袭祖父之职。若月居财官分野，运行财官旺地，日主健旺，贵无疑矣。凡年干遇官，福气最重，发达必早。

如：癸酉 庚申 丙子 丙申，年上官星，柱申子会官局，归禄日下；丙克申酉金为财官双美，二丙身旺，十七八运行戊午，虽午冲子，申子会局冲不能动；日主并旺，及第早发。古歌云：年中正禄是根芽，必主生身富贵家；运气喜逢身旺地，财生印助福无涯。又：年上官星为岁德，喜逢财印旺身官；不逢七煞偏官位，富贵荣华其兴京。”

年上正官以年干为主，要自旺自坐长生禄旺之乡，或者引旺于月时日之支，或地支合成官局，不遭伤官损害，不遭印绶耗尽，方为有用，多主出生官贵家庭长辈多是官场中人，小小年纪便出人头地，学业出众且多有职分名誉，少年得志。

比如：癸酉 辛酉 甲辰 乙丑，此一男孩命，年上正印年支正官，月令建禄，身主有气，祖父为山东省某厅厅长，小小年龄便是学校大队长，已受济南市多种荣誉称号，特别聪明好学，惟身官失衡较大，不免有疾在身。

又如：丙申 丁酉 辛卯（时辰不详），此一女命六字，年上正官虽微，却未受伤损，出身京城老干部家庭，大专学历。

又如：丁亥 壬子 庚午 丁丑，此一男命，年上官星归禄日下，父亲为

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

某通讯社社长。

三、天元坐禄

日主自坐正官之星，谓之天元坐禄，如庚午、丁亥、辛巳、壬午、丙子、癸巳等日。日主自坐官星，在月令印格、财格、禄、刃诸格中，皆合用神喜忌，可以作吉论。大要日主与官星相停，偏枯不成造化，大忌刑冲破害伤损贵气，不成格矣，主为人伶俐好色，机变有谋。如庚午日坐丁官，喜甲乙财生官，戊己印生身，忌丙煞杂官、癸水伤官、子冲午破等。若日干一位，行财官运方发。若生月带禄，支坐财官，生时得地，方为真贵。

四、时上正官

《三命通会》云：“如甲日酉辛时，乙日申庚时，时上官星与月亦同，但力轻微，发福多在晚年，或生贵子。要有印助，月令通生旺气，及见财生，或行财官印生旺运，方可发福，破伤不中。”

如：辛未 辛卯 庚戌 壬午，时上正官，午戌合官局，卯未会财局，运至丁亥，财局三合全生起丁官，贵为学士。丙戌运官旺，禄位光华，虽见丙煞，有壬制辛合，不损贵气。古歌云：正官有用不须多，多则伤身少则和；月旺再逢生印绶，定须平生擢高科。

大凡时上正官，都作吉论，其意义依《三命通会》云：“甲日时逢癸酉，为人富贵双全；三奇发福升迁，上下相和贵显；君子寒门将相，常人置立田园；无伤无破是英贤，此命定居台监。”

比如此一男命：甲午 戊辰 甲寅 癸酉，虽然作偏财格看，以其月财旺生时上正官，是以任河北省某市某局副局长一职。惟局中比劫众多，屡与人争官。壬午岁地支伤官相刑，欲破时支正官，位置不稳，因机构精简，九位副局长要竞争四个位子，仅留四个副局位置。喜其日主自坐禄乡，年上比劫坐死地，日主胜过比劫；又妙印绶年干盖头制伤，官星有救，是以成为留职的四位副局中的一员。时上正官，子息职明学业出众，贵子之征，也可概睹也。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又如：乙丑 辛未 庚戌 壬午，此一男命，时上正官正印食神真三奇，独生一女貌美贤惠，有高学历，好工作。年上正印带贵，祖辈为清宫御医，父辈为某中央领导专机机长。本身日坐魁罡，地支三刑带贵，是以屡任武贵。局中四季土众，好术数、信宗教、重道德，正人君子。

其他甲日辛未时、乙日甲申、庚辰时、丙日癸巳、戊子时、丁日壬寅、辛亥时、戊日乙卯时、己日甲子、丙寅时、庚日丁丑、壬午时、辛日癸巳、丙申时、壬日辛丑、丁未时、癸日丙辰、戊午时，皆是时上正官吉格，只要与月令用神不争妒，无刑冲破害，都作好命看。

第二节 论偏官喜忌及其格局

偏官者，乃甲见庚申、乙见辛酉之类；偏官格者，乃甲生于申月、乙生于酉月之类。

偏官者，以阳见阳、阴见阴之类；比如二男不同处、二女不共居，不成配偶难成造化，故谓之偏；以其隔七位而相克战，故谓之七煞。七煞乃日干天敌，子平命学中最凶之神，专主凶灾祸患，伤损肉身。四凶神之中，阳刃善破财禄，枭印仅主贫困饥食，伤官则主不法邪恶，其凶其恶都有限度。惟七煞乃身之天敌，势不两立，直接伤我本身肉体，是以作最凶之神看待。

七煞乃是凶暴无忌惮之小人，稟有虎狼之性；若无礼法控制之，不惩不戒，必伤其主；故有制谓之偏官，无制谓之七煞。七煞以其凶神，最要制合生化，抑恶扬善。用食神克制七煞，七煞必然投降于我；用印绶转化七煞，则七煞必服教化而弃恶从善投诚于我；有阳刃相合七煞，则七煞受其“和亲”而必相好于我；用身旺敌之，则七煞不胜而必佩服于我；以上生克制化，须无太过不及，乃是借小人势力卫护君子以成威权，乃大权大贵之命。关于七煞能助日主富贵的原因，《子平真詮·论偏官》解释的最有道理：“煞以攻身，似非美物；而大贵之格多存七煞。盖控制得宜，煞为我用，如大英雄大豪杰似难驾驭而处之有方，则惊天动地之功忽焉而就，此王侯将相

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

所以多存七煞也。”要说明的是《子平真詮》将七煞拟之为“大英雄”“大豪杰”，非正面意义上讲的英雄好汉，而是指有流氓习气的“黑道英雄”，一旦这些“流氓大亨”弃暗投明为我服务，则功名成就自然非凡矣。

关于七煞与正官的发福速度与风险程度，万民英先生都有议论。《三命通会·玉井奥诀》释文云：“偏阴偏阳，其气多是奋发，风飞雷厉；贵气若专，旺相力重，骤进极品者多。盖偏气好争，挺然不配，雄豪力大；偏官易于起发，但是退速或非命尔。若正官则稳，随分迁擢，无生杀之权。”《三命通会·玄理赋》又云：“正官七煞，君子小人之分也。岂君子不如小人！正官若得纯粹，七煞一有制伏，便发贵有声。若正官纯粹，发福攸长，岂七煞之可比。”从上论述可以看出，七煞生旺一旦制伏，发福迅速，权重位高，多掌生杀大权，声势显赫；但其官大，隐患亦大，易有不测非横。至于正官纯粹，虽然升官缓慢而不能骤至极品，但可以步步高升，相当稳健，发福长久，也不失为贵命上命议论。

七煞一旦生旺制化成为权柄，则尽现豪放刚毅英雄气概，是为真正大丈夫矣。七煞专主武功，以印化煞，则必是文人掌军权，御役天下帅才之命；以食制煞、以刃合煞则必是大将之才。食制煞福将，战无不胜；刃合煞骁将，攻无不克。但造化忌太过与不及，七煞一旦制伏太甚，则是尽法无民，七煞小人虽猛如虎狼，亦不能逞其技矣。七煞过弱又宜日主以财馈赠滋养扶助之，使其振奋虎啸发威来立功业。

大凡日主驾驭七煞，要一手硬一手软，既要用财犒劳之，又要用食神牵制之；驾驭得中，则七煞尽忠服役于我；若稍失驾驭分寸，则七煞反叛祸患必至。制化七煞要视命局中具体情况，七煞势众太多，用一位食神制之，恐力不胜，则激怒七煞反而坏事，不如用强印疏通化之，使其归诚起义，反而得当适宜。若七煞一位势力有限，则喜食神擒来服从。用印化煞，乃是和平手段；用食制煞，乃是武力手段。最忌命中身主衰微，印与食各自恃势相战，日主谋议不决，信任不专，则煞必乘机攻身，逢此命格，不夭则残。大凡七煞生旺透露于四柱之中，不论制化如何得当，纵发富贵也多灾厄；为何？以岁运引动全局，日主难免会在驾驭方面失中和之道，七煞凶性逢岁运

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

激起，必来祸患日主矣。古往今来，不知多少高官身不善终者，皆是命中七煞猖狂，失驾驭之道的缘故呀！

一、月令偏官格

月令偏官格与月令正官格截然不同，天敌七煞占据月令天时，秉承天意，纵然日主高强，亦必多灾多难。柱中有制化之神，则从艰难困苦中发迹。若柱中无制伏或岁时七煞重遇，日主又柔，阳干多夭，阴干多残疾。

比如一女命：乙卯 癸未 癸亥 己未，月时三煞极旺，身虽旺乡，亦难抵挡，食神成局也难制难禁，小儿麻痹症，终身残疾。

《三命通会·明通赋》赋文云：“月令七煞而煞身俱强，当为黑头宰相。”其释：“此月令七煞格也。太抵月令七煞，要身煞两强，方主大贵。若身强煞浅，须财以生；煞强身弱，须印以劝，或羊刃合之；皆为贵命。若印合与制星互相攻伐，身弱必夭，不然残疾。

如：癸卯 乙卯 己巳 乙丑；癸卯 丁巳 壬寅 甲辰；壬寅 乙巳 庚寅 丙子；俱身强杀旺有制伏，所以大贵。《渊海子评·喜忌篇》云：“五行遇月支偏官，岁时中亦宜制伏，所以救赋之偏矣。”

1. 煞逢印化

月令七煞格中，身弱要印有情生旺扶身，作上命看，大宜走印旺身旺之乡，一发如雷；切忌走财星旺运，则财星破印生煞，大难临头。比如古例何参政命：丙寅 戊戌 壬戌 辛丑；戊煞与辛印同根月令，又辛印自坐库旺之地扶身，喜走北方水乡，身旺敌煞，是以大贵。

又如毛某四柱：癸巳 甲子 丁酉 甲辰；月令独煞透岁位纯粹，丁酉日贵自坐长生之地，又是逢双印化煞，运走西方金地，艰难困苦；晚年走南方火运，身旺敌煞，威不可言。此命涉及国运，非常人四柱可以比拟。若依俗论之，庚申或辛酉大运，必亡必夭，以纯财破印生煞，势不可当；而毛氏不灭，显然跟国运气数有关，是以帝王命运不可单以四柱拘矣！大概而言，身弱财星破印生煞，阳干之祸尤甚于阴干，为一定之理。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

2. 煞用食制

月令七煞格中，身势刚强者则喜食神驾煞，身煞食均纯粹生旺，均衡有序，必是大贵之造。《三命通会·六神篇》释文云：“煞者，顽暴之人也。必欲食神明制，方可用。如柱中明无制伏之人，不可便以为凶言，要深求四柱支神；如有食神暗伏，或遇刑冲，或就三合，亦可为伏敌之兵；大运行制煞乡，必主成名进禄。”

比如古例：乙亥 乙酉 乙卯 丁丑，煞用食制，身健，但制稍弱，运走南方火地补足力量，以致大贵。

煞格要食制，不须见财透印，以财泄食、印制食护煞，但财印位置得当，亦不为拘。如财居岁、煞居月、食居时依然作大贵论；为何？年财助月煞，食居时依然可以制伏，不损食制煞大义。煞格要食制，行运须观身煞食之力量如何：煞重食轻，要运食旺之乡以补制力；食重煞轻，制伏太甚要运走财乡；煞食均衡俱强而身偏弱者，又要走身旺之乡。

比如民国袁树珊命：辛巳 丁酉 乙巳 戊寅，七煞司令，不料食神太盛，制煞过甚；又运走南方火地，煞势弥灭，故为贫儒。且七煞为子息，受制过分，是以子息早夭多克。信哉，命也！《渊海子评·喜忌篇》云“偏官时遇制伏太过，乃是贫儒”实足可信。

煞格之中，煞旺食旺身旺均衡，固是大贵之格；但最忌枭印夺食，煞无制约，必然竞克日主，兵败如山倒，惨不胜言。《三命通会·六神篇》释文云：“七煞伤身，原无正印为劝；独以食神一位制煞，壮年运道喜行制煞之乡。若遇枭神有力克我食神，柱无偏财遇救，不免纵煞伤身，为祸滋烈。”

比如民国袁世凯命：己未 癸酉 丁巳 丁未；虽非煞格看待，但是以财生煞，喜年上食神制煞存财，依然作大贵推，类似煞格用食制伏之象。全身煞食俱强，走壬申、辛未、庚午、己巳大运，财食煞身俱全得地，均衡生旺，是以步步高升，权倾天下。戊辰大运伤官合煞，又辰酉合财生煞，吉中藏凶；丁卯大运比劫争煞，又枭神破食，冲击提纲，七煞肆虐，一夜之间身败名裂，岂是偶然哉？

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

3. 煞逢刃合 煞逢伤合

月令七煞格中，七煞透出尚有“合煞”一说。阳日以刃合煞：比如甲用庚作煞星，可用乙卯刃来合煞。阴日如伤官合煞：如乙用辛煞星，可用丙火伤官来合煞。伤刃合煞且合神煞神身主俱强均衡，亦是大贵之造。合神、煞神、身主俱强但不均衡者，宜岁运补足则大发。《三命通会·玄理赋》云：“煞无刃不威，刃无煞不显”其释文云：“煞克我，刃乃劫我，命中之最凶者也。首言煞刃，其知所重者也。赋云：刃为兵器，无煞难存；煞为军令，无刃不尊；刃煞双显，威镇乾坤是也。”又云：“权刃双显均停，位至王侯；刃煞轻重无制，身为胥吏。”其释：“言煞刃相停者极贵，不相停者极贱。刃煞停不停而贵贱之相悬如此。”《三命通会·六神篇》释文云：“权，煞也；刃，兵也。身旺用此二者，乃兵刑首出之人也。煞旺喜行制乡，刃旺喜行煞地。若原煞旺复行煞旺之乡，立业建功之处，不免死于刀剑之下。刃多再逢羊刃之地，进财得禄处，必然终于药食之间；数使然也。”

大概而言，阳刃七煞两大凶神，最喜相见相互制合，日主身强从中渔利驾驭最妙。月令七煞，岁时喜见阳刃，是以刃帮身党煞；月令阳刃，岁时喜见七煞，是用煞来制伏阳刃；两格大致相当。

比如民国李根源造：己卯 己巳 庚申 辛巳，月令七煞，时上辛刃，身自坐禄乡又长生于月支，身煞俱强且有合神伺候，是以掌兵权。阴日七煞喜伤官合之，其与刃合煞大致相当。惟煞、刃、伤毕竟全为凶恶之神，纵发富贵，亦多从贫贱中崛起，且一生灾厄不断，心术多不正耳。若煞、刃、伤、身俱强而不均衡者，运走偏颇之乡失衡越甚，刃煞身伤力不相停，则祸患必重。

4. 煞用财生

月令七煞格中，固然以制伏煞神为第一要旨。但局中日主旺相，印绶重重泄尽煞势，或食神过盛克剥七煞，七煞衰微力怯，不能服事我身主，则煞威虽有若无也，急须财星破印生煞，方可言贵。

比如古例刘运使命：甲申 乙亥 丙戌 庚寅，月令七煞，但局中印星重

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

重泄尽煞势，喜时上财星归禄根于年支破印生煞，方才真正成格合格。大凡煞轻印重，若用财星破印，必须日主强健方可驱使财神；若煞轻印重身弱，纵运财乡亦不济事。一切命局中印枭重重日主衰弱者，多是贫困艰苦之命；为何？日主衰弱不能用官用煞用伤用食用财，印枭重重日主衰弱者，乃是见生不生之象，如此命局不贫则夭，可预卜矣。阳干尤甚，阴干尚可苟且偷生，但命运狼狈恐所不免。

5. 阳煞阴煞 制合

大概而言，七煞制化要分阳干阴干来言之。阳干作七煞，用印绶易化之。比如戊土用甲寅作煞星，丙丁为印长生于煞乡，煞生印有情而容易转化；若用食神硬制，恐多争战，不甚有利。如戊土用甲七煞，用庚金食神硬制，恐煞神多是口服心不服；阳干七煞过刚，宜怀柔手段对付之，要晓之于理以印来化，要动之于情以刃来和，皆是日主高明手段矣。阴干七煞，则最宜硬手段，用食神来制之，不宜温和，以阴干多三心二意也。比如己逢乙卯煞神，用印化之，恐败于木乡教化不力，用辛金食神制伏，则其煞无可奈何从一而终矣。又局中七煞成党重叠，则日主可用多种手段来应付以求驾驭，或明有印化暗用食制刃合，软硬兼济双管齐下，则可使煞神真正心悦诚服于日主，赴汤蹈火立功业矣。

6. 煞格杂官 官煞混杂

月令七煞格中，也忌官星七煞双双透露混杂。关于官煞混杂的讨论，主要是据于正官吉神、七煞凶神的木质区别来讲的。后世谬传官煞不分家，徒以身旺身弱来共论官煞喜忌，显然是过于粗率。官煞取作用神，为吉为凶显然不同。比如身官俱旺且身官失衡较大，虽有科名有一定官职，但不免仕途坎坷。但身煞俱旺失衡大者，则不仅贫贱，且恐有残疾或有牢狱之灾。

不论月令任何用神任何格局，皆忌官煞双双透露混杂于命局之中。官煞混杂是个非常严重的大问题，《渊海子评·继善篇》赋文前段就讲“岁月中，大怕官煞混杂”，可见古人对其的重视程度，为什么古人如此忌讳官煞

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

混杂呢？这是因为论命的重点在于财官，既然局中官煞皆露，不论日主强健壮实如何，一旦岁运财官旺地引动官煞争竞，日主必难负荷，定然有灾。正是据于这个原因，对官煞混杂就必须“去留舒配、轻重较量。”按《三命通会》看法，官煞之去留，要视官煞旺衰来定之：旺者留之，衰者去之。官格官司令，宜去煞；煞格煞司令，宜去官；若官格煞重、煞格官重，官煞俱旺难以去留，则作下命看。《子平真詮》云：“有煞而杂官者；或去官、或去煞，取清则贵。”

如岳统制命：癸卯 丁巳 庚寅 庚辰，去官留煞也。夫官为贵气，去官何如去煞？岂知月令偏官，煞为用而官非用，各从其重。若官格杂煞而去官留煞，不能如是之清矣。

如沈郎中命：丙子 甲午 辛亥 辛卯，子冲午而克煞，是去煞留官也。

大凡官煞混杂者，最易有牢狱之灾，如身弱官煞虽重而安分者灾浅，若身弱官煞逢冲动，激怒官煞之克性，必有大难。比如甲用酉金为官，固然丁午为伤官，乃官星之七煞天敌矣。然而柱中见卯木冲击酉官，激怒官神，其凶不亚于官星逢伤之害处；为何？卯酉六冲之神，也是势同天敌两不相容者。所以古诗诀云：“八月官星得正名，格中大破卯和丁”，就是指六冲之神与用神之七煞可以视为一体般的灾患。比如壬水用酉为印为用神，既怕丁午火正财破印，亦怕卯伤冲击；此处的丁午火与卯木伤害冲击酉印之灾大致相当。此一原则，务须记牢。

二、年上七煞

《三命通会·年上七煞》云：“经云，年逢贵气，不用制伏；喜日主健旺，羊刃相合，柱中带财更行财运，发福清秀，最忌身衰。盖七煞乃小人之象，既居祖宗之位，如朝廷老臣祖父老仆，日主健旺，老仆则尽力以事幼主，日主衰弱不能与小人为主，何肯尽力事之，反成害己之物。年干见此，必主出身寒微，四柱行运有情，主寒门生贵子。若煞旺身衰，冲刑太过，必主贫穷，至重者带孝遭刑。又曰，岁煞一位不宜制，四柱重见却宜制。日主生旺制伏略多，喜行煞旺地；制伏太过、或煞旺身衰、官杀混杂，岁运逢

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

之，碌碌之辈。若制伏不及，运至身衰煞旺之乡，必生祸患。

一命：戊戌 庚申 壬午 癸卯，戊与癸合，卯与戌合；壬坐午支，财官俱备为贵。古歌云：岁德壬来见戊年，财旺身强禄自然；更得运行财旺地，为人职贵又忠贤。又：年干七煞莫言凶，制合为权最有功；若得身强无忌破，此身多人禁庭中。又：岁伤日干不和平，须要干支制伏重；煞旺喜行身旺地，初年难免一场凶。”

七煞是四柱中的大凶神，既居太岁尊位，其势不可胜言。《三命通会》将岁煞与日主的关系拟为幼主与老臣、老仆的关系可谓绝妙之论。岁煞无制，其祸不可形容；岁煞制化得当，其福不可胜言。所以《三命通会·明通赋》云：“年本偏官，切忌始终克害。”其释：“此岁德格也，如甲日逢庚申太岁，为年上偏官，一名元神，一名孤辰；其煞最重，终身不可除去，故主始终克害，克害非专指祖父六亲，本身亦在其中矣。如：丁巳 丁未 辛巳 壬辰，喜一壬合二丁为制；乙卯 丙子 己卯 丁卯，喜丁丙化去三乙，皆主贵；但克害终不免。”大概而言，七煞居于岁干若无制化身弱，多是夭折之命。若身旺有制伏，亦主少年多灾多病，养育不易，且主祖父六亲中间多有凶死者。

《三命通会·真宝赋》释文云：“年干七煞为岁德，不宜重见，最喜财星及印绶阳刃，不可制伏。岁运同。如：甲申 己巳 戊子 癸亥，岁德无制，有财生煞得用，有印化煞助身，有刃合煞扶身，故大贵。”又赋文云：“岁德逢财煞栽根，早登显仕；更加印刃无妬合，预擢高科。”“岁德逢财，少年请举；岁德带刃，早岁成名。”其释：“岁德为重煞，故屡言之。请举少而成名，早擢高科而登显仕。以年管初年，煞主威风故也。假如甲日见庚年为岁德，柱中有戊己资煞，巳酉丑栽根带刃，喜行印绶，忌正官妬合之辰。”

岁干七煞为大凶神，其有用于日主者，要求极严殊为不易：一要财星资助；二者印绶转化；三要通根；四要日主生旺；五要刃合；合乎此五者，方成贵格，一旦缺陷，多是艰难凶险之命！是以岁干七煞，大多作凶命看，以其成格合格，极不容易矣。然后正是成格条件苛刻，一旦干支配合得当，则富贵自然亦非常格可以比拟矣。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

比如毛某四柱：癸巳 甲子 丁酉 甲辰；此一四柱真是岁德格也。岁干七煞引旺归禄月令，终生当权。岁煞日干各坐贵地、两印转化，日支财星生助，时支深藏伤官合煞，一一全部成立合格，是以贵至国家元首。

又如：甲寅 己未 戊午 壬子，此一男命，年干煞坐禄自旺，时上财旺生煞，喜月令刃星相合，日干自坐禄刃之乡生旺，全体合格。虽然出身贫寒农家，但吃尽千辛万苦后，两夺奥运会冠军，正是“寒门贵子”之造。

又如：庚申 己卯 甲寅 丙寅，此造，身煞俱自旺纯粹，喜月刃合煞、食神制煞、财星助生，走南方食神旺乡，假煞为权柄，大发富贵。

三、天元坐煞

天元坐煞，如甲申、乙酉之类，天元坐煞，最要生于身旺之月或印绶之月。生于身旺之月，身旺可以敌煞取贵；生于印绶之月，煞生印绶亦作上论。天元坐煞最忌生于财旺煞旺之月，如无制化，再行财煞旺乡，为人面目凶狠，恐多残疾；性情凶暴奸贪，且易有牢狱之灾。若逢魁罡三刑，叠现凶神恶煞，轻则牢狱，重则凶亡。《三命通会·明通赋》云：“坐煞乃甲申、乙酉等日，柱中无土为身清，行寅卯运，大发财禄。此格喜印绶，忌正官食神犯之，非身清下等命也。”

大凡七煞乃日主天敌，日主为我肉身，七煞无制化克害我肉身，则我肉身遭受破坏，必是疾病缠身或至躯体不全器官残疾等。日坐七煞，七煞直接攻身，所以最忌重犯。日支为夫宫妻宫所在，不论煞神是否转化，必主夫妇动手打仗，危重者肉体会受伤。

大凡官煞与印相生又与财相生，凡格局中身主专旺，形成财官、财煞、官印、煞印配合成格者，皆作高命看。煞主武功，官主文治；官煞俱备，务要印绶转化，则文武双全可为国家柱石。天元坐煞，局中再混杂官煞，无制合者，凶多吉少。天元坐煞，地支成煞局助者，弃命从之，则作大格论。

四、时上一位贵格

《渊海子评·喜忌篇》云：“若乃时逢七煞，见之未必为凶；月制干强，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

其煞反为权印。”时上一位贵格，依时干透出七煞为主（时支作煞不遭克伤者，亦是），只要一位，日主自旺，年月有食神制伏，便作合格看。时上七煞年月再遇，多主辛苦劳禄。制伏太甚，宜行煞旺乡；制伏不力，宜走食神之地补足力量；食煞均衡而日主弱者，宜运扶身。

《渊海子评》对时上一位贵格极其重视，其喜忌大致与月偏官相类似。

比如古例詹丞相命：壬午 庚戌 甲午 庚午，身煞俱弱，食神制煞太甚，喜运走北方水乡，去食扶身护煞，是以大贵。

又如：己巳 丁卯 丙午 壬辰，时上壬水为贵气，月干丁刃合煞为权，又年干伤官制煞，制伏太甚，身主又强，运向北方煞旺之乡发贵。又以月令正格来看此命，月令卯木正印取格，逢印看煞，时干透煞，印格成立。取时上一位贵格评论，月令逢印亦成立合格。此一命从月时取二格议论，左右逢源，全部合格成立，富贵必然。又如此一男命：壬寅 丁未 戊寅 甲寅，时上七煞当权自旺，天元坐煞，二煞不杂官星纯粹，喜日主生于六月火土司令极其厚实，足堪党煞，又喜丁火印星透出护身，一点壬水滋润燥实之土，不作破印生煞看，是以年轻有为，任某省厅长。

时上七煞以天干来看有十位：

甲日庚午时：煞居败地又是日主死地，月通煞旺时令，运宜身旺之乡，月逢春冬，运宜西方取贵。

乙日辛巳时：煞星衰弱内有伤官合煞，多克子息。宜岁月引旺煞神，运走身旺印绶之乡取贵。

丙日壬辰时：煞神坐库自旺有气，生春夏月身食俱旺，宜西北运扶煞，作贵格取例。生秋冬煞星恃天时之旺，务要食神有力护主敌煞，若无食制，身弱多是天命。丙申日生壬辰时于秋冬，多夭必验。

丁日癸卯时：败地逢煞，一无所取。

戊日甲寅时：只要身主自旺，岁时透庚或丙丁己字者，都是大格。比如：甲午 丁卯 戊寅 甲寅，某华人协会主席；又如一女命：壬寅 甲辰 戊寅 甲寅，少年富贵出众。总之戊日甲寅时身健者，贵命极多最验。

己日乙亥时：岁月有火印都作好命看。若己卯日合成本局弃命从煞，贵

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

不可言，局中财旺水盛，多凶夭命。

庚日丙子时：死地逢煞，煞亦无气，身煞两弱年月无救，必是飘荡之命。

辛日丁丑时：煞旺有气取贵，岁月透丙，官煞混杂，虽贵，晚节不保。

壬日戊申时：身煞俱长生，岁月透食神甲木降煞，必贵但多风波。生冬月，运南方魁名天下。

癸日己未时：煞太盛多凶，冬月身旺平平。春食煞争战，身弱者夭。生秋月印生当令，亦不济事，以癸水太弱虚不受补，煞旺全来克身，苦命凶命，难逃气数。

五、弃命从煞

若四柱当中，煞神透出结党成局而呈独大之势，日主衰弱不堪虚浮，又无印绶比劫扶助，则作弃命从煞论。若印绶比劫有强根栽培，日主有依，则不可作弃命论。要强调的是，弃命从煞格中，关键要看印绶意向如何。要知道，印绶一方面可以泄耗煞气生助日主，另一方面印绶也可当伤食来护煞。当局中印绶归禄长生通根之时，则印绶自然独立可以泄煞神气势来转生救助日主，则依然按煞印格局看，若印绶衰微依倚七煞，则子（印）从父（煞）就自然成为护煞之神，这种情况作弃命从煞论。从煞格弃命得印绶护煞，其贵尤甚，走伤食运照样发贵。

从煞格成立要二者条件：一者日主虚浮；二者七煞猖狂独大；最忌日主裁根以身敌煞，也忌伤食冲对煞神，必有大难。《三命通会·六神篇》赋云：“七煞用财，岂宜得禄。”其释：“此言煞旺太过，日主无依，又加用财生煞，则日愈弱而煞愈旺矣。当之不能，远之不可，只得弃命相从以免侵袭之患。运行财煞旺地，不易始从之心；一遇岁运归禄，日主恃强乃与煞战，以寡敌众，其能胜乎，凶可知矣。”从煞格中以印护煞最为上乘，其次财神党煞，最劣者局中杂有虚浮比劫或伤食者，则以常格论。

弃命从煞格局，最要讲究日干刚柔。阳干从煞较为少见，也较难成立，阴干从煞比较常见，也较容易从煞。阳干从煞成格，虽主富贵，亦恐心术不

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

正，不得善终或者早夭。阴干从煞合格，则主富贵唾手可得，且功名长远。古歌云：五阳生日全逢煞，弃命相从寿不坚；如是五阴逢此地，身衰煞旺吉堪言。又云：西方金位坐临柔，不怕休来不怕囚；鬼煞生旺多发福，功名催促上瀛洲。

从煞格首看日主自坐之支，坐支为日干长生禄旺之乡，绝无从格可言。阳干只要局中或身下有一丝根基，则亦不作从格论。阴干坐下余气墓库等浅弱之根，只要局中冲去合化而煞党成局，亦可作从煞论。比如丙寅、丙戌、丙午日，丙火自坐长生帝旺库墓之地，绝无从煞格一说。又如癸丑日癸水自坐余气之地，但只要局中土神司令成党，亦可作从煞论。

关于甲木是否能从煞，《三命通会》云：“……水火土金皆从，惟阳木不能从，死木不受斧斤，反遭其伤故也。”其说以为甲木无从煞之理。

乙木从煞，只有乙酉、乙丑、乙巳三日为主，月令时支皆逢酉丑巳字，煞星元神辛金透出皆作从煞论。乙卯、乙未、乙亥此三日无从煞理。乙木从煞格是诸从煞局中最上乘者。《三命通会》云：“乙日秋生官最强，喜逢辛煞反荣昌；蛇牛宜见嫌南火，微水扶持人庙廊。”其释：“乙日秋官本庚，宜见煞则利，无煞虽功名未若煞而易成。若官煞互见，遇印绶则无嫌，孤庚无煞则名利进退，或白身异路之拟。今世达官多用煞，故煞胜官。若遇丙火及土，无印人南不吉。”比如民国许世英造：癸酉 辛酉 乙丑 辛巳此一四柱，特别适合《三命通会》此一诗诀。关于许世英造，韦千里的《千里命稿》、林庚白的《人鉴·命理存验》中都讨论过此一命造，两人皆以为身弱用印化煞来论为妥；而以为作从煞格看颇为牵强，尤其是许氏中运走戊午、丁巳、旺火地升官发达，更是犯从煞格大忌。按此来看韦林两氏论命皆非通融之见，亦可看出民国人士在术数上的低劣程度。此一从煞格，有印护煞最为上乘，运行南方伤食之乡，原命有印护煞去食存财，财旺生煞而煞星越旺，是以升官进职不可言述。大凡用神得十神护卫，虽行忌神之地也无妨，仍作吉运看，比如甲木生于酉月，局中有壬癸水印卫官，运行南方伤食之乡，亦作好运看，缘印能制伤护官星，原局难破。所谓“甲生八月禄当时，最怕卯丁来破之；谁信北行终富贵，运南有水亦能支”是也。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

丙日从煞，以丙子日为主，丙申、丙辰两日次之；丙寅、丙午、丙戌此三日绝无从煞说；丙日从煞较为少见。

丁日从煞也颇为稀少，以丁亥日为主，格局亦不高。大凡丙丁日煞势猖狂，一有印星就作煞印官印议论，运东南乡发达。其煞旺印浅水盛木浮，湿木不生火，纵有煞印之名，再运走北方水地，多夭多贫，必然应验。

戊日从煞格以戊寅日为主，生于春令局中不可见一丝火星方可成立。若生于春令见丙丁火露出者，必作煞印推，运南方作高命看，十不失一。戊日未月，纵局中亥卯未成局也不从煞看，以身强官旺议论，要印绶助身，方可大贵。

己日从煞格较多见，以己卯、己亥、己未三日为主，生于卯月最佳，其格较之乙木从煞格稍次。

庚日从煞，以地支寅午戌火局透出火神为主，但恐夭寿。若地支伏火不透煞星，透土印者火旺土焦，平生也多劳碌凶险。

辛日从煞，极为少见。

壬日从煞，以巳午未月为主；戌月水旺进气不论。壬寅、壬辰日则作壬骑龙背看。

癸日从煞，以癸未日为主；生于巳午未戌辰月，只要火土成局，悉可合格。

第三节 论正财喜忌及其格局

正财者，乃甲见己、乙见戊之类。正财格以月令所藏人元为日干正财是也，如甲生未丑月、乙生辰戌月、丙生酉月之类。

正财与日干乃是一阴一阳匹配成道，只要日干与正财力量相停，必成富格。比如甲寅日主，用己未财帛，彼此俱旺纯粹，相停相配作上命看。正财乃为日干所克制之物，又是阴阳有情，刚柔相济，是为四吉神之一。官主贵，财主富，论命最要者也。财星要生助，故喜伤食生之；但伤食毕竟克制

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

官星，虽富亦不可致贵。若得食神制煞，伤官合煞生起财星，亦可作贵格推。财星要护卫，喜官星相见；不喜七煞，以七煞虽能护卫，却恐其盗耗财气来攻日主，因财惹灾。财神最忌比劫阳刃分夺，身旺逢之必主克父克妻，终身不聚财帛。五阳干正财见阳刃冲克，为祸尤甚，财破人亡。

官要任，财要胜。正财者，我身所制之物，最要身旺胜之，方可用之，始能真正成我所享用之财。是身财俱旺均停者，必劳苦己身，克勤克俭之后方能发财。又正财代表妻子，事业财发必由贤妻相助，始可成功，许多富翁发财创业莫不由贤内助支持，以其稟此命理缘故也。财旺身弱，己身克制不住，往往功败垂成，逢财聚旺处反致祸患；缘何？财旺我克制的住，则财真正服我，由我管制；若身弱制不住财神自专逸去生助官煞，官煞盗财气复来克身，则必因妻财而致灾患。岁运逢之，财散妻离，定然无疑。

财旺身弱，乃是日主太柔，用不起财神；身旺财弱，乃是日主太刚，财神消乏不够享用。身财俱旺两停，匹配中和，方作富命看。财旺身弱，乃是财神太过，作富室贫人看；身强财弱，乃是财神不及，只作身强无依看。财神太过不及，悉以贫命看。但财旺身弱者较之身旺财弱者命好多了；为何？财旺身弱者乃是富室贫人命，何为富室贫人？即富贵人家的打工者也，为近富之人。而身旺财弱者绝大多数是体力劳动者，求财最为不易也。

财旺自能转生官星，是身旺逢财旺生官者，必因财致贵。《渊海子平·继善篇》赋文云：“富而且贵，定因财旺生官”是也。身弱财旺生煞，则必因财惹灾。要说明的是，正财格岁时透出官星，作财旺生官贵格看；正官格岁时透出财星，作官由财生即财官双美论；两格皆主富贵双全。财旺生官者，因发财而致官位；财官双美者，因官而获财富。财格成者，主要是富命；官格成者，主要是贵命；两者有所不同。

一、月令正财格

《三命通会·明通赋》赋文云：“良马月乘时建，末迁银青之职。”其释：“此月令正财格也。财官二格，官当取贵，财当取富；今俱以贵言，是日干独取得月内支干之财无所冲克者，言之其福与正官同。诗云：日干爱取月支

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

财，金玉家藏看积堆；更看天干财马贵，纷纷财帛自天来是也。”

1. 财旺生官 财旺生煞 财格官煞混杂

月令正财格中，岁时透出官星、煞神谓之财星生官、财旺生煞。财旺生官一般以吉论，财旺生煞一般以凶论。财格透官，官星通根有力，日主自旺，财官身主俱旺均衡，作大贵论，主因财致官贵。财格透官，行运最忌伤官制官或食神合官；亦忌七煞杂官，皆作下运看。财格透官且透印，则不忌食伤之运，以印能护官也。财格透官与身主俱旺但不均衡者，宜岁运补足之。

比如古例葛参政命：壬申 壬子 戊午 乙卯，局中年月会财成党生旺，日主自坐阳刃旺乡，时柱正官坐禄自旺，且得月令财气资助，是以全局身财官俱旺，作贵命论。但年月两柱财星成局，运尚喜走身旺之乡来平衡财局。大凡财旺生官以官星能护财星，虽行比劫之乡，亦不忌讳，仍作吉论，是以财旺生官无比劫夺财之弊。

财格透煞，败格之象；急要柱中有十神救护起死回生，务须有食神、伤官、阳刃来制合煞神，谓之制煞存财。食神可以制煞生财、伤官可以合煞生财、阳刃可以合煞存财，财格依然不破，且凶神七煞制化，煞神化为权柄，身旺者必然富贵双全；跟财旺生官格一样议论，以煞神受制化官矣。但财旺生官之贵，在于贵在文职，而财旺生煞，煞神制合者，在于贵在武功。

比如民国袁世凯造：己未 癸酉 丁巳 丁未，此一四柱前已论述过，这里再谈最为适合。丁火生酉月偏财（偏财与正财类同）财神司令，日主自旺，不料癸水煞星透出，形成旺财生煞的败格象，急要救护，妙在年干己未土食神生旺，制煞生财，财星依然不破，形成了财星生煞煞有力、食神制煞煞降伏、食神生财财又旺的局面，使财煞食三神形成良性循环，且日主健旺，是以作武贵论。

又如古例毛状元命：乙酉 庚辰 甲午 戊辰，此四柱中庚星煞神透出，喜乙刃合煞存财。

又如古例李御吏命：庚辰 戊子 戊寅 甲寅，月令财神被时煞盗气，妙

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

在年干庚金食神透出，制煞生财，形成煞财食的良性循环，身主虽弱妙有比劫帮身，弱而不弱也；中运入南方火地，身煞财食俱旺均衡，发贵当在时候。财格透煞煞受制合，不论合煞制煞，运皆喜身旺印绶之乡，亦忌正官杂之。财格透煞若无食伤刃制合之，亦可用印绶化煞，但忌财星透露印星受制无力。只有财星藏支，干头露出煞印清纯者依然取贵。比如古例赵侍郎命：乙丑 丁亥 己亥 乙亥，财格透煞，喜丁火印星透露化煞，所以贵也。财格用印化煞者，印旺运最宜，逢财必忌；至于伤食之方，亦任意矣。

财格透露官煞混杂者大忌，纵然身旺局中有伤食取清，亦恐富贵中孕育大灾。比如古例：丙辰 辛卯 庚申 丁丑，财格官煞双露，妙在月干辛金合去年干丙火煞神，独留时干官星丁火取清，不失为贵格议论。又喜时支日支生旺日主，运走东南财官之乡，依然富贵，如此造化，殊为难得。

2. 财用伤食生助

月令财格之中，以财星为四吉神之一，固喜伤食生助之，且日主健旺者，必是大富命，十不失一。月令财格，只要日主自坐禄旺之乡或时带禄旺之支（这时长生之支太疲软不顶用），必是富命。比如甲寅日生于戌月、乙卯日生于未月之类、又如戊午日生于子月之类。若再得食伤印绶彼此有情，则尤其富不可言。月令财星司令不受比劫争夺官煞泄气，反有伤食于年柱生旺助之；而日主自坐禄旺之乡，时带印绶助日主；身财均旺相又各自受生，最富之造，但食神助财与伤官助财之间略有不同。

财格逢食助生，身财食俱旺均衡者上命；三者不均者宜岁运补足之。身旺过于财食者，岁运宜补财食；财食有余日主不足者，宜运补助日主。若身旺用食助财，运来官星合食，则反而不吉，以财失生意也。逢印亦忌，以印夺食矣。比如古例杨侍郎命：壬寅 壬寅 庚辰 辛巳，日主坐印又长生于时支，月令财神又得年月壬食生助，两食库旺于日支，身财食均各有气，是以合格言论。

财格用伤官生助者，要日主健旺，财星略弱则作吉论；若身旺财旺，无须伤来助生。若伤来透露，徒然抑制财星生官，富而不贵矣。大凡人发财之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

后无一不想再致官贵，若局中有伤官者，则恃财傲物专与官对恐有灾厄。比如古例汪学士命：甲子 辛未 辛酉 壬辰，作杂气财格看，以月令财气衰微而日主坐禄健旺，则喜时上伤官生助年月财星，形成身财均衡，不失富格。又如古例：戊子 丁巳 甲辰 丙寅，身归禄时支，全局伤食生财，大富命。大凡身旺财旺者，发财极劳身心，辛苦异常。至于身旺伤食旺财旺者，则一生大发财禄却不甚吃苦，以食神为天爵来生财神，不劳己心，天然可以享受。

3. 财格佩印

大凡月令财格，最忌身弱无力担任，此时务要佩印或带比劫分担。

月令财星司令，日主虽有根基，多是长生或余气或墓库等弱根，此时最要佩印助身，以求身财平衡，以此取贵取富，但忌财印相战相遇。比如古例曾参政命：乙未 甲申 丙申 庚寅，标准的财格佩印，当依取富贵论。若日主无丝毫根气，则虽佩印亦不中用，以日主虚不受补“死物”难救。又如古例：乙未 己卯 庚寅 辛巳，日主时上长生有一丝“底气”，喜月干透印助身，但年干直制印星，印星受制，发福有限，仅小富而已。又如古例吴榜眼命：庚戌 戊子 戊子 丙辰，年上食神助月财，时上印星助身，日主库旺时支，是食印两相效力日主与司令之物也。

又如古例平江伯命：壬辰 乙巳 癸巳 辛酉，月干食生财，时印助身，与上造同论。

4. 财逢劫夺

月令正财格中，身主专旺最忌年时柱比劫分夺，终成财运起伏反复之命。

比如此一男命：甲午 戊辰 甲辰 丙寅，此一四柱财多财旺，局中劫众，身主亦旺，既发大财又会破大财，财运上大起大落，屡成屡败。身旺财旺，能发大财之象；但财旺劫又旺，亦为破大财之兆；三者并存命局中，必有财运反复。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又如：丁未 甲辰 乙卯 戊寅此一男命四柱，身旺比劫亦旺，财神司令，食神生助，屡发大财屡破财，一眼就可以看出。此命财运，成亦朋友，败亦朋友；为何？劫生食、食生财，是财由朋友而成财聚财旺，而劫又可跳过食神竟去夺财，是聚财之后朋友必要来分大财；财之反复，可想而知。凡命中身旺财旺劫旺者，财运颠倒起落无有逃遁者。比劫旺于年柱者，不但朋友财财，且会化大财费于长辈身上；比劫旺于时柱者，钱财也会耗于小辈身上。凡月令财星司令者，则必为家中经济支柱来维系家业，殊为辛苦。

财格逢身健众劫，定在官煞制劫之年运，方可发财；比劫受制，财自归我矣。若无官煞制劫，在伤食旺用之年，亦可发财，但财发必然有限。

二、岁上正财

《三命通会·岁带正马》云：“如甲日午年己、乙日巳年戊，喜忌与月干正财同。若岁带正马，生辰戊丑未月或夏令，月中己土旺相，不犯刑冲分夺，日干乘旺，定主受祖业丰厚。若生寅卯月令，柱中更带比肩或运行伤劫之地，必主贫困。”

大凡年上正财自旺或引旺于月时日支中，身主亦旺，一辈子自然钱财不竭。年上正财自坐劫刃死绝之地，则祖辈父辈贫困。当今社会已非同古代封建社会，年柱多应于父辈身上，可以一览。

关于财官在四柱中的取用与效果，《三命通会·论正财》中讲：“财官与煞，用月支者，所谓以支为命。日干者，所谓以干为禄。有月支有财官，干头不露自足为福。若地支无财官，干头明露，乃虚诈无实之命；纵行旺运，亦不济事。苟月支无年时日支有，亦可取用。月地支坐财官，谓之得时；日地支坐财官，谓之得位；时地支得财官，谓之有成。得时为上，得位次之，有成又次之；兼得一二尤妙。年主祖父富贵，中年后无用。”

年上正财自旺或引旺，日主自旺，可以受祖上父母之财；自弱者反主因父辈长上而破财。

比如一女命：庚申 戊子 丁丑 庚戌，年上正财自禄生旺，身主浅弱不胜，反主破财于父母身上。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

又如这一男命：戊戌 甲寅 乙卯 辛巳，年上正财自旺坐实，身亦坐禄旺，少年富贵，风流京华，父亲为几位老师的专职医生。但月令比劫夺财，中年婚变；将来庚申官运冲克月令劫财，必会发大财。

又如一男命：己酉 乙亥 甲辰 乙丑，年马自坐长生且身健，受父母家财。但劫财众多，发财有限，仅小富而已。

三、天元坐财

《三命通会》云：“如庚寅、辛卯春生，甲乙木为财，喜戊己印生身，壬癸食生财；忌庚辛金劫夺，切不可岁运逢官煞；即春月金弱，不能胜任，反不为福。甲午、乙未日夏生，己土为财，甲辰日夏生戊土为财；丙申、丁酉日秋生，辛金为财，喜忌俱与前同。惟壬午、癸巳二日禄马同乡，不专以财论。”

壬午、癸巳二日在六十甲子日颇为特殊，《渊海子评·继善篇》中特别提到：“六壬生临午位，号曰禄马同乡；癸日坐向巳官，乃是财官双美。”大致而言，壬日用丁为财，用己为官，丁己财官俱归禄于坐支以下，尤为难得。癸日用戊为官星，用丙火为财马，用庚金为印绶，今丙戊财官俱归禄旺于坐支之下，又庚金印星长生于巳支，日主自坐财官印绶之乡，更为吉利。壬午癸巳最喜生于夏令，财官有气，只要年时日主通禄旺之乡，柱中透出财官不遭冲破克伤，悉是富贵双全之命。两日生于春令，木旺损官生财，秀而不实，富而不贵。秋生印绶，以坐下财星破印也不甚吉利，发福有限。两日生于冬令，日主持天时之旺，财官透露多为好命，但不免早岁艰辛，发福多在中晚年。

比如古例：己丑 丁卯 壬午 癸卯，年月透出丁己财官，归禄坐支之下，合此富贵。歌曰：“神禄飞来就马骑，资财官职两相宜；旺中更得本元助，上格荣华第一奇。”《三命通会》诗云：“壬临午位禄马同，叠见财官富贵翁；春喜见金不怕木，如逢子月土成功。”其释：壬午日丁己为用，春生本忌木害官，若遇庚辛巳酉丑则不忌。子月得土多则能制癸，子虽冲午，丁自若也。若生夏月财官多者，皆贵。癸巳 己未 壬午 己酉贵，癸巳 己

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

未 壬午 庚子，丙辰状元。由此可见壬午日禄马同乡喜忌如何，癸巳日则可以类推矣。要说明的是，以壬午、癸巳两日来推财官，必须同时与月令用神相比较，两相配合有情，方以上格论。若与月令冲战，则不可拘泥矣。

日坐正财，中年后自成家业，又喜得妻妾持家相助。又要身与财均停，则夫为妻主举案齐眉白头到老。若身财不等，夫妇不和定然。比如：壬午 己酉 壬午 丁未此一男命，印绶格逢财官透露，但官居月财居时，官星生印先成之象，时财伤印后败之象。中年虽然得意，老来却不如意，又得恶疾。乙卯大运冲印伤官，家业不振，子女多屯。

四、时上正财

《三命通会·时带正马》云：“如甲日己午时例，无冲刑破劫，主招美妻，得外来财物，生子富贵，财产丰厚。此非父母之财，乃身外之财招来产业，宜俭不宜奢。”

时上正财发福最慢，大多子女能发正财，日主身旺必享受子女钱财。同时，晚年亦有财发。身弱者，因子女反耗我身之财矣。

比如某一男命：壬子 丁未 乙巳 戊寅，虽然时上正财但坐劫地，正财为妻被劫分夺，又身弱不任，显然为离婚之命。这个四柱报来，笔者开口第一句就讲，这是个离婚命，显然无疑，一言中的，丝毫不爽。

第四节 论偏财喜忌与其格局

偏财者，乃甲见戊、乙见己之类。偏财格者，以甲生辰戌月，乙生丑未月之类。

偏财与正财不同，正财乃妻所带，乃个人一辈子名分之财，所享之财；偏者乃众人之财也。身旺正财旺者，必因妻子缘份而发财。偏财则为公共财产矣，最要身旺，大忌比劫分夺，若无官星护卫，则祸患百出。偏财亦作吉神看，喜食伤生助，喜官星保护，喜身旺可胜；忌比劫争夺，忌枭神冲怒，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

忌身弱不胜，忌煞星盗气；偏财自旺或引旺者，切要官星保卫，走身旺乡，大发财帛。

偏财者，乃众人之财、公共财产、外来之财、叔伯之财、妾财、父财、外乡之财、灰色收入等，只要吾身旺能掌控之，则我手头之财必极丰富，当为大财主、大富翁、大财阀之命。若身旺官格见偏财也旺者，必为经济部门掌财的高级官员。

偏财较之正财，两者有所不同。身旺正财旺，发财辛苦有限，但财较厚实。身旺偏财旺，发财迅速且不甚劳苦，可为巨富，但财较虚浮恐多不实，虽是我名下之财，但实际上多为他人之财也，暂由我掌控而已。身弱正财旺，破财亦自有限；身弱偏财旺，则破大财必甚于正财者数倍。

大凡正偏财与比劫阳刃互为天敌，要观其力量与位置。年月正偏财恃天时之旺势，日月比劫夺财，克之不尽，尚可作小康小富命看。年月比劫，日时正偏财，比劫夺财克尽财神，必有大破财处，穷困不堪。财星、食伤、比劫三者并透于柱中，也要较其轻重。伤食旺比劫弱，则比劫之气泄于伤食作日干财源，分财之力较弱，则兄弟朋友助我之财多，耗我之财少，作因人发财命看。伤食弱比劫旺，则比劫纵情夺财分禄，伤食泄比劫无气乏力，则朋友助我之财少，耗我之财大，因人破财命。

大凡财格皆是商贾之命，喜食伤生助、官星保护、身旺胜之，则商场上无往不胜。局中身旺财旺，控制财神有力，做生意大喜，任何财物皆可控制使用，一切事体尽在掌握意料之中，债务亦不忌，必能收回。局中身败财旺，我身控制不住，大忌做生意欠账出去，必然货物钱款有去无回。男命身弱财旺，必会多婚多变，女人虽多，却恐难久留。

一、月上偏财格

月上偏财格，其喜忌与月令正财格大致相同，大要身旺可任，务必官星卫护，不甚喜食伤再助之，以成势之财星无须再助生旺，亦恐怕物极则变，财多惹灾，只要官星保护，自旺任之，自然发财发禄。最怕比劫肆虐，官煞尽来盗气，则恐偷鸡不着蚀把米，求财处反惹灾厄。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

《三命通会·论偏财》云：“偏财月令所带最重，不宜柱中多逢。年上偏财生旺，月令柱中通气，主受伯叔祖考产荫丰隆，或外祖产业恩养。大要日主兴隆，财星生旺，运向财旺之乡发福。若见刑冲破害，比劫分夺，或财星太衰日主太弱，或财多生煞，皆破祖劳碌之命。凡月令有财主少年富贵，若生时不得地或有劫旺，更运向凶地，晚年祖财破尽终身困穷，先富后贫。若年月本无，日时带财，别无劫财冲克，则主自家成立中晚年大发。”

比如山东一易友四柱：丙午 壬辰 甲寅 癸酉，身旺财逢食神生助，身财食俱通强根生旺，显然是大发财禄的富命，身价数百万。时上官印，子女聪明贤淑，学业出众，名誉极好，就读于重点中学。

又如古例：己未 戊辰 甲寅 癸酉，身旺财更旺，运向北方水乡佩印，补足日主元气，一发如雷。身旺财旺，再运行财旺之乡，主不能胜，务喜流年印绶助我日主根本，反能进财发禄。

比如：丙午 庚子 戊午 壬子；子午双包绝对是贵命，运癸卯财官乡，流年丁丑印绶资助，升官。戊寅年旺财生煞，因女人狼狈下台。

大凡正偏财格，最要讲究日主盛衰，不容日主有丝毫疲软，务要身财平衡，岁运损益相助，不偏颇一方。身旺财旺，运助财，则岁宜补身；运助身则岁宜助财气，总要身财大致相停，方作发财断之。若身财力量过于悬殊，必然倾覆全盘皆输。比如庚申日主生于乙卯月，身财两停，但运向亥地，形成亥卯财局，财局之势更甚于建禄之财，则建禄日主恐不能胜，务须流年有辰酉丑字来助日主，也要须形成本家三合局来抗衡持平于命运组成之财星三合局，方可胜任发财。

甲乙木取戊己为财，木若不强，难于疏通土性；丙丁火取庚辛为财，火若不烈，难于炼金成器；庚辛金取甲乙木为财，金若不锐，难于削木成材；戊己土取壬癸为财，土若不厚，难于堤防水泛之性；壬癸水取丙丁为财，水若不盛，难于济火之炎。财神与日干较劲，切宜注意比劫趁机作乱，最怕比劫与财神冲战，不仅无益于日主，还会大破财神。比如庚子身弱见乙卯旺财，走辛酉运阳刃与财冲战，势不两立，难作比肩扶身分担看，反主大破财物。金木、水火之冲战，是命中最为忌讳者。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二、年日偏财

年上偏财喜忌与年上正财类似，大同小异。

比如：乙卯 癸未 辛酉 戊子，此一四柱，年上偏财坐禄自旺，日主坐禄亦旺，喜月干食神助年财，时干印星助身，是以作大富命看待。

天元坐偏财者，与天元坐正财类似。喜月令通财官气，时上栽根，印绶扶身，则作贵论。

三、时上偏财

时上一位偏财贵格，是《渊海子评》中较看重的格局之一。《渊海子评·喜忌篇》云“时上偏财，别宫忌见。”又云；“时上偏财，怕逢兄弟。”时上偏财以时干透出为主，时支次之。如甲日戊辰时之类，喜财官有气，有印扶身；要伤食生财，忌此劫分夺，或偏财叠现用神太繁，要身乘旺财强，便作好命推。

《三命通会·明通赋》云：“时上偏财而财命并旺，须出白屋公卿。”其释文云：“此时上偏财格也。只一位为吉，见合不为福；忌比肩兄弟争夺刑冲克破。如：丙戌 戊戌 戊子 壬子，戊克癸为正财，重有子字壬字为偏财透露。又如：丁亥 戊申 壬申 丙午，虽年有丁火喜有合制，又阴火能夺阳火权故贵。”

时上偏财有十日时：甲日戊辰时，财神守库田园致富；乙日己卯时，年月身财双旺；丙日庚寅时，偏财死绝要通旺气，否则不论；丁日辛丑，偏财库旺；戊日壬子时，时上偏财至吉；己日癸酉时，财食并旺；庚日甲申时，年月日有寅字发财；辛日乙未时，时财库旺；壬日丙午时，至吉；癸日丁巳时，必享福禄。时上偏财以月令财官伤食之月合格，禄劫印绶月令则不吉。

大概而言，时上偏财格与时上一位偏官格相类似，忌冲伤重叠，身弱。

四、弃命从财

《渊海子评·四言独步》云：“弃命从财，须要会财；若逢根气，命损无

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

猜。”《三命通会·弃命从财》云：“假若丁生酉月，柱多庚辛，日干无气，只有弃命相从，运北方财官旺地，乃为入格；南行灾。古歌云：日干无气满盘财，弃命相从是福胎；运旺财官皆富贵，如逢根助反为灾。”

弃命从财与弃命从煞大致相同，阳干不如阴干弃命从财格局上乘。以十天干来看，甲日无从财一说，以乙日从财、丁日从财、戊日从财、辛日从财、壬日从财、癸日从财较为多见，且多为好命。其中丁日从巳酉丑财局，戊日从申子辰财局，辛日从亥卯未财局最妙，癸日从火局也佳；壬日从寅午戌财局虽发横财，但风浪最多，财运起伏，不堪想象。

《渊海子评》云：“假若乙日见辰戌丑未，财神旺相，乙木四柱无依，则舍而从之，主其人平生惧内，为填房赘继之人。财者，妻也；身无所托，倚妻成立，故为此论。”

丁日弃命从财，以丁酉日为主；丁巳、丁丑日次之，以酉月最佳；生巳月不作论。

比如：辛卯 辛丑 丁丑 辛丑，此一四柱弃命从财，成立合格，某省财政厅厅长。丁日生于巳月，柱中合成巳酉丑财局，亦不作弃命论，只作身旺财旺看，也是大富命。

比如：庚寅 辛巳 丁巳 辛丑，身旺财旺，但火气胜手金气，运走西方补起金局，大发财富。

戊日弃命从财，以戊子日为主，戊申日次之，戊辰日难作弃论，以申子月为佳，亥月中藏官煞，难作吉论。戊子、戊申日生壬子时又逢冬令，作弃命从财看大富贵。《三命通会》云：“戊日申时金水生，更兼水局禄财成；如无枭煞来破格，职位崇高莫与京。”

比如《千里命稿》中记载此一四柱：壬子 戊申 戊辰 辛酉，此戊日坐库旺之乡，又比肩透出难作弃命论，只作身弱财旺看。惟格正局清出身大富之家，一生破尽家财无穷。

又如：戊申 乙丑 戊申 壬子，年干比肩透出乙官制日，难作弃命从财；地支水局财旺身弱不胜，贫困艰难；纵运走己巳、庚午火旺之乡，以全局润湿，火土难于托根，恐难发达。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

辛日弃命从财，以辛卯日为主，辛亥、辛末日次之；只要生于寅卯月时，地支无申酉丑金字栽根，就可作弃命看。

壬日弃命从财，以壬午日为主，三合寅午戌透出丙丁火字，身无所归从之。大凡壬日弃命从财，纵然干头透出壬癸庚辛一字虚浮，还作从财格议论。但运走金水乡庚辛壬癸字栽根引旺，必然殃祸重重，不仅会破财伤禄，妻离父亡，且恐还有牢狱之厄，以寅午戌火局中藏有官煞缘故。《渊海子评·神趣八法》云“伏象者，乃寅午戌三合全，又值五月生逢壬日，而天干无丁字透露，壬水又无处取根，午中有丁火合壬水而伏之，所谓伏象。运至木火之乡，皆吉；只恐水旺之乡，则不利也。”

比如：丙午 甲午 壬戌 丙午，弃命从财，至庚子大运，水火冲战，火金混战，大凶。

癸日弃命从财，以癸巳日为主，其大致与壬日相同，最忌壬癸庚辛字混局。

比如：丙午 癸巳 癸巳 丁巳，此一女命，这个四柱是由北京同行写出的。笔者一见直接断言：此女绝非常人，必然貌美出众才华横溢，不大富必有大名，但姻缘不利。一问果然，该女为央视一著名节目主持人，全国皆知。惜月上癸水比肩搅局，兄弟庸俗，且有牢狱之灾。

第五节 论印绶喜忌及其格局

印绶者，乃甲见癸、乙见壬之类；印绶格以甲生子月、乙生亥月之类是也。

印绶为生我之神，为母亲、为家业、为单位、为学识，最喜旺相大忌死绝，印绶是四吉用神中最稳当的一种。正官正财皆要己身担当，辛苦不少，惟印绶代表现成的荣华富贵，所以，印绶生身就表示名正言顺地继承长上的名誉、地位、富贵乃至家产等。但印绶不可遭受破坏，则恐不成福庆，所谓“印绶被伤，倘若荣华不久”是也。印绶专主盛名，代表国家荣誉，是获奖

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

立功的主要信息呈象之一。又代表性格慈惠和平，是以女命见正印最为上乘；正印司令中和不受损伤，都是贤妻良母，为传统女性中的佼佼者。

印绶为吉神，要官煞生助，要比劫护卫，怕财星破印。印绶亦忌伤食，以伤食能生财销熔印星。印绶最喜天德月德，所谓“印绶若逢于天德，至老刑名不犯”是也。印绶跟官星一般，亦忌六冲之神“天敌”来扰乱破坏冲战。六冲之中，东冲西、南冲北仅主变动而已，不甚为凶，而西冲东、北冲南，冲中带战双重“天敌”极其凶狠。用神若据东南方所，遭受西北之神侵扰，凶不胜数。

用神最宜生旺中和纯粹，既忌不及又忌太过。印绶取用最忌太盛，成党结局化为枭神，枭神是四凶之一，颇为不吉。枭神可制伤食断财星来源生意，又可生起比劫来克财星元气，前拦后截财星，令人贫困不堪。更甚者枭神又可泄耗官星元气，又可护卫七煞至凶克身，其毒尤甚。大凡命局中枭印比劫组合，叠见成群成党者，命贱无疑；为何？枭神耗官制食，比劫夺财护枭；枭劫狼狈勾结互为依倚，财官食神局中无容身之地，日主无财可托、无官可倚，尽受凶神肆虐，不苦不贫，无有是理。又如命局比劫伤官成群结党出现“盖头”天干者，也作下格论，百不失一；为何？伤官制官使人贱，比劫分财叫人贫；命逢如斯，其奈何乎！

一、月上印绶格

《渊海子评·继善篇》云：“印绶生月，岁时忌见财星；运入财乡，却宜退身避位。”又云：“月生日干，无天财乃印绶之名。”印绶格局，只要月令一位，最忌财星破印，荣华不久。

1. 官印双全 印赖煞生 印格官煞混杂

月令印绶格中，岁时露出官煞，谓之印绶逢官（或谓官印双全）、印赖煞生二种情况，其喜忌有所不同：官印双全，一般以吉论；印赖煞生，要把握七煞力量的分寸来定夺。

印绶格中岁时透出官星自旺或引旺，身禀中和之气，都作高命看，皆是

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

“学而优则仕”的命造。

比如古例：丙寅 戊戌 辛酉 戊子，年上官星自坐长生又会局，正印司令，日主坐禄专旺，全局身官印均衡，是以贵论。

又如：癸卯 甲子 甲辰 癸酉，此一男命月令印绶癸水透出无损破，又时日辰酉合成官星，喜走西方透出，是以读书成名，大学任教，官至处级。这种四柱皆是笔者所碰到的实例，他本人写在黑板上，笔者一见直接揭示其本质命运特征，令其大服。当然更细讨论也有，这里略举一斑，以证明六格大纲的高度简约与准确性。大凡官印互为父子，最喜相见，合格成立。正官格岁时逢印，谓之官星佩印，属于“仕而优则学”；正印格，岁时逢官，谓之官印双全，属于“学而优则仕”；二者都作贵格推。《三命通会·明通赋》云：“惟官印最宜相会，德政加封。”其释：“此官印格也。如甲日得辛为官，又有癸为印；或地支有酉子字，皆是官印于身，二生一克阴阳配合而又自相生焉，故主为相有王佐之才，为将有运筹之智，为守宰著循良之政。要本身与官印相等，乃极品贵也，否则随力重升降轻重言之。”

月令印绶格中，岁时透出煞星，身旺煞旺印旺，贵不可言。但煞神无制合，贵不长久；运走财旺之乡破印生煞，必遭惨祸。局中煞星重叠，务要伤食阳刃合制；煞神更具情意，辗转生印助我日主，富贵尤高。

比如古例：己卯 丁卯 丙辰 壬辰，此一四柱乃印格透煞，时煞逢丁合己制，煞星降服又喜走北方水乡补煞势，大贵。

又如古例：甲寅 庚午 戊戌 壬子，身旺印旺，岁上七煞透出本是贵格，不料时上偏财生旺，破月印助年煞而大损格局，所以少年失明，火为眼也。《三命通会·明通赋》云：“印绶逢煞发达；合则晦，逢财则灾，破合去财亦发。”其释：“此总论印绶喜忌，逢煞谓之印赖煞生，功名显达。若遇偏财合去，正财克去，皆主灾晦；柱中日干煞旺，或有比肩破合去财，则印煞可以双牧，亦主发达；但不清矣。”

印绶格中岁时透出官煞混杂，应当作重点来看。任何格局中一般官煞不可并存，务须取清为妙；或合煞或有制，皆为贵格；大忌官煞混杂，猖狂争妒竞克日主，岁运又走财星旺乡，日主贪财破印来生起官煞，刑克日主，大

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

凶。比如古例：辛亥 庚子 甲辰 乙亥，此合煞留官也。壬子 癸卯 丙子 己亥，此官煞有制也。

再看一个今例：戊午 丙辰 辛酉 丁酉，此一四柱是“新派”摇旗呐喊者山东马某在《易友园地》上发表的实例。马某用了极其复杂的“李氏语言”来阐述之，以为其命造难看，要有功力才能判的对。事实上，若按六格来看，此命是典型的印格透官煞混杂局面，运走甲寅乡戊寅流年，标准地贪财坏印生起官煞来克日主；又运干克犯流年岁君，重财坏印，官煞逢助猖狂，日主因财惹牢狱，显而易见，一目了然，有何难哉！

2. 贪财坏印

月令印绶格中，岁时大忌财星出现犯忌，务要有比劫或透或藏，流年大运走比劫之乡，去除财星也可小发；若无比劫去财，运又走财乡印绶死绝之地，必入黄泉。

比如古例：庚戌 甲申 癸丑 丁巳，月令印格，时上却是旺财克制破印，是以倒霉一辈子，习文不成，经商不就，百无一用。运行己丑，流年丙寅，寅冲申，丙伤庚，印绶又入墓乡，是以不免身亡。

比如：壬午 己酉 壬午 丁未，此一男命，印格逢官财，但财星破印居于时柱，印星逢伤，母贫薄高寿，无丝毫家业，稍有学历，运走北方小乡，小富而已。现走乙卯大运，冲击提纲生起旺财，岁月蹉跎，身患恶疾。惟喜正官正财正印，三奇正气，人人敬重。

3. 用伤食泄秀 用财破印

印绶格中，一般较忌财星伤食出现或破损格局，但若司令印绶成局，失中和之道化为枭印，则需财星伤食来抑制之，以求造化中和。

从《渊海子评》、《三命通会》两书论述印绶格中可以看出，原本印绶格并无用伤食泄身旺气的论法，但《子平真论》对此作了总结发展。认为：“有印而用伤食者，身强印旺，恐其大过，泄身以为秀气。如：戊戌 乙卯 丙午 己亥，李状元命是也，若印浅身轻，而用层层伤食，则寒贫之局也。”

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

至于其运行则是：“印绶而用伤食，财运反吉；伤食亦利，若行官运，反见其灾，煞运反能为福矣。”

印绶格中若印绶过旺成臬，则喜身旺驱用财星来克制重印，亦作好命看。若是身弱走财旺乡与印交战，亦无好处。甲乙日水印太盛，日主有飘流之虞，喜旺土财星止水栽培；庚辛金见土印太重，日主有埋伏之虞，喜旺木财星疏通；戊己土见火印太炎，日主有火炎土燥之忧，喜旺水济火来滋润厚土；是以火印、土印、水印太盛喜见财星。至于壬癸日金印重重，丙丁火见木印森森，亦不太宜财星破印，以火破金印、金破木印总有交战之嫌，虽发亦格局不大。

比如一女命：庚戌 戊子 乙亥 丁丑，全局水盛化臬，喜月干财星通根年支强旺，可成小富之命。今年癸未合去财星，破财难免。印盛用财星破印，大忌比劫之星来劫去财神，必致大败。

大凡印格喜财忌财，皆在印绶一字。印绶一字生旺中和，大忌财星要见比劫；印绶生旺过分，则喜财星忌见比劫；此印绶与财星喜忌之要点也。印绶格中臬印司令又结三合局，天干比劫尽出，局中财官印食无存身之地，岁运食财又被臬劫夺尽，必是贫薄之命，只利出家，红尘缘薄。

4. 戊日午刃作印论

印绶格中，尚有特例。以六戊日生于午月为主，只要岁时火多便作印绶格看，不作月令刃格断，谓之阳刃化印。《三命通会·明通赋》云：“戊日午月，勿作刃看；岁时火多，转为印绶。”其释文云：“此阳刃与印同宫，火多则印强，故能转弱从强；然刃助身强又得印助，则文理高致，可以隐恶扬善；若有己字透出，仍以刃断。印刃俱有，其人不免性毒有好，运来成功，运退刃来；或被财冲起，亦凶，喜正官制中为妙。如：癸亥 戊午 戊午 戊午，此命正合此论。”

比如古例：戊寅 戊午 戊午 戊午，戊为日主，月中己土逢岁支寅煞合制，煞刃互相为用；又三合火局，全无水财损坏印气，又喜比肩林立，纵运走财乡也可护印，所以大贵。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

二、年日时上正印

关于年上正印一例，《三命通会》并没有刊出专题小节来进行研究。只是在“论印绶”一篇中谈及：“诸命相比，当以印绶多者为上；月最要，日时次之。年干虽重，须归禄月日时，方可取用；若年露印，月日时无，亦不济事。”

比如：乙酉 己丑 丙申 戊子，此一四柱，伤官格局，财星太重身势又衰，年上正印过于休囚无用，行运又背，是以一生难发。壬午岁冲战时柱，水火交战，被开水烫伤。今年癸未岁运并临，伤官见官，印绶入墓，泄气重重，恐怕大有风波灾厄。

又如岳飞四柱：癸未 乙卯 甲子 己巳，月令刃当权，年上正印引日支禄位可以取用，但此命在月刃局中作议论，最为到位精确。

天元坐印，如甲子、乙亥生日皆是；其喜忌与月印相同，喜官煞生助，忌财星破印，伤食冲破。

《三命通会·时逢生印》云：“如甲日子时，取子中癸水为印资助日主，其人足智多谋，安享食禄。年月上要见辛官生印，运行西北官印，乃为贵命。若柱逢戊己土重，更有午字冲破，运历东南官印衰绝，百事无成，公吏肆市人也。”

《渊海子评·论印绶》云：“大凡月与时上见者为妙，而月最为紧要。先论月令，月上有生气，必得父母之力；年上有生气，必得祖宗之力；时上见生气者，必得子孙之力，寿长而久，晚景优游。”又云：“印者，生我之父母，故以祖宗父母论之。如父母有福德及于子孙，如时上见之，必见生子自有福而养父母，此理甚明。”

第六节 论偏印喜忌及其格局

偏印者，乃甲见亥、乙见子之类是也；偏印格乃甲生亥月、乙生子月之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

类是也。

偏印是四凶用神中的一种，其虽不似七煞一般暴烈凶惨，而其阴毒祸害，也是令人发指的，偏印倒食断财星生路，护煞使煞肆意攻身，耗官使官无力任事，生劫使其分夺吾家财产；偏印夺食煞神无制，身灾必有；偏印夺食财神无生，身穷必然；是以偏印也作凶神看。偏印又名倒食，又名吞陷煞，以拟其凶也。

偏印专主偏业、偏艺、术数、宗教、玄学等非传统社会主流学术，故而其不会给日主带来任何直接上的名利，只会耗散日主精神，流于空虚而无用武之地，偏印是最典型的失业穷困之星。

偏印以其为凶神，要制之化之合之始为妥当；最要偏财克制之，正财伤官合化之，方可移凶化吉。偏印以其夺食神而凶恶无比，是故偏印旺相于柱中者，多是贫苦之命。偏印作福日主，务必局中财官旺相，不逢食神，则日主可赖偏印来致富贵，依术数、宗教、哲学成名大师者，莫不如此。

偏印又名枭印，为不仁鸟，乃不仁不义之象。偏印居年柱为忌，不敬祖宗神灵；居月上为凶，不敬父母兄长；居日上，夫妇不和不敬；居时上，子女不孝，本身缺乏爱心必然。

女命最忌者：一者为伤官；二者为偏印。女命有伤官，纵有财印调和，夫妇必冲突不断维系姻缘，无财印必生离死别。女命偏印结党成局，必是夫离子散的孤独之命。气象成势，则自身安逸事业兴盛。若命局五行气象偏枯，则一生吃尽苦头，少丧父母，中离夫妇，老来克子，受劫之命。

五阳干见偏印，乃甲见亥、丙见寅、庚见巳辰戌、壬见申乃五行长生，作日干身强论。五阴干见偏印，乃乙见子、丁见卯，辛见丑未、癸见酉之类，败地又逢偏印，吉凶不一。

偏印非正印慈善可比，多性急气偏，爱之欲生，恨之欲死。偏印性质虽劣，但善根尚有，多声名狼狈不被世人理解，六亲缘分浅薄。年月见偏印，少年缺乏教养，多是外人带养。日时见偏印，中晚年凄凉，无子女依靠。柱中偏印食神相逢，思想偏激紧张，全无一点乐观情趣，其人必有出家修行想法，宗教缘分深重，且时有自煞倾向，常挨饿缺食。偏印之凶，少年缺乳，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

中年缺钱，老来缺食，令人窘迫如此！

偏印与食神互为天敌，偏印之人多偏激，忧郁消极紧张，与食神之乐观豁达天性刚好相反，是故偏印作忌，多有自煞者。

一、月令偏印格

月令偏印格古人极少论及，《渊海子评》、《三命通会》、《子平真詮》、《神峰通考》都将其归入正印格同看。就其喜忌而言，月令偏印成格败格也以官星、财星来定的。月令偏印岁时露出官煞成格，岁时露出财星破格。要指出的是，偏印成格以致富贵跟其他凶神七煞伤官一样，其名利皆是从贫贱寒微中崛起，绝非财官印食一般都是富贵出身。

《三命通会·明通赋》云：“月印附日无财气，为黄榜招贤。”其释：“此月令正印格也。喜忌篇云：月生日干无天财，乃印绶之名。又云：印绶生月，岁时忌见财星；运入财乡，却宜退身避位。印绶畏财，须天干岁时无财方取。又月印难得十全。如甲日亥月透出癸字，变偏为正，方为十全。主招恩宠遇贵，又得祖父之财，然亦不免先遭耻辱；或偏生以贱至贵；以微至富，自婢为妇；以吏为官，以卒补将；皆偏印之所致也。偏正俱有又有浅灾；或重拜父母，或僧俗相杂，或过房寄养，或偏生正养，或正生偏养。又忌比肩争宠分恩，羊刃多或合去或印微，遇而不遇，虽有荐举，亦不能拔萃超众。赋云：印旺官生，必掌钧衡之任是也。”

上段释文对偏印所导致的人生事象作了较全面的阐述。同时，也对偏正印俱有俱透作了描述，十分全面具体到位。事实上，偏印现于岁月柱之上，绝大多数人跟亲身父母缘份浅薄，多由他人代养或重拜父母，十分应验。

比如：庚午 乙卯 丁酉 辛丑，此一男孩，月令偏印，八岁以前寄养于别人之家，以其为超生儿。

又如：己卯 乙亥 甲寅 庚午，此一男命，小时极不好养，无奈寄名于寺庙，又重拜干爹干妈，始平安。

又如：乙酉 戊寅 庚申 戊寅，天干双偏印出，有双母，亲母为父亲之后房。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

五阳干见月令偏印，柱中见财星旺，可作弃印就财议论。《三命通会·弃印就财》云：“弃印就财明偏正，印绶忌财，此理甚明。正印居月令者，决不可见财。若居年时，月令见财只用财格，喜印生身敌财为福。若偏印月令，年时见财无妨，为弃印就财舍轻用重。如壬生申月、丙生寅月坐长生之地，年时得财，即身旺喜见财地，如此造化，必主弃祖基而自创别业立身。”

比如此一男命：己卯 乙亥 甲寅 庚午，弃印而就岁时财煞，年干财星引旺归禄时支，时上偏官合制有力，晚年竟成小富。

又如：己酉 乙亥 甲辰 乙丑，弃印就财，经商小富。

又如：庚申 戊寅 丙申 乙未，作弃印就财，作财格佩印议论，运走东南印旺身壮之乡，大发财富。

月令偏印格身旺可看作印格成立；若身弱则为枭神当权，一生穷困。偏印有后母之象，身旺者偏印不肯小瞧日主，反可以相助；身弱者则后母侵扰欺凌，其命之惨可想而知。亦惟有身旺者方可用财用官印制枭，方可奋发。

二、年日时上偏印

偏印居年柱，祖上贫寒，必有败业之祖或修行五术之祖。《神峰通考》云：“枭居祖位，破祖之基，甚应验。”

偏印居日支，姻缘不佳，六亲缘薄，衣食住行常常不足。偏印居时支，子女不肖，多灾多难，名誉不佳，老年凄凉孤独。

时上偏印不利晚景，尤以水土命最验。《三命通会·水土败于酉》云：“此格不利晚景，若更水命土命而日主见水土者尤验。如：甲寅 癸酉 癸未 辛酉，癸亥 乙丑 癸酉 辛酉，乙卯 丙寅 己巳 癸酉，癸酉 甲子 戊辰 辛酉，辛酉 甲午 戊子 辛酉，诸命或为小官而早退闲，或止平常而早弃也。水土败于酉，不利晚景信然。”又《三命通会·玄理赋》云，“时为结果，人之生时，最不可居于五行败地。金败午、木败子、水土败于酉、火败卯；时为末主，若居败地，主晚年晦滞，破败无终。”

正偏印与官煞互为父子，故喜相互照面，则印格和官格皆可成立。至于正偏印与正偏财则不然：月令正偏财，岁时见正偏印，以财格佩印助身敌财

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

看；月令正偏印，岁时遇财神，则作贪财坏印议论；个中不同，切须明辨。

第七节 论伤官喜忌及其格局

伤官者，甲见丁、乙见丙之类是也；伤官格者，甲生午月、乙生巳月、丙生丑未月之类是也。

伤官是针对于正官而言的，伤官一方面盗耗我身血气，另一方面又乘旺克制我身贵气官星，我身又衰又失官贵，是以伤官至凶。伤官是正官的天敌，两者针尖对麦芒，水火不容。尤其是水火、金木冲战互为伤官正官之际，最为凶险。

伤官主人恃才傲物，自以为是不可一世，喜笑怒骂肆无忌惮。伤官以其小人天性，是以喜财印来劝人为善，最忌跟官星在柱中天干上照面，两相不容必致祸患。伤官一旦制化，或者生财或者佩印，皆作文质之命推之，多才艺易成功。伤官亦忌比劫来助，特别是伤官比劫勾结互倚，必是妻离子散的孤独贫困之命。阳日伤官亦不喜见七煞，身弱者不跛则瞎。阴日伤官合煞，如乙日用丙为伤，用辛为煞，丙合辛，伤合煞；只要身旺亦可富贵，但多灾厄。

伤官亦名背禄，专主贫困；若无财星依靠，虽巧亦贫。身弱伤官成局者，多是贫夭之命。身弱枭旺者、身弱煞重者、身轻财重者，同论。伤官乃我身所生，亦是自家子孙之气，是要身旺，则子星虽猖狂，亦服父道，日主赖之生财更为亲切，转凶为福。若身弱则子孙尽盗我气，子星狰狞，绝无人伦可言。

大凡财官印食四吉神为君子之象，日主直接可以调来作用效力听命于我身，彼自心悦诚服造福日主。而煞伤枭刃四凶神为小人之象，日主欲其听从调遣，必先要教化惩治，使其有所凛然，方甘心听从召唤。伤官凶恶之神，要有印制之，要有财化之，去恶扬善归于正道，始作吉论；若财印轻微不能制化者，仍作凶论。大凡制化伤官与制化七煞一样，要制伏得当中和，不可

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

太过，亦不可不及。制化伤官当中，亦忌财神与印绶照面冲战争斗，日主无所适从，命凶无疑。若伤官太盛，要财印双管齐下，则财印亦宜一藏一透，使其服命日主，尚可作好命看。

一、月令伤官格

《渊海子平·喜忌篇》赋文云：“若逢伤官月建，如凶处未必为凶”，又云：“十干背禄，岁时喜见财星，运至比肩，号曰背禄逐马。”又云：“四柱伤官，运入官乡必破。”又云：“伤官复行官运，不测灾来。”赋文如此之多，可见古人对伤官的重视程度。

1. 伤官生财

月令伤官格中，岁时透出财星通根生旺，日主身健，便作贵格推，切忌比劫分夺。

比如古例：甲子 乙亥 辛未 戊子，又如古例：壬午 己酉 戊午 庚申，日主自旺，岁干透出财星长生于时支，身旺财旺伤食更旺，是以作好命看。伤官生财格局完成要看身主强弱：身强者大忌原局岁运逢比劫，谓之背禄逐马；身弱者则反之，喜走比劫旺地分持财产，以求中和之福。大凡伤官生财格可简单依财格来议论。

伤官月令当权，但元神不露，局中露出财官，也可作财旺生官贵格推。比如古例：甲子 壬申 己亥 辛未，月令申子会成财局，岁干正官引旺时日支，作财旺生官贵格推；但大运流年透出庚金伤官元神，则破格大凶。若月令伤官透出元神，干头亦露财官，谓之伤官见官、为祸百端是也。

《三命通会·明通赋》对于丙日丑月伤官格有评论；其赋云：“丙日丑时，非为背禄；支干金旺，反作资财。”其释云：“时，当时，指月令也。丙日生逢丑月，丑中己土伤官背禄主贫，得支干庚辛金气旺盛，土能生金却为财断；须丙日健或寅午戌火局亦旺，可得其财。时支是丑，支中巳酉丑合庚辛透出，丙火生旺者，亦合此格。如丙日本身自旺，单见丑月无庚辛透露及巳酉丑局，其背禄也。”关于丙日丑月伤官格，笔者见之多矣。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

比如：庚辰 己丑 丙子 甲午，此一男命，岁干偏财透出引旺月令财伤有情，又日主时上裁根不弱，基本合格。一生名望极高，惟日支坐官犯伤格之忌，又时日冲刃伤官凶神时刃凶煞，一生多病疾之灾；喜天月德高居岁君，屡屡逢凶化吉，总是有福之人。

又如：乙酉 己丑 丙申 戊子，身弱伤财并旺，又运走北方水地，一生起伏，亦难发财禄名誉。

又如：庚戌 己丑 丙申 己亥，伤官生财身弱，喜走东南方将来可以小发。惟癸巳大运，恐有牢狱之厄。

又如：甲午 丁丑 丙戌 丙申，此一女命，身旺背禄，又天干比劫林立，每逢庚辛年比劫夺财，祸患连连，疾病婚变破财之事不断。又日坐孤宿，三婚之象极明。

又如一古例：己卯 丁丑 丙寅 庚寅，伤官生财，日主自坐长生，身财伤俱旺，文贵之命。

《三命通会·明通赋》释文云：“如甲日逢巳午月，须干透出戊己丑未日时，日主健旺，行东方运，必大发财禄白手成家”。《三命通会·万宝赋》云：“甲乙日主生，柱中丙丁巳午火盛，即一木叠逢火位，名为散气之文，无财印灰飞烟灭，克子伤妻或残疾；功名虽有，小就而已，得劫刃帮助，壬癸生扶，戊己资益，则贵。”

2. 伤官佩印

月令伤官格中，伤官叠叠或成局，日主又柔，极须透印带强根，则作伤官佩印贵格断；切忌财星破印大凶，喜走身旺印旺官煞之乡。其中尤以夏木逢水最为上乘。比如古例：壬申 丙午 甲午 壬申，夏木逢润，其秀百倍，文人贵格。又如：辛酉 丁酉 戊午 辛酉，伤官重重叠叠，泄尽日主血气，妙在自坐帝旺之乡，又喜丁火印星归禄强根透出，运走南方印乡，富贵功名。

伤官佩印定要伤重身弱则佩印大佳，若伤轻身重而印绶重重，贫穷之格也。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

比如：癸酉 乙卯 壬子 辛丑，此一男孩虽是伤官佩印，但印重伤轻，故不作贵论，印制伤太甚，反喜财星破印，但局中无火又走西北之乡，只作常人推算。

伤官生财要身旺，伤官佩印要身弱，二者俱作贵格看。大概而言，伤官生财透财可略当作财格看，伤官佩印透印可略当作印格看。

伤官司令透印逢官，可作弃伤当官印局论，以印可制化伤官护官也。伤官格透官印最忌财星破印，官星无卫，伤官见官大凶。伤官透印逢煞，可作弃伤当官煞印局论。比如：己未 丙子 庚子 丙子，此一女命，作伤官格用煞印论。又如：壬寅 丁未 丙寅 壬辰，丁壬相合去年煞，独留时煞一位，日主坐印长生，也作贵命议论。

3. 伤官兼用财印

伤官格中以财印交战不利照面，但是只要财印隔开两不相碍者，也可作吉论。一者：财太旺要带印助日；二者：印太重制伤，要带财破印者；调节中和，皆作贵格。比如古例：丁酉 己酉 戊子 壬子，财太重带印，又运走身旺印旺之乡，功名富贵俱来：功名者，伤官佩印；富贵者，伤官生财也。又如：壬戌 己酉 戊午 丁巳，印太重克尽伤官，喜带财济火作贵格推。至于伤官局中财印交战者不作好命看。比如前例之一：乙酉 己丑 丙申 戊子，伤财太重，虽年干带印但印坐财地，用神形同“废物”难资实用，虽有若无，是以一生逆多顺少；虽有学历，职务专长，也难成富贵。

4. 伤官见官 金水伤官喜忌

月令伤官格中最忌见官，所谓“伤官见官，为祸百端”是也。伤官格中伤官与官星一并支藏干透，必有官灾患难。若年上有官，月时伤官透出，少年做官，中年犯官事，罢职必矣。若年月伤官，时上有官星，只要岁运有印护官，晚年亦可为官，最忌原局伤官见官，流年大运再犯，则必惹官灾疾病。

只有金水伤官喜见官星透露，然要财印相助辅佐，不可伤官透露。比如

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

古例：戊申 甲子 庚午 丁丑，藏癸露丁，戊甲为辅，官又得禄，所以贵为丞相。若孤官无辅或官伤并透，则发福不大矣。又如：丙申 己亥 辛未 己亥，化伤为财用官，极秀极贵。大凡金水伤官，庚生子月、辛生亥月，只要天干丙丁甲乙透出，地支寅卯栽根，日主又见申酉巳丑字，则多作富贵命看。

比如前几天易友让看一个四柱：甲辰 丙子 庚子 戊寅，此一女命，煞星透出财印相随，又是甲戊庚三奇。笔者直断：此必女强人，北方人必发财百万以上，南方人必发财千万以上，但去年壬午岁天冲地击，食制煞，煞攻身，必因财惹出官灾，且难免；果如一一所断。金水伤官最忌无财官出现，又运走西方背禄逐马，穷困必矣。

金水伤官亦宜见煞星透出，但要日主强健，印星制伤化煞则发富贵，否则纵发亦多灾厄。比如：庚申 丙子 庚寅 乙酉，财煞透出，日主时上阳刃栽根，军级干部。又金水伤官者，多才多艺，琴棋书画无所不通。又如：丁亥 壬子 庚午 丁丑此一男命，年干丁官被壬水合去，自坐日支午官被子水冲去，只留时上一点虚火难以取用；运走西方之地财官俱死，纵身出贵家，竟然独身未婚，背禄逐马，其可信矣！万般皆由命，半点不由人，奈何奈何！

伤官格中以土金伤官见官为祸最惨，比如己土用庚金伤官，岁运逢甲木正官，庚金必破甲木，凶不可逃。伤官见官，有印财可救。《三命通会·明通赋》云：“伤官见官，惟有财星可以解伤之毒，劝官之怒，转祸为祥”是也。

5. 背禄逐马

伤官格中，最忌财印不藏不透，反而比劫成众结党，日主身健，无一点财星可托，则终多机巧，亦必穷困之命。

比如古例：丁未 丁未 丙午 丙午，比劫成众，伤官恃天时之旺，又运走东南，财官背绝，身空旺无倚，至贫之人。

又如：甲午 丙寅 乙未 丙戌，此一男命，比劫司令克妻克父，三合伤局克子，妻离子散，名利皆无，男命中最凄凉者莫过于此！

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大凡伤官格颇为复杂，《神峰通考》更提出了“真假官伤”一说。月令为伤官，张楠谓之真伤官，至于岁月时伤官，则谓假伤官。《神峰通考》一书依真假伤官来论，有一定参考价值，但无一章法标准可循，初学者最易被误导迷惑，须明眼君子识焉。

二、岁时伤官

年带伤官，父母不全；月带伤官，兄弟不完；日带伤官，妻妾不贤；时带伤官，子息凶顽。古歌云：年上伤官实可嫌，重则伤身寿不延；伤官伤尽生财来，财绝逢官祸必连。又云：“伤官不尽又逢官，斩绞徒流祸百端；月犯父子无全美，日犯自己主伤残，时犯子息多狼狽；须知富贵不周全，若是伤官居太岁，必招横祸逢斯年。”

写到这里，笔者想起了二个刚算过的广东朋友的四柱，皆是伤官格范围的例造。一者：庚戌 戊寅 癸酉 乙卯，此一四柱月令伤官元神未透，反而官印透露通强根旺于岁月柱，时虽透乙卯食神暗损官星，妙在年庚正印合食护官，作三奇看，富贵之命显然。二者：壬子 辛亥 辛酉 庚寅，此一四柱金水伤官，甲乙丙丁财官煞星未透，反而比劫伤官盖头成众，背禄逐马之象明矣。运至甲寅、乙卯财乡，比劫争夺颇为不吉，时上正财至今未婚。明年甲申透出，方可有成婚希望。但月支时支寅亥合木局，时柱专主晚运，老来倒也安详，定可预卜矣。

大凡十神居年日时三柱取来论用，皆是配合月令来定取的，并不是在年日时上取格的。

关于飞天禄马、倒冲禄马诸等格局这里不再详述，其具体用法与正格的关系，将在面授班上讲授。

第八节 论食神喜忌及其格局

食神者，乃甲见丙、乙见丁之类；食神格者，乃甲生巳月、乙生午月之

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

类是也。

食神为日干之子孙，阴阳同类，尽得我身秀气，是以食神为子承父道的“孝子贤孙”。食神能禁七煞，故主寿；食神能生财帛，故主富。食神生旺，胜过财官，是以食神为至吉之神。

食神最喜生旺，亦忌太过不及，食神喜身旺生助之，喜生财神流通以护卫。最忌偏印当头，亦忌正印相逢，食神禁煞，无所畏惧。食神亦不喜与正官照面，恐有战斗之忧，要一藏一透，或岁时分开，作三奇贵格推。

食神为福禄之星，日主食神俱旺，必享福禄高寿；两者俱衰，食不得饱。身弱食旺，难作食神看，当作脱气看，身旺食衰，无所依倚作穷命看。

食神伤官乃我身所养子孙，食神得我遗传之良质，多主和平福德，心广体胖；伤官得我遗传之劣性，多主傲慢，凶恶无礼。食伤两者性质迥然不同，绝对不可混为一谈，只有食神重叠或三合成局，方作伤官推论。大凡食神占据岁干月令都作好命看，尤其有福，但恐好吃懒做不动脑子。至于伤官占据岁干月令都不作上命看，尤其多灾。大凡七煞伤官格局，不论是否成格破格，都主一生多灾多厄；纵然富贵，亦不免身体多病灾。惟食神居年月位不遭冲破，生旺中和，亦无不过不及，则福分尤重，五福俱全。

大概而言，官主贵、煞主夭、印主荫、财主富、伤主恶、枭主饥、食主福、刃主凶、劫主穷，十神各应有所不同。就依格局言之，诸格之中尤以食格最宜于常人，天生福禄不劳心力，自有无穷福报，今生享受，福大命大。食格冲破则反之，先福后厄，恐所难免。

一、月令食神格

对于食神格的讨论，也是据于日干盛衰以及岁时透出的十神来综合展现的。

1. 食神生财

食神格中身旺见岁时透出财星有力，形成食神生财、身旺财旺的局面，俱主富贵，作合格看。比如古例：丁未 癸卯 癸亥 癸丑，身强食旺而财

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

透，大贵之格。又如：己未 壬申 戊子 庚申，此一四柱同论。

食神格中不露食神反透伤官，主人性刚。比如古例：丁亥 癸卯 癸卯 甲寅是也。食神生财忌偏正财竟出，用神不清，富贵不巨。比如古例：甲午 丁卯 癸丑 丙辰，偏正财俱出不清。食神生财格局形成要观身之健弱，身成局财食轻，要岁运补足财食之气；财食过重，要岁运扶身帮身；总要身财食均衡有序，方可作吉论。

食神生财，财露透官煞要分论。食藏财生官，作财官格看，财透煞泄气，务要刃合食制财，格局不破，最为贵显。

2. 食神带煞

食神格中岁时露煞，身主高强，局中不杂财神，作食神带煞看取合格；但忌印运财运之乡。比如古例：戊戌 壬戌 丙子 戊戌，食神格单露七煞便作成格推，但食太重，宜补足煞势，则吉矣！食神透煞于时上，财先在岁上财不党煞，亦作为贵看。比如古例：癸酉 辛酉 己卯 乙亥，时煞会局，月食强制，运转南方火旺之乡，大贵可取。

3. 枭印夺食 弃食

食神格中，颇忌正偏印破食破格。若食藏印透逢官煞，则作弃食从官印、煞印论。但食神透出而形成印食、食官煞相战之凶命，最为不吉。比如古例：辛卯 辛卯 癸酉 己未，食神不露而就煞印，最为威权显赫。

食神格中，透印来破露出的干头食神，则作破格论。务须有财来救解，亦有富贵，但格局不大。若食神成局太盛化为伤官，则急须佩印抑食扶日，反忌财星破印也。

4. 金水食神 食格官煞混杂

食神格中颇忌官星犯破格局，但金水食神喜见官煞，与金水伤官同论喜忌。比如古例：丁亥 壬子 辛巳 丁酉，岁干丁煞，月干壬水合去，坐下巳火被岁支亥水冲去，仅存时上一位煞星，作贵格推。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

食神格中官煞竞出，亦可成局，但不甚贵耳。

5. 食逢重劫

食神格中，身旺比劫叠逢，只作九流艺术之命议论，仅主依靠一枝生活，难作富命看。若身健食旺，宜走财乡可发，但运过则平平。

二、年月时上食神

《三命通会》云：“四柱见财食在岁月上，祖父荫业丰隆；在日时，儿男获福。”食神作为吉神，颇利在四柱上出现，其喜忌与月令食神大致相同。

时上食神最要生旺，尤利晚景，在财格或煞格中尤其吉利。比如：甲日丙寅时，乙日丁丑、丁亥时，丙日戊子时，丁日己酉时，戊日庚申时，庚日壬午时，辛日癸巳时，壬日甲辰时，癸日乙卯时，此十日十时，皆作好命看。

其中戊日庚申时作合禄格看取。庚日壬午时、辛日癸巳时为食神骑禄马，尤为贵征。

大凡戊日庚申时，金气坚固，忌丙寅字犯之，祸患必重，不见所忌之字，富贵命极多。若比肩多，则难推富命，以食旺生财，财被劫夺而难出头矣。若枭印伤食，食神难于合禄则难致贵。戊日庚申时生于秋冬，又日主自坐申子地支之上，作弃命从财看，多是大富大贵之命。

第九节 论阳刃喜忌及格局

阳刃者，甲见卯、丙戊见午之类；阳刃格者，乃甲生卯月、丙戊生午月、庚生酉月、壬日子月之类是也。

阳刃乃五行帝旺之乡，仅五阳干所有，阴干则无，故名阳刃。阳刃为至凶之神：一者其能劫我财神；二者其能冲怒官星财星；三者其能虚合煞星攻身。《三命通会·明通赋》云：“凡命最忌阳刃，财格被破、印格被夺、官

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

格冲怒，只喜七煞制之。”

阳刃与七煞类似，至刚至暴，煞气腾腾，穷凶极恶，心狠手辣，无丝毫爱心同情心，依其为大凶神，故极要官煞强有力地制伏，以供日主驱使。日主自坐长生禄旺者，大忌柱中出现阳刃种下祸根，男命见之，必主克妻克父；女命见之，必主刑夫伤子，一生多非横之灾。柱中财煞司令重叠成党，日主又自坐死绝休囚之乡，则喜时上阳刃栽根，引旺以助身。

阳刃乃凶暴小人之象，一忌重犯叠遇，犯之必凶，所谓“劫财阳刃，切忌时逢；岁运并临，祸患立至”是也。比如原局有子午卯酉四刃，岁运又逢，则谓犯重刃，必主破财暴灾，克妻伤父。其中尤以午午、酉酉相见大凶，以午酉重叠有相刑之象。二忌阳刃逢三合、六合于岁运。太岁乃凶神，阳刃乃凶煞，阳刃三合、六合太岁，则谓“攒凶聚煞”，凶恶难当。比如甲刃在卯，忌亥未戌流岁合之，若命中原犯三合、六合，岁运再逢大忌；若原局无此病端，则刃合岁，灾稍轻。三忌阳刃跟太岁冲战。经云：“阳刃冲合岁君，勃然祸至”是也。阳刃丑恶小人，不可冲犯，犯之暴怒凶性发，必致灾患也。命中原刃最忌跟太岁冲战，灾难不免，比如甲刃在卯，忌见酉年相战。

阳刃不仅要论日干身主，且要论十神阳刃。比如壬日取丙为偏财，午则为丙刃，亦忌战冲合起，岁运并临，祸生不测。大凡七煞所主凶灾渐渐发生，而阳刃之灾祸不测，突然发作，尤其凶恶，夺人性命，破人钱财，克人妻妾，伤人父母，无恶不作矣。

阳刃至凶，要官煞制化去其暴气，方可温顺驯服。甲刃在卯，要庚辛申制合，忌酉冲之；丙刃在午，要见壬癸亥制合，忌子冲之；戊刃在午，要见甲乙寅卯制合，忌子冲之；庚刃在酉，要丙丁巳午制之，忌卯冲之；壬刃在子，要戊己戌丑未制之，忌午冲之。刃煞两凶互相制伏，日主从中渔利方善驾驭也。刃煞相见，也要力量相等匹配，方为大贵之造。刃重煞柔要补煞，煞重刃轻要补刃，或用食制煞、印化煞来助刃，平定煞气。

阳刃颇忌伤食之星护卫，则煞官制化之功难于作用；若阳刃与伤食互倚勾结成党，最凶之命。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

关于阳刃建禄在四柱中相见，可以各自分述。阳刃可分为年刃、月刃、日刃、时刃四类；禄神可分为年禄、建禄、坐禄、归禄四类。大概而言，阳刃格建禄格并不存在，因为取格用神在于月令人元，在于财官印食六神而已；今强取刃格名之，乃不得已而名之也。对此问题《子平真詮》云：“然亦有月全无用神者，将若之何？如木生寅卯日与月同，本身不可为用，必看四柱有无财官煞食，透干会支另取用神；然终于月令然后寻用，是建禄月劫之格，非用而即用神也。”

一、月令刃格

《三命通会·明通赋》云：“阳刃极喜偏官，削平祸乱”。其释：“此阳刃格也，大抵阳刃忌财，以刃破财，财生煞，煞攻身，及刑冲三合六合，喜煞制伏，而煞自制者，又作凶断。”

1. 官煞制刃 刃格官煞混杂

刃格当中有官星制伏、煞星制伏二类。

刃格之中透出官星来制刃，大要财印相助，跟随辅佐官星作大贵论。比如古例：己酉 丙子 壬寅 丙午，官透有力且有旺财生助，贵不可言，丞相之命。官旺透出制刃，最忌伤食来伤合官星，则官贵急须佩印护驾，与官格遇伤佩印一般议论。若孤官制刃，格局浅小，且多灾厄。

刃格煞制伏亦喜财印辅助，大忌伤食制合去煞神。一般格局中，透出煞神皆要制合，惟刃格大忌制化之。比如古例：辛酉 甲午 丙申 壬辰，透煞制刃，财印相随，显贵宜然。

官煞制刃中亦有透出伤食取贵者，为何？缘由印护也。比如：甲午 癸酉 庚寅 戊寅，寅午会局制刃，透癸破局，有印合去取清。又如：甲寅 庚午 戊申 甲寅，煞星太重，制刃太甚，导致刃煞不均，则喜食神透出制煞护刃矣。

大凡官煞制刃亦要分轻重言之：官煞太甚制刃太过，则喜岁运扶刃，若制刃不力又要岁运扶官煞，是为辩证。刃与煞、伤、枭一般制合为原则，但

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

亦不可太过不及，尽法无民，小人受制太甚不能任事，又喜扶持小人之星也。

丙日生午月，内藏己土伤官可以制伏官煞，尤宜局中官煞带财佩印，带财者来助官煞气势，佩印者以去除己土伤官来护卫官煞以清局。戊坐午月干透丙丁，支会火局则化刃为印，或官或煞透则去刃（午月己土）存印，其格愈清；但恐透财去火印存煞，则富贵两空矣。

刃格之中，官煞混杂透露亦宜取清，恐制刃太甚。比如古例：丙戌 丁酉 庚申 壬午，此一四柱官煞混杂，妙在食神透出合官，煞神清爽，尤为贵显也。阳刃而官煞并出，不论去官去煞，运喜制伏，身旺亦利，财地官乡反为不吉也。

刃格之中，戊日午月火多作印绶看。比如：戊午 戊午 戊午 甲寅，此一四柱刃煞俱全，妙在以煞制刃存印，作煞印武贵推；但五月煞弱，仅作小贵论，且局中火炎土燥，纵发富贵，文采风流，亦必克妻伤父，寿元不永。

2. 刃格用财

刃格之中，财星透露，一般不作吉论，以刃财天敌互搏，惟要财根深厚，且有伤食转化，方作吉论。

阳刃格中阳刃逢合逢冲，岁运再遇大破格局，凶者死亡。比如岳武穆命：癸未 乙卯 甲子 己巳，阳刃逢年支未土相合且司令，是以从小克父。局中正印坐财引旺于日支，是以少年学术有成且有盛名。走辛亥大运，逢辛酉流年，阳刃一冲一合，官星重犯化煞，死于狱中。又如：丙午 辛卯 甲午 乙丑，此一女命，癸酉年冲刃、乙亥、甲戌年合刃，己卯年刃重犯，皆破财伤身。又如：庚申 壬午 丙寅 甲午，原局阳刃重犯自刑，赖煞生制刃，但煞势太柔，戊寅岁食神制煞，又金木冲战合刃，参加抢劫，被判八年。

刃格之中以庚日刃、丙日刃最暴最烈，煞性最重；纵有七煞制伏，亦多凶暴。比如：癸巳 辛酉 庚申 丙戌，月上刃星跟时上煞星相合，武贵之命；但煞人成性，动辄将部下活埋，令人发指。大凡阳刃易多灾伤乃至牢狱，局中存天月德或天乙贵人有解救，但病灾也多。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

3. 阳刃冲合

月刃格中，喜官煞制伏，财印相随，便是富贵之命。然阳刃司令太重，克妻克父破财之事，虽在富贵之中，亦所难免，特别是阳刃忌冲，更怕官星冲犯。比如甲日卯刃，喜庚官辛煞透出，地支申丑已栽根，或者旺财生官煞，但怕见酉字在原命局岁运出现，冲犯刃星，反而不祥也。

4. 阳刃逢印

阳刃格中，最忌印绶生助，亦忌伤食护卫，形成印绶阳刃、阳刃伤食，父子同心的贱局，其命克妻伤子，贫薄不堪者多矣。

二、日 刃

日坐阳刃，专指丙午、戊午、壬子三日而言。日刃喜忌与月刃大致相同，忌重犯冲合；但其力量较之月刃稍轻，有天月德者无妨大害。

日坐阳刃自身强健，故绝无从格之论，然财官煞诸格最喜见之，以身旺可任，必是富贵之命，然女命逢之多不吉利，必主刚强不屈，不服不从夫星。

一般而言，日刃当以月令正格论之较多，然而也有例外。戊午日生于夏令，天干透出丙丁火作印绶格看，岁时喜见官煞。壬子日生于冬令，柱中子多，不见丑申字合绊，不见丙丁巳午字，则作飞天禄马看。丙午日生夏月，柱中午多不见寅戌未字，则作倒冲禄马看。丙午日生寅午戌月，地支合成火局，作炎上格看。比如古例：壬申 壬子 戊午 乙卯，此一四柱作财旺生官推，日刃喜时上正官制伏清除，名利双全。惟局中月柱与日柱毕竟天冲地击，运走戊午大运，阳刃倒戈冲击子财，分财夺禄，官又逢死地，必然名利皆败，流年凶煞，身亡必然。

三、年时阳刃

年刃者，甲日生于卯年，丙戊日生于午年之类。时刃者，甲日生于丁卯时、丙日生于甲午时之类。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

年刃者，必主祖上父辈贫寒穷困。比如：癸卯 甲子 甲辰 癸酉，此一四柱出身农家。又如：乙酉 戊寅 庚申 戊寅，此男命年刃栽根，不仅少年丧父，且平生与妻不和。

时刃专主晚年克妻破财，若身弱逢刃帮身，亦多不美，必恶疾惹身；时刃只有在日主自坐死墓衰败之乡，则喜见之。比如甲申日丁卯时可作吉论，至于甲寅日丁卯时，日主自旺高强，再见阳刃伤官，克妻破财，伤父重重，数使然也。若甲寅日丁卯时生于春季，则作木火通明论，又作富贵命看取。比如：壬子 甲辰 庚午 乙酉，此一四柱局中财官休囚，正财坐于时刃之上，夫妇硬配，喜午火制刃，乙庚相合，纵然打闹，也绝不会婚变。

按《三命通会·论阳刃》看认为时刃甚于年刃、月刃、日刃，以为时刃在四刃中祸殃最重，是说未免不妥。依笔者愚见，月令气重当权一时，是故阳刃在月上者，最凶。大凡月令阳刃，只要日干强健有气，便是牢狱之命。至于日主自坐长生禄旺之乡，不成外格全局者，必主克三妻以上，且易犯牢狱。月令阳刃之人，胆大气雄目无法纪无所不为，好争好斗易冲动发怒，是“出头鸟”之人，是以多牢狱之灾，也在情理之中。至于甲木生乙卯或丁卯月，庚金生癸酉或辛酉月，则为劫阳刃和伤官阳刃，若时辰无救解，多为牢狱命。丙生丙午月、壬生壬子月或庚子月，也恐多牢狱，克妻重重。

第十节 论建禄喜忌及其格局

建禄者，如甲生寅月、乙生卯月之类；月劫者，如乙生寅月、丁生巳月之类是也。

建禄、月劫、阳刃于月令者，皆非六格大纲所涵盖，仅取其形式相似来议论而已，权而用之，是非格而作格来看待。现综合十神样式以汇总成六格大纲十目篇幅，以求完璧。

建禄月劫者，月令别无用神可取，财官皆死于此月之中，是以多生于贫贱之家。比如甲木生于寅月，用土为财，病于寅月；用金为官，绝于寅月；

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

日主无财可依，无官可托，是谓“建禄不富”也。建禄月劫之类，再加上日干自强，甚至地支合成比劫本家局者，财官劫尽分夺，福禄尽丧，一生贫贱，伤妻破财无疑。

然而月令建禄月劫，日主乘得天时之旺，身主强健，足可担任全局一切财官煞神等建功立业之物，只要岁时柱财官通根，互相依赖有气，又运走向禄临马之乡，则必主白手成家创业扬名。年上财官终身有福，时上财官生旺无破损，晚年富贵可翘然而待矣。

建禄月劫以其为凶神，故喜官煞制伏，或局中会合成伤官之局，耗其劫财之势来转生财神，也可作好命看。建禄月劫以其分财夺禄，故忌见伤官来同心成党，亦忌印枭太盛来耗尽官煞之气，则定然是贫贱之局。比如：甲申壬申 辛未 壬辰，此一男命劫财伤官双双生旺，劫破财伤夺禄，名利两无，贫贱不堪，是为“五保户”之命。

建禄者，其人虽财禄不聚，克妻克夫，但是却多身健寿高，不慕名利，多有修道出尘之志，有方外之好；且兄弟众多，间有大富贵者。

关于月令建禄喜忌，《三命通会·论建禄》将十干一一议论颇为精萃，比如其论甲木生在寅月、乙木生在卯月之类十分全面。然考其评论渊源，明显来自徐子平所疏的《碌珞子三命消息赋注》。现摘录中一段：

“建禄不富，六甲人正月生逢建寅，是生月建禄也。甲禄在寅，故曰建禄不富也。正月土病，甲以戊己为财，寅卯乃土病之地，虽建甲之正禄而无祖也。生月为父母，故无祖财也，死妻多数而孤。若岁时位内有亥卯未或有乙干，克三妻之上，主一世贫穷，作事多虚诈，为人大模样。或论富，则名目而已；权印极轻，谓无金。只见甲之本禄而春生，则一生少病。若当生岁时得辛未、癸未、癸酉、辛亥则佳，然金土本主休囚，赖于金土分野为官印为财，如得此岁扶，小庆之命。大运遇巳酉丑位，则官印财帛奋发，而亦不崇显也；谓金土死绝。”

从上摘录中，可以看出建禄之喜忌爱憎也。

现从《三命通会·论建禄》中摘录十干建禄要义，以便全面观照把握。

甲生寅月，柱中乙卯未字多，主无祖财，克妻；一世孤贫，作事虚诈，

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

为人大模样。

乙生卯月，柱有庚辛巳酉丑及戊己巳午辰戌等字，财官多则贵；壬癸申子辰亥水印成局亦佳，更运逢之尤妙；若柱不见财官印食同前断。

丙生巳月，岁时干支水金成局，运历财官旺地，亦主富贵。

丁生午月，金败水绝，财官俱背；顺运克妻，逆行克三妻。若柱有巳酉丑庚辛壬癸亥申子辰，运临财官旺地亦发。用煞或印多为贵，若止建禄，亦同前断。

戊生巳月，年日时无水，主克妻，无祖业，子多不肖。柱中多有官则吉，如见偏官主尊贵；岁月若是火多及或印绶，虽无财官主吉。若柱内隐显壬癸亥申子辰水局，晚子一二。有甲寅乙卯亥未木局，运至财官旺地亦发。

己生午月，以壬水为财，五月水囚，主无祖业，克妻，子亦不多。岁时透出寅甲为正官，五月甲死，官必卑小；喜见亥卯未乙，身旺见官煞为妙，偏财亦美。

庚生申月，上旬生近木余气，略有祖财；虽节气临木绝之乡，尚有三四分库财为福，运至丙戌财尽矣，若年日时多带财好命看。见丙丁巳午寅戌火局，则有官，以煞化官也，官小亦不清显，怕壬癸亥子克官不成。

辛生酉月，无祖财，柱中多见分夺，孤贫无妻或克妻无财。若带木火生旺，又当富贵；原无财官又行生地，其劫祸尤重。或见辛酉则为吉禄，更有财官印食之神，岁运再逢尤好。逆运南方则吉，顺运北方百事无成。若辛卯、辛未日，身自坐财，可许衣禄；辛巳日有贵，官禄亦轻。

壬日亥月、癸日子月，俱无祖业；柱中多见火土，主自成立有官。如见水多泛滥，无成克妻。

大凡建禄月劫要成富贵者，都在年格、时格中取用议论。

一、月令禄格

《三命通会·明通赋》赋文云：“建禄坐禄或归禄，遇财官印绶，富贵长年。”其释：“建禄以月言，坐禄以日言，归禄以时言。此建禄格，本身健旺，故独遇财则富，独遇官则贵，独遇印则秀；以其干旺，又主长命，安享

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

福禄。若三者兼有，亦妙。如：丁亥 己酉 壬午 辛亥是日禄归时，午日亦有禄，却得酉月为印合格。”

1. 禄用官煞 禄格官煞混杂

建禄格喜官煞透露制伏，但透官、透煞喜忌不同，有较大区别。

建禄之中最喜官星透出为妙，务须财印相随辅佐官星，则格局便大；若孤官无辅，则格局便小。比如古例：庚戌 戊子 癸酉 癸亥，建禄透官，佩印以卫官星，大贵之格。又如古例：丁酉 丙午 丁巳 壬寅，时官透出根浅衰弱，妙已酉会局生官托根，也作贵论。

建禄格透官，有财印相随俱露，地支通根生旺，不犯重大刑冲，且官星隔开财印，财印两不相伤，其格便大。所谓“身强值三奇”是也，尤为贵气。比如古例：庚午 戊子 癸卯 丁巳，日主建禄身健，用戊为官，得时上旺财生扶，又归禄引旺时支，用丁为财，自旺又通根贯彻于禄乡年支；用庚为印引旺长生于时支，戊官得庚印丁财拥护，又丁财庚印不争不妒，拱卫官星极其有情，格局尊严气势不凡，贵不可言。

建禄透官制伏，官弱要旺财助之；有伤食克损官星，务须佩印清局，仍作贵论。比如古例：己酉 乙亥 壬戌 庚子，壬用己土正气官星长生于岁支，不料乙木伤官克制官星破格严重；妙在时干印星合去伤官卫护官星，去伤存官，格局虽败犹成，不失贵命议论。

建禄格用官星，但亦怕重官或官星成局，制伏太甚，禄身难当，此时务须制伏官星，反不忌伤食矣。前忌伤食者，以官星气弱也；此处不忌伤食反喜者，以官星太旺，失中和之道也。

建禄透煞星，必须制伏煞神，或用食制刃合印化皆可。比如古例：丁巳 壬子 癸卯 己未，时煞透出又有年财生助，妙在壬水合丁财去其党煞之功，地支卯未会局以制伏煞神，惜未透，格局不大。建禄透煞，大忌财星生助，急要去煞存财又成贵格。比如古例：戊辰 癸亥 壬午 丙午，岁上戊煞库旺，又得时上偏财生助，凶不可言，妙在月干癸水合煞，去其暴气化为官星，成为合煞存财之格，仍作贵论。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

建禄月令逢官煞双露混杂，必取清方为贵格。比如古例：辛丑 庚寅 甲辰 乙亥，合煞留官也。又如古例，辛亥 庚寅 甲申 丙寅，制煞留官也。五言独步云：曲直生正月，庚辛干上逢；南离推富贵，坎地却为凶。此四句极符合上述二命例，喜皆走南方伤食之乡大发富贵，最忌走北方水印之乡护卫官煞混杂也。又如《三命通会》古例：丙戌 丁酉 辛酉 乙未，月令建禄又是专禄，但官煞透出又得时财生助，壬寅运壬申，岁水火冲战不禄，寿止四十八岁。禄格官煞混杂而无制伏，运行制伏之乡亦可发财，但绝不可官煞太重致令身危也。换言之，官煞混杂，大忌走财官旺地也。

2. 月禄有财 禄财冲战

禄格透财，以禄财相搏不成格局，恐怕财根深与比劫混战也，但只要伤食透出调和，运走伤食旺乡转劫生财，亦作富贵命看。比如古例：己未 己巳 丁未 辛丑，时上财星自坐库旺，妙在岁时食伤有力透出，转劫生财，又丑与巳会，以劫财之火为金局长生之财，安得不为大贵？又如古例：甲子 丙子 癸丑 壬辰，日主用丙为财，大忌壬字争夺，好在岁干伤官甲木透出转化，又喜走东方木火之地，发富发贵，宜矣。

禄格逢财若无伤食转化，财星根深跟比劫战斗不已，要求官煞制伏比劫，放出财神亦可取贵。比如此一男命：戊戌 甲寅 乙卯 辛巳，运走丁巳火乡，聚贵妻，至美国留学；且有艳遇，其艳遇女友竟是某高级领导秘书之妻；戊午大运比劫夺财，父亡婚变。喜未来运走庚申大运，制伏月劫放出财神，必发大财。惟后运辛酉冲击日主，亡于此运必矣。

禄格用财，财与比劫冲战，即无伤食调和，又无官煞制劫护财，身财比劫冲战不已，一生起伏不定。走身旺者，比劫分财；走财旺乡，身弱不胜；皆非吉象。比如：乙酉 戊寅 庚申 戊寅，身财比劫冲战不已，财不如意，夫妇硬配，奈何命也！

3. 木火通明 金白水清

禄格之中颇忌印绶生助，又忌伤食护卫叠叠成局，皆是贱命。惟伤食透

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

出，春木秋金作贵论。

木生春月岁时透出火神，木火成党作木秀火明论，文章魁天下。比如古例：甲子 丙寅 甲子 丙寅是也，木火通明也，喜局中有微水，运走南方大吉，若不见水，最怕原局成火，再走南方火来焚木，纵然富贵，难免寿夭。木火通明极要木气坚固，方可走南方火地，始许发财发禄。

金生秋月，岁月透水运行水乡，作金白水清议论，金水相涵秀而且贵。比如古例：癸卯 庚申 庚子 庚辰是也。

二、岁禄坐禄

大凡岁禄、岁劫者，如甲生寅年、乙生寅年之类，出身贫寒必定，纵局中财官当权，格局发亦不大，以岁令比劫掌握个人一辈子造化也，惟喜年令比劫贯日主旺气，多寿长。

至于坐禄者，如甲寅、乙卯、庚申、辛酉之日，谓之八专日。以日主自坐禄乡，大利财官煞食之格。至于丁巳、壬子、己未，戊戌之类日主自坐劫乡，可以同论。大凡日主自坐禄旺之乡，只要局中财官印食一星司令，得位有拱卫，无不富贵发福。但大忌比劫合成局，则是身旺无依，若不僧即道也。若是常人也主破财孤独，克妻伤父，一生不聚财，但多寿高。

三、日禄归时

日禄归时，专指日主归禄于时支者。甲日丙寅时，食生禄旺；乙日己卯时作时上偏财看取；丙日癸巳时，官星坐贵归禄，大吉；丁日丙午时，归禄逢劫；戊日丁巳时作归禄逢印看；己日庚午时，作归禄看；庚日甲申时，时上偏财；辛日丁酉时，时上七煞看取；壬日辛亥时，作青云得路看；癸日壬子时，归禄成立。

大凡禄元乃五行成功之乡，最要纯粹生旺。大宜财官印食四吉星入庙合格，又喜四柱支干互换见禄。如甲申年生于庚寅时、乙酉年生于辛卯时、壬午年生于丁亥时、癸亥年生于壬子时，皆是年干禄于时支，时干归禄于年支，最为贵征。又如戊午日丁巳时、丙子日癸巳时，时日天干互换归禄地

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

支，也为吉象贵气。

又禄元互换，亦指官禄来言的。比如戊申日乙卯时，戊取乙卯为官禄，乙卯取申金为官禄，互换禄元，大吉大利。又如丁酉日壬寅时，丁取壬为官星，寅取酉为官星，支干交互换贵气。又如丙子日癸巳时，庚午日丁亥时同论。大凡禄元互换，不论是临官禄元互换，还是官星禄元互换，皆是贵征；诸格局中逢此最为上乘。特别是丙子日癸巳时，既是支干临官换禄，又是干支官星换禄，尤其优美；只要月令入财印官格，便作贵命看。

《渊海子评·喜忌篇》以及《三命通会·日禄归时》章节中，对日禄归时（又名青云得路）此一时格作了大篇幅的论述，但大多皆以月令正格议论。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

第五章 女 命

将女命单独列出作专题论述，在《渊海子评》、《三命通会》两书中早有先例，笔者今天仍然这样做，无非是禀承了两书的一贯传统而已。令人遗憾的是，民国以来西风东渐，科学万能论和女性地位的提高，不可避免地对命学研究产生了巨大的影响，这种影响的结果，就显著地表现在术者对女命的认知态度之上。

本来，中国传统命书都是将女命跟男命区别开来单独论述的，就连后来浪得虚名的《滴天髓》也是如此。但是在今天，将女命和男命混为一体来讲，几乎成为一种“主流”，鲜有人真正清醒地将女命按传统正轨的路子去走。所以，当今的命书再多，写的再如何“妙笔生花”，在女命这一块上已经彻底悖离了传统，都是一些不究本源的“胡侃”。

造成今天把女命和男命混为一谈的最主要原因，就是一般研究者以为随着时代的发展，男女两性在社会上的生存状态已无多大区别，今天的女性基本可以跟男性一般，可以有工作有收入，在社会上求生存谋发展，不必再像旧社会女性一样，只有依赖丈夫和子女才有生活保障和幸福。这种似是而非的浅薄观点好像颇有道理，但实质上它则是一叶障目不见树林，仅是只看现象不究本质的糊涂作法。因为从事实上看，男性女性由于性别上的本质差异，就导致女性在生理、心理、教育、就业、婚姻、寿命等种种生态万象明显迥异于男性。就仅凭女性和男性一样可以参加社会工作获得经济报酬，此一有限的表面现象，来彻底全面混淆男女其他种种方面的差异，显然是犯了以偏概全的毛病。换言之，男女两性可以相提并论的少之又少，而绝大部分的人生事象是有彻底区别的。这个理由就告诉我们，看女命的确要跟男命分

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

开来讲。不仅仅是命学，在相学、中医、修真各方面，古人对男女两性都是基本分开着看，这是比较客观务实的态度。若将男命女命真的混为一谈，依同一标准来看，则纯粹是不分阴阳，也就是可视《易经》中乾坤两卦为同一卦，这种荒诞程度就显得太可笑了。

研究人生与命运首先要抓住主要现象，其次方可考虑其他“另类”“边缘”等次要现象。当今中国的绝大多数女性跟传统社会中的女性一样，其生存状态生活质量的确跟丈夫有着密切的关联，嫁鸡随鸡、嫁狗随狗依然是一般女性的正常选择。人说女性一辈子有两次“投胎”：一次投在妈妈肚子里，出生家庭富贵贫贱不由自主；而第二次“投胎”则就是嫁个男人作老公为人妻，老公的家庭背景、条件、才能、品貌、机遇、事业会全面影响贯彻女人的一辈子。因此，很多女孩子都梦想着嫁一个“白马王子”式的有钱有貌有情义的好男人好老公，跟着老公一起飞翔。可令人扫兴的是，绝大多数的女性都是芸芸众生中的普通一员，她们的丈夫终身依靠者也大都都是凡人，也就是讲嫁个好男人实在不易，全要看个人的造化。女人一旦嫁与男人，满心希望老公有出息，但终会发现自己的“老公”也只是俗人一个，就会把全部希望寄托在孩子身上，孩子就成为她们人生所有幸福的期待。因此，从这两方面来讲，古人认为决定女人命运上下的二个关键人物：一者丈夫；二者孩子；实在是大有道理。就是到 3000 年，女性的天性依然决定着绝大多数的女人一生，还是会绕着丈夫与孩子来转。

男主外、女主内是中国普通家庭的传统基本模式。传统对女性的要求是“三从四德”，这些东西现在很少再有人提及，以至被今人误以为纯粹是古人的“垃圾”。事实上，“三从四德”当中的大部分内容，从正面上看，在今天依然富有意义。在家从父，就是要求女孩（也应包括男孩）在幼小时期尽量接受父辈的教诲，以利于自身的成长。出门从夫，就是要求女性为人妻为人母之后，要认清自己的角色定位，做一个贤内助来相夫教子，一个发达的男人，一般都有一个知书达礼的好女子的支持。中国古人在四柱书中爱讲“女命旺夫”，实际上真有道理。所谓的一个“旺夫”女命，就是一个传统意义上有节操有品性有见识的良家妇女。在丈夫贫贱落难之时，她不嫌弃不抱

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

怨，会尽心尽力鼓励丈夫，为丈夫出谋划策打江山，正面乐观地面对生活。在丈夫得意发达之后，她依旧头脑清醒，不骄不躁地辅佐支持丈夫走稳当的路。这种贫贱不移、富贵不淫的好女人，才算是真正的“旺夫”女命，一个男人有幸娶到如此这般贤惠的“旺夫”女性，不发达才怪呢？反过来好多女性任性率意贪吃懒做，以为嫁个丈夫之后就万事大吉了，丈夫有钱之后就心高气傲不可一世，丈夫有难则怨声载道甚至弃人而去，这些女人实际上就是“败夫”、“克夫”之命。

一个人的精力是有限的，一个好女人会协助丈夫同心同德集中精力去做发展事业，而有些女人则整天胡搅蛮缠跟丈夫吵闹不休，一个大男人的大量精力就无谓地消耗于夫妻间的“战事”之中，像这种男人就很难发达起来。所以看一个男人能不能发迹，一定程度上，看看其老婆德性就可以知道了。现代社会片面强调男女平等，这种强调被好多女性理解偏了，什么事都要跟丈夫来争来闹，导致家庭动荡婚姻破裂。因此，一定程度上看，男女平等不适合大规模提倡。男女天生有别，人人必须到位，演好自己的家庭社会“角色”，方才有可能享受真正的人生幸福。当然，笔者所讲的男女平等不合适大规模提倡，绝对不是要彻底恢复到过去“夫为妻纲”的绝对男权中心社会去，主要意思在家庭生活中，男女必须有个“主次”区别。男为主，女为辅；男主外，女主内；只有夫妇同心，各自到位有主次，则一个家庭小天地才会兴旺发达。至于“老来从子”一说，有较多消极面，这里就不再详讲了。

《渊海子评》论述女命有八法：即“纯、和、清、贵、浊、滥、娼、淫”八种女命评价方法。《三命通会》则在“八法”的基础上又发展出“八格”：即一、旺夫伤子；二、旺子伤夫；三、伤夫克子；四、安静守分；五、横夭少年；六、福寿两备；七、正偏自处；八、招嫁不定。这“八法”“八格”可以讲是研究女命的基本大纲，在实践中非常管用，十分准验高效。

关于女命的看法，笔者记得这样一个事。有次笔者在北京潘家园古玩市场去寻觅一些古书，碰到一个爱好术数的同行。他颇为自负，讲他算女命就是老老实实按照《三命通会》万先生的“八法”“八格”去看，数年下来几

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

乎个个准，无有大的失手。笔者对他讲，你这是看对书了，只有在正确的理论指导下，才会有非常好的预测效果。笔者又讲，你算女命行，但你算男命肯定没女命来的准，他当下就承认了，为什么呢？因为他看男命尚停留在流行“病药”用神观的歧说之中。笔者向他讲授了正统用神观的理论及格局要旨，要求他要悉心体会《三命通会》万先生书中评判男命的所有例子和思路，老老实实在跟着万先生的论命思想去走，千万不要自己胡思乱想要小聪明，这样看男命的准确率，肯定也会跟着女命一般好。他听了笔者一番议论，非常佩服。这个事体说明，传统四柱命学中古人在许多方面已经研究清楚研究对了，我们后人只要跟着走，活用就可以了。像女命本人的外遇或丈夫的不忠，在“八格”中的“正偏自处”和“招嫁不定”等章节中已经谈得比较清楚，就看我们后人如何理解与灵活把握了。笔者用这两个小方法去推算，简直是无有不准，几乎个个对，为什么？还不是有个正确的理论指导嘛！

在具体谈论“八法”“八格”之前，我们先来讲述一下女命跟十神关系的定位以及评判标准。

女命正官为正夫为夫主，偏官为偏夫，用食神为子星。伤官克损正官，正官受伤，夫主必多灾多难；偏印克损食神，食神受伤，子必难产难养，多病多灾；是以伤官偏印是女命中的大忌神。正财偏财以其能生养官星，使官星兴旺发达，故为女命“旺夫”之物，柱中最喜相见，但亦忌太过，身不能任。正印能护官星荣誉之象，是以喜见。阳刃比劫以其能劫财争官夺我夫星，夫星用情不专，有外遇之象，是以柱中亦忌相会。且阳刃凶暴，易生不测，不惟性刚，且多产厄，更为忌讳。

女性为阴，禀坤之体，以柔顺温和为德，是以女命日干最要中和，方可温柔顺从，谨守妇道。女性极重贞节，柱中只有见夫星一位为佳，则女方可忠贞不一；大忌柱中官煞混杂，合多有情犯桃花，必主外遇或婚变。女性一生所依赖仰望者，惟夫星也，夫星切要生旺，财印相承，则夫贵妻荣，自可预卜。女性晚来所依者，惟子星也。子星得地发达，子息兴旺，晚年足享天年，大忌伤官、偏印克去夫子两星，一生孤苦难免。女性极喜四吉神以享荣华，大忌四凶神肆虐，劳苦终身。

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

大凡女命首观夫星，以定终身基本情况，若无夫星则方可论格局，即与男命一样议论；为何？女命有夫，必从夫矣；夫既无靠，则靠自立打拼，至此方可跟男命一样论格论局。《神峰通考》云：“择女之命，但以夫星为主，子星次之。柱中若有夫星，便以夫星论之；原无夫星，别寻他格。盖夫贵妻亦贵，夫贫妻亦贫，富贵从夫，其理甚明”是也。

第一节 八 法

一、纯

《三命通会》云：“纯者，一也。纯一官星或纯一煞星，有财有印，不值刑冲，不相混杂是也。”

大凡女命极重贞节，柱中只要一位夫星为贵，日主自然向之一心一意。若柱中官煞混杂，无去留舒配取清，日主心神不定，朝三暮四，难免红杏出墙有伤风化。若官煞混杂得柱中之神去配取清，仍作纯粹一位论。

例一：癸巳 戊午 辛酉 丙申

辛金日主专禄自旺中和，丙官夫星引禄年支又生于五月，丙官生旺，夫贵必然。虽月中午宫丁煞混杂，妙在时支申宫有壬水合去取清，全局仍作一位夫星作论。癸食子星自坐贵地，又长生于时支，子星又兴旺发达。戊印生旺，归禄年支，受封之象。

例二：癸亥 甲寅 丙戌 甲午

此造年上正官自坐旺乡，夫必显贵；亥中壬煞得月支日支内戊食去之取清。丙用戊食，子星帝旺于时支，子多且必荣耀。惟月令枭印当权，子息虽多，必有克损者。又局中三合火局比劫重叠，夫虽贵，亦必多妾分缘；但比劫不透日干出头，夫多偏房，己身必为正室。局中官星取清一位又旺，日主

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

必然忠贞一心系之，又灼然可见矣！

二、和

《三命通会》云：“和者，怡静也。如身柔软，独有一位夫星；柱无冲破攻击之神，禀其中和之气，则为和也。”

大凡女命姻缘，专重视于身官力量大小如何。身官俱旺相停，夫妇必然相配，互相心满意足，且可白头偕老。官旺身弱，女易受夫欺凌；身旺官弱，妻有欺夫之象。身官不均，夫妻相互嫌弃，婚姻终主不稳；岁运引动恐多风波。女命日干柔弱，必温柔顺从谨守妇道，孝公婆敬丈夫，可为内助之人。

例一：壬辰 辛亥 己卯 己巳

己日甲官为夫，亥乃甲官长生之地，夫星得天时地利；甲官用辛作自家贵气，长生于巳时，谓夫得官星；己用庚食为子星，子星亦长生于巳，谓子得长生；故主益夫旺子。己自坐卯支中藏乙木煞星，有巳中庚金合去制伏，为去煞留官之论，女命之贵也。

例二：丁丑 壬寅 丁酉 己酉

丁用壬水为夫星，寅中甲木乃夫星食神，谓夫食天禄。丁有甲木为印绶，又正月天德在日主。丁用己土为食为子，长生于酉，己食得甲木，谓子得官星；酉中财旺生官，夫子两星双双生耀，荣夫荫子之造。惜时日犯双重破碎自刑，晚年不免残疾；又年支犯孤寡，夫妇恐不能偕老。

三、清

《三命通会》：“清者，洁净之称；女命或一官一煞不相混杂，谓之清。要夫星得时，柱有财生官，有印助身，无一点混浊之气，方为清贵。”

大凡女命只要三奇四吉透露于四柱之中，日主自旺中和，地支又无重大刑冲战斗，必是荣华富贵之命，所谓“财官印绶三般物，女命逢之必旺夫”

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

是也。将女命和男命完全一般看待是极其荒谬的，《滴天髓》一书就犯此错误。今人论女命首观日主强弱，肯定是不对头的，女命所靠者，丈夫也，丈夫发达，妻子自然荣耀风光；丈夫平庸，女命难免困苦。此理显然，有何疑哉！

大凡女命只要柱中官星得时司令，或者官星坐禄自旺，柱中不犯伤官克害，不犯重印盗泄，必嫁贵夫，夫必发达定非常人。如女命甲木生于酉月、乙木生于申月，庚辛官星当令司权，夫必贵显。如女命甲木日主不生于酉月辛官旺时，但年上有辛酉自旺之夫，也作嫁贵夫看。大概而言，四柱是一“小天地”，它同步对应反映是个人所生存面对的社会，任何六亲之星只要在四柱这个“小天地”中生旺纯粹，就好比六亲其人在社会中兴旺发达。女命最要夫星与子星生旺有气，则夫荣子贵自然可观矣。

例一：己未 壬申 乙未 甲申

乙用庚官，恃天时之旺又禄于时支，夫贵定然。以丁为子星旺于年支未地，以壬为印又带月德，年上财星助夫，日主坐库有气不作衰弱，可任夫子双星，局内三奇四吉、日德、天德、贵人等吉星拥簇，富贵宜然。

例二：甲寅 癸酉 丙寅 戊子

丙用癸官，逢月财相生，又归禄于时支，夫得禄者贵。丙火得戊土为子星，坐财逢煞印，主子贵，惟枭印高居岁柱，终身不免损害子息，所谓“官星得禄知夫贵，食遇临官子便贤”是也。大凡女命柱中夫子两星，俱各归禄纯粹无冲破，必是夫子俱贵之造，毫无疑义。女命赖此贵夫贵子，一生福祿天成！

四、贵

《三命通会》云：“贵者，尊荣之号。命中有官星得财气相资，三奇得其宗，四柱不值鬼病，乃女命尧舜也。”

一般女命显贵荣耀，皆赖于夫星，夫贵妻荣自然之理。然尚有女命配贵

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

夫而隐于幕后不得风光荣耀者；为何？以印绶失时也。印绶代表国家荣誉，凡立功获奖，接受荣誉盛名，皆赖印绶生旺之功。

例一：甲午 丙寅 丁未 壬寅

丁以壬为官，壬食甲为天禄；壬以亥为禄得寅暗合，虽夫星失时，喜行西北补足壬官元气。又局中印绶司令干藏支透，天德居日主，月德居岁干，荣誉之象。

凡论女命，只用月支中财官印三件为奇。第一论印，无财损印，如得天月二德居日干上者，决主此妇得父母家资财，福德广盛，为人温厚，逢凶不凶，招名望之夫，生贤贵之子，受封之命。岁运同论喜忌，忌财喜官。第二论官，亦看何支中所藏，一位为奇。一忌官多；二忌伤重；三忌带合；四忌煞混；五忌日主柔弱；除此五忌之外，略要带些小财，决主此妇生于富贵之家，夫富子贤，并无克剥之患，为人精明伶俐，尊重有福。第三论财，取月支中为要，财不要多，只宜一位，略得岁中一位官星，此命招父母力气，得见成金宝之福，益夫益子，善于持家。

例二：乙亥 丙戌 辛卯 癸巳

丙官坐库，禀天月德秀气，归禄时支，又得年上旺财扶助，夫星秀丽；用癸食子星坐下贵地财官双美，乃得夫子俱贵，两受褒封。

以上“纯”和“清”“贵”论女命四法，其论法要点大致相同：一者强调官星一位生旺；二者强调子星生旺；三者强调三奇四吉辗转相互作用：①者夫星要见本身官星贵气，以为夫贵；②者子星要见本身官星，以定子贵；四者，强调日主中和纯粹，地支不犯刑冲破坏。大凡好的女命皆不出上述四法议论的宏观范围，仔细揣摩，自可掌握大旨。

五、浊

《三命通会》云：“浊者，混也；乃五行失位，水土互伤；其身太旺，正夫不显，偏夫众杂，柱多分别，无财官印食，为下贱村浊，或娼妓婢妾淫

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

巧之人。”

大凡以清浊来定人之贵贱，最有定准。不仅四柱命学如此，相学中以此衡人，也无有不准；为何？清者，禀天之气，天气上升；命相逢之，岂不腾达？浊者，禀地之气，地气下流；命相逢之，难逃卑微！不论男命女命，四吉四凶乃阴阳生克正偏之分也。正者为清，偏者为浊，造化大纲之象矣。是以《三命通会·明通赋》释文云：“真官真财真印真禄，皆十干天地阴阳正气，生克至理。”看命第一位，首观柱中干头露出四吉四凶分布组合如何。天干盖头尽是四吉，大多为富贵命；天干盖头尽是四凶，大多为贫贱命，可以大致上框定。女命柱中不见财官印食，反而堆彻枭伤劫刃煞，众凶攒集，一般都作凶推；为何？枭令人少食伤子，劫令人劳累贫困，伤令人克夫无依，煞令人灾厄伤身；日主逢此四凶围攻，不如意事者，十之八九，岂不终身困蹇乎？另外女命柱中官煞众多，身旺可任，乱搞男女关系，为人非议，也作浊看。

例一：己亥 乙亥 癸丑 己未

癸水生于十月太泛，癸以戊为正夫不显，引己未是偏夫，嫌丑未皆有土混杂，柱中无财，乙木为食神干旺，己土受克，鬼败临身，五行失位，主先清后浊，不能享福。

例二：癸未 甲寅 辛酉 乙未

辛金坐禄专旺，甲寅财星司令建禄，身财相停必是富命。丙官长生于寅，夫星显贵。惟年时未支财库之中藏有丁火暗夫，又不能取清去之，未免暗中偷夫得财。是以本命虽然钱财充裕不竭，丈夫亦非常人，但心不满足，贪财贪欲，富贵而风流也。

六、滥

《三命通会》云：“滥者，婪也。谓柱中明有夫多，暗中财旺，支干又多带煞，必因酒色私暗得财。此等之命或为奴婢，或克夫再嫁。”

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

女命求财，方法多端：或父母长辈资助，印绶当令；或出卖技艺，伤食生财；或出卖体力，比劫争财；或周旋于男人中求财，倚赖官煞，此即为“滥”象；或倚赖夫子来财，要夫子星生旺，身强可任。

例一：庚寅 丙戌 庚申 丁亥

庚申八专自旺，丙火为夫，寅戌会局，时干又丁火官星透出，爱火重重。庚申金暗克寅亥，类聚木为财，亥中壬水为食生财，其人虽貌美有福，不免滥而得财。

例二：戊子 甲寅 己未 丁卯

正月甲木旺，卯未会局，偏正夫多。子上又有旺财，己合甲官阴阳匹配，故虽聪明秀丽，不免失之于滥；况倒种桃花上坐姐妹，不是官星，岂为良妇？富贵之中不免荒淫，情欲甚重。以日支求得桃花子午卯酉于年支者，谓之倒种桃花。倒种桃花惟会官星一位为佳，以正气官星会桃花，妇虽艳丽仍守妇道，良家妇女无疑。倒种桃花会煞，以煞偏夫不正，绯闻必多。

七、娼

《三命通会》云：“娼者，妓也，乃身旺夫绝，官衰食盛，或柱中不见官煞，或有而伤官伤尽，或官煞混杂而食神盛旺，此必娼妓之命，否则为师尼婢妾，克夫淫奔。”

对于风尘女子的命理论述，现代不少术者都曾涉及过。但就笔者所见，这些论述基本上都未踩到点子上，以至有些人因为偶而碰巧看出女命为娼妓者而窃窃自喜。事实上，《三命通会》对娼妓女命的特点，已作了全面概括，十分到位准确，只是绝大数的现代术者过于浮躁，读书往往是走马观花视而不见，乱怀疑不肯彻底信任《三命通会》的观点，情愿自己去胡思乱想去寻个人所谓“发明”的“规律”。像这种错误的学习研究方法，在今天的研究者身上，依然广泛地存在着。

实际上，命学乃至其他一切术学科，并没有多少复杂程度，关键是要

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

掌握正确的研究方法。笔者对此实在深有体会，在研习突破大六壬的过程中，就总结出一套术学研究的系统方法论。也就是在此方法论的指导下，方才真正洞察了四柱命学的根本与真理，一扫近十年来在四柱命学上的所有困惑与迷惘，在命学的研究上取得了丰硕的成果。这套术学的研究方法论，大致包括：认知态度、选书方法、读书方法、记忆方法，实践方法以及批判创新方法等。这套方法论将在大六壬、四柱面授高级班上作专题讲述，用以指导学员们的学习研究过程。工欲善其事，必先利其器，只有掌握正确的整套术学研究方法，才可能在术学研究上事半功倍。笔者不是天才超人，之所以大六壬、四柱、相学、风水四个方面都卓有成效，就是因为“研究方法”上的研究下了功夫。所以如果一个研究者不考虑不重视正确的研究方法，却去瞎看书乱看书，东一本西一本没个定准，那么看再多的书也不管用，脑中依然没谱，在实践时还是一片混沌糊涂算不对事体。因此，笔者在这里要大声疾呼：请朋友们一定要千万要重视术学的研究方法是否对头！

娼妓女命的特点是：一者身旺；二者食神盛旺；三者官煞的显现情况。食神代表的是享乐、歌舞、美食、好穿戴等象意，一个女命身旺食神过旺，就具备了一个欢场女子的基本条件。就像今天的舞厅小姐、三陪小姐、计时小姐、发廊小姐，一般以陪客人唱歌跳舞伴吃伴乐为工作内容，这些内容就是典型的食神呈象。至于女性堕落出卖灵肉成为妓女小姐，还跟她们的婚姻都有直接关系。《三命通会》中就讲了三种情形：一者四柱中官星死绝，说明此女由于丈夫过于无能，迫于生计而下海货腰；二者伤官克尽官星，说明此女是缘婚姻破裂受到打击以后破罐破摔来“下海”报复男人；三者四柱中官煞混杂存在，这种女性最为无耻最为悲哀，一方面自身有老公情人，另一方面又卖肉求生，说白了就是老婆卖身老公收钱的“货色”。像这种无耻的“吃软饭”的情况，在当今不少大城市中确实存在，且不在少数。

例一：丁亥 庚戌 戊辰 庚申

戊以甲为夫，九月失时无气，又被庚克绝。时引入申，以庚为食，建禄在申，戊辰魁罡生申太旺，亥中壬财亦旺，谓之身旺逢生，贪食贪财，夫绝

终身学习社群

创业 | 职场 | 投资 | 学习 | 资源

早读：新闻早报

晚读：每天听一本书（约30分钟）

经济学人、财新周刊等国内外优质报刊

最新顶级策划方案、行业报告

最新影视、软件、趣站

最新电子书、音频书、读书笔记

追剧.资料.学习.课程.教程



获取更多资源 截图扫码进群

而为秀丽媚也。

例二：乙亥 丙戌 甲子 丙寅

甲以庚辛为夫，九月金衰气退，时引食神长生木地会局，甲木归禄身旺，庚金引至寅地绝而无气，二丙食神太旺，伤其金夫，谓之身旺食盛，衣食虽好，不免风尘媚妇。

八、淫

《三命通会》云：“淫者，沃也；乃本身得地，夫星明暗交集，谓日干自旺，柱中皆官煞是也。在干者为明，在支者为暗，四柱太过，如一丁见一壬及辰子多之例，谓之交集，于人无所不纳也。”

女命“淫”与“媚”是两回事，不可混为一谈。娼妓女命在于贪财贪食，淫荡女命在于贪欲风骚。淫荡女命的四柱特点是：一者身旺得地；二者局中夫星交集众多；符合这两个条件，则真是人尽可夫无所不纳的“浪货”了。要特别指明的是，身弱官煞混杂者不在此例，以身弱不任受制于夫星多惧夫，夫必欺凌，妻必受虐，女命逢之，受尽夫制，岂肯岂能逾于规矩准绳之外？惟有自身强旺，方会肯作肯为不顾一切，不服夫管与人苟合野合了。现代一些术者以为女命中官煞混杂多多就是娼妓婬子命，这是不对的。娼妓妇命在于食旺身旺，身弱食旺者不在此例，其女命着眼点在于通过出卖灵肉来获取财物，都是一些好吃懒做又好贪图享受打扮虚荣的女性。而淫荡女命在于身旺官煞众多，其是天生淫荡性欲强盛，而找男人乱搞满足自己，两者之间的区别一定要分开。更甚的是，女命身弱无气又官煞重重，身轻不能任煞，终生不嫁者有之，夭折短命者有之，岂能一概而论乎？

例一：戊辰 壬戌 癸亥 丙辰

癸亥本身得地自旺，明有戊土为正夫，暗有辰戌为暗夫；水土交杂混浊，身旺可任，官煞混杂多多，夫星明暗交集，淫不可言。

例二：癸卯 甲子 己卯 乙亥

己用甲为夫，甲败在子，卯为暗夫生于支下，又亥卯多，明暗交集，正夫不能主张禁制，暗夫得势而入，正夫反回避也。女命身弱，运走南方补起自家元气，可任重重官煞正偏夫星也。

女命嫁夫，夫取官星，以约束女命一身规矩主张也。若身旺官弱，则丈夫定管不住老婆，老婆肆意定会跟外人苟通。若运走夫旺之乡，正夫得势，官煞争妬，必有大灾。正夫旺于偏夫，则女倾向正夫会害奸夫；若偏夫旺过正夫，则奸夫淫妇定会合谋害正夫。

第二节 八 格

一、旺夫伤子

《三命通会》云：“夫女人有旺夫伤子者；何？此法皆时上推之，时为归宿之地。夫子两星引归于时，夫星生旺，子星衰败是也。”

“八法”中的“纯”和“清”“贵”皆是局中夫子双星俱各生旺，是以这般女命皆是旺夫益子之造。至于“八格”中的“旺夫伤子”“旺子伤夫”“伤夫克子”皆是各自看夫星和子星在柱中的“生态”而已。

例如：丙戌 丙申 丁巳 辛亥

丁坐巳自旺，以壬水为夫，时上乃是夫星临官之地；月支申金乃夫星长生之地，以辛金为财，七月金旺，二丙相比，皆坐夫之财印，故主夫聪秀富贵。丁以戊为子息之垣，引至时上见亥，亥中甲木能克戊土，乃子星被克而难得也。余仿此推。

二、旺子伤夫

《三命通会》云：“有旺子伤夫者；何？此法专以月时推之。谓克我者

为官为夫，有气得时，则夫发福。若支干失位不得月气，柱中又逢冲克，时上又无旺气，而已生之子引至时上，逢长生临官帝旺之地，又无刑克，是旺子伤夫也。”

例如：己卯 甲戌 乙卯 戊寅

乙用庚为夫，九月庚金无气。乙用丙为子，丙火长生于寅，寅与戌会局皆属火，月令既无金，时引绝地又被火克，是伤其夫星旺其子息，故曰旺子伤夫。余仿此推。

三、伤夫克子

《三命通会》云：“伤夫克子者，乃夫星干支失位，生月失时；柱中又逢冲克，时支亦不生扶；兼印绶重逢，盗夫之气，克子之甚，夫子不能旺，反绝于时是也。”

大凡女命柱中最怕枭印司令，又三合成局，则伤夫克子，命运最为悲惨；缘何？三命印局泄尽官星元气，官伤必矣；三合印局克尽灭绝子星，子息不死必残，灾厄重重，不庸置疑！此论最验，读者务须牢记！若三合印重，务须财星强根破印来救，庶几夫子克损稍轻。

例一：丙子 庚子 乙亥 丙子

乙木以庚金为夫星，十一月金寒水冷又金死子地；支亥子水盗金气尽，柱无土生助，伤官本多，故伤其夫。乙木以丙火为子，引至子时乃水旺火绝之地，虽年时干二火被众水相克，夫子皆亡，故曰克夫伤子。余仿此推。

例二：庚戌 戊子 乙亥 丁丑

局中三合印局，至今尚无孩子。年上财官，出身官家，喜月干戊财通强根砥定中流，竟成小富之命。三奇四吉透出，作好命看。惟年上正官，时支又暗藏辛金偏夫，一生必有二夫，难逃定数。庚辰岁正官重逢，与婚前初恋男友再续前缘，一是有妇之夫，一是有夫之妇，两相凑合，其奈何乎？命中

泉印成局，最要财星生旺有力，既可助官又可护食，尚可救天赋之偏枯矣。

四、安静守分

《三命通会》云：“安静守分者，乃夫星有气，日干自旺相停，无克不值刑冲，财食得所是也。”

大凡女命，只要柱中一位夫星纯粹，身旺夫旺两相匹配，不见丝毫伤煞浊气，则必夫妇恩爱，白头偕老之象。若局中有姐妹争夫或官煞偏夫夺爱，皆非佳偶良缘。若局中只有一位官星清爽，但身官不均，女虽守贞节，但恐夫妇终难偕老。夫旺身弱，己身早亡；夫弱身旺，夫主早弃，皆是断弦之象。是以男命女命欲白头相守，皆要身旺，配偶星亦旺，夫妇两停，始可终身相依，且有财食得所，衣食无忧矣。若男命见比劫重，女命伤官旺透，琴瑟不调，百年终有刑伤。

例如：癸巳 庚申 乙卯 丁亥

乙坐卯专禄自旺，又得时支亥字合局，是本身旺也。以庚金为夫，七月庚禄到申，又得年支巳火以金长生之地，是夫星旺也。亥中壬水，夫之食神天厨，故主夫食天禄。此乃自己夫星两不相伤，各乘旺气，无混杂相侵，夫妇偕和，安静守分格也。

五、横夭少年

《三命通会》云：“夫横夭少年者，造化之穷绝，格局之变异也。有悬梁、溺水、血产、少亡、被人煞死，若此者何？乃身弱而遇煞，重煞多克身，又带刑冲破败之类；或命中原有官星受伤，行运复遇官乡；或无官见伤运复临官之类；或带刃无制运行合刃之地及亡神劫煞等类；此皆横夭类也。不独女命有之，男命亦同。”

一般少年夭亡，白发人送黑发人，最令人心惨：就四柱命局特点来看有几种情况较典型：一者身弱煞旺又带刑冲，身弱煞旺已是凶象，再见冲煞激怒凶神，小人为恶尤甚，是以作大凶论。二者伤官见官，两虎相争，两强之

间难为弱者，伤官克官，官星攻身，恶性循环相克不已，为凶极恶；《三命通会》谓之“鬼啸”。三者冲合阳刃并亡神劫煞。阳刃至刚至暴之物，最怕冲合岁君，勃然祸至。在所有十神的六冲之中，最凶者莫过于阳刃与财官冲击：甲刃在卯与酉官冲斗，丙刃在午与子官冲斗，戊刃在午与子财冲斗，庚刃在酉与卯财冲斗，壬刃在子与午财冲斗，岁运逢之，无不生祸。

例一：丁卯 癸丑 庚辰 丙子

庚用丁为官，被癸水子辰伤官叠遇，克之太重，水多金沉，一交丁巳运，伤官见官，又会丙煞克身，故有溺水之灾。

例二：壬子 癸卯 甲戌 丁卯

月令阳刃，时丁卯伤官阳刃，子刑戌合；柱中又无夫星财星，癸酉年乙丑日己卯日犯奸煞死；缘何？癸酉年冲击双刃，勃然祸至是也。凡女命官煞太重，阳刃无情，非淫滥则凶亡。

六、福寿两备

《三命通会》云：“夫福寿两备者，造化之中和，格局之纯粹也。有享用一生永锡难老，若此者何？乃身坐旺乡，通于月气，支干相辅，更带财官印绶，各得其位，不行脱财坏印伤官之局。尤喜食神天厨，若身旺而运行财食之乡，此皆福寿两备之命也。”

大凡人命最有福者，莫过于身旺，食神一位归禄，纯粹生旺中和，则一生吃穿不愁，心情舒畅，且享高寿福德。身旺食神有气，则作寿星看，身弱食神，则作盗气看；是以食神能否当作寿星、爵星、福星看待，尚取决于日主自家气力如何。偏印亦如此，身弱作枭看，身旺方作印看。

例如：丙午 庚子 辛酉 癸巳

辛坐酉禄自旺，时上癸食归禄得时于子月水神分野，为子星寿星得地，辛主用丙官为夫归禄于时支巳乡，身主夫子三者俱各归禄乡，又十一月生人

乃金白水清，又兼巳午透丙火光，又谓金温水暖，支干上下相辅，俱无伤损，身不从化，故主为人美貌端正，夫子相停，福寿两备也。

本造之中年支午宫暗蓄丁火偏夫，似有外情之象。实则不然，以月支子水冲去午火，全局仍以一位官星看待。但其女婚前必有感情纠葛（逢丁火之象），后快刀斩乱麻割断情丝（子冲午）以保清白。是以女命逢官煞混杂，不可一概而论女性有外遇情夫，关键要看“去留舒配”。若局中有去官去煞之物而取清取纯，表示其女虽有外遇男友情感经历，尚能理智了断，忠诚于丈夫婚姻，当仍作良家妇女看待。

七、正偏自处

《三命通会》云：“夫正偏自处者；何也？乃夫妇相合复遇比肩分争；如一位夫星有两位妻星相合，谓之争合。若本身自旺彼身值衰，四柱不冲，则我正而彼为偏；若彼旺我衰，四柱冲我，则彼正而我为偏矣。盖我身旺有气，则夫从我为正，我身衰而别位旺，则夫从别位我反为偏；谓之彼旺争去我夫，我只得为偏；或自旺太过柱无夫星者，亦为偏；或官煞混杂或伤官太重，亦为偏更为淫滥。”

“正偏身处”是论述女命姻缘较重要的一节，其实就讲了当今女命老公外遇姐妹争夫的命理情况。

一般术者只知道比劫会争财分财，却不知道比劫会争命中一切有用有益之物，比劫也会争官劫印分食夺一切名利，无所不至。女命逢比劫争官，就是姐妹争夫夫有外遇；男命逢比劫争官，就是在官场上与同事争位子。因此，女命要守住老公殊为不易，至于老公是否有外遇艳遇，在妻子和老公本人的命局中都会清楚显露。妻子命局中出现比劫共享一位官星，则其他女性必然会跟其夫发生孽缘。至于在丈夫心中，妻子情人孰轻孰重，全在于日主与比劫的“生态”如何。日主胜比劫，丈夫虽有外遇尚留恋重视正妻，只不过在外头玩玩逢场作戏罢了；比劫胜日主，则丈夫真是变心了，必会弃正妻来跟“小蜜”一心一意。

由于男女姻缘关系是人类所有关系中最简单最原始的一种关系，跟四柱

命学的建筑基础与原理直接相关。所以，从命局中看一个人的婚姻最为简单快捷准确。

另外，一个人的姻缘好坏跟祖辈父辈等先人的婚姻更有着遗传上的影响，它其实是一个家族整体阴阳平衡不断传承的动态变化过程。比如祖辈克妻，其原因就是阳盛凌阴，那么父辈子辈亦会同步类似地克妻，但克妻的程度也许会衰减。如果祖辈克妻不甚严重，至于父辈姻缘良好，说明至父辈此一代人阴阳方始平衡；则至孙辈就会出现女性后代克夫的情况，这是从先人从阳盛凌阴过渡到阴阳平衡，然后再转化为阴盛凌阳，以保持家庭阴阳整体传承上的平衡。因此，克妻克夫在一个家庭中是不断动态转换的持续过程。像当今中国人的婚姻如此动荡离婚率如此之高，与解放以前我们祖辈大多一夫多妻的婚姻状态有关。

以上只要懂得婚姻在家庭中遗传变异的基本规律，就是不推命，只要看看祖父辈的婚姻状况，就可以知道后人的大致姻缘了。

例一：壬子 丙午 辛酉 辛卯

辛用丙官为夫，我坐酉支专禄自旺，虽时引辛卯之金彼却无力，故我为正而彼为偏，此为二女争夫正偏自处。

例二：癸未 壬戌 癸巳 壬子

癸用土为夫，癸巳水弱，壬子水旺，弱不能胜旺，被壬水争去戊土正夫，乃彼旺我衰，我只得偏；但壬水重而太泛又带桃花，不能自处。像此女命，虽局中官煞混杂，但日主身弱不能任夫星，不仅不会有任何外遇，更会被正夫轻视乃至抛弃。壬子姐妹在时柱，必婚后夫星外遇而弃妻。但夫主外遇之情人壬子水自旺又带桃花，身旺可任官煞，此情人之“野老公”多多矣，岂是良妇？

八、招嫁不定

《三命通会》云：“夫招嫁不定者，何也？乃月令中有夫星透干与己相

合，己身从伏，其夫星却无气，时引夫星或煞星却乘旺地来克己身，又从伏偏夫，故谓之招嫁不定。若夫星不旺或受克制，必嫁夫迟，或嫁夫不明，或夫不济事，或有外情。”

女命姻缘的早晚，在于夫星的位置以及身官力量的比较程度。有些女性命中无夫星，或有夫星而受克制太重，或夫星太重身太弱不能任，其婚姻可能会较晚。但也不少优秀女性，由于本身条件过于优越，导致追求者云集，眼界过宽过高，以至年纪老大挑三拣四，依然小姑独处，这种情形就是“招嫁不定”，当今许多女明星女主持人多是此类格局。

例如：癸酉 甲子 己未 乙亥

己用甲官正夫，相合深情厚意，不料时上乙木偏夫透出，生旺动人，直拨己主心弦，欲甲而又招乙，此为招嫁不定难于取舍也。甲木有情，乙木荣显，欲就甲舍乙荣华，不免羡慕其富贵；欲就乙而舍甲，又难弃爱恋真情；两难选择，不亦苦乎？观此女命月柱财官贵人，格正局清，显然条件优越，品貌俱佳，但姻缘不顺，造化弄人矣。

以上“八法”、“八格”是传统论述女命的基本大纲，将它们变通处理，完全可以适应现代社会女命的判断，并不会产生方向性的错误。也只有在此基础上，方可以讨论某些现代女性的学历财运以及事业等。如果一味将现代女命和男命不区别地混和着讲，终是有所欠缺和不足的。至于女命本身的学历、财运、姻缘早晚、配偶方向、配偶长相、学历、地位等细节情况的判定，只要顺着五行、支干、十神、神煞的四条信息轨迹去寻求，皆可以从命局中清楚地看出。

第六章 经世致用

第一节 四柱入手须知

对四柱进行全面分析与具体解构，这就是利用四柱进行占断预知测算人生的过程。一般的四柱书将四柱对人生的测算内容，分为数个专题来讨论，其大致包括：性情、长相、学历、婚姻六亲、财运、官运、灾厄（牢狱、疾病、非横）、乃至寿元（死亡）等。观察这些专题不外乎个人、家庭、社会三个方面来对人生内容进行概括的，其中也同时考量了人的自然属性和社会属性二个大框框。比如性情、长相、吃喝、气质、爱好、专长、身体、寿元都是可以放在个人范围中去讨论，至于婚姻、六亲都可以放到家庭范围中去把握，还有学历、事业、经济都可以放入社会环境里去衡量。当然个人、家庭、社会三个不同层次的范围，并不具备十分严密的界限区别，其间更多是相互关联。笔者之所以要这样谈，还是为了禀承传统儒学的主要思想，要将个人、家庭、社会同时联系起来观察把握，这也就是传统儒学利用正心诚意，修身齐家治国平天下作为一条主线，来贯彻人生经世的价值与意义。

当然，对绝大多数常人来讲，治国平天下根本谈不上，但是身心修养、家庭关系、社会活动都是每个人必然面对的三大项。考虑到四柱就是人生一辈子“造化”的追寻，那么对四柱的解析与测算，也当然应该集中到个人、家庭、社会此三个层面去进行展开。也就是讲四柱排斥“治国平天下”，这是因为四柱它仅是一定范围的“小天地”，它不能同步反映全部“大天地”的所有情形。所以，当代不少术者热衷用一些大人物的四柱来研究验证国运（大天地）的变化是很荒唐的。这是因为：第一，这些大人物的四柱是否确

切准略难于考证考量；第二，大人物的个人命运固然与国运息息相关，但也不能完全将其个人的“小天地”（四柱）等同于国家这个“大天地”的所有演化。万民英先生就认识到了这个问题，所以，他在《三命通会》中就讲：“要之天生大贵人（帝王），必有冥数气运以主之，年月日时多不足凭。”纪晓岚在《四库提要》中则云：“盖术数之学，如星平壬遁之类，所推止及于一身一时，匹夫之精神志气不能与造化相通，故韩苏箕斗、蠡种龙蛇，亦间为数操而不遁……”显然这两位明清大进士都不约而同地认为，一些术数只能推测个人的“一身一时”，而不能推算全部的造化。因此，当代一些术士在书中大讲某些大人物的四柱如何如何来作为研究命学的例证，这是很荒谬的。因为真正研究国运，古人从不用四柱之类的小数，乃至相对高深的奇门遁甲、大六壬古人也较少言及，就是据说用来推算国运的太乙神数，事实上证明也是荒诞无据的。古人真正研究国运应用最多的还是星象占候之学，像李淳风的《乙巳占》就是其中佳作。笔者对此书也作过深入研究，对一些大事的预见，也曾有过把握和应验，但也不肯说真正洞察了全部的“天机”。天意从来高难问，造化无穷，浩浩世事，岂是个人一私一见之小智所能窥测的了？

这里我们初步框定了四柱不涉及不涵盖国家气数，它主要研究一些常人（普通老百姓和一些相对富贵者）的变化，在个人、家庭、社会三个范围去作解析。传统“病药”俗说和所谓的“新法”，对四柱的专题解析，可以讲是千言万语，也同时千奇百怪。

总结当今流行于世的这些专题论述可以分为两大类：一者“断语”论，二者用神“万能”论。何谓“断语”论？就是对个人的命运四柱的解析去依着“断语”来对号入座，这种“断语”方法可以讲是邵氏“发明”出来的。真正的古人古书中，从没有一个命例是通过结合某句“具体的断语”来下结论的。“断语”绝不可信，当今凡书中脱离命理而列举一条条如何者，都是“断语”的变相，都是无源之水无根之木。我们强调的是命理，也就是命学的基本原理，真正的推测不须考虑任何“断语”，只要按照一些命学原理去顺势推导就可以了。因此，在笔者的书中（包括相学、六壬方面）从没有一

些东西是要死记硬背的，都是按照原理来写的，只要读者充分理解就可以省心高效。比如女命外遇，就是命中日主一身，却有数个官煞之星可任，一身既配多夫，岂无外遇婚变！这是显而易见的事。

还要批驳的是用神“万能”论。当今的命书实在太多太滥，几乎所有的判断都跟俗说中的“病药”这个用神挂上钩，以至这个“用神”像麻将中的“百搭”一样，无所不应。比如讲学历吧，所谓“印枭为用，旺相逢生，学历高；印枭为忌，衰弱被克，学历高”将学历跟此“用神”联系上了。又如讲官位吧，所谓“官为用神，弱而受制，无官位；官为用神，在命局中不现，无官位”之类，也把官运跟“用神”挂上了……凡此种种，不胜枚举。当今的专业四柱研究者和一般爱好者受此流行“用神”说的影响深入骨髓，受此谬论束缚几乎无力自拔，而真正用起来手足无措心中无底，学了十多年等于白学白搭，呜呼，衰哉！“病药”用神说至此可以休矣。

四柱命学正统体系对人生各专题的判断方法，跟四柱俗说中由“平衡”“病药”而来产生的“用神”无丝毫关联，也跟断语丝毫不搭界。它重在四柱、十神、用神、格局的各个特征以及命局整体来进行的，都是命学正宗原理的顺势推导，并不复杂繁琐反而井井有条有根有据。

研究四柱命学正统体系的分类测算，首先要掌握各个分类测算运用的公共基础知识。这些基础主要包括四个方面的内容：一者四柱的运限，一般依《三命通会》观点来进行把握：年柱主管十五岁以前，月柱日柱主管十五岁到四十九岁一段，时柱专管五十岁以后。同时，也须兼带考虑年柱统管一生，月柱主管少运早限，日柱主管中运中限，时柱主管老运晚限此一方法（此一法则简称为“三主四限”）；二者四柱的六亲宫位：年柱祖宗父母，月柱代表兄弟门户，日柱代表自身配偶，时柱代表子孙。三者柱中旺者表现人生主象，衰者表现人生次要事象，其中最重年干、月支（此一法则简称为“四代六亲”）；四者要明确四柱支干中主次关系：年柱主要看年干，月柱主要看月支，日支主要确定日主盛衰，时柱关乎格局成败和晚景；流年重干，大运重支。这四条基本原则适合个人、家庭、社会各方面人生内容的专题解析，务须灵活掌握。

再要谈的一点是，关于命理推导的具体法则：定理。由命理推出的一条条具体法则就是“定理”，此类“定理”绝非断语，比如比劫夺财、食神生财、食神制煞之类皆是“定理”也。断语之所以错谬，就是不考虑它的适用条件。因此，有人就矫枉过正认为对断语的判定，必须要从正反两个方面去论证其到底成立与否，只有经得起正反两方面检验的断语方才可以成为“真理”。由此衡量，当今一切命书中所有断语，就基本无一条可以成立了，这种观点虽然有偏激之处，但也令人深省。笔者所撰述的本书是绝不附加任何断语的，至于笔者强调推测的一些基本命理，也不能把它们等同于“断语”一样死抠，要求放之四海而皆准。命理毕竟不等同于现代西方学术那般重视逻辑与严密，要求有百分百的绝对准确。相对而言，只要一般命理能够适用于百分九十以上的命局，就算已经不得了。这是因为四柱毕竟建立在人天相仿的基础之上，人天相仿可以大约推出“天人合一”，但也不能讲完全绝对的“天”与“人”合一无丝毫区别。所以讲命学中一些基本原理也只是从“天理”推衍而来，由相对的“天理”演变为命理来测算人事是可能的，所谓的“人事尽从天理现”是也。但我们不能教条化、绝对化将所有的“天理”“命理”当作求证百分之百准确的至宝，这是不现实不客观的。要知道，任何理论跟事实之间总是存在着绝对误差，同样道理，传统术学以及四柱命学都跟所欲预测的人生现实，也是存在着绝对误差的。换言之，讲术学以及四柱在理论上准确率百分百都是不严密的观点。

最后要说明的是，研究四柱命学务有求实精神。对于时辰不明的四柱，我们宁可进行六字的推算，也不要乱猜时辰来补缀，以免自欺欺人。只有四柱确定确切无误，方可以进行真正的推算。至于有少数命局不好解释，也千万不要臆想附会，可以存而不论。我辈研究的是命术上的学理，都有相对性，知之为知之，不知为不知，千万不要做事后诸葛亮来“马后炮”自圆其说。但总的讲来，按照六格大纲去看所有四柱命局，都可以洞若观火一清二楚，真正令人烦恼不解的古怪命局是不太多的。只要读者精研六格大纲与十神经纬，洞察其一格之中的种种变化模式，自然可以做到纲举目张心中有数，而成为论命的一流高手。

第二节 身 命

对身命的探讨，就是对个人情况的研究，主要集中在长相、品貌、气质诸多方面，当然还有相关的疾病、寿元等；下面我们将来一一展开研究与论述。

一、长 相

一般而言，人的长相既受遗传影响，又跟个人的禀赋有关，所以看人长相主要集中在年干、月令、日柱三个地方。年柱代表遗传，月令代表天命个人的禀赋，而日主乃是本身自得之宫，专看坐支如何。市面上流行的四柱俗说，认为个人的长相跟少年行运有关，以为行好运就长相好，行恶运长相就差，实在是胡说。试问，出身穷人家的孩子也有小帅哥小美女，出身富人家的小孩也有丑八怪，那又如何解释呢？研究一个人的长相品貌，主要是看个人发育成熟后相对稳定的形貌状态，而青少年期间正是长身体极速变化的一段生理过程，自有其生理变化规律，所以品貌长相如何，跟个人少年运无多大关系，而小孩一旦发育成熟，其长相就基本固定下来了终生不变。这种稳定的长相及接续时间，就是我们要研究的对象，在四柱中就相应地在月令和日柱上反映出来；为什么呢？月令日柱就主管 16-50 岁之间的年龄段。

阳性干支一般主高大、结实、强壮、阳刚，阴性支干一般主纤细、苗条、瘦弱、阴柔、秀美。五行之中木火居东南方所，也主高大、光明俊秀；金水属西北方所，也主矮小、柔弱。土居五行之中央，厚载万物，所主专主敦厚肥实。木主高，火主中等偏高，金水主中等偏矮，土主矮小。看个人的身高专以日主和月令的组合，再考虑五行的生克判断身高身矮不会大错。

关于个人的胖瘦主要观察日主和印食的情况，印主慈惠，食主乐天，两者心宽俱会体胖。比劫阳刃刚健结实、官煞高大、财星扎实。又木主修长挺拔，土主敦厚肥胖，火主瘦弱，金主骨架大，水主肥胖，可以兼看。

例一：乾造 戊戌 甲寅 乙卯 辛巳

乙卯坐禄之乡，月上甲寅旺木挺拔，无丝毫克泄之气，年上厚土，其人高个1.8米左右，玉树临风，一表人才。甲寅为月上门户，代表兄弟姐妹，其妹亦人高马大。

例二：乾造 戊申 壬戌 庚午 戊寅

庚午自败之金，又月令土性坚实，四柱厚土，中等偏矮，身体较厚。

例三：坤造 己酉 己巳 乙巳 己卯

局中木旺又伤食旺相，月令火神司权，中等偏矮又肥胖。大凡女命柱中叠叠土旺，多是胖子。

例四：乾造 庚戌 戊寅 庚午 辛巳

庚金偏矮，寅木本主高大，但火局泄气，是以1.65米左右偏矮。又局中印弱煞旺燥土干金，人瘦小，劳碌不休。

二、气 质

看一个人除了要看其人皮相之外，尚有气质一项。有些人五官长相虽劣，但令人欣赏喜欢，有些人长相虽佳却叫人讨厌，这些都是“气质”的不同表现。实际上，气质较之人的皮相更为重要，它是个人整体给人的直觉。

气质一说，最早源自北宋的理学家们，它的原意表示人的先天禀赋与才质。所以，看一个人的气质如何，在四柱中主要看月令以及年干。

一般而言，年干月令是四吉神，其气质一般都较正面上乘，代表真善美。正官高贵端庄、正印文雅和蔼、正财朴实大方、食神温和可爱、偏财风流倜傥。年干月令是四凶神，其气质一般都较负面，代表假丑恶。七煞霸道刚强、伤官傲慢顽劣、偏印偏激古怪冷漠、刃劫暴躁好斗。由于气质是个人的先天禀赋，跟个人一生的变化有着密切的关系，所以古人有“养气”“变化气质”一说，所谓“腹有诗书气自华”是也。古人以为只有修养变化气

质，方可改变天命；为何？人生事象悉皆由气化而来，有斯气方有斯象，有其象必有其气；象由气化，气因象著。欲变人生万象而不改变个人先天禀气者，无有是理！所以博物君子深察造化发端，莫不重视“养气”。数千年来儒家所谓的“独善其身、兼济天下”出世入世进退的最始着眼点，也都放在“养气”“变化气质”之上。

看个人气质，神煞颇为重要，像日贵、月徙、天德、文昌、学堂都是反映气质清明文秀的一类，像魁罡、丘墓、亡劫、孤寡、华盖都反映粗俗孤傲混浊的气质多一点。当中的具体细微差别，也可以详研。

例：坤造 乙未 乙酉 癸酉 戊午

年干乙木食神坐库有气，是以表面上心广体胖，为人随和，且时干正官透出，带有三分贵气，但月令枭印当权，暗底却精明伶俐，非同一般。其为中央电视台某一著名栏目制片人。

三、穿着打扮

一个人的穿着打扮言行举止，都体现着一个人的形象与素质。民间有这样的讲法，宁可生坏命，不可生坏相，什么意思呢？一个人命好命坏跟别人头次接触，人家未必晓得，而生了坏相，比如“浊相”、“薄相”，跟随人一见面就会被人轻视小瞧，这种人的命运一般就很惨了。当然，这是从相学的角度上来衡量的。穿着打扮不仅跟人的长相气质有关，还可以弥补他们的不足，所以，也要考虑他们的特点。一般而言，四吉神所代表的正星，表示在穿着打扮上比较正规、传统、保守、得体、大方等象意。比如正官表示得体典雅，正印表示素净大方，正财表示朴素传统，食神好看可爱活泼。四凶神所代表的偏星，在穿着打扮上比较破旧、前卫、另类、丑陋等象意。四吉神旺相有气中和，表示名牌时髦赶潮流，四凶神休囚，则表示大路货普通打扮而已。比如七煞破损、偏财破旧、偏印脏乱保守、伤官怪诞前卫等。

由于一个人的穿着打扮装饰是全身，所以看此问题要从四柱全局来看。比如伤官佩印合格者，一般都是比较前卫另类，但却又典雅地领导着潮流人

士。又如官印双全都是衣着大方正统而光鲜。至于食神制煞合格者，都是从武之人，比如公检法兵警之类，都是身穿制服，一身威风礼仪了。

例一：坤造 庚申 戊子 丁丑 庚戌

局中伤旺财旺，且是伤官合煞生财。伤官另类时髦，正财代表传统朴实，是以其女穿着打扮虽然新潮，又不过分出格，穿衣打扮较具特别眼光与审美情趣，引得同事们常常效尤不已。

例二：乾造 乙酉 戊寅 庚申 戊寅

局中偏星太多，偏印保守顽固、偏财破旧、正财传统朴素，是以一生穿衣打扮上毫不计较重视，衣着随意不修边幅。

四、性 情

对性情的研究与判定，是四柱命学中最重要的一项内容。由于性情是个人天性的体现，其中也反映了个人跟社会互动而形成的认识。在一定程度上讲，对性情的判定就是要观察一个人的世界观、人生观与价值观。人生命运本源上固然主要由禀赋和遗传来决定，但在命运的展现形式上却是由个人来“出演”的，至于如何“出演”完全是由个人天性来“自导自演”的。当然一般人看不到人生命运“自导自演”的实质是决定于“禀气”四柱，故而会误认为个人命运这一戏剧是由“自导”来的，所以绝大多数人会以为命运可以自己把握。这种肤浅的认识至今影响着古往今来的绝大部分人，人定胜天成为一种“科学”信念。事实上，人能掌握自己命运只能是极小一部分，大多数人只能与世沉浮随波随流，这就是命运的力量。人的智慧固然伟大，但脱离环境也只能寸步难行，人的伟大就在于智慧因势利导而建功立业，时势造英雄，此是真理！

四柱是个“小天地”，它基本同步反映着个人的全部人性，因此很难讲有绝对的好人坏人。人皆有多面性，绝对不能一刀切来看某人如何如何，用四柱来推断人格性情，就必须多角度多方面动态地来分析复杂的人性。

传统四柱命学正统看人性情，一般主要是依五行情性和十神性情两个角度去把握的。《渊海子评·论性情》一节就是从五行角度去看的：

性情者，乃喜怒哀乐爱欲之所发，仁义礼智信之所布；父精母血而成形，皆金木水火土之所系也。且如木曰曲直，味酸。主仁恻隐之心，慈祥恺悌，济物利民，恤孤念寡；恬静清高，人物清秀，体长面色青白，故云木盛多仁。太过则折执物性偏，不及少仁，心性妬意。

火曰炎上，味苦。主礼辞让之心，恭敬威仪，质重淳朴，人物面上突下圆，印堂窄，鼻露窍，精神闪烁，言语辞急，意达心焦，面色或青赤；坐则摇膝。太过则鞠躬聪明性躁须赤，不及则黄瘦尖妒毒，有始无终。

金曰从革，味辛辣也。主义羞恶之心，仗义疏财，勇敢豪杰，知廉耻，主人中庸、骨肉相应，方面白色，眉高眼深，鼻高耳仰，声音清响，刚毅有决。太过则无仁，心好贪欲。不及则多三思，少果决，吝啬，做事挫志。

水曰润下，味碱。主智是非之心，足智多谋，机关深达，文学取明，谲诈飘荡，无力倾覆，阴阳好恶。不及则胆小无谋，反主人物瘦小。

土曰稼穡勾陈，味甘。主信诚实之心，敦厚至诚，言行相顾，好敬神佛；主人背圆腰阔，鼻大口方，眉目清秀，面如墙壁，面色重。处事不惊，度量宽厚。太过则愚朴，固执如痴。不及则颜色似忧，鼻低而偏，声重浊朴实。太过则孤介硬吝，不得众情。沉毒狠戾，失信颠倒。

且如日干弱，则退缩怕差；日干强，则妄诞执一自傲。以上推测，以轻重言之，万无一失。

而《渊海子评·相心赋》一节则是从十神、神煞、阴阳角度来讲的极具参考价值。

人居六合，心相五行。欲晓一生，辨形察性。

官星恺悌，贵气轩昂，性优游而仁慈宽大，怀豁达而和畅声音，丰姿美而秀丽，性格敏而取明。

印绶主多智慧，丰身自在心慈。食神善能饮食，体厚讴歌。

偏官七煞，势压三公，喜酒色而偏争好斗，爱轩昂而扶弱欺强；性情如虎，急躁如风。

偏印当权，使心机而始勤终惰，好学艺而多学少成。

偏印劫刃，出祖离家，外象谦和尚义，内心狠毒无知；有克剥之意，无慈惠之心。

偏正财露，轻财好义，爱人趋奉，好说是非，嗜酒贪花，亦系如此。

伤官伤尽，多艺多能；使心机而傲物气高，多谲诈而侮人志大，颧高骨棱，眼大眉粗。

日德心善稳厚而做事慈祥，魁罡性严有操持而为人职敏。日贵夜贵，朝荣暮荣，为人纯粹而有姿色，作仁德而不骄奢。金神贵格，火地奇哉；有刚断明敏之才，无克剥欺满之心。乙巳鼠贵，遇午冲贫如颜子；壬骑龙背，逢丁破欲比申祛。井栏飞天，其心傲物；刑合趋艮，智足多仁。六甲趋乾，主仁慈而刚介心平。五阴会局，为人佛口蛇心；二德印生，作事施恩布德。五行有化，看何以推之。四柱无情，取原干而论也。

且火炎主躁，必生躁而好礼；水清兑下，主言话而施仁。金白水清，质黑肥圆；土气深重，信在四时。禀合如然，四时返此，事则举其大略，须要察其隐微；欲识情性，学者用心于此。

了解上述五行十神在性情方面的意义，就可以依据它们来对命局作出综合判断。要特别强调的是，判定性情，首先要看日主强弱，以定自我意识如何。日主强旺之人，方会展露命局中的全部真性情；日主休囚之人，往往会掩盖自我，导致命局中的各类十神性情的表现受到自我抑制而不明显。其次性情的倾向，要从局中最旺之神来定夺，旺神当权司令影响一生，休囚十神体现次要性格。另外，一个人的性情也会发生动态变化，按照四柱的“三主四限”去作区别。最后，性情的判定应立足于十神而言，五行所示仅是参考而已。人有自然性的一面，更多的是有社会性的一面，而十神性情正是个人社会性的具体反映。

一般而言，人的性情皆有多面性，甚至有截然相反的双重矛盾型性格存于一身，这些东西必须要从全局综合着看。比如四凶神多表示负面的性格，而四吉神多表示正面的性格；如果四凶神制化，则负面性质就会转化为正面，相反四吉神遭受克制损伤，则正面性质就会大大降低，乃至转化为负

面性格。

例一：乾造 甲申 乙亥 丁丑 戊申

月令正官贵人当权，其人必聪明稳重尊贵，有节操道义。年月印星并天月德露干，知书达礼性情慈惠，但时上伤官旺透又坐劫煞，又必然多才艺傲物气高恣行不法。综合此二点，其人必然有时道貌岸然一副正人君子之象，另一面又必然会有小人得志之道。也正是这种伪君子真小人的双重矛盾性格，导致其人在官场发迹之后，肆意妄为贪财枉法，以至于庚辰年后，身陷囹圄，命恐难保。

实际上，这个四柱从全局来讲，年月官印贵人天月德，说明其人在中年以前的确是正人君子，踏实、勤恳、清廉、好学、上进……但中年之后进入时柱所主运限，伤官露出其人思想至时大变，心态失衡，抛弃原有思想与价值观，享乐主义拜金思想在脑中占据上风，使其不顾国法廉耻，贪财恋色以至身败名裂。

从这个命造可以看出，一个人的命运与其说是由“老天注定”，还不如说完全取决于自身来得更为贴切。人的一生命运变化，实际上完全取决一个人思想变化，有什么样的思想就会有怎样的命运，路都是自己走出来的。一个人要把握自我，绝对要清醒，认知个人家庭与社会，千万不要迷失自己和心态失衡，知足常乐安于本分，机遇来时则冲拼，失意之时要守拙，用之则行，舍之则藏，与时偕行，方不失人之正道；否则不顾时势苟图，必然祸不旋踵，切记切记！

例二：乾造 乙未 癸未 戊午 甲寅

月令比劫当权，日主自坐阳刃，个性要强。年上正官自坐库地，又为日主贵人有余气而未受破损，出生干部家庭，少年聪明得志正派，学业一帆风顺。惜时上七煞旺逢，中年之后性情暴躁不免，过于张扬，易为人非议。局中比劫混杂争夺官煞，官场上浮浮沉沉未有一定，六月官煞气息衰微，仅是科级干部而已。

一般而言，正官代表的是王道，代表讲道德、知廉耻、负责任、肯担当的君子之道；而偏官七煞则代表的是霸道，表示强权、蛮横、武力、不法、好争斗等负面的小人之道。凡四柱中官煞并透之人，必然有官煞混杂的双重性格，这种性格在人生道路上最易摔跟斗，所以论命局时切忌见之。当然，官煞混杂要分官煞轻重前后如何，官重则君子意识多一点，煞重则霸道成分占据主要性格。至于官煞在天干上呈现前后，则表示性格上的变化。像上述这个四柱，既表示小时候对长辈脾气好，又表示中年之后脾气越来越坏，且对下级也是声色俱厉，令人生畏。

例三：乾造 庚申 乙酉 甲午 丁卯

年上七煞专禄自旺，克长辈克兄弟之象；金神作煞，其凶尤甚。七煞主霸道，喜乙干通根时刃有力相合，去其七煞暴躁之气，留其刚毅不拔之勇。月令正官当权，聪明贵重，正官又为科甲之星，是以从文而考入军校，正是有勇有谋文武双全之象。勇者，从武之象，皆由合煞而来；文者，有谋之象；皆由官星司令而来。惜时上伤官透出，将来恐不免骄横不法以至官场败北。惟其年干七煞逢合，统管一生，其必将长期从武从军，就是一旦退伍出来，也必从事公检法等武职行当。

例四：坤造 丙午 戊戌 甲寅 丙寅

此一女命来我家，笔者开口就讲必是离婚之命，果然如此。女命四柱纯阳，性必强硬自尊，且四柱食神成局化为伤官，个性张扬，气焰嚣张必矣。局中食神生财，身主有气，可为小富之命；但火多土燥，难以显贵。四柱三木三火，有木火通明之象，是以学业出众且聪明异常，从小到大一直风头出足。但全局火盛有焚木之势，壬午癸未二年以来，火土过盛，身势难胜，是以屡屡受挫，颇为不顺。像本命烈火熊熊，个性必然热情外向肯作肯为，难免激进妄为，以至家庭工作不顺，知进而不知退，知存而不知亡，能打江山而不能守江山矣。

大凡四柱之中木火生旺者，其人大多外向，积极上进，个性张扬有斗

志，但易妄动招尤。金水生旺者，其人大多内向稳重内敛，有心计理智，但易保守胆小优柔寡断。木火太盛，则其人必然激进，易有不测之灾；金水太盛，则其人反而会懦弱愚鲁成为无用之辈；此两者皆非性情中庸之道，不作吉论。惟四柱中水火、木金均衡有序，既有热情又有理智，知进知退，周旋不失其序，则其人必然足智多谋，深谙人情世故，最易臻于成功之域矣。

例五：乾造 己丑 甲戌 壬申 壬寅

年月官煞混杂，且丑刑戌，激怒官星化为煞神，是以少年困苦异常历经折磨。日主自坐长生有气，但身旺煞势更旺，少年好争斗，有邪恶之象，常与黑道人物相混。但喜在甲木通根归禄时支，食神制官煞弃恶从善，中年之后性情逐渐转变，成为好人一个。年上官煞统管一辈子，难免时有邪念不正之心，但不易为人所知。

大凡人的一辈子性格变化，要从四柱所示的“三主四限”去区别。比如年月官印、日時煞梟，先君子后化为小人；年月劫煞凶神、日時官食四吉，则先小人后化为君子；此乃人性之转移也。又如年月有印、日时有财，则表示其人青年时代较多理想主义，中年之后财星主限，表示其人思想较多转向于现实经济之上了。又如年月正财、日時比劫，固然是先富后贫之命，但其命运跟其思想性格变化同步。先正财主事，其人中青年时代必然踏实勤恳上进积俭（正财性格）；进入中年之后比劫主事，其性格必然化为好争斗蛮干虚浮，花钱大手大脚，导致财产虚耗成为贫困之命。其他命造性情判断，可依此类推。

第三节 家 庭

身为家本，家为国本。家庭是社会组成的细胞，每一个人最基本的生存背景就是家庭，四柱作为一个“小天地”，它也同样同步反映了个人的基本家庭情况。对家庭的研究主要着重于六亲的探讨，六亲的富贵贫贱与个人命

运息息相关。

大概从遗传角度上来讲，一个人的命运主要跟祖父、祖母、外祖父、外祖母、父、母的所作所为最有关系。因此，父母、祖父母、外祖父母这三对夫妇是个人探讨命运的起点，尤其是己身由父精母血蕴孕而成，所谓“人之发肤，受之父母”是也，父母对个体命运更起着决定性的作用。四柱之中，以偏财代表父亲，正印代表母亲；以偏印代表祖父，以伤官代表祖母；以伤官代表外祖父，以七煞代表外祖母；是为长辈六亲定位。

一阴一阳之谓道，一身配有一偶，可成夫妇之道，是以男命以正财为正妻，偏财为妾；妇命以正官为正夫，七煞为偏夫。

夫妇好合生生不息，则子孙后代出矣。男命以偏官为儿子、正官为儿女；女命以食神为子、伤官为女；是为子孙定位。当今命理俗说谬传以食伤也可代表男命子息，最为荒唐。至于兄弟手足，男女皆以局中比劫星代表。

对六亲的判定，尚要结合四柱的“四代六亲”宫分方法，年柱代表祖父母、月柱代表兄弟、日柱代表己身配偶、时柱代表子孙。大量实践表明，宫位最能反映四代六亲的大致人生情形。

看六亲的方位，一则专重天干透出六亲，结合所坐支辰来言“生态”。

凡天干六亲星自坐长生禄旺贵人禄马，且不受损伤者，主此六亲荣华富贵发达。若六亲星自旺但受破损，主此六亲多灾难但可寿长。若六亲星自坐衰败，但其他支干生扶者，主此六亲平凡，但亦可高寿。六亲星自坐衰败支干，不受克害不受生扶，则此六亲为俗人。六亲星衰弱，又受其他支干克损盗窃，则此六亲不仅贫贱，且多灾厄或早夭。大凡按此透出天干之六亲星坐支来言六亲情况十分应验，此法源自《三命通会》。

柱中不透六亲之星，就以宫位十神所现言之大象。大凡四吉神中和不过分，代表富贵福寿，四凶神无制代表贫贱凶恶。宫位十神又专以天干地支来统一看待，天干自旺以天干为主，天干无气以地支所藏为主。论宫位六亲十神，不讲引旺得局之类旺衰判断法则。

正官星观四柱之上，表示其宫六亲显贵，有地位权力，有学历有名声，一般都是官场中人。七煞星现四柱之上，表示其宫六亲多贫贱，早夭多灾难

或牢狱之事。财星现四柱之上，表示其宫六亲多现实富裕，但偏财星又主虚浮桃花，多婚变之事。正印星现四柱之上，表示其宫六亲和善，有好名声，生活安定，有一定知识。偏印星出现四柱之上，表示其宫六亲大多贫困偏激，少食缺钱，多有失业破产者或有宗教出世或自杀之人。食神星出现在四柱之上，表示其宫六亲大多乐天知命衣食无忧，高寿享福多才艺之人。伤官星出现在四柱之上，表示其宫六亲多不法邪恶，贫困疾病，名誉恶劣，以伤官为背禄星也。比肩星出现四柱之上，表示其宫六亲大多贫贱，求财辛苦，多体力劳动者，性刚，易有克妻之事。阳刃出现在四柱之上，表示其六亲大多心刚气傲，多灾厄凶死，克妻妾，不聚财禄。

又伤官羊刃专主破财，克妻克子息，所以，年柱见伤官羊刃表示祖宗父母有克子克妻倾向；月柱有伤官羊刃，表示兄弟有克妻克子倾向；时柱有伤官羊刃，表示子女有克子克妻破损倾向。

从宫位十神看六亲情况则是大方向，但也有四吉神其六亲贫困者，也有四凶神其六亲反而富贵者，这种倒置法则须结合有其他二种方法参考着看，方可以在论宫位六亲之时百发百中。

《渊海子评》、《三命通会》、《子平真诠》、《神峰通考》这四部书都有论述六亲的方法，各有侧重略有不同，这里就作一番简介。

《渊海子评》卷三中的“六亲总论”“论父”“论母”“论妻妾”“论子息”都是探讨六亲情况的一些原则与方法，思路十分对头正确，惜过于简略，后人不易全面把握。另外，《渊海子评》中的“幽微赋”论述六亲最为具体到位，极有参考实用价值。

《三命通会》卷七的“论六亲”禀承《渊海子评》的原理与思想、更为全面具体富有至理，笔者在后文中将大量引用进行阐释以便实用。

《神峰通考》卷一的“六亲”说篇幅虽简短、但也深具见地，不失《渊海子评》本真，其中论及兄弟、女命、六亲之方法尤属可贵难得，可以充分应用。

《子平真诠》论述六亲重在父母、配偶和子息，以为兄弟、祖宗不甚应验。同时提出六亲星、宫位要跟全体格局配合喜忌来看，有益于成格者作吉

论，有害于格局者作凶看，其思想较之《渊海子评》、《三命通会》更有辩证、全局、发展之眼光，其说也应重视之。

总而言之，综合上述四书判别六亲情况的原理与思路，从六亲透干星此一点推到具体部位官位四柱，再至四柱全局配合，进行由点到线、由线到面的三个层次与步骤的整合，那么所有六亲判断虽不能讲百分之百的准略，但也可大致八九不离十了。

一、父 母

大凡看人父母，首先要分个主次，这就是就先看父为主，方可再看母亲。对此原理，《三命通会·六神篇》释文中有妙论：“凡命以印为母，以财为父，财固以印为家，印必以财为主；然财贵而印自荣，夫败而斯妻无倚，所以论人根基父母，必以看财为先。”由此可见对父母关系主次的确定，也由夫贵妻荣的传统世俗情况来定的。

论父母大致情形，《三命通会·论六亲》中的“父母引例章”是这样讲的：

父以偏财论，母以印绶论；无伤则少年无妨害。

若庚日用甲为父，如柱中再见庚字，或合巳酉丑全局，即伤父；若命带七煞则不妨。

又戊日生者取丁火为母，忌柱中正财太重，转克印绶，如贪财坏印之说。原带天地之财，运行财乡，则克早。只有地财，运未行财乡，则克迟。四柱有正官一位不妨。

如戊日生四柱原有二壬皆得地，主母有二夫。

正印为母，偏印为继庶之母。

若人命带父母全，一生得祖业分缘，又无克剥之患。

《渊海子评》中的“论父”是这样讲的：

偏财为父，乃印绶之官星也。

如甲日以戊为父，再见甲寅字或木局全，或临死绝冲刑之地，主克父也；不然主离异不睦，或疾病残伤。若得庚字申字救，庶无大害。如甲旺戊

衰，亦有疾少靠。

如戊临生旺贵人天月德之地，亦主有贵；更得丙丁生助，享父之福无穷。

如临煞地，父死他乡，居衰败受制之处墓绝之地，生父平常不得力也。

《渊海子评》中“论母”是这样讲的：

正印者，乃生身之母也。

如甲日以癸为母，遇丑未己主克母，癸为印，逢丑未己乃是土克水，故云克母。

财多主母嫁二夫，一戊失地，戊乃癸之夫，或被克，主母伤前夫。戊字受生或印临桃花，母有外情。

如印临长生，主母贤淑寿长益子。

母如临阳刃之地，或值墓绝孤寡，主母不贤，或有疾不睦。

是以理推，无不验矣。

上述《三命通会》、《渊海子评》论述“父母”的章节原本都是一大段整体，其分段落皆由笔者根据内容所述来划分的。这些段落的划分旨在说明父母定位、克父、克母、父母贤愚得力与否、父母关系、父母重嫁重婚等各种情形的细致看法，十分有效可以用来模仿判定全局。

例一：乾造 甲午 戊辰 甲寅 癸酉

甲日用戊为父，用癸为母，戊癸明现相合，且无壬己争妒争合，明表父母双全，感情和睦。但年柱比肩当权透干，坐下伤官，可知父母贫困只为常人。戊财自坐库旺之乡落空亡，又逢年干甲木克制，父虽贫贱亦可中寿，但肯定比母亲早死。癸水正印坐酉生地，又居时柱，则是母亲高寿之象。

例二：乾造 壬午 己酉 壬午 丁未

壬日取丙为父，局中不现，且深察胎元庚子、命宫癸卯也无迹象可寻，年柱见壬比肩透干，不仅父辈贫寒，且缘分薄浅，终有克父之象。壬用辛金为母，辛金禄于月令，母必寿高于父。辛印司令，但受年支日支午火二重太

岁克破，母必为常人但寿高。乙卯大运冲击提纲，辛巳流年印星透出“升天”，母亡。

例三：乾造 壬子 甲辰 庚午 乙酉

庚用甲为父，甲辰乃自坐哀乡之木，主父为常人。年干壬子水生助甲木，故主父亲高寿，至今已有 81 岁，身体依然康健。岁柱壬子冲击日支午宫子星母星，不仅母亲相对早亡，且本人亦有克子之象。大凡看六亲，年干颇为重要，其可生克局中一切之物，受生者福寿，受克者灾厄，以其统管一生缘故也。

例四：坤造 癸丑 甲寅 庚辰 戊寅

庚用甲为父星，甲寅专禄，父必峥嵘，又喜年干伤官生助，是以父非常人，为北京某区财政所所长。庚用己土为印，己印居岁支又为日干贵人，无破无损，母亲有为且长寿。此一女命三奇透落，伤官生财，又运走东南阳明之乡，性格刚强，好学上进，可为一女强人。

例五：乾造 乙酉 戊寅 庚申 戊寅

年支阳刃，出身贫寒。用甲木为父，虽然建禄月令，不料地支酉申夹克，是以父亲一生艰辛，早夭。双印透出为甲木之双妻象，双母之象显然可见。又年干正财高居岁位，直克月干偏印，是以母子婆媳不和。此命亡劫叠叠，元辰重犯，又月时伏吟夹冲日支，一生吃苦。幸年干乙木贵人居于日支申宫，尚算有救，先苦后甜。若无此一天乙贵人，必然早夭，贫贱到底。

例六：坤造 甲午 丁丑 丙戌 丙申

此一女命若以常法看待，年柱枭刃，必然出身贫困，事实不然，父母高干，掌控大权，且人品潇洒，文采风流。

例七：坤造 戊午 壬戌 乙丑 丁亥

此一女命若以常法看待，年上财食得所，又无冲破，必然出身富裕人家，事实不然，父母多是农民常人。像例六、例七此二造命局，不可依一般常法看待，其中要从另外角度去看，方能一目了然。

二、兄弟姐妹

关于兄弟姐妹的看法，一则定位于透干之比肩劫财之星；二则看取于月令官位。

《三命通会·论六亲》中的“兄弟引例章”云：

兄弟者，即劫财比肩，如甲见甲、乙见乙之类。如庚日生寅午戌之上，或临死墓之乡；却有辛酉自旺之弟，带财得时，主弟贵显，兄不及弟之福。

如兄弟相和强弱相分，其理则一。如不和者，乃四柱带庚丁、辛丙之类，兄之官星克弟之本身，如此五行自然不和。经云：不仁不义，庚辛与甲乙交差，此之谓也。余仿此推。

又《三命通会·金鼎神秘赋》云：“再论兄弟，木人春降到寅亥卯，昆仲必多，若生西南必少；金命秋生临巳申酉，兄弟盈门，若逢东地不靠；水居润下遇乾坎同气，多荣往来，辰戌消洒；火向炎上居离巽，连枝共美，到于酉亥凋零；土临四季伯叔成行。若论得力不得力，三元不落空亡，四柱不犯孤寡。”

由上面的文字可以看出兄弟之多寡有力无力，在于生月状态。如比肩逢于长生临官帝旺三月，兄弟必多且得力；比肩生于死绝之月，兄弟必少且乏力。另外，又可看比肩坐支衰旺如何，以定兄弟之间高低。

《神峰通考·六亲说》云：“……犯月令官煞司权，俱主损伤兄弟，虽有兄弟，多主阋墙，何也？比肩乃兄弟之星，见官煞而克之，安不得不损乎兄弟乎？故曰：官煞排门兄寿夭，煞官司户弟难当，故月乃门户也。又若日通月气，比肩生旺，多主鸿雁成行，理虽如是，亦贵变通。若或日主根多，比肩太旺，亦主参商。盖缘兄弟多来劫财神也，此又喜官煞而得兄弟也。”

上文所言，官煞司令于月支之中，必然克损兄弟，其理的确，十有九验。岁运逢官煞旺气，同论。由于月令代表一方旺气，其就象征其所属六亲

亲系的势力庞大，具体表现在二个方面：一者其六亲亲系人丁众多；二者其此一六亲系中有大富贵者。比如月令建禄，就表现为兄弟姐妹众多，且中间有大富贵者。又如财神司令，就表现父系多大户人家，中间有大富大贵人。又如月令正印当权，就表现为母系为大户人家，中间也有发达之人。又如月令官煞司令，就表现子女一系人丁兴旺，且中间有大出息之人。相反被月令当旺之气克绝的五行，所对应的六亲亲系就会十分凋敝，具体也表现在二个方面：一者其六亲人丁衰少多夭；二者其六亲亲系中人大都贫薄不堪。官煞司令克倒兄弟，兄弟少且多有克损夭亡者，且兄弟多病疾或官司牢狱。比肩司令克倒财星，是以克妻克父难免，父早亡，妻早离；这也就是阳刃、建禄、月劫占据月令，男命必然克妻伤妻的原因所在。换言之，男命只要生在建禄刃劫之月，就可直断克妻。若妻星强旺则生离，若妻星死绝则早丧，理之所在，百发百中。若有官煞制劫护财，则克损稍轻。其他财星、食伤、印星司令所克绝之六亲依例而推，无有不验。年干通根生旺有力者，其所示事象跟月令生克一般，可以按此相推。比如年干支官煞自旺有力，纵月柱不见官煞，照样克损兄弟于少年时代。若年官煞引旺日時地支，中青年之时必克损兄弟，无有幸免。年支干比肩劫财自旺引旺，一辈子克损妻财，难逃气数。

例一：乾造 己酉 辛酉 辛亥 己亥

月令建禄与年支太岁伏吟，克父出身贫寒，但兄弟众多，皆是白手成家之人。建禄克倒财星，辛亥中甲木正财长生，婚后不到一年离异。全局酉酉，亥亥自刑屡犯双辰煞，暗疾在身。

例二：坤造 庚申 戊子 丁丑 庚戌

月令伤官七煞司令，必然克损兄弟姐妹。实际上，其母早年生产，屡不好养，丧一兄一姐。壬午岁跟戊子天冲地击，煞刃与伤刃水火不相容，午中丁火比劫之星受官煞制克，其年大姐离异婚变，二姐得肺结核，弟弟上当受骗，与亲戚反目成仇。

例三：坤造 丙申 丁酉 辛卯 (时辰不明)

月令建禄，必兄弟姐妹众多，且有大富贵者，灼然可见。但丁火七煞长生于月令，年干又是丙官占据，皆有克伤手足之象，是以兄弟姐妹虽然多，其中必有一二夭亡者，数使然也。月令禄神年支申金，冲击劫夺日支坐下卯财，是以48岁以前必破大财二次，一者在癸酉年；二者在己卯岁。又月令建禄，身旺性刚，官煞混杂，夫宫受冲，且日柱犯差错煞，必然离异。然年干正官与日柱支干相合，又有终身相依相偎之象，虽离不离，竟于辛巳岁复婚。

大凡夫星妻星高居岁干者，一生难分难离，终是孽缘牵缠，离异后又复婚或同居者大多类此。月令建禄，官财死囚，“日干身旺无依，若不为僧即道”，且酉金为西方寺院之象，是以常有出俗避世慕道修真之想，时常布施于寺庙之中，一心礼佛，但年柱与日柱支干相合，很难彻底弃世出家。

例四：乾造 己未 壬午 丙辰 丙申

阳刃司令，兄弟众多，多是不凡之人。但毕竟七煞壬水通根时日，两支申辰会局，一位长兄少年早亡。全局煞来制刃又有印护，合格。为人豪爽勇猛，颇讲义气，有大丈夫气象，成为“绿色长城”发起者之一。由于阳刃司令，也极信佛道。

此人报出四柱之后一言不发，任由笔者推算叙述其一一笔录。笔者为其分析出身、父母、婚姻、财运、子女、事业面面俱到，无一不准。就笔者经验来讲，一些高层人士相当矜持，报出时辰之后，往往沉默是金，全由你讲来，然后评判。若无真本事，想取得这些人的信赖，委实困难。

三、夫 妻

夫妻是人伦关系中最重要的一种，古人谓之为“五伦之始”。《高岛易断·泽山咸》云：“《上经》首乾坤，以天地为万化之原也，《下经》首咸恒，以夫妇为五伦之始也。”又云：“盖夫妇一小天地也，万物各有阴阳，即各有夫妇，万物之化生，人心之和平，胥是道也。此圣人所以为人伦之至

……”四柱命学对此也万分重视，特别是现代术者对夫妻婚姻的研究可谓大费心力，各种学说纷纭叠出，可惜的都是一些技法层面的内容，少有真正定位夫妻关系的一些原理。

《三命通会·论六亲》中的“妻妾引例章”一文，对男命看妻妾、姻缘的一些议论都是讲原理的，言简意赅，极其参考价值。现笔者摘录其文，逐步加以注释发挥，以洞察其全体。

正财妻也，偏财妾也。且如甲日生用己为正财，即为正妻；戊为偏财，即为偏妾。

徐伟刚注：此一段文字主要是采用正偏财来作男命的配偶之象，正财代表正妻，偏财代表后妻、小蜜、情人、外遇对象。

若日干健旺，四柱见己为正妻，得时令遇旺乡，略带官星，主妻贤明，才貌兼全，因妻遇贵。岁时日有印临之，主妻有财物嫁资。

徐伟刚注：这段文字讲了如何看正妻才貌的原则方法：身旺可任，妻星生旺得令，主妻有才貌；反之财星失令休囚，主妻为常人，才貌一般。财生官星，日主健旺可托，主因妻发贵，即有贤妻扶助进官升职发展事业。至于妻财嫁资，重在身健带印，可得妻财。若身弱财旺，妻虽有财日主难享；身旺财弱，则妻无经济收入。惟有身健财旺，妻有收入可资家用，即日主享用妻财之象。大凡妻貌，专看财星旺衰清浊。财星清爽生旺，妻貌过人；财星休囚混浊，妻丑可陋。大凡妻之才情，专看神煞。或妻星带贵人、德秀之气、长生学堂、禄马，主妻贤惠，识见高人；若妻星带亡劫破碎元辰魁罡，多主妻性劣识卑。

若正财衰、偏财旺显，主有偏妻分缘。

徐伟刚注：中国古代社会奉行一夫多妻制，故妻妾共论。现代社会实行一夫一妻制，变通过来就可以来讲男命外遇和二婚的情况。

大凡男命是否有外遇，关键在于身健与否。若日主健旺，局中正偏财叠叠，必是多妻之命。正财衰偏财旺，正妻庸俗，偏妻非凡，夫必弃正妻而就偏财。正财旺显偏财衰微，正妻贤明，偏妻一般，夫必重正妻而轻视偏妻。若正偏财俱旺，则此男命可享齐人之福，家中红旗不倒，外头彩旗飘飘。正

偏财俱衰，则正妻偏妻皆是庸人。大凡男命只要柱中正偏财俱现，必有外遇之象。日主身健，必有明显之婚变，婚外恋。日主稍微有气，则会偶尔在外风流一下沾花惹草，但不会拥有长久固定之情人。若日主衰微不旺，则有贼心无贼胆，仅是臆想而已。若日主过弱又不能从者，更有可能一生不娶，心理自卑，一见女人就怕，既想女人又怕女人，多是孤独之命。若日主身健有气，局中正偏财混杂众多浮荡无根，则此男必多露水姻缘乃至嫖娼无所不为……

若己字落陷，或坐死绝之乡，或生春令日主健旺，如甲寅等类，主不了克妻。

徐伟刚注：这段文字讲男命克妻的不同情形。男命克妻，一指男性蛮横欺妻乃至虐待妻子；二者指夫妻感情和睦，但妻子多病多灾乃至早夭；三者指夫妻硬配，一生战斗吵闹。

凡男命生逢禄劫刃旺之月，日主禀承旺气，必然心高气傲大男子主义，定会在言行上会欺妻辱妻。若再日主自坐强根，必会克妻重重三个以上。

凡男命生旺，地支成本局，妻星生旺但寡不敌众，必主克妻，妻多灾多病或早夭。

凡男命妻星自坐死绝之乡刑克之地，主妻多灾或为常人不得力。

若男命日主生旺，妻星亦自旺或引旺，或者局中比劫与财星俱旺，地支冲战不定者，必主夫妇硬配，一辈子打仗，吵闹至老。

男命要夫妇和谐白头到老，务要日主生旺不可太过，妻星一位清爽亦旺，身财相等；且无比肩分财，偏财分缘，地支不见六冲战斗，方许夫妇举案齐眉，互敬互爱。若身财不停或地支财逢冲战者，多主夫妇不和刑伤也。身强财弱有气，地支不冲者，多是夫欺妻之象。

若妻生得旺，日坐衰局或居死墓之地，主自淹滞，一生着妻妾欺或再嫁他人。

徐伟刚注：上一段文字专讲丈夫欺妻，此一段文字讲妻欺丈夫之象。身强财弱，夫欺妻；财旺身弱，妻欺夫。身财两停，夫妻互敬互重，互爱互护。财旺身弱过分者，妻妾欺夫乃至有抛弃丈夫而投他人怀抱者，婚变都由

女方提出，有弃夫之象；至于身强财弱，乃夫欺妻，有弃妻之象，婚变都由男方提出，不论身财不等，只要妻星居岁柱，都恐难于离异。若妻星居月日时三柱之上，再加日支逢冲逢空亡，或者日柱犯差错煞，或地支妻星直接落空亡者，都主婚变离异。

若甲申、甲戌日生甲寅乙卯月，日主太旺，虽有妻以比肩分夺，恐不免嫁他人，或着他人占有，或妻有别情。余同此例断。

徐伟刚注：男命婚姻之变化者，有自身外遇者，乃身健局中正偏财混杂且有强根，是以丈夫本身有外心。有老婆外遇者，乃局中比劫星生旺分夺财星，妻必有外情会嫁与他人。若比劫星强于日干者，妻必弃夫而投他人怀抱，又观比劫之强弱，以定妻子之外遇程度。比劫旺财旺，妻必失身于他人；比劫弱财旺，虽有外情，尚有可能保清白。女命看婚姻之外遇，女命身旺官煞混杂且旺，乃本身多情多老公；比劫旺官星强，则丈夫多外遇情人。

外 遇 男 女	自身外遇	配偶外遇
男 命	身旺偏正财多有根	财有根比劫多旺
女 命	身旺官煞多有根	官煞身旺比劫多旺

《渊海子评》的论“妻妾”一节大致与《三命通会》相仿，但个中尚有一些精义高论，也值得录下作仔细探讨。

正财为正妻，偏财为妾也。甲木见己土为正财，戊土为偏财。

又见乙木，亥卯未木局伤妻。（甲寅克妻，更主妻不正，不正淫贱也。）

财衰败死绝，主妻有疾不贤，否则年高再嫁。见癸则妾不正，癸乃戊之妻也。见己土丑未字则主自安。

比劫分夺，财临沐浴桃花，主妻妾私通。

日下月下坐财者，主妻多内助，更得妻财。

偏财得位，妾胜于妻；正财自旺，妻不容妾。

徐伟刚注：偏财旺于正财，必外遇逼迫日主与原配离异；正财旺于偏

财，必原配强压丈夫而赶退丈夫之情人。

官煞重见，妻招干蛊；财官并重，为人怕妻，见煞尤忌。

徐伟刚注：此段乃妻欺夫克夫尤凶之象，财星生官生煞，恃官煞之势克日主者，此妻此妾必然穷凶极恶，与夫恶斗恶战矣。

财多身弱，妻反胜夫；财命有气，妻妾和顺，易得妻力。

日坐空亡，难为妻妾；又看孤鸾之日、阴差阳错，主克妻，或因亲致眷，寒房冷聚，入赘填户，女人犯此，主父母家凌替，或致讼事。余仿此推。

徐伟刚注：神煞乃论命中大关键处，婚姻尤甚重之。孤鸾日、差错日、淫欲妨害、阴阳煞、桃花煞、红艳煞乃个中特别重要者。另外年家所看之破碎、亡劫、空亡、元辰、六厄、孤寡、隔角、贵人、禄马、长生亦极要紧。

凡论男女命，固依日干所克之财官为夫妇之象，然男命不见丝毫财星，女命不见丝毫官煞，谓之局中无妻、局中无夫。此时可取年柱纳音所克之五行为妻，归于日支之下以观生旺死绝，以定配偶高低优劣。比如辛亥生人纳音为钗钏金，则以金克木为妻星，若生日在亥寅卯位，则主娶得力之妻；若生日在申午之支上，木逢申午死绝，则仍主克妻。女命则取年柱纳音所克五行为夫星，也可同样观日支来决。

另外局中无配偶星，又可寻探命宫或胎元支干来取论，亦可取年干终身之主的财星官煞星来作配偶星。更可取《穷通宝鉴》法则所取用神，以用神为子星，以生用神者为妻星夫星来论吉凶休咎。当然论婚姻当以四柱正五行为主，结合年家纳音、胎元、命宫、年干财官以及《穷通宝鉴》之用神观来论方为详备大观。

以上《三命通会》、《渊海子评》论妻星主要着重于日主与配偶的关系，而沈孝瞻先生则从全局的观点来论述日支和妻星在四柱中的作用来观察配偶对个人生活命运的所有影响关系。

“以妻论之，坐下财官妻当贤贵；然亦有坐财官而妻不利，逢伤刃而妻反吉者；何也？此盖月令用神配成喜忌。如妻宫坐财吉也，而印格逢之，反为不美。妻宫坐官吉也，而伤官逢之，岂能顺意？妻坐伤官凶也，而财格逢

之，可以生财；煞格逢之，可以制煞，反主妻能内助。妻坐阳刃凶也，而或财官煞伤等格，四柱已成格局，而日主无气，全凭日刃帮身，则妻必能相夫，其理不可执一。

既看妻宫，又看妻星；妻星者，干头之财也。妻透而成局，若官格逢财、印多逢财、食伤透财为用之类，即坐下无用，亦主内助。妻透而破格，其印轻财重，食伤透煞逢财之类，即坐下有用，亦防刑克。又有妻透成格，或妻宫有用而坐下刑冲，未免得美妻而难偕老。又或妻星两透，偏正杂出，何一夫而多妻？亦防刑克之道也。”

上述《子平真论》依日支和妻星来论格局成败，实质上就是将妻子配偶放入个人、家庭、社会生活中作全面观照。个人与配偶仅是婚姻关系中的重要一环而已，而家庭人员与配偶的关系，配偶对个人事业活动的影响都决定着婚姻关系的全面质量。

女命的核心评判是围绕着婚姻（夫星子星）而来的，现摘录《渊海子平》、《三命通会》中共录的三篇赋文，略加注释，以补女命之概要。

女命富贵贫贱篇

欲观女命，先看官星。官星带煞而贫贱，官得令以安荣。

徐伟刚注：女命以夫星为主，一位夫星主贞洁。官煞混杂必主淫声，所谓“娼淫者官煞混杂”是也。一位官星得令生旺，夫必显贵，终身有靠而安享。

伤官太重必妨夫，且是为人性重；倒食重犯须减福，那堪更犯孤神。

徐伟刚注：伤官克夫，倒食伤子，理之自然也。伤官性情乖张，女中丈夫也。孤神专指孤寡隔角凶煞，伤官倒食克倒夫子，又见孤神，一生凄凉难免。

煞重须从贵室，合多定损贞名。

坐禄乘煞而稳重，逢冲遇马以轻浮。

桃花浪滚，淫奔之耻不堪问；日禄归时，贵重人钦尤堪羨。

天月二德以为本命，如逢印绶，贵当两国之封。时日羊刃本是刚神，不

利夫宫，兼坏平生之姓。时犯金神健旺，要观四柱之强。专食子荣，切忌偏印。

徐伟刚注：女命切忌“贵众”“合多”“桃花会煞逢劫”，专主不贞；亦忌羊刃、金神，以其性刚不免刑伤，最喜天月二德、印绶、官星，必主贤德。

守闺门而正静，必由阴日得中和；代夫婿以经营，此乃阳干支旺甚。

徐伟刚注：一部《大易》专在扶阳抑阴，阳尊阴卑，一理昭然，万古长存。男禀乾阳，女承坤阴，是以男命日主得阳干为正，阴干为失位；女命日主得阴干为正，阳干为失位。《易·文言》云：“坤道其顺乎？”《易·系辞》又云：“夫坤，天下之至顺也。”《高岛易断》云：“坤为地，顺承太阳之乾。天有象、地有形，天虚地实，地为土壤积累而成，仰承天施而化成万物，无所不持载也。在人则为臣为妻，臣之事君，母之育子，妻之随夫，皆法地道之至顺，其义一也。坤之德，柔而顺，含弘光大，笃实厚实，即《中庸》所谓‘宽裕温柔，足以有容’之大德也。”由此可以看出，女命贵在支干得阴中和，务禀温柔顺从之体，方可相夫教子，家道兴矣。若女命禀阳干而气盛，大失坤顺之旨，刑伤夫主；夫主为天，逆天之道，大不祥矣！观古今中外之家国，太阳无光，女主当权，牝鸡司晨，鲜有发达者，足兹明证！

欣逢正禄，怕犯咸泄。清秀得长生之辅，浊染值暴败之归。

四柱败多，大忌冲身而逢合；一生忙甚，若是非妓即为媒。

印重与公姑相拓，食专得子息之宜；

官煞重逢，须防淫乱；姐妹透出，便是争夫。

魁罡有灵变之机，日贵得安常之福。

徐伟刚注：女命生逢魁罡日，性刚声雄，夫位不宁。日贵有福，尤以癸卯、丁酉、丁亥三日为佳。癸巳日犯差错煞，婚事多简办，寒酸。

女命总断歌

择妇须沉静，细说与君听。夫星要强健，日干当柔顺。二德坐生财，富贵自来。四柱带休囚，增名又增寿。贵人一位正，二三作宠婢。金水若相

逢，必招美丽容。四贵一位煞，权家富贵说。财官若藏库，冲开无不富。

徐伟刚注：天乙贵人固然吉利，俱女命不宜叠叠相犯。所谓“一座贵人为好命，两座贵人心不定，三座贵人定作娼，晚年或作豪家室”是也。

寅申巳亥全，孤淫腹便便；子午并卯酉，定是随人走；辰戌兼丑未，妇道必大忌。有辰怕见戌，有戌怕见辰，辰戌若相逢，多是淫破人。

徐伟刚注：不论男命女命，局中逢寅申巳亥四孟全、子午卯酉四仲全、辰戌丑未四季全，大都不作吉论。就是岁运逢此四孟仲季会合，也都作凶论；为何？寅申巳亥相会，亡劫叠遇，寅申与巳亥六冲，寅巳与申亥六害，且加上寅巳申三刑，安有福德？子午卯酉相会，灾煞六厄桃花阳刃叠遇，子午与卯酉六冲，子卯与午酉刑破，安有吉象？辰戌丑未相会，辰戌与丑未六冲，且丑戌未三刑，华盖孤寡叠遇，岂无厄难？

辰为天罡，戌为天魁，最有权威力量；但孤克之气太重，未免妨害六亲。

有煞不怕合，无煞不怕合；合神若是多，非妓亦讴歌。羊刃带伤官，驳杂事多端。满盘却是印，损子必须定。天干一字连，孤破祸绵绵。地支连一字，两度成婚事。此是妇命诀，千金莫轻视。

徐伟刚注：大凡命学之种种古典赋文，皆是古人先贤脑中——流出之真实想法，十分宝贵。古云：“先贤之书，非后贤之好古无以传；后贤之学，非先贤之垂教无以明。”笔者对此奉如神明。因此，读书最为“好古”，聆听先贤“垂教”，用来传先贤之理念，畜自家之德业，俯仰无愧，方不失丈夫气概矣！

总 歌

正气官星第一格，财官两旺亦同说；

官星带合兼坐禄，女命逢之真有福。

官星桃花是良人，带合兼煞便不同；

印绶天德惟最妙，日贵财官亦相肖。

独煞有制羊刃同，伤官生财亦不凶；

归禄逢财准此断，食神生旺尤堪美。
 煞化印绶格局纯，二德扶身贵无伦；
 三奇合局真造化，拱禄拱贵也不怕。
 煞官混杂兼无制，此等女人不堪要；
 伤官太重又见官，贪财破印俱不堪。
 比肩重犯多争姑，财官遇劫决不富；
 财多身弱亦如然，羊刃冲刑尸不全。
 金神带刃凶恶断，桃花带合淫乱看；
 无官见合多官合，倒种桃花乱闺阁。
 身旺无依夫子伤，此等女人大不祥；
 倒食重犯须减福，更犯寡宿主独宿。
 孤鸾红艳阴阳差，此等神煞俱不佳，
 若是贵命合官印，小小神煞不为病。

例一：乾造 甲午 戊辰 甲寅 癸酉

甲寅八专坐禄自旺，甲用己土为正财，己土禄于年支午火之中，可知早婚。己土藏午火中，上见甲木年家比肩，可知妻婚前必有男友，但此甲坐午死地，较之甲寅自旺之木力量衰弱，故妻弃男友而投日主怀抱矣。

甲木用戊土为偏财，戊辰自坐库旺，必有偏妻分缘。辰中且又藏戊土，共己土、戊、辰共三土，甲寅自旺可任，一生必有三位女性与其有纠葛。午中己土正妻，又与日支寅宫甲木相合，中年妻必有外遇私合。

己卯年，日主甲与己相合又见桃花，日主外遇情人。此一情人属羊，以己未同宫也。惟此情人必为风流已婚之女性，同时脚踏“三只船”：一者己卯自坐煞地，乃情人之正夫象，己卯相战，夫妇不和矣。又此己土与年干、日干两甲争合；可知此女除日主、老公之外还有一情人，是为一女三夫之象。

此一命局最有意思：日主有外遇，妻子亦有外遇，情人亦有外遇。命局中财旺生官，身旺可任，格局虽贵，但是不免饱暖思淫欲，私生活极其荒

唐。此一夫妇固然各有外遇，但始终不会离异，以年支日干甲己相合，终身依偎之象也。

例二：乾造 乙酉 戊寅 庚申 戊寅

庚申八专自旺，但春寒金弱，且为四废日，囚而无用，是以旺而不旺。庚用乙为正财为妻星，乙坐酉地死绝，可知妻为常人，贫困劳碌。又乙木引至月日两支助旺，全局金木身财交战，是以夫妇一生吵闹不休，但终不会离异。又庚申用寅中甲木为偏财，有分缘之象。实际上，年支酉金日支申金劫克月时寅中两座甲木，日主身弱比劫夺尽偏财，是以取清“遇而不遇”，终生并无情人外遇。

但全局比劫日主与正偏财混战，有以下四重事象：一者，夫妻终生吵闹硬配之象；二者，比劫为日主兄弟姐妹，所以其妻与姑叔关系也僵，三者，日主与偏财冲战，偏财乃正财之比劫，故日主与妻子兄弟姐妹也矛盾重重；四者，日主兄弟姐妹与妻子兄弟姐妹也相敌仇视。由此夫妇硬配，导致各边兄弟姐妹“参战”，以至怨气重重，奈何？奈何？命也！又乙木自坐酉地浅薄无力，虽见庚申比劫争夺，以其身弱不任而绝无偏夫矣。

例三：乾造 乙未 癸未 戊寅 甲寅

戊生未月劫神司令，大男子主义十分严重，有克妻欺妻倾向。但癸水正财生煞赖煞护财攻击日主，夫妻一生“小战天天有，大战三六九”。又癸水坐未自弱，虽满盘土神比劫，也不会有外遇之象。

大凡夫妇外遇，要看局中配偶之星强弱如何。男命财星自旺，再见比肩生旺争夺，妻必红杏出墙。若财星死绝，虽见比劫旺相，也不作妻外遇看，以财星衰弱必会安分守己矣。若财星生旺而比劫出现但死绝，妻亦不会外遇；为何？以比劫太弱难配生旺之财星，妻必不屑于一般之男子而心高自处。女命官星生旺，又见比肩自旺分夺，夫必外遇。若夫星死绝不配生旺比劫，或夫星生旺不配死绝比劫，俱主丈夫安分忠贞。

例四：乾造 庚戌 戊寅 辛巳 甲午

辛金用寅中甲木为正妻，妻星当令又是日家贵人，相貌姣好，本科学历。身弱财旺，畏妻，御妻无力。财格佩印，格正局清，是以出身富贵，本人留美硕士。但岁干庚金劫财魁罡独立，长生于日支巳宫，有劫尽正财之势，是以在其留美期间，其妻在国内难耐寂寞而红杏出墙，令其痛苦不堪。

又时上甲木透出又坐桃花，回国之后本人亦有外遇。以甲午自死之木远非当旺之甲木可比拟，是以外遇对象层次，远非正妻之品貌可以相比较。明年甲申比劫冲财，又寅巳申三刑，是年其婚必离。

又正印坐在正财之上，正妻与母亲不和又显然可见。地支三合火局作官煞克损兄弟，有一弟弟，患轻度精神病。身弱纵然财官旺格局成功，能打江山不能守江山，回国三年为一房产公司打江山立下汗马功劳，壬午年伤官与官煞混战，以至被人挤兑，黯然辞职。

大凡男命局财星司令又化为官煞局者，妻子情人皆会给丈夫造成巨大的痛苦麻烦，无一例外。如：戊申 壬戌 庚午 戊寅，庚戌 戊寅 庚午 辛巳，甲午 丁卯 辛未 己亥，此三造男命悉是财化煞虐夫之局。

例五：坤造 丙午 辛卯 甲午 乙丑

甲木用辛金为夫星坐卯，引至时支丑地金库不作弱论。辛用丙火为官星，丙午自旺，是以丈夫为大学同学。但夫星坐下桃花，又局中比劫叠出，丈夫在外寻花问柳，艳遇不断。日主逢阳刃又食多化伤，必有凌夫之事。乙酉年太岁与月柱天冲地击，且是冲动刃星，恐有婚变之虞。

例六：坤造 丁巳 乙巳 癸酉 壬戌

癸水用戊土为夫星，今年支月支时支中戊土叠叠重逢，癸酉金神刚强，一生多被异性追求，且多有夫妻之实。一戊一夫，三戊三夫；戊癸为“老少合”，是以所遇异姓多为年龄偏大者。戊土夫星建禄旺于令神，情人丈夫皆为事业有成者。壬午年结婚，丈夫为一留京硕士，年龄比命主大11岁之多。全局夫重身弱，夫有轻视之嫌；癸酉金神性格必刚烈，夫妇常常相争暗斗互

不服气，明年甲申伤官出头，婚姻定有危机。命中乙木食神坐于死地，又时支空亡且会枭局，至今未有一子一女。

俗说推算人之婚姻，极重配偶之长相、学历、地位等，这些推算皆可以配偶星所坐地支旺衰及日支来言，十分简单。至于结婚时间，男命在于身财均衡之年，女命在于身官均衡之年。至于离异，男命在于身财过度失衡、女命在于身官过度失衡之年会发生婚变。

另外婚姻对象年龄大小差异极大者，皆在于戊癸、子巳四字上追讨。大凡日主或命中配偶星为戊癸者，老少配的比率非常之高。比如丙丁日主的女命，用癸水为官煞星，其就有可能嫁老夫。又如甲乙日主的男命，取戊土成正偏妻星，则聚少妻的可能性也较大。大凡男女命中有夫妻外变婚变迹象，且日主或配偶星为戊癸天干者，几乎皆会有老少配姻缘事发生。

例七：坤造 丙申 乙未 辛卯 丁酉

局中官煞两透，必有二夫。丙申年与辛卯日支干相合，前夫与命主感情深厚。走壬辰运戊辰年，前夫病亡；缘何？《渊海子评·喜忌篇》云：“丙临申位，遇阳水难获延年。”其释：丙申日主，行壬申、壬子、壬辰运主夭。今命中丙火居年柱为日干夫主，行壬辰运伤官制官，所以克夫夫亡，灼然可验矣。

大凡日主或六亲夭亡最验者，以“喜忌篇”所载二日最甚：丙申和己亥二柱干支，丙干逢壬申子辰运，丙火熄灭；己干逢乙卯亥未运，乙干摧折；此丙己二干所对应之六亲或日干，逢此三步运恐有夭亡之险。

例八：坤造 癸亥 乙卯 壬寅 (时辰不详)

这个六字的女命是一易友提供且让笔者推算的。

年月伤官劫财，出生于贫寒之家无疑，且父母都是体力劳动者，皆为农民。月上伤官透出，心高气傲泼辣伶俐，乙卯木旺，日主壬水，是以中等身材。乙卯伤官清纯，长相尚算可人。年上比劫当权自旺，劫夺日主财星，是必所赚工资必交于父母。

壬午年比劫司令，小有破财。午中己土正官，必谈朋友。但月上兄弟宫内伤官克制夫星，且夫星又与年柱父母宫克战，是以父母兄弟姐妹极力反对，以至不就。

易友又问此一女孩舅舅家表哥如何，壬水取金为印为舅。男以官煞为子星，则命运中丙丁巳午火星为其表哥之象。今行运丁巳，丁巳自旺之火又逢乙卯伤官生助，表哥之中必有人发达异常。但癸亥又冲击丁巳之火，表哥之中必有人有大灾乃至夭亡者。事实上，一大舅家三位表哥皆发达，发财多者有数百万之巨，发财少者也有几十万家财，可谓发迹不凡。又小舅家惟一独子，于十多岁被车撞死，少年夭亡。两者天上地下，反差竟有如此悬殊者，皆丁巳火一受旺生，一受旺冲之故。事实上，由一个四柱除了可以推算个人一身一家之外，尚可以推算其他人的命运。这些较高深的技法，只在面授班上开讲。

四、子 女

《渊海子评·定真论》云：“凡父母祖宗为依倚，兄弟如手足，妻子如心腹，孰不亲爱之哉？盖六亲多少、贵贱、荣枯，皆非人所能为，实天地造化之所为也。识阴阳之所致，鬼神不能移矣！”中国人最重传宗接代，尤甚重视后人的发展与前途，可怜天下父母心。

测算子女缘分：一观子女星之旺衰；二观时柱子息宫之吉凶。男命当以官煞之星代表子女，女命当以食伤之星代表后代，此乃天经地义之法则，万古长存。现代一些浅薄术者受《滴天髓》任氏注本和《命理约言》二书蛊惑，竟然以男命女命一般论，以为男命亦取食伤来代表子女后人，其荒谬程度不言而喻！

传统经典命书比如《渊海子评》、《穷通宝鉴》、《星平会海》、《神峰通考》、《三命通会》、《子平真诠》等书中，皆有论及子女后人的一些看法。但统观众书中，以《三命通会》一书议论最为精详，而且不失公允，故而笔者将录其精华议论来评述之。

《三命通会·论六亲》中的“子息引例章”是这样说的：

子嗣者，即官星也。

徐伟刚注：子平命学不等于占卜之学，占卜之学中比如六爻卦，大六壬中固然以子孙爻来代表子女，但命学毕竟异于占术，是以男命必依官煞之星来代表子女，则此伤官之星为克子煞，财神为子星生气渊源，此乃一定法矣！

官星得令，四柱无伤官冲克加之，日主自坐旺乡，便子孝送终，后代荣昌。

徐伟刚注：子女是否发达，全在命中官星旺衰如何。官星得天时生旺，又无伤官冲克或者印绶盗气，官星纯粹，则子息必然荣华。子女与日主之关系，全在日主与官星的力量比较之上，身官俱旺均衡，子息必然孝顺。

假若甲乙日用金为嗣，旺则四九之数合数。

徐伟刚注：讨论子女数目多寡，其法有二：一者观式中官星旺衰依五行数言之；二者依子息星官煞引至时支分野来定之；这就是极其有名的“论子息多少”歌诀：

长生四子中旬半，沐浴一双保吉祥。

财带临官三子位，旺中五子自成行。

衰中二子病中一，死中至老无儿郎；

绝中养取他人子，入墓之时命夭亡。

受气为绝一个子，胎中头女有姑娘；

养中三子只留一，男子宫中仔细详。

若日主柔弱坐煞，官星坐旺显之地，更带三刑六害，隔角交加，或合煞局，定主子多不孝，远离他乡亡家。

徐伟刚注：子女与父亲之缘分好坏，全在于身官力量之比较。身官俱旺均衡，子息兴旺孝顺，可享后人之福。若身弱煞旺，身不任官煞之力，一辈子为子女受罪，且易被子女轻视而不孝顺。大凡男命成三合官煞之局，日主有气，必有子息多多；但毕竟身不任官，子女虽多却无一靠。

若日主太旺坐空亡宫，命带伤官败财，官星无气，定一生孤独，无子送终。偏官庶出，亦难。

徐伟刚注：男命局中身旺无依，伤官克制官星，又败财劫夺财星断官星生气，必然难求子息，易为孤独之命。

若时上七煞太旺或七煞制伏太过，皆主难为子。

徐伟刚注：身弱煞太旺，日主不任者，无子；有子必克，身太旺煞太弱，有子，子却难留。大凡局中官煞之星喜生旺，但不宜太过，弱则欲生助，太过则又宜损之，总要日主与官煞俱旺，均衡为佳。若局中官煞与伤官俱旺冲战，必主大难克子，子必多灾多难。若局中印绶旺极泄尽官煞之气，亦主子孙多厄不顺；岁运同论。局中官煞不论受克受泄如何，只要其星引至时支分野，有一丝生旺之气，必然有子兴旺发达。

如官煞相混去留不清，或招二般子。但透煞者，必先招女。煞为偏子或为女也。余考士大夫命有子者，官多正出，煞多庶出。煞重女多，官重多子。又以干支分子女，干支叠见者，子女俱多。

徐伟刚注：男命正官为儿子，七煞为女儿。官煞混杂身弱不任，恐难有子。身旺可任官煞，官煞未能取清，纵然有子女恐多不顺而不孝。官旺过煞，儿子多；煞旺过官，儿女多。身主与官煞不均衡，多子女之累。

若时落空亡，原是官煞，儿女亦有二三。伤官俱无带财印别论，印则有女，财则有子。若伤官成格，如鼠贵刑合之例，柱有官煞亦主有子，落空则无。若伤官坐煞，如丙日见己亥时之类，亦有子但不和顺。

徐伟刚注：时柱空亡，本是无子之征；但尚须从十神角度来综合言之。若柱中伤官克损官星，或印枭泄尽官煞之气，或官煞重重叠叠者，再见时柱空亡，恐乏子息。若不见上述三者忌讳，纵有空亡，也不作缺子论，只作子少或刑克若干子息来论。

子息因缘又须兼观时柱十神善恶与全局的关系，大凡子息时上见四吉神多作吉论，时柱见四凶神多作凶论。时上正官无伤，子必学历高，多公职仕途；时上正财无伤，子必实在经商致富；时上正印无伤，子必善良安稳孝顺；时上食神无伤，子必多福自在。时上七煞无制，子必多凶暴多灾；时上枭印无制，子多失业偏激，经济贫困；时上伤官无制，子必多伤厄，贫贱无礼；时上比劫无制，子必多劳碌困苦性情死倔。

例一：坤造 辛亥 辛卯 癸巳 己未

女命以食神为子星，又看时柱为主，今局中亥卯未三合木局泄耗日主癸水精神，食伤太盛化为盗气；《神峰通考》云：“女命食神伤官多，泄损精神，不能生子也。又喜印星损其子养其精，方能生子也。”本命正符此论，是以至今尚无一子息。另外时柱七煞又属日家空亡，月柱辛卯又属年家空亡，皆是不利子息的明证。

例二：乾造 辛丑 甲午 己丑 癸酉

这个男命是位教师，在1994年甲戌到教导处工作至今。现有胃病，喜欢艺术。有一儿女于癸未年考入重点高中，本命禄格用食神生财，时上偏财坐于食地为四吉神，主子女温顺聪明。

例三：乾造 壬辰 癸卯 壬戌 己酉

时上正官正印，子女必然贤慧发达且孝顺。一子在读中专，一女参加工作良好，有一定职务，并且已购房。

例四：乾造 壬子 甲辰 庚午 乙酉

男命以官煞为子星，用食伤为克子煞，今局中年月会成水局食伤星，冲克日支午宫中丁火官星，所以得子较晚，癸未年食伤被年支未土印制克护官煞，生得一子。

例五：乾造 戊申 壬戌 庚午 戊寅

四柱中地支三合火局为官煞成众，主子息多多。但是日主庚金既失天时又失地利，四柱又无引旺之气可以存身，是以身弱无疑。身弱不胜众官煞，有子难存，有子难留。果然妻子流产多次，惟一之女儿又因离异后，随母不在身边。大凡男命只依财官为重，财官为名为利，又为妻子晚辈，身旺无依或身弱不任财官，皆是贫困艰难之辈，不仅名利不通，且无力养家，以至会妻离子散，成为孤独之命。

无论男命女命，只要身弱不胜子星，有子难留，有子难存。体现的事象就是：一者子女多有夭折短命者，二者成活之子女不易留在身边，会饱受骨肉分离之苦。若婚姻有变者，则子女都会判离给另一方，而自己成为“孤家寡人”。

第四节 社 会

中国传统的主流价值观主要是人世哲学，这些东西集中体现在儒家的“修齐治平”学说之中。由于四柱命学的基本价值观就是依儒家学说建立起来的，因此，对四柱命学的分析必须围绕这个核心理念和现实世界来进行。

大凡四柱命学的建立，是立足于传统“天人合一”说和宋明理学体系之上而发明的，故而，对它们的整个体系必须进行全面的观照与考量。从理论上讲，四柱仅有 518400 种组合类型；用这些有限“类型”来包涵古往今来的全人类，就必然会出现大量人群的“生辰八字”相同与重合。据于很直观简单的事实，就是拥有四柱完全一般的人很多，但他们的人生命运显然不尽相同；因此，四柱命学成立与可信程度就遭到了巨大的质疑和挑战。对于这个重大问题的回答，我们必须要用客观理性的态度来对待之分析之回答之。

如果拘泥于一个四柱必然与一个人的人生命运一一对应，且具有专一性，那么四柱命学的是很难成立和可以信任的。问题的关键是，四柱这个体系中的 52 万种左右的组合类型，并不具备与具体个人命运单独的惟一性与对应性，这 52 万种四柱类型的组合，它仅提供了一种人生命运变化的大致样式而已。换言之，不同的人具备相同的四柱，并不是绝对地完全表示他们的人生轨迹与命运现象是完全一致相同的，它只是近似地表示他们的人生演化样式，在很大程度上是大致相仿或者近似的。这是因为，古往今来红尘中芸芸众生，固然每个人与每个人的人生情况不尽相同，但是只要按照一定的模式去收集，还是可以划分出大致的各类人生演化型态的。从这个意义上讲，四柱提供了 52 万种左右型态的人生演化模式是已经足够精细的了。任

何一个具体的四柱组合，古代也有拥有这样四柱的人，现在也有，将来还会有；中国有，外国也会有这样四柱的人……这些古今中外的人士，他们拥有相同的生辰四柱，并不绝对表示他们的命运现象肯定是完全一致的，它只表示他们这些拥有相同四柱的人，他们的人生演化样式与形态，可能是极其类似或相仿的。笔者的实践经验是，一些四柱中间只要一些核心字眼相同，那么这个四柱的主要格局就相同，即使有其他字眼不同，他们的主要人生内容就会惊人的相似。按此类推，四柱完全相同的人，那么这些人士的人生命运近似的程度应该会更高的。

相同的生辰四柱只是告诉我们，这些拥有相同四柱的人们，一辈子演化的人生形态是属于同一个“模式”的类型，但并不告诉这些人的命运完全一致。换言之，这些相同四柱的人，他们可能会有大致相仿的长相、性格、出身、六亲缘分等一些命运现象，但不能死扣这些人因为拥有了相同的四柱，而要求他们的命运现象完全一致。传统四柱命学中的格局理论，就是对52万种左右的四柱命局组合进行了整理和具体分类。这些具体分类所对应的人生事象，就是不同形态的人生演化样式。所谓的一种格局，就是一种人生演化模式，一种具体的命运现象。一个成格的四柱就是指一种成功发达的人生命运过程与形态，一个破格的四柱则就是一种平庸失败的人生命运现象与过程而已。不同种类的格局与四柱类型，就同步反映了各种人的不同“活法”，在不同的“活法”之中，就要有“活法”的资本。因此，一个人所具备的独特禀赋与个人学业，就成为一个人生存于社会中的源点。通过这个源点，我们方才可以追寻一个人一辈子的命运大体以及最终结局。

一、学业功名

对学业功名的研究，是四柱命学中的“重点戏”所在，都受到了历代命学家们的普遍重视。一个人能否成才金榜题名，取得什么样的学历，的确跟生辰四柱有着非常密切的关系。《三命通会》及其他命书中的一些经典赋文中，都曾涉及过看科命的一些诀窍，现笔者根据这些经典赋文论述，来作一条理性的研究。

当今国内研究看一个人的学历，都是单纯的仅依“印绶”在全局中的作用来论述。这种简单化的肤浅论法自然无多大道理，但竟然流行于世，可想而知当代整体研究命学水平是如何的低劣了。笔者特别要指出的是，看一个人的学业，绝不是单向的仅依印绶去看就可以了事的。经典赋文“继善篇”中曾经多次论述“科甲”的基础命理看法，比如“登科甲第，官星临无破之宫。”其释：“正气官星四柱中不见伤官，无煞混杂行旺运，幼年必主登科甲第”，这些赋文及诠释明确表明了“继善篇”所以为的看人是否有科甲，关键在于官星。又赋文云：“名题金榜，须还身旺逢官”，还是强调科甲之命的重点在官星。另外的一些赋文，则从侧面来说明官星对于个人能否成才建立功名的关系，比如“有官有印无破，作廊庙之才”“男命身强遇三奇，为一品之贵等”皆是。

《三命通会·论学堂词馆》一节中对“科名”作了较多的论述，但议论引用之观点，十分繁琐复杂，叫人不易把握重点。现笔者依据实践经验和一些理论观点，来整理一下看“科名”学业的一些主要方法。

一者：要从十神的角度去看，主要是依年月上官印为主。所谓的“学堂不必专论官星，文章不必专论印绶”这一句论述中可以看出，学堂在十神层面是依官星来代表的，文章在十神层面是依印绶代表的。一个人的知识面主要看印绶的旺衰，但是要取得官方国家认可的资历，必须要依正官为主的。《三命通会·三奇真贵》中云：“（三奇：正官正印正财）凡人遇之，主职明好学，神童状元，有节操有道义”又云：“凡人遇此三奇四吉无破冲损者，必然处世英雄、科甲高第、官至卿相”，都认为三奇四吉中的官印是个人职明好学，在现实世界中能够登科甲第，获得高学历成才的一个重要标志。事实上，在各类学校之中出类拔萃的尖子们，绝大多数命局皆是官印纯粹旺相而无破损，都是天生读书的“好料”。

二者：要从神煞角度去看，主要是依长生学堂、天乙贵人和文昌星、天月德、德秀之气去作定论的。长生学堂就是甲见亥、乙见午之类，主职明好学上进；天乙贵人则主性质文秀，文昌星则主艺术才华横溢，天月德主作福厚笃实，德秀之气则主文静聪慧，这数者之中尤以长生学堂和天乙贵人为

主。天乙贵人又可依年干和日干来起，其中又依日干起天乙贵人为最主要者。四柱中的长生学堂仅代表其人好学上进而已，并不代表其人在学业一定会“成器”，在学业功名获得社会公认的资历，关键还在于官印如何。《三命通会·金鼎神秘赋》中云：“原夫秉赋职明，多因生遇学堂；至于成就淡薄，乃是命无根本。”这句话就表明，古人是将“好学”与学业“成果”是分开看的，并不是讲四柱中有学堂就一定有高学历了。天乙贵人是笔者断命中最看重的一种神煞，大凡四柱中只要有一天乙贵人，其命格就不会太低；天乙贵人会合三奇四吉，拱护日主用神格局，必然学历可观。比如乙卯日主生于壬申月，申为正官又为天乙贵人，只要申不逢寅冲或已刑重叠，且日主刚健，定主有极高之学业成就。

三者：要从四柱格局整体上去看，主要看四柱是否成局成格。大凡四柱格局纯粹成功者，必有非常专业之才能或学历，而赖此做出事业来走向成功。比如伤官生财或食神生财之格局，皆主有一定专业技能之上的高学历，但此这种学历的层面不会高于正统的主流官印层面。

四者：要从四柱的五行气象角度去把握，主要局中木火、金水的组合情况。大凡木火通明、金白水清者尤见高学历，定是人中龙凤，但木火光明热烈都成就于文科类，金水清白洁净都成就于理科类。另外四柱中的金木相停、水火即济也可作高学历看，但一定要四柱中的木火、金水、水火、金木的五行数目要大致相同。比如四柱中三木三火、二木二火、二金二水、三金三木之类五行相停均衡；若四柱中五木一火、四金一木、一水三金之类皆为偏颇不成相停象，则不作四柱气象清爽来议论。

以上四条基本法则如果相互叠加重复，则会学历更高，学业会取得很大的成功；如果四柱中四凶会聚，又无长生天乙德秀，则必然笨拙庸俗不堪之人了。若四条法则中又不尽合格者，则依轻重来权衡之。比如天乙贵人最怕刑冲空亡，若犯忌则此天乙贵的价值就大打折扣了。又如局中正气官星太旺化煞，日主不胜任，则此正官所主的学历程度也会大大降低了。

《滴天髓》一书对科甲功名用了“出身”一节来作议论，它具体分为四个层面：一者科举级别较高的进士层面；二者中式级别中的举人层面；三者

秀才层面；四者异路功名。这里重点讲异路功名的现代意义，相当于当今的自费读书求取学历。具体格局就是用财生官，即原局中的衰微正官用财星来生助使其亨旺，所谓“异路功名莫说轻，日干得气遇财星”是也。

大凡学向之事多端，或琴棋书画、或医卜星相、或弄枪使棍、或宗教修行、或仕途经济，都要视具体命局特点来判定。比如金水伤官都喜琴棋书画等雅艺，羊刃驾煞则会喜好习武练拳，偏印当权则会迷恋医卜星相乃至宗教出世之学问……种种万状不可言进述，皆依格局特点和五行性情来判断。

例一：乾造 己酉 丙寅 丙辰 壬辰

年月并无正官正印，反而己土伤官晦日主丙火之光，可知智商学历一般而已。但长生居于月令，又为偏印学堂，学堂主职明好学，偏印主宗教星相医卜，又局中辰土华盖重重，可知其人必有术数或气功宗教方面的兴趣爱好。但偏印华盖星与财官不成均衡配合，难于在此方面上获取名利。

例二：乾造 己丑 甲戌 壬申 壬寅

日主自坐长生学堂，一生好学上进，但申金为偏印主多学少成。年月官煞混杂作煞论，喜甲食制煞护身，定然青少年时代喜欢弄刀使剑会习武艺。又局中丑戌土星重见，时上文昌栽根，还有一定专业技艺在身。此人乃贵阳一教师，平时帮人以家教为生。近年来喜爱易经术数，去年跟笔者学命，回去之后就开始靠给人看宅子，算命起名字择日来挣钱了。

例三：乾造 癸卯 庚申 庚子 乙酉

建禄用财赖伤官转化生助，格局组合成立，且柱中日主，财星、伤官俱各通根归禄均停，显然是富贵成功之命。又金白水清，天德在癸水伤官生，起乙木财神，可知必有极高之专业才能与学历。这一男命留学美国，现在北京任职年薪高达几十万。

这个男命身健，又见局中比劫纵横分夺财神，必是婚变离异之命。

例四：乾造 庚申 乙酉 丁未 壬寅

年月财星重重，又会桃花且日主有气可任，风流成性，美女不断，享尽艳福。时上正官衰弱无气，赖年上财星生起，父母为其花钱，让其自费攻读本科，但至今未能完成学业。

例五：坤造 乙卯 庚辰 庚申 丁亥

年上乙卯正财自旺，又生起时上丁火官星，又丁火官星坐贵，可知定有大专学历。月令偏印当权，喜爱迷恋宗教。局中金三重，兄弟姐妹三人。命中丁火官星坐贵居时柱，定然晚婚。壬午癸未年伤食制合官星，为婚烦恼不已，丁官乃月上庚辰日主庚申之公共之“官”，可知夫星定是离异之男子矣。这个本命是北京一易友让笔者推算的，一一如言。

例六：坤造 戊午 壬戌 乙丑 丁亥

年月财食过重，日主身柔不任，全局又无天乙贵天月德，印星克损，好吃贪食，仅是初中学历而已。局中夫星不显，至今未有男友。《三命通会、论学堂词馆》中云：“人命不喜十分财盛，财是厚浊之物，一见便要贪，好丧人心志。柱中若先有官星以抑稟气之偏，亦性情执固不能通变。若财盛无官星，便混浊不清，纵富贵亦愚。”

例七：坤造 壬子 丙午 丁亥 丁未

日主坐贵，年上正官自旺，又通根日支之下，局中又三水四火成既济之象，为人极其聪明好学，精通外语电脑，本科双学历，现已随贵夫移民加拿大了。

例八：坤造 丙寅 壬辰 乙巳 丁丑

这个女孩的母亲跟随笔者学命，首先拿出这个四柱来考笔者。笔者看这个命，年上丙火伤官自坐长生，又通根归禄日支，局中丙丁火星透出焚乙木日主，妙在月上壬水禀天月德作印制火生身，形成杂气印绶身弱伤食泄秀的

格局，是以职明学业过人。癸未年父母将其送到澳大利亚留学（中学），希望明年乙酉女儿考上澳州大学，获得奖学金以减轻父母的经济压力。这个女孩的长相、性情、爱好、专长、恋爱、隐私都被笔者一一说中，其母亲方才信服，交上学费开始学命。

例九：乾造 壬寅 丙午 乙巳 辛巳

这个男命是笔者的大六壬班学员，在六壬面授课上是由其他学员写出来让笔者判断的。

笔者见局中伤官佩印合煞，就言其以文从军，但一生有病在身，果如所言。言其文者，木火伤官佩印之象；言其从军从武者，以丙火伤官合辛金七煞之象也；言其一生多病身弱者，以日主泄气太重，又局中伤煞凶神会集之象也。

又伤官主技艺在身，其人是考取军医大学之后，分配在部队的，官至副团级。这个男命的性情、六亲、事业官运级别，也让笔者一一言中。

二、富贵贫贱大纲

从一个四柱中看出富贵贫贱的总格局，这是四柱命学研究中的核心。就传统经典命书而言，对四柱整体上进行把握与认知主要有三条路线：一条是依《子平真詮》为主所代表的传统格局理论体系。这一理论体系涵盖了《渊海子评》、《神峰通考》、《三命通会》中的精华与灵魂所在。可惜的是，由于对传统格局理论在认识上的偏颇，这一传统经典在民国以后，几乎无人真正问津且有精通者。台湾的梁湘润老先生虽然明了这些格局的正旨所在，但这位老先生四柱研究的重心，似乎还是放在《穷通宝鉴》一书之上，以至到现在真正读明白《子平真詮》原著本意的人几乎没有。相反的是，依俗说“病药”用神观来依附曲解《子平真詮》本义的人士却不计其数，像民国时期的徐乐吾就是其中最典型的一位代表人物。徐乐吾先生一生精研四柱命学，可惜在《子平真詮》的评注上犯了方向性的错误，他所认知的“用神观”和《子平真詮》作者沈孝瞻先生所以为的“用神观”，完全是两个不同

的概念与范畴。

比如《子平真詮·论正官》中所议论的官格用财用印一说，沈孝瞻先生所谓的官格用财用印，乃是据于月令正官为吉神，故而喜用财星去生助正官，或用印绶去护卫；官格用财用印的中心去围绕着月令正官星的，而徐乐吾所理解的官格用财用印，乃是据于日主在官格中的强弱去推定的。官格中日主强健过于官星，则用财来耗日主；日主衰弱不如官星有力，则用印来泄官生助日主。徐乐吾所以为的官格用财用印是围绕日主强弱去进行的，其跟沈孝瞻的原意截然不同，从上可以看出，徐乐吾先生所犯之错误简直不可思议叫人不可原谅，而民国以来的绝大多数研命人士皆依徐乐吾评注的《子平真詮》本为依据，不知不觉中就误入了徐氏的错误思维轨道之中，反而对原作者沈孝瞻先生在《子平真詮》中所欲表达的子平家原意知之不详了。因此，今后有机会的话，笔者一定会来评注《子平真詮》这一本经典命书的，还沈孝瞻先生著书的本意之所在。

民国以来，判断一个四柱全局富贵贫贱整体情况的另一种主要方法，就是依据《穷通宝鉴》这一本命书去走的。这种论命方法在港台蔚然成风，但在现今大陆鲜有人涉及精研，且一些涉及者也过于肤浅单向缺乏深度与圆融。就一个四柱而言，它的表达语言无非是干支五行语言和十神语言二类而已。《子平真詮》所代表的传统格局派，主要是从十神语言这一角度来探讨命局的，而《穷通宝鉴》则完全主要是以干支语言，从支干物理性情与四时气候角度来讨论一个四柱的优劣程度。这也就是当今大多研命人士视《穷通宝鉴》是为研讨“调候”专著书的主要原因之一。事实上，按《穷通宝鉴》全书的论命思想来看，这是一本偏离正格经论的另类书。它所提出的四柱成格成局所对应的成功人士型态，基本上都是一些枭雄式的人物命格。

比如甲木日主专用庚金丁火，庚金为七煞丁火为伤官，两大凶神一旦配合得宜，是也会成一个好四柱，其对应必是一种人生发达成功的样式。但是由七煞刚猛残酷、丁火伤官多才艺狡诈傲慢所配合成功的命局，其人必是曹操式的枭雄，难于按世俗的正统价值观去肯定。要明白的是，《穷通宝鉴》所提出的一些基本看法都是较偏激和不够圆融辩正的，比如甲木生于酉月，

《穷通宝鉴》便以为八月金刚木柔，务须急要丁火出来锻金制金，殊不知八月辛金为甲木日主的正气官星，大忌年时露出丁火伤官来破坏格局，只有八月庚辛混杂俱露的情况之下，方可有丁火来取清官煞；若八月辛金一位透出再逢丁火“照面”制克，这种命局别说大富大贵，反而会在官场上多灾多难了。又如辛金生于巳月，巳中藏有辛金日主的丙火正气官星，是可作正官格来定局，《穷通宝鉴》则死执辛金务要壬水淘洗此一偏执依据，也强调四月辛金一定要见壬水，方为上格论，同样也犯官格之大忌。因此，若不能真正了解正格（六格）的意义，死执《穷通宝鉴》一书必然会错误百出。若有了一定的论命功力，再去看《穷通宝鉴》书就会融通辩证的多了，这个时候《穷通宝鉴》方会给你的四柱论命会有真正的帮助。

当今研命人士的最权威最根本的理论依据，就是任氏注本《滴天髓》。《滴天髓》一书论命的基本思路，已经抛弃了传统格局专重月令此一核心了，它完全是依日主强弱作为惟一标准而分喜忌，从而将四柱命学庸俗化成搞平衡的“翘翘板”空理“玄理”，在四柱评判的规范性方面实在不足，叫人难以把握；它彻底抛弃传统格局、神煞、外格、地支刑害等一些主要阐命理论，否定传统女命和六亲的一些经典看法，将传统四柱命学主流体系颠覆，在民国以后的命学界产生了巨大的消极影响。但退回来讲，任氏注本中的500多例命造的阐释，又可看出任氏显然是精通传统主流论命体系的主要内容，这种理论阐释与实例评命之间的巨大脱节与差异是令人惊诧的。因此，一般子平爱好者若无深厚的传统命理功力就去向任氏学习，其结果只能是画虎不成反类犬的尴尬下场了。

就笔者所知，在清代道光以前，中国传统研命人士大致分为“渊海派”和“神峰派”二大流派。前者主要依《渊海子评》为研命推命之基本依据，后者则依《神峰通考》为论命的主要根据，但此二派则又公认《三命通会》为四柱推命中最重要的“集大成”之作。换言之，在清代中叶以前的命学界并没有《子平真论》、《穷通宝鉴》、《滴天髓》这三本命书的市场与影响。只是后来在陈素庵、任铁樵、袁树珊、徐乐吾等人的极力渲染下，这三本命书竟然后来者居上超越前三本古老命书的，笔者把《渊海子评》、《神峰通

考》、《三命通会》谓之命书中的“前三本”，把《子平真詮》、《穷通宝鉴》、《滴天髓》则谓之命书中的“后三本”。就“前三本”而言，它们基本上属于同一传统主流论命体系的，皆特别重视月令在全局内的中枢地位。而“后三本”中的《子平真詮》则是直接对“前三本”中的核心部份“正格”一块研究得最为清晰说明系统，深得传统主流论命的精神实质。至于“后三本”中的《穷通宝鉴》一书其理论渊源，显然出于《渊海子平》中的“十干体象”说和《三命通会》中“卷四”中的“论五行时地分野吉凶”说，它只不过对五行支干性情与四时节令气候作了技术上的解构与深化，其论命之主轴仍然紧扣在月令此一核心上。只有《滴天髓》任氏注本一书打破传统主线，将月令这个传统论命的中心转移到日主强弱此一中心之上，从而编制出一个与千年传统路线格格不入的近代论命系统，并且在当今命学界占据了不可动摇的“正宗”地位。

事实上，“后三本”的发展也是从“前三本”为基础走过来的，脱离“前三本”来直接谈“后三本”基本上是空中楼阁。在古今这六本较共认的经典命书中，笔者最推崇的是《三命通会》，这本书真可以说的上渊源流长博大精深了，成为古今所有命学中当之无愧的“集大成书”和“辞典书”了。此书作者万民英先生对四柱命局富贵贫贱大纲式的基本看法，主要集中在《三命通会》“卷四”之中，“卷四”之中分为：①论十干坐支兼得月时及行运吉凶；②论十二月支得日干吉凶；③论五行时地分配吉凶；④论木、论火、论土、论金、论水；⑤论甲乙、论丙丁、论戊己、论庚辛、论壬癸等五大块主要内容。其中的第③④项内容就是《穷通宝鉴》立论的基础，而第⑤项内容则包括了万民英先生对十天干在四季十二个月内取格论用的主要看法和一些支干命局特征的重点性论述。这部分内容是《三命通会》全书中最核心、最具备实战价值的精华所在，也是笔者夜以继日攻研的主要对象。这部分内容涉及正格、外格、取用、病药、调候、扶抑、通关、均衡等后世命书中所开列发明的所有东西，非常渊博又很系统。现笔者摘录其中大纲及重点作全新编排，以方便整体理解十干在十二个月的一些论命原则与行运喜忌，使 52 万种四柱组合类型能够全部提纲契领地分门别类地归入这些条目

式的各种论述之下，使其成为一个较为系统较为圆融，可以足够信任的四柱论命范式。

论甲乙

春 木

甲乙春生寅卯月，喜逢金火是荣名；

莫将水土推为用，曲直趋乾又一评。

甲乙生正二月，其木专旺。遇金用金，是木要成材，定见金也；遇火用火，是木火通明之象也；水土此二月休死难为用神。若成趋乾、曲直、类象等格，虽无金火，亦可功名。用金不宜见火，用火不宜见金水；用金者尚宜水印，用火最嫌水金相战。

且如甲木遇申庚，柱有巳酉丑辛字扶其金旺皆吉，如金既轻遇火而行火地，难以金为用。若辛字虚立，干支别无金位，只是常人。

甲日丙透不遇枭煞，更得寅辰二字多，兼以身旺行火地皆主富贵，柱无忌丁，惟怕丙，如有去配之神，亦不执定。

四柱无官专用食伤，身旺行火土亦主名利。如水火金互相攻战，更无去配乃下命也。独步云：甲乙生春月，庚辛干上逢；离宫推富贵，坎地却为凶是也。

徐伟刚注：这儿的用金用火之义，就是使用金来削木成材，用火来通明木材之象。至于水土休囚死绝难为用神，是指水土无气，难以发挥功用之义。

论命中最讲究的是“去留舒配”和“轻重较量”。《渊海子评》对“去留舒配”的解释是：“去者，去而不用；留者，留而用之；舒者，屈而伸之；配者，合而成对。”比如四柱中庚辛金为凶，有丙丁火旺相克制，使庚辛金受制无法发挥作用处于抑制状态，是为“去者”之象。比如四柱中壬癸水旺相又无土克制，自然可以存在命局中发挥功用，是为“留而用之”。比如四柱中庚辛金受丙丁火抑制而屈伏，得壬癸水克制丙丁火去之，使庚辛金重现“生机”活力发挥功用，是为“屈而伸之”。比如四柱中丁火透出会合

壬水，则丁壬合成一家，丁壬两字相互牵制无可作用，是为“配者，合而成对”。

比如甲乙生寅卯月，柱中有庚辛金通强根申巳酉丑位作用神，不料其他位透出丙丁火来克制金星用神，这时务要壬癸水来去丙丁火食伤以护卫官煞，则局中庚辛金依然可以发挥作用，但格局已不纯粹了，绝对不如局中庚辛金清秀，而柱中无火神侵扰来得品格高级。

大凡柱中吉神要留而用之、曲而伸之，凶神要去之不用、配之成对，则成格作吉论；若凶神留之伸之、吉神去之配之，则败格作凶论了。

木生春旺弟嫌兄，谁道无情反有情；

或火或金成一用，不逢金火格多评。

木春本旺，财官俱绝，更遇比肩无情；如遇一金或一火为用，反赖比肩之功可以论福，五金火平常。

如甲得庚辛申巳酉丑亥一用宜水。

又如丙丁火五金水破，比肩旺食反吉。

趋乾格亦宜比肩，又是一用。

如生三月别有取用，亦赖比肩。

又乙日遇金局无丙透，又是一用。遇丙丁身旺无，水又是一用。

类象一格，亦宜比肩兄弟；成则贵，冲拆不论此格。

生三月，亦有金土之用，其甲乙得庚辛官虚露，比肩分夺合；

又无别金亦无别情，不吉。

如：丙午 癸巳 乙亥 丙子是丐者。

辛巳 庚子 乙丑 丁卯是平人，丁酉运跌死。

壬戌 辛亥 乙亥 丙子嫌辛字，卯运不如，甲寅丙合辛贵，由贡而擢御史，无子。

古歌曰：乙木逢阳遇子多，名为聚贵福重巍；局中最怕南离地，官煞来冲无奈何。

甲乙春逢金火期，分行南北名利宜；

火宜南地金宜北，反此而行两不时。

甲乙生正二月，金为用神，无火战，宜行北地主名利。火为用神，无水金重战，宜行南地则可名利，如原火局行南方，木被火焚。故用金见火入火方，用火见水入水地，乃平常之命。

甲生春季夏间来，丙火干头作寿胎；

戌本是财壬是印，运临酉地风雨摧。

甲生三月与夏间，以丙戌壬为用神，行西地向禄本吉，岂知是壬丙戌败死之地；有此为用运行其中，皆不作吉论。

如：辛亥 丁酉 甲辰 丙寅是贵命也。

甲寅庚透春夏生，煞浅身强最有情；

羊刃如逢时月下，却将高贵反常评。

甲寅日生春夏，柱遇庚金，煞浅身强本吉，缘春夏庚金力轻，遇乙刃与煞暗合，自旺无倚，不作吉论，若庚金有根或别有庚字不在此论。

甲申春月喜重庚，壬乙相逢入帝庭，

无乙只宜名利浅，丙丁沾破作常评。

甲日春生庚金多，遇有乙壬亥丑取贵，无乙则减。若遇丙丁重战，金力轻不胜火克，乃不足之命，须有印去配方可。

甲日如逢乙亥时，庚金透出喜乙妻；

丙丁若也无相混，岁运申庚名利齐。

甲日逢乙亥时趋乾格，喜柱有庚合乙，故忌见丙丁害庚及泄主之气，岁运遇申庚主功名，忌行主死用败火焚之地。

乙生春月见金强，酉丑亥逢大吉昌；

错节盘根喜琢削，如行南地反为殃。

乙木春正旺，错节盘根，非金强不成器，故宜琢削。如柱有庚辛巳酉丑为官煞混，宜丁火制煞，岁运见酉亥丑为吉。如生巳月，逆行辰卯寅亦吉，若行火木旺地，伤去其官不吉。

乙生卯月见金功，运行水金去火通；

申子酉中应许贵，火临相聚格还空。

庚辰辛巳时中遇，乙巳逢牛总一同；

水金运底成功业，木火相逢反落空。

乙生卯月，用金不宜见丙火在干，引领支中之火及木相会，皆坏格局；宜行金水之地去火木则吉。

徐伟刚注：若死执《穷通宝鉴》的教条，乙木在春三月，绝无用官煞配印成局的贵格，其说之偏执可见一斑。事实上，春令乙木旺相，也可配金水官印或煞印局来取贵论的。当然，也有取食伤泄乙之秀气来作贵论的。

乙日春冬时遇辰，再逢辛巳一般论；

如行印地分荣贵，只怕丙丁损用神。

乙日春冬，遇庚辰、辛巳时只是一用，遇壬癸子辰之印，可言富贵，混则富。若见火多损用，乃小人也。

乙日春生用丙丁，水金不遇妙南行；

不宜西北兼归墓，身旺无泉水地平。

乙木春生身旺，以丙丁为用，柱无金水，行南地发福；怕逢水金及会木入墓。若身用旺行北不妨，透土不忌水。

乙逢辰巳午未时，就里藏真未易知；

若得土金皆有用，只恐旺处更无依。

乙木不拘提纲，得辰巳午未时，行入金地或火土便为有用。若入亥卯未地，柱原有一二字，会成木局全不吉。

夏 木

甲乙夏生四五月，庚辛带水却为宜；

土神未月连金用，不透伤官贵可知。

甲乙夏生乃食伤与财为用，如火土不露只是金水，运行金水得宜。如甲用庚壬有根，行东则吉。若丙丁庚辛互露，行西不吉。专用丙丁不遇金水，柱有比肩，行东大发。如戊己透干，更无水佐，行西虽云向禄，以不吉论。

乙见壬庚两露干头，行西富贵；或是火透行东发，遇火无水反焚其主，故甲乙二日在夏宜用比肩。用火土不宜见金水，用金水不宜见火土。如庚申、壬午、乙卯、戊寅；庚辰、壬午、乙未、壬午两命用金水。丙辰、乙未、甲申、己巳；丙寅、乙未、甲申、乙丑，二命用火土，皆吉命也。

徐伟刚注：夏木用金水乃是官印或煞印局，以柱中水去月令之火，运行西方官煞得位，大富贵，此理也即《穷通宝鉴》夏木见水伤官佩印之论。

夏木不见金水，露出火土当令之神，便作伤官生财论，喜逆行东方身旺之乡以任财，也作富贵论。

夏木见金水火土互露，互相攻战无去配者，必作下命议论；如有去配也作吉论，但格局不纯粹也。

甲乙生炎火土数，西行营利贵难图；

行东遇劫成家业，值水西通甲怕枯。

甲乙夏生，遇火土露本为用神，行西见金乃舍去火土用金，金遇原火交战，亦不能用；乃来而不来、去而不去，只是营利之辈，莫言见贵禄，便拟富贵；若行东则吉。原有壬癸水生不足破用，如甲日遇火土重，遇水生行南与西俱不为吉。乙日遇官印虚露，西地吉。

夏生乙木遇壬庚，运向西方禄自荣；

乙丙若无局内见，读书应许有功名。

乙生夏月，遇庚壬二字，行西方拟贵；若见丙丁主平常。如庚壬有根，行旺金岁运，是读书秀才必中。如坐巳丑日得壬癸印亦吉，酉日不堪。

木生夏月节枝横，此地财伤要劫生；

畅茂繁华根未盛，劫多用重两宜情。

木在夏生火土之时，若干头再见火土，最要劫多生火，火生土为财；以此比肩多能任，莫言比肩多反分其财也。古歌云：木逢壬癸水飘流，日主无根枉度秋；岁运若行财旺地，反凶为吉佐王侯。如甲寅、庚午、乙卯、戊寅；乙未、壬午、甲子、丙寅二命此肩为吉。

秋 木

甲乙秋生两样言，乙多金贵甲单尊；

两千飞临无射月，内有财官要印存。

甲木秋生不宜金多，见印则吉；不宜水多，多则流。乙不忌金多，得印则贵；俱忌火土伤官坏印。

如甲生八月正官；忌丁卯火局，运顺行不妨贵。柱有壬癸子辰之水，虽有火行南亦吉。如用土兼官人墓，名利难进。

甲生九月，宜比肩及亥卯未佐之；或得一金一火人格无破，皆为吉论。若亥申庚巳酉丑类，不遇丙丁戊己别是一用；或趋乾、胞胎、煞印皆可言吉。柱戊己透，要身旺行旺方可，不宜再露火金。用金不宜见火土，用火土不宜见金。如只用金，辛虚露别无地支之金，只是平常。

乙日九月，戌中原有戊辛丁，得遇巳酉丑庚辛申辰，须见壬癸亥子之印方妙，丁火配制无妨。

如专用戌内无破，只以富断。

若金火互相攻战，及两千只是火局，又行火地，乃驱驰不足之命。如丙申、戊戌、甲午、乙亥状元尚书，是甲趋乾，又地天交泰。己亥、甲戌、乙亥、癸未官给事，已运死。

甲生秋月主逢财，印绶官星并带来；

运转南方名利显，伤多只恐子星乖。

甲日生七八月官煞印绶多，又见戊己土财，运行南方伤煞之地；官贵太过，宜行剥削之方，乃得中和，主进爵加禄；但火金交战，赖财生贵，子终有损。经云：木嗣并绝于南，子息则损，纵有别生。如癸酉、辛酉、甲申、戊辰；己酉、癸酉、甲寅、己巳二命俱行南运，虽进职无子。

甲申酉月煞官俱，莫要猜疑作混看；

干上再逢庚字透，地支煞党终一般。

甲申日生八月，莫言官煞混，柱中辛庚多总作煞论；遇印扶身及制煞皆吉。若火多无水盗气不吉，如遇己酉丑时亦非全神，皆依煞论。

甲生八月禄当时，最怕卯丁来破之；

谁信北行终富贵，运南有水亦能支。

甲生八月辛官得时，柱遇卯丁火局本畏，如顺行运经北地，其火遇制不能害金，不可言卯丁玷之不贵。或原无水破带病行东南则真不吉，如柱有壬癸子辰亥水，干不遇土，行南亦能发达。若此月柱无火土，用印再行水地，盗尽金气亦不为吉，勿执官印之名。

甲戌干支三两重，火金却喜格中逢；

如无金火复行水，此命终须主困穷。

甲生九月，若有二三重甲戌，干头宜一丙或一庚一戊，得地支申辰可言成人；如干支五金火，又行水地则无用。倘运得火乡可获其福，若身弱土火多亦不足之论。

甲生季月乙巳时，壬癸推他作印奇；

火土相逢名利遂，水金运底更多非。

甲生季月有财官等物，时遇乙丑、己巳，宜见壬癸印助，非金神忌水之

论；逢土火则发财，金水之方不利，别月及癸酉时忌见壬癸。

甲日无他丑巳时，金神格也定非疑；

赤黄运遇成名利，水木之方又不宜。

甲日他处别无取用，遇乙丑、己巳乃金神格，宜行火土运；忌入金水方冲拆皆作不吉论，主称意中亡。

乙日秋生官最强，喜逢辛煞反荣昌，

蛇牛宜见嫌南火，微水扶持入庙廊。

乙日秋官本庚，宜见煞则利；无煞虽功名未若煞而易成。若官煞互见，遇印绶则无嫌。孤庚无煞则名利进退或白身异路之拟。

今世达官多用煞，故煞胜官。若遇丙火及土，无印人南不吉。

乙日如逢辛煞多，见丁相击无奈却；

旺金去火翻为吉，青赤交持名利薄。

乙日金弱见丁火相战不吉，丁丑时不忌。原有丁火再行见丁，制伏太过，运行去火旺金之方又吉；若入火木会旺之地，用神虽倚，乃虚名虚利；柱中见丙皆不利也。

乙生巳酉丑月中，最喜时支一样逢；

印绶再来年月助，千红万紫感春风。

乙日生巳酉丑月，更遇巳酉丑时；柱中若得印佐或行印地，皆主富贵。古歌云：六乙生逢巳酉丑，局中切忌财星守；若还行运到南方，管取其人寿不长。又云：乙木生居酉，切勿逢巳丑；富贵坎离宫，贫穷申酉守。

如癸卯、辛酉、乙酉、丁丑此命平常，七十三人卯地死二子。

乙卯坐禄见财官，庚辛带水利名看；

不论何月时辰巳，丑午相逢亦类观。

乙日逢丑辰巳午时，俱财官煞印食神之奇，四时皆作一用，但金水互见

乃功名之象。若庚被丙伤、辛被丙合无实用不吉。

甲在春生乙在秋，煞官重叠福优游；

甲秋春乙如多遇，有印须知亦贵铸。

甲木春生官煞多，要印助之则吉。乙木秋生官煞多，遇印亦富贵。若甲生秋乙生春，官煞少富贵，多则不贵；无印尤不利。

如庚申、甲申、甲申、庚午，煞重木死无印困穷。

庚寅、庚辰、甲申、壬申，甲日春生煞多有印富。

如丁酉、癸卯、甲申、壬申，甲木春生煞纯有印贵。

如乙酉、乙酉、乙酉、壬午，乙木秋生纯煞有印贵。

冬 木

甲乙冬生木本枯，若逢金土反宜乎；

金多成格为官印，用火尤嫌水土敷。

甲乙冬生本印，无金火土则不足持印之美。柱中多申酉庚辛酉丑，乃拟煞印、官印格作上命论。

如甲只一辛、乙只一庚，干支别无金透藏，又不行金地，官露无根，虚名虚利。

如得丙丁戊己食伤两旺，行东南运发达。若壬丙相见，丁癸相持，皆不吉。

用壬癸印行丙丁巳午方，枭遇食刑战不吉。

用申酉官煞，若水太盛亦不作吉，当细详之。

甲生冬月亥午多，以亥破午反中和；

局中更得申庚用，定主功名掇显科。

甲午冬生遇子时，格全印绶喜同支；

莫言死败为无用，柱有酉辛贵莫疑。

甲生冬月亥午多，谓之两门遇贵。甲木死午、庚金败午本塞否之象，遇

亥子共支，甲木生亥乾天庚方，否而反泰。如甲午日生子时，莫言金逢死败，得酉金助之，皆富贵之命。

甲日冬生水盛斯，高明不遇叹支离；
岁时如得辛庚见，运入东南梦叶罢。

甲木冬生本印，遇金土则有用，若柱得辛庚巳酉丑有一字，或得行西方发达名利。

如火土多互见，则两用不专，顾此失彼，亦不称情。若只见丙丁火戊己土轻微，得遇东南之地，忽然发迹，忌见金水。

乙生亥月时遇丙，年月逢丁作三奇；
坐丑兼戌引从贵，如专巳酉另详之。

乙生亥月印绶，如乙丑日丙戌时天干三奇，地支丑引戌从作大贵看。若乙酉则无前引，乙巳则冲亥，大减分数。此煞印格亦有轻重参详，水多则喜土制。如孟重侍郎：乙亥、丁亥、乙丑、丙戌，崔栋御史日干乙酉不同，然官止七品，又无子；可例见也。

论丙丁

春 火

丙丁正二印当春，壬癸多逢格最嗔；
不忌浮财宜见化，遇辰月爱子连申。

丙丁春月以木为印绶，水为官煞；丁壬合化最宜。若见官只用官，见煞只用煞，不宜混杂；怕水多不能生火，徒有印名。或一壬二壬、一癸二癸，得去配亦不为害；不忌干头虚金，行南俱吉。

柱原金水多，又行北地，更无去配，皆不足之论，行南稍吉；如官煞原浅，行北亦吉；若原金遇冲击提纲，伐木坏印则凶。

生三月本是伤官，又宜金水之用；如会申子全主发达。

徐伟刚注：丙丁生正二月本是印绶，逢壬癸水乃印格用官煞作上命论，

但忌水盛湿木而不能生火也。《三命通会·论印绶》云：“丙丁卯月多官煞，四柱无根怕水乡；湿木不生无焰火，身荣除是到南方。”其释：“丙人用卯月为正印，或四柱官煞多则水太旺，木虽生于水，而湿木又不能生火，故喜南方身旺运。如丙人卯月行子运，虽为官运反足以坏印，观此印绶利官运之说，不可执泥。”

丙临中位时遇辰，春夏生人煞最循；

金水运逢虽阜泽，辰壬酉亥子申分。

丙申日遇壬辰时，申辰会煞，春夏火旺相不依凶论；秋冬水旺相，火受水制，全赖食神制煞，主险中求名发达，险中全仗主强。辰壬酉亥子申卯皆主休败之地，吉凶宜细详之。

丁生卯月卯寅提，虽化壬兮本木枝，

木火却当官煞任，酉申运底动离悲。

丁生寅卯，遇官化及煞，乃印之本；行北方官煞当其旺地，主功名发财。若行申酉虽是财官，反伤木印不吉。

丁日逢辰时戊申，伤官时内有生壬；

煞星若出干头上，会水相征祸始侵。

丁生三月伤官，如干上见煞，地支已有水局，若透戊字及水局全发达。行子申酉地伤官见官，水土相战，轻则非灾，重则破灭称意中亡。

如癸未、丙辰、丁卯、戊申；戊子、丙辰、丁卯、戊申合此。

夏 火

丙丁夏月本炎蒸，富贵须凭别象称；

金水相逢浑有赖，用伤格破作高僧。

丙丁夏生，丙有炎上、倒冲、类象等格，丁有飞晶、拱禄等格，如合不破，皆主富贵。不成前格，或见一壬亥癸及申子辰全，运行西方以富贵论。

有戊己为用，煞泉相征，行酉亦发。丁忌行寅戌，丙亦嫌墓，卯酉亥运吉，亦伤克不成之困。

如非格局，又无用神，及有用破坏，皆主不吉，多辟谷休粮之辈也。

徐伟刚注：夏火取成格者有三：一者取金水财官局；二者取外格（炎上、倒冲、类象）；三者取土金伤食生财局；此三者局中犯嫌者，宜有去配仍作合格看待。

夏火专用金水在《穷通宝鉴》中有详论，可以与此参考着看。

丙申四月戊飞来，万倾田园主富哉；

最怕梟神同透干，平生辛苦命安排。

丙申日生四月得透土，食神坐禄主福；若透壬煞甲食，如用壬见戊，莫言食神制煞；四月水涸，遇旺戊去之不吉；柱得水局或壬亥一二字方可，忌行日弱及壬丙败气休囚之地；若壬多虽是辰时，主旺用旺皆不作上命看。

丙坐三支寅午戌，月逢火局总皆同；

格成炎上多名利，土富嫌临水战功。

丙坐寅午戌日及生月又得局全，不遇水破，即炎上、倒飞、类象、从旺，见土亦吉，忌见水，类、飞失局失垣则凶。

如丙寅、甲午、丙戌、乙未；庚寅、戊寅、丙戌、甲午二命合格富贵。

丙己相逢本是伤，官星就见又何妨；

火时土旺宜金水，时夏惟寅宜另详。

丙生季月内有戊己，或透或不透从土，无中生有，得寅午戌时俱入格。土透亦吉，不忌官星；如遇刃及照象、虎入中堂等格，非伤妻则少子。

官煞重遇则祸，如遇煞以煞论，此格最喜比肩。如六月丙寅宜另详之，不宜卯未随乙而反伤正用。

丁生最怕午离间，金水无逢名利难；

运往兑酉成利禄，如行东地半愁颜。

丁生五月日元自旺，若遇金水不成飞晶、拱禄；戊己不透只支土为用，行西则土生财官，亦堪利禄；行东原无格局，而有支土受木克，竟无倚赖，其主自旺，只宜入静及营托可也。

丁日蛇提酉丑逢，水金运底利名通；

柱中原有尤为上，寅戌行来起战峰。

丁生四月或丑酉日，或得金局行西富贵；遇金水土亦吉，两行俱是有情之地。惟寅午戌及子申有战，倘伤枝叶或非咎也，过此又吉。

如甲子、己巳、丁酉、庚戌，癸未、丁巳、丁巳、戊申，俱行戌子运凶。

丁戌伤官要见财，原无偏喜运重来；

若逢寅戌虽为咎，谁信子申更主灾。

丁日遇戌伤官，喜见庚辛申巳酉丑为财，柱无宜行财地。

丁生夏月，用戌宜金火方利名至；寅戌主旺一停或克战晦滞，行子申一战。

丁生七月用戌，金水伏中，行午戌寅停节，子寅运防祸。

九月不遇甲寅得戌透，清者贵，互用者富；丑壬中行大吉，运遇甲乙，亦可言富贵，忌寅午，如流年会煞会伤基之地，祸福响应。运长者发久，短者易聚散。

秋 火

丙丁秋月总为财，丁可通融丙忌哉；

甲日怕逢兼怕刃，运行南地细推排。

丙丁秋生，金得时令俱作财论。若金水太盛，独丁火能任，丙火怕逢煞官多，弱甚无制则伤。

如丙生七月遇煞地，或透煞官，宜见戊己为寿星，再行官贵发达，怕逢子辰卯地。

八月丙死，若财多则秀而不实；如壬水得制，或卯辰时从化得阳字多，行旺地亦可；但不宜甲木并比肩相逢。

九月近冬时，一贵不多，或辰巳时是一贵格；亦不要官煞多。若类炎上格，亦贵。若遇庚辛为用，四柱不宜见官煞，戊己为用，不宜见甲乙壬癸。如用壬亥，别是一格，其中更怕官煞及木土相战。

丁生七月，遇官煞及财重，宜行南则吉，不用木印。若生新秋遇劫重，逆行南不吉，顺则可。若无官煞遇戊土，或支遇子辰会水，行南北皆吉；惟忌子午寅有未咎，遇壬寅时虽作化木论，以金地无木，情不能化故也。

八月弃命就财宜财格，巳酉丑为美。丁酉为主，不利官星；比肩印绶无忌。行南亦吉，忌寅午子岁运。

九月遇煞官，或近冬界从化，但忌土木。如用庚辛行木地富贵，亦忌子运午运。用戊己宜行弱地，若水木在内亦为不足。

大抵丙丁二火，丙怕弱，丁怕旺，宜细详之。

丙日秋生官煞多，无生得化致中和；

有生无制皆言弱，两地财名坦复波。

丙生八月官煞多，宜食制、合化俱吉；怕人子辰卯乡。如无制合，遇枭食，纵行旺地不吉。

如九月近冬，遇时上一位贵格，逢枭偏印，月有戊食，运入身旺寅辰方吉。

丁日秋生格最吉，无根有煞两荣华；

有根无煞行南域，好似良琮玷瑕。

丁日阴柔宜弱，柱官轻，行南不吉，若遇土，官煞轻行北大发。柱无比印，行两地皆吉。

若七八月，寅时不作化看。

九月化煞化木，宜近冬界及行木地吉，忌午申寅巳。秋月柱中用煞透戊己，忌行寅午子运。

九月用戊己忌见甲乙，若六月界作七月推，更无金水逆行不吉，顺行则可。

丁根石竹水源胎，金水乡来道利开；

寅午戌方行补弱，官伤职掌庶生灾。

丁火房日之源，太阴之余也，逢酉则明，逢寅则灭。行弱阴则明，行旺阳则昧。今人取火截竹击石得之，如行弱地反见丽明，行旺地不吉。惟化格则是木用，木忌行金地。如生秋冬，忌行午及元地。命有土木忌行申子，非化木亦忌寅申。

夏生忌寅戌，春生木用，虽午晦昧，原有煞官又为吉论。木印忌西，所忌之方轻则非，重则凶。

丁巳居蛇弟袭兄，寅申月令喜庚壬；

两行运用尊荣贵，相击提纲祸始成。

丁巳己巳二日，丁日申月、己日寅月得壬水透干，原本有刑未全，得用神倚赖，则成富贵，再见此运三刑全，轻则仗配晦驳，重则危灭；原有煞刃者尤凶。如顺行不遇财官，乃屠宰奔趋，亦无大咎，如享富贵中有大险。

冬 火

丙丁冬月用当垣，从化都宜不带根；

官煞当时嫌日旺，无生清用便为恩。

丙丁冬月，水当时官煞旺，若从化作上命看。

如丙生此际，遇壬癸水干透相连，或申子辰会，柱有辛则化，有戊己则制，皆主功名。遇丁伤辛，有壬透不妨；遇甲是枭，有庚制方去。

丙生子月财官，柱无壬亥及坐申皆以财官论，怕刑冲破坏，及分官日弱，乃秀而不实；其煞格忌日主休囚死败之地，及煞旺去食拆合拆化之方。

丙生丑月有戊己为用，宜身旺怕木坏之；丑为财库，如透辛庚不宜见官煞，要日主健旺则吉，破用主弱则凶。

丙生冬月喜逢辛，格内土来作吉论；

时上不妨壬字见，有丁合化俱无嗔。

丙生冬月，喜见辛化，宜土制为食乃吉，时月煞不以为害。若见丁克辛，时遇壬合，则丁不暇害辛，各全其化；岁运逢丁克伤妻子，轻者稍可，重者尤甚。

丁生十月得寅时，化象成都富贵推；

若再丁来即辰戌，戌分官贵庶人期。

丁生亥月，遇寅时成正化格富贵；或再见丁则分官，见辰则官人墓；见戌字戊癸乃拆合伤官，遇申酉乃破木之用，此等皆坏格不吉。如无此玷乃大富贵，行午巳申酉地，吉中主凶。

丁壬化木卯羊寅，无破损纲利禄新；

官旺且宜身旺地，免逢兑变虎愁坤。

丁壬十月官印俱时乃正化，其实卯未偏垣，寅忌行申，卯忌行酉，未忌行寅，余亦忌戌子午巳运。

丁卯秋冬煞叠昌；休来印绶助身强；

美乎亥子嫌重火，火木如采反主伤。

丁卯一日乃煞印之源，能任官煞之多。柱中多亥子及运遇之皆吉，若比肩印生反不为利，行金水大发，行比劫及原有土神，子申运凶。

如高文荐都宁：丁亥、癸卯、丁卯、庚子，柱多亥子煞印为贵。

论戊己

春 土

戊己当春官煞强，火金相见主荣昌；

干支财透无临劫，运向财乡田舍郎。

戊生正月透官煞只以煞论，柱得水行南则吉；火虽印亦不宜多，多则燥土，行火地遇午刃旺甲死是木遇火盛，用亦被焚，土燥木虚官煞有名无实。若金水多行此地则吉，若金水多无印行北方亦主凶。

生二月正官，要日干有财，行南可功名利禄。遇甲从煞论，柱有财不忌印旺，行南吉。若偏正印多无财行北亦吉。若财遇印多行午地，引领原火，火土燥水不能制，盗木之气，羊刃无情，虽得富贵未免灾咎，重则危甚，俱忌刑冲。

己生正月乃官，再透丙火，官印两行俱吉；忌午戌运及冲提之方，遇子丑亥戌时合化。遇乙是煞，遇印无水行北亦吉，若水金多再行金水不吉，行南发达。

二月是煞，最宜透出官煞为美，有财无印顺行功名，逆行北不吉，若印多原无水行北亦吉。大抵宜行木火忌行金水，行午戌酉运亦宜有灾伤。

戊生三月，遇有壬癸申子，柱无煞劫，行金水方发福；如遇劫财便发，亦克妻损子反覆。见甲寅时一格，可云富贵；却忌壬癸，喜见庚金。如遇财局兼遇庚金，不遇枭大发，见煞逢枭不吉。

己生三月，最宜财官全乎一格，或是伤官生财及丑亥俱拟富贵；用财亦吉。或遇庚辛巳酉丑金不见火木，行金水方皆利禄。

如时上一位贵，格局清者可发科目。

又云戊己正月干见金局乃透金，最不宜见木在柱遗患，后行患旺地坏用，用煞不忌见金。

徐伟刚注：戊己生正二月官煞当权，宜火印透出形成官印或煞印论富贵。但又宜水财来济火印，调停中和方无风险。大致火印多宜行北方，水财多宜行南方。火印旺又行南，水财旺又行北皆非中道，皆生灾祸。

戊己生辰月日元时旺，可取年月官煞与印配局，或财官合局皆作高命

看。又辰为水库会合申子，再露庚辛伤食生财，行金水方大发财禄。

戊日如逢甲寅时，却从煞格莫拘疑；

运宜木火通名利，金水屏干入是非。

戊日寅时生春夏，宜制则贵；生秋最怕庚露，木衰秀而不实。冬阳近木进气，制稍无忌，亦不宜多，行火木运功名。如伤官合财格，此寅时为战不吉。

徐伟刚注：戊日甲寅时都以时上一位贵推论，春煞旺宜岁月露火，行南方运大发显赫，夏火当令煞势稍弱，又宜逆行东方亦好，秋木衰微制煞太甚，宜火制金护煞或水来生木也佳，冬生水旺财星生助时煞，最要日主刚强，行南方运，一发如雷，身弱者多灾多难，重者夭亡。

戊日甲寅时，岁月上露丙丁或庚字者，大都作富贵命看。

己临卯位透官星，木火重逢事业成；

顺得南方人富贵，水多金重更无情。

己卯日生卯或寅亥未月，遇甲透从火木旺乃白手成家；如遇金水重重渗洋日主，金重破木，怕行午戌子运及流年时主之地不吉。

己坐卯未逢卯月，天干透乙身更衰；

弃命相从翻富贵，如行旺制便生灾。

己卯己未日更生卯月，又透一煞乃弃命格，不宜丁己重见，若遇制地旺地，是非竞起，不遇所忌，发达功名。

己日如逢戊子时，节当官旺煞何疑；

丙丁火卯来相援，木进何愁金坐支。

己日逢甲子、甲戌时合化，宜卯未日支，不谓官煞混。若官旺或二甲二己，俱是富贵；若被折合分，金无配及庚申金有根皆不吉，若金坐寅午戌，局中有木不忌，亦宜丙丁火局。

己日如逢戊子时，财官叠见最相宜；

若生季月多财禄，身旺用衰作别推。

己生辰戌丑未月日本旺，若叠见甲或财，利禄之人。如化土生正月，坐卯未更吉，怕制合及寅破，忌行午戌辰丑乡。

如：己丑、甲戌、己丑、甲子二品武职。

甲午、甲戌、己巳、甲戌富贵清高。

甲午、甲戌、己巳、甲子巨富纳贵。

辛巳、壬辰、己巳、甲戌富贵轻。

勾陈得位号高强，木火虽宜忌火昌；

四柱若无金作梗，一生名利入庙廊。

勾陈为土，得位乃逢木之谓。如戊寅、己卯、己未、己亥日更坐亥卯未寅月方是，柱有火不怕庚辛，遇木火运主功名。若火太旺焦土焚木不吉。

徐伟刚注：戊己日主见木火为官印，官印宜均衡相停；不宜火盛焚官。庚金伤害官煞有火印去之不惧，西方运亦可伤食不能害官煞，只怕金水齐来伤官破印则凶。

大抵戊己土用木火，不宜见金水攻战，用金水则不宜见木火斗争，是为定论。

夏 土

戊己当时夏日期，土焦宜水乃相滋；

木金得格成其器，印绶轻时怕水侵。

戊己夏生当垣，印又生扶土过，宜微水滋泽其间，俱要金水作用。若用印怕财，行财乡不吉。

且如戊日午月戊寅日甲寅时戊午时，乃木用富贵可言。六月木库，用甲乙须透天干；甲寅时功名，余甲则否；遇乙亦不宜混煞，清者取贵，浊者不利，俱宜微水不为坏印。

如用金四月庚辛巳酉丑亥则可用，见壬水或水局破月丙火，行金水地利

禄人也，若无水更遇甲丙皆不吉。五六月金气轻伏，无可言用，须多方取。如六月用在七月近秋作六月推者，遇金多顺行亦可言用，行金水方发财。

戊生夏，若遇偏财时上及金助之，行西方发财。

若露丁火无财印绶论，遇壬癸乙字及化格富贵，怕冲提再入财方。

己日四月得庚辛酉丑申金，时支又居酉丑，不见甲乙卯未丁字，行西北大发；忌入戌寅二运。若戊子丑亥时以官印煞印论，行官煞皆吉。

五月生遇木，行东方可言名利，用金绝木宜水，如绝木得金局行人北方亦吉。

六月遇官煞行东方可拟富贵，西行次之，亦怕人旺。用金水近秋则可，运宜顺行，反则不吉。

大抵戊己二干用金水，不宜露见火木，用火木不宜露见金水。中间又有拱禄、拱贵格，宜细详之。

徐伟刚注：大抵四柱论富贵者皆在格局，格局又重在用神辅助日主而专一。《三命通会》所议论十干十二月之内喜忌分布成格成局者，都十分持平而又圆融全面，攻读这些经典诗诀，且深入理解灵活变通之，一个四柱拿来一观，又岂有难哉？

己生季月旺身时，不遇官煞旺何为；

命为财官如被劫，运行金水木乡奇。

己生辰戌未月，不遇官煞空旺不吉，若遇财官之夺，秀而不实，行木金水地，倚运亦发，过此仍旧。

己生辰戌旺根亥，木破重重芽未衰；

制运更愁驱煞起，煞乡无谓就降猜。

己生辰戌三九，遇财官本是一吉，若见煞多安身，身宫不弱，煞与身和，可言富贵，清者堪登科甲。若行制乡，击驱其煞不吉，行入煞旺方，亦莫以旺煞论；若支遇卯木，更入火木则吉，行金水不宜，忌煞入墓；及午戌辰，土燥焚木，岁运如逢，轻则伤克，重则危殆。

己生夏月用庚辛，遇水西行事业成；

酉丑喜逢申子吉，如逢木火病非生。

己生夏月火藏木泄，若得庚辛透壬癸及有申子酉丑，运入金水地发财。但见木一位便破格，忌午戌寅运，此乃无中生有之奇，行金水吉。

己日如逢丑寅时，身衰宜印贵无疑；

行来木火愁金水，四季生人各另推。

己日用时煞，春不须印亦同弃论。若非春月纯阴俱偏，亦不忌枭。秋生遇乙多最宜，亦宜正印。冬怕水多，行入火木俱吉；如遇丑辰午戌运，专看岁会碍，此运有咎，非克伤为忌。身弱煞旺吉，若财多更透金水及用入墓，称意中亡。

秋 土

戊己秋生本泄气，少宜壬癸怕多逢；

如专金用来青赤，纵有财名亦酌中。

戊己秋生，本用金水，遇火则害用，遇木则害身。如此日生遇庚辛壬癸，身旺两行功名人也。

若遇癸化合，不利水地，火地则吉；丁乙不忌。

若全金用，惟怕丙甲不吉；如遇丙辰时，宜壬透制；及有寅字或支隐甲丙，遇庚壬在干屏之，行北发达；一度入寅午运，两仇旺起不吉。若岁月丙居申子辰上，虽无壬透，子丑辰巳运，干得壬癸庚辛去玷会用为财名；如无此，西行亦颇可遂意。若丙有庚及申露，或隐寅无制，蹭蹬人也；运入午寅，重则危，轻则病非克伤。若丙年丁月连见及丙甲俱见，小人。如无所忌两行发达；亦忌丙甲岁运，大利辰巳子丑运。

若岁时遇丁作印绶，逢癸丑正化，伤丁则贵；如两癸争合，宜行戊土；两戊争合，宜行癸地。

若辛露怕见乙，俱忌财多；有官亦嫌丁辛在内，虽不为害迤遁害地不吉；若印旺俱人，怯疯之病，克妻害子。

若生九月遇甲寅时，则是一格，宜临冬首。

如庚申时近冬无玷破，及火木亦福，亦有化印格之拟。

己土七月见卯未日，又见甲戌甲子乙丑乙亥时互见官煞富贵，不宜透庚；如庚居寅午戌上亦无害。此非正气官煞，惟忌财多。若用金水不宜见木。

生八月遇丑亥时，叠见乙多皆富贵；甲戌甲子时亦要煞混，以虚官无实用也。

若壬申癸酉时则是一用，不宜见木。

九月生亥卯未遇巳时亦可言吉，清者贵，遇合不宜露煞；从合亦贵。从煞亦妙，惟混不吉。或庚申辛酉等金为用，宜见官印亦主利禄，受木破者不吉，忌行火木及午寅运。

如用官煞行戌午运及木用入墓，用金败印者忌行午寅木火岁运。

如得时上一煞身弱不战克者，许登黄甲；战争者称意中亡。

戊日申时金水生，更兼水局禄财成；

如无枭煞来侵格，职位崇高莫与京。

戊日秋冬金水旺局，遇庚申时合禄格；不遇枭煞之玷及戊申日主大富贵。夏生有水木金制合，亦主大富贵享用，春生难言。

戊日秋冬两样之，偏财时见最为奇；

伤官岁月嫌枭煞，丑亥不如子戌时。

戊日秋冬，宜见偏财为美；丑亥时天财入化格贵；有玷拆不及子戌二时偏财为吉，忌煞官多与前同。

戊己秋冬庚辛透为用，行金水方发财，支宜申酉巳丑壬癸申子辰俱吉。遇丙时有水制亦吉，行金水地不妨；忌枭丙甲有根，行入子丑辰巳申酉运俱称意，丙甲午寅运不吉。

戊己日如用，次则从木论官煞，清行吉乃富贵。用金水忌丙甲寅午戌岁运，轻则耗非，重则危殆。

戊申辰子时为同，金同壬连水有功；

巳丑申辰为美运，午寅丙甲主贫穷。

戊日生如坐申子辰及时亦遇，天干庚辛透出富贵，运行庚申辛酉子辰丑巳之地，可云遂意；若行寅午丙甲不吉，甚则死。

己日秋生本用金，干头却喜木森森；

乙连三四皆为吉，遇甲相承入翰林。

己生秋月本金，时若不露庚辛为用，见一二乙字乃煞，食前煞后，遇丙亦吉，行火木地富贵。若坐下未卯，更遇两甲，亦主功名；若庚辛已露，甲乙再见，互相攻击反害，忌行木火，稍逐金水，宜详之。

冬 土

戊己冬生财利滨，柱中金水喜相亲；

水金得局空泉煞，贵比班超富季伦。

戊己冬生遇化则是一格，不忌官星，更怕泉煞。若弃命就财又是一格。

戊日庚申时无火木，遇申子辰无火木主大富贵。

若戊申日遇金水或壬癸时，亦是化格，不忌乙木，如此者大贵，畏行冲提拆合。

若遇甲寅作时作煞论，可许功名；年月见甲及金相攻不吉。

遇庚辛金为用，原有丙辰之玷，行壬癸子丑辰巳，及遇申酉方亦当称意；一度行寅午戌丙甲，重则危，轻则费患克伤。

己日遇子戌丑亥时，又是一用，见卯未，忌透金水。

若申酉时为用，亦可言贵；不忌甲忌乙，亦忌木火中行。

如戊日合得水局，弃命从财；合禄化火；四格无煞破皆富贵，己日从木亦吉。

己日丑月，透金伤官及用财，二格行金水申酉巳辰方吉；时上一位贵，亦可言功名。

戊干合化在秋冬，遇癸逢壬化始通；

火地财名功业就，最嫌梟煞两相逢。

合化格见壬癸为煞，行火地吉；见两戊亦不妨；怕丙甲己，其丁乙轻无害；如丙辰时水多壬解，不甚为忌。

己亥日逢乙亥时，岂宜丁火柱中期；

运行木火尤堪美，金水重逢不是奇。

己见重亥，丁为己枭，亥中壬水渗洋不利，宜入火木则吉；若行金水运争战，不条不化；如在秋冬入东南则发。午中一咎，辰丑戌官一碍。

论庚辛

春 金

庚辛春月正逢财，最忌干头比劫来；

官煞要分嫌混杂，身强用吉乃康哉。

庚辛生正二月本财，遇官煞只宜独见，不宜混杂；要身强用吉为贵。庚生正月，财旺煞生，透煞只宜煞，不宜再见官星；无壬癸戊己并见；日主旺，运行吉地，可言功名。若身坐子午，遇丙透又逢丁位，无戊己壬癸，运行子戌午方为咎。若多遇合冲，劫财多，身弱秀而不实；又怕寅午戌及枭食岁运，殃祸速至。如庚坐辰，遇丙或丁，不会火木及劫则吉。

二月同论。

二月庚辰日连庚辰时或庚辰月，及间寅字，乃是大格；否则又宜丙丁为官煞遇印之论。

此日亦有用伤官者，须细详之。

若庚生春遇乙，乙庚合化另是一论。

大怕身轻财多，身弱遇劫，及水局水多盗气，火局销铍，驱驰病弱之辈。

辛生正二月，或透一丙不宜壬戌癸亥壬子壬申岁运，及柱中；

傍位再见，有丁却不忌壬，运两行俱吉。若官煞互见无去配作混杂论；

如遇地冲，劫财太重，行火地亦可，水地不吉。

两月不遇火，亦是营利之徒，清者微名难作贵论。若寅午戌时成一妙也；若水多原本是财生煞，见水屏火不生，皆不为贵；中亦有沽名钓誉者，太泄困乏。若劫财多人南颇可带火而发；若无水劫，经行亥戌稍可，酉申不遂。若丙合辛只一，不遇破富贵。

壬辰时亦有一用。

其余被劫官煞，及金破水泛俱作下论；运行火木之乡颇宜，再入金水无望。

辛生三月是印格，喜木火；亦有伤官格论，稍不忌水，余忌如之。

徐伟刚注：大凡天地之气，以木火为生成一家；以金水为收藏另成一家。木火或金水在四柱中形成财官、官印、伤食生财皆可言富贵。

甲乙木见金水为官印煞印局；

丙丁火见金水为财官财煞局；

戊己土见金水为伤食生财局；

戊己土见木火为官印煞印局；

庚辛金见木火为财官财煞局；

壬癸水见木火为伤食生财局。

以上诸局得天地生长收藏之功用，可言大富贵命。

庚居子午月逢寅，官煞相淆干上评；

子午运中愁咎起，戊壬若遇暗回明。

庚子庚午生寅午戌月，遇煞在柱混淆；更见财多无水土扶济乃弱论。再行子午则灾，若遇壬癸戊己反为吉论。如辛丑、庚寅、庚子、丙戌，身弱行子亥运颠困。癸卯、甲寅、庚戌、丙戌，此亦不足。

庚逢寅午巳提纲，遇亥同壬利禄昌；

丙火透干无水制，不堪回首叹凄凉。

庚生寅午戌巳月，遇壬亥功名发财，若丙透无水制及无印，支离惆怅之人。如坐寅午戌，忌丙丁丙寅丙午丙戌岁运，轻者悲伤讼耗，重则患难。

辛未辛卯坐支财，最宜丁丙向干来；

月生寅卯甲乙透，富比陶朱不用猜。

辛未辛卯坐财，喜透丁乙为吉，宜寅卯午未亥月。如用丙忌丁壬亥，宜火木旺地，不宜水金旺乡。

秋冬煞旺根不宜入南；寅午戌妙，亥日亦吉。

辛日提纲戌巳寅，贵乎丙火摧元神；

再财庶利官加爵，最怕相逢见亥壬。

辛日生人已戌月，透丙是一格，主功名富贵；若遇亥壬坏格，虽得己戌破之，格亦不清。如逢寅午戌时，又云一吉，怕丁混。

徐伟刚注：万民英先生看待辛金日主，极重财官，财者亥卯未甲乙，官者丙火也，认为取辛日富贵者重在财官也。惟《穷通宝鉴》执辛金用壬水淘洗法，其说太偏，不可大信任，当依《三命通会》所议论观点为凭准。

辛金最喜赤青逢，丁乙相逢名利通；

青赤不加名利改，水金相见落残红。

辛日宜弱，喜木火忌金水，春夏遇火木两行俱吉，惟酉地则否。若原劫多，行财则凶。原财遇比行亥戌运可。入酉亦凶。

用丙忌壬亥，怕癸屏之，成则富贵，破则困滞。

秋冬原有火木重者，入南不吉；破丁乙又不吉。

五阴干颠倒而人不知，不宜身旺，须中和则可。

辛衰春夏行酉可，官煞秋冬南地凶；

木火畏逢金水破，秋冬要火木重鎔。

辛日春夏衰甚，火木周遭；原无水劫，行酉亦吉。若辛不弱带劫水，行金亦不吉。秋冬有火木，亦宜入南。若以火木为用，怕金水破。

辛日如逢丙甲壬，相生相益又相征；

东南运底宜名利，西北无成向西倾。

辛日见丙壬甲三物，乃壬生甲，甲生丙，又壬克丙为征，行西北乃归致之乡，用此如断。

辛日东南丁酉时，火方名利却相宜；

金强水旺亏财禄，西北风寒叶自飞。

辛生春夏丁酉时，则是一格，行火木方功名发达。柱原劫水又行金水，乃亏财禄，所谓“火木盛早成，入西北惆怅。”

辛日如逢寅午时，戌亥卯未亦如之；

火明木秀财名就，事不谐兮金水就。

辛日若得寅午戌亥卯未时，俱是一吉；宜木秀火明俱吉。若金水行人丑辰运，销金绝墓，及申酉亥之方，拟其非耗病伤，丁煞重则死。

夏 金

庚辛夏月两分评，遇煞逢官各有情；

庚遇壬亥煞喜制，辛逢丙合利名成。

庚辛夏月两干不一，庚生四月本煞，五六月或遇巳丙及寅午戌皆煞，得壬亥癸水制之，无官混，格局清者贵，次者富；混坏减论，无前平平。

五月午多见巳亦煞，皆要亥子壬癸制伏，戊己佐助，皆拟富贵，无制则患难困乏。六月同论。

辛生四月乃正官格，遇丙合官，遇丁为煞，俱作吉论。行西北得时，用官忌亥壬，再行见攻冲必祸；用煞不忌，得巳午未时为妙；岁运同。

五月煞印在支，亦不宜透，透则宜制。如辛亥日巳午未时亦吉；遇壬无害，旋入金水之地欠佳；原无水行水亦无害。如辛未卯辛巳等日，遇巳午未时行入财官，方堪甲第魁选，有玷减论。

六月宜木火，宜向火木运行；忌壬水旺地，不妨癸水。若不遇火木，遇

水土劫自旺，更行金水，官煞混杂太过无制俱不吉；运忌丑酉亥及官煞投墓，轻者非，破克重者尤甚。

庚生四月巳多逢，壬癸透干作制功；

南北两行俱富贵，却嫌戊甲在其中。

庚生四月遇巳午多，宜见壬亥；如遇丁混有癸，皆主功名。如透丙或见戊甲，及官混无癸破之，又无壬亥减论。

庚金坐午又为提，丁己齐明两可宜；

干支无丙来杂混，水绝肩多作富推。

庚午日生五月，逢丁己官印俱明，发达名利。若午多，壬午时亦吉；如遇丙煞不利。若从煞格，宜水制之。

秋 金

庚辛秋月身太旺，卯未逢支大吉昌；

庚遇午寅宜见水，辛遭丙众喜非常。

庚金七八月遇煞最吉，坐寅午戌见官煞，宜逢壬癸及印，行南运吉；无行南太过不宜。

九月遇官煞，清者富贵，亦宜壬癸水。若火局火盛无救，行水遂意，行午寅运则灾生。

秋绝无火木气不吉。若用壬癸为引领，无戊己破，行水地亦拟财名。

辛金七八月，遇丙二三则吉，行水地发财，若孤立一丙乃小人也。如无丙遇丁则不宜重，以煞多则咎。如无火气，坐亥卯未得甲乙木局，行南大发，午未时可拟贵。

九月遇丙合，不遇丁乃是一格，可云富贵，亦忌壬亥，如有戊己救亦吉。若用煞只宜煞，怕官混，行火旺运生祸。有官会木成局，行火木运发达。

庚辛七八比肩来，格局无成又无财；

水用北行为利禄，逢财争兢一时灾。

此乃用水，庚日壬午癸未时，辛日壬辰癸巳时。外己丑己亥时，皆比肩更无火木，以自旺日为用，乃逢戊己行水地发达。若行木及见甲乙，原比肩多庚辛无财，遇财争夺不吉，不可以见财为吉论。

庚日都宜丑亥时，壬癸相见亦相宜；

丙逢亦许居名利，土重财多反坏之。

庚秋冬遇丑亥时乃一用，如遇壬癸透亦吉，本是水用，以火为副用，且不嫌相见；若土重木多不吉。

庚逢壬癸在秋冬，有子生财务利名；

时岁木星相合见，金方发达见梟平。

庚日秋冬无火，用水导引兼癸水乃伤官生财，亦有夹丘之格。壬午丁亥癸未时，或庚寅日庚辰时，庚申日壬午时，怕行午运；此是寅辰日俱忌辰时戊土入库及戊岁运不吉，动伤枝叶是非颠倒，咎祸不测，有子伤子。

庚子秋冬水局全，并栏义格理成渊；

柱中无火方成贵，青赤交持未是便。

庚子日乃中堂，会申辰冲寅午戌中财官，干是庚，用地支水局及比肩多方是。若格不全，金水多则是伤官；如逢丙火煞论，毋执此格言遇丙破。

辛日秋生怕煞肥，冬生水火喜东离；

赤青月令嫌行水，无火伤官恨酉西。

金水伤官宜见官也。夏无伤官之名，乃官印遇水反破正官，春亦忌之；水无益，用木生官，水则盗气湿木则火难明，官不能生。

惟秋冬金水之时，乃云金水伤官喜见官煞，亦同。论财亦可。

冬 金

庚辛冬月作伤官，丁丙无逢金水寒；

甲乙相连分上下，称心更要认悲欢。

庚辛生冬月遇官煞，皆拟富贵。

如庚生亥子遇两官、两煞、一官一煞俱主利禄。飞禄、夹丘亦吉。如无官煞，宜见财星，原无行财官煞运亦美。若金水自持，更无格局用神及木者贫寒。

辛金一煞，清者富贵。若丑亥时乃飞禄，如遇丙亦吉，若虚露丙，亦不济事。

如辛卯辛未日得木局，及寅午戌时引火，纵无干火，行火木地亦发。若枭多无火木隐露，行火木不吉。

丑月乃印也，遇一煞则吉，官轻者宜行官旺方。若木局行木火，亦主白手成家。土重则埋，水多则沉，宜细详之。

两干无火木，更无格用则不成器；其夹丘、飞禄怕行官煞方。

若巳酉丑无格，遇辰巳时，行水地金地，亦作上命论。

徐伟刚注：冬金喜见木火，乃金水伤官论财官格，亦要身旺身弱来论；官煞有强根，且有旺印来制伤食生身护卫官煞，最为富贵；若财官俱露无印者，要日主自坐或时上裁强根，也作贵显看。金水伤官见官煞露而日主弱者，纵富贵多不长久。换言之，金水伤官喜见官煞乃是极论，金水伤官依然遵循一般伤官格或佩印或生财的喜忌。

庚金冬月本元疲，壬癸多逢盗日脂；

丙丁若来庚更暖，逢温都作利名推。

庚生冬月本弱，又遇水多盗气，须得丙丁火照，乃可谓吉；如无火见财，亦可此言。

金水伤官宜见官煞，可以成就功名；终不大就，以本原疲也。

庚生冬月丙双存，便是功名利禄人；

行运柱中攻战斗，却愁称意设荆榛。

庚生秋冬，逢二丙为夹煞，其势急矣。名彰乃煞之用，吉者甚吉，凶者甚凶；若运行击触煞起及会冲刑之地，其凶不可当，多不善终。

辛金寒月兔猪羊，局会财成富贵详；

无火莫言金水冷，全阴福禄怕梟伤。

辛生秋冬，以卯为尊。若局坐亥未，主发财吉。飞禄又是他格，柱丑亥多冲巳为禄马。如全阴化，柱中无火不可以金寒水冷言之；但忌无格梟煞，此以辛癸润泽，阴木遇土则党，须行木地则吉。

论壬癸

春 水

壬癸春生喜会财，干支得土亦奇哉；

无财营获难成利，木遇金多成断菱。

壬癸生正二月，用木喜见比肩及食伤透干，不畏官煞，最妙见财；切忌金重反坏木用，如浮金无害。

壬生正二月，遇寅辰午戌，干透一甲二甲，得全阳寅辰多，清者贵。有寅风无云者富，火局亦富，南行不忌戊兼庚，透丙甲亦宜得丑亥时为妙，若金重忌财轻，木少行西北不吉。

二月寅午戌辰日，遇戊己庚辛已是一贵格，行南北俱吉；透甲为用，忌见梟，遇丙屏之亦吉。

三月有煞印之名，官印一格成则富贵。若寅午戌辰日，干透一甲二甲乃富，风云骑龙虎则贵，但怕申酉冲刑运。若劫旺无火土，阴阳交混，旺金克木，又无火屏，驱驰之命也。

癸日生正月，寅时刑合格，忌庚申己；得亥丑辰时又是一格；比肩行南北皆吉，忌官煞财印透，行南不吉；如秉中和人格，两行富贵，切忌金多，又遇财官煞印不吉。

二月寅时拟贵格，不忌浮土浮金，亦不忌庚申。或近三月，庚字全阴亦拟贵；若辰巳卯时行吉亦发，不甚忌土；若金局再入水金之地不吉。

三月有官煞为用，遇辰巳午未时是一格，申酉时亦是一格，俱忌甲木；若无根土多亦不为害，透木亦嫌，甲寅时比肩不忌。原有官煞忌行官煞方。

此春月俱宜比肩及见火土皆主富贵，忌庚申辛酉会金折木，若浮金不忌。

辰月不忌见金。正二月原无比肩有财官多，忌行财官运，谓之太过，伤妻克子，一度重则变，俱忌申子行。

壬骑龙背喜风云，财局之中亦自欣；

遇甲全阳名利客，戊庚一见要详分。

壬骑龙背以辰寅为风云，多者主富贵，若寅午戌财局亦吉，柱透甲最妙，如遇庚戌乃坏格。如戊申时以煞论，当细详之。

如己丑、戊辰、壬辰、庚子，甲子年中举即克父，戊辰年煞重二月死，是见庚戌坏格。

如壬辰、甲辰、壬寅、庚子大贵，是透甲全辰寅为妙。

壬临午位禄马同，叠见财官富贵翁；

春喜见金不怕木，如逢子月土成功。

壬午日丁巳为用，春生本忌木害官，若遇庚辛巳酉丑则不忌。子月得土多则制癸，子虽冲午，丁自若也。或生夏月财官多者皆贵。

癸巳、己未、壬午、己酉，贵。

癸巳、己未、壬午、庚子，丙辰状元。

癸生春夏食伤提，比劫重逢克子妻；

如得干支存火土，更行南地禄财齐。

癸生春以木为用，比劫多更无火土藏透，乃克妻子不堪之命，行北尤为不吉。若得火土为佐，及阳干多甲透，并行南地，其子更多，此乃无中生有而人难知。

癸居金局巳辰时，月值寅卯水木滋；

最喜煞官来入格，平生名利自相宜。

癸日逢巳酉丑枭印也，生春月以木为用，亦不相害，遇官煞为吉。辰巳两时乃财官也，格中忌破丙丁两引用。

癸日如逢巳酉丑，时利庚申南地走；

木火功名比劫嫌，财官入格命少有。

癸酉、癸丑、癸巳此三日生遇庚申时，宜火木方行吉，怕比肩。

夏 水

壬癸生炎论旺賒，若逢枭印盛无涯；

有根壬子方成美，癸水无根作大家。

壬癸生夏以火土为用，不宜比劫。夏月水衰官煞旺，但得印绶则成士大夫君子。食伤为财官之忌，惟刑合从彼论不忌；寅上之甲若得己配则吉。

壬子、壬寅、壬午、壬戌日生四五月，遇戊庚辛一透可拟贵，偏官偏印贵高财足，正官印次之；劫刃财名反覆。若甲丙透不足，得己配顺遂；怕丙丁，丁从化亦吉。

五月忌冲官，庚戌透从煞不忌。惟壬申日不喜财官，丙甲透成煞印可也。

六月伤官一格会全者贵富，亦宜正印。壬寅壬午壬辰壬戌日遇官印煞印一格，清者贵，混者次。壬子会伤为合亦可拟贵。

癸日四五月若就财富贵，遇申酉辰巳午未丑卯时，皆作吉论。劫多不吉，全阴大吉。化火大富贵，煞印亦然。

六月有煞印一格贵：如丙辰丁巳时，又辛己二时，俱主功名。甲寅时刑合格，怕庚申重刑；宜亥卯未富贵，忌戊己戌。用食伤比肩多，行东方大发财。木用怕金，土用宜金。

又壬日六月得寅午戌日支，干得戊己，富贵可拟。趋艮亦吉，遇丁多反覆；会甲宜木火，忌往金行。

壬生四月戊丙该，煞印相逢大用财；

癸日临期应拟富，只愁原带食伤来。

壬寅壬戌日生于巳月，巳中有丙戊庚三偏奇为用；癸日逢此乃三正奇，皆富贵之拟，忌比劫及甲字。癸日遇乙卯时乃破土，甲寅时乃坏土不吉，土多亦不妨。大抵吉中生凶，甚则危。

壬日蛇提六兽支，内中壬午别为宜；

余逢阳土多尊贵，甲木飞来便可疑。

壬日坐申子辰寅，生四月乃富贵；得庚辛透更吉。或带刃逢煞，主权要显职；其中有混比财印相持，主才高不第或异路功名，妾多无子。

壬午一日乃支官也，清者贵，俱忌甲木，遇甲得己合庚透不妨；若丙甲丁俱露不吉。

壬戌壬寅散月生，干头喜逢戊和庚；

煞多尤利风云会，富贵愁逢丙甲申。

此二日散生，柱宜见庚戊，透辛亦吉。若干支煞多尤吉，怕丙与甲党煞坏印，及官星混；夏月尤甚。

壬申夏月赤黄时，干遇财富不是奇；

庚戌若来成一妙，岂期丙甲两相依。

此日夏月不喜财官多，原有根也。

癸日多财春夏间，若成弃命福难攀；

干头官煞来相混，犹事驱驰不解闲。

癸日生春夏遇财多，乃弃命从财。若遇庚辛戊己，又是从煞印之论；四者怕相混，以财印相征之忌。若戊己为用，又是他格。庚戊又是一用，辛己又是一用。

癸日如逢己未时，煞星更怕戊来持；

如或制尽行财地，不是人间富贵儿。

癸日未时乃煞，见戊从化又嫌己妬，所以不宜。戊己俱透须宜制，又怕太过，秀而不实。

癸居羊兔甲寅时，刑合格中最是奇；

得运只嫌申午地，会青枝上利名期。

癸日甲寅时，乃刑合伤官，宜春亥卯未月，要木局全则贵，行木局及岁运木秀，利名可期；午戌亦富贵，忌戊庚申戌戌重运不吉。

甲子、丙寅、癸丑、甲寅行申中休致。

丙子、辛卯、癸亥、甲寅行申休官。

秋 水

壬癸生临旺九秋，功名火土遂情求；

如无火土犹行北，几度欢笑几度愁。

壬癸生秋乃印，其作用要火土；火土秋月不时，虽多无害。如无火土行北，既在中秋逢生，太过乃不足之流。

壬生七月，岁月俱寅，又得辰戌时，得戌申以煞印论，顺行富贵，子位欠吉，行南破印。若止一丙孤栖申子辰上，行南无害，顺行怕寅。

八月遇戌字及戌申时，顺则贵，逆则富。亦有原无火遇劫，行火亦贵，不忌丙。

九月煞印官印，又是一格，其地自有煞印，若得全阳及遇庚富类。若近冬生，要坐辰午寅戌，干遇甲木主大富，清者贵。若丑亥寅辰时，干支遇煞则吉。若遇重木，金木交争及刑冲者凶。

癸日七八月，遇庚申时合禄。七月遇火，火土行北亦吉，忌寅冲提会火之地，见火返南则破。若辰巳时土多，两行皆吉。

八月遇戊己丙丁及地支火土，行北富贵，但子少，返南有子，又怕伤印冲提。若癸巳日或亥巳日时，比肩多得申酉印，行北功名，但财不聚，怕遇

冲提刑地。七八月原无戊土，如逢甲及原有甲申，行戌寅乃伤官见官，亦言称意。中有纯阴成格亦吉；若水不相持，阴阳混杂则凶。此两干七八月，最宜土火为妙。

癸日九月不妨比肩，忌亥日时隐甲害戊，若土多则富。申庚辛时已辰午未卯，但得一格俱吉。若通寅申，纵有利名立见反覆。此月入冬令甲寅时得干，从刑合格论。

壬癸秋生比劫多，无财财地奈贫何；

干支有土兼逢火，雨后桃花春已过。

此比肩多原无财，行财地，比肩争财不吉。若干支有火土，虽少比劫亦赖蔽印，初行贫乏；行财地发财，但不久耳。

壬生七月印属申，火木相逢便是春；

无劫有官多吉庆，劫来相伴主薄贫。

金为水母，秋金太旺无土则流，故宜见财官为美，运宜顺行；柱无火土及枭食相持，遇南行运则吉，行北不吉。

癸生秋月水金明，土火相逢便有情；

比劫可图南地禄，赤黄顺北有功名。

秋生比劫多，火土少行南有禄，虽有财名不实，原见火土多，行北不吉。癸亥、庚申、癸亥、乙卯，南贵。

癸生秋月印生身，丙火相逢亦不嗔；

有土许成名利客，若逢寅甲丧青春。

癸遇丙不嫌破印，有土乃吉。见巳午及戊己辰戌丑未俱吉。若干支有寅甲遗患，虽印格成，亦无功名，行运再遇寅甲冲印销印，变改忽然，其凶莫测。

癸亥多肩九月生，金水运底最无成；

若行南地无寅甲，富贵功名断可成。

癸亥日生九月，见比肩多，行金水地不吉，行南方及火土皆吉；惟怕寅甲戌申。戌土忌寅甲，如得南行不忌；再行水地不吉；若非亥日遇寅甲，有比肩亦吉。如甲寅时近十月作戌月推，乃作水论；如遇庚申字，火土多不忌亥寅甲；行火土旺亦可名利。如己未时煞不畏寅甲亥，戊午时畏甲，不畏亥寅。

冬 水

壬癸时垣比劫逢，运归旺地反成功；

如逢火土从他格，食木飞刑又不同。

壬癸生冬令，再行旺地飞天禄马禄从旺则吉；怕逢火土。

如壬生十月十一月，遇此肩多是飞禄格，忌官填实。若水局从旺，如全阳得甲丙，行东南大发富贵。见丁合化亦吉。如遇戊乃煞，宜庚辛为印，不宜见甲。如用地支宜寅午戌辰俱有火地主功名，轻重言之。如己辰丑亥时一用，俱喜行东南方，清者贵，混者次；此身旺宜任也。

丑月官煞多，或遇丙丁，宜行酉地吉；偏官偏印及寅午戌辰日时食伤之类，皆可论吉。

癸水十月，全阴乃飞禄。亦有乙卯时，食伤为用，行东南发福。己未时乃煞，庚申辛酉时，乃合禄飞禄，遇印亦可名利；见戊官印、己煞印；忌行丙丁，官煞多贵小富；宜行土金旺地但子少。

十一月亦有飞禄、食木为用，乃刑合夹丘等格。遇申酉时亦宜，己煞清者贵，次者富。壬癸混劫主用乏。如癸巳癸丑癸亥癸酉多，互即财官煞印，不忌飞站。亦有土多即煞印，非邀已格，两月同论。

十二月全阴即煞，非飞禄也。先正所谓：“无煞方重用，有煞用难重。”如遇官则化，见己从煞，亦宜印透为吉，怕壬阳混劫金水交争。其癸干冬月甲寅时无印，土金透劫亦奇，运宜东南方。乙卯时宜火土。全阴行东南发达，忌庚申辛酉在于。丑月无合禄格，申时酉时乃煞印，忌财方，有劫小

畏。

壬坐申辰子女中，比金水局甲无功；

东南北地皆名利，金再相逢又是空。

壬日坐冬申子辰全，日干本旺，若得辰时或干支别透寅甲食神财，行东南大发，见庚戌争征不吉。

以上较长篇幅的摘录《三命通会》论命的系列诗诀及诠释，直接原因就是这些论命思想与观点实在是太重要了，不容有所省略。我们知道的是，“渊海”派论命的主要依据就是《渊海子评》中的“喜忌篇”、“继善篇”、“十八正格”、“十八外格”和以“四言独步”、“五言独步”为主要代表的大量命理诗赋歌诀。而“神峰派”论命的理论依据则是《神峰通考》中的“动静说”、“盖头说”、“病药说”、“六亲说”、“金不换看命绳尺”、“金不换骨髓歌断”、“崖泉男命赋”、“崖泉女命赋”等论命赋诀；至于《穷通宝鉴》一书论命则纯粹是依日干对照月令，逐步列出四柱组合的数个“关键字”来，作为观察四柱品质高低的衡量点……这数本命书都是力图建立一种对 52 万种四柱类型能够进行全局性把握的论命模式，可惜的是，它们的努力或多或少地都存在着重大缺陷而不能系统化且有效。相反的是，只有《三命通会》的这些重要论命诗诀和诠释，才真正构建成一个可以驾驭四柱所有类型的宏观论命体系。这个“万氏论命体系”是如此的博大精深与浑厚，因此，对它们的深入理解和掌握，必须要有很坚实的基础命理功力。

笔者要特别指出的是，我们去推算任何一个四柱都必须要有古命书上的一些具体“经论”作为论命的主要根据，而绝不能仅凭日主强弱为惟一标准去作猜测式或“想当然”般去推命。这是因为，任何一个四柱都有其“共性”或“个性”的规律，古人对这些规律已尽可能的作了大量的有效的可信的研究认识，我们去判断的时候，完全可以参考古人在这些规律上的一些正确认知，来作为议命的最主要依据。我们必须相信古人的智慧，在四柱的研究与探索方面，古人已经摸出了一条正确之路，至今我们之所以不能很好地推算对四柱，主要原因不是古人论命思想有错，而是我们并没有真正掌握

古人论命的核心思想和真实理念。

例一：坤造 乙巳 戊寅 戊午 壬戌

这个女命四柱得来的经过是这么一回事。

笔者是个宗教缘分很深的人，曾对佛经作过较深入的研究，在“六通”上有过一些很特殊的个体身心体验。去年（癸未）春天曾经到北京的“八大处”公园去瞻仰佛指舍利，完事后出了公园等车。车站侧旁刚好有两个摆卦摊的人，正在对着一个小纸片讨论如上这个女命的四柱，当时笔者心情甚好，就凑了上去说了几句命理话，那两个算命先生一听我好像也懂，就让笔者说说这个女命到底是个什么样的人？现在有什么样事情？笔者兴致一来开口就断，这个女命有男人性格，很有可能是从军之人，官至副团级，这些年丈夫有外遇，现在正闹着呢，果然一一不爽。这个女命出生军人家庭，目前在部队服役官至大校，因丈夫有外遇，正闹得“满城风雨”而苦恼着。

这里简单的介绍一下笔者推论这个女命的理论依据，即《三命通会》中“春土”的概括性论述：戊土日主生于寅月，寅中甲木偏官无破当权，且日主坐下羊刃，煞刃俱全日主高强，故而定从军之人。又四柱三合火局，有火印泄尽官煞焚木焦土之势，喜时上壬水一点轻轻透出，抑制火局得中和之道，故而可作贵论。又甲木为夫星，年支巳宫有戊土、日支午宫有己土、月干戊土皆为日干之比劫，有比劫（姐妹）争夫之象；且桃花犯夫宫，是以丈夫必定外遇。辛巳、壬午、癸未三年甲木夫星逢命中众多戊己土，是以丈夫这几年外遇不断了。

例二：坤造 癸亥 戊午 戊寅 壬戌

这个女命是笔者一位好友岳母的四柱。这个四柱与上个女命四柱类似，但煞刃位置不同，且局中水财力量也不同，故而二个四柱的品质高低，就大大不一样了。

这个女命四柱是戊土生于午月，赋文云“戊日午月，岁月火多作印绶”议论，但午中又有己土羊刃又可作刃格论；那么如何选择呢？年时壬癸亥三

水旺相可以去除月令之火而生煞，所以这个四柱作刃格逢煞议论，中运走癸亥、甲子运官煞透出，去尽局中火印之病，贵至共和国部长，晚运走东方官煞之地，依然富贵不竭，任职于全国政协副主席位置。

这个女命四柱与《穷通宝鉴》中所论“五月戊土”条文有很多的共性，其文云：“五月戊土，仲夏火炎。先看壬水，次取甲木，丙火酌用，用癸力微。壬甲两透名君臣庆会，自然桃浪先声，权高位显。又得辛透年干，官居一品。一命辛未、甲午、戊寅、壬子，壬甲两透，印旺煞高，出将人相，名播四夷。”

另外，这个女命四柱的议论，也极其符合“夏土”之概括性论述，读者又可以参考着看。

例三：乾造 甲寅 丁丑 甲子 乙亥

这个男命是笔者大六壬面授学员的四柱。

甲木生丑月作杂气取，但丑中辛金癸水己土三奇未露，且局中比劫众多分夺己土，印重泄尽官煞之气，不能按冬木取官印煞印局议论看待，只可取冬木用火泄秀来作论。

丁火伤官吐秀，喜比劫成众，是以学业过人，现在职读博士。年上比劫成党，祖辈贫贱。甲寅乙亥为比劫之星，皆坐长生禄位，兄长和一个妹妹皆在公检法工作。

这个四柱是他本人在吃饭时报出来的，笔者对他的性情、婚姻、学业、工作都作了简明扼要的判断。又从1998年起重点谈了1998~2004年这些年份的主要人生经历，令其比较信服。

例四：乾造 庚戌 戊寅 癸酉 乙卯

这个男命在国内外特别在港台是有一定名气的人，他对术数十分信任且有很高的悟性，他曾有缘对国内外好多的术数成名“大师”们作过考量和接触。去年国庆前夕在京与笔者认识，自此以后，开始跟笔者全力学习大六壬，笔者对其也悉心指导，希望他能在六壬上达到较高深的境界。

这个四柱简单地看，依天干三奇透出作富贵论是可以的，但此命主要在艺术上成名而近贵并不为官贵之象；为什么呢？以年月官星被月令伤官先破去除之故。这个命局主要依伤官佩印议论，极其符合伤食重日主弱印有强根的《子平真詮》对“伤官佩印”格局的要求，故主学术精通而著名成功于世。这种四柱若无深厚功力，是很难断对其人生运行轨迹的。

例五：乾造 壬子 丁未 甲寅 丙寅

夏木取富贵论有二条路线：一者用金水来作官印煞印局；二者用火土伤食生财来作局；大忌金水火土相混杂战斗而成下下之格。这个四柱甲寅生于六月，透出丙丁火神可用火土伤食议论，不料年上壬子水合丁去丙，伤食乏力无用，未中己土又被局中比劫重重分夺，壬子水印生木去火，仅旺了一个日主身子，财官死绝成背禄逐马之象，是以至今孑然一身在京飘荡。

这个男命也对术数十分钻研，曾帮过山东某大师“打过江山”，人是一个很善良实在的人，可惜命运不济呀！

例六：乾造 壬子 丁未 乙巳 戊寅

这个男命与上个四柱很为类似，也是夏木。这个四柱喜戊土透出能去年上壬子水，只要火土旺年可小发致富，但毕竟丁壬一合，戊土又坐寅支去之不尽，格中病症难愈，也难作大富贵论。局中身弱财星比劫争战，定是离异之象。天月德落在日主，性情慈善又必然矣。

大凡一个四柱拿来，必要用《三命通会》中系列诗诀大纲去套大框框，然后细论“去留舒配”和“轻重较量”，这样方才是一条论命的真路子。

三、穷通寿夭

我们知道，从一个四柱的十神组合和三主四限就可以大致推断一个人一辈子的主要事象，但是若能够结合大运的话，推算会更趋于精确和完整。俗说中视日主强弱为惟一标准，从而划分出：日主强行官煞财星伤食、日主弱行比劫印枭俱作吉运；日主强行印劫、日主弱行官煞财星伤食俱作凶运的简

单化二分法是十分肤浅可笑的，这是因为一个四柱行运的吉凶，主要取决于四柱全局来言的，而不仅仅决定于日主强弱此一点上。

一个四柱行运吉凶，的确可以凭借“病药”说来分析周详的。问题是各种命局的“病症”是千变万化无有一个定准的，都要具体命局具体分析。大致而言，四柱命局中的“病症”有两大类：一者格局之成败救应；二者日主、用神、相神、格局之间的力量均衡问题。前者可以用“去留舒配”来取则，后者则可依“轻重较量”来比拟。不同的格局行好运时就会体现不同的人生好事；同理，不同的格局行凶运时就会体现不同的人生灾厄，这些应事当依具体格局来分夺。

关于人生的种种灾难是四柱命学研究的重要课题之一，主要包括牢狱、车祸、疾病和死亡等内容。

关于牢狱之灾的看法，一者主要从格局上去判定，特别注重流年对全局的影响。比较典型的是六格之中官煞混杂与身战斗者，财破印党煞与身恃势战斗者，伤官与官星恃势斗争者，伤官羊刃冲动者皆是犯牢狱的主象，二者要从神煞角度去看。

关于车祸疾病的看法，主要是从四柱四柱中十神轻重的角度去把握衡量。

关于死亡（寿元）的判定，是四柱推算中最要紧的最后一环。古人曾对“死亡”（即寿元）命理作过不少探讨，比如《渊海子评》中的“论格局生死引用”就是最重要的一篇文章，其文云：

夫格局者，自有定论，今略而述之。

印绶见财，行财运又兼死绝，必入黄泉，如有比肩庶有解。

正官见煞及伤官刑冲破害，岁运相并必死。

正财偏财见比肩分夺，劫财羊刃又见岁运冲合，必死。

伤官之格，财旺身弱官煞重见混杂冲刃，岁运又见必死，活则残伤。

拱禄拱贵填实，又见官煞混杂冲刃，岁运重见即死。

日禄归时刑冲破害，见七煞官星空亡冲而必死。

煞官大忌岁运相并必死。

其余诸格，并忌煞及填实，岁运并临必死。会诸凶神恶煞勾绞空亡吊客墓病死官诸煞，十死八九。官星太岁，财多身弱，原犯七煞，身轻有救则吉，无救则凶。

金多夭折，水盛飘流，木旺则夭，士多呆煞，火多顽愚；大过不及作此论，亦不可拘。一须肯断，二须理会推之，求其生死决矣。

《三命通会·论寿夭》中则云：“子平以印绶重逢者寿，四柱停均者寿，六格犯憎嫌者不寿；余验人命信然。”另外，四柱命学中又依正印和食神为寿星，以为看人之寿元跟正印食神这两颗吉星大有关系。笔者以为一个人的寿命固然跟四柱全局有关，但跟个人禀赋和后天生活方式大有直接之因果关系，故而正印旺相不过不及，表示禀赋良好可以获得高寿。又食神旺相不过不及，纯粹又不受克损破坏，则表示其人乐观达天，又善饮食营养，这些都是长寿的主要条件。换言之，正印、食神所代表的心性淡泊开朗，生活安定，注意保养的种种特性，都是有利于高寿的主象，故而古人谓之为“寿星”是极有道理的。

大概而言，依照一个四柱的格局来判定一个人死于何步大运是较清晰的，不过夭亡类四柱的确不甚容易看定。但是绝大多数人都是正常生活到老年后死亡，这种人生的典型呈象信息，笔者是很容易看出来的。换言之，看一个人死于大运何字上面是较容易的。现代有些术者以为死亡不可推算，这纯粹是胡说八道，死亡作为人生命运中最重大的一个生命现象，是有其必然之规律可循的，它代表着一个“小天地”（小宇宙）的毁灭与消失，自有其命运层面上的意义和在大天地中演化形式的结果。

例一：坤造 戊申 己未 戊申 己未

这个女命是北京易友张计华在壬午年春天首次拜访笔者时，让看的一个四柱，笔者见壬午流年，日主戊土犯太岁又见阳刃，又阳刃逢合时月两支，屡犯阳刃流年之大忌；又四柱全局年月日时屡犯病符伏吟，就开口直断壬午岁有生死之灾。果然已在壬午年农历三月份（辰月），因子宫肿瘤不治而死亡。

例二：乾造 壬子 甲辰 庚午 乙酉

杂气伤官格，伤食太重财星虚浮，反而有背禄逐马之势。庚日用甲木为偏财，甲辰之木固然衰微，主父亲一生贫贱，但甲木偏财未受其他庚辛字攻击，反有年上壬子水生助，主父亲贫贱但又高寿。但今年甲申父亲偏财出头重现，又三合水局来泛木，恐农历三月份父亲难过。这个命主对笔者所推断还半信半疑，但事实是，其父果然在甲申年辰月丙戌日巳时去世了。

大凡看一个人六亲死亡的信息，首先要根据四柱全局来定此一六亲的寿元高低如何，然后结合岁运去断。

例三：乾造 戊申 壬戌 庚午 戊寅

这个男命用年上戊土偏印为祖父；戊土自坐长生又得地支火局相生，可知祖父必为高寿之人。现大运丙寅冲申金，又正是戊土之七煞，又知祖父必死于丙寅这一步运中。去年癸未太岁戊癸一合去之，祖父去世。

例四：乾造 癸卯 甲子 庚寅 壬午

这个男命金水伤官，见日时木火本作贵命论，不料运走西北，第三步走辛酉羊刃大运，形成伤官背禄的格局，于癸亥年因抢劫杀人而判死缓。《三命通会·金声玉振赋》云：“水冷金寒兼拱北，身世浮沉”其释：“金水伤官只宜东南行运吉。”金水伤官为什么喜走东南忌行西北呢？以金水伤官本身已背禄，又行西方逐马之地，财官死绝，身世就难免孤独飘浮了，金水伤官运走东南财官之乡，为向禄临马则作吉论了。

大凡四柱中以金神庚辛申酉为天地真煞气，又会四凶神诸煞，最容犯牢狱之灾。

例五：乾造 丁丑 癸丑 壬午 癸卯

5岁大运壬子，流年壬午

这个男孩壬水生于腊月，寒冬水冷土寒，全凭年干丁火用神通根日支午宫而作生机看；不料月时干癸水破了丁，大运壬子，流年壬午与日柱伏吟，水

势泛滥无收，阳刃又冲，火星烟灭，竟于壬午岁腊月初四中午，上厕所时跌入粪池淹死。

这个男孩之所以夭亡，主要原因是冬水泛滥而无土神堤防，其死于粪池，也是水势波荡之象也。或云冬水冰冻，何来水神泛波之象，乃是命中丁午火解冻而水扬声也。壬子运壬午岁，会命局中三水，五水汹涌，物极则反而夭也。

例六：乾造 壬午 乙酉 壬午 丁未

这个男命因为患咽喉癌，在辛巳年做手术后情况良好，但因其毕竟为恶疾，令家人十分担心。现看这个四柱的寿元，印格用财星破印生官，身主不旺而有官化为煞之象，火财破金印，故患咽喉气管肺部之恶疾。现行乙卯伤官冲击提纲，64岁换运丙辰，财星透出又为日干墓地大凶。但辰中有水余气助日又辰酉生金，病情不会恶化而致无救。惟74岁交丁巳大运，丁火偏财乃酉印之七煞，原局“病症”重遇，又三会火局日主绝地，必死于丁字一运上了。

第七章 我的一些命学文章

自 2002 年春天开始，笔者开始撰写一些文章来宣传发扬传统命学的主要核心思想。这些文章主要发表于《易海方舟》、《易友园地》及一些互联网之周易网站上，引起了一定的反响。为了方便读者对传统经典四柱命学的认知与理解，本章将收录一些已发表和未发表的稿件来作为本书的一个重要组成部分。

一、子平用神原意考辨

用神是四柱论命的核心概念。绝大多数的古书如《命理约言》、《命理探源》、《滴天髓》、《子平真詮评注》等皆从命局中和平衡的角度出发，以日主的强弱为依归，从扶抑、调候、通关、强寡等多方面来找出命局病症（不平衡）所在，然后选择一个针对病症的药物来治疗解决，此类药物就是“用神”。受上述古书的影响，现代人的著述论命或研究四柱都是按照此一用神概念（定义）来展开的。那么要问的是，四柱学的祖宗书源头书《渊海子评》集大成书《三命通会》是否也持上述的用神观呢？四柱学的发明者徐子平、传承者徐大升、集大成者万育吾的脑子里的用神观又是什么样的呢？这就要我们去挖掘探索。

研究一种学术，必须要追根溯源。了解最初发明者、传承者、创造者、集大成者们脑中真实的原始的学术理念，而不能仅凭后来研究者们的一些所谓的“研究”论述为依据，去舍本逐末地来想象认识学术的本来面目。学习

四柱命学应同样如此，我们要去找根寻源。

任何学术都有个“源清流浊”的问题。就是讲在一种学术创造发明的伊始，学术上的一些概念、观点、立论都是一般比较明朗清晰的，这就是“源清”。随着学术的发展，后来研究者的大量卷入，一些研究者往往会凭借个人的一些“小聪明”去妄加猜测曲解，甚至无视发明者们在学术上的一些很明确的观点或理论，并且著述成书遗毒后人，这就是“流浊”。

这种学术的流弊，在四柱命学的发展过程中显得尤为突出。比如四柱中的阳刃《渊海子评》、《三命通会》在“论阳刃”章节里，都明确无误的记着“甲丙戊庚壬五阳干有刃，乙丁己辛癸五阴干无刃”，此一观点特别明确。可偏偏现代不少人爱钻牛角尖来论证五阴干之阳刃，岂不太枉费心思？当然，这里的“阳刃”问题尚是小节，无妨于大局。可偏偏在四柱中的“用神”此一核心概念之上，我们绝大多数人受《神峰通考》“病药说”的误导，曲解用神原始本义，并未从根本上弄清“用神”定义的本来面目。

我们研究命学要多看古书，少看现代人的书；要多看古书中的源头书、祖宗书、集大成书，少看古书中的后来者书、一家之言的书、文人写的书。四柱学中的祖宗书首推《渊海子评》，集大成书莫过于《三命通会》。至于其他《神峰通考》、《命理探源》、《滴天髓》皆其枝末矣。况且《渊海子评·会要命书说》讲“夫造命书，先贤已穷尽天地精微之蕴极矣。”是书的原理可以“删繁就简，永为矜式”。看看这句话，再对比一下现今易学界，哪来的那么多的四柱新体系新发明新理论？反而异端邪说风行于世，什么“隔不作用”、“天干与地支不能直接生克”、“月令决定日主旺衰的百分之五十”、“虚实作用”等奇谈怪论，闻所未闻，匪夷所思，让人大惑。

关于用神概念的原始含义，在《渊海子评》中有白纸黑字明确无误地记载，绝非后人所谓“药物”用神观。现笔者摘录其中的赋文诠释，征之于《三命通会》中的相应条文，来全面阐释证明两书中所表述的古人真实的用神思想，还历史一个清白。笔者因为弄清了用神的真实含义之后，再来看四柱得心应手，为人析命屡屡有验。要强调的是，笔者为人推命，都是领会了《三命通会》、《渊海子评》两书的实质精神去作实践的，并没有任何创新变

法。

《渊海子评·继善篇》赋文云“欲知贵贱，先观月令及提纲。”其诠释“月令乃四柱之纲领，更知节气之深浅，以知祸福。如寅有艮土，余气七日半，丙火寄生又七日半，甲木正令共十五日，此中不知用何为祸为福。见正官正印食神则吉，伤官偏印则祸矣。”这里的“不知用何为祸为福”，一句颇为重要，其中的“用”字是针对后文中“官印食伤枭”来言的。又赋文云：“用神不可损伤，日主最宜健旺。”其诠释为：“如月令有官不可伤，有财不可劫，有印不可破。凡柱中有用之神不可损坏，仍要日干强健则能任其财神。”请注意：这里的“用神”被表述为“柱中有用之神”，如何为“有用”？就是要求“不可损坏”，官被伤、财被劫、印被破是矣。又赋文云：“取用凭于生月，当推究于浅深；发觉在于日時，要消详于强弱。”其诠释为“用者，月令中所藏者。如甲木生于十一月，乃建子之月，既依子中所藏癸水为用神；癸为用，忌土克之，要日時相辅其旺相休囚可也。其余仿此而推之。”这段文字很是重要，首次明确提出用神定义，并且举例说明佐证。

何为用神？用神是指月令中所藏的人元，而非后人所谓的“病药”之用神。如何取用神？一要从生月中所藏人元的浅深来定夺；二要以日時来挖掘发觉考虑用神的强弱。“取用凭于生月”，强调取用神首先要从月令中去看待，更“重在推究浅深”，即月令中所藏的人元何者当令，以知祸福。“发觉在于日時”，就是讲用神也可以从日時干支来取用，这就是古命书所讲的日贵、魁罡、金神、时上偏财、时上一位贵等格局的原因。另外，用神要“消详于强弱”，要考虑用神的旺相休囚。这句话跟《三命通会·论正官》中所讲的“日主用神太盛，宜时以节制之；日主用神太衰，宜时以补助之。柱中虽有凶神，时能节制，亦不能为祸，此看命之要法也”的意思是一样的。用神太盛要克制，用神太衰要扶助。若按大多数人的“药物”用神观来看，用神宜旺不宜衰，岂有用神太盛要节制的道理？故而从中可以看出，原始的用神观跟俗说用神观的确完全不是一码事，此段文字中的“取用”两字最值得推敲玩味。

下面请看《三命通会·论正官》中讲“取官星不必泥月令支辰，或月日

时干支，只一处有，不曾损伤，皆可取用。”再看《通会·论伤官》中讲“伤官者，我生彼之谓；乃甲见丁、乙见丙之类。甲用辛为官，丁火乘旺盗我之气，克制辛金，使不辅甲为贵，故名伤官。”又看《三命通会·论阳刃》中讲“甲见己为妻财，四柱却有乙卯，己土受伤，不能扶甲，故主克妻子。岁运复临，劫刃旺相，诚所不免。如别位逢庚辛申酉，庚能邀乙为妻，即成眷属，不为甲之七煞，辛辅甲为贵，能克破乙煞，反凶为吉”。

还看《三命通会·论十干坐支兼得月时及行运吉凶·甲乙》中讲“六甲日用辛为正官，庚为偏官，戊己为财。如年月时中透出戊己辛字，生三秋四季及金土局，财官有用。”这里“甲用辛为官”中的“用”就是“取用”、“取作用神”的意思。又“取官星不必拘泥于月令”一句更表明，能否取辛金作日主的用神，关键在于官星是否受到损伤，而不在于位置。此官星不伤损则可以“财官有用”，“有用”就是官星有气旺相能发挥作用，如何发挥作用就是“辛辅甲为贵”。如果辛金受丁火克制没法作用了，那么“辛金不辅甲为贵”。再如己土为甲木正财，己土受伤，就不能“扶甲”了。用神的作用是什么呢？就是“辅”“扶”日主，其意就是用神有气，就可发挥作用来辅助日主；一旦受伤，用神就无法作用为日主效劳了，“辛金不辅甲”“己土不能扶甲”了。

至此我们就可以深切理解“取用”的原意，取柱中旺相有气可以发挥作用，服务效力于日主的吉神而已，并不是什么“病药”之神。《渊海子评·宝法第一》中讲：“子平一法，专以日干为主，而依提纲所用之物为令，次乃年月日时支以表其端”。在其注文中最是明确白纸黑字地讲“用神者，月中所藏之神以之为用。”（此段原文请参考上海广益书局《渊海子评》版本）这里的“用神”定义最为清晰，其中的关键词眼是“以之为用”；何意？取月令中当权的人元来发挥作用服务日主，财官印食吉神为日主作用服务吉命，煞劫枭刃伤为日主作用服务凶命。

下面再来看《渊海子评·群兴论》中的用神观是什么样的？“夫人生有富贵之荣而当兴，富贵而且享福而保其终身，其故何也？盖四柱中身主专旺，而其所用吉神或为财、或为官、或为印绶，俱归禄当权得令，不偏不杂

又无刑冲伤损克害，方为富贵本源之不杂也。”这段话彻底表明，富贵享福之人，所用用神皆是吉神财官印食，日主身旺能驾驭能为我所用，这些用神又带禄得令无伤损，可以发挥作用，而来保护日主享受富贵终身。

又云：“夫人之生又有穷饿其身，愁苦孤寒颠倒无奈，一旦逢时兴然而起，或当盈财满屋白手庄田，或致君泽民独步台鼎，斯人也，前后异见，其故何也？盖因柱中日主生气未旺，所用贵神悉皆得位而成旺，又且合格，奈何日主无力，不能胜任其福，亦劳困偃蹇；忽逢运扶其日干得其强健，用神出虎啸风生，原命用神方为我用，我其乘之，则勃然而兴；是偏气乘和，衰以遇旺，故迎吉而能崛起。若夫建业创功，有大小之不同，当于所遭命之轻重，辨之可也。”这段文字最为重要，从中完全可以看出《渊海子评》用神真言意义所在。

《渊海子评》认为“崛起”之人的四柱的根本问题不是局中没有用神，是有用神旺相可以发挥作用，而且合格，只是原因在于日主太弱，不能胜任驾驭用神，无法被我所用的缘故。一旦日主身旺日主强盛，可以驾驭原局用神，则原命用神方始被日主控制来发挥作用为日主服务效力，则日主乘之虎啸风生横发矣！若依后人的病药用神观来看，这种四柱的用神是在比肩印绶，走身旺运就是用神大运，岂有“原命用神为我所用”一说？两者之差异不同不是显而易见的吗？实际上这段文字说明，古人取用神的本意是不在于日主强弱如何，首先在于局中财官印食是否存在、是否旺相、是否损坏。任何命局只要财官印食生旺不遭破坏，日主有力借财官印食为我所用，皆是富贵之命。若日主衰弱无力驾驭吉神用神，那么不胜其福，亦为艰难之命，只有走身旺运，原命用神发挥功用，被我日主利用，始可大发。如果局中无财官印食只有煞刃劫伤，无论身旺身弱下贱命无疑。当然凶神如果制化，也可借来服役日主，则日主也可富贵一番了。

至此，笔者深深地体会到了四柱学创造者们心底最真实的用神观。所谓用神，服务于日主为我发挥功用效力的吉神而已（凶神则要制化后方可用）。日主就是命局中的君主皇帝，用神是命局中的大臣，日主有力自可驾驭用神大臣来替君主服役造福日主，日主无力无控御之道，则用神大臣自擅主张，

不肯效力尽忠于我身矣。至于看命要先看提纲月令，关键在于月令相当于大臣中的内阁首脑，关乎日主祸福最重；况且月令是天命的体现，命无令不行，令无命不立，一个人的沉浮一生是老天爷“造化”的杰作，体现了“天命”的意志，此一“天命”就是主要从月令中表现出来的。换言之，天之所命就是月令了。

至于局中凶神要取作用神，为日主发挥作用造福日主，则首先要制化之。比如七煞要制要化，方可假煞为权，为日主所用，此即《渊海子评·论七煞》中取“君子控御小人之道”的比类论述的确切含义，其他伤、刃、劫、枭莫不如此。

因此，研判四柱首先要看日主盛衰，以定驾驭能力是否胜任，再看局中月令何神当权得令。吉神要生要扶，凶神要制要化。日主有力，吉神生旺拱护，则一生富贵；凶神生旺肆虐，则一生贫贱；吉凶神不一，则一生成败不一。后人不明四柱创造者们确立的十神分别，竟妄称十神无吉凶分别，谬误太甚了。需要说明的是，《渊海子评》、《三命通会》两书论述财官印食煞劫枭刃伤之章节，皆是按月令来展开的，研读两书不明此理，则会有离题万里之谬。

当然，这种论命用神观仅符合正格，外格则又不尽然矣。《渊海子评》讲“正杂气凭财官印绶为贵，富贵之命，若成外格时，要全无点财官，方为富贵之命矣。”最后要说明的是，现代人用“病药”用神观来论命也时有应验，根本在于它所择用神同月令碰巧是重合一致的缘故。

二、子平命学正统纲要

关于“道统”这个范围与运用，主要来源于儒家。“道统”一说最早由唐代韩愈提出，后被两程及朱熹所继承，以示理学得承孔孟之道的正宗与主流。今天，笔者运用“道统”（四柱中用“正统”来代替）范畴来概括范围四柱命学的主要源流，为的是继承四柱先贤徐子平、徐大升、万民英、沈孝

瞻四位先生一脉相承的命学本真理念，用以区别于后世张楠、陈素庵、任铁樵、袁树珊以及当代诸多术士旁门左出的命学支流与歧途。四柱正统的主要学术思想，是要恢复四柱学本来面目，澄清后世术士的种种流弊与偏执，扫除历史尘埃还真相于天下。

大概而言，四柱正统主要是依徐子平先生的《碌珞子三命消息赋注》、徐大升先生的《渊海子评》、万民英先生的《三命通会》、沈孝瞻先生的《子平真詮》四本书为根据，运用经学研究的考据、训诂方法，阐发四位先生原始的真实的用神、十神、格局、岁运、神煞诸方面的正确理念，清晰完善四柱命学的经典理论体系，让当今以及未来后世学得以窥探命学全体，使此一学术得以长久维继与发扬光大。

（一）用神真实理念考辨

一般四柱俗说中，皆以“病药”用神观为依归，认为治疗命局“疾病”的“药物”就是用神。这种观点自《神峰通考》的“病药说”肇其源头流浊至今，后世学者莫不以为其是正理，遂至数百年来，鲜有学人穷诂其说。那么要问的是子平、大升、民英、孝瞻四位先生，是否也持这种“病药”用神观？事实上根本不是！

关于用神概念的原始理念与确实含义，在《渊海子评》中有白纸黑字明确无误的记载，绝非后人所谓的“病药”用神观。《三命通会》、《子平真詮》则禀承《渊海子评》此一用神理念去展开讨论命局的。这种“展开”在两书中都有广泛的明显的论述与记载，从中可以看出命学正统的一脉相承与流传。

《渊海子评·继善篇》赋文云：“取用凭于生月，当推究其浅深；发觉在于日時，要消详于强弱。”其释：“用者，月中所藏者。如甲木生于十一月，乃建子之月，即以月中所藏癸水为用神。癸为用，忌土克之，要日月时相辅其旺相休囚可也。其余仿此而推。”这段释文十分明白，四柱中的用神就是专指月令中所藏的人元，而非什么“病药”之用神。又《渊海子平·论宝法》讲，“子平一法，以日为主，只看提纲为重，次用年日時支合成格局，方可

断之。皆以月令为用，不可以年取格。凡看子平之数，取格不定，十有九差。”在其注文中最是白纸黑字地讲：“用神者，月中所藏之神以之为用。”（此段原文请参阅上海广益书局版《渊海子评》书第72页）这里的用神定义最为清晰，其中的关键词眼是“以之为用”，何意？就是取月令中当权的人元（即“节气浅深”中的司令之物）来发挥作用服务日主。关于这种专取月令人元取作用神的观点，在《渊海子评》的“喜忌篇”、“继善篇”、“群兴论”、“论兴亡”中都曾反复谈到，请朋友们查书证实以示我之不诬。

《渊海子评》既持如是用神观，那么《三命通会》真的是禀承此一用神观点吗？请看万民英先生书中的议论。《三命通会·论人元司事》中讲：“……天地各正其位，成才于两间者，乃所谓人也。故支中所藏者主命，谓之人元，名为司事之神。以命术言之，为月令用神。经云：“用神不可损伤，日主最宜健旺是也。”请注意：万民英先生的确继承了《渊海子评》的思想，用神仍被表述为：“以命术言之，为月令用神。”在实际评命中，万民英先生一直禀持这种用神思路。比如其在论夏木中有诗云：“甲乙夏生四五月，庚辛带水却为宜，土神未月连金用，不透伤官贵可知。”其释：“甲乙夏生，乃食伤与财为用……”再请注意释文明显与《渊海子评》的用神观是完全一致的。因为甲乙生于夏季刚好是夏季中火土人元当权司令，火土对甲乙日主来讲，就是食伤与财神，因此方有“乃伤食与财为用”一言。像这种例证在《三命通会》一书中比比皆是，惜后人粗率，不肯细细体味以至难于了解其中“真意”了。

《子平真詮》一书则独得《渊海子评》、《三命通会》二书精髓，惜民国徐乐吾妄知妄作去做所谓的“评注”，误导后人其过不小。《子平真詮·论用神》中开口就讲：“八字用神，专求月令。以日干配月令地支，而生克不同，格局分焉。财官印食此用神之善而顺用之者也；煞伤劫刃此用神不善而逆用之者也。当顺而顺，当逆而逆，配合得宜，皆为贵格。”此段文字最为经典重要，其中透露了三层命学正统的真实理念：一者用神专指月令人元，包括财官印食伤刃之类十神；二者用神有十类（即十神），十神是要分吉凶的，要顺逆取用配合；三者用神所在就是格局所在，月令、用神、格局

是三位一体的。关于此三条中的后二者笔者将会展开讨论证明。这里强调的是，沈孝瞻先生脑中的用神的确是“正统”中的用神观，还是以月令人元来确定的。可惜的是徐乐吾氏不解用神本意妄作注解，以“扶抑”、“病药”、“调候”、“专旺”、“通关”五法来讲取用神，大放阙词贻误后学，真令先贤在天之灵寒心。台湾武陵出版社出版的陈致极先生的《八字与中国智慧》书中，发现了徐乐吾氏此一糊涂做法，作了严肃地批驳，可谓慧眼独具。

《神峰通考》“病药”说一出，数百年来无人真正洞察用神原始理念，大多数人以讹传讹，其说不知蒙蔽了多少后人。考当今世上多少人仍持其说来研究命学，根本已失，纵然舌吐莲花下笔千言，也已悖离大道矣。

（二）十神吉凶性情分别考证

一般四柱俗说中，以为官、煞、财、伤、食、印、枭、刃、劫等十神是不分吉凶喜忌的，可以视官煞为一类、正偏财为一类，印枭为一类、伤食为一类、劫刃禄一类。此种俗说流行已久牢不可破，然其说真有理乎？错，大错特错！《渊海子评》、《三命通会》、《子平真詮》三书皆分十神吉凶性情来定夺，从无徒以日主强弱为惟一标准来衡量混沌十神的。关于对命学正统的论述与证明，笔者从不作空穴来风，力戒附会臆想，只是尽量贴近真实，理解古人书中所表述的原意。对于十神要分吉凶性情这一历史事实，笔者也是有根有据的。

《渊海子评》中的“喜忌篇”是命学中的经典赋文，所谓的“喜忌篇”赋名，其释就是：“喜者，吉神也；忌者凶煞也。”这跟《渊海子评》中的另一“爱憎赋”如同一辙。至于其赋文中的“若乃时逢七煞，见之未必为凶；月制干强，其煞反为权印。”则清楚地表明，“时逢七煞”一般都作凶论；只有月上制伏，才可化凶为吉。又赋文云：“若逢伤官月建，如凶处未必为凶。”其赋文表述方式与前句一样，月令伤官本来就是“凶处”。又“劫财阳刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃应至。”则是直接了当地认为劫财阳刃就是大凶神，绝对不可岁运并临。只有在“日干元气”的情况下“时逢阳刃不为凶。”“继善篇”中则云：“官星正气，切忌刑冲，”以为官星吉神不可

以犯刑冲伤害。又云：“小人命内，亦有正气官星”“君子格中，也犯七煞阳刃。”其释文也说明，小人命内虽得正印官星吉神，只因为破伤破坏了，所以不成君子反成小人之命。至于君子格中虽犯七煞阳刃凶神，只因凶神制伏了，所以反不为小人而作君子看待。从这些释文中可以看出，《渊海子评》是将十神分吉凶的，不可将它们混为一谈，并且凶神要制伏方不为凶，吉神若遭破坏则不成吉。细言之，吉神要生之助之，凶神要制之化之。如果吉神不伤，必为吉利；凶神不制，则必施虐，个中道理，显而易见。

《三命通会·明通赋》中清楚地讲明了十神吉凶分别及转化条件。要知道“明通赋”乃徐子平手撰，后世的“喜忌篇”、“继善篇”皆是从此赋中增删摘录重新加工而成。因此，万民英先生对此赋极其重视，详加注释，发明子平遗意，实古今子平家中第一赋文矣！

赋文云：“向官旺以成功，入格局而致贵。官印财食为吉，平定遂良；煞伤枭败为凶，转用为福。”万氏释文：“五行临官帝旺在四柱为本官成功之地，入格局则贵，破格局则贱。如官印财食本是吉神，须无伤克冲刑破败，则为平定遂良，乃人格也。煞伤枭败本为凶神，若有制伏去留合化，是谓转用为福，亦人格。观下取用诸格局，其喜忌自见也。四吉四凶，格局之最重者也。”上段万氏释文何等清楚明瞭，十神要分吉凶。吉神不可伤损，凶神务须制伏，此乃一定规矩也。其论与《渊海子评》心心要印，夫复何疑？

至于沈孝瞻先生所以为：“财官印食，此用神之善而顺用着也；煞伤枭刃，此用神不善而逆用之者也。”其观点何等鲜明，十神要分吉凶定性，这与徐乐吾、任铁樵之所谓的十神“名称善恶，无关吉凶”谬论何等迥异！财官印食，正是因为其为吉神，所以方有“三奇真贵”之说，所谓“男命身强，遇三奇为一品之贵”“财官印绶三般物，女命逢之必旺夫”是也。不论男女命局，只要四柱全部透出财官印食三奇四吉，地支通根，不犯重大刑冲克害，都作富贵好命看，十不失一，诸君请试验之。

(三) 六格大纲

一般四柱俗说中，将格局理论弃之如敝屣，殊不知《渊海子评》、《三命通会》、《子平真詮》诸书最重格局，先贤研命之心血精髓全注于斯，道统在兹！后世不学无术之徒不解古人妙理，徒以浅见乱人耳目，不亦悲乎？甚者将格局与用神分裂开来，以至谬说流行于世自相矛盾，鲜有智者指出其中之弊。愚虽不才，幸探得古人心怀，不揣浅陋诚惶诚恐欲将个中先贤理念传以现在乃至未来世，若能裨益开示后学少滋疑惑，则余之幸哉！道之幸哉！

传统论格大纲，专重官、印、财、煞、伤、食六格。实际上，六格的确定主要是依据月令中的人元用神定出来的。换言之，月令人元一字可定用神格局也。格局即用神，用神即格局是也（此处格局乃“正格”也）。对于恢复月令用神、格局本来统一的历史面目，我们可以从《渊海子评·论大运》中看出：古人以甲子、乙丑名支干、六十甲子用“花”字，皆是以木喻之。若天干地支得时自然开花，结子茂盛。月令者，人元也。命运就从月上起。譬之树苗，则之见苗，财知其（树）名，（见）月令用神则知其格……”这句话中“（见）月令用神则知其格”是个关键，表明从用神知格局，跟见树苗而知树名一般仿佛，见树苗则知其树名，见用神则知格局也。显而易见，用神跟格局实质上是一回事。命运从月上起，缘何？月令为命也。命无令而不行，令无命而不立。运从月上起，月为运元是也，是故学者精研人命，务须围绕在月令此一核心字上也。

关于月令、用神、格局的三位一体，《子平真詮》讲的最为透彻，所谓：“八字用神，专求月令，以日干配月令地支，生克不同，格局分焉。”这句话彻底表明沈孝瞻先生确已探得古人正统所在，指出用神格局的统一。至于用神分吉凶“逆顺配合，皆成贵格”说，更显出先生荷担八字传统的王者风范，自明至清数百年间，先生一人而已矣。

六格配合成立大纲，不外是据于月令用神吉凶来采取顺逆手段：财官印食吉神属月令，岁时柱有十神生之护之，是为顺用，可成贵格，所谓“是以

顺而用之者，则财喜食神以相生，生官以护财，”此财格也；“官喜透财以相生，生印以护官”此官格也；“印喜官煞以相生，劫才以护印”，此印格也；“食喜身旺以相生，生财以护食”此食格也；此四者吉神顺用之征。至于煞伤煞刃凶神居月令，岁时柱有十神制之化之，是为逆用，可以成格。所谓“不善而逆用之，则七煞喜食神以制伏，忌财印以资扶”此煞格也，“伤官喜佩印以制伏，生财以化伤”此伤官格也；“阳刃喜官煞以制伏，忌官煞之俱无”此阳刃也；“月劫喜官以制伏，利用财而透食伤化劫”此月劫也；《子平真詮》对此种种归结：“此顺逆之大略也。”

实际上，按日干跟月令地支生克又分为十神十条目，古人议论精微，将其说总结成六格大纲，又可散之为官、煞、正财、偏财、印绶、枭印、伤官、食神、建禄（月劫）、阳刃十类组合；统一此二者，方为完璧。观《三命通会》“卷五”所述，就是立足于十条目展开的，并且纬以年日时十神吉凶喜忌辩论全面。大凡论命格局，皆依月令为权柄，参之喜忌而顺逆取舍，贯通年月日时四柱八字，成中有败，败中有成，伤中有救，千变万化，总以一理以权衡，个个精蕴请详观《子平真詮》篇幅当中纵横议论。

（四）岁运流转

一般四柱俗说中，或以为大运重于流年、或流年重于大运；或大运两字共管十年、或两字分开各管五年，种种不一。至于真正岁运命局关系，少有人真正去据理证明，愚精研熟读《三命通会》不下百余遍，十二卷篇幅文字无不虑心涵泳反复沉潜，揣摩先贤心髓，贯彻《渊海子评》、《子平真詮》，诚恐臆会误解古人正法意思。幸读《通会·明通赋》释文，其中讲述岁运关系最为精邃，从中可以探得《渊海子评》论述岁运关系的原理依据。

万民英先生云：“岁者，天之所覆；运者，地之所载”，此论最具见地，切中岁运实质关系，愚读此论，心中对《渊海子评》中的岁运君臣说、流年重干、大运重支的种种疑问，涣然冰释，悟性大开。岁既象天之所覆，干者，天象也，是以流年当重干也。运即象地之所载，支者，地象也，是以大运当重支也；其理之诚是意味深长，不易得也。岁运既拟天覆地载，则四柱

命局自然为人也，人居天覆地载之中，遂有万千气象无穷造化焉。

岁运即象天法地，则《渊海子评》中论述岁运关系“君臣说”，也可理解的一清二楚。请闻其详：岁象天，天者乾道也，统君道也、夫道也、父道也；运象地，地者坤道也，统臣道也、妻道也、子道也。君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲，三纲既定，五常遂分，则岁运“君臣论”岂不明白？自然岁运关系中，以岁统运而已。岁为君运为臣，君为主臣为辅，一言可以定矣。是以流年吉、大运吉，其岁必吉；流年凶、大运凶，其岁必凶；不待言矣。若流年吉纵运凶，也无妨其吉；若流年凶纵运吉，也无妨其凶。此四条可视为岁运关系总纲目，将十神吉凶分别格局组合喜忌配之岁运支干，则岁运变化可概观也。

（五）神煞辅佐

神煞既有，岂是先贤空设故弄玄虚？壬占中神煞占验比比皆是。大概而言，四柱论命之神煞，吉神专重于天乙贵人、天月二德、凶煞专重于孤辰、寡宿、华盖、劫煞、亡神、桃花、驿马、羊刃、空亡、红艳、罗网数者而已，并不十分复杂。万民英先生称：“神煞者，天地五行精气也，各有所主吉凶。论命者先推五行体制格局，然后参以神煞，观其事类。”又云：“五行所司者，命也；论命必先以之五行四柱格局，次论神煞吉凶，可以较量祸福之轻重而已。”“先论五行见根基之厚薄，分格局之高下，二者相参，庶不差错”，先生之见可作后人程式。

三、子平命学正统精要

四柱命学正统体系，它的核心内容就是传统经典六格大纲，所谓的经典六格，就是《渊海子评·百章歌》中所涉及的：“一官二印三财位，四煞五食六伤官；六格局中分造化，高低贵贱几千般。”《三命通会·论古人立印食财官名义》云：“徐子平识破（造化）此理，故只论财官印食分为六格，而

人命之富贵贫贱寿夭穷通举不外是，其余格局不过自此而之耳。”

四柱命学由于将近上千年的传承与嬗变，命学正统的本真被后世一些术士们所谓的“研究”肢解穿凿附会的面目全非，乃至呈现出一条“源清流浊”的历史轨迹。就是直到今天，尚有完全是由主观浅俗臆想堆砌而成的什么“新法”、“正宗”之类流行于世蛊惑人心，谬称古人取六格论命可有可无，完全是古人无中生有瞎忙活；反而提出什么格局只有“扶抑”“化气”“从格”三类的混话胡话来，坐井观天夜郎自大，靠一些人吹嘘，不亦悲乎？事实上，古人论命只有“六格”之说，再无其他。就是《子平真詮》所涉及的“阳刃”“禄劫”之类，实际上也可以归入“六格”中讨论。因此，任何人研究四柱命学，如果不涉及六格或者不按六格路线去走，那么就很有可能滑入命学研究的支流与歧途中去，不太可能会真正把握命学法脉的正宗与主流所在。

实际上，对经典六格宗旨的把握并不十分困难。首先要明确用神就是月支中司令的人元，用神与格局合二为一；其次要了解十神的吉凶分别与定性，再次配合四柱关系：年为根本，造化之主，统管一生；月为提纲为用神，为格局为论命中心；日为命主，贯通三元四柱五行；时为辅佐，平生操履所归之处，关乎格局成败。最后要掌握“中和”与“平衡”两大原则：一者日主和用神皆须生旺中和，不可太过不可不及；二者日主和用神盛衰须保持“平衡”，不可相差悬殊，导致倾覆不成造化。

四柱当中以年干最尊，最关乎人一生造化，特别是月令人元透于岁干之上，则人生大局一定。若年干通根归禄于年日時支，则年干所示呈象，必然会影响贯彻人的一生，若年干衰弱则对日主影响稍微。一般来讲，年干与月令几乎可以相提并论，绝对不可等闲视之。印食财官四吉占据年干则福，煞伤枭刃四凶占据年干则祸。四吉之中以官星为福气最重，四凶之中以煞为灾殃最大，是以《三命通会·论命口诀》云“凡年干上有日之官星，福气最厚；有日之七煞，终身不可除去。”一般术者都未能充分认识到年干在四柱中的重大影响，因此在论命时往往算不到位。比如己卯、乙亥、甲寅、庚午；乙酉、戊寅、庚申、戊寅；己酉、乙亥、甲辰、乙丑此三造男命，局中皆身旺

劫旺都是克妻之命，虽夫妇不和，但由于妻星占据岁干，且与日主相合，相伴一生之象，难于离异。第一造身旺劫旺，个性刚强有大男子主义，欺妻之象极明；但妻星通根归禄时支，根基深厚克之不倒，千离万离终不能散伙。且财神有用劫旺克之不尽，身旺可任，小富之命。第二造局中，主要木金两行冲战是身（夫）与财（妻）战，最典型的夫妇硬配之象，大吵大闹一生不休。第三造日柱与年柱天地德合，君臣庆会，月柱比劫夺财，虽有大男子主义倾向，尚恋及妻子，刑克甚少。局中身旺财旺可以发财，但又劫旺，一旦财旺又被劫夺，是以仅仅小富而已，难发大财。

关于时柱的运用，《三命通会》对此极其重视，认为：“时为归息之地，吉凶全在时消息。日主用神太盛，宜时以节制之；日主用神渐衰，宜时以补助之。柱中虽有凶神，时能节制亦不能为祸，此看命之要法也。”因此，六格大纲最忌败格败局字透露于时柱之上，纵岁月日之柱配合成格，结局必败。比如正官格或喜带财或喜佩印，但就怕伤官时上出现生旺，晚景必然惨败。又如月令正财格，若时上七煞透露，纵身旺可任月令财神，可以发财致富，但毕竟时上七煞盗月令财气攻身，发财之际必然祸殃相随，发财之日就是祸发之时，岂不凛凛然哉？当然反过来讲，成格一字透露在时柱生旺有力，纵一生风浪坎坷，晚年终有成功之日。故而《渊海子评·正官格》认为：“月内有官星，时上有财星，真贵人也。”为何？官格喜带财佩印，皆可成格也。

研究四柱六格归根到底在于对干支力量盛衰的确定之上，后世术士们不解个中妙理，竟以月令为惟一标准来衡量局中其他字的盛衰，荒唐不堪。关于局中天干的旺衰，按《渊海子评》、《三命通会》的观点有二种判断方法：一者恃天时之旺；二者自旺。所谓恃天时之旺者，即春木、夏火、秋金、冬水之类是也。所谓“自旺”者，专指天干自坐长生禄旺地支之上。“自旺”是命学正统中极其重要的一个概念。关于“自旺”要分阴阳天干来言，五阳天下自旺无须多说；惟阴干自坐长生一般人不理解。实质上，《子平真詮》所谓“阳长生有力，而阴长生不甚有力，然亦不弱”的观点是可以成立的。凡局中十神要生旺有力，方可发挥作用取得实果，如果十神衰弱不堪任

事则是虚花之象，中看不中用。比如局中财神衰弱无用，则其人在财物上往往只有虚名而无实利。日主为阳干务要身健，方可为成实之命，日主为阴干只须中和不可太旺。《三命通会》云：“五阴之干颠倒而人不知，不宜身旺，须中和则可”是也。

日主用神固喜生旺、但不可太过亦不可不及，务须中和。大约而言，局中用神、十神、日主最喜归禄为中和生旺。甚于禄位者，是为太过；不及于禄位者，是为不及。柱中四吉神生之护之，四凶神制之化之，是为一般原则。四吉神太过化为凶神，则宜反其道行之，反宜剥削；四凶神力量不及，衰弱不能用事者，又宜生助，是为辩证。在四柱格局中，日主用神以及“生之护之，制之化之”之类的相神，皆要生旺中和归禄，不犯重大刑冲破害，配合妥当，则必是福禄之命。比如《三命通会·三奇真贵》中所举命造：“如张居正阁老：乙酉、辛巳、辛酉、辛卯；月令官印建禄，日主坐禄自旺，年乙财引归卯时建禄，是日主财官印俱坐禄，四月天德在辛，辛乙互换归禄，所以少年拜相位为少师。六子父母兄弟俱全，子与弟癸酉同中，一子翰林。前朝阁臣宠任无与为比。又谭论尚书：庚辰、甲申、丁未、丙午；财官印俱在月令，丁未八专又归禄午时，身旺又得三奇，平生以军功贵显一品。”由此二例可看出，局中财官印生旺归禄中和，日主身健相停、不犯刑冲妨害，都是荣华富贵中人。要特别指出的是，《神峰通考》一书也曾多次讨论过谭论尚书一命，张楠术士以为其造是“身强煞浅，假煞为权”，这种阐命议论极不妥当容易惑人。因为按六格来看，丁火生于七月之中庚金透出正财格，申辰会成官局有气，标准的财旺生官贵格，身旺可以胜任，是以显贵一品，绝无“假煞为权”掺和着来混讲。

关于岁运的流转和吉凶评判，皆要按照“平衡”原则来进行，日主与用神要保持整体上的均衡。日主旺盛，运要补助用神；用神旺相，运宜扶帮日主。《通会·玉井奥诀》云：“用拙而运扶，枯鳞济水；用强而运拙，曲港行舟……运凌身弱而适扶用神，运变身强而抑其福气”是也。另外对于“平衡”原则，《通会·子平说辩》中有妙解：“……又如人世用秤称物，以平为准，稍有重轻则不平焉，人生八字为先天之气，臂则称也。其年为钩，时

为权，月为提纲，日为铢两。八字以日为主，中有财官印食旺相，日干亦坐旺相之地，如钩绾物与权相应，其命则富则贵。如财官印食旺相，日干乃值休囚，如以钩绾重物与权自不相应，其秤则不平，其命贱而贫。如财官印食休囚，日干值于旺相，亦若钩绾轻物与权自不相应，其秤自不平，其命亦蹇滞。设使三物无气，日主休囚，非贫贱则夭亡，此用平之意也。”从这些论述中可以看出，日主与用神俱生旺均衡，必为富贵之造。而日主旺相用神衰微，用神强壮日主不及，日主用神俱疲软者，皆不均平俱有不足。但是结合后天之气大运流年来讲，后天之气或抑或扶日主用神，则人生起伏兴亡的变化就有种种不同。《渊海子评·群兴论》将人生发达的格局分为“当兴”、“崛起”、“骤兴”、“中兴”、“末兴”五大类，并且结合命局特征与人生发达情况作了全面的论述，十分精确重要。

所谓“当兴者”，是指“始终富贵成名建功”之人。其四柱中身主专旺，其所用吉神或官印财食，俱各带禄得令，不偏不党，无刑冲克害，出门行运步步皆吉，是以“命运一路滔滔生旺”。

所谓“崛起”者，是指“本身穷饥颠倒愁苦，逢时兴然而起”之人。其柱中所用贵神悉皆得位乘旺，又且合格，奈日主无力，不能胜任其福，所以劳困偃蹇，忽逢好运生扶，日干得其强健，原命用神方为我用，我因乘之，是以“虎啸风生大发富贵。”

所谓“骤兴”者，是指“由极贱至极品”之人。其四柱中日主高强，五行纯煞不杂，奈根本原无制伏，富贵不成；待运来制伏，煞神化为权柄，是以“出类超群发福非常。”

所谓“中兴”者，是指“始终奋发中间剥落”之人。其柱中日主健旺，用神亦旺，各相力停；只缘行运走夺财伤官破印之乡，乃至中年祸不胜言。后逢好运扶持，使用神一新乃至重发；是以“如枯苗得雨，鸿毛遇风不可御也。”

所谓“末兴”者，是指“半世淹蹇晚年成就”之人。其四柱身强，阳刃比肩又各争旺，惟财官煞神等物虚浮轻少，无力而成功名，行运又非作福之地，所以一生饥寒劳苦剥落；直至晚年顿逢好运，补起财官煞神等物，假煞

为权制伏羊刃，是以“一身穷困忽然兴起于中年晚景也。”

“群兴论”是《渊海子评》中最重要的一篇论文之一，它对人间芸芸众生奋斗成功的样式作了大致上的框定，对于我们正确认识人生家庭社会生命的意义有着巨大的价值，一个人在社会上奋斗拼搏，其成功与失败是由一定规律可循的。我们研究四柱命学关键就是要认清自我，扬长避短、乐天知命、顺天之化，走一条最适合自己的道路。

关于女命的评判，当今大多术数研究者已经悖离《渊海子评》《三命通会》两书的教诲，不分阴阳将男命女命混为一谈，离经叛道，实在荒唐。事实上，男性女性生理心理等本质上的不同，就决定了男女命局必须分论，不仅命学就是相学、中医、修真都应对男女分别对待议论。

《渊海子评》、《三命通会》中论述女命的“八法”“八格”十分全面合理，倘若能够熟练掌握、则分析女命几乎可以无有失手，对种种女命的特点与类型，可以了如指掌一清二楚。比如“娼妓”女命，其命特点为身旺食旺、官衰夫绝、或柱中不见官煞、或有官煞而伤官伤尽、或官煞混杂而食神盛旺。又如“淫荡”女命其命特点是身旺有气，满盘官煞，人尽可夫。“娼妓”女命一般都缘于贪食贪财而出卖肉体获取财物，而“淫荡”女命则天生风流，骨子里不安分多欲多情，两者之间尚有区别。因此，论看女命必须按照传统经典方法，先看夫星为终身之主，再看子星为晚年依靠。日主生旺中和最佳，不可太强不服不从丈夫，不可太弱易被夫欺。夫星为天，己身为地，夫星己身生旺，中和相停，夫妇荣华白头偕老之象。女命最忌伤官透露，生旺无制无化，河东狮吼，实男人之“天敌”也。伤官刑夫，轻则夫妇不和，夫运欠佳，重则生离死别。女命身旺最喜走财运，财旺生官必然旺夫；女命又忌偏印刑子太甚，晚年凄凉。要特别指出的是，《滴天髓》及其注者任铁樵之辈论述女命最为荒诞无理，百无一一是，习者必受其误导。就是任氏书中所举证女命富贵数造，皆无一例出乎传统：“财官印绶三般物，女命逢之必旺夫”此一句论述之外，诸君可以查书考证。

关于出身、相貌、性情、六亲、婚姻、学业、工作、财运、灾厄、寿元等方面的专题论述，在四柱命学正统中都是十分清晰富有条理的，从一个命

局中可以非常直观地看出。最后要说明的是，研究四柱命学及其他术学，关键在于学习的理论对头与否，若无正确的理论指导，再多的实践也只能是瞎闯，就是算对一些也只能是碰巧而已。笔者颇反对目前一些研究者们所热衷渲染的所谓“师传”，这些研究者们十分迷信“师传”，对“师传”的“口诀秘法”、“绝招”之类很少从理念上去作分析其正确与否，拿到鸡毛就当令箭，人云亦云或对或错皆不知其然。因为事实上平心而论，当今好多所谓的江湖上的“人师”、“盲师”们其文化、见识、视野、悟性、阅历、胸襟都是十分狭窄有限的，极少有真正的大家出现，所以想从江湖中获取术学的真谛大道基本不可能。当今术学的研究主要视线，就应还是集中在古代的一些祖宗书、经典书、源头书中。笔者相信在江湖中或许存在一些秘法，但清醒地看就算存在，也只能是一小部分而已。任何术学的传承，其大体重点主要内容，古人早已记载在书中了，就看我们今天如何去学习与继承了。

四、子平命学正统论要

四柱命学正统体系是有区别于流行已久的“传统派”俗说和所谓的“新法”，此二派论命系统不管如何相互攻诘，它们有个共同点：那就是皆依日主强弱为中心为惟一标准，人为地将四柱划分为两个“阵营”，从而来衡量命局岁运的高低顺逆。这两派命学论述从技法角度上看，的确可以预测对一些命局，但从命学原理的高度上讲，此二派皆未能透彻命学的根本正统，都是后世的一些命学支流与歧途。

命学正统是要恢复传统经典论命的正法体系，其特别强调论命的中心，在于月令此一字上。这种强调的依据在于对“算命”中的“命”字的真正理解，“命”与“令”是要联系起来看的。《渊海子评·碧渊赋》云：“尝谓分三气以定三才，播四时以成万物，皆由命令也。斯令者，贯四时而立四柱，专以日主以定三元，命乃无令而不行，令乃无命而不立，信知命令之相参，尤知天地之全体也。”这句话彻底表明人的生辰四柱的确定，是大自然

综合运动的结果，是一种“天赋”的表现，这种“天赋”形式被古人形象地拟人地表达为“天”之所“命”。“天”就是大自然包涵人类社会乃至万物的综合整体）换言之，就是“老天爷”（天地全体）“发号施令”让你在这个时间（生辰四柱）内诞生，这就是“天命”。“天命”的具体内涵就是“发号施令”的具体内容，体现在四柱中就是月令，月令中的人元就是具体天命的表达，反映了一个人一辈子命运的基本格局。所以，命学正统取用神取格局，皆在此一月令之上做文章的。《三命通会·论命口诀》云“大凡看命，先看月令有无财官，再看其他，月令为命也。”就是这般道理。后世的《滴天髓》及其注者任铁樵之流，并未认识到此一命学建筑的基石，反视月令格局可有可无，根本已失，何足论命哉！

另外，“月令”此一概念，最早出现在《周礼》书中，其原意表示天子随四时节候的变化而相应的发号施令来管理国家。此一“原意”被术家所借鉴来表达“天”跟“人”的关系，这就是四柱命学重视月令的根本原因。既然“月令”是“天命”的体现，那么由月令可以推衍，年令、日令、时令皆可以体现不同层次的“天命”信息。这些年月日时不同的“天命”信息交融包涵在一个生辰四柱当中，就会将种种“命令”赋于日主身上，日主受命于这些“令”的驱使，就会体现不同的人生经历与遭遇了。当然在年月日时这四个层次当中，显然是月令的分量最重，这是因为四季轮回寒暑交替皆是由月令的推动来完成的。月令如此的重要，因此，在任何术数分科中都必须视月令为最重要的决定因素，一般六爻占中以为月令与日令同功，显然是荒唐的。同样道理，在四柱命学中日主仅是四柱之主，是四柱“命令”的接受者与服从者而已。换言之，年令、月令、日令、时令是四个不同权力的“领导者”的“发号施令”，日主要权衡“命令”中的轻重缓急去执行之体现之。很明显对于日主来讲，月令这个“顶头上司”的命令是至关重要的，关系到日主的根本利益与安危，因此，在日主与月令的关系当中，显然应该以月令为最重要者。后世的任铁樵之流及其信奉者们，颠倒日主与月令的本质关系，反客为主，反而要求月令是围绕日主的强弱去附合依偎，这就显然违背了古人发明命学的根本宗旨。

月令中的人元(司令之物)就是四柱命学正统中的“用神”，人生主要的命运大象就体现在此一字上。比如月令中人元是正官司令，这就是“贵命”；月令中人元是财神司令，这就是“富命”。当然月令所体现的命象，能否顺利实施体现在日主身上，尚受到日主本身及年日時柱之令的配合或抵触。对于年月日時四柱“命令”的整体关系讨论，这就是正统中的“格局”理论。要强调的是，任何四柱的评判都必须围绕“格局”来看。大概而言，财官印食四吉占据月令，对日主来讲就是禀受了“好命”、“吉命”；岁时两柱就要生之护之，则月令此一格局就会真正成立。反之，吉神占据月令，反被岁时柱破坏之，格局受损，对日主来讲禀受“好命”的程度就会大打折扣。如果煞伤枭刃占据月令，日主所受的就是“凶命”，岁时柱务须制之化之月令的凶煞之气，则“凶命”就会减轻乃至转危为安，使其人从贫贱中崛起发迹。反之，岁时之令去生助月令凶神，月令凶神猖狂如虎添翼，发出残酷号令施虐日主，则日主一身危不堪言了。当然对于月令的生助或制化都须保持“中和”状态，所谓“中和之气为福厚，偏党之气为灾殃”是也。同时亦要兼带考虑日主的承受能力，到这个时候方可以考虑日主的强弱。总的来讲，以日为主，以月令为提纲为用神出处为格局重心所在，岁为主宰统管一生，时为结果平生操履，一生成败即格局成败，关键在于时柱之上。

关于格局的配合，后世命学支流与歧途不解其中真意，谬论纷纭不可具述。这里笔者略举一二，以正本清源还真理于命学界。月令正官岁时透财，谓之官逢财生或财官双美，月令正财岁时透官，谓之财旺生官(月令财神旺相自然可以生官)。财官双美跟财旺生官是两回事，前者是贵命且可以不断升迁(官逢财生越来越旺)；后者是富命，仅可以小贵而已(比如当今不少成功的企业家发财之后，加上“政协”种种官衔之类是也)。月令正官岁时透印，谓之官星佩印；月令正印岁月透官，谓之官印两全；官星佩印与官印两全也是不同的。另外食格逢财与财格逢食、煞格逢印与印格逢煞，财格逢煞与煞格逢财等等都是截然不同的。再如官格岁时透出伤官，谓官格逢伤，至于月令伤官岁时透出官星，方可谓之伤官见官，官格逢伤格局破损与伤官见官，是绝对两码事不可混为一谈。对照这些命学正统中的格局组合，再去

看所谓的“新法”“正宗”，其浅陋粗俗臆想，也就不值一谈了。

四柱正统评论生辰四柱，皆是从月令此一核心去展开的，包括岁运的流转，也同样是格局的延续。流年为天统君道，重干兼支，大运为地统臣道，重支兼干；格局为人，流年主宰命局大运一切。流年、日主、大运是谓三才，按君、臣、主的关系去讨论具体格局的演变。要强调的是，用传统经典六格大纲去看命是极富条理和系统的，可以做到纲举目张心中有数。我们知道四柱的组合有52万种左右之多，这么多的命局我们不可能一一去排出来全面确定。但我们可以按两条线索去把握大体：一条是从月令人元出发，对于十个天干跟月令的120种组合如何成格如何破格，都要明白的一清二楚。比如春木建禄或劫刃司令，可取木火通明论看取，顺运必是富贵中人，也可取官煞来制伏禄刃，逆走北方水地按官印、煞印来论取合格，至于火金俱露交战都是常命。又如春土官煞司令，局中有微水走南方运必发富贵，局中水盛再走北方运，财来党煞，不贫则夭。若局中火旺焚木焦土，又喜运走北方，若局中火旺再走南方午地，官逢火焚日主煎熬，纵有官印之名也多灾厄不测。这些格局的喜忌变化与组合必须烂熟于心中。

另一条路子是从日干跟时辰的组合出发，对天干跟时辰的120种组合也要明明白白，什么样的时辰跟日主的配合是吉利的或凶恶的，这些东西都要清楚。比如庚日壬午时、辛日癸巳时皆是食神骑禄马例，一般都是好命，又如丁日辛亥时，作时上三奇看，也是佳造，又如六癸日甲寅时，当以刑合格看取，其格局喜忌自当肚中有数。了解月时两柱两条线路，再将它们组合起来，则将近有一万多种的命局模式，摘录其中重点，则52万种命局岂不一一存乎我心中乎？当然再了解外格、从财、从煞诸格，则自然是锦上添花，阳干从格自比不上阴干从格，这是老生常谈；而十干从财格中，又以丁日从金局最为富裕，辛日从财次之，戊日从申子辰水局，则作大富贵看；至于壬日从寅午戌财局，反复最多。又如从煞格中甲日无从煞之说，余下九干，又以乙日从煞格最上乘，己日从煞也是高命；至于其他平平，都有风波凶险。又凡日主自坐长生禄旺强根者，绝无从财从煞之论，多作身弱煞旺财旺看待。

五、大 匠

用子平正统体系来研究判断一个四柱，首先必须要熟稔精通四柱命学千年传统学术之大体，然后方可引经据典对命局岁运等种种已知之因，进行合乎逻辑合乎情理的解析与推理。一般而言，正统命学主要引述《渊海子评》、《神峰通考》、《三命通会》、《子平真论》、《穷通宝鉴》五本书作为“经论”之重点，然后兼观《星平会海》、《滴天髓》、《命理约言》三书之立论作为参考。主流之论命系统主要针对四柱、大运、流年六柱进行用神、财官、调候、格局及神煞五个角度的命理分析。要明白的是，此一主流评价系统仅是局限狭义层面而非广义之范围。

四柱命学评论之广义范围除上述六柱之外，尚要考虑到胎元、命宫、身宫、小运、行年等其他五柱，在方法论上更要拓展视野，运用纳音、流星、演禽三法来融合辅佐上述用神等五类方法，以图论命体系对象之完整性和评价方法之全面性。

对一般术者而言，若能熟练掌握狭义之主流论命系统，亦自然在实践时游刃有余运用不爽。然对于在四柱命学此一传统术数上欲进行深造成为方家者，其眼光不可仅仅限于狭义之层次，自当更上一层楼，进入广义论命之大天地，始克有成。万丈高楼平地起，若不懂传统用神原始理念、财官中心论、六格大义、调候意旨以及神煞活用之喜忌，则一切研命论命，无异是水中捞月徒然而已。有感于斯，笔者在此引用两个当今易界耳熟闻详的古今名人命造：岳飞、张震寰的四柱来进行正统命学上的理念分析与判断，让广大有缘者从中一窥命学千年嫡传论命之真正风格。对此两造四柱的评析重在性情、六亲、事功以及重要年限数个方面，跟其人历史之事实来作对应比较，从中可以见证命学所具之经世价值。

（一）武穆之命

四柱：癸未 乙卯 甲子 己巳

大运：甲寅 癸丑 壬子 辛亥

流年：辛酉

岳武穆之四柱，最早记载于《渊海子评》一书。此书作者徐大升先生在其书“喜忌篇”和“论阳刃”章节中曾经两次评述过此一四柱，其中就泄露出大升先生原始本真的论命理念。惜后来好多“名家”，比如民国袁树珊、当今邵、李等人，全然不顾漠然无视大升先生之观点，徒以一私己意臆想附会来穿插凿之，离经叛道，信口道来，实在叫人不敢恭维信服。

笔者今日评判武穆四柱，立足于大升先生原有之议论，加于阐释，发明其遗意，旨在理明而词达不误天下读书人。大升先生在《渊海子评·喜忌篇》赋文“劫财阳刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃立至”的诠释中讲：“……此岳飞将军命，正是劫财羊刃。甲见己土为财，以乙为劫而劫分己土；以卯为刃，劫而有刃，正为劫财羊刃。运行辛亥，流年辛酉，三十九死于狱。”另外，大升在《渊海子评·论羊刃》一节中举例云：“如癸未、乙卯、甲子、己巳，此命卯刃癸印，不合时上己巳破印，运行辛亥，亥卯未合起羊刃；辛酉年，辛金旺于酉，冲起卯刃；二辛则太过，金多见甲，身虽贵，亦遭刑也。然虽见辛为贵，所忌羊刃不可一合一冲也。”依据此二段大升先生原始议论，我们来全面解析之。

一、武穆四柱之中，年上癸印坐未，月上乙卯劫刃带将星白虎，日主甲木坐子印，带桃花死符并天月德，时上己巳正财金神又是专财带吊客，此一命中带有众多羊刃、金神、将星、六甲、白虎等武职之象，的确可以大致断定，此一四柱极有可能是行军打仗之人。

二、羊刃、金神皆主性格刚烈，嫉恶如仇坚贞不屈，这与岳飞遭受“莫须有”罪名而死不画供的历史事实可以对应。又年上癸印天月德萃于日主，跟岳武穆一片“精忠报国”、“还我河山”、“撼山易撼岳家军难”的凛然正气显然有关。

三、月令羊刃当权，甲日用戊土偏财为父，卯月戊土死绝，又初运甲寅直接戊财，是以岳飞五岁丧父。甲木用癸印为母，癸印坐未受克，但引旺归禄日支，是以母氏贫贱却不失高风亮节。甲木用庚辛官星为子星，庚辛引至时柱巳宫分野逢长生，是以武穆数子皆少年发达，皆非俗物。惜巳带丧门凶煞，子女中多有人夭亡。对照岳武穆父母、子女之六亲情况，跟此四柱所示一一契合，故此四柱可信程度较高。

四、按《子平真论》论格之观点，月令羊刃用事务要官煞制伏，且要有财印相随，辅佐官煞方作成格看。辛亥大运透出官星，配合原局财印运来成格，是以武穆此运军功卓著威赫天下。按《三命通会》、《渊海子评》论阳刃之喜忌原则，羊刃至忌者有三：一忌重犯成重刃；二忌岁运三合六合；三忌岁运冲刃；所谓“羊刃冲合岁君，勃然祸至”是也。武穆运行辛亥官符空亡之乡，亥卯未去三合刃，流年辛酉犯灾煞又冲羊刃，羊刃一冲一合，屡犯羊刃大忌；又官多化煞，身不胜任，是以富贵之中猝不及防，冤死于风波亭中，悲哉！悲哉！数使然也。

把上述徐大升论述武穆四柱的的原本思想，来跟民国袁氏之甲己化土说、当今邵氏五金攻一甲木之说、李氏之从强格逢官煞犯旺来比较，此三家之曲说显然离题万里，不衷于正，背弃《渊海子评》论命之正轨路线，以其昏昏而欲令世人昭昭，岂不是南辕北辙乎？

（二）将军之命

四柱：乙卯 丙戌 乙酉 壬午

大运：乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅

流年：辛丑 甲戌

张将军一造，陈园女士在《四柱预测学入门》一书是以“伤官佩印”来议论的，惜其论理不精，叫人似懂非懂，不过其大方向还算对头，不至于深误读者。至于有人在作品中谬称，依“从弱”格来论此，形同梦呓最是无稽，我辈学人当要心中持一明镜，切莫受沽名钓誉之辈所愚弄。笔者将引经据典对此命造作全面之解析，力戒任何附会臆想，一理洞澈，直彻本源，可

证四柱所示完全符合将军生平。

一、按《神峰通考》一书来看，乙木生于戌月为杂气，依戌中戊土、辛金、丁火所透之神来取用取格。今局中透出丙火且支卯戌、午戌成局，则作杂气伤官格来议论。

二、按《子平真詮》一书来看，伤官佩印成立之条件：一者要伤官旺，二者要身弱；三者要佩印制伤，始为秀气。所谓：“有伤官用煞印者，伤多身弱，赖煞生印以帮身而制伤也。”对照张将军之造，显然十分符合《子平真詮》所论要求。月干丙火伤旺会局来焚乙木日主，乙木坐酉受胎之地又身弱，急须壬癸水印来济火扶身，更喜坐下酉中辛煞来发水之源。再按《子平真詮》论其行运喜忌来看：“伤官而用煞印，印运最利，伤食亦享；杂官非吉，逢财即危。”依此议论对照将军一生行运：癸未、壬午、辛巳印煞盖头，地支伤食皆皆好运看，其中辛巳大运最吉；至于庚辰大运则为“杂官非吉”之论。己卯、庚寅大运财星透干，是为“逢财即危”，其中尤以戊寅正财破印为寿尽之运程。

三、再来分析此造四柱全局，年上比肩身旺，将军出身贫寒，信可然也。月日两柱组成伤官带煞合煞之局，又行运不悖，是以将军大半生戎马疆场；时上离火通明光辉之象，又为长生学堂文昌贵人，是以将军晚年身兼文武，任国防科工委主任一职，理所宜然。

四、至此可论大运，癸未、壬午大运印星盖头地支伤食，是以吉凶不定，但运程总体向上发展。辛巳大运七煞露头合伤生印，辛丑流年地支三合金局，独煞当权，出人头地，是年授予少将军衔，命理之神验，于此灼然可见。庚辰运为“杂官非吉”之论，张将军在此步运中，遭受“文革”迫害，气数所在。己卯大运，将军功成身退，至于戊寅大运是“逢财即危”，岁运局三合火局熊熊烈火来焚日主乙木，所谓“一木重逢火位，名为气散之文”是也，炎火滔天急要水济，不料运干戊土直制局中壬水正印，印星失位，烈火又熔金，杯水难救车薪之火，火局焚木，多主系犯心脏、精神之病症，是以将军逝于此运全在数理之中。甲戌流年又会火，且甲克戊，戊克壬，《三命通会》谓之“鬼啸”连环克，是以其年，将军心脏病发作而辞世。

上文所述两造命例之阐释，任何一点结论，皆有经典名著议论为之依据，绝无信口胡说无中生有曲解附会之嫌疑。因此，若不明了熟稔传统经典命书，想在任何一个四柱的推断上都要有“经论”来作根据支撑是不太可能的。问渠那得清如许，为有源头活水来，若要在四柱命学上真洞澈一切术理，只有一条路，虚心涤虑钻研先贤之书，所谓“先贤之书，非后贤之好古无以传；后贤之学，非先贤之垂教无以明”是也，我辈及一切同好，当以此言为准绳而自勉自励。

六、狮子吼

——《三命通会》论命正法大纲（附驳谬）

《三命通会》是命学中一大巨著，源自《渊海子评》深得传统四柱命学全部精神。此书无论在造化原理、四柱组合、节候时令方面，还是在纳音神煞、用神喜忌、十神吉凶、格局组合命造例证、赋文收录诠释方面都面面俱到一一论述，广大精微鞭辟入里，代表着传统四柱论命正法的主流，是书较之于《神峰通考》之混乱、《滴天髓》之偏执，其胜处自不待言矣。

《三命通会》论命大纲不外乎用神、十神吉凶分别和格局三大块上面。关于用神的原始真实含义，笔者在《子平用神原意考辩》中早已作全面论述。所谓用神就是柱中有用之神，以月令人元为主，财官印食吉神，要生要护，顺而用之；煞枭伤刃凶神，要制要化，逆而用之；是为用神之关键。推至四柱全局一切吉神皆要生旺不可破损，是为用神服务日主，一切凶神皆要制化不可扶持，方为用神服役日主。

关于十神吉凶之分别，乃术家立名之大义，其原理皆取造化一阴一阳配合成道、偏阴偏阳皆谓疾来展开的。《三命通会·论五行生克》中讲“万物非阴阳合体则不能化生矣。”比如正官与日干，正官为夫，日干为妇，“夫妇”一合阴阳相交配，则官场之万事变化生矣。又如正财与日干，日干为夫，正财为妻，“夫妻”一合阴阳交配，则财运之万千变化生矣。于人事而言，“夫妻”一合，小家庭就自然建立，随后子女之孕育，夫妇婚姻之变

迁，家运之变化，穷通寿夭富贵贫贱等一系列家庭之事则化生矣。于此反推，其家庭所有事体之发生演化，其根源自在“夫妻”相配交合之际，实是大道之源，造化之始。由此推断，万事之发生变化，莫不由阴阳交配组合而为源始。是以凡与日干较量一阴一阳正配有情能成造化者，皆为吉神，正财正官正印食神是也。凡二阳（二男不同居）或二阴（二女不同处）不成配偶无情难成造化者，皆为凶神，偏官偏印偏财伤官是也。至于羊刃、比肩、劫财等兄弟之星大多凶论，以其能劫吾之财、分吾之官、夺吾之印故也。《三命通会·明通赋》云“真官真印真财真禄，乃十干天地阴阳正气生克至理。”又云“官印财食本为吉神，须无伤损冲破则可遂定为良；伤梟煞刃本为凶神，若有制伏去留合化是谓转用为福。”又《渊海子评·喜忌篇》名目释：喜者，吉神也；忌者，凶神也。又赋文云“若乃时逢七煞，见之未必为凶”“若逢伤官月建，如凶处未必为凶。”“日干无气，时逢羊刃不为凶，劫财羊刃，切忌时逢；岁运并临，灾殃立至”等。这些赋文十分清楚地道明，四柱中本以煞伤梟刃为凶神，这些凶物只有制化后，才可以免于凶恶。又赋文云“官星正气，切忌刑冲”“有官有印，无破作廊庙之才”“印绶被伤，倘若荣华不久”等，都明显地表明财官印食皆本为吉神，大要生旺，最忌克破。

至于格局之论最为重要，格局乃是四柱整体判断之大框架。任何一门学术都有一定的规矩方圆，四柱命学自有其基本法则与准律——格局理论。《三命通会》和《渊海子评》两书论命之心血全注于斯，惜绝大多数后人未能全部领会其中真意。比如《神峰通考》一书完全仿照《渊海子评》一书来编排撰述，但其在格局论述上似懂非懂十分混乱，从其所举命例中完全可以看出此点。比如月上正官格，《渊海子评》皆以月令正官此一标准来展开的，但《神峰通考》一书所举命例，完全不顾月令此一标准，将时上、年上正官统统混为一谈，谬误百出。其书在“论伤官食神”一节里，更是破绽多多，竟有真假伤官之说，所谓夏木见火为真伤官、春木见火为假伤官云云，全不解六格正理。《滴天髓》一书后人多推崇备至，笔者对此不以为然。任氏并未弄清《三命通会》、《渊海子评》之正知，不解用神原始含义、十神吉凶分别和格局配置。其书在“八格”中竟宣称格局可与日干无关，只要取

旺则抑弱则扶就可以论命了。观其在“官煞”章节中所举命例所犯错，误跟《神峰通考》形同一辙，其惟在“伤官”章节里，皆以月令伤官格局来论十神组合配置，方为有理。《滴天髓》一书在地支刑害破岁运、女命、六亲、神煞、正格、外格等种种重要方面，全盘否定《渊海子评》、《三命通会》数百年间古人精研之成果，何其轻率偏执之极，乃术士之见耳！比如任氏论“鼠贵”中其竟云：“鼠者，耗子也，何贵之有”来作为论调，实是迂腐，当知十干之贵人乃四柱学源头、六壬立课之柱石也，中间实蕴至理。再如地支刑害破、大六壬中应用一一不爽，岂可一言而否定之？现今四柱学纳甲学中，尚有不少人对地支刑破害深表怀疑，当应三思。

关于格局之定，惟后人沈孝瞻先生独家领悟《渊海子评》、《三命通会》用神理念、十神吉凶之别和六格大纲。惜民国徐乐吾之《评注》曲解原著本意，胡乱点缀，任凭己意穿插支离其中，以至《子平真詮》美玉有瑕明珠投暗，叫人遗憾不已。沈先生在“论用神”中所述，实为古法论命论格之正法，当值重视万分。其云：“八字用神，专求月令。以日干配月令地支而生克不同，格局分焉。财官印食，此用神之善而顺用之者也；煞伤劫刃，用神之不善而逆用之者也。当顺而顺，当逆而逆，配合得宜，皆为贵格。”此段文字彻底表明沈先生之用神观及十神吉凶分别之理念，符合古人正法。又云“是以善而顺用之，则财喜食神以相生，生官以护财；官喜透财以相生，生印以护官；印喜官煞以相生，劫财以护印；食喜身旺以相生，生财以护食。不善而逆用之，则七煞喜食神以制伏，忌财印以资扶；伤官喜佩印以制伏，生财以化伤；阳刃喜官煞以制伏，忌官煞之俱无；月劫喜透官以制以伏，利用财而透食以化劫，以顺逆之大略也。”这段文字最为重要，讲述了六格配合的要点，一切正格皆从此来阐发。又云“今人不知专主提纲，然后将四柱干支字字统归月令以观喜忌，甚至见正官佩印，则以为官印双全，与印绶用官者同论；见财透食神，不以为财逢食生，而以为食神生财，与食神生财用论；见偏印透食，不以为泄身之秀，而以为枭神夺食宜用财制，与食神逢枭同论；见煞逢食制而露印者，不以去食护煞而以为煞印相生，与印绶遇煞者同论；更有煞格逢刃，不以为刃可帮身制煞，而以为七煞制刃，与阳刃露煞

者同论。此皆由不知月令而妄论之故也。”沈先生在此指出论命一大弊端歧途，论命皆以月令为权衡，以日主为标准来分喜忌，这就是后世盛行的“病药”说用神观。当知四柱判断自是术家之事体，而非医家之事，任何四柱一拿来，就来看病诊治，岂不滑稽？现在更有不少论命者受俗说影响，将四柱一分为二两个阵营，几个字为忌神，几个字为用神，壁垒分明，实形同儿戏干仗。

目前颇为风行的一些所谓“创新派”，实在是令人不肯恭维，学历既低阅历又浅，古书尚未看遍尚未看透，传统学术尚未全面掌握了解，便来一个“创新”体系，必是无源之水无根之木空中楼阁，歪理邪说充斥其中，淆乱视听误人子弟，特别是所谓的“隔不作用”干支“规律”一说最为不正。首先，任何四柱古书都未有此一提法；其次此一提法，纯粹是个人臆想主观上一厢情愿的规定，并无原理上的依据。反之，观察古书中比比皆是的“年为本，日为主，主本不和即父子不和”“若乃时逢七煞，月制干强，其煞反为权印”等赋文，足可看出年干支与日干支、月干支与时干支完全可以作用。又《渊海子评》中论“凡年月日吉神，要时引至生旺之处；有凶神要时引至制伏之乡。若时上有吉神凶神，亦要年月日上吉者生之，凶者制之。”从这些古法正法的论述中可以充分看出，年月日时四柱干支四柱完全可以相互往来作用联系，那来的“隔不作用”啊！

《三命通会》中早已提出：四柱论命以年为根本取干，以月为提纲取支，日为主取干，时为辅佐取干支；流年为君取干为主，大运为臣取支为主；又流年为天、大运为地、四柱为人，人居天地（岁运）覆载变迁之中，则吉凶生矣。这些论命大纲是一定的根本的，也是四柱命学的基石，推翻这些就是颠覆四柱全部体系。四柱论命中不存在“高层次”“低层次”之类的理论界限，也不存在一些活断、反断、法无定法等似是而非的谬论。四柱学自有规矩方圆法则正理，按图索骥，评判四柱必有准验。讲实话，用正确的四柱推演理论来测算四柱是十分快捷易简的，一个四柱一旦写出，便可以张口直断，一眼看到底。一个四柱的评判不存在公说公有理婆说婆有理的问题，真理只有一条，四柱对应的人生事实只有一个，至于旁门左道则成千上万了。

四柱不用四柱理论去阐释，反弄个什么六爻卦神数去考论解释，舍本逐末舍近求远，皆非研究之正途。

真理不辩不明，学术不破不立。任何研究固然可以讲百花齐放百家争鸣，但也不能过于放肆泛滥，任凭一些显而易见的异端歪理来混淆黑白颠倒是非，四柱研究关键要走准路线，方向就是旗帜！大概而言，首先要抓祖宗书、源头书和集大成书，正确领会书中的基本理念，绝不能让个人私意臆想附会贯彻其中；其次要认真逐个地去钻研经典书中所举的命例个案，弄清古法论命的真正意旨，然后依样画葫芦逐步深入下去，自可窥测四柱学术之全体。最忌的是，学而不问不思不辩不行，胸无定准妄念百出，被种种俗书谬书误导昏了头，一脑子浆糊，以至书越看越多，头绪越乱越晦，乃至理论滔滔，实际上一无是处，最后只好望洋兴叹将之搁置起来，以为四柱就是玄学，或自恨悟性不够无力无缘去学好（相信有这种心路经历的人不在少数）。当知四柱命学决非玄学神秘莫测，其自有定理，其学跟其他任何普通学术一样，只要按步就班，按照正确的理论指导去学习也可拾阶而上，逐步学会学好的。比如四柱中日主盛衰的判断问题，今人争论不休，无一正见圆觉。笔者对此问题，首先详观统计了《渊海子评》、《三命通会》中所举全部实例来发掘其中规律，又看了大量的赋文诠释方才弄清了个中的关键所在。《三命通会·玉井奥诀》赋文云“物皆妙意，身不能任”其诠释为：“贵气或多或重，自身无气岂能胜任，如随其类遂其化，或从其象应其气，不在此论。一说身不能任，如病不能食，花不结实。”此句释文表明了身弱不任之条件和后果。又《三命通会·明通赋》赋文云“天元无气，却宜日下兴隆”其释文：“古人论日下，以日时而言；如日干月令无气，若所坐之支及时得地，亦为成实之命。若无气而日时又在衰败之乡，则终身偃蹇可知矣。”从此释文中可以充分看出，决定日干盛衰的关键在于月令天时和日时两支。大凡此三处有日干禄旺之根，不逢冲破克伤，便可视为身旺有气，可任财官可为成实之命。反之，三处皆日干死墓绝败衰弱之乡，则身弱可知，既难任官煞之克，又难胜正偏财之耗，身弱不任财官贵气，且运无扶，则终身困苦矣！由此可见，论日干盛衰并不是什么大难题，反而是十分简明扼要的。

七、四柱全局观

研究一个四柱，最关键要有全局观和整体观，我们反对四柱俗说中以日主强弱为惟一中心为“天平”支点，一边印比另一边官财耗物，来搞轻重加减的“翘翘板”式的游戏，我们要恢复传统四柱学说中的正知正见格局理论。

格局理论的好处，就在于我们对四柱的整体把握上有方向性：在四柱的整体范围之内，首先要以日主为中心，其余七个字来围绕日主，这就跟现实中的自我与所面对的外在世界一般，日主代表自我，其余七个字代表外在世界，这是其一。在日主所面对的外在世界中必须以月令为主，其余六字围绕月令，这就是格局组合的问题，这也与人一辈子的造化过程有关。人一辈子分为少年、中青年、晚年三大段。年柱代表少年，月令日主代表中青年，时柱则代表晚年，人生三大段时间之中，当然以中青年为主。所以，在除日主以外的七个字当中，当然要以月令为主，岁时为辅佐。这是因为少年时代的基础培养，都是为中青年时代的变化发展作辅垫的，人生成败的关键是在于中青年，至于老年只代表晚景与收成仅是人生尾声而已。四柱的结构、组合与重点必须与人生过程的事实对应，这是其二。只有明确了这两个中心的道理，方才可以来讨论四柱的全局与整体。

讨论一个四柱，实际就是研究一个人一辈子跟他所面对的外在世界的所有互动关系。这些关系就必须放在个人、家庭、社会三个层面上来展开，我们用四种关系来把握它。一者：年柱跟日主的关系，年柱为本，日干为主，两者之间的关系，谓之“主本”关系。所谓的“本”即是终身之主，以年干来代表，年干统管人一辈子，代表个人与祖宗以及整个国家时代的关系。二者讨论月令与日主的关系，月令代表的是天命，即个人的独特禀赋。请注意：“命”与“令”两个概念，既要分开看又要联系起来看。《渊海子评·碧渊赋》云：“命乃无令而不行，令乃无命而不立。信知命令之相参，尤知

天地之全体也。”其释云：“命，生于年，岁君也。令，生月令也。行君之令，故曰命”。又《渊海子评》多处地方反复讲：“年为君.月为臣，行君之令，谓之月令。”又讲：“提纲：月令领君之命而行之，故曰月令。”又讲：“月令为提纲者，如大臣行君之令，掌一国之纲纪生煞皆由之，故曰提纲”。从上述众多《渊海子评》对“命”、“令”概念以及相互关系的阐释中可以看出，“命”是“令”的主体，“令”是“命”的流行与执行，“天命”通过“发号施令”于月份来展现，“月令”因为“天命”施与而存在，所以算命的实质就是看天命。天命的关键就是在于月令，月令中的司令之神就是具体天命的表述，四柱正统中谓之“用神”。研究日主跟月令天命的关系，就是此一“主用”关系，日主跟月令用神此一对关系是四柱全局中的轴心关系，如车之双轮鸟之双翼，两者不可偏废。三者君相关系；就是指月令用神为君，岁时辅佐之神为相。成格败格的关键就是日主除外的七个字当中，以月令为核心，其余六字跟月令能否配合系统均衡有序，此类种种配合君相关系就是格局理论，古人总结为六格大纲，君相关系是为主用关系服务的。四者就是日主跟岁运的变化关系：流年为天重干，大运为地重支，日主为人，按照天地人、君臣民的“三才”关系来看取岁运变化。

研究传统六格大纲的好处，在于非常有条理有系统地对四柱进行把握。任何一个四柱拿来先看日主，次看月令主气定出格局大框框，进入论命第一扇大门。比如甲生酉月，不论辛官藏透，悉以正官格定之。根据主用关系定出格局性质之后，开始进入第二扇门，这就是观察岁时柱六字中天干透露的情况来分样式。比如正官格岁时月三干透印作正官佩印论，透财作官逢财生论，透比作比劫争官论……具体确定正官格中或带财或佩印等各种情况，此是第二步。接下来就是论格的第三扇门，就是再看岁月时三干所透之种的相互关系。比如官格带伤佩印，依然作成格论，缘印能制伤护官也。又如官格透财逢伤，作格局先成后败论……凡此种种以及所有格局，皆可按此“三步曲”去看，所有命局皆可以清清楚楚一目了然。君相关系即格局理论是四柱中的重点内容，它直接为主用关系以及岁运三才关系来服务的。至于主本关系，则要全面贯彻到此三个关系中去。

简而言之，四柱全局两个层次的“中心”与四个关系，是研究四柱命学传统学术思想中较具辩证精神的整体观。

八、年柱论要

年柱，包括年干和年支二字。对于二字的定性，四柱正统以为年干为岁君，年支为太岁，大六壬中也持此论。民国徐乐吾以为四柱命学源自五星，显然是胡扯，四柱命学、六爻卦法很明白渊源于六壬，笔者对此问题已写过专文作过论证，这里不再赘述了。因此，很多四柱命学的疑难问题，完全可以从大六壬中寻找其原始痕迹以及演变过程，从而从根本上掌握四柱的底蕴。

按大六壬来看，岁君代表天子，太岁代表中央政府以及全国，合而言之，岁柱支干可以代表整个国家。个人的命运跟国家息息相关，所以四柱当中年柱的十神属性，就同步反映了日主本人在一个特定国家中所拥有的全部关系。四吉神占据年柱，就表示其人在国家中生得天时，跟得上时代潮流，是这个国家的“时代宠儿”。反之，四凶神占据年柱，就表示其人与这个国家潮流格格不入，最易被时代抛弃与淘汰。一般而言，先有国才有家，有家才有个人，所以年柱在四柱中占据着绝对主宰的地位，影响着人的一辈子大象。一个人出生的生辰四柱之中，就算月柱日柱时柱凶恶不佳，但只要年柱吉祥（四吉神生旺有力但不过分），日主自旺可任，主本均衡俱强根深蒂固，就表示其人一辈子在这个国家这个时代中，照样可以获得财产、地位、权力、名望上的成功。

如果讲年柱代表国家是从大范围上讲的，那么年柱代表祖宗父母就是从个人家庭小范围来阐述的。一个人的诞生是祖宗父母的延续，积善之家有余庆，积不善之家有余殃，可以讲年柱就是祖宗父母作为对子女影响程度的反映。从表面上看，生辰四柱似乎不讲当今流行的遗传变异之类的科学，似乎好像很迷信。实际上，生辰四柱中就包涵了遗传变异的全部内容，年柱就反

映了祖宗父母对子女后人的遗传程度。不同的子女出生于不同的年份而拥有不同年柱，就同步反映了同一祖宗父母对不同子女的不同影响，这是相当合理的。一个人的一辈子变化影响最大的首先就是祖宗父母，祖上父母的所作所为的总结果，就会成为后人小辈发展的根基。先人平生所为的总和是“善果”，则此“善果”就成为后人发展的“善根”，有此“善根”滋生其后人，自然会开花结子会有福庆。反之，先人平生所为的总和是“恶果”，则此“恶果”就会成为后人发展的“孽根”。由此“孽根”作源头，则其后人自然会难免凋败困厄。从大量的事实与经验来看，一个人的发展的确跟祖辈先人的作为大有关系。从生辰四柱来看年柱的吉凶，的确可以影响着人的一生。所以《三命通会》讲：“凡年干有日之官星，福气最厚；有日之七煞终身不可除去”是也。比如乾造：丁亥、壬子、庚午、丁丑；年上正官坐贵归禄通根于日支，其祖上父母显然有大德有福禄。实际上，其父是某通讯社原社长，部长级待遇，本人尽享父母荫护之福。一般而言，年干代表祖父辈父系遗传信息的影响，年支代表祖父辈母系遗传信息的影响。由于一般世俗皆为男权社会，所以年干分量远远大于年支。由于当今社会跟传统社会已大不相同，现代人的四柱当中，年柱更多地反映了父母的信息，像古代社会由于统治者一般皆会推行孝治天下的价值指向，所以古人的四柱当中更多地反映了祖辈的信息，这是古今社会不同导致年柱信息的反映差异。另外要指出的是，先人影响后人的大小，显然跟祖辈父辈的不同身份与社会地位相关。比如祖辈为大富贵者，父辈为常人，则年柱自然反映祖辈的信息多点，所谓“君子之泽，五世而斩”是也。如果祖辈平庸父辈有作为，则父辈的信息在年柱中就体现的多一点。

年柱分为年干年支二字，年干占据着主要地位。只要年干通根归禄于年月日时支中的任何一位，则祖上影响会贯彻人的一生。年干自坐禄乡，则祖上影响尤显著于个人少年运；年干自坐衰败引旺于月支，则祖上影响显著于个人中青年时期；年干自败引旺归禄日支，则祖上影响贯彻于个人的中年时代；年干引旺于时支，则祖上影响显著贯彻至个人晚年。年支藏干透出于年月时三干同论。若年干衰弱虚浮无根，则年干所示呈象会相对浅少一些，多

表现为兴趣、爱好、才艺的倾向贯彻一生。比如年上正财归禄引旺于四支中的任何一位，只要身健，主本对称，必是小康小富之命。比如乾造：己卯、乙亥、甲寅、庚午；年干正财自坐绝地又死绝于月日两支，可知出身贫寒，但祖上有德，早中青年时期经济窘迫，且夫妻关系紧张，但正财年干归禄引旺于时支，晚年经济明显好转，竟成小富之命。比如年上正印虚浮无根，则表示其人在传统文化受祖父辈影响多有兴趣爱好，但不会真正从事此一行当来子承父业，以其年干浅弱，无实用之故也。比如乾造：乙酉、己丑、丙申、戊子此一四柱，年上正印虚浮，出生书香门第，父氏为老教授，本人从事技术工作，未能子承父业吃文化饭，但其人业余极好传统文化，会唱京剧，迷术数。

大凡而言，年干为四吉神自旺或引旺，日主自旺身健，主本俱强都是富贵之造，若年干为四凶神自旺或引旺，且柱中相应有强旺制化之神，日主亦强，三者不偏不倚，均衡有序，必主从贫贱中奋发而致富贵，亦不失为好命看。若年干四凶神生旺肆虐，日主浅弱又无制化，不贫则夭，自可预卜矣。

对年柱的讨论，《渊海子评》、《三命通会》有“岁德正官”、“岁德扶煞”、“岁德扶财”等议论比较详尽，但千言万语不离乎十神范围：即岁官、岁煞、岁马、岁食、岁印、岁禄、岁刃几大类，这些具体分论将在六格局中涉及。

九、子平经典命书论略

大凡研究判断一个四柱，必要有一个完整之理论系统为之推论依据。就古今经典命书而言，构建理论系统相对于完美者莫过于《子平真詮》和《穷通宝鉴》两书，笔者视二书为古传命书中的最上乘者。

《子平真詮》、《穷通宝鉴》二书其理论体系，皆围绕日主与月令一对关系作为主轴，来议论四柱全局之成败与品格之高低，但其两书立论之基础与推理之过程则是大相径庭，各有其成就特色。大凡而言，《子平真詮》理论

系统之成熟与严密，堪称古今命书中之“状元郎”。

《子平真詮》一书在格局之成败配合可谓体用皆备，自成一完璧。沈孝瞻先生之论命大体，无非是以月令用神为中心，观其用神之善恶，配之于“顺用”、“逆用”两种手段来论格局之成败与救应，其更视大运为原局变化之延伸，把大运原命作一整体加以观察，可谓匠心独具，自圆其说。当今一般之人士受民国学者之影响，误以为《子平真詮》仅为传统命学之基础而认识不到是书的巨大价值，殊不知当初徐乐吾氏曲解误会沈氏之月令用神观，徒以“扶抑”、“病药”、“调候”、“通关”、“强寡”五个角度来附会之，在理解《子平真詮》全书之真实意义方面已犯了方向性之错误，当今尚有不少研究者还在重复六十多年以前徐乐吾氏所犯之错误。

当然，《子平真詮》并不是尽善尽美十分圆满，我们研究一种学术既要有信任钻研之精神，更要有辩证、客观、公允、批判等独立思考之反省精神。《子平真詮》一书就其“经论”方面，未涉及流年和女命二大块，是其书在内容上有所缺陷而不足。而且《子平真詮》一书所议论格局成败救应仅是命理层面上的铺开，并没有详细阐述成格、败格、救应等四柱之内种种关系所对应的人生事象与命运起伏。因此，一般术者既使全面掌握理解《子平真詮》之理论架构，也恐怕难于在实际中运用。比如庚生子月、辛生亥月金水伤官，固喜丙丁火星透出，通寅巳戌等强根，壬癸伤官藏蓄支内，地支不犯重大刑冲，就可以作成格看。但此理解过程仅是命理上的“言谈”，并无实质人事之对应，试问金水伤官透出之官煞，表现何种人生现象？伤官藏蓄又主什么人生事象？两者之配合又体现何种人生事实？因此单纯研读《子平真詮》固然在命理之整体性、辩证性、系统性方面能够发人神智，但在具体实务时，尚要将种种“命理”“翻译”成种种具体人生命运现象。在古今所有命书中《三命通会》最能“胜任”此一角色，《三命通会》作为传统命书中的“辞典书”、“集大成书”，笔者对此也是极其推崇的。比如上面的“金水伤官喜见官煞”、“水冷金寒爱丙丁”之成格四柱，从性情上看，必然外表热情有冲劲活力肯任事（丙丁官煞之象），但其人实质却十分理智智慧多才多艺（伤官藏蓄之象），呈现一种外圆内方、知进知退、周旋有序的人生

处世技巧。像这种性情之人，最容易在社会上获得成功，对应之命局就是成格之四柱。换言之，一个成格之四柱，必然呈现一种成功之人生。当然金水伤官喜见官煞，完全可以从名利、六亲、身体、生活环境等角度去作实际人生现象上的“翻译”，从而来大致完整预测其人可能的人生大象。

《穷通宝鉴》一书自民国徐乐吾氏提倡以来，颇受一般术者的重视。但就港台与大陆而言，港台专业人士普遍极重此书，但大陆绝大多数人对《宝鉴》一书颇为轻视甚至有“感冒”者。作为学术研究，最忌先入为主受他人影响，而对具体一本书产生偏见而不肯虚心。《穷通宝鉴》是四柱命学中的“另类”，其特立独行之品格，堪称一绝。观《穷通宝鉴》一书其立论之基础有如此二者：一者《渊海子评》、《神峰通考》二书所记载之“十干体象”之说，也即视甲木为栋梁、乙木为花草、丙火为太阳、丁火为灯烛、戊土为岸堤、己土为田园、庚金为顽铁、辛金为珠玉、壬水为湖海、癸水为雨露，将十干实物化，按其物理性情去推导四柱的配合妥当与否。关于对“十干体象”一说的讨论，后人颇受任氏《滴天髓》注本《命理约言》二书影响，以为古传“十干体象”极其幼稚可笑的。当然，任氏陈氏二者之见解明显十分偏颇，有失公允，真学者自不会偏听偏信的。二者《穷通宝鉴》一书以《三命通会》中的“四时五行喜忌”之理论为其书立论的另一基础，特别重视大自然气候变化跟日干的关系，此一特色今人即谓之“调候”，《穷通宝鉴》一书之所有理论皆从此二者而出来。

从《穷通宝鉴》一书行文语言来看，其基本舍弃十神、财官等术语来描述四柱整体，仅有弃命从财、弃命从煞、假伤官、印绶格、六阴朝阳等少量名称，在其行文和一些所举命例中可以稍微见到一些。观察此书可见《穷通宝鉴》深受《神峰通考》和《滴天髓》二书之影响，并对两书中一些观点进行了调整与变通。比如“地润天和”在《滴天髓》中用来描述甲木之一种性情，而《穷通宝鉴》一书则将正月丙火太阳逢“壬水映彩”作为“地润天和”描述了。这种细节上的转换，就反映了《穷通宝鉴》一书的“良苦用心”和若干特色。

当然，《穷通宝鉴》一书亦不是十分全面合理，就其立论所涉及之范围

基本上是正确的。但其书之“硬伤”就是不少四柱命局非其论观点所能容纳而富贵，若死执此书则会对这类四柱束手无策百思不得其解了。比如冬金之喜忌，《穷通宝鉴》立论之要旨就是务要有丙火太阳来暖局，颇忌壬癸水透出冻金，则此四柱必入下格。殊不知冬金不见丙丁而壬癸透出而富贵者大有人在，比如飞天禄马、丑遥巳格等皆是。因此《穷通宝鉴》一书所论所涉及本身之范围内四柱是有效的，但其理论难于全面适合范围所有四柱的52万种类型的判断之上，对52万种命局作普遍概括而无不误者，惟有《子平真詮》堪当此任！

比如笔者近日所论一个四柱：乾命：壬子 丙午 丙戌 丁酉，此一个四柱若以《滴天髓》以日主强弱为惟一标准来看，当然是以金水用神来抑制强旺之日主，然后依此来讨论岁运顺逆。若依《子平真詮》之观点来看丙生午月当作刃格来讨论，午刃刚暴必要有官煞制伏；又怕官煞软弱，务要财印相随官煞生助护卫，则格局可大可久，但官煞之用尚有区别，用煞忌刃透出以刃合煞，煞势无效矣。此一四柱喜年上壬子煞星自旺高透，又喜时支酉金财星生煞全局基本成格；但时上丁火透出遥合岁上壬煞稍有犯格之忌，全局比劫成众，地支又半合日主丙火本局，最喜岁运官煞旺地来制伏护财而发，但忌财神庚辛露头之岁运。

若依《穷通宝鉴》之观点，丙生午月炎阳高照薰蒸，极要壬癸水来调剂“高温”“亢热”，但夏水易涸易干，极须庚辛申酉来发水源，则金水有气和顺烈日势焰，全局气象清爽可发富发贵，对照此一命局，自然一一合契，自作富贵四柱看待。

对此上述四柱的命理讨论似乎文字较多，但在论命时这些观念在笔者脑中仅是一转念之功夫而已，倾刻已洞察此一四柱之特征。当即判断：出身富贵门弟，从小好学一直任班干部，可有研究生学历之上。先有公职后必下海经商而发财，较有克妻倾向但情感尚睦，虽有外遇必不会离异。子女必是文贵，平生必聚妻财，晚年大发财禄。庚辰、辛巳、壬午此近三年一直不顾。尤以辛巳年日干合岁干为晦气，尤多经济损失与困厄。人生最佳之流年在癸酉，是年逢一部级高官青睐，调入某部委工作。当然以上所云仅是大概，尚

有种种细节与其评论了两个小时左右。

一般而言，四柱推测正确与否，全在于脑中有没有完整系统之“理论存储”，然后在人生现象层面上进行准确“翻译”。古今命书大致有《渊海子评》、《神峰通考》、《三命通会》、《子平真詮》、《穷通宝鉴》、《滴天髓》、《命理约言》、《星平会海》等八本书为最有价值者，一个研究者不能仅以个人喜好而仅选择其中若干书为命理研究之全部依据，务要对此八本书作一全面观察与考量、了解一书之长短及他书之相互关系，洞知各书之议论观点，圆融于一体，方可作为真正研究命理者来讲。

十、破除《滴天髓》之学术迷信

民国以来，《滴天髓》任氏注本颇受学命者们的狂热追捧，绝大多数人以为其书是传统子平命学中的顶峰之作，乃至今日有人竟在互联网上发出“《滴天髓》万岁！任铁樵万岁！”的胡话来，令人不禁愕然万分。现笔者依据传统命学认知，尽量来客观地评价一下《滴天髓》任氏注本之概括，破除今人对其盲目迷信崇拜的不正常心态，还《滴天髓》书是非长短之如实面目。

《滴天髓》任氏注本之所以在民国期间开始“走红”命学界，这跟当时徐乐吾、袁树珊、韦千里等“名流”的赏识和抬举大有关系。尤其是徐乐吾氏对《滴天髓》任氏注本的重新诠释与渲染，导致一般术者人云亦云，以为《滴天髓》书任氏注本确是“命学经典中的经典”（台湾钟义明《现代破译滴天髓》语），术者只要精研是书，必能在子平命学上有所建树获得“正果”。一个甲子过去了，当今不少研究者仍然重复民国人士之“老路”来“死抱”《滴天髓》一书，穷研多年却成果寥寥，依然是子平术的“门外汉”，面对一个四柱不知所云，这种事倍功半不得要领的研命方式，在多数子平爱好者身上不同程度地存在着。可惜的是，绝大多数如此研究者对如此结果，却总是抱怨自己悟性低，或努力不够以至多年不得进步而发出“子平

易学难精”的感慨之叹，极少有人会肯去怀疑《滴天髓》任氏注本一书可能存在的学术误导与理论欺骗。因此，对《滴天髓》书作研究与考量，务须要具备最严肃最客观最清醒的眼光。

（一）体制

《滴天髓》任氏注本是术士任铁樵对《滴天髓》书原文、原注加以理论演绎和实例说明的一本清末命书。从《滴天髓》原文体制来看，其书原作者可谓用心良苦雄心万丈，徐乐吾当初认为《滴天髓》书原文结构混芜、内容琐碎割裂，完全是由外行人编辑而成，事实上真是这样的吗？不是的。

《滴天髓》原书分为“通神论”（共34章，始自“天道”、“地道”章至“坎”“离”章）和“六亲论”（共29章，始自“夫妻”终于“贞元”章），全书合为63章，仔细观察此书编撰体制，很明显《滴天髓》原文在全书体制上是仿效《易经》结构而来的。我们知道，《易经》一书分上下二经，上经始自“乾坤”二卦至“坎离”二卦结束，专重天道；下经始自“咸恒”二卦至“未济”卦结束，着重人事。很明显只要对照比较《滴天髓》、《易经》两书，《滴天髓》书体制模仿《易经》结构的用意十分明显。《滴天髓》书以“通神论”对应《易经》书上经，以“天道”、“地道”对应《易经》上经起首“乾坤”二卦，以“坎离”章节对应《易经》上经结束“坎离”二卦。《滴天髓》书以“六亲论”对应《易经》书下经，以“夫妻”章对应《易经》下经起首“咸恒”二卦，以“贞元”章对应《易经》下经结束“未济”卦。另外，“通神论”绝大部分章节着重“天道”自然层面上的意义来讨论四柱命局，比如“理气”、“形象”、“方局”、“体用”、“中和”、“刚柔”、“寒暖”、“燥湿”等，而“六亲论”绝大部分章节着重“人事”社会层面上的意义来研究四柱命理；比如“小儿”、“才德”、“奋发”、“恩怨”、“君象”、“臣象”、“母象”、“子象”“从象”等等。对于《滴天髓》全文体制结构的真正认知，我们就会了解《滴天髓》原文原作者构思上的“野心”，想要其书成为子平命学中的《易经》。遗憾的是，大力吹嘘渲染此书的徐乐吾未能透彻原书原作者的最始“用心”，反诬其书编撰体制混

乱不堪。由此可想而知，徐乐吾对《滴天髓》书构思和原文布局上初步认识已经扭曲，大方向已悖离原作者之想法了。今日台湾钟义明先生惟徐乐吾氏马首是瞻，作“现代破译《滴天髓》”研究书，在原文、原注、徐注的基础上再加上其个人之“钟注”，重重叠叠，床上加床，将命学进一步引入“繁琐化”，且钟氏喜在命书中加入“禅机”以附庸文雅，又将命学引入“玄学化”，其误导更具欺骗性，令一般术者防不胜防，堕入《滴天髓》的无穷“黑洞”之中而不能自觉。

（二）大 要

当然，对《滴天髓》原书体制上的认知，仅是研究“任氏注本”的“开门砖”而已，我们着重研究的是任氏注本理论演绎的正确程度与众多实例的可信程度此二大块上。

《滴天髓》一书首依“天道”、“地道”、“人道”、“知命”四章作为引子来讨论命局，这四个“章节”的大概要旨，不外是欲说明人命和生辰四柱的建筑原理与依据。当今不少术者对生辰四柱之所以能预测人生都作了不少探索，但绝大多数是从现代人的理解角度上去理会生辰四柱，且加以“时空”信息“遗传”“全息”等现代名词术语去作阐释附会说明，统观这些论述基本都未能彻底讲清生辰四柱的根本原理。同样，任氏注本也未能够清澈生辰四柱之建立原理，只对“天道”、“地道”作泛泛之论。这里要特别指出的是，《滴天髓》一书引述了中国传统哲学中的许多重要范畴与概念来作为议论命格的依据，比如“天道”、“地道”、“体用”、“精神”、“真假”、“顺逆”、“性命”之类，这些范畴内涵极其宽泛抽象而无一定含义。《滴天髓》引入这些范畴来论命，就不可避免地导致四柱学的命理走向“玄学化”，说到底就是将一些命理搞得云里雾里没个准谱。观察任氏注本在这些章节（“清浊”“体用”“真假”等）中的所谓“议论”，绝大多数语言浮华不实毫无稽据确实可循，令人不可捉摸。钟义明先生与徐乐吾先生等人在对《滴天髓》的研究著作中逢到这些章节，最终都是虚晃一枪，称对这些“命理哲学”“高级命理”的掌握，必须实践历练多了以后方可以心知肚明，非文字

语言所能宣达说清的。这种“胡弄人”的笔法论调，笔者是颇为反对的，笔者窃以为命理绝非“玄学”，是完全可以讲清讲明白的，关键是对命理根本能否透彻圆融地了解。

因此，在一定程度上《滴天髓》一书（原文、原注、徐注、钟注）皆在“炒概念”，概念、文字、理论一大堆，确实可以把握者却少之又少，令一般学者陷入“命理语言”的“迷魂阵”中不能自拔，其结果是谈起“命理”来是一套套，实务时却手忙脚乱说不出一点点道道来，成为典型的纸上谈兵式的“命理高手”。

任氏在“知命”章节注文中，自称“详考古书”，因此他以为“奇格异局”、“神煞”、“纳音”诸名乃好事者妄造非关命理休咎，彻底否定外格、神煞和纳音三类内容，其言语偏激妄傲，其议论矫枉过正，自然不足为真学者所法，外格、神煞及纳音历来是传统命学中的重要组成部分，是绝对不能轻视可以忽略的。另外任氏还以日主强弱为惟一标准，彻底否定财官印食煞伤枭刃的吉凶本质属性，视日主旺衰为论命最高标准和惟一原则，脱离上千年古人论命极重格局的一贯传统，离经叛道由此而启。民国以后至今的主要论命方式皆依日主强弱为依归，就是发源于《滴天髓》任氏注本的论命思想当中。

事实上，我们脱离《滴天髓》一书去观察《渊海子评》、《三命通会》、《神峰通考》等宋明命书中所举命例阐释，就会发现古人从没有仅依日主旺衰为惟一标准核心来论命的，同时日主强弱的判断在这些古命书中也不是什么大难题，而如今的命学界一切论命皆以日主强弱为归依，而日主旺衰判断又成为论命之大难题。呜呼，视今较古，根本之学未明，枝条之说漫延，悲哉！悲哉！

实际上，仅依日主强弱去来论命（即流行俗说）的确是的确可以论述对一些（小部分）命局的，但是大多数命局中的日主不旺不衰又该如何去把握呢？这就成为传统俗说中论命的主要“瓶颈”之一。

(三) 干 支

关于十干体象，历来有二说：一者《穷通宝鉴》中的“十干实物说”，其说渊源于《渊海子评》中的“十干体象”歌诀；二者就是《滴天髓》中的“天干”章节提出的“甲木参天”“丙火猛烈”“己土卑湿”“辛金轻弱”等赋诀；这些赋诀文字华丽，似乎意义确定。事实上，这十干的四字赋诀，惟有丙丁庚辛四干较确实可依外，另外六干之论大多偏颇不全不准，若拘泥之当作金科玉律必然谬以千里。这一后者十干之性的论述，远不如《穷通宝鉴》中的“十干实物说”来的实在客观可信而具操作性，因此学者千万不要迷信之。至于任氏所注之文所举 500 多余命例中，又有什么例是依此十干四言赋文来展开的呢？答案是很少很少。

关于地支和干支关系，任氏注本彻底否定地支的刑冲化合害数种千年传统学说，欲凭一己之力倾覆千年大厦，似乎有点不自量力，其说将地支与地支的关系完全教条化简单化，直接将地支按生克此一线索去议论，似乎简洁明了有理，事实大谬。《三命通会·玉井奥诀》中早已提出，在四柱论命中必须“天干专论生克制化，地支专论刑冲化合（害）”，基本上否定排除了地支之间仅讲生克此一简单化的“弱智”举动。事实上，传统主流经典中论地支，着重的就是按“刑冲化合害破”六大法则去进行的。观察当今之世论四柱者，莫不依地支之间的直接生克（生生克克）为至高法则而流行成风，以讹传讹似乎成为“真理”了。

关于干支之关系，从本质上讲干支仅论“通根”关系而已即可。干为支之发用，支为干之家宅，干之旺衰决于地支，地支之用得于天干透露而显。

关于十干旺衰的“长生十二诀”，也是子平术中的传统困惑之一。自然阳干之长生十二诀毋庸置疑，而阴干的长生十二诀则争论不休，任氏注本彻底否定阴干长生十二诀，视阳干阴干完全一体看，任氏此论基本对头大方向未错，但其过于武断不够圆融。这是因为阴干长生十二诀中部分正确部分是有误的，关键要用经验和真知去理解之掌握之。

(四) 格 局

关于格局一说，至今论命者绝大多数数典忘祖，妄称先贤论命评格局是愚弄后学的“把戏”，学命不学格局也可，只要走日主强弱路线就可以了。笔者要问的是：难道《渊海子评》、《三命通会》、《神峰通考》、《子平真詮》中大篇幅的论格谈局之文字，真是先贤们吃饱了饭没事来干，故弄玄虚愚弄后学的吗？当然不是了！六格大纲始终是传统子平命学发展过程中的一条主线，只是清末《滴天髓》任氏注本偏离了这条主线去“剑走偏锋”，徒依日主强弱“一根筋”去看命，成为后世命学中的“旁门左道”。现代不少人讲传统论命就是依日主“扶抑”“众寡”“病药”“专旺”“通关”此五条路线去行进的，请观察《渊海子评》、《三命通会》、《神峰通考》、《子平真詮》此四本命书，是否真有纲举目张地按此“五条路线”来展开论述命理命局的吗？当然没有了。此论命五法仅是民国徐乐吾氏之论命思想而已，绝非宋明清论命名著的主流观点。因此，若硬要讲依此“五法”论命就是“传统派”，那么此一所谓的“传统派”也实在太牵强了，其“资历”也实在太浅了，仅有半个多世纪而已（从民国至今）。所以，依这种“五法”自据的“传统派”是不彻底的不根本的；要讲论命的“真传统派”，那么就要必须追根至宋代《渊海子评》一书开始方算得上是；若仅依徐乐吾氏之见解就为“传统派”似乎不太确实吧。

从任氏对《滴天髓》“八格”章节中的议论来看，显然其人并不明瞭传统六格的大旨所在。又观《命理约言》一书，陈素庵将“月令正官兼印谓之官印格”，又将“月令正印兼正官也谓之官印格”，其人把此二格混为一谈，其无知一眼可以看出。因为按六格来看，正官格带印谓之官星佩印，正印格兼官谓之官印双全；此二者喜忌绝不相同，而陈氏竟然视它们为一回事，其基本学术水准可想而知。术士任铁樵“详考古书”，不知是否看过此本陈相国的《命理约言》一书，两书对格局的看法是惊人的相似，显出两人的“殊途同归”。至于任氏所云“又如六乙日逢子时谓鼠贵格，夫鼠者，耗也；何以为贵？”这种泼妇式的“骂街”口吻，其人之德性可想而知。天乙贵人一

说乃壬学中的“准绳”，大有深理存焉，任氏寡陋寡闻，武断天乙贵人为荒诞神煞，坐井观天之见，直叫人摇头不已……

（五）技 法

在六亲和女命的看法上，任氏的“偏执”性格显露无遗。任氏视“命学”等用于“卜学”，以“卜学”中的六亲来类代“命学”中的六亲，这种简单化想当然式的学阀观点，不仅缺乏学理上的支持，更缺乏实战上的考验，尤其是任氏将男命子息也用食伤来代表，把男女命断子息法则等同，最为荒谬。当今不少术者仍受其“遗毒”影响，看男命子女也竟然取食伤星来作论，而不取官煞星用，歧途之误不可胜言。

至于女命之论法，任氏局于日主旺衰一法，竟然有伤官、印绶、比劫、财星也可以来代表夫主，这种邪说最为无理。台湾梁湘润老先生在其著作中也对任氏这种观点作了批评。事实上，《三命通会》中论女命“八法”“八格”十分合理辩证，应验率相当高，学者切要重视之。

关于《滴天髓》中大名鼎鼎的“何知歌”，笔者对此极其“感冒”。所谓“何知其人富，财气通门户；何知其人贵，官星有理会；何知其人贫，财神反不真；何知其人贱，官星还不见……”是也，这种口诀式的论命情结最为玄乎邪门，为注释者们留下了极大的“诡辩”空间。比如“何知其人富，财气通门户”一句吧，何谓“财气通门户”呢？原注有原注之观点，任氏有任氏之观点，徐氏有徐氏之观点，今人有今人之观点……任何人都可以把一些个人见解放到此一句下面来讲禀承了“财气通门户”此一句经典文字，导致众说纷纭全无个定准了。这种行文和学术研究风格，当值得子平家们的警惕和反对。

因此，笔者要封杀《滴天髓》“何知歌”存在的价值。

（六）实 例

任氏注本《滴天髓》之所以风靡民国以来的术学界，不仅是其书有良好的术语、概念、名词来“包装”其命理理论。而且，跟任氏大量列举洋洋大

观的“实战”“实例”高达518个命造也富有关系。笔者这里要提出的是，任氏所举之“实列”究竟有多少可信度呢？

大凡一个落魄的江湖术士来依算命糊口，其接触者无非是大量的民间老百姓，即平常人的四柱，其接触富贵者（尤其是大富贵者）的机会就不会太多，因此这种术士能逢到大富大贵的四柱的机会殊少。从任铁樵在本人命造自述中可以看出，任氏穷困潦倒，基本生活在社会底层，因此他所接触的富贵四柱的机会决不会很多，那么其书中大量的大富贵四柱又是从何而来的呢？答案只有一个：抄来的。（笔者不肯想象，也不愿相信任氏会编造四柱，所以排除这种可能性）从其他命书抄来的四柱作为个人议论发挥命理的佐证，其可信程度大打折扣了。因此，任氏在“知命”一节中首次所举的四个命造：一者乾隆帝；二者董中堂；三者同乡王姓造；四者不知姓氏的福建人氏。这四个生辰四柱之中，就有二个四柱（即前两个四柱）不太可信，只有后两者也较大的可信度。若按此比例推下去，全书所举命例的可信程度就很低了。

反过来讲抄一些古命书的四柱来作议论也未尝不可，但要看其可信度。像《三命通会》一书中好多富贵四柱就值得较大信任；为什么呢？以是书作者万民英先生本身是富贵中人，其接触者自然多为富贵者矣。换言之，任氏书中所举的好多穷困四柱就值得相信了。又如徐大升编撰的《渊海子平》中收录了岳飞的四柱，其可信度也较大；为啥？以徐大升与岳飞生活时代不过相差四五十年而已矣。

（七）结 语

上述六个主要方面笔者对《滴天髓》任氏注本的评论，似乎有彻底否定其书的倾向。其实不然，《滴天髓》任氏注本一书中有些章节还是有较大参考价值的；比如“伤官”“官煞”“寒暖”“燥湿”“震兑”“坎离”等，这些章节固然是依日主强弱为中心点去评论的，但其大旨与方向尚为对头。统观《滴天髓》任氏注本总的感觉是“浮华”“赘语”太多，可依可定性的东西太少，全书缺乏一系统之理论架构来维系，基本是各个专题来零零碎碎

地论评或演绎，叫一般习者难于融会贯通成一体。因此，笔者窃以为《滴天髓》任氏注本仅为了一本重要之命学参考书，而非必要之命学参考书。研究是书务要有清醒眼光和理智头脑来批评抉择，方不会被其书之“哗众”来弄昏了头。

十一、心花发现 智慧如海

研究术数易学是要花费一番心血精力的，但是研究要有所建树成果，却又跟为学致知存养之道大有关系。任何一门学术乃至天下万事，莫不是由人去经营料理，遂有成败吉凶，术数及易学其原理不外乎阴阳五行之铺垫，方法不外乎是象数理气之运筹，个中万千变法，都可由一心去神而明之。笔者十余年来浸淫其间乐此不疲，遂有心花怒放豁然开悟之感，种种术数思想灵感源源不断喷涌而出，得之于心，谈之于口，验之于事，智慧如海。

主 流

术数学渊源流长博大精深，但经过历史长河的大浪淘沙，至今留传下来尚具实用研究价值的术数分科已不甚太多。笔者窃以为易占、风水、相学、四柱、遁甲和六壬都曾是在历史上广泛流行，且长期存在影响深远的经典术数，诚是术数学内的中流砥柱。至余其他如各类神数、星命、禽星、斗数、相字、日专等方法，在传统术数历史上从来都未占有过特别重要的地位，影响较之上述六科也相对甚微，非关术数大道。作为现代研究者最好去走光明大道，抓术数学中的主干关键，庶几可以有所收获，术数穷天地。当然作为触类旁通，化点小心思在其他非主流术数分科上，也是未尝不可，但主要精力要集中在传统正法之上，尽量不要在枝节问题上耗散过多的精神。

观象 看相 摸骨 上工相声

术数学的理论基础（造化原理）就是阴阳五行的生克制化，其方法则是

象数理气的综合运筹。究之于易占、风水、相学、四柱、壬遁此术数六科莫不出其范围，一门通门门通，九九归一。对此六科的综合研究，笔者深谙个中三昧。

比如风水、相学、外应乃至相字、观星象、观候望气，都是主要依据“色相”现象的情况，通过易理的分析从而来推断事物的发展规律。像相学中以形相为基础，以精神气色为根本，以言行举止为归依，综合研究来推人一生的变化。形相又依面相为主，体相次之，手相又次之。当代不少相学爱好者局限于手相一门当中，不究形相的大道，无异于坐井观天。（当然对手相研究尚不够透彻者，是的确无能力去研究相学之全体的）由于体相、面相、心相议论范围极其广大精微，翻开相书满纸的诗赋歌诀成千上万若无津涯，令一般研习者抓不着头绪要领，只好半途而废。事实上，任何形相的一个部分，都跟手相一样都可以全面反映人的性情、长相、智力、学业、婚姻、财运、事业、六亲、寿元等各方面，这就是相学的全息性原理。比如眉毛清秀者，可知其人聪明贤慧六亲和睦，婚姻佳，生活安定一生有福，财运小康且享高寿。又如眼珠露神者，可知性情凶悍，六亲多仇敌，婚姻刑克，财运起伏不定，事业易成易改，常有不测之灾。诸如此类的判断结论，笔者是信手写来纵口而谈，无不悉本于理。这些判断绝不是笔者记忆力惊人，背了大量口诀来得的。笔者研究术数最讨厌死记硬背了，万事只讲个理，我们只要把眉毛“清秀”和眼珠“暴出露神”的象意各个分配到性情、学业、婚姻、六亲、财运、事业、寿夭等具体人生层面上去作一番融合变通就是了。因此，从一双眼睛到一个鼻子乃至从一根头发的长相上，完全可以看出人生的主要情况。

又如民间颇为神秘莫测的摸骨相法，笔者一讲原理，大家就会恍然大悟十分清楚了。所谓摸骨，就是摸其骨相而已，一个人会摸骨，用什么摸呢？当然是手啦。用手摸人手头相五官，首先接触的是皮肉毛纹体温，然后方是骨头。骨大而坚润有力者，上相；骨小而劣弱者，下相。再参之皮肤之燥润、肉地之厚薄、皮毛之荣枯、体温之寒热、五官之大小、部位之凹凸，那么通过人手摸出来的相况，跟用眼睛直接观察的结果又有多大之区别呢？江

湖一点诀，说破不值钱，摸骨不过如此而已矣！

上工相声，中工相神，下工相形。笔者在实际生活中常常通过电话中的声音交流交谈就可大致判断个人的一些基本情况，一点也不难。究其原因，简而又简，声有清浊、大小、高低、远近、聚散、首尾……等种种万象，声由气而发；由声而知其所禀之气，由气而知其精神，精神一知，其面貌人生岂能隐藏乎！

风 水

看相就是观象，看风水也是要用眼睛去看房宅现象的（现代不少人根本不会看风水只会算风水）。说穿了看风水，就是给房子看相而已，至于算风水则纯粹是给房子去“算命”（八宅玄空之类皆是）。当然看风水中的“看”应该是主流，而算则又是末枝矣。懂了看相的原理，完全可以举一反三用到房宅风水的观察当中去了：房子雄伟高大厚实，就是旺相之象；房子狭小低薄瘦弱，就是休囚之象；房子洁净整洁有条理，就是清秀之象；房子脏乱差充满尘埃破旧，就是混浊之象。人宅合一，什么样的人住什么样的房子，什么样的房子出什么样的人，都是一一对应统一的。一个清秀旺相的宅子，必出清秀有名气有学历的富贵之人；反之，亦然。同理，一个休囚混浊的宅子，必出愚笨贫贱之人，夫复何疑！再如房子的光照程度，就可以得出好多结论。房子一般不要光线太暗，一般人都知道不吉，易多难生灾；为何？因为黑暗之象代表黑夜，其象为阴为晦为不正为邪为藏为玄武为昏昧……依此类推，宅如其人，其人性格必多内向，做事多挫折多消极，脑子不甚活络，面色发暗身体虚弱，多有奸淫盗窃等见不得人的诸事事象。同时，阴暗也利于伏藏不为人知，因此一个人要学业好事业发达想出名，住昏暗的黑房子是绝对不可以的。

当然房子形象万千，看风水并不是要求面面俱到的，要抓主象；这跟奇门六壬中断事一般要选择正象主象。比如占父，可看乾宫，又可看年干，还可看父之年命之干支，三象落宫不一如何定夺？万象之中抓主象，风水当中是这样，奇门、六壬、易卦、外应等占卜之中皆是如此。何为要主象？描述事

物最合适最贴切最相似的主要现象。那么奇门六壬中占父，那个象最贴切呢？当然是父亲的本命干支了。上文讲从一句话一根头发可以推人一生，这是由一象而衍生万象，看房子则是从万象之中抓一象。比如笔者去看北京南三环木樨园三叉路口的龙湫商场，开业当天狂风四起，所树彩旗都东倒西歪无一挺立之象。笔者借此一主象，就讲此商场生意不行，恐怕难于维继多长时间，为什么这么讲呢？此乃“败”象显于天机。请注意，笔者所说的此一“败”字，古人战争失败一方，都马仰人翻战旗东倒西歪的，这就是最典型最明显的失败兆象。今此“败”象显于该商场，岂非是商战中的败北之兆乎！此一个案固然简单，其中实富至理。

外 应

万事重在类推，断象最要心悟。易占中特别重视外应，实际上任何占卜之际，都要必须考虑外应之象。笔者虽对六壬四柱有较深的研究，但在实践中尤钟爱相学外应之占。为什么呢？相学外应皆重在观象，其原理与六壬、奇门遁甲都是一样的。遁甲和六壬都是书本上的理论模型，占断之时只要将实际事物跟课局中的用神（理论上的现象符号）对应起来就成了。既然书本上的“理论之象”可以对照实际事物，那么占卜一刻眼前的种种实实在在的现象（活象）自然也可对比所预测事物，这就是外应的根本原理。当然，外应观象要求有问有答，不问则不答，特别注重顷刻之间的现象对应。

比如我一朋友晚上要去摆夜市摊位，看天气阴沉昏黑吃不准有雨无雨就问笔者。当时一刻，我正站在门口欲开水笼头接水，没想到的是停水无水流出来。她一问我便答，无水必无雨，显而易见。过了半个小时她又疑惑问我，随眼看见门口招牌上的“京酒”两字，就对她讲，去吧，北京不会有大雨，至多下几滴而已，取“京”和“酒”两字外象来回答之，后果如测，北京只下了几滴雨略微洒风尘而已。

又如张某请我吃饭，其妻王某坐在茶几外侧，我和张某坐在茶几内侧并排的沙发里。她一开口问其哥哥婚姻，笔者应声而答，夫妻不和，其嫂必有外遇，一定离婚，顷刻之间形成竞赛抢答，夫妇两人惊讶不已，因为事实的

确如此。王某讲，其他老师尚要四柱来排推算，你却算都不算就知道了，太叫人惊讶了。外行看热闹，内行看门道，其实一点儿也不神，笔者就是取下一刻，我们三个人的奇偶情况和座位情况来对照出来的。我对象深受我影响，不少人向她问事，她看表就可下出大致的结论。比如预测胎产孕男孕女，她一看表时间为奇数就断男孩。时间为偶数就断女孩。脸上有笑容就断顺产，脸上苦恼象担忧象，就断不顺；特别的准。又如断人婚姻，奇数不成，偶数定成。诸如此类随心所感来断事的。当然，这些只能仅是取外应的最基本方法，只能是雕虫小技皮毛工夫。若再参考其他活象，不起卦也能对事物预测的十分细致。笔者曾对种种预测专题都作了具体外应的分析。北京的田先生听笔者讲了几点，出门求学途中为人断天时析婚姻皆取外应，引起众人轰动。

足相 坤卦

看相看风水取外应，乃至占断奇门六壬四柱课命局之类，都是从取象的角度出发作“理数气”层面上的统盘考虑，其中的诸多原理又是一脉相通的。比如一天笔者给杨某（女孩）看相，同时兼看了手相，其最后突发灵感讲，给我看看脚相吧，怎么看？很简单嘛！足为坤象，取坤卦厚德载物之象来类比。故而足大端方而厚实者，有财有田宅有寿，事业生活稳定，多为富贵之人，若足小而薄弱狭削者，无财多厄，一生多奔波多为贫贱之人。此一坤卦象意可以推衍到面相下停、手相掌部乃至掌中地纹之上，依此类比自可多验。再如自然界的地震按照古人“天人合一”“天人相应”的观点，地震之象必应一定人事与之对应，那么其应到底在哪些人事方面呢？我们只要把坤卦的人类取象排出来，坤为阴为女为臣为妃为众为民……因此地震所对应的人事变动，就体现这些人的造发作乱方面。只要了解此点，那么《汉书·五行志》记载的相关地震与人事的对应论述就可以能理解了。笔者常跟朋友们开玩笑讲，一个单位领导人，只要他的肚子又大又厚实，那他手下员工日子就好过多了。玩笑自是玩笑，其中却含有理由，肚腹为坤，肚腹厚实，岂非坤卦旺相？坤为子民为百姓为员工，坤卦之吉自然应在他们身上啦！

星象 推背图 国运

从历史上看，术数易学一开始就是服务于帝王将相国家大事的。上古三代直到春秋战国时期，预测国家大事都是用的周易筮法（最早是龟卜法），秦汉到明清推断国运主要是利用星象占候之学来观察的；这些都是历史的事实（详见正史）。像奇门遁甲吧，有些人渲染为“帝王之学”实是过分，完全是胡扯；历史上哪个帝王一天到晚捧着个奇门来统治管理国家的呀！（当今惟张志春先生对奇门的研究较客观务实）。因此研究术数易学，一定要脚踏实地抛却任何一丝的浮躁。《汉书》和《后汉书》中的“五行志”里，记载了大量依据星象占候望气风角来推测或验证人事的例子，抛弃其中明显附会极其神秘色彩的成分，当中尚有不少个案值得探讨。因此，推测大事依历史惯例来看，都是依据大天地中的种种重大兆象异象来推定的。现代某些人在著作中津津乐道于依领导人的四柱来推测国运，讲的是天花乱坠，实际上一无是处。万民英先生在《三命通会》中早已明明白白地讲清，对于天下帝王来讲，出生年月日时多不足为凭，必有冥冥气运主之。万氏对这个问题已看的很透彻了，值得我们去借鉴。当然也有相士利用领导人的相格去分析推测国运的，比如袁柳庄先生就跟明成祖永乐皇帝谈过相，是颇有意思的故事。

历史的发展总是有一定规律的，一个国家的发展也是有其必然性和某种宿命性。因此，利用一些较高深复杂系统的术数方法来对国家的发展作出某些预测也是有可能性的，前人也做过这方面的尝试。《推背图》、《烧饼歌》是中国最有名的历史预言书，但问题的根本是我们绝大多数的后人看不懂搞不明白当中蕴含的“天机”；为什么呢？原因很简单。《推背图》是袁天罡、李淳风两位先生所作，《烧饼歌》则传是由刘伯温先生所作的。首先，袁李刘此三人都是历史上的大易学家，同时他们也是杰出的政治家、军事家、史学家、经学家，他们的易学功底、政治军事才能、学术水平以及天赋远非平常人可以比拟想象。故而他们的作品，自然难于被跟他们思想水准差一大截的后来研究者们所能理解的了。换言之，易界仅有三年级水平的“小学生

们”如何能搞明白“易学大博士们”苦心设计的历史谜语呢？遗憾的是，我们这些后人所谓的一点点能耐，大多仅停留在小学生的水平层面上，较之古人的成就俯仰之间能不自感汗颜吗？因此，欲想破解《推背图》《烧饼歌》二书的秘密，没有天赋异秉、深厚的易学、政治学、史学、经学功力是不可想象的。

同样道理，观察当今国际形势风云变幻，没有政治、历史、易学等多方面的综合才能，也是看不明白的。当然若能达到一定程度，观察某些问题也是可以有较明确的前知。比如台湾问题，从历史逻辑、经验、政策、国际背景和易家观察诸角度来看，台海一战，势所难免，国家要统一，民族要发展，每个炎黄子孙都要有一份历史的使命感，位卑未肯忘忧国，国家兴亡，匹夫有责。若按易家神秘主义的角度来讲，《皇极经世书》告诉我们从1984—2043年此六十年甲子，恰好是鼎卦之运。此一卦象在中国历史上曾经出现过，那就是功迈汉唐的康乾盛世，历史不会重演，但历史的发展往往会出现惊人的相似，21世纪的世界，莫非是中华民族全面复兴巨龙飞腾的天下？

入世 儒学

易学术数主要是“致于民用”的，要服务于社会大众，而不仅仅限于达官贵人，术数易学研究的是古往今来整个人类社会的所有变化现象，落实到每个个体身上又是特别复杂异常的。笔者常对一些学历颇高的朋友学员们讲，你们学的是一方面的学问，只能是一桩小学问小教授而已，而易学术数则是要究天人之际通古今之变，这才是整整的大学问。任何现象的变化发展都是有规律的，当今中国有三千万之众的公务员队伍，一年之中有多少人在得意中升迁发达？一年之中又有不知多少人在失意中跌下来？这么众多的人事升降现象是不是有规律可循的？现代西方科学没有那一门学科对此种人事复杂现象去作认真研究的，而中国古人就去作了研究，这就是传统易学术数。爱因斯坦一生追求的是“统一场论”，但爱氏所着眼的“统一”，仅限于自然界物质世界层面之上，并没有把人类社会包括进去。因此，相对于“天

人合一”的中国传统易学及术数哲学，爱氏的胸襟眼光也只能是小巫见大巫的。

术数学主要研究社会人事现象是实在的人世的，并非是空洞无物大而无穷的。可惜当今不少研究者一方面研究术数，一方面又热衷于道学佛学等出世之类的东西，且欲想两全俱美，不亦难乎？术数易学是人类认识社会的一种方法，我们不可能一方面入世另一方面又欲出世，也不能两耳不闻窗外事，要家事国事天下事事事关心，要通世故人情，这才是真学问。最忌的是讲起阴阳五行支干乾坤来头头是道朗朗上口，而谈起社会人生世故却张口结舌一知半解。因为，实质上术数易学讲的是阴阳五行就是社会人事，我们要善于把两者之间沟通起来，把阴阳五行所象征的社会人事迹象翻译过来让人理解。现代学术研究人生多是从心理、生理、教育、人文、时代等各个方面来阐释人生轨迹。比如一个人犯罪大多数人自然会从其家庭所受教育、生活环境、性格等多方面去探讨其犯罪原因，这种探讨方式浅显实在令社会大众接受承认，那么作为研究人事变化的术数阴阳五行，自然也应包括这些方面的真知灼见。比如正官格见伤官无印制，必主其人从官场中掉下来，那么我们就要从“官见伤官”破格此一组合来全面阐释其个人天性、出身家庭教育和后天环境等种种情况。比如其人性必然是双重性格，伪君子真小人；一方面像模像样一本正经俨如君子（正官之象），另一方面又是恃才傲众胡作非为（伤官之象），一旦东窗事发，自然“为祸百端”。因此，笔者在六壬研习班上反复强调，研究四柱六壬乃至奇门任何一门术数，一定要从人性、人文、社会、教育多角度出发，从中看出一个人的世界观人生观价值观如何，那么其为人处事的人生过程所有吉凶变化也可以提前知晓了。

儒家学说是传统文化中的精粹，强调诚心正意、格物致知、修养治平都是经纶济世之学，大旨上跟随术数学的价值取向是一致的。总观历代大易学家，哪个不是饱读诗书经典的大儒行家？再看今朝易坛人士，又有几许人民研读过四书五经、诸子百家……是故欲成就术数功业，请在儒学上急急补课吧！

歧途 格局

当今易界盛行着一种研究方法上的异端与歧途，令人不得不大声疾呼！比如四柱不用四柱理论来解析，反而化为一个什么终身卦象或神数来破译，又如姓名不用文字学测字学的方法来求解，倒来弄个什么象数卦局之类。凡此种种皆非正规的研究方法，尽是一些舍近求远舍本逐末事倍功半画蛇添足式的“门外汉”手段。四柱学姓名学自有其较完善的理论体系，关键是看研究者能否掌握精通其中要领，大凡人生大事或者一些关键细节，都无所逃遁于四柱之外。国内好多研究者迷信“外来的和尚好念经”，不肯在学问上作踏实工夫，反而去给什么“风火雷电”“宝鉴”之类去作些什么“解析”“导读”之类的东西，从未在根本上把握着四柱的命脉，况且一些泊来的大多数港台术数书籍有价值者不多，术数学的根还是在大陆。

研究四柱只要熟读领会《渊海子评》、《三命通会》的精神实质，掌握用神本义，日主盛衰和格局配置就可以了。现代人首先不了解用神本义，更勿讲日主盛衰的简捷分别方法，至于格局大义与配合则是举世惘然。大凡论四柱主要依月令为用神，月令吉神要生助，月令凶神要制化。月令正官岁时露印，为官来生印印来护官，成格；岁时露财，为财来生官，亦成格。月令正印岁月露官，谓之官印双全；逢煞则为印赖煞生印生身作上命看，印星护官和官印双全是两码事。又如月令正官岁时为伤，则官被伤破，破坏正官格之成立；月令伤官岁时为官，方为伤官见官；这里的“官格遭伤破”与“伤官见官”就是不同的格局布置。

姓名 文字占卜学

姓名学在中国古代本无此一说，古人仅取姓名来弥补四柱先天之不足而已。姓名乃文字组成，当然要按相字造字原理来看，文字固然是由人类创造出来的，但它的属性与其他天生事物一样，都是宇宙中的一个普通事物而已，都可视为阴阳五行的产物，且受阴阳五行生克制化规律的制约。一个字有形有意有声：形取坤、意取人、声取乾，此乃字之三才。形有形之象，声

有声之象，意有意之象。一个字（姓名）写出来，就似奇门六壬一课一局，完全是各种“象系”的组合与化身，占断者随心取象，依象而推人之造化，无不翩翩其中矣！

一个字就是一个太极，左右上下结构可依阴阳天地原则来分划，上中下或左中右则可依三才原则来分划，直至把字形按九宫八卦来划分各部属性，此乃字形取象的一般原则。再如声象，可取同声谐音之字来类推；又如意象，按其象意推人也多效验。大凡测姓名，名字中含有事物“名词”者最容易断。比如名字中有“龙”、“虎”、“燕”之类的动物名称，有“梅”、“兰”、“菊”之类的植物名称等最为好看；为什么呢？缘姓名本人之象跟名字中的动植物之象联系起来就构成了类比对应的关系，那么依象观象，再结合时令方所等占卜现场的外象去一一道来，岂有不准之理乎？

从个人姓名推开，满大街的店名、招牌、广告各种文字组合琳琅满目目不暇接，那么依此种种招牌之类推断所属单位场所的运气，也是显而易见的。道理很简单，招牌名称乃是各类场所（实在）在文字层面上所对应的一个象（照片）而已，依象说事，不正是吾辈中人的拿手戏！况且招牌名字上的字体不一：有楷书、有行书、有隶书、有拼音字母、有外国文字；字体有大有小、有全有缺；字质有（金属、木料、塑料、纸质）等种种不同，字之颜色更是五颜六色千奇百怪，将这些字之呈象综合起来推断，也是颇有意思的。

当然测字、姓名分析、招牌预测只能是种“文字占卜学”，“借文字”此一系统来比拟人类社会的万象，这是因为文字系统尽可以描述大千世界和人类社会乃至宇宙间任何现象。换言之，任何事物现象都可以用文字语言去描述。因此，文字语言是跟造化全体完全对应的，是造化的一种“翻版”形式，世界可以浓缩记载到文字语言中去的，这就是“文字占卜学”的实质所在。当代不少人用姓名数理去看人命运，只见数不见象理气，反弄个什么卦象支干组合来做些“马后炮”式的验证个案，一叶障目偏执之极，真是形同儿戏不值一提了。

汉武帝嫁女 好日子

研究术数学一定要勤于思考，现代人不是看书看的太少，相反是看的太多，满脑子乱七八糟的东西，该想的反而少了，学而不思则惛，思而不学则殆，术数学研究根本的关键是要将阴阳五行象数理气的原理跟各种术数分科的特点统盘起来考虑。大家都知道汉武帝为了嫁娶女儿，请各类术数专家来选个黄道吉日，结果是公说公有理，婆说婆有理，无一个定准，最后还是汉武帝拍板，取五行家之说来选择。这个古老故事的情况到今天还在不断地重演，张三用建除择日，李四用二十八宿择日、王五则用奇门、赵六则用梅花易……各有各的道理，个个皆自以为是。那么要问的是，个中是否真有一条正路呢？实际上，汉武帝的决定已经告诉我们了，只是我们大多数后人心粗气浮读书不求甚解。事实上，选择吉日良辰一定要从阴阳五行此一根本原理上去作衡量方为至理，这是因为任何术数分科都是由阴阳五行此一大道根源上流变出来的，相对于阴阳五行，就连奇门六壬都是枝节了，更别说梅花易、建除、二十八宿之类。

那么什么样的日子才是真正的吉日良辰？大家要想想，这个问题我问过很多爱好者乃至一些“大师”，都是一脸惛然或者臆说一通。所谓择日就是择一段时间（一天或一个时辰），这段时间的相对好坏并不取决于什么，而是根本取决于这段时间内的阴阳五行生克制化的组合情况。五行组合和谐生旺的好，此一时段自然吉利；五行组合冲战休囚，此一时段自然凶恶；当然选择吉日良辰还要考虑地方气候环境。大凡真正的吉日，必然是风和日丽蓝天白云，令人神清气爽心旷神怡，为什么呢？请想想每天的天气情况就是每天阴阳五行和当地地气运动变化的结果，狂风暴雨的日子，你能说今天的阴阳五行生旺和合吗？你能说今天的日子好吗？因此，好日子一定有好天气，好天气必是好日子，这是一定的。当然，选择日子也有具体方法，这里就不详谈了。莫将容易得，当作平常看，择日的原理一旦讲出来，就极易明白，但仔细琢磨琢磨，其中尚蕴有很深的意味呢！

心 灵

物理窥开后，人情照破时。大凡易学术数研究万事万物，归根到底在于人本身，在于人之耳目心灵。耳听万物之声，目视万物之色，鼻收万物之气，口尝万物之味，心通万物之源，则器世间何曾有一物出乎人心范围之外呢？

茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫？大道高者如天，近者如地，问题在于人是否有心去耕耘。就连梦幻泡影，术数也可洞察其中真味，人人做梦，却人人不知解梦，一语唤醒梦中人。梦景就是图象，图象就是卦象，按象类推梦之蕴意，岂非一条占梦之道乎？又朋友笑问中国相学能否适用外国人吗？相学原理自然置之四海而皆准，问题在吾心灵变化，外语吾所不懂，但吾懂声音之象，闻声相思，其人焉能逃出吾心意识之外乎？

宇宙无限，造化无穷，人心之灵纵横其中，尝尽天趣，不亦乐乎！不亦乐乎！

后 记

《子平正解》这部书到今日基本定稿，心中十分高兴。回顾这本书的写作，从2002年开始动笔至今日第三个年头方才真正完成，想想这段走过的路，确实不太容易。

在我研究的传统术数分科之中，子平命学是我除了大六壬之外，倾注了较多心力，化费了很多思考的一门重要学科。子平命学作为传统术数中的宗法之一，任何术数家都不能不对它加于特别的重视。这是因为这个术数对于人生前程的认知与把握，实在是有着非同寻常的重大指导意义。

想我从1989年开始研究就接触了子平命学，深知此学的重大价值故而十分用功。可惜的是，阅读了大量的现代命理书籍，仍然感觉与子平命学的核心似乎格格不入，这种极其痛苦的感觉曾经伴随了我很长的一段时间。我是个很注重反省和富有批判精神的人，对于自己在子平命学的难于深入与精通，在我想来不外乎有如此两个原因：一者是子平命学在构建上存在重大缺陷，而使其盛名之下其实难符，缺乏令人满意的预知功能；二者是现代命理研究著作并未真正揭示子平命学的核心理念而去误导一般研究者。对这两个原因的反思与长考，曾经在我脑中盘旋了数年时间，也曾经高度怀疑过子平命学在构建上是否能够成立。随着时日的推移，我对传统术数文化的理解也逐次深入全面，由此逐渐感觉到，子平命学在构建上并没有任何先天的重大理论缺陷，导致现代人研究命学不入其门不入其核心的主要原因，还是在现代人对传统子平命学的解构与继承上有着重大问题。自2001年开始，我集中精力研读古籍命书中的源头书、祖宗书《渊海子评》，昼夜参研寒暑不辍，从“用神”此一核心概念上去推演子平家种种原始理念与后人现代人命理之

间的巨大差异与鸿沟，开始从骨子里深切地感受到与古人（徐大升、徐子平、万民英、沈孝瞻等先贤）在命学思想上的心心相印，真正全面领悟子平命的核心层面，对十神、用神、格局、岁运、神煞等子平家议命的纲领有了非常真实而深刻的认知。

这本书的写作，主要是继承了传统子平命学中的精髓部分（即八本经典命书的核心思想与精华。这八本经典书主要指《渊海子评》、《神峰通考》、《三命通会》、《星平会海》、《子平真詮》、《穷通宝鉴》、《命理约言》、《滴天髓》等），在“引经据典”的基础上，清晰明白千年传统命学的原始面貌与真实框架，从而方便当代研究者在子平命学上进入一条正轨路线去掌握传统命学的真知识。要特别指出的是，掌握这种以传统“格局”学说为代表的千年正统命学思想并不十分困难，并且推知认识人生运行轨迹方面相对简单辩证，而且高效可验，可以尽可能地凸现传统子平命学对人生的重大指导价值。

子平命学从技术角度上看，的确不乏为一种“小慧”，但是由其延伸开来对世界、人生、社会的种种提示和启发却是令人深思的。十余年来多少个白天黑夜，我的脑海中一直深深地思考着人生与命运此一永恒的人类主题，在浩如烟海的中华传统文明之中，通过术数文化找到了个中答案，从而对自己的未来之路与人生使命有了更深的体验与认知，同时对人类的过去现在和未来更有了全局性的观瞻与理解。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……

易学同仁及读者们如有学术方面的交流与问题，可直接与我联系，通讯地址：北京市丰台区光彩路72号院5号楼3单元502室，邮编：100079，电话：010-87867781 13522501712，网址：<http://www.xwgzy.com>。

徐伟刚

2004年4月28日于北京

2009年7月29日修订于北京

主要参考书目

- | | | | |
|-----------|----|--------|----------------|
| 《渊海子评》 | 宋 | 徐大升著 | 上审广益书局 |
| 《三命通会》 | 明 | 万民英著 | 上海古籍出版社 |
| 《神峰通考》 | 明 | 张楠著 | 兰州大学出版社 |
| 《穷通宝鉴》 | 清 | 余春台编 | 中州古籍出版社 |
| 《子平真诠》 | 清 | 沈孝瞻著 | 中州古籍出版社 |
| 《命理约言》 | 清 | 陈素庵著 | 中州古籍出版社 |
| 《星平会海》 | 明 | 霞阳道人编 | 兰州大学出版社 |
| 《滴天髓》 | 清 | 任铁樵著 | 中州古籍出版社 |
| 《造化元钥评注》 | 民国 | 徐乐吾著 | 台湾武陵出版社 |
| 《细批终身详解》 | 民国 | 梁湘润著 | 香港中国哲学文化协进会出版社 |
| 《余氏用神辞渊》 | 民国 | 梁湘润著 | 台湾武陵出版社 |
| 《高岛断易》 | 日本 | 高岛吞象著 | 延边大学出版社 |
| 《四书五经》 | 中国 | 陈戌国点校 | 岳麓书社 |
| 《太极图全解》 | 宋 | 周敦颐著 | 学苑出版社 |
| 《皇极经世书》 | 宋 | 邵雍著 | 中州古籍出版社 |
| 《伊川击壤集》 | 宋 | 邵雍著 | 学林出版社 |
| 《张子正蒙》 | 宋 | 张载著 | 上海古籍出版社 |
| 《二程遗书》 | 宋 | 程颢/程颐著 | 上海古籍出版社 |
| 《习斋四存编》 | 清 | 颜元著 | 上海古籍出版社 |
| 《古文观止》 | 清 | 吴楚材编 | 远方出版社 |
| 《唐宋八大家文集》 | 清 | 张伯行编 | 远方出版社 |

《呻吟语》	明	吕坤著	时代文艺出版社
《颜氏家训》	南北朝	颜之推著	时代文艺出版社
《近思录》	宋	朱熹著	宗教文化出版社
《汉魏众书》	明	程荣编	吉林大学出版社
《史记》	汉	司马迁著	中州古籍出版社
《汉书》	汉	班固著	中州古籍出版社
《后汉书》	南北朝	范曄著	中州古籍出版社
《三国志》	晋	陈寿著	中州古籍出版社
《龚自珍全集》	清	龚自珍著	上海人民出版社
《乙巳占》	唐	李淳风	上海广益书局

[General Information]

书名=子平正解

作者=徐伟刚著

页数=316

SS号=12425701

DX号=000006827229

出版日期=2009.11

出版社=中国商业出版社

书名

前言

目录

第一章 四柱命学构建原理谈

第二章 术学常识与四柱大运排法

第一节 阴阳五行

第二节 天干地支

一、天干性质

二、地支性质

第三节 历法与四柱大运起例

一、历法与四柱起例

二、大运与流年起法

三、起流年太岁

第三章 四柱正统体系概论

第一节 对十神的全新认知

第二节 四柱正法总论

一、年柱

二、月柱

三、日柱

四、时柱

第三节 千古揭秘之一：用神原始理念大考辨

第四节 千古揭秘之二：六格大纲

第五节 千古揭秘之三：岁运论

第六节 神煞探源与辩正

一、禄马

二、天乙贵人

三、天月二德

四、学堂文昌

五、魁罡

六、桃花煞

七、阴差阳错

八、天罗地网

九、亡神劫煞

十、孤辰寡宿

第四章 六格大义

第一节 论正官喜忌及其格局

一、月令正官格

二、岁德正官

三、天元坐禄

四、时上正官

第二节 论偏官喜忌及其格局

一、月令偏官格

二、年上七煞

三、天元坐煞

四、时上一位贵格

五、弃命从煞

第三节 论正财喜忌及其格局

一、月令正财格

二、岁上正财

三、天元坐财

四、时上正财

第四节 论偏财喜忌与其格局

一、月上偏财格

二、年日偏财

三、时上偏财

四、弃命从财

第五节 论印绶喜忌及其格局

一、月上印绶格

二、年日时上正印

第六节 论偏印喜忌及其格局

一、月令偏印格

二、年日时上偏印

第七节 论伤官喜忌及其格局

一、月令伤官格

二、岁日時伤官

第八节 论食神喜忌及其格局

一、月令食神格

二、年月时上食神

第九节 论阳刃喜忌及格局

一、月令刃格

二、日刃

三、年时阳刃

第十节 论建禄喜忌及其格局

一、月令禄格

二、岁禄坐禄

三、日禄归时

第五章 女命

第一节 八法

一、纯

二、和

三、清

四、贵

五、浊

六、滥

七、娼

八、淫

第二节 八格

一、旺夫伤子

二、旺子伤夫

三、伤夫克子

四、安静守分

五、横夭少年

六、福寿两备

七、正偏自处

八、招嫁不定

第六章 经世致用

第一节 四柱入手须知

第二节 身命

一、长相

二、气质

三、穿着打扮

四、性情

第三节 家庭

一、父母

二、兄弟姐妹

三、夫妻

四、子女

第四节 社会

一、学业功名

二、富贵贫贱大纲

三、穷通寿夭

第七章 我的一些命学文章

一、子平用神原意考辨

二、子平命学正统纲要

（一）用神真实理念考辨

（二）十神吉凶性情分别考证

（三）六格大纲

（四）岁远流转

（五）神煞辅佐

三、子平命学正统精要

四、子平命学正统论要

五、大匠

六、狮子吼——《三命通会》论命正法大纲（附驳谬）

七、四柱全局观

八、年柱论要

九、子平经典命书论略

十、破除《滴天髓》之学术迷信

（一）体制

（二）大要

（三）干支

（四）格局

（五）技法

（六）实例

（七）结语

十一、心花发现 智慧如海

后记

主要参考书目